

## Pinazo, el creador de una Valencia mórbida, florecida en elegancias y luminosidades

Imaginéis la tertulia de unos tores fumando sus "virgencas", jugando al póker, impecables en sus fraques, teniendo por fondo una hermosa, una original cueva de Benimamet, con sus pteras ásperas, sus fanalillos y las mozas a la puerta con cilindros de rosas? Su título, "Alcuya".

Valencia hasta que, un día, como un milagro, apareció ante él la "Virgencita". ¿Quién era la "Virgencita"? Es un lienzo exquisito de Pinazo. Lo recordáis, sin duda... Como hollando una loma, con beatitud, avanza, "benignamente de humilitat vestuda"—así la Infanta en el soneto del Dante—la figura de una niña del campo.

Y sentimos los pueblos; nuestros pueblos. Y nos dicen sus infinitos ribereños. Es la genialidad insincera, vulgar, del sorollesco deslumbramiento, sin emoción, sin inquietud. Pero se nos apareció la "Virgencita". Y a la luz tan espiritual de matices y armonías, hasta ahora, in advertidos, olvidados. Esta es la Valencia que José Pinazo llevó sobre el mar de la Atlántida. En Nueva York, en Buenos Aires, quedaron esos lienzos...

lencianos: voy a hacer ahora las hembras de la época de Escalante, con su pañuelo ceñido y su falda con volante, tiesa... Se ve aun alguna indumentaria así en las horchaterías valencianas... Quiero también hacer poemas de Castilla... Pero ahora tengo que ir al campo, a una finca de unos amigos que me han encargado retratos...

Nos despedimos de Pinazo... Salimos.

Quisieramos, al terminar el día, tener en nuestro hogar un farolillo de iglesia valenciano. Uno de esos faroles que, tan líricamente, aparecen en los poemas principescos de Pinazo. Y, a su luz, escribir esta crónica. Y besar, antes de apagarlo, el vidrio ardiente como fervoroso homenaje a la Valencia renacida. Porque esta delicadeza del farol es buen símbolo de toda la obra de Pinazo. Un farol de tonos plateados, azules soñados y rosas tenues, de la Valencia que él nos va descubriendo. La que debía de inspirar la nueva literatura y hasta el nuevo teatro valenciano... Hallemos la fe ante la "Virgencita"... Un fa-

—Lo pintaré algún día, dice. Hice algo ya, de memoria... Allí hay algunos rascacielos de tonos puros, azul, morado, un rosa tenue, que dan un efecto muy bello...

(Yo recuerdo su cuadro de Godeña "El tío Cono", con sus casitas de colores que coinciden con los rascacielos neoyorkinos).

Por una nogaleña escalera interior subimos a su estudio. Hay primer un vestíbulo que Pinazo lo vestirá con telas venecianas que fabrica, precisamente, el hijo de Fortuny. El estudio está pintado de un azul limpio, intenso, puro.

—Aquí reanudaré mi tertulia, ha-



Pinazo en su estudio, antes de su viaje a la Argentina



"Alborada", obra adquirida por el Estado Argentino para su Museo Nacional

remos "música"... Vendrán Rivas Cherif, Díez Canedo, Ricardo Baeza...

De aquí pasamos a un cuartito an daltz pintado de rosa, con su anafillo de vidriaje y hierro; con sillas

nañilo, en fin, con una inquieta mariposa campesina entre el vidriaje y la llama: suprema, ardorosa inquietud...

EMILIO FORNET

Madrid.

De los adelantados...

## Ya se habla de las "fallas" del año próximo

### Comisiones y proyectos de festejos

Han sido elegidas las comisiones de fallas de las siguientes calles:

La de la calle de Roterros-Serranos, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don José Pallás; vice, don Enrique Lloréns; secretario, don Raimundo Rodríguez; contador, don Ezequiel de Gracia; vocales: Don Sebastián Vilaplana, don José Sanchis, don Manuel Vilata y don José Suay.

### A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

populares, sevillanas, de madera porfirada, en que diriais va a sentarse—en revuelo de rojos faralaces—una moquita morena, fatigada de su bolero...  
—¿Qué labor prepara usted, Pinazo?—  
—Pienso renovar mis motivos va-

Pinazo en la inauguración de su Ex posición en Buenos Aires. A su derecha, la presidenta de Amigos del Arte y el cónsul general de España; a su izquierda, el pintor bonaerense Soto Acebal

rica. Viste el bien amado maestro de "Azorin", la rabiosa ramponeadora con que un literato valenciano trata de "pintar" "el erizo de oro del ocazo" sobre un pueblo esos fanales, expáñese una "Vita Nova" en que cantan los tonos de nácar, de rosa, de violeta, de plata.

### En las presas del agua

De allí, y acompañados por el director del Crédit Lyonnais y don Enrique Alban, cónsul de Grecia, se han trasladado todos a Manises, realizan do una detenida visita a las presas, viendo entrar el agua en las balsas. También han visitado la fábrica de azulejos de don Justo Vilar, donde han sido obsequiados con preciosas cerámicas.

### A Las Termas

A mediodía han regresado a Valencia, marchando en diferentes autos a Las Termas, donde han comido con el señor cónsul de Francia y su distinguida señora, madame Camoin, y don Enrique Alban.

### En Sagunto

Al terminar la comida, han salido en autos con dirección a Sagunto, para visitar el castillo de aquella histórica ciudad, y si el tiempo se lo permite, ir al puerto de Canet, donde funcionan los Altos Hornos.

### Para esta noche

A las nueve de la noche se celebrará en el Palace Hotel un banquete costeado por el embajador de Francia, al que han sido invitadas todas las autoridades, cónsules de Francia y de Grecia, y personas más salientes de la colonia francesa.

El número de cubiertos pasa de ochenta.

### Crónica musical

#### Tercer concierto Beethoven

El sábado, a la memoria del gran músico, en el día del cumplimiento de los cien años de su muerte, la Sociedad Filarmónica pudo rendir el más simpático homenaje a su memoria; y digo esto, por tratarse de ser elementos nuestros, artistas de aquí, los intérpretes de nuestro emocionado fervor; y hay que congratularse tanto más, cuanto este homenaje quizá no hubiera podido realizarse de este modo, si esta fecha se cumpliera unos—muy pocos—años antes.

Fue Eduardo L. Chavarrí el que tradujo con elocuentes palabras—que en momentos adquirieron acentos solemnes—cuanto el concierto de ayer significaba; en verdad, nadie más indicado que él, por su alta representación en nuestra ciudad, para unir la devoción de Valencia a la universal ofrenda.

La Orquesta Sinfónica, dirigida por José Manuel Izquierdo, supuso con sus buenas interpretaciones—de "Egmont", de "Leonora", de la Quinta Sinfonía—la dignidad que requería la audición del sábado. Y al final, en el concierto en mi bemo!, fué el arte vigoroso del pianista Leopoldo Querol, el que unió a la orquesta sus elevadas cualidades, todo a la mayor gloria de Beethoven.

Los aplausos obligaron a Querol a tocar después una obra; ésta fué la marcha de "Las ruinas de Atenas".

Y para hablar de la comunión de todos en la audición de ayer, diremos que el público se asoció con un gran silencio expectante antes del comienzo de las obras y con las ovaciones que seguían a su interpretación.

RANCH

## EL SEÑOR Don Manuel Tarazona Montesa

DEL COMERCIO

ha fallecido hoy, a las cuatro de la tarde a los 56 años de edad

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Micaela Falomir y Benedito, hijas Pepita y Manolita, hijos políticos don Emilio Mackintosh y don Eduardo Uden, nietos, madre, hermanos, hermanos políticos y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Pilar, 15, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

No se reparten esquelas. Se suplica no asistan coches.



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del

## Rvdo. P. Mariano Ripol López

DE LA COMPAÑIA DE JESUS

que descansó placidamente en la paz del Señor en la Casa Profesa esta mañana habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

El R. P. Provincial de la provincia de Aragón, P. Preposito de la Casa Profesa, P. Rector del Colegio de San José y demás Padres y Hermanos de la Compañía de Jesús, al participar tan edificante muerte a sus amigos y devotos, agradecerán la asistencia al Oficio de Difuntos y misa de Requiem que se celebrarán en la iglesia de la Compañía mañana a las 10'30. Acto seguido será la conducción del cadáver. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

## Las zanjas, la arqueología y nuestro Ayuntamiento

Días pasados, la prensa de Valencia daba la noticia de haber aparecido en las profundas zanjas abiertas en las calles de nuestra ciudad, para la colocación de los tubos conductores del hilo telefónico, unas interesantes ánforas, que, según nuestras noticias, fueron adquiridas por un particular. Más tarde, los señores pertenecientes al laboratorio de Arqueología, daban cuenta de unos hallazgos de azulejería antigua y de un curioso mortero medieval de piedra, labor que aplaudimos. En los comienzos de las obras, según confidencias, en la calle de la Paz salieron, mezclados entre la tierra, unos morteros de cerámica con dorados reflejos de vieja manufactura manisera, que fueron estrellados contra los montones de escombros, y finalmente, nosotros mismos hemos visto aparecer en la zanja abierta junto a los jardincillos de la Casa de la Generalidad, un fragmento de un pietro barroco, con unas originales incrustaciones de negra piedra de Alcabías. Apenas emergió el interesante lito, de gran volumen, y, por lo tanto, de mucho peso, que dificultaba un tanto la salida de la zanja, fué taladrado por el punzón vibrante de las máquinas y deshecho en mil trozos, que fueron a formar parte del montón de escombros. En el mismo sitio mencionado, aparecen sillares de gran tamaño, sin duda pertenecientes a la antigua Casa de la Ciudad; más allá, junto a San Esteban, surgen entre cascotes y tierra, huesos humanos y fragmentos cerámicos, que hacen pensar en el viejo cementerio de la iglesia.

amantes de la historia y de las artes valencianas. ¿Por qué no se han dictado órdenes a los que dirigen estas obras, para dar aviso a las mencionadas personas y Corporaciones, en caso de estos hallazgos? Los trabajos llegan en estos momentos al punto tal vez más dado a sorpresas, por ello excitamos el celo de la comisión de Monumentos de nuestro Ayuntamiento, para que disponga la vigilancia conveniente.

## Visado por la censura DON FUTRAQUE

## El embajador de Francia en Valencia

El día de hoy

### Visitando jardines

Invitado por una comisión de la colonia francesa, ha visitado esta mañana el conde de Peretti de la Rocca, con su hija la señorita María Antonieta y la hija del conde del Asalto, algunos huertos particulares y el jardín del señor Veirats, situado en el camino de Algirós.

El ilustre huésped, y especialmente su hija y la encantadora Mercedes Morenes, han recorrido todo el extenso terreno cultivado de flores, saliendo admirados de la lozanía y variedad de las plantas y de la rica colección de semillas que les ha exhibido el señor Veirats.

Este ha obsequiado a los distinguidos personajes y a cuantos les acompañaban, con bonitos ramos de flor, que han sido aceptados con verdadera alegría por el elemento femenino.

## ¿SABE USTED CUÁL ES el Mejor Vermouth de Europa?

Desde ahora, por contrato especial, se servirá con aliñadas

a 0'15 en Casa Balanzá

PRUEBELO :: NO LO DUDE



D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana miércoles, 30 del actual, en las parroquias de San Esteban y Santa Mónica, iglesias del Salvador y Temple (Padres Redentoristas) y conventos de San Cristóbal y Madres Reparadoras, serán, en sufragio del alma de

EL SEÑOR

**D. Ricardo Trénor y Bucelli**

que falleció el 30 de marzo de 1919

R. I. F.

Sus hijos, hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia suplican y agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

### Noticias locales

**Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS**  
Sucesor F. GARCIA GUZMAN  
Plaza Santa Catalina, 4

Se ha calmado un poco el viento fuerte que por espacio de cinco días ha azotado nuestra zona, y aunque siguen dominando brisas de los cuadrantes del Oeste, resultan bastante menos molestas.

La presión barométrica ha mejorado, llegando a los 762 milímetros, y la humedad relativa ha bajado a los 66.

El día comenzó hoy nuboso, pero al avanzar la mañana fue despejándose y se convirtió en un hermoso día de primavera.

La temperatura ha sido de 9° en la madrugada; 13° a las ocho de la mañana, y 20° a la sombra y 22° al sol, a la una de la tarde.

En la iglesia de la Compañía, como habíamos anunciado, comenzaron anoche los ejercicios espirituales para caballeros, bajo la dirección del docto jesuita padre Miguel Mendoza.

La concurrencia de fieles fué numerosísima, ocupando la presidencia los señores Capitán general señor Fontán, Gobernador civil señor Álvarez, delegado de Hacienda señor Vázquez, presidente de la Audiencia territorial señor Barrios, presidente de la Diputación señor Carrau, Alcalde de Valencia señor marqués de Sotelo, y fiscal de su majestad señor Monserrat.

El orador comenzó tratando del "principio y fundamento" de San Ignacio en su clásico e inmortal libro de los ejercicios, presentando el problema del principio y fin del hombre a la luz de la razón.

Con gran elocuencia y claridad expuso el padre Mendoza la dependencia en que se encuentra el hombre respecto del Creador; la tendencia al último fin, que no puede ser otro que un Dios capaz de saciar el hambre de inmortalidad y de grandeza ingémitas en la naturaleza humana; la relación del hombre con todas las criaturas, en cuanto ellas son medios para alcanzar el fin supremo, el ansia inextinguible de felicidad que en nada se aquieta, pues hasta Salomón, que reunió a su alcance todos los gozos humanos, prorumpió al fin en un desolador grito de "vanidad de vanidades"; la hermosa frase de San Agustín de que Dios nos hizo para Él y está inquieta nuestra alma, hasta que descanse en Dios.

Estos ejercicios continuarán todas las tardes, a la misma hora, hasta el sábado próximo inclusive.

Noticias recibidas de Bilbao dicen que el señor Arzobispo de esta diócesis, doctor Melo, se encuentra en perfecto estado de salud, y que mañana probablemente se trasladará a Burgos.

El señor Obispo de Lérida, doctor Irurita, vendrá en breve a Valencia.

Hemorragia, cistitis, catarros crónicos de la vejiga, se combaten usando el Befer Belver.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País celebrará sesión ordinaria mañana miércoles, a las seis y media de la tarde.

El local del Colegio de Agentes Comerciales se ha instalado en la Avenida de Navarro Reverter.

La noche del sábado en Burjasot, y la de anteayer en Morcada se ha re presentado con éxito rotundo un juguete anecdótico de la guerra de África, original del teniente de la Guardia civil don Manuel Uribray Barutell.

La interpretación fué un acierto por parte de todos, especialmente la señora Cubells, que hizo una cantinilla deliciosa; el notable actor señor Julio Muñoz, siempre tan concienzudo y acertado, y Miguel Miró, que hizo una creación de su papel.

La comisión de la falla de las calles de Pelayo-Julio Antonio, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Ricardo Calatayud; vice, Delmi Martín; secretario, Vicente Marques; vice, Leopoldo Martí; tesorero, Vicente Martínez; contador, José Martí Dauder; cobradores, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Vicente Soto y Abelardo Duch; vocales: Salvador Pérez, Arturo Alejos, Vicente Arnau, Manuel Soto, Vicente Oviedo, Miguel Giner, Santiago Bailes y Luis Pérez.

Nota: Como se trata de una comisión compuesta toda por elemento joven, será asesorada y dirigida por los falleros mayores don José Marques, don Manuel Soto, don Julio Crespo, don Juan González y don Joaquín Martínez, haciéndose cargo el último de los fondos que se recauden.

La comisión de falla de la plaza Molino de la Robella, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidentes honorarios, don Vicente Langa y don José Blasco; presidente, don Jacinto Soria; vice, don Mariano Moret, secretario, don José María Álvarez; vice, don Francisco Sanz; tesorero, don Fernando Torner; contador, don Vicente Baquero; vice, don Rafael Herrero; vocales: Don Aurelio Hernández, don Juan Vengut, don Julián Vilella, don Francisco Barceló, don Vicente Lloréns, don Luis Cipriano, don Floriano Baselga y don Eduardo Lluna.

En los salones de la casa social de la Unión Patriótica se celebró anoche la entrega al Alcalde de Valencia, señor marqués de Sotelo, del bastón de mando que por modesta suscripción entre los socios se había adquirido.

El acto revistió verdadera solemnidad, pues aunque habiase anunciado como una cosa íntima, fué honrado con la asistencia del Gobernador civil, presidente de la Audiencia territorial, representantes del Capitán general y del Gobernador militar, el Delegado de Hacienda, comandante de Marina, presidente de la Diputación, Rector de la Universidad y otras distinguidas autoridades, que no pudimos apuntar porque el local resultaba insuficiente para contener el selecto gentío que daba brillantez al homenaje, que también reunió a la casi totalidad de diputados provinciales y concejales de este Municipio.

Don Fernando Ibáñez, como presidente del casino, saludó al marqués de Sotelo con frases muy cariñosas, y le entregó el bastón de mando, que es muy artístico y precioso, haciendo constar que no era el bastón que el Alcalde de Valencia se merece, pero accediendo al cariñoso requerimiento del marqués, se había hecho modesto y sencillo, entregando a los pobres el sobrante de lo recaudado. Terminó con un párrafo vibrante ensalzando los merecimientos del marqués de Sotelo.

Este, cuando cesó la ovación con que fueron acogidas las palabras del señor Ibáñez, levantóse muy conmovido para agradecer el fino obsequio de sus socios, y la absoluta unanimidad con que se le vitoreaba, y pronunció hermosos párrafos en honor a la Patria, al Rey y al marqués de Estella.

Cerró tan hermoso acto el Gobernador civil, felicitando a los socios de la Unión Patriótica, que honrando a su jefe, se honraban a sí mismos, y termino expresando su complacencia por haber asistido a aquella unánime manifestación de afecto al marqués de Sotelo, el digno jefe de la Unión Patriótica en Valencia.

La velada terminó con clamorosas vivas a España, al Rey y al general Primo de Rivera.

Un suscriptor a LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, nos ha remitido dos pesetas para los huérfanos de la calle de las Monjas, número 15, entresuelo. Agradecemos al caritativo donante su recordación.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Joaquín Mateos; Carolina Vicente, Bar. 19; Josana; Pombú; García Cabedo.

En el teatro Principal se celebrará mañana, a las seis de la tarde, un concierto, organizado por la Asociación Benéfica y Montepío de Profesores Músicos, para conmemorar el primer centenario de la muerte del maestro Beethoven.

Comenzará la velada haciendo uso de la palabra el señor Morales San Martín, que disertará sobre el glorioso autor de la "Quinta sinfonía", y serán interpretadas la "Sonata en

fa", para violoncelo y piano, por el señor Martínez y la señorita Carmen García; "Sonata en fa", para violín y piano, por los señores Bel y Sánchez Torralba; "Plegaria" e "In questa tomba oscura", que cantará el señor Domínguez, acompañándole al piano el señor Sánchez Torralba, y las oberturas de "Egmont" y "Leonora" y el Andante de la "Quinta sinfonía", por la Orquesta Sinfónica de Valencia, dirigida por el maestro Sánchez Torralba.

Las puertas del teatro se abrirán a las cinco de la tarde.

Los señores socios pueden pasar por la secretaria de la Asociación a retirar las invitaciones mañana miércoles, de tres a cinco de la tarde.

En Carcagente conmemoraron los maestros de la escuela graduada señores Rós, Rubio y Fuentes el aniversario de Beethoven, hablando a los niños de los rasgos más salientes de la vida de aquel gran compositor, de la modalidades de su música y de la influencia del divino arte en la educación.

Merece un aplauso la labor educativa, que con tanta competencia vienen realizando los citados profesores.

La Junta de Obras del Puerto de Valencia pone en conocimiento de los señores solicitantes admitidos por el Tribunal, a la práctica de los ejercicios de aptitud para la provisión de plazas de inspectores al servicio de las Bascúlas de la Recaudación de Arbitrios de esta Junta; que de conformidad con el anuncio publicado en el "Boletín Oficial" de la provincia, fecha 8 de febrero último, los referidos ejercicios empezarán a celebrarse en el Salón de sesiones de la Estación Marítima, el día 1 del próximo mes de abril, a las diez horas.

Por acuerdo del Comité Ejecutivo Delegado de la Exposición Universal de Barcelona, ha sido designado don Francisco Barado, presidente de este Centre Catalá, vocal del Comité provincial, representante de dicha Exposición, en Valencia.

**LA TOS se cura con las PASTILLAS PECTORALES del DOCTOR GREUS.** Farmacia plaza Santa Catalina, núm. 4

**Corporaciones**  
Canal de Riego del Río Turia

El cobro de los recintos de equijaje y vapor se verificará en los días del 22 al 31 en la calle de Caballeros, número 22, y el 1, 2 y 3 de abril en Alfafar.

El presidente, *Germán Alejandro*.

**Catoriferos goma, almohadillas eléctricas**  
CLAUSULES - SAN VICENTE, 6

**Avisos judiciales**

**EDICTO**

En virtud de providencia del señor juez de primera instancia del distrito de Palacio de esta corte, dictada con fecha diecisiete del actual, en autos promovidos por el Banco Hipotecario de España, representado por el procurador don Hilario Dago, con doña Concepción Tatay y Planells, sobre secuestro y posesión interina de una finca, se saca a la venta por primera vez en pública subasta, por término de quince días, un edificio situado en el ensanche de la ciudad de Valencia, calle de la Unión Ferroviaria, número siete, hoy nueve. El solar general de este grupo de edificación tiene mil doscientos ochenta y cinco metros sesenta y dos centímetros cuadrados, correspondientes, doscientos doce metros cuadrados al cuerpo principal de edificación, que consta de una planta baja, cinco pisos altos, un sexto piso interior y una terraza, y el resto del solar construido sólo a planta baja, con una altura de unos cuatro metros, y está destinada actualmente a serrería mecánica. La totalidad del edificio linda por la derecha, saliendo, con otro edificio de don Arcadio Checa y don Francisco Barroso, y por fondo el camino viejo de San Vicente de la Roqueta, que ha sido tasado en la escritura base de dicho procedimiento en trescientas cuarenta mil pesetas. La subasta se celebrará, simultáneamente, en este juzgado y en el de primera instancia de Valencia, el día veintisiete de abril próximo, a las once de la mañana, y se advierte a los licitadores que para tomar parte en la subasta deberán consignar previamente en la mesa del juzgado o en el establecimiento público destinado al efecto, el diez por ciento de la tasación; que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes de la misma; que si se hicieren dos posturas iguales, se abrirá otra licitación entre los dos rematantes; que la consignación del precio se verificará a los ocho días siguientes al de la aprobación del remate; que los títulos suplidos por certificación del Registro, se hallarán de manifiesto en la secretaría, y los licitadores deberán conformarse con ellos y no tendrán derecho a exigir ningunos otros; que las cargas y gravámenes anteriores y los preferentes si los hubiere al crédito del actor, continuarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en

la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su satisfacción el precio del remate, y que el mismo se aprobará por este juzgado conocido que sea el resultado de ambas subastas.

Madrid, veintuno de marzo de mil novecientos veintisiete.—El juez de primera instancia, *Antonio Infante*—El secretario, *Doctor Juan Infante*.

Nota.—El exhorto de donde dimana el anterior edicto ha correspondido al juzgado de primera instancia del distrito del Mar, donde se ha de celebrar la subasta.

Valencia, veintiocho de marzo de mil novecientos veintisiete.—El secretario, *José Ortuño*.

### SUCESOS

**Accidente automovilista**  
Dos heridos

Ayer, en la carretera de Buñol a Moratilla, volcó el auto ocupado, además del chófer, que no conducía, por los señores don José Quinzá, don Manuel Tarazona y su hijo político don Emilio Mackintosh, resultando heridos los señores Tarazona y chófer, a quienes se asistió preventivamente de lesiones de importancia, particularmente el último.

**Fallecimiento**  
A causa del accidente automovilista ocurrido el día anterior en la carretera de Chiva, y de cuyo suceso dimos oportunamente cuenta, falleció en dicha población, donde se le hospitalizó, don Rafael Ferrer Andrés.

Los demás lesionados continúan mejorando.

**Caída desde un pajar**

El vecino de Chiva, Vicente Casa nova Lahuerta, de 39 años, se cayó de la cimbra a la cuadra, produciéndose la luxación tibio-tarsiana derecha, hacia afuera, y fractura del peroné del mismo lado. Pronóstico grave. Le atendió el doctor Soler Alós.

**Amago de incendio**

A última hora de ayer tarde se declaró un incendio en el domicilio de don Ramón Burdeos, sito en la calle de Pelayo, número 7, que fué sofocado con rapidez.

**Identificación**

Ayer dimos cuenta de que frente al puente de la Trinidad fué atropellado por cierto auto un individuo, que resultó con tan graves lesiones, que no pudo prestar declaración.

El lesionado ha sido identificado ya por sus familiares: se llama Manuel Gallent, vecino de Cuart de les Valls.

A última hora de la tarde continuaba en el mismo estado de gravedad.

**Muerte repentina**

Esta mañana se encontraban almorzando en el cauce del río los obreros Lorenzo Martínez Diez, domiciliado en el Callizo de Santa Mónica, y José Collado, habitante calle Borrull, ambos dedicados a la extracción de arena, cuando ha sufrido un desvanecimiento el segundo, cayendo a tierra. Inmediatamente el Lorenzo, que es cuñado, ha acudido a prestarle auxilio, siendo ineficaz, pues el desgraciado José había dejado de existir.

**Multas**

El Gobernador civil ha impuesto las siguientes:

De 125 pesetas, a Joaquín Valiente Mondejar, conductor del autobús V. 2.633, y Francisco Martínez Company, conductor del autobús V. 1.891, por exceso de velocidad con peligro de los viajeros.

De 125, a Inés Mendoza López, por escándalo.

De 75, a Josefina Sacaria Segura y Dolores Sebastián López, por idem; a Enrique Bru Castelló, Rafael Salgira García y Rafael Peñalva Vercher, por escándalo.

De 100, al dueño del bar Brillante, por consentir que las camareras bailen con los concurrentes al establecimiento.

### Información militar

Por real orden se autoriza la concurrencia de jefes y oficiales del Ejército, a las carreras de caballos que han de celebrarse en Sevilla durante los días 22 al 26 de abril próximo.

En el Hospital Militar de la plaza ha empezado la vacunación antitifoidea de los reclutas acogidos a los beneficios del capítulo XVII, últimamente incorporados a filas, continuando por grupos en los días sucesivos, y el día 6 del mes que viene y siguientes se les pondrá la segunda inyección de dicha vacuna.

Se interesa con toda urgencia la presentación en el segundo negociado de este Gobierno militar de Juan Carbonell Monrabal, Pedro Cervera Sánchez, Salvador González Ríos, Vicente Galiana Perales, Pedro Hernández Martínez, Francisco López Alcázar, José Latorre Blasco, Emilio Llovet Canete, Vicente Martínez Adrián y Eduardo Cubells. Bustamante.

En vista de la invitación hecha al ministerio de la Guerra por el Comité de Polo militar para la asisten-

cia de jefes y oficiales al Torneo que tendrá lugar en Madrid del 3 al 14 de mayo próximo, ha sido autorizada la oficialidad del Ejército a fin de que pueda concurrir a dicho festival, concediéndose 2.000 pesetas para premios.

Del regimiento de Otumba pasa destinado al de Guadalajara el médico primero don Angel Montoro y Montoro.

El teniente coronel de Artillería don Ernesto García Ortiz, de reemplazo por enfermo en esta plaza, hallándose ya en condiciones de prestar servicio, vuelve a activo y queda disponible hasta que le correspondiera colocarse.

**Junta local de Primera Enseñanza**

**Becas de 250 pesetas entre alumnos de las Escuelas municipales**

El Ayuntamiento ha acordado se celebren oposiciones para adjudicar cuatro becas, dos para niños y dos para niñas, entre los alumnos de las escuelas nacionales, municipales y subvencionadas en el presupuesto municipal.

Estas becas, con la asignación anual de 250 pesetas cada una, las disfrutarán los que las obtengan mientras duren los estudios de la carrera científica, artística o literaria que elijan.

Las bases y programa para el ejercicio oral estarán de manifiesto a partir de 1 de abril próximo, en el negociado de Instrucción pública, en horas de oficina, y los ejercicios de oposición comenzarán el día 26 del mismo mes, a las 18 horas, en las Casas Consistoriales.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados y de los maestros respectivos, que comunicarán de oficio a la Alcaldía, dentro de un plazo de 15 días, a contar de hoy, los alumnos más distinguidos por su inteligencia y aplicación, que hayan de tomar parte en las oposiciones, indicando el nombre, apellidos, edad, domicilio y situación económica a juicio del maestro.

Valencia 28 de marzo de 1927.

**"Lo Rat-Penat,"**

**En memoria de Constantino Llombart**

Pasado mañana, fecha en que se cumple el 33 aniversario de la muerte del fundador de "Lo Rat-Penat", el esclarecido poeta Carmelo Navarro Llombart, más conocido por Constantino Llombart, celebrará aquella un homenaje a su memoria, leyéndose varias poesías suyas y otras originales, y los alumnos del profesor del Conservatorio, don Benjamín Lapidaria, interpretarán varias obras.

Al acto, que comenzará a las siete y será público, quedan invitados los socios y familias. A cuantos asistan se les obsequiará con una reproducción del retrato de Llombart, ejecutada por el difunto pintor Pinazo, obra de arte inestimable que se conserva en el salón de juntas de "Lo Rat-Penat".

### NECROLOGÍA

En la Casa Profesa de la Compañía de Jesús, y tras penosa dolencia, sobrevaleada con cristiana resignación, ha fallecido santamente esta mañana el reverendo padre Mariano Ripol López, S. J.

Bien conocido era en Valencia por su incansable labor apostólica; sus elocuentes sermones llenos de unión religiosa; sus campañas catequísticas, su saber y sus virtudes y su ciencia conquistaronle merecido renombre.

Descanse en paz el alma del padre Ripol y reciban sus hermanos en religión nuestro más sentido pésame.

### Crónica teatral

**RUZAFÁ**  
Sigue actuando y cada día con mayor éxito, el famoso artista Sanz, con sus graciosos muñecos automáticos, todas las noches se llena por completo el teatro para admirar a estos famosos artistas, sobre todo a don Liborio, que todas las noches se le ocurren cosas nuevas y de gracia.

También actúa con grandioso éxito la gran bailarina española Isabel Otero.

**MODERNO**  
Hoy se estrena el precioso sainete "Les miches cares", original de Luis Martí, con música del maestro Martí Alegre. Hay verdadero interés por conocer la obra de estos autores tan populares. El pedido de localidades así lo demuestra.

Para mayor comodidad del público, esta semana se celebrarán dos sesiones completas a las 6:30 de la tarde y 10:15 de la noche.

Continúa el gran éxito de "Una cosa seria", creación indiscutible de Pepe Beñat.

### Gran Teatro

Mañana miércoles : DIA DE MODA :  
Templo cinematográfico  
Deslumbradora fastuosidad asiática. Crujir de sedas... Rutilar de brillantes... Embriaguez de perfumes... ESTRENO de

### El hijo de Omar

Maravillosa realización del famoso poema persa «El Rubaiyat de Omar Khayyam», por RAMON NOVARRO.

«Bajo el cielo de Persia, estrellado, que la noche satura de aromas, huye, Hassan, pero no estás salvado. La alegría agoniza donde tú asomas... El corcel de la Muerte corre a tu lado...»

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERÍA de

### MANUEL HERRERO

PI Y MARGALL, 7  
Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

### Centro administrativo Victoria Eugenia

Sección cuotas militares

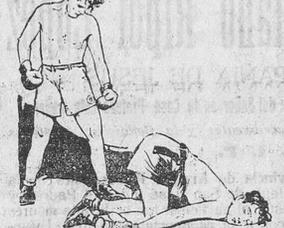
Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes

SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transacciones, carnet de chófers y seguros.

Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

### PRÓXIMAMENTE El boxeador

por



**BUSTER KEATON**  
«PAMPLINAS»

### Edén Concert

— BARCAS, 7 —  
Sesiones de variedades  
Tarde, a las 3:45.—Noche, a las 9:45  
40 artistas de variedades, 40  
Últimos días de EMILIA PRAXEDES. Gran éxito.  
Pronto, muy pronto, ELVIRA CORTES.  
Hoy 15 debut, 15, entre ellos Ideal Flori, Angelita Francés y Pilar Negra.  
Hoy cante jondo, José María Escudero (Chato Valencia), ganador de la Copa Barcelonesa; Juanito Castellón, bailar por farraucas y tangos, y el afamado tocador Faraón, que les acompañará a la guitarra.

### Cine Versalles

HOY MARTES

### Mare Nostrum

(Nueve partes)

Por Alice Terry y Antonio Moreno

Una cómica en dos partes.

### CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: El señor cura. — A las 10 noche: Mentir a tiempo y la tragedia de Lavina

RUZAFÁ.—A las 10 noche: Exito del gracioso artista Paco Sanz

APOLLO.—A las 9:45 noche: El príncipe se casa.

ESLAVA.—A las 10 noche: 125 kilómetros.

MODERNO.—A las 6:30 tarde: Bodes d'or en l'horts. Les miches cares y Una cosa seria.—A las 10:15 noche: Cór de Chesús, L'escolá de Guert, Les miches cares y Una cosa seria.

COMEDIA (antes Martí).—A las 6:30 tarde y 10:30 noche: Canción de cuna.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 8:15 tarde y 9:30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

VERSALLES.—Sesiones de cine desde las 4:30 tarde.

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 10 noche: Pastor y borrego.

ESLAVA.—A las 6 tarde: Los extremos se tocan.—A las 10 noche: 125 kilómetros.

### OLYMPIA

Programa para hoy

En busca del amor

Dos partes

### La hija del capitán

Comedia-creación de Lestrice Joy

Curiosidades Universal

### Los dados rojos

Extraordinaria producción de Cecil B. Mille, con la colaboración de Rod La Roche y Lillian Rich

### Yo quiero ser estrella

HOY MARTES

Campeonato de futbol entre el REAL MURCIA y VALENCIA F. C.

### El sobre sellado

Graciosa comedia, por Viola Dana y Raimond Griffith.

Exito de

### Pepita Giménez

Extraordinaria película, basada en la popular novela de don Juan Valera.

Un caballo de pelea

Graciosa cómica en dos partes.

Ningún otro café como el

### Sublime

Lo vende SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas en el domicilio Vichy-Hopital (estómago) y Vichy-Cristians (rinitis) y Vichy-Grande-Grille (hígado).

### Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

**DOLOR DE ESTÓMAGO**

**DISPEPSIA**

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece qué...

Nos parece qué...

Cómo pasa la vida...

La actualidad nacional

Insistamos en considerar las tendencias proteccionistas manifestadas en la Conferencia Nacional del Libro...

picas de la producción nacional, o como de importancia grande per sé, perduran estancadas en la práctica de métodos anticuados...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Afortunadamente para la paz del mundo, cada día son más frecuentes las manifestaciones que implican un acercamiento entre Francia y Alemania...

Aunque estas manifestaciones no conduzcan a una definitiva soldadura de amistades, conviene consignarlas. Una futura enemistad tendría, así, la agravante de haberse producido con tra reiterada y, sobre todo, consciente tendencia a la amistad.

Por cierto que entre esas manifestaciones las hay para todos los gustos. Ya se habló en estas mismas columnas de la asistencia de Herriot, el ministro de Instrucción, a las fiestas centenarias de Beethoven...

Y ahora ha sucedido la manifestación a que alude la noticia que analiza estas líneas.

Estrasburgo.—El Gobierno francés ha mandado entregar oficialmente al primer burgo-maestre de Francfort los recuerdos de Goethe, que estaban expuestos en Lyon el año 1914...

Al leerla, ¿qué cara no se habrá mostrado satisfecha? Alguna...

Alguna, sí, pondrá un gesto agrio y despacible. Y es que pertenecerá a espíritus pesimistas de esos que, en vez de limitarse a considerar el agradable presente, retroceden hasta encontrar algo desagradable...

Pero nunca es tarde...

La actualidad extranjera

Mientras la guerra civil se desarrola en Nicaragua y los países centro-americanos, siguen la lucha con ansiedad, un acontecimiento sugerente se anuncia en Nueva York. En el corazón de la gigantesca ciudad de los Estados Unidos se levanta un cubo ingente y gris; un rascacielos de diecisiete pisos, que fué el Grand Central Palace...

de la gran urbe. La Casa de las Españas es un histórico trascendental, muy próximo: muy en breve será inaugurada. En ella se albergarán, bajo su bandera nacional, culminando la bandera ideal de las Españas...

Se le dotará de servicios de higiene y asistencia social; se alquilarán locales sobrantes a empresas españolas e hispanoamericanas, círculos regionales y entidades que tengan definido carácter hispánico...

Esta obra, tiene un interés político trascendental, y debe aborzar a todo corazón de patriotismo español, el hispánicoamericanismo, el hispanoamericano, el hispanoamericano, el hispanoamericano...

Información política

La vida en Madrid

El primer general que procede de la Legión, recibe un sable de honor

En el ministerio de la Guerra y bajo la presidencia del duque de Tetuán, se verificó el acto de la entrega al general Franco del sable que los jefes y oficiales del Tercio le regalan por ser el primero que ostenta el fajín procedente de la Legión.

Un avión gigante cubre el viaje Barcelona-Madrid, en cuatro horas

A última hora de la tarde llegó al Aerodromo de Cuatro Vientos un avión gigante de tres motores.

Procedía de Barcelona, habiendo realizado el recorrido en cuatro horas.

Dos aparatos de la aviación militar salieron a recibirle.

El avión, capaz para 15 viajeros, llegó ayer a Barcelona, procedente de Roma.

A bordo han llegado en su viaje a Madrid los directores técnicos de la casa constructora, el presidente de la Unión Aérea Española señor Moreno Caracciolo y el consejero de la misma señor Zimmermann.

Nuevos infanzones de Illescas

El ministro de Instrucción y el director de "El Universo", son armados caballeros

En la iglesia de Nuestra Señora del Carmen y con el ceremonial correspondiente, fueron armados caballeros de la Hermandad de los Infanzones de Illescas el ministro de Instrucción pública y el director de "El Universo" don Rufino Blanco.

Condecoraciones italianas

lanas concedidas al Comité directivo. El marqués de Estella pronunció un discurso, agradeciendo al Gobierno italiano la distinción.

Información de Marruecos

Conferencias y medidas

Melilla.—Al llegar Castro Girona y el coronel señor Barbero a Targuist, han celebrado una extensa conferencia con el general Dolla, que había llegado de Imasimán.

Estos días, indígenas de Beni Gue nil han hostilizado algunos puestos, habiéndose pedido fuerzas para castigarlos.

Las filtraciones de la zona francesa

Melilla.—Los últimos ataques a los puestos indígenas proceden de grupos infiltrados de la zona francesa, mandados por el cabecilla Tensmani.

La marcha de las columnas se ha ce con dificultad por el temporal que se desencadenó ayer en aquel sector.

La convalecencia del Rey

La convalecencia del Rey sigue satisfactoriamente su curso normal, adelantando rápidamente en la total restauración de las pérdidas físicas.

La Reina da un paseo a caballo

En el domicilio social de la Unión Patriótica se celebró el acto de imponer las condecoraciones italianas

En Guerra

El despacho del presidente

El señor marqués de Estella despachó esta mañana en el ministerio de la Guerra con los ministros de la Gobernación y Hacienda y con el general Jordana.

El homenaje a Antonio Zozaya

La suscripción abierta para rendir un homenaje al escritor Antonio Zozaya, ascendía hoy a 12.000 pesetas.

El visiteo diario

El ministro representante de Dina marca visitó esta mañana al presidente del Consejo.

Disposiciones oficiales

De Marina

De Guerra

Conferencia

De Barcelona

Los fabricantes de alcohol

Los agentes comerciales

Consejo de ministros

También en Alicante

El representante de la Sociedad de Autores

señor Badenes, descubre un archivo clandestino

Y evita otra defraudación de más de 20.000 duros

Ha producido en Alicante gran revuelo, y ha dado motivo a apasionados comentarios en esta capital, la visita de inspección realizada por el inspector regional de la Sociedad de Autores Españoles, don Enrique Badenes, quien se ha incautado de obras literarias, bien nutridos de obras dros, que venían funcionando libremente, produciendo incalculables daños a los intereses de la mencionada entidad.

Con el auxilio de la Policía, visitó el señor Badenes los domicilios en los que de público se decía que habíanse constituido archivos, practicando registros y levantando actas, en las cuales se consignaban los títulos de las obras recogidas, que suman en total, más de 300 zarzuelas, con sus correspondientes libretos, las cuales obras, representadas infinitas veces, no rindieron beneficio alguno a la Sociedad de Autores.

La merma que esto representa en los ingresos, aun cuando es difícil poder precisarla, se calcula en cantidad superior a 15.000 duros, teniendo presente los años que llevan funcionando.

Con la desaparición de estos archivos, se acabará el fraude, aumentando con esto solo hecho los ingresos de la Sociedad, que irá saneando paulatinamente la inspección regional con las instrucciones recibidas de la gerencia.

Los profesionales del teatro alicantino han acogido con aplauso la incautación de los archivos particulares realizada por el señor Badenes, quien ha ofrecido que cuantas compañías salgan de Alicante para realizar tournés o bolos, no carecerán del material oficial, pues el archivo sucursal de Valencia ha sido enriquecido con las incautaciones anteriores realizadas en los pueblos de Aldaya, Benaguacil, Benisanó, Almenara, Villarreal y Onda, sumando un total de más de 1.000 actos.

Para la organización antigua representa un bochorno el hecho de que en más de un año no haya salido de la sucursal de Valencia un solo contrato por actuaciones de compañías alicantinas en los pueblos de la provincia, que es lo que movió a la inspección regional, de acuerdo con la general, a dar los certeros golpes contra la clandestinidad.—Beltrán.

Mañana dará una conferencia el secretario de la comisión de Corporaciones acerca de la primera Asamblea internacional del progreso social ciudadano.

La "Gaceta"

Nombrando caballero de Isabel la Católica a don Andrés García Vidal.

Concediendo la cruz de Beneficencia a don Luis López Brías por la caritativa conducta observada con los ancianos y los niños de Bilbao.

Nombrando vocal del Patronato

del Hospital del Príncipe de Asturias a la doctora doña Inés Arroyo.

Concediendo varios ascensos en las escalas primera y segunda a maestros y maestras.

Nombrando delegado del Gobierno para el Congreso de películas escolares que ha de celebrarse en Suiza, a don Francisco Carrillo.

Suspendiendo la convocatoria para la elección de Tribunales Industriales hasta que esté terminado el Censo correspondiente.

Un decreto muy extenso creando el Patronato de Exposiciones de Comercio e Industria de Madrid y designándolo para presidirlo al ministro de Trabajo.

Dictando reglas para el cambio de horario en el servicio de trenes.

Real orden declarando desierto el concurso de novelas para la adjudicación del premio de 10.000 pesetas y dividiendo esta cantidad en tres lotes.

Cinco mil pesetas para Ramón Pérez de Ayala por su novela "El tigre Juan".

Tres mil pesetas para Concha Espina por su novela "Altar Mayor".

Dos mil pesetas a Wenceslao Fernández Flores, por su novela "Las siete columnas".—Mencheta.

En la Sala del Supremo

Causa por deserción

Esta mañana se reunió el Consejo Supremo en la Sala de Justicia, y ante ella se vio en segunda instancia la causa instruida contra el sargento José Dionisio González, cabo Pedro Cortal Pedreira y diez soldados, todos ellos pertenecientes a la Legión, que en 15 de mayo de 1924, hallándose guarneciendo el blokau de Arregui, en la zona Occidental, pasaron al enemigo.

Tres de los legionarios se pasaron a la zona francesa, donde fueron detenidos.

Atropellos

Cerca de Sabadell, en el paso a nivel denominado Cant Dimas, un tren eléctrico arrolló un carro que guiaba José Ortella, de 56 años, casado, quien falleció a consecuencia de las lesiones sufridas poco después de ingresar en una clínica de aquella localidad.

En la calle de Entenza, un tren descendente de la línea de Valencia arrolló a José Miraspasa Lloréns, de 24 años, que falleció en el acto.

Según manifestación del padre de la víctima, el arrollado sufrió frecuentes ataques, que le hacían caer en tierra.—Joaniquet.

Millán Astray en Palacio

Esta mañana estuvo en Palacio el coronel Millán Astray.

Permaneció largo rato en la cámara regia.

Al salir dijo que había visitado al Monarca para despedirse con motivo de su viaje a África.

Añadió que continuaba mejorando notablemente de sus heridas.

Habló con el Rey, dijo, extensa y exclusivamente, de cosas de la Legión.

Cuando el señor Millán Astray habla con los periodistas, salió también de Palacio el marqués de Estella.

El señor Millán Astray dijo al presidente:

—Les estaba diciendo de que he hecho entrega al Monarca de un álbum muy bonito de la Legión.

—También es muy bonito el sable que se le entregó al general Franco, y me gustó la ceremonia por lo sobria—agregó el presidente.

—Fue emocionante—añadió Millán Astray.

Las cátedras ambulantes de Agricultura

Las doce cátedras ambulantes de enseñanza Agropecuaria, creadas con arreglo al decreto que ya dimos a conocer el sábado último a nuestros lectores, hallanse distribuidas, por regiones, en la forma siguiente:

Central: Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Soria, Segovia y Avila.

Aragón y Rioja: Zaragoza, Huesca, Teruel y Logroño.

Cataluña: Lérida, Barcelona, Gerona y Tarragona.

Levante: Valencia, Castellón, Alicante y Murcia.

Andalucía Oriental: Almería, Granada, Jaén y Málaga.

Andalucía Occidental: Huelva, Sevilla, Córdoba y Cádiz.

Mancha y Extremadura: Ciudad Real, Toledo, Albacete, Cáceres y Badajoz.

Castellano-Leonesa: Valladolid, Salamanca, Zamora, Palencia, León y Burgos.

Asturias y Galicia: Coruña, Pontevedra, Orense, Lugo y Oviedo.

Cantábrico-pirenaica: Alava, Vizcaya, Santander, Guipúzcoa y Navarra.

Canarias: Afecta a Andalucía Occidental.

Baleares: Afecta a Cataluña.

Cada una de estas cátedras estará constituida por un jefe de Ingenieros y profesores de cada una de las especialidades correspondientes a las producciones más importantes.

Cada año se realizarán dos campañas semestrales.

# Un nuevo acumulador eléctrico Invento importante de un jesuita español

"El Debate" ha publicado una entrevista con el padre Edmundo Almeida, inventor de un acumulador eléctrico, que, en igualdad de peso, tiene una capacidad diez veces superior a los conocidos. Dice así aquel interesantísimo trabajo:

El deseo de ampliar la noticia que publicamos hace unos días referente al brillante éxito obtenido en París con el acumulador inventado por el padre Almeida nos ha llevado a la residencia de la calle de Isabel la Católica.

El padre Edmundo Almeida Salazar nos recibe afabilísimo. Es joven. Tiene cara amigable, frente espaciosa. Pequeño de estatura, gigante de espíritu. Con la ingenuidad de un niño nos cuenta cómo se ha ido conociendo el invento.

—El acumulador ha sido ya probado en Berlín y en París. Con temor, mezclado de confianza en el éxito—nos dice el padre Almeida—, me presenté en Berlín en la casa que tiene la norma y el control de los acumuladores en toda Europa, la "Akkumulatoren-Fabrik Aktengesellschaft" (la A. F. A.). Ni la condición de españoles ni mis hábitos de jesuita fueron impedimento a los grandes honores que en esa importantísima casa se me tributaron, en cuanto se estudió mi acumulador. Inmediatamente fui invitado a ir al gran taller que la casa posee en Hagen (Westfalia) y allí se montó un laboratorio especial para realizar las pruebas. Mi salud se resentía en Hagen. Me trasladé a Berlín. La casa A. F. A. me montó un nuevo laboratorio en la fábrica que tiene en esta capital y me facilitó proseguir las investigaciones. El mejor resumen de lo conseguido es el frasco de uno de los directores del laboratorio de la fábrica, el profesor Donath: "El acumulador del padre Almeida es una revolución".

La casa Schneider, de París, me expresa en la primavera de 1926, que desea también probar mis acumuladores. En Madrid preparo los que he de llevar y me presento en el espíritu de Francia a principio del presente año. Se realizan los ensayos en el Laboratorio Central de Electricidad, y después en la fábrica que la casa Schneider tiene en Chamagne-sur-Seine. El éxito es completo. Los técnicos afirman que: "Con la capacidad obtenida con este nuevo acumulador quedan resueltos todos los problemas planteados en la técnica, especialmente el de la tracción eléctrica".

## Adquieren la exclusiva

—La idea primitiva de este acumulador surgió en mi mente hacia 1921. En el año 1922 empecé a trabajar en él. Este mismo año el conde de Mieres se enteró de mis proyec-

tos y pone a mi disposición sus laboratorios de Mieres y Gijón. En 1924 el profesor de la Escuela de Caminos, señor Sánchez Cuervo, comprueba los resultados hasta entonces obtenidos y da informe favorable. El conde de Guadalquivir se entusiasma también con el invento. En 1925 vengo a Madrid y al final de ese año marcho a Berlín, como ya he dicho antes.

—La parte económica de la explotación presentaba en España las dificultades que a todos nos son conocidas. La casa Schneider de París ha tomado la exclusiva para Francia y sus colonias y un grupo internacional ha obtenido el derecho de explotación en las demás naciones, excepción hecha de España.

## El invento

—Para no cansarle con detalles—añade el padre Almeida—le diré que el acumulador mío ni es de los llamados ácidos ni es de los llamados alcalinos. Bien sabido es que en 1859 ideó Planté el primer acumulador conocido. Le constituyeron dos placas de plomo sumergidas en una disolución de ácido sulfúrico. Después Jouinier inventó otro tipo, en el que en vez de ácido se ponía una sustancia alcalina. Este segundo es el que mejoró algo Edison.

Pues bien, mi acumulador no contiene ni un ácido ni un álcali, sino una sal neutra. La placa negativa es puramente metálica, desprovista de toda cubierta. La positiva está formada por un conductor inatacable, unido íntimamente a un catalizador.

Las ventajas de este nuevo acumulador pueden resumirse en las siguientes. La capacidad es diez veces superior al de la casa A. F. A. para igual peso. De la cantidad de electricidad con que se le carga devuelvo en las mejores pruebas hasta cerca del 100 por 100. El rendimiento en energía llega hasta el 93 por 100. El acumulador no se descarga espontáneamente, como ocurre con otros, aunque no se usen. El voltaje de la corriente que proporciona es 2,2, con notable igualdad en la carga y en la descarga. Se carga rápidamente. Se puede descargar en corto circuito y hasta dejarlo completamente vacío, sin peligro de deterioro alguno. Se le puede, por tanto, dejar así indefinidamente, vendiéndose muy estimable; pues evita la molestia de tener que estar alimentando el acumulador aun cuando no está en uso. No hay que "formar-le", o sea que se carga con grandísima facilidad. Finalmente, un acumulador de dos kilogramos de peso y de un litro y medio de volumen produce una corriente de 100 amperios durante una hora, o una de 10 amperios durante diez horas.

## Un ensayo en los trenes

—Finalmente—nos dice el padre Almeida—el panorama de las aplicaciones del acumulador ligero es inabarcable. ¿Quién no imagina ya un ferrocarril en que, sin necesidad de costosos tendidos de líneas eléctricas, se pudiese sustituir la locomotora de vapor por una provista de acumuladores? Estos podrían cargarse en el sitio y hora que más conviniese, pues contendrían carga para muchos kilómetros. Actualmente la Compañía Paris-Orleans está tratando de instalar esa manera de electrificación de su línea.

Y aunque de menos importancia industrial, también habremos de examinar la simplificación extraordinaria que supondría el automóvil eléctrico. Con un peso menor que el de los actuales de motor de gasolina, podrían recorrer 1.000 kilómetros sin recargar los acumuladores. Se disminuiría la refrigeración, el cambio de velocidades, el embrague, la marcha atrás, el diferencial, la puesta en marcha. Y lo que es más curioso: el consumo de electricidad que hiciese al subir una pendiente, por ejemplo, a lo alto de una sierra, se recuperaría en parte al bajar, pues el motor haría de dinamo, que recarga los acumuladores. La energía eléctrica podría obtenerse de noche en condiciones económicas.

También el submarino, que solo puede navegar sumergido con acumuladores, tendría un desarrollo insospechado. Finalmente, en caso de guerra, el carburante de que en España carecemos, podría ser sustituido por la fuerza eléctrica transportada en acumuladores.

## Servicios sanitarios

Los prestados por el cuerpo municipal de Sanidad, durante el pasado mes de febrero, han sido los siguientes:

- Beneficencia domiciliar.—Enfermos asistidos, 902; visitas practicadas, 4.631; recetas formuladas, 1.498.
- Casas de Socorro.—Accidentes, 552; enfermos asistidos en la consulta pública, 917. Vacunados, 17; revacunados, 46. Casa de Socorro del Museo: número de visitas y curaciones, 794. Casa de Socorro de la Gloria: número de visitas y curaciones, 613. Casa de Socorro del Puerto: número de visitas y curaciones, 399. Casa de Socorro de Ruzafa: número de visitas y curaciones, 477.
- Campaña antivariolosa a domicilio.—Vacunaciones practicadas, 250. Brigada sanitaria.—Vacunaciones practicadas, 2.
- Servicio de especialidades.—Enfermos asistidos: Estomatología (casa de Socorro del Museo), 201; curas practicadas, 304. Idem (casa de Socorro de la Gloria), 84; curas practicadas, 146. Idem (casa de Socorro de Ruzafa), 91; curas practicadas, 148. Insititucio Policlínica: Oftalmología, 41; curas practicadas, 1.371; idem Oto-rino-laringología, 41; curas practicadas, 1.096; idem Gineco-

logía, 36; curas practicadas, 327; idem Neuropatología, 22; curas practicadas, 154; idem Dermatología, 18; curas practicadas, 52; idem Heredo-sifilis, 40; curas practicadas, 475. Sección de Tocología.—Partos asistidos, 54; abortos, 2; otros servicios, 29. Laboratorio Químico.—Análisis de aguas, 4; idem de alimentos y bebidas, 56; número de muestras analizadas, 60, de las cuales han resultado buenas 30 y malas 30. Laboratorio Bacteriológico.—Análisis de aguas, 7; personas vacunadas contra la rabia, 4. Examen de esputos, 1. Análisis de orinas, 30. Examen microscópico de orinas, 4. Otros análisis, 15. Análisis de sangre, 32. Preparación de medios de cultivo, 19. Preparación de sueros, 28. Inoculaciones, 19. Autopsias, 6. Consultorio municipal de Niños.—Leche facilitada, 4.448 litros; niños lactados, 171; enfermitos asistidos en la Policlínica, 227. Sección de Desinfección.—Viviendas desinfectadas, 681; ropas idem, 515. Inspección municipal de Sanidad de distritos.—Inspección de locales públicos, 39; idem privados, 78. Sección de Veterinaria.—Inspección veterinaria.—En los mataderos: Reses reconocidas y sacrificadas,

13.453; idem desechadas o inutilizadas, 21. Carnes y vísceras inutilizadas: Pulmones, 17; higados, 31; carne, 46 kilos; fetos, 2. Inutilizaciones en los mercados, tiendas, puestos, etcétera: Cabritos, 1; conejos, 15; aves, 68; jamón, 24 kilos; embutidos, 20; carne, 14; pescados, 66; leche, 119 litros; despojos, número 4; riñones, 4; patas, 64; almejas, 56 kilos; quesos, 8; maceda, 1 lata. Inspección médica escolar.—Escuelas visitadas, 20; niños reconocidos, 650; días de consulta, 8.

El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exija usted si no

**AUTOMÓVILES**  
AVIONS - VOISIN  
CHENARD - WALCKER  
PAIGE - JEWETT  
Agencia exclusiva:  
**PEDRO DE VICENTE**  
Morafín, 25 VALENCIA

# Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

## LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

29 marzo de 1927

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	
		Ofertas	Operaciones		
Arroz	Lucar	34	33	Flojo	
	Sancho	47	46		
	Corral	34			
	Ilindro				
Alubias	reñosa	72	72	Firme, con pocas existencias.	
	cañal	71	70		
	net	74	73		
Cacahuet de país	viriente	81		Más firme.	
	leña	55	55		
	43 co-rente	61			
	leña primera	70	65		
Trigos	abrica	1975			
	sondeado	183			
	Huerta				
	Duro andaluz	67			
	idem Extremadura	48			
Crucher	51				
Cebada	Cañal Mancha	51			
	Jeja	50			
Avena	Membrilla				
	Rubión				
Centeno	Corriente buena	31			
	Idem corriente				
Maiz	País amarillo				
	idem blanco				
	País amarillo				
Habas	Biancas	48			
	Yoradas	46			
	Habones blancos				
	idem negros				
Garbanzos	Arrugados 4516 s.	85	85	Flojo en origen y firme aquí.	
	idem 4749 s.	80			
	idem 5133 s.	60	58		
	idem 5367 s.	60			
	idem 6366 s.	95	70		
	idem num. 1.	65	65		
	idem 5367 s.	44			
	idemas 6648 s.	40	48		
	idem 5366 s.	47			
	idem num. 1.				
idem num. 2.					
idem todo monte.					
Arbejones (hedros)	Corriente buena (extranjeros)	40	40	Paralizado.	
Alpiste	Corriente	50			
Cañamones	País corrientes	321		Firme.	
	Extranjeros				
Harinas	Biancas	6150		Sostenido.	
	Doradas				
	Fuerza	69			

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones	
Arroz salvados	Cuartas duro	26	5	La resistencia de la oferta impide a animar algo la demanda.
	idem candela	30	28	
	Floretas duro	22	2150	
	idem candela	24	2350	
	Medianos duro	22	21	
Pulpa de remolacha	dem candela	24	24	
	dem candela	22		
	dem candela	25	25	
Pasta (Turkó)	Navarra			Sin existe icias.
	aragon			
Aceites olivos	Navarra			En alza Andalucía. Nuestra plaza, firme.
	aragon			
Aceites de semillas	oriental	108		Firme, con escasez de existencias.
	refinado	29	60	
Aceites orujo	Verde 1.ª región			
	Amarillo corriente			
Bacalao disponible España	Labrador bueno mezclado	67	65	Firme.
	idem crecido	100	105	
	idem mediano	98	92	
	idem id. pequeño	92	80	
Azúcar	Blanquilla J. F.	157		Sostenido.
	idem general	155		
Cafés verdes	Pto. Rico Vauco extra	265		Flojo.
	idem id. superior	200		
	idem id. caracollo	210		
	idem id. extra Prime	210		
	idem id. Prime	210		
	Puerto Cabello trillado superior	83		
	Maracabo trillado superior	83		
	Maracabo trillado corriente	80		
Cacaos	Caracas Selecto Descez			Firmes los Caracas.
	Guayaquil Prime			
	Moka Isarr Longbar	85		
	Java Rob. W. I. P. Inq.	82		
	Palembang Rob. tel. quel.	66		
	Guayaquil superior			
	Arriba, Epoca			
	Fernando Poo superior			
	idem id. corriente			
	idem id. inferior			

## Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Orona, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y a efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos e los destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia el día 18 de marzo de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo consolida fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Pontente, letra A. Teléfono 68 del Grso.

## Abonos químicos Santomá

Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa.  
Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.  
Almacenes: Calle Atarazanas, núm. 1 (esquina Maderas), Grao.  
Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierda, Valencia. - Teléfono 752.  
Pedidos a DON CÉSAR SANTOMÁ, ingeniero químico.

*Para quedar satisfecho montado Neumáticos Dunlop*

## DUNLOP

MADRID Claudio Coello, 109.

BARCELONA Buenos Aires, 15

## NERVION LINE

Se traspasa antiguo y acreditado comercio de muebles, con existencias o sin ellas. San Vicente, 93.

## SE VENDEN

mil trescientos metros de vía de 0'60, con todos sus accesorios, y 10 vagonetes de tres cuartos de metro.  
Para detalles: Sorri, 36, Valencia. De 9 a 12 y de 3 a 5.

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana

Saídrá de este puerto fijamente el día 1.º de abril próximo el vapor, con primera clasificación del Lloyd.

## ALDECOA

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en Habana para todos los puertos de la Isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para más informes dirigirse a su consignatario Hijo de JOSE AGUIRRE MATIOL, Chaps. 15, teléfono número 267, y caballete de embarque, núm. 7, teléfono, número 167, Grao de Valencia.

## El que sufre de los nervios es porque quiere Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.  
NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL.  
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

## Máquinas para coser

Se venden: una bobina central con tres cajones, y otra industrial, propia para sastres, gorreras, etc., las dos son marca Singer. También se vende una lanzadera que cose muy bien, por setenta pesetas.  
Razón, Torno del Hospital, 10, 1.º

## Noticias

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 15, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias notrdizas para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la buesra y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

## Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía (prescripción médica). De 12 a 2, 1500 pesetas, y de 8 a 7, 800 pesetas. Gratia a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratasimo, por Daniel Navarro. Arzobis po Mayoral, 22, primero.

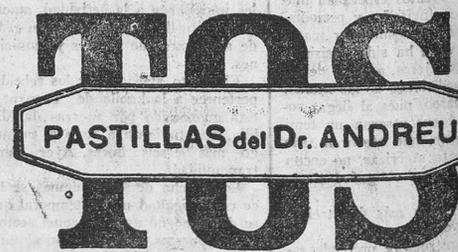
## LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

En Madrid  
Punto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.  
Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Foros.

En Barcelona  
Kiosco Solana, Rambla del Centre, frente a la plaza Real.

En Albacete  
Kiosco de Miró Moreno, Paseo de Alfonso XII.



## AUTOMÓVILES PANHARD & LEVASSOR CHASSIS INDUSTRIALES

ULTIMOS MODELOS, muy rápidos para ómnibus y camiones. NUEVOS PRECIOS

Chassis 10 CV. para carga de 850 kilogramos	9.000 pesetas.
Chassis 10 CV. para carga de 1.500	10.000
Chassis 12 CV. para carga de 2.500	14.000
Chassis 16 CV. para carga de 5.000	16.000
Chassis 20 CV. para carga de 5.000	18.000

Gran rendimiento, solidez y economía  
Auto-Garage-Nogués - Grabador Esteve.

# DE LA VIDA DE LA FARÁNDULA

## El teatro en Londres

El público londinense parece mostrarse partidario en estos últimos tiempos de las obras de fuerte intensidad dramática.

"The Letter", la nueva obra de misterio Somerset Maugham, estrenada en el Playhouse Theatre, por la gran actriz Gladys Cooper, emocionada desde la primera escena. Al levantarse el telón, suenan dos tiros y aparece la protagonista empuñando un revólver, humeante aún. Acaba de matar a un hombre. Ante su esposo y ante los amigos que la rodean, declara que un individuo, borracho, loco, la ha atacado. Se ha defendido, y en la lucha, sin saber cómo, le ha dado muerte.

El drama, de interés policiaco, se desarrolla en un ambiente de misterio, en unas plantaciones cerca de Singapur, entre un marido que nada sospecha y un caballero que va desenterrando la madeja. La heroína ha cometido el homicidio por celos y está a punto de ser condenada y ejecutada.

La creadora de "Santa Juana", miss Sybil Thorndike, también tiene en el cartel del Princes Theatre un melodrama, "The Greater Love", original de Bernard Fagan.

La acción transcurre en Rusia. Nadesha Ivanovna es hija de un revolucionario y su destino parece que debe de ser trágico. En torno de ella aparecen el coronel Tzloff, hombre terrible, como es de rigor en el melodrama, encargado de perseguir a los conspiradores; el hermano de la joven, que es un jugador empedernido, y el novio, que busca unos documentos secretos. La carpintería teatral de "The Greater Love" recuerda la buena de Sardou. El interés se mantiene vivo durante los tres actos. El terrible coronel, especie de Scarpa, está enamorado de la bella Nadesha y por ella se sacrifica, sin pedir nada en pago a su noble acción. El coronel es enviado a Siberia; pero la muchacha no es ingrata y corre tras él para darle su blanca mano.

Pero estas dos obras no son nada si se las compara con "Dracula", que se representa en el Little Theatre. Es un drama en que la locura y el amor juegan los principales papeles. Nada falta para angustiar los corazones. El traidor, la inocente joven perseguida, la Casa de Salud, el muchacho abnegado que arroja todos los peligros impulsado por una pasión. Y, como en los melodramas clásicos, todo se arregla felizmente con el triunfo de la virtud, el castigo de los malos y la boda de la protagonista.

## «La muñeca francesa»

En el teatro Daunou se ha estrenado una comedia en tres actos y cinco cuadros, titulada "La poupée française", original de madame y monsieur Garger-Schmidt, que ofrece el ambiente pintoresco de la vida interior de un periódico.

En la redacción de "El Fanal", diario de información y de arte, aparecen almorzando algunos redactores, entre ellos Barjac, el "as" de los grandes reportajes, que es un muchacho sólido y torpón, de modales desagradables y que se las da de misántropo. En la mesa vecina almorza una joven bonita y de buen humor: el Dady Novel, encargada de la hoja de modas. Se presenta también un hombre importante, el financiero Martín-Belard, que sueña con comprar el periódico. Se hace presentar a Dady, y en seguida, con poca gracia, la hace el amor. Ella se defiende y le embroma, presumiendo de que tiene una gran facilidad para conseguir que los hombres se enamoren de ella.

—Apóstata a que no?—dice Martín-Belard.—Yo la desafío a que seduzca al misógino reportero Barjac.

—Ya lo veremos. ¿La opuesta es?

—Una conducción interior.

—De acuerdo.

Dady tiende en seguida la red de sus seducciones. Barjac se resiste. Recela, tiene miedo. Pero poco a poco la mujercita le va envolviendo. Pasan algunas veladas juntos y una noche Dady le invita a comer en su casa. El se muestra transigido y se siente feliz. Cree que Dady le ama, porque ha encontrado en la redacción una carta de la muchacha dirigida a Martín-Belard, pidiendo que no envíe a Barjac a Moscú. En seguida le abre su corazón. Desde hace dos años la ama silenciosamente y sin esperanza. Ese era el secreto de su misantropía. Dady queda aterrada y llena de remordimientos. Huye gritando: ¡Perdón! ¡Perdón! Pero Barjac, perdida toda timidez, acuciado por el amor, la persigue. Está celoso de todos los compañeros que la rodean, incluído de Martín-Belard, que al fin es dueño del periódico. Dady, para calmarle, le dice que ella solo quiere

divertirse de los hombres. Se venga de ellos porque fué muy desgraciada en su matrimonio. Ahora ya no quiere amor. El amor es una cosa despreciable.

Martín-Belard se hace grosero y decidido, e intenta tomar a Dady en sus brazos. —¡Berjac!—grita la jo-

ven. El reporter, que está cerca, acude, y la muchacha, toda ruborosa, busca amparo en su pecho. Es la confesión. La confesión involuntaria. La muñeca francesa parecía coqueta, frívola, insensible, y, en realidad, es un alma tierna y apasionada.

## ANECDOTARIO

Cierta cantante, tenor de ópera y paisano del gran Borrás, tenía por todo repertorio el primer acto de "Manón".

—¿Cómo puede ser esto?—dirán ustedes.—Pues muy sencillo; porque siempre que el tenor debutaba, el público le "favorecía" con un pateo tal, que el pobre hombre no pasaba nunca del primer acto.

Como esto ocurría invariablemente en todas partes, pues los actos segundo y tercero los había olvidado por completo.

Pero cáttate que un día llega a Tarragona, debuta, como siempre, con "Manón", y el público, no solo no le protesta, sino que le aplaude.

Y como era la primera vez en su vida que le dejaban cantar el acto segundo y ya no tenía de él ni la más remota idea, tuvo que ponerse enfermo repentinamente y hubo que suspender la representación.

Asistía La Fontaine al estreno de su obra "Astrea", ocupando un asien-to de un palco donde estaban unas señoras que no lo conocían. Y a cada momento censuraba la obra, juzgán-

## Del teatro de Apolo



La señorita Leonis o la Simpatía

dola con severidad. Las señoras, cansadas de oírle, le dijeron al fin:

—¡Caballero! ¡La obra no es lo que usted dice ni mucho menos... Además, es de La Fontaine!

—Con perdón de ustedes—repuso éste.—La obra es detestable y La Fontaine un estúpido... Figúrense si le conoceré bien. ¡Como que soy yo mismo!

Y se retiró del teatro, marchando se al café Marini, en uno de cuyos rincones se quedó medio dormido.

Entró en el café un conocido suyo, y al verle, no pudo reprimir su sorpresa.

—¡Qué raro!—dijo.—La Fontaine aquí, en vez de estar en el estreno de su producción.

A lo que contestó La Fontaine: —No he podido resistir más que el primer acto y me he venido admirando la paciencia de los parisenses.

El hidalgo e ilustre actor don Fernando Díaz de Mendoza—cuenta José Iserit,—que posee los títulos nobiliarios de conde de Lalaing, con de Balazote y marqués de Fontanar, los dos primeros con grandeza de España; heredó de su abuelo una fortuna, que pronto vió desaparecer por su mala administración.

Trabajó como aficionado en un teatro instalado en el palacio de la duquesa de la Torre, que luego fué su madre política. Animado por estos primeros pasos y encontrándose en situación muy difícil, nació en él la idea de dedicarse al teatro.

## Teatro APOLO

Compañía de zarzuela y revistas

Director artístico: JOSE M. SERRANO

Primer actor y director: ANSELMO FERNÁNDEZ

Primeras tiple: Rosario Leónis - Anita Hernández

Hoy martes, a las 9'45 noche

4.ª representación de la colosal revista del maestro Serrano, "El Príncipe se casa"

Tres actos y 17 cuadros. Grandiosa presentación

EXITO, VERDADERO EXITO

Jueves próximo matiné extraordinaria, para el que se despacha en contaduría.

Como aficionado-meritorio trabajó en los beneficios de las primeras figuras del teatro de entonces.

Habiendo llegado su situación económica a no poder disponer de una peseta y siéndole ésta imprescindible para vivir, se presentó a María Tubau y Ceferino Palencia para que le contratasen como profesional y solicitando un sueldo de cuatro duros diarios. Los ilustres empresarios no pudieron contratarle.

Terminada la entrevista, se sentó don Fernando al lado del actor Sánchez de León, y le dijo:

—He pedido a Palencia cuatro duros de sueldo y no ha aceptado. ¿Ha bre solicitado mucho?

—Después, le responde Sánchez de León:

—Ni dos duros te daría yo.

El martes Santo su amigo entró en la alcohica, pasándole una tarjeta que decía:

WENCESLAO BUENO Actor-empresario

La visita de dicho señor era para contratarle con diez duros diarios y un beneficio libre de gastos, actuando en Murcia.

## María Guerrero, los "Gallos" y Benavente

En "Ovaciones", magnífica revista tauro-teatral, de Méjico, encuentro un curioso trabajo de la ilustre actriz española doña María Guerrero, relacionado con la fiesta taurina.

La ilustre actriz dice lo siguiente, cuya responsabilidad le dejamos en lo que tiene de juicio personal. Fernando y yo siempre fuimos "gallistas", datando este gallismo de nuestra amistad con Fernando el Gallo, con la señora Gabriela y luego con el genial Rafael, y con el llorado Joséito, esa alma de niño que nunca supo de maldades ni de bajezas.

Para mí, Rafael ha sido el torero más genial que he visto. Un momento suyo de inspiración vale por centenares de faenas de otros diestros. Si está mal, al grado de tener varias veces que tener que salir protegido por la Guardia civil, para evitar las iras del público, esa misma ira la ha borrado a la corrida siguiente con faenas que son el asombro de toreros y trojanos.

Al pobre Joséito le vimos hacer faenas grandiosas de dominio y sabiduría, pero para mí no había llegado hasta su muerte a la altura de Rafael. Y eso que Joséito ha hecho con el toro lo que no se había hecho antes por nadie.

Yo no sé, pero ahora los públicos exigen más al torero. Vía a Lagartijo y Frascuelo en sus postimerías, luego a Guerrita, que fué un gran revolucionario del torero, que vino a alegrarlo, elevándolo a alturas más elevadas que en tiempos del Califa de Córdoba y de Frascuelo, pero ni Guerrita hizo en sus mejores tardes ni el elegante Antonio Fuentes lo que años después vimos realizar a Rafael y Joséito, que han sido para mí los dos mejores toreros para mi gusto y mi afición.

Desgraciadamente, ahora los públicos exigen lo que no se exigía entonces. En aquellos tiempos, si un toro sabía malo, Lagartijo, Frascuelo, el Guerra, Mazzantini, procuraban salir lo más pronto y lo más decorosamente posible del trance final, sin que nadie se ensalbara con ellos; pero ahora los aficionados insisten en que los diestros hagan maravillas con los toros malos, y que se juzcan mejor que con los bravos y nobles.

Pasa con los toreros de ahora lo que pasó con autores dramáticos de la talla de Jacinto Benavente. Así como los modernos sistemas de torrear, ese procedimiento de estar metido entre los mismos cuernos del toro, al principio causó estupor y asombro, y al hacer batir palmas de los que han sentido grande emoción en momentos de peligro, en que toro y torero forman, por decirlo así, una sola masa, hicieron surgir también las críticas y ataques de quienes, reacios a toda evolución, trizaban porque los nuevos diestros salían de las normas y estilos por ellos conocidos, burlaban los cánones establecidos hasta ese momento, realizando hazañas increíbles de valor y temeridad. Así pasó a Jacinto; sus primeras obras fueron recibidas con recelo y amargas críticas;

El teatro estaba al lado de su casa solariega.

En otro coliseo de Murcia trabajaban al mismo tiempo Sánchez de León y la Argüelles. La temporada fué desastrosa, y al terminarla no pudieron abandonar la ciudad por carecer de recursos para ello.

Celebró entonces Díaz de Mendoza su beneficio, que resultó brillantísimo, y aquella descortesía de Sánchez de León al decirle "Ni dos te daría yo", la pagó don Fernando en viéndole todo cuanto había sacado de su fiesta de honor para que, pu-

## Del teatro de Apolo



La gentil señorita Fontana

dieran salir de Murcia y continuasen trabajando.

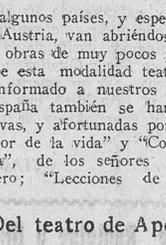
Este actor noble puede decir como el personaje estrenado por él de "En Flandes se ha puesto el sol":

—¡España y yo, somos así, señora!

## Un drama de tres personajes

En algunos países, y especialmente en Austria, van abriéndose camino las obras de muy pocos personajes. De esta modalidad teatral hemos informado a nuestros lectores. En España también se han hecho tentativas, y afortunadas por cierto, "La flor de la vida" y "Concha, la Limpia", de los señores Alvarez Quintero; "Lecciones de buen

## Del teatro de Apolo



La popular tiple señorita Hernández

amor", de don Jacinto Benavente, y las traducciones de "El alba, el día, la noche", de Nicodemi, y "El te", de Slodoba, han logrado general aceptación.

Este repertorio acaba de enriquecerse con "Le désir", drama en cuatro actos de Leopoldo Kämpf, traducido al francés por Mauricio Rémon, y estrenado en el teatro Celestins, de Lyon.

Leopoldo Kämpf es el autor de "Le grand soir", obra que alcanzó doscientas cincuenta representaciones consecutivas, representándose en 1909 en el teatro de las Artes, de París, por Vera Sergine. El autor tenía en aquella época veinticinco años. Poco después, en 1913, el joven escritor, originario de la Polonia austriaca, moría súbitamente.

Terminada la brillante "tournée" por América en la que Cecile Sorel interpretó con gran éxito "Maitresse de Roi", al lado de su marido, el conde de Segur, la compañía subió al barco para regresar a Francia.

En el paquete, el conde de Segur era todos los días saludado con un "Bonjour m'sieur le comte", por un gallardo hombre, al que no reconocía el conde.

Una mañana, el conde de Segur, intrigado por las demostraciones de simpatía de tal ciudadano, acabó por interrogarle:

## TEATRO DE LA COMEDIA

HERRERO-PORREDÓN

Para hoy martes :: A las 6'15 tarde y 10'30 noche

CANCION DE CUNA

Fin de fiesta por el señor Porredón y la señora Herrero. Monólogo y cuplés.

dejando recién terminado el drama "Le désir". Inmediatamente fué traído por Mauricio Rémon; pero entonces su concepción pareció atraída y hasta ahora no ha podido estrenarse.

Parece que el traductor, aun con tanto con la gran evolución experimentada por el público en estos catorce años, ha suprimido muchos pasajes, entre ellos una escena entera del acto tercero.

El argumento, referido discretamente, puede exponerse en breves líneas. El profesor Lapson, ilustre sabio, se ha casado a los cincuenta y cinco años con su discípula Nina, a la que ama con pasión. La muchacha ha despertado vehementemente amor también a Mario Silva, hijo de unos obreros, a quien Lapson ha educado, haciendo de él un gran escultor.

El drama comienza al regresar Mario de un largo viaje impuesto por Nina, con la esperanza de que el alejamiento mitigue el amor. Pero no ha sido así. Mario vuelve con el alma llena de inquietudes y poseído de una fiebre de destrucción morbosa. Le domina el deseo. Un deseo frenético, indomitable por la reflexión y que a toda costa quiere satisfacer. Nina resiste. La gratitud, el puro cariño que siente por Lapson, su esposo, le impide ver claro y no se da cuenta de que ella también ama a Mario.

En el acto segundo, el escultor estrecha entre sus brazos a Nina. Esta casi se desvanece. El deseo la envuelve, la conturba; pero en un supremo esfuerzo se desase de Mario y corre en busca del confiado sabio implorando su protección. Le suplica que no la abandone. Durante la noche un invencible sueño se apodera de ella. En la pesadilla se siente desliz por una pendiente interminable, resbaladiza como el cristal. Ella intenta detenerse destruyendo sus uñas, pero es en vano...

El drama, conviene advertirlo, es rico en imágenes. Es la obra de un poeta oriental.

Lapson comienza a sentir inquietudes; pero su confianza la impide ver claro y se contenta con gritar al mundo la dicha que llena su corazón, dejando a Nina al lado de Mario. Este consigue emocionarlo profundamente a la muchacha. Ella le va a dar el primer beso de amor; pero Lapson llega a tiempo para recogerle. En este momento lo advina todo y provoca una explicación con el escultor.

Disputan sobre su derecho al amor y a la felicidad. En un momento de desesperación determinan jugarse la vida y requieren una baraja. Mario pierde. Debe morir y de jar a su rival en la tranquila posesión del amor de Nina.

Hay en este acto, y después en el desenlace, una rara coincidencia con la comedia de Slodoba "El te". En ésta también el marido y el rival, atentos solo a la felicidad de la amada, confían al azar la solución del problema. En "El te", el rival del marido es el designado por la suerte para suicidarse. Pero el original duelo no llega a consumarse, y entonces comienza la parte más bella de la comedia, que obtiene una solución un poco amarga, pero apacible. En "El deseo", Lapson y Nina se presentan en la habitación de Mario. El sabio ha ganado la vida al joven escultor, haciendo trampas con la baraja, y Nina ha pasado la noche con Mario.

Lapson, sintiendo los mismos remordimientos que el protagonista de la comedia de Slodoba, aunque en más forzada situación, pide a Mario que no se mate, pero que se marche. Se resigna a que Nina haya sido de su rival; pero exige que se marche.

El trancé es menos escabroso en "El te". Allí el rival del marido, cuyo amor es puro, viendo que la muchacha ama realmente a su esposo y que éste merece este amor, es el quien se marcha espontáneamente. En "Le désir", el sabio, viéndose impotente para reconquistar a Nina, se mata.

Terminada la brillante "tournée" por América en la que Cecile Sorel interpretó con gran éxito "Maitresse de Roi", al lado de su marido, el conde de Segur, la compañía subió al barco para regresar a Francia.

En el paquete, el conde de Segur era todos los días saludado con un "Bonjour m'sieur le comte", por un gallardo hombre, al que no reconocía el conde.

Una mañana, el conde de Segur, intrigado por las demostraciones de simpatía de tal ciudadano, acabó por interrogarle:

Terminada la brillante "tournée" por América en la que Cecile Sorel interpretó con gran éxito "Maitresse de Roi", al lado de su marido, el conde de Segur, la compañía subió al barco para regresar a Francia.

En el paquete, el conde de Segur era todos los días saludado con un "Bonjour m'sieur le comte", por un gallardo hombre, al que no reconocía el conde.

Una mañana, el conde de Segur, intrigado por las demostraciones de simpatía de tal ciudadano, acabó por interrogarle:

## Esto, lo otro y lo de más allá

LA DAMA DE LAS CAMELIAS.—María Duplessis, que sirvió de prototipo al personaje de "La dama de las camelias", murió algunos años antes de la primera representación de la obra maestra de Alejandro Dumas (hijo).

El lecho en que expiró, considerado histórico, fué adquirido por una artista del Teatro Histórico, llamada Matilde Guizolphe.

Mientras Alejandro Dumas leía el manuscrito de su obra a los actores del nombrado teatro, una joven artista vertía abundantes lágrimas. Dumas se dio cuenta y la preguntó:

—¿Por qué lloras, señorita?

—Porque soy tísica como vuestra Margarita Gautier y pronto moriré como ella. Y para morir igual, he adquirido la cama donde murió María Duplessis.

La joven artista murió cuatro años después en la misma cama que la que realmente fué la Dama de las Camelias.

Se ignora el paradero de esta cama histórica.

BENAVENTE Y LA FALDA COERTA.—Preguntado Benavente por un periodista, acerca de su frase contra las faldas cortas en el teatro, ha repetido que en muchas ocasiones es difícil meter al público en situación cuando en la obra salen actrices con falda corta, pues las situaciones dramáticas provocan que aquellas enseñen más de lo que es debido.

PARA SER ACTOR.—Los periódicos publican una curiosa propuesta que ha hecho don Diego Perona,

Los aprobados pasarían al segundo ejercicio, consistente en la organización de ensayos de espectáculos. Todos los años se celebrarían oposiciones, para cubrir únicamente las vacantes existentes.

ROMANTICISMO.—El próximo junio se celebrará en la Comedia Francesa el ciclo de representaciones dedicadas al romanticismo.

"Lorenzaccio", será presentado con decoraciones de Guirand de Scé vola, y "Ray Blas", con decoraciones de Alexandre.

Todo el mes será consagrado a obras románticas.

De Alfred de Vigny se representarán: "Quitte pour la peur", "Les burgraves", "Marion Belorme", "Ray Blas", "Les trouvailles de Gallus".

Por vez primera serán representadas completas las obras de Alfredo de Musset.

Se recitarán también poemas de Vigny, de Lamartine, de Musset y de Víctor Hugo.

OTRO HAMLET.—En el teatro Nacional, de Praga, ha constituido el acontecimiento de la temporada la representación de un nuevo "Hamlet", aceptado con elogios por el público y la crítica.

La concepción de esta nueva escenificación de "Hamlet" es de Hil- lar, que desempeña el cargo de director artístico del Teatro Nacional, de Praga, institución muy parecida a la de la Comedia Francesa.

La obra matriz ha sido conservada en su fondo; las variantes que se han introducido en ella afectan principalmente a los trajes y al decorado, con el deseo de armonizar los sentimientos shakespearianos con las costumbres de nuestros tiempos. Los trajes, cuyos dibujos son debidos a Vlastislav Hofman, son de fantasía, obedeciendo al propósito de caracterizar modernamente con ellos a los personajes sin borrar de éstos su valor de carácter primitivo. "Hamlet" lleva pantalón; "Ofelia", faldas cortas, igual que "Gertrudis". Polonio se presenta con su cartera y condecoraciones al modo de los diplomáticos del antiguo régimen monárquico de Austria.

Ha desempeñado el papel de "Hamlet" el eminente actor Kobout, y el de "Ofelia", Jannila Krombarnova.

MAC-KINLAY Y SU OBRA.—Don Alejandro Mac-Kinlay ha dirigido al primer actor del teatro del Centro la siguiente carta:

"Señor don Manuel París: Querido amigo: "Nada importa tanto como parecer, según va el mundo", como dice "Crispín", y yo quiero, por lo menos, parecer ante mí mismo.

Bajo la capa de mi humilde Arlequín, ha destacado, sin yo quererlo ni esperarlo—¡bien lo sabe Dios!—el agrio y bilioso amanillo sobre el rombo azul de mi blanca intención. Así parecen haber coincidido muchos y no quiero discrepar. Además, he pensado que para poca soldada artística es mucha la molestia de embadurnarnos a diario el rostro, y caritativo con mi Arlequín y con vosotros, a la vez que respetuoso con todos y primero conmigo mismo, he decidido retirar mi comedia de las andanzas exhibitorias.

Que mi buen deseo y honesta intención de siempre me salven y sirvan de disculpa, y que ellos no me abandonen en lo sucesivo para llevar a los ánimos más rebeldes el persistente anhelo de mi honradez en el camino del trabajo modesto, pero sin trampa ni cartón, aunque esta trampa y este cartón se motejen de rutinales.

Y nada más. A los unos, las gracias, a los otros los respetos y para mí la satisfacción de haber logrado otra vez el imponer a mí amor propio el dogal de la serenidad.—A. Mac Kinlay.

La obra del señor Mac-Kinlay, nueva presentación de Arlequín, fué representada el año pasado en el Teatro Principal.

## Del teatro de Apolo



La señorita Martí, baila...

director de la Agrupación Linares Rivas, de Castellón, en la cual se pide que el ingreso en la Sociedad de Autores Españoles se verifique mediante concurso, con arreglo a las normas modernas.

El anuncio de la convocatoria debería efectuarse para un determinado número de socios que se consideren con derechos adquiridos, realizándose en la prueba un ejercicio teórico, oral y escrito consistente en desarrollo verbal de un tema sacado a suerte; recitado de trozos de prosa y verso, etc.

## Teatro Principal

Compañía de comedias SIMÓ RASO-ZORRILLA

Hoy martes 29 de marzo de 1927

A las 6 tarde:

## El señor cura

Gran éxito cómico

A las 10 noche:

## Mentir a tiempo

Extraordinario éxito de risa

Mañana, a las 10 noche, PASTOR Y BORREGO.

## Teatro Ruzafa

Para hoy martes, a las 10 de la noche

Hoy una sola función

por el afamado artista

## SANZ

con sus graciosos muñecos

El único éxito del día

También toma parte con éxito la bailarina española

ISABEL OTERO

## ESLAVA

Hoy, a las 10 noche,

125 kilómetros

Para mañana:

A las 6 tarde,

Los extremeños se tocan

A las 10 noche,

125 kilómetros

En breve:

LA NEGRA

Reposición

# Los deportes

## Tras de la muerte de Manolo David (Estil)

Con motivo del fallecimiento de nuestro entrañable amigo y compañero Manolo David y Martí (Estil), parte de la prensa nacional, y en especial la profesional deportiva, han publicado cariñosas necrologías en memoria de quien en vida fué no sólo de amigos y deportistas.

Como quiera que sería excesivamente largo el reproducir todo lo publicado, además de que, como es natural, no han llegado a nuestro poder todos los dichos periódicos, hacemos mención de "Excelsior" y "Euzkadi", de Bilbao; "Libertad", "Informaciones", "So", y "Voz", de Madrid; "Heraldo" y "Diario", de Castellón; "Diario de Alicante", "Noticiero Universal", "La Noche" y "Día Gráfico", de Barcelona, entre otros muchos diarios que han publicado sentidas referencias para la muerte de nuestro inolvidable compañero. A continuación transcribimos párrafos de algunos de aquellos trabajos:

De "El Mundo Deportivo", de Barcelona:

"Estil" era no solo una figura relevante del periodismo valenciano, sino del español, figurando entre la falange de jóvenes inteligentes, activos, ponderados y de aguda percepción, que han elevado grandemente la categoría intelectual del periodismo deportivo de nuestra nación, que tan grande impulso e importancia ha alcanzado en los últimos años. Si en la esfera del periodismo la personalidad de Manuel David era relevante, en el orden de cualidades personales bien puede afirmarse que las suyas, de inigualable caballerosidad, cultura y corrección, le habían conquistado unánime afecto y general simpatía.

Ellas se han puesto de manifiesto con motivo de su enfermedad, que le obligó a dejar transitoriamente el, como creíamos nosotros, la corresponsalía de nuestro periódico y la sección deportiva de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA así como otras colaboraciones, siempre muy solicitadas en otros órganos de prensa española, a cargo del también muy querido compañero "Simbar".

Cuanto laboramos en estas columnas de "El Mundo Deportivo" sentimos la muerte de "Estil" como la pérdida de uno de los elementos de colaboración más preciados, y al propio tiempo como de uno de los particulares amigos más queridos y a cuyos deseos enviáramos la expresión de nuestro sincero y profundo pésame."

De "La Provincia Nueva", de Castellón:

"Fue nuestro amigo entrañable, modelo de caballeros y de deportistas. Sincero, franco y leal, cautivaba por su simpatía a todos cuantos lo trataban.

En LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, donde con más fe y tesón trabajó para el desarrollo y esplendor del deporte, dejó escritos admirables artículos en donde las futuras generaciones podrán al mismo tiempo que mucho aprender, ver con claridad, con cuanto entusiasmo, un gran periodista luchó por inculcar entre la gran masa ecéptica del pueblo valenciano, la sana práctica de los deportes.

Estil baja al sepulcro joven aún. Quizá en la mejor época de la vida.

Con gran emoción y con profundo sentimiento, deseamos a sus padres y familia, lo mismo que a sus queridísimos compañeros de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, todos los consuelos de la cristiana resignación.—Wicep."

De "La Publicitat", de Barcelona:

"El teléfono nos ha enterado de la penosa noticia; David Martí, más conocido por el pseudónimo de "Estil", que tenía a su cargo la sección deportiva de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, ha muerto, después de una rápida enfermedad; era un buen compañero y un sincero amigo de Cataluña.

Gozaba de la simpatía y el afecto de todos los que le trataron. Descanse en paz el buen compañero y el buen amigo. A su familia, a la Redacción de LA CORRESPONDENCIA y a los otros colegas valencianos, nuestro más sentido pésame."

## Otras manifestaciones de pésame

Entre las numerosas cartas de pésame recibidas, figura una de nuestro corresponsal en Murcia, el buen amigo don José Luis Fernández, en la que en nombre propio y del también amigo y compañero José L. Lasplazas, enviado del "Mundo Deportivo", nos participan su más sentido pésame.

Todos los actos deportivos celebrados el domingo pasado en Valencia, fueron orlados con el triste sello de la existencia mundana en el pasado jueves. Tanto los equipos que jugaron en Mestalla como los que lo hicieron en el campo de la Murta, de Játiva, recordaron la memoria del fundador de uno de los Clubs protagonistas, el "Sporting Club de Fútbol".

## También en el Velódromo Hispano, por los organizadores del festival celebrado, ofreciéronse unas flores para la tumba del compañero...

Gracias, muchas gracias damos de todo corazón a todos los que se han acordado de su cariñoso amigo, de nuestro inolvidable compañero.

## Gimnástico P. J. O. (reservas), O. Patronato de Meliana, 3

En el campo del primero celebróse este partido-revancha, logrando nuevamente la victoria el equipo de Meliana.

Ambos onces tuvieron que luchar contra el fuerte viento, no resultando el juego desarrollado, tan lucido como se deseara.

Los tantos se consiguieron del siguiente modo: el primero, lo marcó Noguerales de fuerte chut; al intentar despejar un corner, un defensa del Gimnástico se introdujo el esférico en su portería, apuntándose el Patronato el segundo goal, y Juanito, aprovechando un débil despeje del portero contrario, logró el tercero.

Los esfuerzos de la delantera del Gimnástico, no se vieron coronados por el éxito, ante la colosal actuación del trió defensivo del Meliana.

De este equipo, que hizo un partido muy bueno, sobresalieron la defensa, Ballester, Juanito y Alcaraz.

Por los vencidos, el portero, que libró a su equipo de una mayor derrota Benito y Monleón.

Los equipos fueron:

Patronato: Balanzá, Ferrando Roig, Palanca, Ballester, Olato, No guerra, Orts, Juanito, Alcaraz y Bolea.

Gimnástico P. J. O.—Martínez, Pérez-Benito, Pérez II, Monleón, Ibars, Santandreu, Monfort, Gómez, Moreno y Ferrer.

## El F. C. Barcelona en Valencia

En el rápido de Madrid, procedente de Murcia, y de paso para Barcelona, llegaron ayer los campeones catalanes y fueron nuestros huéspedes por contados minutos. En la confianza nosotros de poder brindar asuntos de interés a nuestros lectores, nos dirigimos a visitarlos, abordando, cual buen amigo que es, a Joaquín Muntané, el excelente back exsabadellense y hoy defensor de los colores azulgrana.

## Lo que dice Muntané

Tras los saludos de rigor, nos enzarzamos a hablar acerca del match jugado horas antes en La Con dominica, que de tanto interés era para los valencianos.

"No ha sido nuestro triunfo—nos dice—lo fácil que era de esperar a juzgar por la actuación que nuestros adversarios tuvieron en Barcelona, y de tal forma nos extraña, que por poco sufrimos las consecuencias de nuestra no completa preparación.

En el primer tiempo jugamos con tra viento y, no obstante, obtuvimos una bastante ventaja para no inquirirnos por el resultado final, pero... Llegó la segunda parte, y los campeones murcianos, cual nosotros en el primer tiempo, nos dominaron bastante.

No hubo, pues, táctica de defensa ordenada para mantener la diferencia."

Absolutamente, nuestra defensa fue forzada por las circunstancias que nos impusieron nuestros enemigos, y de tal manera, que tras el primer tanto, vimos inminente un empate o algo peor.

Además, entonces endurecióse el juego, y de tal forma, que Walter sufrió las consecuencias—y, efectivamente, el temible defensa marcha a nuestro lado dificultosamente, según dice, con un pie lastimado por un fuerte golpe que le dió el interior izquierdo murciano, Castro.—A pesar de ello, espera jugar el próximo domingo en Les Cortes, claro está, como no se resienta mucho del golpe.

—Y qué me dice del equipo?

—Las líneas que en Madrid tanto éxito tuvieron en sus nuevas formaciones, fallaron en Murcia, y ni Castellón fué el que tanto alabaron los periódicos madrileños, ni tampoco produjo el efecto apetecido la nueva combinación de la delantera, hasta el momento de que tuvo que pasar, en los finales del partido, Sagi al extremo y Padrol lugar en el interior y, en cambio, Sastre no desentendió de tanto en el interior del ala derecha. En definitiva, pues, no se ha encontrado la ordenación adecuada.

Platko, en su reaparición, cumplió; aunque apunta otro jugador, todavía no está en su buen grado... Del público y directivos murcianos, tan solo alabanzas podemos hablar; se han portado con nosotros como no podía menos esperarse, por lo que en Barcelona se hizo con ellos.

Y a propósito de ello, recordamos la cordialidad magnífica que reinó en Valencia entre todos, público, jugadores y elementos directivos.

Del Barcelona no tenemos queja alguna en Valencia—le decimos nos otros—puesto que su comportamiento en el terreno de juego fué admirable.

## Por todo ello convinimos sea el próximo domingo en Barcelona, a donde acudirán unos cuantos centenares de valencianos a presenciar el juego de sus campeones, nuevo acto de simpatía que aproximará a las dos ciudades. (Esto sin tomar absolutamente en cuenta ingerencias extratrañas ni salidas de tono de algunos descontentados... que, por desgracia, siempre los hay.

## El C. D. Castellón ha propuesto árbitros

Por su homónimo, el Europa de Barcelona, para el partido que el próximo domingo jugará en el campo del Sequí. Forman la terna Aranguren, Cárcer y Colina. Los tres madrileños y alguno de ellos excedente, por lo que no creemos acepte.

Veremos qué contesta el Europa.

## El viaje a Barcelona

Aumentan las inscripciones para el viaje a Barcelona para presenciar el esperado match Barcelona-Valencia.

Se hace saber al público en general que, a quienes deseen viajar, tanto en barco como en el tren expedito, si no lo desean, no se les obligará a que adquieran la entrada para el partido.

El plazo para la inscripción continúa hasta el día 31, a las cinco y media de la tarde.

En las oficinas del Club Valencia, Barcas, 5, se facilitará todo detalle sobre la expedición para los referidos viajes.

## Hockey Madrid-Valencia, 2.-Selección Catalana, 1.

Jugóse este match de selección en el campo de Les Cortes, para el deducir el once que en Biarritz jugará contra el de Francia.

El partido fué presenciado por abundante cantidad de público, ya que se mantenía en este campo comunicación directa con el que en Murcia, al mismo tiempo, jugaba el Barcelona.

Los equipos estaban constituidos por Isamat (Polo), Argemí (Tarrasa), González (Polo), Lobo (idem), Boix (Tarrasa), Sanromá (Tarragona), Junquera (Barcelona), Tarrueña (University), Paddy (Polo), Roig (Tarrasa) y Caralt (University) la selección catalana, y Eraso, Urquiza, Aguilera, Torres, Triana, Caraga, Monllor, Sarrástegui (L.), Sarrástegui (J.), Bayó y Chavarry, todos del Athletic H. C. de Madrid, excepto Monllor, del Valencia H. C.

Aunque en el transcurso del partido los seleccionados catalanes hicieron el mejor juego, de una parte, y falta de acoplamiento, por pertenecer a distintos equipos sus componentes, y de otra la poca eficacia en el remate, hizo fueran batidos.

Sobresalió por la selección vencedora el centro delantero, y el trió defensivo.

Arbitraron Aranguren y Masip.

TON

## RELIGIOSAS

### SANTOS DE MAÑANA.—San Juan Chmaco, Abad; San Régulo y San Zósimo. Misa y oficio de la Feria-IV con rito simple y color morado.

### CUARENTA HORAS.—Continúan en la Casa Natalicia de San Vicente-Ferrer. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

### ADORACION NOCTURNA.—Turno de Cor Marie.

### CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Escuela Pía, en su iglesia.

### Cultos para mañana:

En la Catedral, a las nueve y media misa conventual con sermón por el padre Juan Pascual, cuaremero de la parroquia del Pilar y San Lorenzo.

En las parroquias, a las diez misa conventual con sermón por los respectivos cuaremeros.

En la Compañía, a las siete de la tarde ejercicios espirituales para caballeros, dirigidos por el padre Miguel Mendoza, S. J.

En la parroquia de los Santos Juanes, itinerario a San Francisco de Paula. A las ocho misa con órgano y a las seis de la tarde ejercicio con exposición de S. D. M., sermón por el padre José Santonja, escopio, y gozos.

Ejercicios para mañana:

En San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, a las seis y cuarto de la tarde Corona franciscana, Via

## Visión de arte

La amistad que nos une con el dueño de la afamada *Chocolatería de Santa Catalina* hizo que visitásemos dicho establecimiento para admirar el salón del piso principal, recientemente reformado y cuya inauguración se celebrará muy en breve, destinándose a bodas, bautizos, comuniones y demás fiestas de familia.

Acompañados del referido señor, subimos a él, quedando agradablemente impresionados ante la magnificencia de aquel conjunto de tonalidades y de dibujos futuristas, de acuerdo siempre con los fieles desvelos del humorismo valenciano.

Pensamos en que si todo aquello sería obra de nuestros más consagrados artistas decoradores, Benedito, Villalba, Guillem... Pero pronto salimos de dudas al decirnos que el autor de aquella maravillosa visión de arte era don Juan Miró, joven y estudioso artista valenciano, que une a su extensa cultura una modestia sin límites y una simpatía incomparable.

Nos fué presentado, y nuestra charla con él fué amena, como de antiguos camaradas, acreditativa de que aquellos rasgos de ingenio y gracia que aparecen en el decorado del salón son producto de la fantasía del simpático artista que nos hablaba.

Escuchando sus palabras, se fijaba nuestra mirada en aquellas cornisas de preciosos relieves, combinadas de la pintura con la talla; en aquel artesonado de hermosos dibujos, en aquellos paños cuyas cenefas son un arsenal de gracia; en aquel conjunto que alegra los ojos y nos hace sentir una alegría sana, la alegría del arte que llega al alma y nos abre las puertas del corazón para anidar en él las sensaciones más agradables de la vida.

Las felicitaciones se originaban al detener nuestra mirada en cualquier detalle, en cualquier motivo de aquel bello recinto convertido en vitrina de sublimes bellezas, por el mago pincel de tan exquisito artista valenciano.

Los nombres antes citados, los *consagrados*, los genios del arte decorativo, pueden incluir en la respetable Hermandad de su arte incomparable, el del modesto artista Juan Miró, que logró esa distinción trabajando sin descanso, sintiéndose fuerte para la lucha y creándose un estilo propio y originalísimo; estilo que, al merecer el aplauso unánime, le coloca en la altura que le corresponde para ser solicitado por todos aquellos propietarios o comerciantes que deseen presentar sus casas particulares o comercios magníficamente decorados, dando una prueba más de que Valencia es única para toda esta clase de manifestaciones artísticas.

Como la *Chocolatería de Santa Catalina* es un establecimiento preferido por el público valenciano, que constantemente la visita, no dudamos que todos los que vean el derroche de arte que aparece en este salón, preguntarán y se interesarán por conocer el nombre del artista que realizó tan prodigiosa obra, y que, por ello, Juan Miró ha de ser solidariamente proporcionalmente verdaderos motivos de gloria a esta Valencia nuestra, cuya envidiable de artistas y galardón de España en todo lo que al arte se refiere.

Al distinguido dueño de la *Chocolatería de Santa Catalina*, nuestra enhorabuena por su acierto, y al gran artista Juan Miró, una sincera felicitación y un abrazo de amigos y admiradores.

CIAGAR

## Información del Gobierno civil

### Una petición justa

Una numerosísima comisión de veinticinco, entre la que predominaban las mujeres, de la calle de Nador, travesía de la de Sagunto, ha visitado esta mañana al Gobernador, rogándole interceda para que sea cubierta la acera que pasa por la citada calle, puesto que en poco tiempo han ocurrido varias desgracias, siendo ellas el haberse ahogado algunas criaturas.

El Gobernador, haciéndose cargo de la justa demanda de los visitantes, ha prometido interesarse en el asunto.

### Labor de la subcomisión de Sanidad

En las sesiones de la subcomisión provincial de Sanidad local y Junta provincial de Sanidad celebradas se informaron los siguientes asuntos: Una queja relacionada con el cine Coliseum; expediente de obras de defensa de Calles contra las inundaciones del río Chelva y Rambla de Alcotás; ensanche del callejón de Beltrán en la ciudad de Oliva; emplazamiento del nuevo mercado de Carlet; defensa del río Júcar en Riola; cambio de emplazamiento del nuevo puente en Cullera; urbanización entre el camino de Tránsito y Alagües; proyecto de cine en la plaza del Socorro, número 11; campo de deportes de Victoria Eugenia en el camino de Jesús; cines de Alcudia de Carlet, Victoria, de Corbera de Aleira, de Jaraco, de Riola y de Que...

### Información de Tribunales

#### Sentencia

En la vista celebrada recientemente por esta de cien mil pesetas a los herederos de don Isidoro Fontarrón Valler, ha recaído sentencia absolviendo plenamente al poseedor, que defendió brillantemente el culto letrado don Luis Simón Ferrer.

Según tenemos entendido, el fiscal y acusador privado interpondrán recurso de casación por quejantamiento de forma, fundado en la protesta que hicieron los dos por no suspender la Sala el juicio hasta traer a ésta a los dos procesados que se hallan en París.

#### Sustitución

Por ausencia del teniente fiscal, se ha hecho cargo de su departamento, el abogado fiscal sustituto don Federico Parreño.

#### El robo de mister Pueblegorón

En 20 de septiembre de 1925, Antonio Fernández Ferrer, de 16 años, hijo de la sirvienta de don Federico Jaime Pueblegorón, se hizo con las llaves que conservaba su madre, y deserrajando cajones y violentando muebles, se apoderó de ropa y cubiertos, tasado todo en unas 117 pesetas.

Acusado de un delito de robo en cantidad inferior a 500 pesetas, ha comparecido el chico ante el tribunal de la sección primera, conformándose con la pena de dos meses y un día de arresto mayor, que le pedía el fiscal don Luis de Luna.

La defensa estaba confiada a don Salvador Reig.

#### Palos por carambola

No hallándose en condiciones de prestar servicio el sereno Francisco Vaquer Vila, salió de casa el 11 de enero último en busca de un compañero que se encargara de sustituirle, y no encontrándole en su domicilio, marchó al juego de birles del camino de Campanar, con la seguridad de hallarle allí ejercitándose con los compañeros.

Apenas traspasó los umbrales, vio a su colega, hoxeando con otro, y para terminar el *match*, intervino en la pelea, recibiendo un estacazo de Enrique Colomer Criado, que le dejó sin sentido y con la cabeza abierta de par en par.

Tardó en curar unos 34 días, y por la mala puntería, se procesó al Colomer, compareciendo hoy en la Sala primera, acusado de un delito de lesiones por el fiscal don Luis de Luna.

Este ha pedido se le castigue con seis meses y un día de arresto mayor y pago de 200 pesetas en concepto de indemnización, a lo que se ha oposita el letrado defensor don Vicente Alfaro.

## Información de la Delegación de Hacienda

### Folleto, Revistas y Diarios

La revista cinematográfica, teatral, taurina y deportiva "Escenarios", en su número 9, publica trabajos de interés de Soto Lluch, Objetivo, Mijitas, El Chico de la Cabina, Cándido Suárez, Candileja, Fernández Serrano, Don Machaca y A. Bogani; argumentos de películas, noticias de interés y varias ilustraciones. Un bonito número.

"La Novela Semanal", no solo sostiene, sino que acrecienta el envidiable crédito que alcanzó desde sus primeros números.

"El hombre que volvió de otro mundo", por Palacios Mendoza; "Los niños de Herodes", por Fernández Arias; "Con mano suave",

### Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia  
PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

### Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 29 de marzo de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, deracha (Olivaria); don Miguel Pallarés, plaza de Mosen Sorell, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70; y don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6.

Pobladis marítims: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348; y don Juan Montesinos, J. Benlure, 160.

## Concepciones

### "Terpsicore" y... su cicutu

Apologías o diatribas a la danza griega de la leyenda griega, no es por cierto lo que voy a resumir aquí.

Tampoco es debida mi sugerencia a un hilván de apelaciones bélicas contra el modernismo y no por ello menos manidos charleston o epilépticos congéneres, tales como fueron en sus respectivas épocas retrospectivas, los cacareadísimos bailes del "shimmy" o "kake-wals".

Sintetizando. No voy a inclinarme por la "musa del baile", como

### Información de Tribunales

#### Sentencia

En la vista celebrada recientemente por esta de cien mil pesetas a los herederos de don Isidoro Fontarrón Valler, ha recaído sentencia absolviendo plenamente al poseedor, que defendió brillantemente el culto letrado don Luis Simón Ferrer.

Según tenemos entendido, el fiscal y acusador privado interpondrán recurso de casación por quejantamiento de forma, fundado en la protesta que hicieron los dos por no suspender la Sala el juicio hasta traer a ésta a los dos procesados que se hallan en París.

#### Sustitución

Por ausencia del teniente fiscal, se ha hecho cargo de su departamento, el abogado fiscal sustituto don Federico Parreño.

#### El robo de mister Pueblegorón

En 20 de septiembre de 1925, Antonio Fernández Ferrer, de 16 años, hijo de la sirvienta de don Federico Jaime Pueblegorón, se hizo con las llaves que conservaba su madre, y deserrajando cajones y violentando muebles, se apoderó de ropa y cubiertos, tasado todo en unas 117 pesetas.

Acusado de un delito de robo en cantidad inferior a 500 pesetas, ha comparecido el chico ante el tribunal de la sección primera, conformándose con la pena de dos meses y un día de arresto mayor, que le pedía el fiscal don Luis de Luna.

La defensa estaba confiada a don Salvador Reig.

#### Palos por carambola

No hallándose en condiciones de prestar servicio el sereno Francisco Vaquer Vila, salió de casa el 11 de enero último en busca de un compañero que se encargara de sustituirle, y no encontrándole en su domicilio, marchó al juego de birles del camino de Campanar, con la seguridad de hallarle allí ejercitándose con los compañeros.

Apenas traspasó los umbrales, vio a su colega, hoxeando con otro, y para terminar el *match*, intervino en la pelea, recibiendo un estacazo de Enrique Colomer Criado, que le dejó sin sentido y con la cabeza abierta de par en par.

Tardó en curar unos 34 días, y por la mala puntería, se procesó al Colomer, compareciendo hoy en la Sala primera, acusado de un delito de lesiones por el fiscal don Luis de Luna.

Este ha pedido se le castigue con seis meses y un día de arresto mayor y pago de 200 pesetas en concepto de indemnización, a lo que se ha oposita el letrado defensor don Vicente Alfaro.

## Información de la Delegación de Hacienda

### Folleto, Revistas y Diarios

La revista cinematográfica, teatral, taurina y deportiva "Escenarios", en su número 9, publica trabajos de interés de Soto Lluch, Objetivo, Mijitas, El Chico de la Cabina, Cándido Suárez, Candileja, Fernández Serrano, Don Machaca y A. Bogani; argumentos de películas, noticias de interés y varias ilustraciones. Un bonito número.

"La Novela Semanal", no solo sostiene, sino que acrecienta el envidiable crédito que alcanzó desde sus primeros números.

"El hombre que volvió de otro mundo", por Palacios Mendoza; "Los niños de Herodes", por Fernández Arias; "Con mano suave",

### Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia  
PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

### Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 29 de marzo de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, deracha (Olivaria); don Miguel Pallarés, plaza de Mosen Sorell, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70; y don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6.

Pobladis marítims: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348; y don Juan Montesinos, J. Benlure, 160.

## Concepciones

### "Terpsicore" y... su cicutu

Apologías o diatribas a la danza griega de la leyenda griega, no es por cierto lo que voy a resumir aquí.

Tampoco es debida mi sugerencia a un hilván de apelaciones bélicas contra el modernismo y no por ello menos manidos charleston o epilépticos congéneres, tales como fueron en sus respectivas épocas retrospectivas, los cacareadísimos bailes del "shimmy" o "kake-wals".

Sintetizando. No voy a inclinarme por la "musa del baile", como

### Información de Tribunales

#### Sentencia

En la vista celebrada recientemente por esta de cien mil pesetas a los herederos de don Isidoro Fontarrón Valler, ha recaído sentencia absolviendo plenamente al poseedor, que defendió brillantemente el culto letrado don Luis Simón Ferrer.

Según tenemos entendido, el fiscal y acusador privado interpondrán recurso de casación por quejantamiento de forma, fundado en la protesta que hicieron los dos por no suspender la Sala el juicio hasta traer a ésta a los dos procesados que se hallan en París.

#### Sustitución

Por ausencia del teniente fiscal, se ha hecho cargo de su departamento, el abogado fiscal sustituto don Federico Parreño.

#### El robo de mister Pueblegorón

En 20 de septiembre de 1925, Antonio Fernández Ferrer, de 16 años, hijo de la sirvienta de don Federico Jaime Pueblegorón, se hizo con las llaves que conservaba su madre, y deserrajando cajones y violentando muebles, se apoderó de ropa y cubiertos, tasado todo en unas 117 pesetas.

Acusado de un delito de robo en cantidad inferior a 500 pesetas, ha comparecido el chico ante el tribunal de la sección primera, conformándose con la pena de dos meses y un día de arresto mayor, que le pedía el fiscal don Luis de Luna.

La defensa estaba confiada a don Salvador Reig.

#### Palos por carambola

No hallándose en condiciones de prestar servicio el sereno Francisco Vaquer Vila, salió de casa el 11 de enero último en busca de un compañero que se encargara de sustituirle, y no encontrándole en su domicilio, marchó al juego de birles del camino de Campanar, con la seguridad de hallarle allí ejercitándose con los compañeros.

Apenas traspasó los umbrales, vio a su colega, hoxeando con otro, y para terminar el *match*, intervino en la pelea, recibiendo un estacazo de Enrique Colomer Criado, que le dejó sin sentido y con la cabeza abierta de par en par.

Tardó en curar unos 34 días, y por la mala puntería, se procesó al Colomer, compareciendo hoy en la Sala primera, acusado de un delito de lesiones por el fiscal don Luis de Luna.

Este ha pedido se le castigue con seis meses y un día de arresto mayor y pago de 200 pesetas en concepto de indemnización, a lo que se ha oposita el letrado defensor don Vicente Alfaro.

## Información de la Delegación de Hacienda

### Folleto, Revistas y Diarios

La revista cinematográfica, teatral, taurina y deportiva "Escenarios", en su número 9, publica trabajos de interés de Soto Lluch, Objetivo, Mijitas, El Chico de la Cabina, Cándido Suárez, Candileja, Fernández Serrano, Don Machaca y A. Bogani; argumentos de películas, noticias de interés y varias ilustraciones. Un bonito número.

"La Novela Semanal", no solo sostiene, sino que acrecienta el envidiable crédito que alcanzó desde sus primeros números.

"El hombre que volvió de otro mundo", por Palacios Mendoza; "Los niños de Herodes", por Fernández Arias; "Con mano suave",

### Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia  
PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

### Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 29 de marzo de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, deracha (Olivaria); don Miguel Pallarés, plaza de Mosen Sorell, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70; y don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6.

Pobladis marítims: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348; y don Juan Montesinos, J. Benlure, 160.

## Concepciones

### "Terpsicore" y... su cicutu

Apologías o diatribas a la danza griega de la leyenda griega, no es por cierto lo que voy a resumir aquí.

Tampoco es debida mi sugerencia a un hilván de apelaciones bélicas contra el modernismo y no por ello menos manidos charleston o epilépticos congéneres, tales como fueron en sus respectivas épocas retrospectivas, los cacareadísimos bailes del "shimmy" o "kake-wals".

Sintetizando. No voy a inclinarme por la "musa del baile", como

### Información de Tribunales

#### Sentencia

En la vista celebrada recientemente por esta de cien mil pesetas a los herederos de don Isidoro Fontarrón Valler, ha recaído sentencia absolviendo plenamente al poseedor, que defendió brillantemente el culto letrado don Luis Simón Ferrer.

Según tenemos entendido, el fiscal y acusador privado interpondrán recurso de casación por quejantamiento de forma, fundado en la protesta que hicieron los dos por no suspender la Sala el juicio hasta traer a ésta a los dos procesados que se hallan en París.

#### Sustitución

Por ausencia del teniente fiscal, se ha hecho cargo de su departamento, el abogado fiscal sustituto don Federico Parreño.

#### El robo de mister Pueblegorón

En 20 de septiembre de 1925, Antonio Fernández Ferrer, de 16 años, hijo de la sirvienta de don Federico Jaime Pueblegorón, se hizo con las llaves que conservaba su madre, y deserrajando cajones y violentando muebles, se apoderó de ropa y cubiertos, tasado todo en unas 117 pesetas.

Acusado de un delito de robo en cantidad inferior a 500 pesetas, ha comparecido el chico ante el tribunal de la sección primera, conformándose con la pena de dos meses y un día de arresto mayor, que le pedía el fiscal don Luis de Luna.

La defensa estaba confiada a don Salvador Reig.

#### Palos por carambola

No hallándose en condiciones de prestar servicio el sereno Francisco Vaquer Vila, salió de casa el 11 de enero último en busca de un compañero que se encargara de sustituirle, y no encontrándole en su domicilio, marchó al juego de birles del camino de Campanar, con la seguridad de hallarle allí ejercitándose con los compañeros.

Apenas traspasó los umbrales, vio a su colega, hoxeando con otro, y para terminar el *match*, intervino en la pelea, recibiendo un estacazo de Enrique Colomer Criado, que le dejó sin sentido y con la cabeza abierta de par en par.

Tardó en curar unos 34 días, y por la mala puntería, se procesó al Colomer, compareciendo hoy en la Sala primera, acusado de un delito de lesiones por el fiscal don Luis de Luna.

Este ha pedido se le castigue con seis meses y un día de arresto mayor y pago de 200 pesetas en concepto de indemnización, a lo que se ha oposita el letrado defensor don Vicente Alfaro.

## Información de la Delegación de Hacienda

### Folleto, Revistas y Diarios

La revista cinematográfica, teatral, taurina y deportiva "Escenarios", en su número 9, publica trabajos de interés de Soto Lluch, Objetivo, Mijitas, El Chico de la Cabina, Cándido Suárez, Candileja, Fernández Serrano, Don Machaca y A. Bogani; argumentos de películas, noticias de interés y varias ilustraciones. Un bonito número.

"La Novela Semanal", no solo sostiene, sino que acrecienta el envidiable crédito que alcanzó desde sus primeros números.

"El hombre que volvió de otro mundo", por Palacios Mendoza; "Los niños de Herodes", por Fernández Arias;