

Vida internacional

Se ha publicado el Manifiesto de los financieros. En él se proclama la desaparición de las barreras aduaneras

Esta tarde ha sido publicada en París el Manifiesto dirigido a los gobiernos mundiales por un grupo de economistas internacionales.

El Manifiesto se pone de relieve la existencia de las múltiples barreras aduaneras existentes en Europa y su efecto perjudicial en el desarrollo económico existente en Europa.

El Manifiesto ha dado origen a numerosas instituciones comerciales que carecen de una sólida base económica, y que solo pueden vivir gracias a la protección de las barreras aduaneras de los respectivos países que se hallan.

El Manifiesto se expresa, sin embargo, en la satisfacción por ver que la opinión pública va comenzando a comprender, como lo demuestran los estudios realizados por la Sociedad de Naciones y por las Cámaras Internacionales de Comercio para facilitar el comercio de productos y el transporte de mercancías.

Respecto a los problemas económicos y comerciales son para el Imperio británico de una importancia vital y de su solución depende prácticamente todos los demás problemas.

En lo que se refiere a la defensa común, el deseo de un desarme progresivo y de una paz universal, es general. Pero en el presente subsiste la necesidad de prever a la defensa del Imperio y con este motivo será discutida la cuestión de la base naval en Singapur.

Respecto a los problemas económicos y comerciales son para el Imperio británico de una importancia vital y de su solución depende prácticamente todos los demás problemas.

El Manifiesto financiero está firmado por personalidades pertenecientes a los siguientes países: Austria, Bélgica, Dinamarca, Holanda, Hungría, Italia, Noruega, Polonia, Suecia, Suiza y Estados Unidos.

Los diarios muestran en general un descontento ante el Manifiesto publicado ayer de los banqueros y hombres de negocios de Europa. Esperábase que el documento contenía muchos otros puntos, especialmente el de la cuestión de las deudas internacionales, y que no se limitara a hacer, a tratar de los problemas aduaneros.

En la Casa de la Ciudad

La sesión de la Permanente

En la sesión que, como dijimos, estaba celebrando la comisión Permanente del Ayuntamiento, cuando cerramos nuestra edición de ayer, se aprobaron todos los dictámenes que figuraban en el orden del día, de que damos cuenta.

Lejos de una disposición de la dirección general, de la que daba traslado la Seguridad División (Hidrológica) Forestal, y en la que, de conformidad con lo informado por este Ayuntamiento, accede a lo solicitado por la Real Sociedad de Tiro de Pichón de esta provincia, y ordena el mayor cuidado y respeto a la caza existente en la Dehesa, y que como garantía de los criaderos, sites en los límites del Lago de la Albufera, se nombren los vigilantes o guardas correspondientes.

En el despacho extraordinario se acordó no mostrarse parte en el sumario instruido por el juzgado del distrito de Serranos, con motivo del atentado y roba de que fué víctima el cabo de serenos Domingo Salvador, pero no renunciar a la indemnización.

Dióse cuenta de un comunicado del eminentísimo Cardenal Prímado, en el que expresa su gratitud al Ayuntamiento por el envío de flores y murta, con motivo del Congreso Eucarístico que se celebra en Toledo; se autorizó a la Banda Municipal para dar un concierto el día 26 en Alicante, previo el pago correspondiente, y se levantó la sesión.

Se hace saber por el presente anuncio que el excelentísimo Ayuntamiento pleno, en sesión de 20 de octubre de 1925, aprobó el proyecto completo para el establecimiento de la Avenida Valencia-Nazaret.

En cumplimiento de lo que preceptúa el real decreto de 14 de julio de 1924, dicho proyecto, en la sección comprendida entre el camino de Tránsitos y el referido poblado, se expone al público por término de 30 días hábiles, contados a partir de la fecha, durante cuyo plazo podrán formularse reclamaciones.

Los documentos que lo integran podrán ser examinados en la sección "Mejoras de Valencia", de la Secretaría municipal, durante las horas de oficina.

Valencia 21 de octubre de 1926.—El Alcalde, Oliag.

La recaudación

AYER Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.260,72 ptas.; matadero del Grao, 507,03; matadero del Caballero, 281,42; matadero de Benimamet, 26,22; estaciones sanitarias, 503,16. Por análisis y examen de sustancias, 574,88. Por circulación rodada, 1.375. Por arbitrios extraordinarios, 1.008,40. Por bebidas, pesetas 4.459,79. Total, 12.996,62 pesetas.

Las muecas de los días

BELLO PUEBLO DEBIA SER

En una de las últimas sesiones celebradas por el correspondiente organismo de la Diputación provincial de Gerona, se acordó prestar conformidad para que San Martín de Castell, pueblo de la provincia gerundense, fuera agregado al pueblo de Bellver, enclavado en la provincia de Lérida.

La noticia, dada escuetamente, no ultrapasa de un interés más o menos local. Pero cobra un especial significado si se añade cierto dato: San Martín de Castell no tiene más que una casa en todo su término.

Ignoramos la historia del pueblo en cuestión. No tenemos a mano el lexicon geográfico de Madoz para percatarnos de la disminución habida desde entonces.

Pero nada de ello puede ser óbice para que admiremos la singular situación de quienes habitarán dicha casa. Dejemos ya de lado los problemas de la pública administración. Lo que salta a la vista es que a la familia de aquella casa no habría quien le tocase en todo el pueblo, lo cual siempre es una ventaja, ya que en el vivir pueblerino háñese de aguantar muchas triquiñuelas, pleitos, querelas, dímchorrerías...

Claro está que después de la segregación continuará mismamente la situación de la familia. Pero habrá descendido en categoría. Ya no constituirán un pueblo.—Almeja y Vives.

El 13.814, premiado con 50.000 pesetas, en Valencia

Otra vez han sido favorecidos los valencianos con el tercer premio, que en el sorteo de hoy asciende a diez mil duros.

Al tener noticia del sorteo, salimos en busca del señor Cardona para averiguar qué han sido el agraciado, a quien interrogamos, y nos dijo que en La Purísima.

El administrador de la suerte, señor Alexandre, no se encuentra en aquel momento en el despacho, y nos recibe el encargado señor Lloret.

También en este sorteo hemos participado del gordo. Sencillamente el premio decim—continúa diciendo el sortero—que este billete lo retirara una vendedora que se llama Virtudes Selva, a la cual lo entregó, según tengo entendido, a un caballero que lo juega entero todos los sorteos; y nada más se puede decir.

Junta provincial de Abastos

La comisión Permanente de esta Junta, en su última sesión, entre otros acuerdos tomó los siguientes:

Establecer los siguientes precios para la venta de huevos frescos al detall: Selectos, 3,30 pesetas docena; corrientes primera clase, 3; ídem segunda, 2,70.

Quedando vigentes las disposiciones dictadas por circular publicada en el "Boletín Oficial" de esta provincia de 9 de septiembre de 1925.

Con el fin de evitar los abusos que cometen algunos detallistas seleccionando las judías llamadas de Pinet y vendiéndolas como si fueran del Barco, se acordó hacer público que no están autorizadas más que las dos clases indicadas, sin selecciones, y dos solos precios, estando dispuesta la Junta a castigar con severas sanciones a los que infrinjan estas disposiciones.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN

Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Añoche, a las ocho, cayó una ligera llovizna, de la que el pluviómetro del Observatorio solo recogió 0,2 milímetros de agua.

Hoy hemos tenido cielo cubierto y brisa enclavada del Suroeste.

La temperatura, en pleno día, ha sido de 23 a 24°, y la presión barométrica ha bajado a 753 milímetros.

La comisión de Unión Ibero-Americana se reunió ayer tarde, con asistencia de numerosos componentes de la misma, y su primer acuerdo, tomado por aclamación, fué hacer constar su gratitud a todas las personas y entidades que contribuyeron con su asistencia a dar esplendor a la Fiesta de la Raza, y dar un voto de gracias al Ayuntamiento por la rotulación de la plaza de Simón Bolívar y calles de Santangel y San Martín; al señor Capitán general, por haber ordenado que dos bandas militares de la guarnición dieran conciertos en la tarde del día 12, y a la prensa de esta capital, por la entusiasta campaña que viene realizando en pro de la Unión Ibero-Americana y por el decidido y eficaz apoyo prestado a esta Comisión provincial.

Cosas del otro jueves

Juguetes del viento son...

No se trata de un Bazar en el que los niños adivinan sus distracciones favoritas.

No he de ocuparme de los molinos de viento, ni de los bufuetes de viento, ni de la música de viento.

No quiero hacer oposiciones a que me digais: —¡Mal viento te lleve!

Lo que deseo es que este segundo artículo, basado en la célebre quintilla, me salga viento en popa y guste a mis lectores.

Juguetes del viento son... es aplicable a las palabras que no se cumplen, a las promesas que no se realizan.

Caprichosamente salí de nuestros labios, el viento las recoge, las zarandea y... ¡si te he visto no me acuerdo!, mejor dicho: si tal palabra di, puedo asegurar que he perdido la memoria.

Veamos algunos ejemplos de esas promesas solemnes que se convierten en juguetes de a real y medio la pieza.

Nos casaremos dentro de un mes. El sábado le abonaré la factura. Mañana le hablaré a tu padre.

Esta temporada estrenaré su obra. Con este medicamento desaparecerá la dolencia.

Desde hoy ya no riño con mi mujer. Apenas cobre te prestaré los cincuenta duros que necesitas. El verano próximo iremos a San Juan de Luz. Este es el último cigarrillo que me fumo.

Juguetes del viento son...

por proporcionarte una educación esmerada y los aficientes de tocar la pianola, saber francés, taquigrafía y encajes de bolillos!

No me lo perdonarían nunca. ¿Cómo quedarían tus padres sin más compañía que tus once hermanos?

—Eso nada te importa. Nosotros por algo tenemos relaciones.

—Bueno, me decidire. ¿Lo quieres? Pues... ¡sea! El paso es doloroso, pero tú ordenas y dispones. Esta noche vendré decidido a todo.

Antes de declinar la tarde pulsa el botón eléctrico de la puerta un botones vestido de pimpante morrón y entrega una cartita a la novia, que espera el momento sensacional que se acerca.

La cartita dice: "Nena: Esta noche tenemos trabajo en el despacho, por ser vispera de embarque. Mañana nos veremos, y si tú a dre está mejor del reuma, le hablaré del asunto. Tuyo,

Robustiano."

Juguetes del viento son... si, las palabras de los hombres y también las de las mujeres.

—Durante los ocho días que dure tu viaje no saldré de casa—promete la sumisa esposa al venturoso marido, y cuando regresa éste de fuera, va encontrando amigos que le dicen: —Supe por tu mujer que estabas de viaje. La encontré en los Viveros.

—Por casualidad encontré en el teatro a tu esposa y me indicó que habías salido de viaje.

—¿Ya estás aquí, hombre? El domingo, en la reunión de casa las de Taburete, me dijo tu media naranja que tardarías unos días.

TELEGRAFO Y TELEFONO

La Lotería

Premios mayores
CON 150.000 PESETAS

6.579 Zaragoza, Madrid, Pontevedra.

CON 70.000 PESETAS

17.065 Sevilla, Ceuta.

CON 50.000 PESETAS

13.814 Valencia, Madrid.

CON 15.000 PESETAS

27.575 Barcelona.

CON 8.000 PESETAS

1901 La Unión, Madrid.

4668 Toledo.

6482 Granada, Valencia, Talavera.

6824 Jerez, Palma, Manresa.

6881 Barcelona, Palma.

10107 Palma, Barcelona, Caba.

12006 Barcelona, Madrid, Murcia.

14096 Linares, Barcelona, Sevilla.

14811 Barcelona, Santander, Málaga.

17953 Valencia.

18400 Barcelona, Zaragoza, Sevilla.

19677 Valencia, Sevilla.

20264 Lama de Legreo, San Sebastián.

21692 Azpeitia, Oviedo, Cádiz.

37720 Madrid, San Sebastián.

CON 500 PESETAS

DECENA

38 54 55

CENTENA

126 127 141 165 190 219 221 230

236 260 312 339 341 363 411 443

456 458 513 539 570 635 637 644

649 700 739 846 899 926 928 952

MIL

050 123 125 148 165 171 181 182

193 214 244 249 257 271 282 290

300 331 337 403 415 416 428 438

484 487 574 580 635 636 650 670

672 700 706 741 707 793 805 807

829 838 847 871 877 898 925 932

933 971 980 999

DOS MIL

027 039 041 073 079 087 090 151

152 164 207 221 232 246 277 299

301 305 347 353 366 377 386

397 409 415 436 441 489 494 527

555 595 605 652 673 736 782 871

880 885 926 931 939 991

TRES MIL

035 086 095 114 140 157 181 185

215 236 237 271 295 321 338 346

413 440 475 498 525 539 544 554

570 580 596 629 632 634 666 705

737 760 785 804 806 826 863 875

907 916 923 924 939 955 973 974

CUATRO MIL

051 054 079 090 096 128 145 180

201 210 211 223 286 303 322 341

342 373 392 395 413 425 456 458

566 576 592 639 636 660 687 693

714 741 743 750 772 799 822 852

856 898 901 915

CINCO MIL

030 196 289 291 308 356 379 415

490 491 516 519 538 605 614 636

717 734 759 768 820 834 872 887

997 937 957

SEIS MIL

020 026 058 126 137 171 187 188

216 334 336 341 342 360 395 443

497 505 517 548 571 591 592 632

636 651 653 657 668 670 698 699

709 711 716 744 803 809 887 898

908 984 985 988

SETE MIL

039 108 135 156 207 246 249 311

325 396 457 460 553 633 643 714

750 758 794 805 907 943 972

OCHO MIL

031 040 061 112 136 148 185 272

285 303 317 335 367 393 397 430

450 459 466 497 499 532 533 547

573 603 608 714 725 732 752 762

791 796 799 871 892 946 951 981

NOUE MIL

003 160 174 212 232 253 272 275

278 288 296 340 363 411 429 449

460 463 615 649 660 678 705 708

732 738 824 864 871 876 879 900

905 944 952 997

DIEZ MIL

025 078 093 114 177 198 224 262

265 300 302 303 317 344 351 396

423 463 465 569 609 631 643 653

658 672 686 709 712 748 796 808

839 819 826 851 854 889 900 928

933 962 970 974 979

ONCE MIL

012 058 095 104 141 160 214 249

259 312 375 442 448 454 471 522

559 568 634 658 665 719 752 779

804 815 825 833 891 961 979

DOCE MIL

000 004 039 116 136 153 206 217

218 232 248 263 277 314 337 351

357 373 444 448 505 508 531 532

551 574 578 579 624 632 687 693

703 710 712 784 811 847 871 927

TRECE MIL

008 050 164 186 223 252 273 275

320 361 392 402 425 466 474 492

510 539 565 582 612 613 621 649

650 651 657 674 681 683 734 738

779 802 859 867 960 992 999

CATORCE MIL

001 023 036 100 106 109 120 184

148 177 181 189 217 218 242 251

255 273 289 298 305 308 326 451

453 460 473 502 541 544 552 604

605 629 633 661 673 686 709 778

783 821 953 959 975

DIECISEIS MIL

004 009 030 042 052 057 067 073

085 114 159 160 212 225 244 266

267 302 312 316 323 330 337 345

357 387 605 628 651 725 748 758

760 790 795 802 809 816 882 906

907 934 938

DIECISIETE MIL

008 010 040 052 064 069 079 111

137 144 174 181 190 241 269 296

296 301 307 419 444 493 524 527

633 628 635 703 708 754 767 781

823 843 847 857 910 959 962 967

DIECIOCHO MIL

005 024 113 126 127 135 162 213

245 251 256 273 311 324 338 353

381 390 460 479 496 511 521 545

549 590 600 697 703 746 760 813

857 860 862 883 894 933 955 977

979 993 996

DIECINUEVE MIL

012 034 052 075 087 125 166 180

260 271 351 374 379 441 454 461

472 486 518 574 579 624 646 670

712 722 743 885 888 957 972

VEINTE MIL

006 200 033 035 041 053 070 167

161 205 203 347 384 385 491 519

525 541 557 589 608 636 642 648

650 656 725 754 796 830 875 886

899 915 948 983 996

VEINTIUNO MIL

010 024 028 042 050 088 114 131

139 150 191 198 291 342 381 384

471 508 518 602 604 619 631 697

704 734 746 783 810 813 824 838

845 854 929 942 990 994

VEINTIDOS MIL

008 134 190 202 204 225 257 284

337 408 413 476 490 524 539 571

584 593 602 636 652 701 712 806

827 837 846 922 931 942 986 996

VEINTITRES MIL

039 050 107 161 187 204 226 238

271 303 305 308 364 414 439 437

490 519 541 547 575 630 634 685

648 670 676 736 749 808 820 821

841 847 903 941 968

VEINTICUATRO MIL

075 136 152 153 181 205 218 247

360 384 390 401 440 458 480 482

492 580 583 596 666 700 725 759

772 829 858 878 887 901 927 936

952 960 971 998

VEINTICINCO MIL

018 080 084 108 115 152 166 198

229 234 241 248 260 297 307 325

338 360 367 410 501 595 513 610

627 655 723 742 775 805 821 848

917 923 925 927 931 941 952 970

973 978 981 986

VEINTISEIS MIL

002 007 013 037 059 089 096 102

117 216 217 318 408 452 487 491

565 595 602 607 625 651 668 709

716 746 753 781 782 785 792 799

848

VEINTISIETE MIL

002 032 047 097 136 152 175 170

208 232 278 303 344 385 391 402

413 436 439 512 521 550 579 607

621 632 638 702 721 769 800 805 829

873 882 884 919 934 937 958 962

VEINTIOCHO MIL

056 066 070 100 125 186 188 191

209 232 289 298 309 319 348 357

360 417 419 423 441 444 446 451

461 462 523 551 556 557 562 640

643 686 707 710 817 823 824 851

853 860 890 928 935 945

VEINTIUNO MIL

050 052 054 081 089 173 182 225

226 232 241 275 313 330 352 364

379 393 410 420 456 492 499 504

535 543 621 636 691 719 745 757

757 802 805 823 837 899 912 955

965 970

TREINTA MIL

010 021 027 037 044 104 109 117

119 122 126 165 180 190 193 207

233 237 238 240 249 293 333 349

371 389 392 401 406 439 497 499

472 547 552 567 584 644 646 648

687 671 687 691 707 708 744

—Necesito de usted—le dijo Bermúdez.—Lea esta carta y dedúzca. —"El Pájaro Verde" leyó lo siguiente: —Querido Bermúdez: Hace tres meses que estoy en París y ninguna noticia ni dinero he recibido de casa. Como no quiero pedirle nada a mi padre, le ruego haga las necesarias gestiones para obtener la cantidad de 50.000 pesetas que necesito sin demora. Le doy amplia facultad para que sin reparar en medios, me proporcione esa cantidad, aunque tenga que pagar un elevado interés. Le adjunto mi cédula para mayor facilidad. Su afectísimo, "Boy."

El pasajero meditó profundamente y rasgó la cabeza al encontrar una dificultad. —Me pareció un poco difícil el asunto. Hay que tener en cuenta que el señor conde es menor de edad... y mi dinero correría peligro... —Ese inconveniente puede salvarse. Hagámoslo nosotros mayor de edad en su cédula. Bermúdez, con el asentimiento del "Pájaro Verde", borró con un líquido especial la segunda cifra de la edad, cambiándola por otra mayor, con maestría, como si estuviera acostumbrado a tan temerarias operaciones. En vista de ello, el usurero redactó el siguiente documento, que Bermúdez firmó sin reparo: Yo, Julio Bermúdez, como mandatario del excelentísimo señor conde de Baza, según carta del mismo, que con el presente documento entrego al señor don Joaquín López, he recibido de cien mil pesetas, que le será devuelta por el señor conde en el plazo de un año, a partir de esta fecha. Valdefflores, 24 de junio de 1925. Y tras entrega por parte del "Pájaro Verde" de las 50.000 pesetas pedidas por el administrador de los duques de Yecla, Bermúdez salió del cubil, quedando en él, frotándose las manos por el negocio realizado, el infame prestamista, hijo de Satanás. VI

Gracias a la ayuda de Bermúdez, logró Boy adquirir con sus acreedores y quedar en situación de vernear en España, trasladándose sin pérdida de momento a San Sebastián, la bella Easo.

Más que su deseo de volver a España impulsada a Boy el de hallarse próximo a la condesa de Bureva, que también veraneaba en la aristocrática Ciudad. Ella celebró el reencuentro, pero en sus pasos con Boy procuraba alejarse de la gente, para no ser objeto de murmuración. El día tomaba buen rumbo. Boy estaba de enhorabuena, pues la condesa sentía por él un poderoso sentimiento que la atraía más y más a la inconsciencia... La condesa de Astures y su hija Beatriz, siguiendo también su costumbre, pasaban los meses de calor en la playa de Mofa, y Boy no tardó en verlas, enterando a la Bureva de que eran amistades suyas, a las que no podía rechinar. La condesa de Bureva accedió a que Boy le presentase a sus buenas amigas, y él no se hizo repetir la invitación, apresurándose a ir al encuentro de las dos mujeres, que recibieron una viva alegría al verle. —¡Qué sorpresa tan agradable!... Acabo de llegar a... Voy a tener el gusto de presentarles a la condesa de Bureva, esposa del primer secretario de la embajada española en París. La presentación fue grata para las tres aristócratas, y mientras Boy iba blaba, un tanto apartado de ellas, con Beatriz, siempre tan dulce, tan delicada, la condesa de Bureva platicaba con la condesa de Astures, sin dejar de observar, sin embargo, a la joven pareja, y una idea germinó en su mente, que la hizo sonreír vistikurando el triunfo de la misma al ponerla en práctica... A los pocos días, Beatriz había logrado al fin su ilusión. Boy era su novio oficial... por consejo de la condesa de Bureva. Con el fin de estar más próximo a Beatriz, habiéndose instalado Boy en el mismo hotel donde ella se alojaba con su madre, y una tarde, de regreso de un paseo, mientras la condesa de Astures subía a su habitación, la joven pareja quedó en los jardines del María Cristina, y Boy, con apasionado acento, murmuró a su novia: —¡Qué feliz soy! Puedes estar segura de que nunca te olvidaré. Al parecer, sus palabras eran sinceras, salían del corazón, y Beatriz no titubeó en creerle, no pudiendo

querer más de lo que le quería: con toda su alma. Así las cosas, la condesa de Astures recibió una carta de la condesa de Bureva, en la que le rogaba se sirviese ir a comer con ella y su esposo, en su hotel, acompañados, naturalmente, de Boy, como novio de Beatriz. La condesa de Astures, complacida por la invitación, dijo a su hija, cuando ésta se le reunió, después de dejar a Boy: —Los condes de Bureva nos invitan a comer. Sube a la habitación y prepárate todo, que ahora iré yo a vestirme. Beatriz cumplió el mandato de su buena madre, muy dichosa, y en tanto Boy, en su cuarto del hotel, leía la carta que, particularmente, le enviaba la condesa de Bureva, y en la que ésta le decía que contaba con él para la comida, acompañando a Beatriz y a la condesa de Astures, a las que había invitado para que sirviesen de pantalla... es decir, hablando claro, para que el conde de Bureva no sospechase que a quien había invitado ella era a Boy, para tenerle a su lado... Pero ocurrió algo imprevisto. Apenas leido la carta de la Bureva por Boy, llamar a la puerta de la habitación de éste, y dejando dicha carta hecha pedazos, encima de un mueble, el alférez fué a abrir, estableciéndose entonces corriente de aire, volando por efecto de la misma los trozos del escrito hacia el jardín y cayendo uno, por uno, alrededor de la mesita ante la cual estaba sentada la condesa de Astures. Uno de los pedazos de la citada carta contenía el nombre de Beatriz, y como ocurrió que la condesa de Astures leyó el nombre de su hija, tuvo la curiosidad de saber de quién era la carta; y reuniendo los pedazos desparrramados por el suelo, reconstruyó íntegramente el texto, palideciendo al tener la clarividencia de la infamia de la condesa de Bureva que mezclaba impunemente a la ingenua Beatriz en sus amores con Boy. Presa de lógica indignación, la condesa de Astures reunió con su hija en su cuarto, y preparó el equipaje para partir en el acto hacia Valdefflores, sin dar una explicación clara de su determinación a Beatriz. Aconsejada por la dignidad, la condesa de Astures fingió a decir a su hija

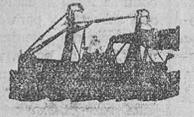
que era preciso marchar en seguida, y la infeliz enamorada, anegada en lágrimas, redactó una carta de despedida para Boy. Querido Boy: Mamá ha decidido que nos vayamos. No comprendo esta decisión tan repentina. ¡Sepárame de ti cuando era tan feliz! Tal vez me olvides y pierda tu cariño. Procura verme o escribirme. Beatriz. VII

Sin entretenerse lo más mínimo, la condesa de Astures fú las maletas y mandó preparar el automóvil para ir a la estación y marchar en el próximo tren. Boy recibió la carta de Beatriz en el momento que ésta iba a subir al coche con su madre, y yendo a su encuentro, saludó a una y a otra, siéndole negado el saludo por la condesa de Astures. Desconcertado, muy ajeno a los motivos del riguroso desdén de la dama, Boy dijo a Beatriz, sinceramente apenado: —No me explico esta actitud de tu madre... pero de todos modos confío en mí, que pronto estaré a tu lado. ¡Te lo prometo! Partió Beatriz, esperanzada por las palabras de su amado, pero pasaron los meses y la enamorada esperaba en vano a que Boy cumpliera su promesa. Un día, en el gran Casino de Valdefflores se celebraba un baile de trajes. A la fiesta asistía Burunda, el ínfimo de Roy, bien extraño a la sorpresa que le esperaba. El salón ofrecía brillante aspecto. Toda la aristocracia de Valdefflores se hallaba allí reunida, y los trajes eran tan valiosos como de buen gusto. Por imposición del ambicioso "Pájaro Verde", "Marquita de todos los demonios" había ido al baile como encargada del tocador, y ¡contrastos! ante la horrosa muchacha desfilaban todos los angeles con faldas de un reino ideal de belleza. Burunda, mientras hablaba con unas damas, sintióse cogido por un *pirot*, y cegó bajo la presión que le hicieron en sus ojos las manos de la máscara. —¡Para qué taparme los ojos, si de todas maneras no enseñas la cara?

—comentó intentando desahucarse del *pirot*. La máscara no soltó a Burunda, y las damas con quien éste estaba hablando seguían con interés la broma. El *pirot* murmuró unas palabras al oído de Burunda, y éste, volviéndose al soltar la máscara, vio que ésta se quitaba el antifaz y que bajo del mismo aparecía el rostro riante de Boy. —¿Tú...? Pero ¿de dónde vienes? ¿Has vuelto al servicio? ¿Dónde estás?—no pudo menos de decirle Burunda, abrazándole una y diez veces, llamando cada vez más la atención de las precitadas damas. Otra máscara, una mujer, desde lejos, contemplaba a los dos amigos, y como la escena duraba demasiado, fué a pujar a Boy, que volvió a cubrirse el rostro para que nadie le reconociera, del faldón del disfraz. —Estoy en el "Alfonso XIII" desde hace tres meses. Llegué hoy a Valdefflores, y me marché de madrugada, porque mañana estoy de guardia. Búscame luego en el invernadero. Más ¡por Dios! no le digas a nadie que me has visto. No pudieran decirse más. La máscara empujó definitivamente consigo a Boy, y desaparecieron los dos hacia la aludida *serre*. Burunda no volvía de su asombro. Una de las damas con las que estuvo hablando, levantóse de su silla y, aislado de curiosos, le dijo: —¿Te ha extrañado ver a la Bureva? Nada tiene de particular que haya querido dar una vuelta por el baile con su primo, al que no suelta. —Pero ¿Boy es primo de la condesa de Bureva?—replicó Burunda sin sospechar que caía en una trampa tendida por su interlocutora, chismosa de vocación en los salones del gran mundo, condesa de Porrata y antigua conocida de la familia del "Pájaro Verde". —Estás seguro de que es Boy? Si le ven, corre peligro, pues está denunciado por falsificador, por ladrón y por estafador. Burunda, intranquilo por su amigo, acudió presuroso a reunirse en el invernadero, pero hubo de esperar a que se apartase de ella la condesa de Bureva, que, al parecer, negábase a dar a Boy una prueba verdadera de su cariño hacia él... aquella noche... Boy, como el *pirot* desalentado

Terminado el baile, las parejas lle- naban el invernadero. —Veo que no vamos a poder hablar tranquilos. Vámonos a casa, y es- peraremos, charlando, la hora de tu regreso a Cádiz—le dijo Burunda. Con un dolor profundo en su pecho, Boy siguió a Burunda, pensando en la fatal condesa, que le había enloquecido, y como si su dolor necesi- tase de locuras para calmarse, tal que si estuviese bebido, detúvose en la calle, ante una estatua, para contem- plarla a sus anchas. —Es un ascendiente tuyo; el duque de Yecla—exclamó Burunda. —¿Caramba! Un tatarabuelo! ¡Y pasaba sin darle las buenas noches. En un tris estuvo en lo alto de la estatua, abrazando al ilustre persona- je, sin que Burunda hubiese podido oponerse a su temeridad. —Menudo frío tendrá, estando a cuerpo! No me parece bien que un duque tirite mientras está abrigado el conde—añadió Boy, quitándose el gabán y colocándose sobre los hombros a su ascendiente. Burunda, temiendo que su amigo se cayese, no cesaba de instarle a descen- der del monumento. Y cuando, al fin, Boy se decidió a bajar, Burunda vio que se había in- cedido en un dolo al saltar la cerca de hierro. —¡Qué loco eres! Te has hecho sangre por una tontería. ¡Cuándo de- jarás de ser coquillo! Con razón te llaman Boy. —No es nada... Por poco te asus- tas... Déjame ya... —No vayas a ir chorreando san- gre por toda la calle... Así... mi pa- ñuelo te cerrará la herida... hasta que lleguemos a casa...

Compañía Transmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias

con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea Roglar Inglaterra

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cote.

Para informes: Representación de la Compañía en Valen- cia, Care, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

Simplex

El más cómodo, el más elegante, sin entretelas; ni se arruga ni se encoge.

Gran variedad de formas

De venta, en las principales camiserías.

Exigid la marca.

Precio 2 pesetas

Empresa de Navegación YBARRA Y Compañía S. en C.

SERVICIO RÁPIDO

Salida todos los miércoles para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao.

Salida todos los lunes para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

Salida todos los lunes para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta, (quincenal), Algeciras, Oádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salidas todos los miércoles para Tarragona, Barcelona, San Felu (quincenal), Palamós (quincenal), Cotte y Marsella.

SERVICIO NEW-YORK FILADELFIA

Salidas regulares fijas todos los días 24 de cada mes, para New-York y todos los días 9 para New-York y Filadelfia.

Consignatario: **Gonzalo Nogués**, calle Sorní, núm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N. Grao. Teléfonos números 208, Valencia, y 199, Grao.

Traspaso Carnicería

una pensión o casa de huéspedes en sitio céntrico y en buenas condiciones por no poder atender su dueño. Razon en el Bar Inglés, calle Barcas, C. H.

Se traspasa en punto céntrico. Razón, Carnicerías, 18, bajo, de 1 a 3.

«Nervión Line»

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de **Santiago de Cuba y Habana** saldrá de este puerto a fin del corriente octubre, el vapor con primera clasificación del Lloyd

«MAR MEDITERRANEO»

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entrogar la carga.

Para más informes, dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, teléfonos 255 y 167, Grao.

Usted tendrá España en la mano con un ejemplar del Anuario General de España (Baillly-Baillière - Riera)

Su nombre recorrerá todos los lugares de España y del Extranjero si inserta usted un anuncio en esta obra **importantísima** que es consultada constantemente por millones de personas del comercio e industria y profesionales de todos los países

3 TOMOS sólidamente encuadernados: 75 pesetas

Francos de portes en toda España

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA

«Nervión Line»

Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de **Santiago de Cuba y Habana** saldrá de este puerto a fin del corriente octubre, el vapor con primera clasificación del Lloyd

«MAR MEDITERRANEO»

que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la Isla de Cuba.

En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entrogar la carga.

Para más informes, dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, teléfonos 255 y 167, Grao.

Ermita San Gregorio (Torrente)

Frente a la misma, y al pie del Monte Vedat, sitio sano y pintoresco y con autobuses a toda hora por la puerta, se alquila chalet con cuatro dormitorios, comedor, cocina, gallinero, cestería, etc., muy propio para estación invernal por la bondad del clima que allí se disfruta.

Dirigirse en Valencia, a Cirilo Amorós, 42, 2.º, donde informarán.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, impresoras, encuadernación, papel viejo de archivo «destrucción rápida» y oficinas.

Tenemos a la venta arpilleras seminuevas, periódicos y virtutas para la confección de fruts y envolver. Aviso a M. Martínez, Cuarte, 187, y teléfono 1.460. Valencia.

EMPRESA DE NAVEGACION Ybarra y Compañía, S. en C.

Servicio rápido regular quincenal para New York y Filadelfia El vapor **SKANELAND** saldrá de este puerto el día 23 del corriente para New York y Filadelfia, admitiendo carga.

Consignatario: **GONZALO NOGUÉS, Sorní, 2, Valencia, y Muelle de Poniente, N. Grao.**—Teléfonos números 203 y 193.

Planta baja

Cerca de las Escuelas Pías, y junto a la plaza de la Encarnación, se alquila un piso bajo, con dos interiores, propio para almacén, fábrica, colegio, Sociedad u otro negocio que requiera mucho local y que reuna excelentes condiciones. Informarán en Valencia, Cirilo Amorós, 42, 2.º

Saldos

en toda clase de artículos de **PAPELERIA** objetos de escritorio libros rayados **PAPELERIA ALEMANA** Imprenta, sellos de caucho, 2, plaza del Miguelete, 2.º

Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0,50 pesetas.

Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una a 1 peseta; dos, 50; tres, 75; seis 1,50; doce, 2,50 pesetas.

Cinta 100 hojas papel carbón, 3,50 pesetas.

1.000 sobres primera, 1 peseta.

Una misma papel barba, primer, 10 pesetas.

Firmas castrográficas de ORO, 2,50 pesetas.

800 cartulinas, 4,20 pesetas.

ALQUILER

En la plaza del Temple, núm. 7, (frente al Gobierno civil), se alquila un magnífico piso, con ascensor, recién restaurado, con asento de salón, comedor, gabi jets, cuarto de baño, dormitorios y las consiguientes dependencias del servicio. Para más detalles y precio, calle del historiador Chabás, núm. 1, piso segundo, derecha, de 9 mañana a 6 tarde.

Pozos artesanos

Se trindran hasta 500 metros en todo punto. Perforadoras a vapor. Vicente Matall, Borrull, 29, Valencia.

Almacén naranja

Frente a la estación de Picaña, Híera de Alberique, se alquila uno espacio, capaz para 350 cajas diarias o más, con habitaciones para el personal, si es necesario, cocina, agua, etc., etc. Razón en Valencia, Cirilo Amorós, 42, 2.º

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarrros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALECENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación, de las diferen-

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

CINE

La semana cinematográfica

Lírico

"El eterno mamulú", producción en la que actúa el gran Tom Mix, fue vista con agrado, siendo aplaudidísima.

El "Lírico", que se desvive por ofrecer buenos programas, ha presentado recientemente "Boy", film española que podemos calificar de *cum-bre* en el arte cinematográfico.

La famosa obra del padre Coloma ha sido fielmente interpretada bajo la dirección de don Benito Perojo, produciendo la mejor película nacional.

Juan Orduña y Manuel San Germán, se revdan como dos artistas de envidiables aptitudes para el arte nuevo, la presentación es magnífica, el argumento interesante y las vistas panorámicas artísticas y grandiosas.

"Boy" es una película para dar dinero donde se proyecte. Nuestra felicitación a la empresa del "Lírico" por su acierto indiscutible al confeccionar los programas.

Gran Teatro

El estreno de "El Estigma" ha sido un acontecimiento por su grandioso e intrigante argumento.

"Burlando la muerte", fue muy aplaudido por la labor de Fred Thompson y su simpático caballo "Rayo".

"Siempre la mujer", creación de Lucy Dornane, gustó mucho.

"Americano de raza", comedia por Reed Howes, obtuvo un éxito franco.

¡Bien por los programas del Gran Teatro!

Olympia

"La terrible coqueta", película de honda emoción y sincera tendencia, fue ovacionada.

"Echando chispas", es un demerito de gracia que hace pasar un rato divertido al público.

"La mendiga de San Sulpicio", en cuatro jornadas, es interesante y de las que llenan la sala.

"La mujer y el bruto", comedia interpretada por Patsy Ruth Miller y Norman Kerrey, es de lo mejor que ha pasado por el lienzo de proyección.



Se dice que...

Cecil B. de Mille, el mago de la pantalla, ha hecho comprar una docena de Biblias, y a cada uno de los intérpretes de "El Rey de los reyes", le regala un ejemplar para que la estudie con la recomendación de que la aprendan bien.

No hay que decir que todos la están estudiando apresuradamente, pues conocen su carácter, y le creen capaz de efectuar un examen de doctrina, y

desgraciado del que no supiera la lección, que el mundo sería pequeño para esconderse, escapando de sus furias.

No hay duda, que con tan celoso maestro, la película de la vida de Cristo será una verdadera maravilla, y sino al tiempo.

"El Circo", que será la próxima a impresionar por el formidable y exhilarante Charles Chaplin para los United Artists, brinda al célebre bufón la mayor oportunidad de lucir su enorme talento que se le presenta desde hace años. Fácil es imaginarse a "Canillitas", el definitivo e imponderable "Canillitas" caminando por la cuerda floja, echando de comer a las fiestas, etc., etc.

Repetiremos que "El Circo" se impondrá bajo la égida de los United Artists y no de la Firts National, como han dicho algunos colegas.

Días antes de que Viola Dana imprimara su trabajo en una película para la F. B. O., recibió ésta dos llamadas urgentes de teléfono. La primera era del departamento de vestuario, y el otro del de publicidad.

A Viola le chocaron las prisas, y en vista de la insistencia que acusaba el de la publicidad, Viola se vio obligada a explicar la verdad de su compromiso con el departamento de vestuario.

—No me molesten más—les dijo Viola—yo iré a verles tan pronto como el departamento de vestuario me lo permita. Están empeñados en hacerme un verdadero "trousseau", siendo lo único que necesito en la película una peluca y dos pañuelos. En vista de lo cual no cejarán hasta que consigam ponerme las iniciales por lo menos.

Así no es de extrañar que las películas cuesten dinero, sean buenas o malas.

Jean Jarvis, que aparece en la serie de Pathé titulada "Casey, el guardacosta", ha tenido una vida de hazñas y aventuras desde mucho antes de empezar su carrera cinematográfica.

Durante los desastrosos terremotos que azotaron a San Francisco, Jean vivía en esta ciudad, y aunque era muy pequeña, recuerda los sinsabores de las muchas víctimas y el desgarrador espectáculo que presentaba la hermosa metrópoli del Oeste.

Varios años después fue a vivir a la ciudad de Méjico, y durante su estancia allí presenció los terribles resultados de algunas de las revoluciones que amenazaron la destrucción de este país. Además, la señorita Jarvis ha viajado extensamente y nos cuenta muchas de sus aventuras en Europa durante la guerra mundial, donde fue tomada una vez por espía alemana.

James Lowe, el famoso actor de la raza de color, ha sido seleccionado por la Universal para el protagonista de "La Cabana del Tío Tom".

Contra la tradición, Lowe hará un esclavo en plena juventud.

LIRICO ¡Acontecimiento!

Muy pronto, ESTRENO de la grandiosa producción NON PLUS ULTRA

LA VIUDA ALEGRE

Insuperable creación de MAE MURRAY y JOHN GILBERT
Dirección de ERICH VON STROHEIM
Película de la famosa marca METRO-GOLDWYN PICTURES

NOTA IMPORTANTE: Se hace saber al público que esta producción de la METRO-GOLDWYN ganó el primer premio en un concurso de grandes producciones.

Gloria Swanson se ha asegurado la vida en cinco millones de pesos en varias Compañías de los Estados Unidos, pagándose a los agentes los comretajes más liberales que éstos jamás hayan conocido. El mundo de los aseguradores ha estado en verdadera anarquía durante la última semana, considerando la formidable suma en que había de ser protegida la vida de los herederos de la actriz cinematográfica, pero al fin se ha accedido con tal de que ella se sometiese a determinadas cláusulas.

William Fox, presidente de una corporación pelicular, es la única persona que en el mundo posee un seguro de vida mayor que el de Gloria. En efecto, este joven actor era dependiente de una joyería que tiene establecida su padre en Denver (Colorado), Estados Unidos. Keane, descontento de su oficio y creyendo reunir condiciones fotográficas, marchó a Hollywood, donde son conocidas las innumerables dificultades que encuentra el candidato a "extra", pero Raymond Keane las salvó todas.

El éxito de su rápido encumbramiento se debe a que mientras un día se hallaba formando en una larga cola, acertó a pasar por allí Dimitri Buchowetzki, que, seducido por su aspecto, le seleccionó para caracterizar uno de los papeles más destacados y sin duda el más simpático de la obra. Gracias a esta casualidad, el modesto dependiente de joyería se vio súbitamente en la cumbre de la fama, elevado por el éxito que ha obtenido en todo el mundo "El sol de media noche". Se da la circunstancia, además, de que al ser propuesto para firmar el contrato, Keane, que posee excelentes condiciones para la escena muda, carecía de las más elementales nociones del escenario y el objetivo.

La película norteamericana ha reemplazado a la "hecha en casita". Las mejores películas norteamericanas, o aun inglesas, que gustaron en su país de origen, son recibidas con los brazos abiertos y a bajo precio en Italia, donde los empresarios se libran de esta suerte de la responsabilidad de estrenar "cintas" dudosas. No obstante, los "habitués" italianos, especialmente en las grandes ciudades, se quejan de que la película norteamericana ha perdido calidad, si bien ha aumentado en cantidad. Unido esto a las nuevas normas económicas-nacionalistas, aquí adoptadas para reducir las importaciones, ha dado lugar a que los empresarios italianos se esfuerzen por resucitar una industria que tan pingües utilidades les daba antes, ya que, años atrás, las películas italianas hallaban fácil mercado en toda Europa, en la América del Sur y en la India, territorios hoy invadidos por las producciones hollywoodianas.

edad sus padres, la llevaron a Nueva York. A los 15 años debutó como bailarina en los célebres "Follies", del empresario Ziegfeld, donde triunfó constantemente.

En 1915 ingresó en el cine, y desde entonces su nombre está asociado con todas las producciones de más éxito.

John Gilbert, el gran actor de la Metro-Goldwyn-Mayer, representa el papel de Príncipe Danilo, en la adaptación cinematográfica de la célebre opereta de Franz Lehár, "La viuda alegre".

Esta película, que es una maravilla del arte mudo, se estrenará en el Lírico muy en breve. Erich Von Stroheim, el notable director, ha filmado la opereta de Franz Lehár, "La viuda alegre". Esta producción será presentada próximamente en el Lírico por la Metro-Goldwyn-Mayer.

Mae Murray y John Gilbert representan los papeles principales y son secundados por varios artistas de fama mundial.



Argumento de la película

BOY

Exclusiva de Selecciones Capitolo (Continuación)

Boy, arrepentido de haber ofendido hasta tal punto a su padre, pretendió despedirse de él, repitiéndole cuánto lamentaba, por él, lo ocurrido; pero el duque se negó a abrirle la puerta de su gabinete de trabajo.

Nadie más que el viejo y leal Boni despidió a Boy. Como el día que éste regresó de su viaje de muchos años, se abrazaron con mucho cariño, y en tre sollozos cecó el anciano.

—Antes de hacer cualquier locura, no dejes de contar con el viejo Boni, que te ha visto nacer... que te quiere... como un padre.

No pudo decir más el abuelo. Se le atragantaron las palabras, y solo sus brazos pudieron expresar, estrechándolo con todas sus fuerzas a Boy, la emoción que embargaba todo su ser en tan triste momento.

IV

En la posesión de los condes de Asturias, Burunda, ajeno a lo que le ocurría a su amigo Boy, estaba ocupado en la lectura de las revistas de la semana.

Por su lado, Beatriz, convertida en jardinera, regaba las plantas, vigilando...

PRÓXIMAMENTE

EL CONDE DE LUXEMBURGO

Con su adaptación musical, expresamente escrita. Exclusiva: Cinematográfica Valenciana.

da por Celestin y Pinocho, siempre atentos a las menores indicaciones de la gentil dueña.

De improviso, Boy llegó a la casa, saliendo Burunda, al darse cuenta de ello, a su encuentro, satisfecho de verle allí.

Beatriz, en cuyo corazón germina la pasión inocente del primer amor, y que en secreto, muy en secreto, guardaba el recuerdo de todos los actos de Boy, como en un relámpago, desvió la manga de riego, y al cegarle el chorro constante de agua, Celestin se apartó y tuvo tanta suerte en ello, que cayó en la taza del surtidor, tomando un baño de impresión.

—No considero tan grave mi culpa—terminó.—Más mi padre, que está dominado por esa intrusa, me ha echado de casa. Burunda hizo un gesto de contrariedad con la cabeza.

—He venido solamente para despedirme de ti...añadió Boy.—Me voy a París dentro de una hora.

El corazón de Beatriz experimentó como una sacudida intensa. ¡Se iba Boy! ¿Volvería? ¿Se fijaría algún día en ella, en su amor, que era puro y era único? Unas lágrimas se deslizaron por sus suaves mejillas y un ruego, fervoroso, santo, fluía por sus labios, para que el amado volviese...

Burunda lamentaba sobremedera la separación de Boy de su compañía, pero como éste tenía la absoluta idea de partir, no pudo hacer más que repetirle lo mucho que le quería, como a un hermano, y tras buen abrazo quedaron distanciados.

Boy marchó a París con una intención, y a poco de hallarse en la capital francesa lograba verla convertida en realidad, siendo nombrado agregado naval a la embajada de España.

En plena juventud, dotado de buen carácter y de temperamento mujeriego, las puertas de la aventura se abrieron de par en par para el simpático alférez, y su *gargonniere* era como una luz en el campo para atraer las mariposas inquietas...

Papichito, el ayuda de cámara negro que tenía Boy, era una perla, negra, desde luego, por lo servicial y la confianza que inspiraba a las amigas de su señorito, ante las cuales perdía el juicio... platónicamente.

Una de las niñas que hacían agradable la vida a Boy, por amor e interés, que ambas cosas son más digeribles, vio aquel día, al ir a buscarle y después de darle prisa para que se vistiera, pues los estaban esperando, un sobre, que contenía una carta, con esta dirección:

Excelentísimo señor duque de Yecla
Alameda, 4
Valdeflores

El título nobiliario hizo buen efecto en la *demi-voe*, pero la creencia de que el escrito que encerraba el sobre se refería a petición de fondos, le resultaba más grata...

Como se habrá visto, Boy escribía a su padre, pero sus cartas no obtenían contestación. Dicha carta obedecía a no haber recibido, como lo esperaba, aquel día, una respuesta del duque a sus anteriores.

Y hemos dicho que Boy esperaba, precisamente aquel día, una misiva de Valdeflores, porque necesitaba dinero, pues para conmemorar su nombramiento había organizado una espléndida cena, a la que había invitado a lo más íntimo y alegre de sus amistades.

No era que Boy estuviese ya a dos velas, sino que, tal vez, el importe de la cena se le llevase el resto, dejándolo entonces en alta mar...

Afortunadamente, la cena en *Marilyn's* fue cara, pero no tanto que Boy no pudiese abonarla sin buena propina para el paciente camarero. Total: cuatro mil quinientos francos, y quedaba como un hombre, pero con cuatro mil quinientos francos menos...

Poco dinero le quedó luego al pró-digo, y lo malo era que las cartas que enviaba a su padre no merecían la más mínima réplica, haciéndose cada vez más insostenible la situación.

Teniendo que su correspondencia fuese interceptada por la Buñolito, Boy dirigió sus cartas al duque de Yecla, particularmente, pero así y todo, su madrastra se impacaba de ellas y no llegaba nunca a destino.

En la embajada española en París celebró unos días después una comida de gala.

El comensal que a su lado tocó en suerte a Boy fue la condesa de Bureva, hermosa dama, de cuyos encantos quedó rendidamente enamorado el apasionado joven oficial.

La condesa, seducida por el perfume de la aventura que le brindaba Boy, dejóse mecer por la ilusión, y el audaz alférez, cada vez más expresivo, la fué hundiendo en el deseo de cerrar los ojos para soñar.

Para Boy, la belleza otoñal de la condesa tenía la atracción de la fruta más sabrosa; y para ella, la juventud y audacia del galanteador eran como un injerto de nueva vida...

Después de la comida, los invitados salieron a la terraza de la embajada, rezagándose en último lugar la tentadora condesa y Boy, que no podía apagar ni atenuar la llama que el deseo de la conquista encendía en sus ojos.

El conde de Bureva, primer secretario de la embajada, distinguió a su esposa hablando en lo más alto de la escalerilla de la terraza con Boy, y fué a su encuentro, para conducirla junto a algunas amistades de primera categoría, a la par que agradecer a su joven amigo las atenciones que había tenido con ella durante la comida.

Los condes de Bureva alejaronse hacia los grupos de la terraza, y Boy, loco por aquella mujer irresistible, no apartó sus miradas de su cuerpo, que se le antojaba maravilloso, sin igual en el mundo.

También la condesa, decididamente dispuesta a que la aventura no terminase allí, hacia objeto de sus cál-

5 producciones UNIVERSAL - Exitos 5

El orgullo de la estirpe
El simpático conquistador
El peligro de la inocencia
Vida deportiva
La mujer y el bruto

¡Empresarios! No hay buen programa sin estas producciones,
Hispano-American Films, S. A.

De dependiente de joyería, Raymond Keane pasa a desempeñar uno de los principales papeles de «El sol de media noche»

Un film como "El sol de media noche", en el que Dimitri Buchowetzki, su director, puso a contribución los recursos inagotables de su gran talento artístico, requería, ante todo, un complemento de artistas de primera línea, lo que ha sido posible realizar gracias a una escrupulosa selección, llevada a cabo por el propio Buchowetzki.

Para dar una idea del criterio pre dominante en la distribución de los principales papeles de "El sol de me

Gran Teatro
Hoy jueves, por 0'75 Butaca - 0'40 General el más soberbio espectáculo cinematográfico

EL ESTIGMA O LA HIJA DEL FORZADO
5 capítulos - 20 partes. ¡Completa!
Apasionante interés.—Vibrante emoción!
A las 9'15 en punto

Domingo noche reaparece la esculptural EVA NOVAK en la deliciosa comedia
Entre el amor y el deber
Lunes próximo, dos estrenos
La boda de Rosina
estupenda comedia picaresca, derroche de gracia, buen humor. París, fastuosidad, modas y desfile de estupendas mujeres.
Sueños de opio
La mejor comedia del inmenso RICARDITO

OLYMPIA
HOY JUEVES
A las 9'30 noche,
ESTRENO
LA FIERA DEL MAR
Por JOHN BARRYMORE
2 jornadas - Completa
Completarán el programa otras películas

LIRICO
HOY JUEVES
A las 4'30 tarde y 9'15 noche
Una niña bien
Deliciosa comedia por Marión Davis
Revista Pathe Eva núm. 21
Éxito clamoroso
BOY
Según la novela del Padre Coloma
Intérpretes: Juan de Orduña, Manuel San Germán, Susana Vernon

Próximamente
El Aguila Negra
de LOS ARTISTAS ASOCIADOS
Intérprete: RODOLFO VALENTINO
¡Éxito asegurado!
¿Dónde? En OLYMPIA

Gran Teatro
MIÉRCOLES 27
ESTRENO
CENIZAS DE ODIO
FILM MARAVILLOSA
POR LA Reina del cine Norma Talmadge

Consejo de guerra

Supremo de Guerra... se ha visto hoy la causa... por insubordinación...

Corrida suspendida

Se ha comenzado la corrida... por el mal tiempo...

Farmacia Masia

FORMULAS PURISIMAS... PRODUCTOS GARANTIZADOS

Farmacias de guardia

Señales de guardia para el día... de la noche hasta las nueve...

Corporaciones

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El sorteo verificado hoy ante el... del ilustre Colegio y distrito...

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España... Pagos de cupón de 10 de diciembre de 1926.

puestos establecidos por el Gobierno... EN MADRID: En el Banco de España...

Anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid».

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 25 y siguientes del presente mes...

1. Obligaciones de la línea de Segovia a Medina. 2. Obligaciones especiales. 3. Obligaciones de la línea de Zaragoza a Barcelona...

Lo que se hace saber para conocimiento de los portadores de esta clase de Obligaciones, por si desean concurrir a los sorteos...

Anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid».

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España... Pagos de cupón de 10 de diciembre de 1926.

Compañía tiene instaladas en su estación de Principe Pio... EN BARCELONA: En la Oficina de Títulos...

Anuncio publicado en la «Gaceta de Madrid».

A los cazadores

El domingo próximo, día 24 del actual, a las nueve horas de la mañana...

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS. Primer actor y director. Fernando Porredón. Primera actriz Manolita Ruiz...

Salón Novedades

Hoy jueves 21 de octubre de 1926. A las 6:30, CINE. 9.ª representación de la comedia. Els amors de Micalet...

LA SEMANA GRAFICA

Revista ilustrada de Valencia y la Región. REAPARECERÁ EL PROXIMO SÁBADO 23. PRECIO DEL EJEMPLAR: 30 cts.

Teatro Ruzafa

Para hoy jueves. A las 9:30 de la noche. 1.ª La zarzuela en un acto, LA TEMPRANICA. 2.ª La obra éxito de la temporada, Las mujeres de Lacuesta...

RESTAURANT LEON DE ORO

en los entresuelos del café. El salón más moderno de Valencia. CUBIERTO desde 6'50. Teléfono 19-99.

RESTAURANT LAS ARENAS

Abierto todo el año. CUBIERTO desde 6'50. Domingos y días festivos, de 5 a 7, THE DANZING. Teléfono 194 - Grao.

CAÑAS. Invento maravilloso. Para volver los cabellos blancos a su color primitivo... LA CARMELA. VENTA en TODAS PARTES. Depósito para la región LAS BARRAS, S. A. García.

TEATRO MODERNO

CATEDRAL DEL TEATRO VALENCIANO. Gran compañía de comedias valencianas que dirige el notable primer actor PEPE que dirige el notable primer actor PEPE...

APOLO

Compañía BASSÓ-NAVARRO. Hoy jueves, a las 10 noche, LA TONTA DEL BOTE. 3 actos - Pilar Millán Astray. Enorme éxito de María Bassó. Butaca, 2'50 - General, 0'60.

TEATRO REGIONAL Ribera, 2

Compañía dirigida por PEPE BEUT. Hoy jueves. A las 6:30 tarde. El apócrifo en un acto, CHAGANTS Y NANOS. La comedia lirica en un acto, MODISTILLES Y ESTUDIANTS...

MOTORES MARINOS

«BOLINDER» semi-Diesel de 160 HP. Venden dos, con todos los meses de uso. Felipe Careaga y C.ª, Estación, núm. 5, Bilbao.

TUBOS

de acero sin soldadura, estirados en caliente y en frío, para calderas de vapor, terrestres y marinas, y para locomotoras...

16 páginas en papel satinado. — Literaria, Bellas Artes, Modas, Crónicas de Sociedad, Cines, Teatros, página poética-infantil, Cuentos y Amenidades. — 16 páginas en riquísimo papel couché, con información gráfica de actualidad valenciana. Original concurso: ¿Quién es la mujer más bella de Valencia?

Sanatorio Valenciano «Padre Jofré» MONTE VEDAT (TORRENTE) EL MEJOR TRATAMIENTO DE LAS ANEMIAS, BRONQUITIS, HUESOS PENSION DE 17'50 A 29 PESETAS DOCTOR MARIANO PÉREZ FELIU INFORMES: CLAVÉ, 1 (OLIMPIA) :: TELÉFONO 1.505

Al Gremio de Comestibles recomiendo no compre CARNE DE MEMBRILLO sin visitar la FABRICA DE DULCES de MANUEL HERRERO Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

E. D. VICTORIA EUGENIA

CAMPO DE DEPORTES: CALLE DE JESUS, V E. — Teléfono 806. DIRECTOR: DON VICENTE FERRER SANTACATALINA. Educación física. Deportes. Enseñanza completa de chófers mecánicos. Señores alumnos que han obtenido el carnet correspondiente de chófer-conductor de automóviles en esta Academia...

DE SUECA EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO

Aviso a los cazadores. La subasta de los puestos o replazas para las próximas tiradas de aves acuáticas tendrá lugar el día 24 de los corrientes, a las ocho y media de la mañana...

Ba-ta-clan

DIRECCION: J. FAS. Tarde, a las 3'45 — Noche, a las 9'45 — GRANDES ATRACCIONES — Selecto, escogido y atrayente programa. HOY, 40 EXITOS, 40. Hoy, beneficio y despedida de FAUST. Exitos de J. Cuevas, M. Díaz, Lina, Mari de Lauria, P. Mengual y Rosario Burgos. SUCESO SUCESO SUCESO FLOR TEMPRANA

EDEN CONCERT

DIRECCION: J. FAS. Tarde, a las 3'45. — Noche, a las 9'45. Grandes funciones de variedades. Muchos e interesantes EXITOS, entre ellos. Hermanas Vegas. Carmelita Navarro. Conchita Monreal. Eminente estrella. Días laborables, tarde, consumición en butaca una peseta.

«La Correspondencia de Valencia»... no dé ningún paso hasta hablar primero... que venga inmediatamente a casa, y si no estuviera, que me espere.

EL PALLETER 333... si era desconocido para mí, no lo era para Ernestina. Ya véis, cuando no ha tenido inconveniente en irse con él.

336 «La Correspondencia de Valencia»... y de todo lo que a vos concierne; porque hasta el aire que respiráis me causa envidia. Pero no quiero ofenderos hablando de mi amor en estos momentos.

EL PALLETER 329... —Es necesario, amigo Ordóñez, que el hombre no se deje dominar hasta ese punto. Reflexionad que estamos atravesando por una situación crítica y difícil, y aún los más leales son tachados de traidores...

