

# LA FIESTA DE LA RAZA EN VALENCIA

## La otra Península Ibérica

Fiesta de la raza; raza de poetas soñadores; románticos sempiternos muy diestros en la artificiosa construcción de frases sugestivas; improvisados artífices que cincelan curvas elegantes sobre las piedras del ideal.

Fiesta de la raza, lirismos, quejas, promesas, esperanzas, solemnidad académica, frialdad protocolaria; a eso queda reducido todo.

Todos los años, un día, se habla de América española, para ensalzarla, para afirmar que el porvenir de España está más allá del Atlántico; para hacer un llamamiento al sentimiento de hermandad. Sácase de la arquilla el nombre de Colón, Pizarro, Cortés, la Reina Isabel, las carabelas... y luego nada; hasta otro año, en que las mismas palabras serán pronunciadas por los mismos nombres escuchados, y hasta el mismo uniforme, al ser librado de los insecticidas, exclamará: ¡Ya hemos llegado! ¡un año más! ¡un año más aniano!

Un año más! Y así van pasando desde hace más de 50, sin que se añada una piedra a nuestro edificio económico. Mientras España canta las glorias patrias y las de América, los demás países inventan, los unos el nombre de América Latina; los otros introducen sus mercancías a favor de Tratados comerciales que benefician sus industrias en contra de las nuestras; tal nación imprime en castellano nuestras propias poesías españolas, para venderlas en tierra americana; cual otra aprovecha nuestra explotación, para poner en sus manufacturas escenas andaluzas o norteamericanas, y nosotros continuamos con nuestra bella poesía, preparando el camino para expansiones extrañas.

España pierde en la emigración muchos miles de españoles, que lentamente añoran sus lazos con su patria. Por casamientos de sus generaciones, van apartándose más y más de la tierra que les vio nacer. Unicamente los poderosos, los que triunfan pronto, vuelven a España; los otros, los menos, a quedarse; los otros a visitar el viejo solar, rezar ante las cenizas de los que se fueron, y volver a la nueva patria, la que les

dió la fortuna y el bienestar. Los otros, los que se fueron de España y en territorios lejanos no pudieron sino vivir, sin reunir lo suficiente para retornar a la tierra de donde salieron, esos son hijos que perdemos, y que poco a poco no conservan de nosotros más que un recuerdo lejano, que se esfuma, que se va.

Es preciso que todos los españoles de todas las tierras estén en contacto con el solar de sus mayores; es urgente que las generaciones de emigrantes conserven el cariño y el recuerdo de lo que es suyo, que se preocupen de sus luchas nacionales, que no se les abandone por España, que el lazo sentimental se aprete y no los deje escapar.

Todo español debe tener derecho al sufragio, en cualquier territorio que se encuentre. América española debe enviar españoles que los representen en las Cortes nacionales. Los españoles emigrados no deben consentir que pierdan la nacionalidad española, y precisa interesarles en nuestros problemas, porque son problemas que afectan a todos los españoles.

En todos los consulados deben los españoles emitir su sufragio, eligiendo a uno de ellos, de los que allí viven, no a uno que viva en la Península. Y este enviado de cada núcleo de población será el portador de las aspiraciones de los españoles de América, de Filipinas, de África; éstos sabrán mejor que nadie los problemas que hay que resolver para la introducción de nuestros mercados en América, en Oceanía, y las barreras podrán romperse, no por una Memoria fría de los consulados, sino por la oración de un español que vive emigrado.

Pague el Estado cuanto sea necesario para la llegada de los diputados de los españoles emigrados, y el día que éstos arriben a un puerto de España como unos diputados más de la nación, ese día sí que deberá declararse fiesta nacional. Ese será el día de la Fiesta de la Raza, una y dispersa.

J. COLVEE

ha asociado también al acto. Al descubrir la cortina que ocultaba la lápida, que es de mármol blanco, el público ha aplaudido con intensidad.

El Alcalde ha leído su correspondiente discurso. Merece que lo lean todos y no lo olviden.

En el chaflán de la calle de Sorní, en su desembocadura a la replaza que con el puente del Mar y la Gran vía forma en la amplia Avenida de Navarro Reverter, ha quedado instalada la lápida dándole el nombre del general Bolívar.

Ha sido el último de los actos anunciados para la mañana de hoy, como conmemoración de la Fiesta de la Raza, y ha acudido numeroso público. Indudablemente es el que más brillantez ha revestido.

La lápida hallábase cubierta por primero terciopelo rojo, y al pie había levantábase una tribuna para los invitados.

A las once de la mañana se han presentado los invitados en el chaflán mencionado, siendo recibidos a los acordes de la Banda Municipal.

Entre los aplausos del público han ocupado aquéllas la tribuna, primero samente decorada, y hecho el silencio, el Alcalde ha invitado al público a que se acercase a la tribuna, mereciendo este rasgo vivas muestras de simpatía.

El secretario, señor Jiménez Valdivieso, ha leído el acuerdo consignado en el acta correspondiente, y seguidamente el Alcalde ha leído el discurso correspondiente, siendo escuchado con religioso silencio, y entusiásticamente aplaudido a su terminación.

A continuación y entre nuevos aplausos y aclamaciones, que se mezclaban con las majestuosas notas de la Marcha de la Ciudad, que ejecutaban clarines y timbales, y los viriles acordes del himno venezolano, intercedió por la banda de la ciudad, quedando al descubierto la artística lápida-homenaje al gran Bolívar.

El consúl de aquella República, nuestro buen amigo señor Ruiz, ha leído unas cuartillas repletas de optimismo, de amor y gratitud, que ha sido aplaudidísimas, y con esto se ha dado por terminado el acto, regresando la comitiva a las Casas Consistoriales.

## En la Universidad

Minutos antes de las doce ha comenzado en la Universidad la solemne sesión patriótica. El Paranimfo, adornado con las banderas de todas las Repúblicas americanas de origen español, hallábase llenísimo de público, así como las tribunas, en las que predominaban las damas y señoritas que también ocupaban muchos asientos del salón.

A los acordes de la Banda Municipal, y entre los aplausos de la concurrencia, ha penetrado en el Paranimfo la comitiva oficial, precedida de los maceros de la Diputación y el Ayuntamiento, que han asistido en corporación.

Ha ocupado la presidencia el Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez, que tenía a su derecha al general Gobernador señor García Trejo, presidente de la Audiencia señor Barrios y presidente de la Diputación señor Carrau, y a su izquierda, al Alcalde señor Olag, Rector de la Universidad doctor Pastor, Delegado de Hacienda señor Vázquez y deán de esta Metropolitana doctor Payá y Alonso de Medina, en representación del señor Arzobispo doctor Meo.

En los demás asientos del estrado hemos visto a varios tenientes de alcalde, concejales, los secretarios de ambas corporaciones, vicerrector y catedráticos de la Universidad, director del Instituto, Normal de Maestros y de de maestras, representantes de todos los cuerpos e institutos de la guarnición, decano del Cuerpo Consular, cónsules de Bolivia, Colombia, Cuba, Panamá, El Salvador, Uruguay y otros; vocales de la Unión Ibero-Americana y muchos invitados.

El señor Gobernador ha descubierto el retrato de su majestad el Rey a los acordes de la Marcha Real y entre grandes aplausos del público, y ha concedido la palabra al secretario de la Unión Ibero-Americana, don Antonio Campos.

Este ha leído una bien escrita Memoria dando cuenta de los trabajos realizados por la comisión en el año anterior, trabajos que demuestran el patriótico entusiasmo con que la citada entidad labora en pro de la unión y convivencia de España con nuestros hermanos de raza de allende los mares. De todas veras sentimos no poder extraer la Memoria leída por el señor Campos, que honra a su autor y a la Unión Ibero-Americana, y que ha sido aplaudidísima por el auditorio.

En unas conferencias que dió, recientemente, el director de número del Centro de Cultura Valenciana, don Francisco Martínez y Martínez, acerca del tema, adujo luego, que había hallado en el Archivo de Simancas dos interesantísimos documentos del libro de Cuentas del reinado de los Reyes Católicos que confirman el referido préstamo, el cual desmiente la leyenda que atribuye a doña Isabel la venta o empuje de las joyas para sufragar la consabida expedición, con tanto mayor motivo por cuanto a la sazón las tenía ya pignora-

dad de Derecho de esta Universidad, don José Ramón Orue, que ha pronunciado un larguísimo discurso.

En el preámbulo ha hecho constar su entusiasmo y adhesión a la fiesta que se celebraba.

Entrando en materia, ha recordado, a grandes rasgos, la gloriosa epopeya de la conquista de América, desde que el inmortal Cristóbal Colón puso el pie en aquellas remotas playas; ha hablado de la lucha latente hoy en aquellos países entre los partidarios del "América para los americanos", y los que, unidos espiritualmente a la madre España, antes que esta nación sea cada vez más firme, más "material" digámoslo así.

Se ha extendido en largas consideraciones acerca de las ventajas de esta unión en su aspecto comercial e intelectual, y ha terminado haciendo votos por que lleguen a realizarse los patrióticos anhelos de la Unión Ibero-Americana. Ha sido muy aplaudido.

La banda ha tocado el himno de Costa Rica, que, como el del Perú anteriormente, ha sido escuchado de pie.

Cuando ha terminado el himno, el señor Orue ha tratado de reanudar su discurso, tratando otro tema.

El consúl de Cuba ha usado de la palabra y en términos muy dignos y levantados ha expresado su gratitud por la cariñosa acogida que Valencia ha dispensado a la iniciativa de socorrer a los españoles pobres de la Habana; ha hecho alusión a las luchas sostenidas en Cuba entre españoles y cubanos, y ha dicho que debemos enterrar aquellos odios, ya extinguidos por fortuna, cubriendo de flores los restos de aquellos héroes de uno y otro bando que en la lucha sucumbieron.

Las últimas palabras del señor Lútrigo han sido acogidas con nutrida salva de aplausos.

La música ha dejado oír el himno de la República de Bolivia, y el consúl del Uruguay, señor Tasso, ha leído unas cuartillas vibrantes de entusiasmo patrio, en las que, después de relatar la obra realizada por Cristóbal Colón, la cooperación que a ella prestó Isabel la Católica y los Reyes sucesores, ha terminado con un entusiasta elogio a don Alfonso XIII, al que ha vitoreado entre grandes aplausos del auditorio.

Seguidamente la Banda Municipal ha interpretado el himno a Valencia, que ha sido frenéticamente aclamado, como siempre; el señor Gobernador ha dado vivas a la Raza, a España y al Rey, que han sido contestados con entusiasmo, y ha terminado el acto siendo cubierto el retrato del Mo narca a los acordes de la Marcha Real entre grandes aplausos.

Era la una y media de la tarde.

Con motivo de la Fiesta de la Raza, esta noche dará una conferencia en la Escuela de Comercio el regente de la sección femenina, don Rafael Rodríguez Estellés.

El consúl argentino en Valencia, don Segundo Vallada, ha remitido al Gobernador civil la cantidad de 100 pesetas, para que las atribuya en lotes de 25 a los Asilos de San Juan de Dios, Hermanitas de los Pobres, Sanatorio de niños tuberculosos y Asociación Valenciana de Cadidad.

El citado consúl ha manifestado al señor Alvarez que hace el donativo en memoria de su difunta hija María Esther y en conmemoración del descubrimiento de América.

## Los discursos leídos por el Alcalde

### Al valenciano Santangel

Señores: El Ayuntamiento que presido, en el buen deseo de que esta ciudad fuese sede de hispano-americanismo, como le corresponde por su tradición, acordó dar a esta calle el nombre del caballero valenciano don Luis Santangel, escribano de raciones del Rey Fernando el Católico, que, según el testimonio fidedigno de los historiadores nacionales López de Gomara y el Padre Mariana y el regnante Martí de Viciana, fué quien prestó 16.000 ducados para costear las carabelas, portochos y servicio de los hombres de mar y guerra que acompañaron a Colón en su primer viaje al Nuevo Mundo.

En unas conferencias que dió, recientemente, el director de número del Centro de Cultura Valenciana, don Francisco Martínez y Martínez, acerca del tema, adujo luego, que había hallado en el Archivo de Simancas dos interesantísimos documentos del libro de Cuentas del reinado de los Reyes Católicos que confirman el referido préstamo, el cual desmiente la leyenda que atribuye a doña Isabel la venta o empuje de las joyas para sufragar la consabida expedición, con tanto mayor motivo por cuanto a la sazón las tenía ya pigno-

radas a los consejeros de Barcelona y a los Jurados de Valencia—los com probantes obran en los respectivos archi vos municipales,—en garantía de los créditos que acordaron conceder a los Reyes para los gastos de la conquista de Granada.

Luis Santangel, a mayor abundamiento, fué el primer español que tuvo noticia del hallazgo terrestre por carta que le escribió, desde las islas Terceras, el inmortal almirante, en prueba de gratitud al regreso de aquel viaje. Así, pues, la existencia de la leyenda isabelina resulta que se debe a Fernando Colón, hijo del descubridor, que, al escribir la historia de éste, de cuyo valor se duda, porque más que historia es un panegirico, quiso llenar de gloria a la ejemplar Reina castellana, hablando de tal empeño o venta, lo cual no necesitaba, puesto que, por otros conceptos, era ya tan célebre.

Esta glorificación de Santangel, que supone una reivindicación de la parte que tomó Valencia, en el descubrimiento de América, no mengua nada la gloria inmarcesible de Castilla, porque las glorias de la una se unen a las de la otra, no siendo más que glorias españolas. A la noble Castilla corresponden siempre las gestas heroicas del descubrimiento y la conquista; Colón, al frente de sus arrojados compañeros, navegando en tres débiles naves, durante 60 días, por un mar de misteriosos peligros, porque cuantos hasta entonces lo habían intentado, hubieron de retroceder muertos de espanto; Vasco Núñez de Balboa, que capitaneaba no más un grupo de valientes, a los cuales no arrebataban lo mortífero del clima ni las tribus feroces, cruzaba el istmo de Panamá y descubría el Pacífico; Hernán Cortés, en Méjico, que le oponía a los centenares de sus centenares de sus hombres los ejércitos del poderoso imperio azteca, que parecían brotar, a cada momento, de la tierra, y teniendo el valor sublime de quemar sus naves para cortarse el mismo la retirada; Pizarro dominando igualmente, con pocos y mal avenidos auxiliares, el Estado del Perú, el más indomito del Nuevo Con tinente... Proezas éstas, que tienen todas su coronación, en aquella bizarra "Naop de Acapulco", que realizaba tiempo después, en sus dos travesías anuales, el comercio entre el puerto de su nombre, al Oeste de Méjico, y Manila, expuesta casi siempre al abordaje de la audaz piratería, y ello durante tres siglos.

Y qué decir en pro de aquella colonización admirable que censuraba, a ciegos, por un español, el Padre Las Casas, en su protección a los indígenas, ha servido de pretexto a calumnias que ocultaban la envidia de ciertas naciones, ya que, luego de es tudiarla, la imitaron posteriormente?

Valencianos: La mayor eficacia, por lo tanto, que podría tener el presente acto, es volver por la antigua gloria de Santangel, poniendo a contribución vuestro talento, así como la cultura y la actividad económica que poseáis, al servicio de un intercambio intelectual y mercantil, que culminaría, al propio tiempo, el Estado, facilitando la nacionalización de los americanos en España y obteniendo el mismo beneficio para los españoles de las Repúblicas ibero-americanas.

Para respetar y estimular, pues, el amor a la América española de Valencia, en nombre de su Ayuntamiento, y como Alcalde, tengo el honor de descubrir esta placa, para perpetuar la gloriosa memoria de Luis Santangel. ¡Viva Valencia hispano-americana!

Al libertador Bolívar

Señores: Hace años que uno de los Ayuntamientos anteriores daba los tres nombres de Colón, Hernán Cortés y Pizarro a otras tantas calles de Valencia, para conmemorar el glorioso descubrimiento de América y la grandiosa epopeya subsiguiente señalada por la conquista y la colonización. Pero el Ayuntamiento actual celebra hoy un acto que encierra mayor idealidad todavía, porque si entonces se trató de honrar a nuestra patria únicamente, ahora la honra se extiende a toda la América española, al rotular esta calle, en el día de la Fiesta de la Raza, con el nombre del general venezolano Simón Bolívar, que fué un altísimo representante de la sobredicha raza hispano-americana.

Esto prueba que ha pasado el tiempo, y la gran nación española, que veía en el siglo XVI que el sol no se ponía en sus dominios, comprende actualmente que en la primera mitad de la última centuria, había de acontecer el zénit de su imperio ultramarino, porque si un día feliz sue na para los pueblos la hora de apogeo, otro infausto, el de la decadencia. Es el cumplimiento de una ley moral tan fatal como las mismas de la naturaleza. Hoy, pues, la Madre España no advierte en la separación de sus hijas americanas más que el advenimiento a la mayor edad, que su pone la emancipación.

Tanto es así, que, de un tiempo a

## La gloriosa fecha del 12 de octubre

Hoy celebra el pueblo español una de las fiestas que con mayor entusiasmo hacen vibrar los corazones todos de los hijos de este añejo solar hispano; hoy hace 434 años que el genio de un hombre que perdura en la memoria de España y que permanecerá siempre en ella, aún a través de las centurias, daba a la madre España unas hijas allende los mares. Este hombre era Colón, y estas hijas, las tierras americanas que hoy reciben con un ósculo de cariño el afecto intenso de esta madre gloriosa que con el nombre de "Fiesta de la Raza", conmemora la venida al mundo de aquellos pueblos hasta entonces ignorados.

"Tres días os pido no más, y si dentro de ellos no descubrimos tierra, os prometo que volveremos a España". Tal fué la respuesta que dió Colón a sus compañeros, que se habían arriesgado a acompañarle en su empresa, cuando estos hombres de mar veían deslizarse a las tres carabelas "Santa María", la "Pinta" y la "Niña", sobre las aguas de aquel inmenso océano, sin descubrir nunca tierra y si sólo agua y cielo.

Cosa de un mes hacía ya que habían partido del Puerto de Palos, cuando ya Colón empezaba a desilusionarse y a perder la confianza de salir en bien de su expedición, no porque los tripulantes de aquellas tres naves impelidas por el viento hacían lo desconocido, y que se adelantaban cada vez más en las oscuras aguas de la "mar tenebrosa", empezaban quisiera a sentir el escalofrío de una muerte perdida en las inmensidades oceánicas; y pedían a todo trance el retroceso, con graves insultos y amenazas hacia el hombre en quien se habían fiado, hacia un "visionario", como le llamaba Fernando de Talavera.

Pero veamos como al tercer día, que lo fué el memorable 12 de octubre de 1492, surge ante los maravillados ojos de los navegantes una costa cubierta de vegetación, cuyos aromas se esparcían con el aire de la mañana, y llegaban hacia las embarcaciones que con júbilo gritaron ¡tierra! ¡Con cuánta alegría, con cuánta satisfacción resonaría, pues, aquel grito, que impidió por la emoción, saltar a flor de los labios, para quedar ahogado en el bramir de las olas, que besaban aquella tierra que iba a llamarse San Salvador; y Colón, con la bandera de sus Reyes en una mano y la espada en la otra, puso el primero sus pies en aquella nueva tierra, que parecía que la providencia había reservado para España, y, como dice la crónica, "hincándose de hitos, besó la arena, derramando lágrimas, mientras que sus alborozados compañeros le aclamaban y besaban con ínteres sus manos y vestidos".

No era, pues, Colón, ningún "visionario", cuando sostenía ante la República de Génova, ante don Juan II de Portugal y ante los sabios reunidos en Salamanca, que hicieron confianza de sus teorías calificándolas de insensatas y poco ortodoxas, que existían tierras al otro lado de los mares de Occidente, o sea la existencia de los antipodas, apoyándose en vagas noticias de Aristóteles, Strabón, Plinio, Séneca y otros autores antiguos, y por lo tanto afirmaba la redondez del globo, que era discutida y hasta negada, diciendo algunos de los sabios allí reunidos que la tierra era plana, y no era posible que existie-

sen antipodas que andasen con los pies arriba y la cabeza hacia abajo.

Pero Colón, firme en sus propósitos, no por esto se abatió ni abandonó su idea, sino que insiste tan tenaz como antes, y al fin, después de no pocas incidencias y negociaciones, los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, como señores de los mares de Occidente, constituyen a Colón como su almirante, virrey y Gobernador general de todas las islas y tierra firme que llegara a descubrir en el Océano occidental, y el memorable viernes del 3 de agosto de 1492, surca las oscuras aguas que cubrían la inmensa Atlántida, para volver, no humillado, sino engrandecido; no con la vergüenza del vencido, sino con el orgullo del vencedor, y después de haber descubierto un mundo que hasta entonces por inaudita ignorancia, después de haber trazado el feliz camino que tenía que seguir la civilización que primero germinó en Asia y que después pasaba a la península ibérica, de la helénica a la itálica y de la itálica a la ibérica, y que ahora pasarán al Nuevo Continente.

Y en el corazón de estos pueblos ignorantes que ahora venían a la vida, de estos pueblos que habían sido puestos en relación con el resto del mundo que antes ignoraba por completo su existencia gracias al espíritu decidido y emprendedor de un hombre que, guiado de un ideal, no veía en lontananza más que una tierra toda riqueza y encantos, y unos hombres unidos en la más crasa ignorancia, gracias a una mujer que se llamó Isabel la Católica, entusiasta propulsora de la idea de Colón y que vio con él la posibilidad de que existiese un mundo desconocido, que pensó mejor que nadie, cuán grande sería para España el ser la catequizadora de estos pueblos virgenes; en el corazón de estos pueblos, decíamos, trasplantó España su religión, aun antes de llevar a ellos su lengua, su arte y su ciencia, y España ha venido cultivando tan cuidadosamente las semillas que sembró en las entrañas de aquellos pueblos, que han pasado las centurias y aquellos gérmenes se han convertido en honda raigambre, por donde circula pródigamente la savia española.

Y España, descubierta el mundo americano, se expansiona y actúa de un modo tan extraordinario sobre él, que se ha dicho que "la Historia de España en América forma un mundo histórico aparte". Y toda su acción constante, todo su desenvolvimiento sobre estos pueblos, puede reducirse siguiendo el criterio de algunos historiadores a tres períodos: el primero, corresponde al descubrimiento y actuación de los Reyes Católicos (1492-1517); el segundo abarca todos los viajes, descubrimientos y conquistas del siglo XVI; y el tercero comprende toda la obra colonizadora y su organización, pues terminada ya en parte la expansión hispano-americana, España sólo atiende ahora a la conservación de lo que tiene y a la propagación de su religión y de su cultura por aquellos pueblos.

Rafael L. GOMEZ CARRASCO, Presidente de la Academia de Literatura del Centro Escolar y Mercantil.

esta parte, americanos y españoles sólo piensan en sustituir el antiguo aislamiento, que siguió a la desmembración, por unas nuevas relaciones que entrañen para todo el mundo hispano un magno y seguro porvenir, cuya renuncia equivaldría a un suicidio. La voz de la sangre, la conciencia de la misma cultura hacia que nuestros brazos y los de ellos se tendiesen otra vez a través del Atlántico. Era el milagro de la raza...

Digalo, si no, el monumento que Madrid levanta y la calle que Valencia dedica a la memoria de Simón Bolívar, cuyo sólo nombre sacude el alma de la raza como el trompetazo triunfal a un César, pues todo un César fué el intrépido caudillo que libertó a su patria, Venezuela, y a las Repúblicas de Colombia, Ecuador y Perú, porque la de Bolivia, honrada con el apellido de Libertador, fué el resultado de una Convención que acordó separar del Gobierno de Buenos Aires el territorio que comprende,

en verdad, los que amargaron su vida, cuando realizaba su campaña, por que gran político Bolívar, hubo de

**Teatro Principal**  
Unica función  
Precios populares  
Hoy martes A las 10 noche  
DESPEDIDA A VALENCIA DE LA EMINENTE ACTRIZ  
**Rosario Pino**  
Gloria de la escena española  
con la comedia en tres actos, de Tamar y Baus,

**LO POSITIVO**  
Mañana debut de la compañía de comedias cómicas de Fernando Porredón, con la comedia en tres actos, de Paso y Abati, EL INFIERNO.  
Butaca: Dos pesetas

El día ha sido hoy espléndido y de temperatura tan benigna, que ha rayado en calorosa.

Con motivo de la Fiesta de la Raza, no ha habido clase en los establecimientos docentes oficiales, ni ha habido oficinas en el Ayuntamiento, Diputación, etc.

El pabellón nacional ha ondeado en los edificios públicos y en los consulados se han izado las banderas de las naciones respectivas.

La ciudad ha ofrecido un aspecto muy animado.

## Descubrimiento de lápidas. Valencia y América

Esta mañana se han verificado en Valencia tres simpáticos actos, por lo que tienen de afirmación, de aproximación y de afectivos; nos referimos al descubrimiento de tres lápidas rotulando importantes vías de la capital con los nombres de tres personalidades ilustres de la América del Sur, poblada por hermanos y unida a la vieja España por razones de raza y de ideales.

A las diez de la mañana han salido los invitados de las Casas Consistoriales, formando una vistosa comitiva.

Formaban esta comitiva el general Moscoso con su ayudante, el Alcalde de Valencia con el secretario señor Jiménez Valdivieso; el secretario del Gobierno civil señor Peiro, en representación del Gobernador;



Las misas y ejercicio del Rosario que se celebrarán el día 13 en la Iglesia de San Vicente Ferrer (Padres de Dominicos), San Lorenzo (Padres Franciscanos), en las parroquias de Bétera y de Navajas, y en el asilo de Santa María, San Miguel y la Concepción, de Onteniente, y en el asilo del Carmen, del Cabañal, serán aplicados en sufragio del alma de

**EL EXCMO. SEÑOR**  
**DON JOSE DONAT MORA**  
General de brigada del cuerpo de Artillería  
que falleció en Madrid el 13 de octubre de 1920  
R. I. P.

Su viuda e hijos suplican y agradecerán a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.



# TEATRALERIAS



**Fernando Porredón**  
El primer actor y director de la compañía que actuará en el Principal desde mañana

## El teatro en el extranjero

### En Francia

20.000 francos por cinco minutos de trabajo  
"L'Intendant" publica que Brock percibirá por una actuación de diez semanas en Norte América la cantidad de 1.700.000 francos.  
Pero la actriz que hasta ahora ha estado en punto a honorarios el record, sin haber salido de Europa, es Cecil Sorel, que ha percibido en Biarritz, por haber recitado en la fiesta de las flores, un poema de Leconte de Lisle, la cantidad de 20.000 francos, habiendo empleado cinco minutos en su trabajo.

### En Bélgica

Estreno de una ópera en el Royal Flamand  
Dentro de unos días el teatro Opera Royal Flamand, de Amberes, estrenará "Klaas in't Millekerland", ópera en tres actos, de Henry Georges Dhondt, director del Conservatorio de Lovaina.  
El autor es un joven músico, la mayoría de cuyas obras han sido compuestas con posterioridad a la gran guerra. Actualmente está terminando un "Poema erótico", para orquesta sinfónica. Prepara también una ópera, que se titulará "De Onverwachte Gast", sobre tema burlesco y diabólico de Ernest W. Schmidt, quien es también el autor de "Klaas in't Millekerland".

Arte valón  
En el Tránsito de Lieja se ha inaugurado el teatro Comunal valón, promoviéndose impulsar el desarrollo del arte escénico valón en sus varias manifestaciones.  
Se ha llegado a esta inauguración después de 25 años de trabajar por ella, lográndola Jacques Fancinmier, Charles Steenebruggen y Van Aerschoot.  
El acto inaugural ha sido un acontecimiento.

### En Alemania

Proyecto de ley referente a los teatros nacionales  
Con el propósito de dar mayor rigidez a la disciplina que rige en la administración de los teatros del Esta-

do, el Reichstag ha votado un proyecto de ley.  
Obedece este proyecto a corregir los abusos que durante los últimos años se cometieron en la administración de los teatros nacionales alemanes.

### En Chicago

#### Solución de una huelga de músicos

Durante una semana han estado en huelga 3.000 profesores de orquesta de los teatros de variedades y suntuosidad de espectáculos de Chicago. Se ha llegado a la solución mediante un aumento de cuatro dólares y medio a la semana. Los profesores han firmado un contrato por tres años, con un aumento de tres dólares en el último. Cobrarán ahora 87 dólares semanales y 90 dentro de dos años.  
Durante una semana el "silencio" en todos los teatros de Chicago ha sido una nota curiosa.

### «El Micalet»

Esta Sociedad celebró el pasado domingo su acostumbrada velada, a cargo del cuadro de declamación, bajo la dirección de los señores Crespo y Valiente, poniéndose en escena la bonita comedia en valenciano "La doña de la casa", en la que las señoritas Nieves Añaga, Encarnita Mániz y Salaman, y los señores Palanca, Pardo, Bosch, Llopis y Marco, estuvieron acertadísimos, haciendo pasar un buen rato al respetable, que llenaba por completo el salón.

Seguidamente se representó la hermosa zarzuela del maestro Luna "Los calabreses", en la que la monijista Emilieta Añaga, a cuyo cargo estuvo el difícil papel de Rosina, nos dejó con su hermoso como bien educado timbre de voz, cantando con mucho gusto y siendo sus dúos bisados por los aplausos que recibió. La señorita Rafaelita Rosich, que está hecha una artista en el papel de Marta, estuvo cantando y declamando admirablemente. Muy bien el señor Crespo en el papel de Marco Leoni, y el señor Pastor en la hermosa canción del primer cuadro. El señor Clement, en el papel de Beppo, salió del paso, siendo una verdadera lástima no estuviere un poco más, dado el hermoso filón de voz que posee. Distínguese as señoritas Rodríguez, Salaman, Espert, Sorjan (C. y G.), Marín y Hierres, y los señores Palanca, Campos, Bosch, Pastor, Marzal, León y López. Los coros y la orquesta acertadísimos, y con esto, seguido de muchos aplausos, terminó tan agradable velada. Nuestra enhorabuena.

SAPORTA

### Cómicos y danzantes

PRINCIPAL

Compañía de comedias

Primer actor y director, Fernando Porredón.  
Primera actriz, Manolita Ruiz.  
Actor cómico, Joaquín F. Roa.  
Sargento de la compañía, Antonio Navarro.  
Debut, miércoles 13 octubre, con la divertidísima comedia en tres actos de Paso y Abati, "El infierno".  
Ocho únicas funciones.

Lista de la compañía:  
Actrices: Marina Domingo, Pura Fernández-Villegas, Mercedes López-Maeso, Matilde López-Roldán, Paquita Más, Manolita Ruiz, Mercedes Silva, Lola Vilodres y Teresa Zor.  
Actores: José María Cuena, Antonio Gentil, Pío Graci, V. Llopis-Berenguer, Joaquín F. Roa, Rafael Moreno-Tapias, Manuel Pacheco, Fernando Porredón y Andrés Solorzano.  
Apuntador, Virgilio Llanos.  
Traspunte, Juan Solorzano.  
Representante, Santiago Silva.  
Secretario, Manuel Alvarez.  
Estrenos y repertorio:  
La alegría del vivir.—Lo cursi.—La Divina Providencia.—El tren rápido.—Muchas se casan.—El último Bravo.—La locura de Ernestina.—Las de Cain.—La Dubarry.—Su desconsolada esposa.—Una casa "bien".—Los bulos.—El ama de la casa.—El gran tacafío.—Genio y figura.—El orgullo de Alhacete.—El infierno.—Los gansos del Capitolio y otras, más los estrenos de éxito de Madrid.  
En días determinados "Fin de fiesta", por Manolita Ruiz, con couplets de su creación.

Anoche se despidió del público valenciano la compañía del primer actor Manuel Paris, cuya actuación en nuestro primer coliseo ha constituido un verdadero éxito.  
Se representaron las obras de Benavente y Linares Rivas "Alfilerazos" y "La garra", e inútil es decir que su interpretación fue imborrable, cosechando incesantes aplausos sus intérpretes, y en particular la primera actriz señora Herrero y el señor Paris.  
La despedida que dispuso el público a los artistas fue cariñosa, y ante los aplausos de los concurrentes, hubo de obsequiar al señor Paris al respetable con un tango criollo, que bailó con la señora Herrero, no prolongándose la velada por el avanzado de la hora, como así lo hizo constar al dirigir la palabra al público agradeciendo las muestras de simpatía.

### PRINCESA

Compañía dramática, dirigida por el primer actor Julio Cabello.  
Primera actriz, Encarnación Gubells.  
Inauguración de la temporada y debut de la compañía, viernes 15 de octubre de 1926, con el grandioso drama "Amor que vence al amor".

Lista de la compañía:  
Actrices: Alberta Esterá, Amor Gómez, Amparo Ocheda, Conchita Ramirez, Concha Rubio, Encarnación Gubells, María Gamborino y Vicenta Gómez.  
Actores: Antonio Navarro, Antonio Salom, Arturo Calandín, José Segura, José Servia, Julio Cabello, Luis Fabra, Luis L. Zorta y Rogelio Comas.  
Apuntadores, Carlos Renter y Luis Cazorla.  
Sastrería, Viada de Camps.  
Peluquería, Vicente Lita.  
Decorador, Francisco Pastor.  
Guardarropía y atrezzo, Mariano Sánchez.  
Electricista, Arturo Vinaixa.  
Jefe maquinaria, José Sebastia.  
Taquillero, Arturo Minguez.  
Contador-gerente, Félix Guillén.  
Repertorio: Amor que vence el amor.—Genevieve de Brabant.—El campanero de San Pablo.—Don Juan Tenorio.—El Nuevo Tenorio.—Los amantes de Teruel.—Doña Juana la Loca.—El Gran Galeoto.—Tierra ba-

—No, sino caballeros... en manera alguna gaito, pero de cuyos espíritus se cierne el reflejo sobre nos otros.  
—Reflejo muy pálido en nuestra época—dijo Hervé moviendo la cabeza.  
—Déjeme usted en mis ilusiones... y dígame qué pensaría de un hombre incapaz, en ciertos casos, de ser caballeroso.  
—Mucho malo.  
Y entre sí se decía:  
"¿Qué niña es, a pesar de sus ciernes de jovencita, y qué contraste tan seductor!"  
Hablaron largo rato con animación, mientras Raimundo empezaba otro boceto.  
La conversación iba tomando por momentos carácter más íntimo.  
Hervé no hablaba de amor, pero su voz y sus ademanes lo revelaban. Apenas se refería a los sentimientos que despertaba en él la contemplación de un paisaje bello o de una obra de arte; pero una palabra decía sus entusiasmos, una frase, negativamente dicha, mostraba un corazón dispuesto a desbordarse, y a Aurora no le engañaba la mirada que él envolvía.  
Como Hervé se convenció de que era comprendido, tuvo idea de llamar aparte a Raimundo y pedirle la mano de su hermana; pero se acordó a tiempo de su prima Mercedes. Vaciló, se negó a entrar en "La Solitaria" y se encaminó hacia Grésille.



**Manolita Ruiz**  
Primera actriz de la compañía de Fernando Porredón

## Manolita Ruiz

### Para el domingo en Valencia

De enhorabuena están los aficionados a la fiesta nacional, ya que para el próximo domingo, día 17, la combinación que ha podido organizarse para la empresa de nuestro circo taurino se puede decir, sin lugar a duda, que no puede superarse.  
Nada menos que tomarán parte en la misma Rafael Gómez (Gallo), Juan Belmonte y Niño de la Palma, con toros de la acreditada ganadería de don Narciso Darnaud, vecino de Sevilla.

### EL REGRESO DE CAGANCHO A SEVILLA. TOMARÁ LA ALTERNATIVA EN VALENCIA

Restablecido de la cogida que sufrió en Madrid, ha regresado a Sevilla Joaquín Rodríguez, y sus paisanos le han dispensado un recibimiento grandioso.  
Para dar idea de lo sucedido transcribimos de "La Unión", de Sevilla, lo siguiente:  
"Llegada del rápido. En los andenes de la estación de Córdoba numerosos admiradores de Cagancho. Una legión de "cañis" fetén esperan impacientes al "ídolo negro".  
El tren entra en agujas. Una ovación saluda al diestro. Cuatro faros con bengalas encendidas abren marcha.  
El torero gitano, resentido de la grave herida, cojea visiblemente. Una explosión de saludos, gritos, aclamaciones, le aturden y nos aturden.  
Se organiza una comitiva pintoresca, Cagancho, con Urbano, con Marcos Borballe y otros íntimos, ocupan

figura Carmen Andrés, que está actuando en Esclava de Valencia, por cierto que con singular éxito.

### EL TEATRO EN BARCELONA

La temporada teatral transcurre muy desanimada en los teatros del centro por falta de obras. En cambio, los teatros del Paralelo se llenan y obtienen excelentes entradas diariamente. Apoyo se llena a diario con la obra de Fontdevila "El cómic", y el Victoria, con las revistas; el "Español", con el vodevil catalán, y el Olympia, con el Circo Ecuestre, se ven concurridísimos.  
—Jaima Borrás debutará en breve en el Teatro Nuevo, único del Paralelo que está cerrado.  
—Para asistir a la 50 representación de "Las mujeres de Lacuesta", vendrá a Barcelona el maestro Guerrero, al que será ofrecida una fiesta popular.  
—Uno de estos días empezarán los ensayos de la nueva producción de José María Segarra "Marca Prior". La lectura de la obra ha sido un éxito.

### TAURINAS

#### Festejo atrayente

En los círculos taurinos se dice que se está organizando una corrida de toros, que se celebrará en Alcira el día 24, en la que alternarán mano a mano Manolo Martínez y Martín Agüero.  
En esta corrida se haría entrega a Manolo Martínez de la naranja de oro que por votación entre el público le fué concedida en Alcira.

### Para el domingo en Valencia

De enhorabuena están los aficionados a la fiesta nacional, ya que para el próximo domingo, día 17, la combinación que ha podido organizarse para la empresa de nuestro circo taurino se puede decir, sin lugar a duda, que no puede superarse.  
Nada menos que tomarán parte en la misma Rafael Gómez (Gallo), Juan Belmonte y Niño de la Palma, con toros de la acreditada ganadería de don Narciso Darnaud, vecino de Sevilla.

### EL REGRESO DE CAGANCHO A SEVILLA. TOMARÁ LA ALTERNATIVA EN VALENCIA

Restablecido de la cogida que sufrió en Madrid, ha regresado a Sevilla Joaquín Rodríguez, y sus paisanos le han dispensado un recibimiento grandioso.  
Para dar idea de lo sucedido transcribimos de "La Unión", de Sevilla, lo siguiente:  
"Llegada del rápido. En los andenes de la estación de Córdoba numerosos admiradores de Cagancho. Una legión de "cañis" fetén esperan impacientes al "ídolo negro".  
El tren entra en agujas. Una ovación saluda al diestro. Cuatro faros con bengalas encendidas abren marcha.  
El torero gitano, resentido de la grave herida, cojea visiblemente. Una explosión de saludos, gritos, aclamaciones, le aturden y nos aturden.  
Se organiza una comitiva pintoresca, Cagancho, con Urbano, con Marcos Borballe y otros íntimos, ocupan

### EL TEATRO EN BARCELONA

La temporada teatral transcurre muy desanimada en los teatros del centro por falta de obras. En cambio, los teatros del Paralelo se llenan y obtienen excelentes entradas diariamente. Apoyo se llena a diario con la obra de Fontdevila "El cómic", y el Victoria, con las revistas; el "Español", con el vodevil catalán, y el Olympia, con el Circo Ecuestre, se ven concurridísimos.  
—Jaima Borrás debutará en breve en el Teatro Nuevo, único del Paralelo que está cerrado.  
—Para asistir a la 50 representación de "Las mujeres de Lacuesta", vendrá a Barcelona el maestro Guerrero, al que será ofrecida una fiesta popular.  
—Uno de estos días empezarán los ensayos de la nueva producción de José María Segarra "Marca Prior". La lectura de la obra ha sido un éxito.

### TAURINAS

#### Festejo atrayente

En los círculos taurinos se dice que se está organizando una corrida de toros, que se celebrará en Alcira el día 24, en la que alternarán mano a mano Manolo Martínez y Martín Agüero.  
En esta corrida se haría entrega a Manolo Martínez de la naranja de oro que por votación entre el público le fué concedida en Alcira.

### Para el domingo en Valencia

De enhorabuena están los aficionados a la fiesta nacional, ya que para el próximo domingo, día 17, la combinación que ha podido organizarse para la empresa de nuestro circo taurino se puede decir, sin lugar a duda, que no puede superarse.  
Nada menos que tomarán parte en la misma Rafael Gómez (Gallo), Juan Belmonte y Niño de la Palma, con toros de la acreditada ganadería de don Narciso Darnaud, vecino de Sevilla.

### EL REGRESO DE CAGANCHO A SEVILLA. TOMARÁ LA ALTERNATIVA EN VALENCIA

Restablecido de la cogida que sufrió en Madrid, ha regresado a Sevilla Joaquín Rodríguez, y sus paisanos le han dispensado un recibimiento grandioso.  
Para dar idea de lo sucedido transcribimos de "La Unión", de Sevilla, lo siguiente:  
"Llegada del rápido. En los andenes de la estación de Córdoba numerosos admiradores de Cagancho. Una legión de "cañis" fetén esperan impacientes al "ídolo negro".  
El tren entra en agujas. Una ovación saluda al diestro. Cuatro faros con bengalas encendidas abren marcha.  
El torero gitano, resentido de la grave herida, cojea visiblemente. Una explosión de saludos, gritos, aclamaciones, le aturden y nos aturden.  
Se organiza una comitiva pintoresca, Cagancho, con Urbano, con Marcos Borballe y otros íntimos, ocupan

### Para el domingo en Valencia

De enhorabuena están los aficionados a la fiesta nacional, ya que para el próximo domingo, día 17, la combinación que ha podido organizarse para la empresa de nuestro circo taurino se puede decir, sin lugar a duda, que no puede superarse.  
Nada menos que tomarán parte en la misma Rafael Gómez (Gallo), Juan Belmonte y Niño de la Palma, con toros de la acreditada ganadería de don Narciso Darnaud, vecino de Sevilla.

### EL REGRESO DE CAGANCHO A SEVILLA. TOMARÁ LA ALTERNATIVA EN VALENCIA

Restablecido de la cogida que sufrió en Madrid, ha regresado a Sevilla Joaquín Rodríguez, y sus paisanos le han dispensado un recibimiento grandioso.  
Para dar idea de lo sucedido transcribimos de "La Unión", de Sevilla, lo siguiente:  
"Llegada del rápido. En los andenes de la estación de Córdoba numerosos admiradores de Cagancho. Una legión de "cañis" fetén esperan impacientes al "ídolo negro".  
El tren entra en agujas. Una ovación saluda al diestro. Cuatro faros con bengalas encendidas abren marcha.  
El torero gitano, resentido de la grave herida, cojea visiblemente. Una explosión de saludos, gritos, aclamaciones, le aturden y nos aturden.  
Se organiza una comitiva pintoresca, Cagancho, con Urbano, con Marcos Borballe y otros íntimos, ocupan

### EL TEATRO EN BARCELONA

La temporada teatral transcurre muy desanimada en los teatros del centro por falta de obras. En cambio, los teatros del Paralelo se llenan y obtienen excelentes entradas diariamente. Apoyo se llena a diario con la obra de Fontdevila "El cómic", y el Victoria, con las revistas; el "Español", con el vodevil catalán, y el Olympia, con el Circo Ecuestre, se ven concurridísimos.  
—Jaima Borrás debutará en breve en el Teatro Nuevo, único del Paralelo que está cerrado.  
—Para asistir a la 50 representación de "Las mujeres de Lacuesta", vendrá a Barcelona el maestro Guerrero, al que será ofrecida una fiesta popular.  
—Uno de estos días empezarán los ensayos de la nueva producción de José María Segarra "Marca Prior". La lectura de la obra ha sido un éxito.

### TAURINAS

#### Festejo atrayente

En los círculos taurinos se dice que se está organizando una corrida de toros, que se celebrará en Alcira el día 24, en la que alternarán mano a mano Manolo Martínez y Martín Agüero.  
En esta corrida se haría entrega a Manolo Martínez de la naranja de oro que por votación entre el público le fué concedida en Alcira.

### Para el domingo en Valencia

De enhorabuena están los aficionados a la fiesta nacional, ya que para el próximo domingo, día 17, la combinación que ha podido organizarse para la empresa de nuestro circo taurino se puede decir, sin lugar a duda, que no puede superarse.  
Nada menos que tomarán parte en la misma Rafael Gómez (Gallo), Juan Belmonte y Niño de la Palma, con toros de la acreditada ganadería de don Narciso Darnaud, vecino de Sevilla.

### EL REGRESO DE CAGANCHO A SEVILLA. TOMARÁ LA ALTERNATIVA EN VALENCIA

Restablecido de la cogida que sufrió en Madrid, ha regresado a Sevilla Joaquín Rodríguez, y sus paisanos le han dispensado un recibimiento grandioso.  
Para dar idea de lo sucedido transcribimos de "La Unión", de Sevilla, lo siguiente:  
"Llegada del rápido. En los andenes de la estación de Córdoba numerosos admiradores de Cagancho. Una legión de "cañis" fetén esperan impacientes al "ídolo negro".  
El tren entra en agujas. Una ovación saluda al diestro. Cuatro faros con bengalas encendidas abren marcha.  
El torero gitano, resentido de la grave herida, cojea visiblemente. Una explosión de saludos, gritos, aclamaciones, le aturden y nos aturden.  
Se organiza una comitiva pintoresca, Cagancho, con Urbano, con Marcos Borballe y otros íntimos, ocupan



**Roa**  
El primer actor cómico de la compañía Porredón

## Roa

### Para el domingo en Valencia

De enhorabuena están los aficionados a la fiesta nacional, ya que para el próximo domingo, día 17, la combinación que ha podido organizarse para la empresa de nuestro circo taurino se puede decir, sin lugar a duda, que no puede superarse.  
Nada menos que tomarán parte en la misma Rafael Gómez (Gallo), Juan Belmonte y Niño de la Palma, con toros de la acreditada ganadería de don Narciso Darnaud, vecino de Sevilla.

### EL REGRESO DE CAGANCHO A SEVILLA. TOMARÁ LA ALTERNATIVA EN VALENCIA

Restablecido de la cogida que sufrió en Madrid, ha regresado a Sevilla Joaquín Rodríguez, y sus paisanos le han dispensado un recibimiento grandioso.  
Para dar idea de lo sucedido transcribimos de "La Unión", de Sevilla, lo siguiente:  
"Llegada del rápido. En los andenes de la estación de Córdoba numerosos admiradores de Cagancho. Una legión de "cañis" fetén esperan impacientes al "ídolo negro".  
El tren entra en agujas. Una ovación saluda al diestro. Cuatro faros con bengalas encendidas abren marcha.  
El torero gitano, resentido de la grave herida, cojea visiblemente. Una explosión de saludos, gritos, aclamaciones, le aturden y nos aturden.  
Se organiza una comitiva pintoresca, Cagancho, con Urbano, con Marcos Borballe y otros íntimos, ocupan

### EL TEATRO EN BARCELONA

La temporada teatral transcurre muy desanimada en los teatros del centro por falta de obras. En cambio, los teatros del Paralelo se llenan y obtienen excelentes entradas diariamente. Apoyo se llena a diario con la obra de Fontdevila "El cómic", y el Victoria, con las revistas; el "Español", con el vodevil catalán, y el Olympia, con el Circo Ecuestre, se ven concurridísimos.  
—Jaima Borrás debutará en breve en el Teatro Nuevo, único del Paralelo que está cerrado.  
—Para asistir a la 50 representación de "Las mujeres de Lacuesta", vendrá a Barcelona el maestro Guerrero, al que será ofrecida una fiesta popular.  
—Uno de estos días empezarán los ensayos de la nueva producción de José María Segarra "Marca Prior". La lectura de la obra ha sido un éxito.

### TAURINAS

#### Festejo atrayente

En los círculos taurinos se dice que se está organizando una corrida de toros, que se celebrará en Alcira el día 24, en la que alternarán mano a mano Manolo Martínez y Martín Agüero.  
En esta corrida se haría entrega a Manolo Martínez de la naranja de oro que por votación entre el público le fué concedida en Alcira.

### Para el domingo en Valencia

De enhorabuena están los aficionados a la fiesta nacional, ya que para el próximo domingo, día 17, la combinación que ha podido organizarse para la empresa de nuestro circo taurino se puede decir, sin lugar a duda, que no puede superarse.  
Nada menos que tomarán parte en la misma Rafael Gómez (Gallo), Juan Belmonte y Niño de la Palma, con toros de la acreditada ganadería de don Narciso Darnaud, vecino de Sevilla.

### EL REGRESO DE CAGANCHO A SEVILLA. TOMARÁ LA ALTERNATIVA EN VALENCIA

Restablecido de la cogida que sufrió en Madrid, ha regresado a Sevilla Joaquín Rodríguez, y sus paisanos le han dispensado un recibimiento grandioso.  
Para dar idea de lo sucedido transcribimos de "La Unión", de Sevilla, lo siguiente:  
"Llegada del rápido. En los andenes de la estación de Córdoba numerosos admiradores de Cagancho. Una legión de "cañis" fetén esperan impacientes al "ídolo negro".  
El tren entra en agujas. Una ovación saluda al diestro. Cuatro faros con bengalas encendidas abren marcha.  
El torero gitano, resentido de la grave herida, cojea visiblemente. Una explosión de saludos, gritos, aclamaciones, le aturden y nos aturden.  
Se organiza una comitiva pintoresca, Cagancho, con Urbano, con Marcos Borballe y otros íntimos, ocupan

### EL TEATRO EN BARCELONA

La temporada teatral transcurre muy desanimada en los teatros del centro por falta de obras. En cambio, los teatros del Paralelo se llenan y obtienen excelentes entradas diariamente. Apoyo se llena a diario con la obra de Fontdevila "El cómic", y el Victoria, con las revistas; el "Español", con el vodevil catalán, y el Olympia, con el Circo Ecuestre, se ven concurridísimos.  
—Jaima Borrás debutará en breve en el Teatro Nuevo, único del Paralelo que está cerrado.  
—Para asistir a la 50 representación de "Las mujeres de Lacuesta", vendrá a Barcelona el maestro Guerrero, al que será ofrecida una fiesta popular.  
—Uno de estos días empezarán los ensayos de la nueva producción de José María Segarra "Marca Prior". La lectura de la obra ha sido un éxito.

### Instalaciones para riegos

#### Bombas centrífugas

para ser accionadas directamente acopladas o por transmisión a

#### Motores eléctricos gasolina y Diessel

### Bomba BLOCH

La mejor para usos domésticos. Única que no necesita engrase.

### Vicente Pichó

INGENIERO

Colón, 19 y 21 :: Valencia

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA

**Colección Princesa**

**SILENCIO HEROICO**

(LA SOLITARIA)

POR JEAN DE LA BRETE

LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

17

—Raimundo está tomando apuntes, no le molestemos. Pronto acabará.  
—¿Tan temprano y ya trabajando!... ¡Si hace un cuarto de hora que ha salido el sol!...  
—¿Todo lo dura con su luz... estos viejos y ávidos muros... ¿Qué bonito! ¿Verdad, señor de Conté?  
—¡Mucho, muchísimo—respondió Hervé, mirándole sin pensar en las ruinas ni en la poesía de ellas.  
—¿Sabe usted en qué pienso siempre que estoy aquí?  
—En muchas cosas, sin duda. Tiene usted imaginación viva, y permítame que añada, deliciosa.  
La joven se ruborizó un poco y repuso:  
—Pienso en el reflejo de que me hablaban en mi adolescencia... aquel reflejo que se escapa de nuestras familias, de lo pasado, para extenderse sobre nuestros actos y, a veces, inspirarlos. Desde que llegué a Anjou, en efecto, a cada paso, bajo una forma u otra, hiera la imaginación.  
—¿Le de usted—dijo Hervé sonriendo—y pero la de los demás?  
—Lo sienten también, sin darse cuenta... ¿Es usted de los que creen que el bien va persistiendo a través de los siglos cuando los hombres, que fueron los instigadores, se fueron desapareciendo para siempre?  
—¿Duda...  
—¿Duda usted delante de este castillo, en otro tiempo habitado por caballeros...  
—Caballeros o bandidos...  
—No, sino caballeros... en manera alguna gaito, pero de cuyos espíritus se cierne el reflejo sobre nos otros.  
—Reflejo muy pálido en nuestra época—dijo Hervé moviendo la cabeza.  
—Déjeme usted en mis ilusiones... y dígame qué pensaría de un hombre incapaz, en ciertos casos, de ser caballeroso.  
—Mucho malo.  
Y entre sí se decía:  
"¿Qué niña es, a pesar de sus ciernes de jovencita, y qué contraste tan seductor!"  
Hablaron largo rato con animación, mientras Raimundo empezaba otro boceto.  
La conversación iba tomando por momentos carácter más íntimo.  
Hervé no hablaba de amor, pero su voz y sus ademanes lo revelaban. Apenas se refería a los sentimientos que despertaba en él la contemplación de un paisaje bello o de una obra de arte; pero una palabra decía sus entusiasmos, una frase, negativamente dicha, mostraba un corazón dispuesto a desbordarse, y a Aurora no le engañaba la mirada que él envolvía.  
Como Hervé se convenció de que era comprendido, tuvo idea de llamar aparte a Raimundo y pedirle la mano de su hermana; pero se acordó a tiempo de su prima Mercedes. Vaciló, se negó a entrar en "La Solitaria" y se encaminó hacia Grésille.

—Raimundo está tomando apuntes, no le molestemos. Pronto acabará.  
—¿Tan temprano y ya trabajando!... ¡Si hace un cuarto de hora que ha salido el sol!...  
—¿Todo lo dura con su luz... estos viejos y ávidos muros... ¿Qué bonito! ¿Verdad, señor de Conté?  
—¡Mucho, muchísimo—respondió Hervé, mirándole sin pensar en las ruinas ni en la poesía de ellas.  
—¿Sabe usted en qué pienso siempre que estoy aquí?  
—En muchas cosas, sin duda. Tiene usted imaginación viva, y permítame que añada, deliciosa.  
La joven se ruborizó un poco y repuso:  
—Pienso en el reflejo de que me hablaban en mi adolescencia... aquel reflejo que se escapa de nuestras familias, de lo pasado, para extenderse sobre nuestros actos y, a veces, inspirarlos. Desde que llegué a Anjou, en efecto, a cada paso, bajo una forma u otra, hiera la imaginación.  
—¿Le de usted—dijo Hervé sonriendo—y pero la de los demás?  
—Lo sienten también, sin darse cuenta... ¿Es usted de los que creen que el bien va persistiendo a través de los siglos cuando los hombres, que fueron los instigadores, se fueron desapareciendo para siempre?  
—¿Duda...  
—¿Duda usted delante de este castillo, en otro tiempo habitado por caballeros...  
—Caballeros o bandidos...  
—No, sino caballeros... en manera alguna gaito, pero de cuyos espíritus se cierne el reflejo sobre nos otros.  
—Reflejo muy pálido en nuestra época—dijo Hervé moviendo la cabeza.  
—Déjeme usted en mis ilusiones... y dígame qué pensaría de un hombre incapaz, en ciertos casos, de ser caballeroso.  
—Mucho malo.  
Y entre sí se decía:  
"¿Qué niña es, a pesar de sus ciernes de jovencita, y qué contraste tan seductor!"  
Hablaron largo rato con animación, mientras Raimundo empezaba otro boceto.  
La conversación iba tomando por momentos carácter más íntimo.  
Hervé no hablaba de amor, pero su voz y sus ademanes lo revelaban. Apenas se refería a los sentimientos que despertaba en él la contemplación de un paisaje bello o de una obra de arte; pero una palabra decía sus entusiasmos, una frase, negativamente dicha, mostraba un corazón dispuesto a desbordarse, y a Aurora no le engañaba la mirada que él envolvía.  
Como Hervé se convenció de que era comprendido, tuvo idea de llamar aparte a Raimundo y pedirle la mano de su hermana; pero se acordó a tiempo de su prima Mercedes. Vaciló, se negó a entrar en "La Solitaria" y se encaminó hacia Grésille.

Aurora, inmóvil, era observada por su hermano, que se acercó a ella sonriendo.  
—¿Caríño! ¿Es curioso tu aspecto contemplativo? ¿Qué te decía Conté?  
—Decía... todo lo que no decía.  
—¿Ah! ¿te quiere?  
—Así lo creo—contestó sencillamente la joven.  
Raimundo pasó el brazo por encima del hombro de su hermana para preguntarle tíernamente:  
—¿Y tú? ¿lo quieres o lo querrás?  
—¿Si...  
—¿Qué alegría!—exclamó el barón cogiéndole las manos a Aurora y apartándose un poco para contemplar mejor aquella cara bellísima, feliz y pálida de emoción.—Así pronto voy a ver asegurado tu porvenir. ¿Qué contento estoy!  
—No obstante... tendremos que separarnos—advirtió ella en tono de reproche.  
—Muy poco, puesto que seremos vecinos, y yo no pienso más que en ti.  
—Y luego, también tú te casarás, y te verá dichoso.  
—Yo me creo inclinado al celibato—dijo Raimundo, riendo.—De aquí a unos años hablaremos. Por ahora estoy muy lejos de pensar en casamiento.  
Cogió un cartón, apoyado al tronco de un pino y esperó a que su hermana saliese de su absorción.  
Parecía como si estuviese respirando la felicidad.

Raimundo comprobó que, para que estos ojos bellos y tristes se iluminen y la melancolía de las cosas se convierta en un manto de púrpura, bastaba el roce de una alegría natural, aun desconocida.  
—Hermano—dijo—nunca me han gustado tanto estos vestigios de vidas pasadas. Me parece que sus heridas se cierran, los muros se reconstruyen y banderolas ondean alegremente al viento en las almenas de la fortaleza reanimada.  
—Yo la creía habitada por mujeres sin ventura—dijo Raimundo en tono de broma.  
—Pues ya son felices...  
—Y dices algunas veces que no sabes expresar tus impresiones—exclamó su hermano, abrazándola.  
—¿Qué repentina ha sido la decisión del viaje!—exclamó Raimundo.  
—Si y no... El negocio que allí tenemos pendiente es ya de tiempo. Mi padre, cansado de esperar, quiere tenerlo pronto, sea como fuere. Yo confío en llevarlo de prisa a fin de estar de vuelta dentro de quince días.  
Aurora, que, aparentemente escuchándole, estaba pensando en las escenas de la mañana, repitió marginalmente y en tono raiante:  
—¿Quince días!  
A Jorge le pareció que se le paraba el corazón, porque interpretó las palabras y el tono según sus deseos. Su emoción fue tan viva, que le costó gran trabajo dominarla, y con voz alterada, dio nuevas explicaciones de su viaje.  
Por fin pudo serenarse y se marchó tan contento, que Raimundo dijo a su hermana:  
—Jorge ha estado muy singular hoy, ¿no lo has notado, Aurorita?  
—Nada he advertido—dijo, distraída.  
Jorge decidió por el camino que, para la petición de la mano, su madre se dirigía a Aurora, puesto que aquella sabía pronunciar las palabras cariñosas que harían comprender a la joven con qué alegría sería recibida en la familia.  
No ignoraba que lo más correcto sería hablar a Raimundo; pero, sin tener por qué desconfiar de él por antipatía y, sobre todo, por celos,

Raimundo comprobó que, para que estos ojos bellos y tristes se iluminen y la melancolía de las cosas se convierta en un manto de púrpura, bastaba el roce de una alegría natural, aun desconocida.  
—Hermano—dijo—nunca me han gustado tanto estos vestigios de vidas pasadas. Me parece que sus heridas se cierran, los muros se reconstruyen y banderolas ondean alegremente al

PROGRAMA PARA HOY 12

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs for the day.

Cámara Oficial Agrícola

La sesión del viernes

Tanto por el número de los asuntos que había que tratar, como por ser la primera sesión que se celebraba después de las vacaciones veraniegas, tuvo mucha importancia la sesión última del pleno de esta entidad.

En primer término se trató del decreto referente a la importación de maíz, acordándose dirigir un telegrama al presidente del Consejo de ministros en estos términos:

«La Cámara Oficial Agrícola, en sesión celebrada en el día de hoy, acordó elevar a vuestro señoría respetuosa protesta por autorización entrada de 150.000 toneladas de maíz, que no

obstante respetables intereses ganaderos, perjudica gravemente los agrícolas de terrenos regado Levante, hoy en desorientación completa ante precios rínicos de todas las cosechas. Saludable.—Presidente, Lassaola».

A continuación, la presidencia dio cuenta de su actuación durante la temporada veraniega, recordando, entre otras cosas, las actividades de la sección de Cultivos generales, presidida por el señor Rovira; el escrito dirigido al poder público, para que éste, con sus disposiciones, evite que los arrendatarios de Pesas y Medidas de los Ayuntamientos de los pueblos de la provincia no sean a la vez correedores de frutos, para que no se perjudique al agricultor por medios directos o indirectos, impidiendo la libre oferta y demanda de los géneros, evitándose además determinados abusos con una prudente fiscalización de aparatos y procedimientos. También dio cuenta la presidencia de haber concurrido la Cámara, dentro del plazo señalado, a la información abierta ante la Dirección General de Acción Social Agraria sobre el régimen de la tierra laborable y sobre Contratos agrarios de aprovechamiento de la misma.

Se acordó estimular al Gobierno para que en las negociaciones para Cuba se tengan presente los intereses agrarios de España sin lesionar los del sector e industria de aquella República, y rogar respetuosamente al presidente del Consejo que se resuelva con la vista puesta en la riqueza agrícola de España en general, y de esta región en particular, las reclamaciones de la Gran Bretaña acerca de cierto aumento en los derechos arancelarios a determinados géneros de aquella nación.

Asimismo se acordó informar al Consejo de la Economía Nacional de las aspiraciones de nuestros arroceros al convenirse un Tratado comercial con Yugoslavia.

Se tomó el acuerdo de inscribir a la Cámara como miembro del VIII Congreso Internacional de Oleicultu

ra que ha de celebrarse en Roma en el próximo mes de noviembre y nombrar delegado de esta región de Levante en dicho Congreso al señor Lassaola Miguel, y además prestar el mayor apoyo a la Exposición Iberoamericana de Sevilla.

Y después de tratar varios asuntos de orden interior, se puso a disposición de los señores vocales la interesante «Cartilla Vnicola y Métodos Analíticos, para uso de los alumnos de los cursos breves de Enología», de la Cámara, publicada por ésta.

«Fiesta del Libro Español»

Hoy llega a nuestro conocimiento la brillantez con que se celebró tal acto, el día señalado, por el regimiento de Guadalajara, que ocupa el cuartel de Santo Domingo.

Procedió a su apertura el comandante don José Gómez Martínez, leyendo un discurso explicando la trascendencia de la fiesta, estimulando a la juventud para que se aficione al estudio del libro; combatió el analfabetismo, ensalzando la labor pedagógica de actual Gobierno, y leyó una poesía, debida a su inspiración, con motivo del raid España-Argentina, que puso de manifiesto los sentimientos de amor que unen a las naciones de habla española con su madre Patria; y por último, dedicó un recuerdo en homenaje al inmortal Cervantes, que honró doblamente a España con las armas y con las letras.

El soldado don Juan Espinosa disertó sobre «El Quijote», comentándolo muy acertadamente.

El soldado don Rafael Saperiza leyó una hermosa poesía del sargento Lizarzá Sevilla, dedicada al libro, que mereció elogios por su acertada composición, y unas cuartillas del suboficial don Manuel Fabregat, dedicadas al homenaje del libro y canto de amor a la Patria.

El capitán don Ricardo Enamorado ensalzó a España y explicó la cau

sa de su decadencia, así como la necesidad de educar al ciudadano para que aporte ideas sanas al hogar y que sean difundidas en todos los momentos de la vida social para el engrandecimiento de la Patria.

El capitán don Luis Benac definió el libro desde sus comienzos, comentando su paso por las distintas épocas, hasta llegar al perfeccionamiento actual, explicando su necesidad y su valor como medio de robustecer el espíritu ciudadano.

Puso broche al acto el capellán del regimiento don Ricardo Bueno, que combatió muy acertadamente la prosa situación del libro y a los que, con el nombre de intelectuales, se dedican a su explotación.

En vista de los laudatorios trabajos presentados, han tenido la feliz idea de confeccionar un libro con todos ellos y repartirlo a todos los miembros del cuerpo, como recuerdo de tan encomiástico acto.

Guía del visitante

Museos, Monumentos, Bibliotecas

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen, Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almirante. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

MUSEO DE ANATOMIA.—Facultad de Medicina, calle de Guillen de Castro, número 79.—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

VIVEROS MUNICIPALES.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos, los números 1, 5 y 6.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillen de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO.—(Plaza de Galindo).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8 (en la plaza de la Olympia).

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave).—En-

trada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no festivos a las mismas horas. Tranvías más próximos, los números 1 y 2.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de cinco y media tarde a ocho noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellat).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que se da en el Rectorado de la Universidad. Tranvía más próximo, el número 7.

ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.—(Calle del Doctor Sanclús Bengón, 37).—Puede visitarse todos los días. Las horas del reparto de la comida, son: de ocho a nueve, de doce a trece y de 19 a 20. Tranvía más próximo, el número 5.

BAÑOS ARABES DEL ALMIRANTE.—(Situados en la calle del mismo nombre).—Resultado interesante la visita a estos Baños, que no existían en el año 1238. Les da acceso un patio de estilo árabe, con jarvín; ésta es la parte moderna, junto con la higiénica instalación de las pilas. De la parte antigua queda la bóveda y una estancia circular con típicos tragaluces poligonales.

Advertisement for WERTHEIM sewing machines. Includes text: 'Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes WERTHEIM MAQUINAS ESPECIALES' and 'Dirección general en España: Rápida, S. A. Avilón, 9, Barcelona.'

Advertisement for DUNLOP tires. Includes text: 'Los efectos de una mala sangre. La sangre es el vehículo de la vida. Pero, en el artrítico, son también las toxinas que la envenenan. Los granos y los forúnculos demuestran claramente una alteración aguda de la sangre.' and 'DUNLOP' logo.

Advertisement for Sucursal C. Coppel. Includes text: 'Relojería y Joyería Contado y plazos M. Z. A., el reloj de gran precisión. Bajada de San Francisco, 15, primero' and an image of a watch.

Advertisement for Automóvil Panhard Levaux. Includes text: 'Turismo, como nuevo, cinco años, 10 H. P., se vende por la mitad de su precio. Informe, Garage Ford Condé de Sa Valtierra, 43.'

Advertisement for PAPELERIA ALEMANA. Includes text: 'Imprenta, sellos de caucho 2, plaza del Miguelete, 2. Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0,35 pesetas. Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una, 3 pesetas; dos, 5 pesetas; tres, 7,50; seis, 12,50; doce, 24 pesetas. Cajas 100 hojas papel carbón, 4,50 pesetas. 1.000 sobres primera, 4 pesetas. Una caja papel lino, primera, 10 pesetas. Pímanas estilográficas de ORO, 1,50 pesetas. 500 cuartillas 1,20 pesetas.'

Advertisement for Compañía Transmediterránea. Includes text: 'Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Enlaza todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón, A Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.' and an image of a ship.

Advertisement for Academia de Corte y Confección. Includes text: 'de primera y segunda enseñanza.—Directora, doña Cecilia Soría.—Fundadora de las Escuelas Municipales de Corte y Confección de Valencia. Clases especiales para señoritas que deseen obtener el título. La directora comienza a su distinguida clientela que ha reunido sus clases en 1.º de octubre, con nuevos métodos: modelos, adorno, sombreros, trajes fantasía y hecharse sastré, adquiridas en París en su reciente viaje. San Vicente, 143, tercero, Valencia.'

Advertisement for Practicante. Includes text: 'En la agencia de la calle de la Verdadera, núm. 15, bajo, cerca de la calle de Zaragoza, damos recibo de varias sociedades para criar en casa de los padres. También hay laboradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenas informaciones.'

Advertisement for CONSULTA GRATIS A PUBLICITAS. Includes text: 'INDUSTRIALES? COMERCIALES? El éxito de vuestro negocio depende de una publicidad bien dirigida. CONSULTA GRATIS A PUBLICITAS. Para informes Representación de la Compañía en Valencia, Cava, muelle de Penitencia, letra A. Teléfono 68 del Gras.'

Large advertisement for DENTINA-Cañizares. Includes text: '¡Son las madres quien lo dicen! ¡Ella salvó a mi hijo! Después de tomar la Dentina Cañizares. Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la "DENTINA-Cañizares" les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos y demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia o Droguería. No admita otro específico: «DENTINA-Cañizares» solo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños. Laboratorios y Farmacia Cañizares, Caballeros, núm. 47, Valencia. Caja-estuche, 1,25 ptas.'



Millán Astray

El Monarca recibió en visita de despedida al coronel Millán Astray, que marcha al extranjero para realizar estudios militares.—Mencheta.

Fallecimiento de Eugenio Sellés

Ha fallecido hoy en Madrid, a los 84 años, a consecuencia de una parálisis progresiva, el eximio atleta Eugenio Sellés, marqués de Girona y vizconde de Castro Orozco.

Desempeñaba muchos cargos, tenía muchos títulos honoríficos, pero basta para glorificar su memoria decir que era el autor de "El Nudo Gordiano". Su última actuación fue la de acompañar a la Infanta doña Isabel en su viaje a América representando a las letras patrias.

Los deportes

Colegio Nacional de Arbitros, región valenciana

Se convoca a los miembros de este Colegio a junta general extraordinaria para el día 13 de los corrientes, a las 20 horas, por primera convocatoria, y a las 22.30 por segunda, con el orden del día fijado en tablilla.—El presidente, Octavio A. Milego.

Ciclismo. Un nuevo triunfo de Puchades en carreras de fondo, al clasificarse en primer lugar

El pasado domingo y organizadas por el club ciclista Levantino, se celebraron las carreras de fondo en un recorrido de 55 kilómetros, y que sirvieron de entrenamiento para la gran prueba Valencia-Castellón y regreso, que tendrá lugar próximamente.

A las ocho de la mañana fué dada la salida a los 25 corredores que se hallaban preparados en la meta, establecida en Burjasot, figurando entre ellos los ases del pedal valenciano. Por eso desde un principio se entabló enconada lucha entre ellos, a fin de conseguir un lugar honoroso en la clasificación final.

Era el recorrido saliendo de Burjasot, por Godella y Bétera a Olocau, y regreso por Liria y Puebla de Vallbona al punto de partida. La carretera se encontraba en excelentes condiciones, y esto, unido a la bondad del tiempo, fué lo suficiente para que los corredores se emplearan a fondo en la totalidad del recorrido.

Todos ellos se presentaron convenientemente entrenados, por lo que hicieron la carrera en bastante menos tiempo del que se había calculado.

Salvo contadas ocasiones, corrieron en pelotón, llevando muchas veces el tren el veterano Vicente Puchades, que, como hemos dicho, ocupó el primer lugar. Sufrieron muchas caídas, sobre todo en algunos trozos en que el polvo hacía casi imposible un tren tan fuerte como llevaban los corredores.

Mucho antes de las dos horas de haber sido dada la salida aparece en la meta Puchades. A un largo de máquina el de tercera categoría Aparici, y unos metros después (en pelotón), por este orden, Senent, González y Ferris.

Merece plácemes el club ciclista Levantino por la estupenda organización que se observó en esta prueba pedaletera, y esperamos que, en vista del triunfo obtenido, nos obsequiará más a menudo con pruebas que, tanto por el recorrido como por los corredores inscritos, resultan en extremo interesantes.

JULY.

AL CERRAR

El futbol de esta tarde

En el campo del Levante se ha jugado un partido entre el primer equipo propietario y el del Gimnástico.

Ha acudido mucho público, resultando la lucha interesante.

El resultado fué de 4 a 1 favorable al Levante.

Han hecho los goals, Suay, Oriols, Gil y Silvino el del Gimnástico.

En honor al tercer equipo del Valencia, ha jugado hoy un partido éste contra el de la misma categoría del Unión Sporting, de Madrid, que es campeón de su región.

El resultado, que ha sido de siete a cero a favor de los valencianos, constituye un gran triunfo para éste.

El tiempo

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia:

Un mínimo barométrico muy intenso se halla a N. de Escandinavia (744 milímetros) y su influencia se extiende por todo el N. de Europa.

Sobre la Península Ibérica radica el centro principal de las altas presiones, que se encuentra en Valladolid (769 milímetros). Repárese el buen tiempo en España, con cielo despejado y vientos bojes y variables.

Tiempo probable: Continuará el buen tiempo.

SUCESOS

Consecuencias del tación alto

Concepción Monteagudo Verdejo, de 24 años, natural de Calatayud y habitante en la calle del Mesón de Morella, número 3, piso segundo, se fracturó ayer tarde a última hora el cuarto metacarpiano derecho al apearse del tranvía de Ruzafa al Matadero, frente al kiosco de tabaco en la plaza de Emilio Castelar.

La caída fué motivada por haberse enganchado el tacón de uno de los zapatos.

Un héroe

Conducido por la Guardia civil, ha llegado esta mañana a Valencia, procedente de Tortosa, Vicente Broseta Mesado, que raptó en aquella ciudad a una muchacha llamada Enriqueta Rogá Breu, y emprendió el viaje en tren sin tener dinero para pagar el billete de los dos tórtolos.

Fueron detenidos en Castellón por viajar gratis, y lo demás se ha puesto en claro hoy en el juzgado de San Vicente.

Atropellado por un tranvía

Ayer, a última hora de la tarde, fué atropellado en el camino de Burjasot, frente a la Papelera Valenciana, por un convoy eléctrico de la línea de Godella, Antonio Ramón Martínez, de 53 años, domiciliado en la calle de Marchalenes, número 17.

Recogido por varios transeuntes y viajeros del vehículo causante del hecho, fué conducido a la Casa de Socorro del Museo, y el facultativo de guardia apreció al lesionado la fractura de la tibia y peroné izquierdas más la del fémur derecho, conmoción cerebral y síntomas de alcoholismo agudo.

Después de curado y con las precauciones que el caso requería, fué trasladado Antonio al Hospital, don de ingresó en gravísimo estado.

Dicho individuo parece que iba en

dirección al tranvía sin hacer caso de las llamadas del conductor, y cuando éste intentó frenar, ya no pudo evitar el atropello, quedando la víctima debajo del coche, que hubo necesidad de levantarlo para extraer al Antonio.

Según se ha dicho, era un habitual aficionado a la bebida, y se embriagaba con mucha frecuencia.

Al Hospital acudió una hija suya que tiene sirviendo en Valencia.

Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 — Valencia PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 12 de octubre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia); don Miguel Pallarés, plaza de Mosen Sorell, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70; don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6, y don Daniel Miquel, Cuarte, 144.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285, y don Victor Romani, Escalante, 192.

Telegramas detenidos

Arangaga, Trinquete Caballeros, 4; Manuel Martínez Latorre, 1; R. Rodrigo, fábrica muebles curvados; Vicente Muñoz, Blanquerías, 43; Francisco Loygorri, Hotel Palace; Pilar Herrero, calle Borrull, 5.

Servicio de Tranvías

Número 1. — CEMENTERIO. (Disco azul).

Salida, 5.35 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Barcas, 0'10; Barcas-Glorieta, 0'10; Glorieta-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0'10; Plaza de la Reina-Olympia, 0'10; Olympia-Estación Norte, 0'10; Estación Norte-Patruix, 0'10; Patruix-Cementerio, 0'10; Puente Madera-Cementerio, 0'30.

Número 2. — DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde).

Servicio permanente.

Interior-Glorieta, 0'10; Glorieta-Estación Aragón, 0'15; Estación Aragón-Cruz, 0'20; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), 0'10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0'10; Interior-Malvarrosa, 0'35.

Número 3. — GENERAL MALVARROSA. (Disco verde).

Salida 4.45 mañana. Retiro, 11 noche.

Glorieta-Estación Aragón, 0'10; Estación Aragón-Cruz, 0'15; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Cabañal, 0'10; Cabañal-Playa, 0'10; Glorieta-Playa, 0'25.

Número 5. — CIRCUNVALACION (Disco rojo).

Salida, 5.26 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Estación Norte, 0'10; Estación-Estación, 0'15.

Número 6. — RUZAFSA-SAGUNTO. (Disco rojo).

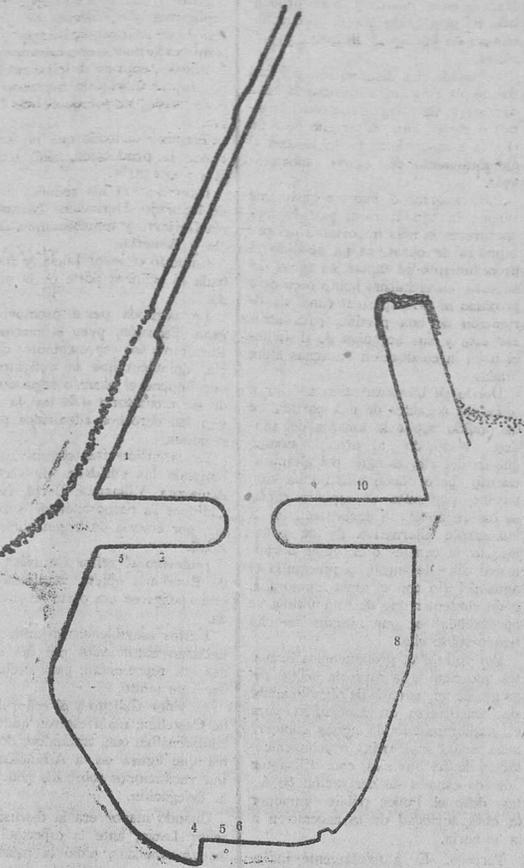
Salida, 6.40 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Glorieta, 0'10; Glorieta-Plaza Reina, 0'10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio, (Sagunto), 0'10; Ruzafa-San Antonio, 0'25.

Número 7. — RUZAFSA-MATADERO. (Disco verde).

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1. — «Mar Caribe», descargando maderas de Aguirre.
2. — «Arenstegui Mendi», descargando amonaco, de Romani y Miquel.
3. — «Kamiko», descargando bacalao, de Romani y Miquel.
4. — «Manuel Espaliu», descargando cargo general, de la Trasmediterránea.
5. — «Ophir», descargando cargo general, de Ries.
6. — «Comercio», descargando bocoyes vacíos, de Ferrer Peset.
7. — «Aranda», descargando bacalao, de La Roda.
8. — «Pentraeth», para Bristol, de La Roda.
9. — «Teresa», descargando carbón, de la viuda de Crespo.
10. — «Victor de Chavarri», descargando carbón, de la viuda de Crespo.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Número 8. — GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7.15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Salida, 6.42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisería, 0'10; Boisería-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15.

Nuevas longitudes de onda acordadas en la Conferencia internacional de Ginebra

Table with columns: ESTACION, NACION, Onda actual, Nueva longitud de onda. Lists various stations and their corresponding wave lengths.

\* Las emisoras señaladas con asterisco tienen adjudicada onda en síva. (1) Después de esta adjudicación de ondas, parece ser que se ha venido de la de esta emisora sea de 306'1 metros. (2) Idem, id., 353 metros.

ADVERTENCIA. — Estas nuevas longitudes de onda serán puestas en vigor en breve plazo. Algunas emisoras las han establecido ya.

GRAN TALLER DE FOTOGRAFADO. Estanislao Vilaseca. Calle de ALBORAYA, 18, bajo. TELÉFONO 15-10. VALENCIA. Redacción y Administración: Miñana, 7 y 9.

manera más brutal, privándole hasta de su hogar, y tomándole como blanco de su rabiosa ira, eso Vicente no podía perdonarlo, y si no por él, por ellos, era necesario acabar con aquel hombre fuere como fuere. Ofuscado por estas ideas que bullían en su imaginación, llegó hasta olvidarse de Amorós y de todo cuanto le rodeaba, para no pensar más que en Belo, y en la tardanza en recibir el castigo que merecía; así que, con un movimiento febril, empezó a descargar golpes sobre la puerta. En aquel mismo instante llegaba el Rullo, que al ver a un hombre golpeando la puerta con tal furia, le preguntó con malos modos: —¿Por qué llamas así? ¿A quién buscas? —¿Y tú por qué me lo preguntas? —Porque soy el amo de casa. —¿Ah! ¿Conque tú eres el amo de casa? —Me parece que hablo claro. —Pues entonces abre la puerta, porque no es cosa que te diga en la calle lo que tengo que decir. —¿Y qué tienes tú que decirme? —Que tengo muy poca paciencia y ya casi la he gastado toda. Si eres el amo de casa como dices, abre la puerta y dentro hablaremos. El Rullo miró fijamente al Palletter, y no sabemos cuál sería el resultado de su examen; el hecho fué, que sacando la llave de la faja, la introdujo en la cerradura, abrió y entró en el saloncito, seguido de Vicente,

De esta lucha terrible de encontrados sentimientos, vino a sacarle el ruido de grandes golpes dados a la puerta de la calle y la voz de su amigo Amorós que le decía: —Abre, Vicente; abre al punto, o echo la puerta abajo. El Palletter, aun estuvo fluctuando un momento antes de resolverse. En aquel momento tuvo mil veces intención de estrangular entre sus manos al infame Belo, y otras tantas retrocedió. Por fin vencieron los nobles sentimientos de su alma, y desprendiéndose del lugar donde parecía que le habían clavado, se fué a abrir la puerta de la calle. Amorós se precipitó en el interior. —Me gusta la manera que tienes de cumplir lo que me ofreciste. ¿Y Belo? ¿Dónde está Belo? ¿Muerto? —No; no he tenido valor para matarle; está enfermo. Soy un cobarde. Amorós, soy un cobarde. Amorós se quedó contemplando al Palletter, y cuál sería la impresión que le causaron aquellas palabras, que sus ojos se arrastraron en lágrimas, y sin poder resistir el impulso de su corazón, se arrojó en sus brazos y le estrechó fuertemente entre ellos. —Eres un valiente—exclamó al fin.—Lo que tú has hecho no es capaz de hacerlo nadie. —Despréciamе si quieres. —¡Oh! Te admiro, te admiro como a un héroe,

—Te atreviste tú con mis honrados padres y con una inocente joven, sin que sus lágrimas ablandaran tu empedernido corazón. Te atreviste a incendiar tranquilamente la casa donde habían vivido tantos años, sabiendo que los dejabas en la miseria. Te atreviste a herirme infinitas veces y siempre a traición, como el más villano de los villanos. ¿Por qué no me buscabas cara a cara, como hacen los hombres, si querías deshacerte de mí, en lucha leal? ¡Miserable! Porque eres un cobarde que solo esperas la ocasión de herir a mansalva; porque me tienes miedo, como me estás demostrando ahora mismo; porque tu corazón solo encierra maldad y podredumbre. Pero ha llegado tu hora; ni un minuto más te concedo de vida; levántate y lucha conmigo cuerpo a cuerpo, o agotada ya mi paciencia te aplastaré como si fueras un sapo venenoso. —Mátame si quieres. No puedo defenderme. Estoy enfermo, herido, sin fuerzas; y al decir esto, se dejó caer desfallecido en el colchón. ¿Quién sería capaz de definir la lucha que sostenía el Palletter en aquel momento! Por un lado comprendía que aquel hombre era un sér dañino, un miserable, un traidor, que si se le concedía un instante de vida, aquel instante lo emplearía en daño de su familia y en el suyo propio; y por otro lado consideraba indigno de su honradez, de su proverbial valor, aprovecharse de las ventajas que le ofrecía el estado de debilidad en que se encontraba.

—Ya estamos dentro. Puedes decir lo que ofrezca—le dijo con ademán altanero. —Me han asegurado que aquí, en esta casa, hay un hombre que se llama Belo, y a quien busco—repuso el Palletter. —¿Quién te ha dicho semejante cosa? —El que me lo haya dicho importa poco en caso es que se encuentra aquí, y te explico presentes a él inmediatamente. —Aunque fuera cierto lo que tú dices, Belo se encontraría aquí, lo pides de un modo que me dan ganas de plantarte en la calle. El Rullo, apenas si tuvo tiempo de sacar la frase, cuando se sintió cogido por la cintura, pendido en el aire y arrojado en medio de la calle. Fué tan rápida la agresión del Palletter, que aquel hombre ni siquiera llegó a darse cuenta de lo que le sucedía, hasta que se vio tendido en el porrazo que no sirve para nada, ni aún esto tuvo tiempo de discurrir, porque el porrazo había sido terrible, y el pobre Rullo, valiente y bravucón momentos antes, se vio gullado, atolondrado por el golpe, y prostrado completo del movimiento. El Palletter, como si nada de particular le hubiera ocurrido, cerró la puerta de la calle, y dando las señas dadas por la tía Soledad, buscó por el corredor y llegó hasta lo último, donde se colocó frente al cuarto alumbrado por un