





# MODAS

## LA MODA INFANTIL



Tapado en «kashdrap» amarillo canario, adornado con galones de seda blancos y botones de nácar. Vestido de «kasha», cuadros azul marino y beige, adornado con bandas de terciopelo azul marino y botones «beige». Tapado de «kasha» gris, con capota, adornado con galones de seda gris más oscuro.

aquel Rey solo sirvió para acrecentar la afición a las pieles.

Afición que subió de punto en los siglos siguientes y en la época de las Cruzadas, al multiplicarse las relaciones con Asia y cobrar nuevo y mayor impulso el comercio de la peletería.

Al contrario de lo que hoy sucede, parece que entonces fueron los hombres quienes usaron más las pieles. Los clérigos mismos se dice que no podían sustraerse a la influencia de la moda. San Bernardo clama violentamente y lanza su anatema contra los sacerdotes que ostentan en sus puños adornos de piel.

Pero nada consigue atajar esta pasión «peletera», que va ensanchando sus dominios a medida que las condiciones económicas de la vida son más fáciles.

Y no solo en Occidente cunde esta afición a las pieles. Marco Polo, que viajó por China en el siglo XVIII, nos cuenta que en el «país de la seda», como lo denominaron los griegos, una pelizza de cobellina se vendía por 2.000 ducados oro bizantinos; es decir, alrededor de quince mil pesos.

La historia de la peletería nos muestra la perennidad del orgullo humano a través de los tiempos. A partir del siglo XIII, las pieles baratas se reservan al pueblo y a los burgueses, mientras que las de gran precio se autorizan solo a los representantes de las clases privilegiadas.

Después de pasar por muchas alternativas, la moda de las pieles se estaciona: desde hace medio siglo, que se encaramó de nuevo en el trono, ha resistido hasta los embates derivados de la gran guerra y visto en derredor impávidamente cómo han ido cayendo otros imperios...

El uso de las pieles es hoy tan extraordinario, que, como dijimos al principio, las especies de animales «peleteros» amenazan extinguirse.

Una noticia era se abre a la industria de la peletería.

Por lo pronto, los norteamericanos que son hombres de grandes recursos, en el más amplio sentido de la palabra, han tenido la idea de domesticar y criar a los animales que nos suministran las pieles más raras, en vez de lanzarse a su busca y captura, evitando así la segura extinción de algunos.

Durante los veinte últimos años se han instalado en los Estados Unidos y el Canadá gran número de granjas dedicadas a la cría de estos animales, logrando resultados magníficos. Los animales susceptibles de una cría productiva, son la chinchilla, el visón, la cobellina, la rata almizclera, y, sobre todo, la zorra plateada. Las hermosas pieles de esta última especie, alcanzan precios considerables: de dos hasta cuatro mil pesos.

Pero la perspicacia y habilidad de los peleteros ha encontrado en el conejo la materia más díficil y acomodada a las necesidades de su industria. Y han llegado hasta crear razas especiales de conejos para suvenir a estas necesidades.

Las más importantes son: el conejo plateado de Champaña, que comprende el plateado azul, el plateado moreno, el plateado leonado, etcétera; el conejo gigante de Flandes, de Angora y el de Chinchilla.

En los momentos actuales ha adquirido el conejo tanta importancia en la industria peletera, que las cuatro quintas partes de las mujeres del globo, se sirven de él.

Lady Duff-Gordon, creadora de modas, lo pintó así: «Cualquier cosa, hasta la degeneración, menos que tenga barba. Además, me gustaría que fuera generoso, limpio y que pudiera pagar todas mis cuentas. En cuanto a la inteligencia, cuanto menos tenga, mejor».

Spinelly, famosa «divette» de revistas, ve así su hombre ideal: «Prefero un hombre que me golpee a otro que carezca de sentido del «humor». Mi hombre ideal debe entender perfectamente a las mujeres y hacer uso de todos sus conocimientos solamente en mí».

La señora Rosita Forbes, exploradora, es más simple en su concepción del hombre ideal: «Farrista, gastador, todo lo que quiera—dice—pero siempre que sea a «egre»».

Lady Dorothy Mills, exploradora también, es estricta: «Un hombre ideal resulta una algo insuportable. Vivir al lado de un hombre que no hiciera nada mal... Un infierno».

«Tiemblo al pensar lo que sería el hombre ideal, en caso de que exista»—dice la señorita Ellen Wilkinson, diputado laborista.

Y así por el estilo. Con todo lo cual, cualquiera sabe cómo es el hombre ideal para la mujer.

### Las mujeres y el hombre ideal

Preguntarle a seis mujeres cuál es el hombre ideal para ellas, es, con toda seguridad, obtener seis respuestas completamente distintas y, casi siempre, a cual más descabellada.

Véase si no lo que han contestado, a una pregunta en tal sentido, varias damas inglesas conocidas en diversos círculos:

La doctora Marie Stopes dice: «Mi hombre ideal debe ser viril, suave y lleno de inteligencia. Debe comprender el deber principal de todo hombre es hacer feliz a la mujer y a los hijos. Nada de hombres débiles, aunque su inteligencia fuera la más grandiosa del mundo».

Lady Duff-Gordon, creadora de modas, lo pintó así: «Cualquier cosa, hasta la degeneración, menos que tenga barba. Además, me gustaría que fuera generoso, limpio y que pudiera pagar todas mis cuentas. En cuanto a la inteligencia, cuanto menos tenga, mejor».

Spinelly, famosa «divette» de revistas, ve así su hombre ideal: «Prefero un hombre que me golpee a otro que carezca de sentido del «humor». Mi hombre ideal debe entender perfectamente a las mujeres y hacer uso de todos sus conocimientos solamente en mí».

La señora Rosita Forbes, exploradora, es más simple en su concepción del hombre ideal: «Farrista, gastador, todo lo que quiera—dice—pero siempre que sea a «egre»».

Lady Dorothy Mills, exploradora también, es estricta: «Un hombre ideal resulta una algo insuportable. Vivir al lado de un hombre que no hiciera nada mal... Un infierno».

«Tiemblo al pensar lo que sería el hombre ideal, en caso de que exista»—dice la señorita Ellen Wilkinson, diputado laborista.

Y así por el estilo. Con todo lo cual, cualquiera sabe cómo es el hombre ideal para la mujer.

### Conocimientos útiles

#### PARA PEGAR EL CELULOIDE

Según la forma de los trozos que se quiera pegar, se puede proceder de dos modos, basados ambos, no obstante, en las propiedades de la acetona.

Cuando, por ejemplo, se desea reparar o confeccionar vasijas de celuloide para pilas o acumuladores; es to es, cuando se trata de planchas o láminas de celuloide, si éstas tienen por lo menos dos milímetros de espesor, nos podemos servir de acetona pura, mojado con ella, auxiliados de un pincel, las partes que se quieren encolar. La acetona disuelve el celuloide, y así, se produce una verdadera soldadura.

Hay que operar lejos de toda llama, porque los vapores de acetona son muy inflamables.

Para encolar pequeños trozos de celuloide se disuelven algunos fragmentos de esta materia en la acetona, mezcla que forma un líquido espeso, y se vuelven a pegar aquellos.

#### PARA SOLDAR EL AMBAR

Para unir dos pedazos de ámbar, se lavan con agua caliente jabonosa, y después con alcohol. Acto seguido se vierte en el punto de la soldadura una gota de una solución de potasa o de sosa cáustica, y se aplican y aprietan entre sí los dos trozos que deben soldarse, los cuales quedan bien unidos al cabo de poco tiempo.

#### PARA QUITAR EL MOHO A LOS METALES

Pueden limpiarse fácilmente los objetos metálicos cubiertos de una capa de moho, sumergiéndolos en una solución saturada de cloruro de estaño. Cuanto más espesa sea la capa de moho, más tiempo debe estar sumergido un objeto en la solución. Por lo general, doce o catorce horas son suficientes. Se debe procurar que la solución sea muy ácida, para evitar que sean atacados los metales. Cuando se juzgue que los objetos han estado el tiempo suficiente en el baño, se les retira, se les lava con mucha agua y después con amoníaco, y se les seca rápidamente. El metal adquiere el aspecto de plata mate.

#### LIMPIEZA DE LAS BOTELLAS

Se disuelve un kilo de carbonato de sosa cristalizado en 8 ó 10 litros de agua, y se vierten en cada botella dos o tres cucharadas de esta disolución bien caliente, pero no hirviendo. Se agita después la vasija y el tartaro se disuelve prontamente. No queda entonces más que agitar la botella con agua clara para que quede limpia por completo.

### Boda de Principes

EL DUQUE DE BRABANTE, HEREDERO DE BELGICA, Y LA PRINCESA ASTRID DE SUECIA

Se ha confirmado oficialmente la noticia de la próxima boda de la Princesa Astrid de Suecia, sobrina carnal de los Soberanos suecos, con el Príncipe Leopoldo de Bélgica, heredero de la Corona de su país.

En el Palacio Real de Estocolmo han sido anunciados solemnemente los esponsales.

Este enlace ha de ser acogido con viva simpatía en los dos países, porque se trata de un matrimonio de inclinación, en el que no ha intervenido la razón de Estado. Téngase en cuenta que la novia es una joven bellísima, de singular encanto, y de gran bondad. En Suecia goza de verdadera popularidad.

La Princesa Astrid Luisa Sofía nació en Estocolmo el 17 de noviembre de 1905. Va a cumplir, pues, 21 años. Es hija del Príncipe Oscar Carlos Guillermo, duque de Vostrogotie, hermano del Rey Gustavo V de Suecia y de la Princesa Ingeborg de Dinamarca.

Hermanos de la bella novia son la Princesa Margarita, casada con el Príncipe Axel de Dinamarca; la Princesa Marta y el Príncipe Carlos.

El Príncipe Leopoldo Felipe de Bélgica, duque de Brabante, primogénito de los Reyes Alberto e Isabel, goza también en su país de grandes simpatías, siendo muy querido en todas partes. Nació en Bruselas el 3 de noviembre de 1901.

Hermanos suyos son el Príncipe Carlos, conde de Flandes, y la Princesa María José.

El duque de Brabante es un Príncipe ilustrado, muy amante de su patria y del ejército. Como se recordará, recientemente hizo un largo viaje de estudio por las colonias de Bélgica en África.

### Los problemas de la melenita

La melenita—en todas sus variedades—de las modernas debutantes londinenses está dando sus buenos dolores de cabeza a los peluqueros de la «ciudad más grande del mundo». La empolvada peluca que usaba

«mildy» en el siglo XVI era un problema de solución mucho más fácil para los artistas capilares que el cabello corto de la debutante para los de ahora.

Antiguamente la peluca se ajustaba a la cabeza en unos segundos, y, con unos toques de polvos en el rostro, «mildy» se iba al palacio real para ser presentada a los Soberanos; pero la moda de los cabellos cortos ha originado un serio cambio en los viejos métodos.

La etiqueta de la corte inglesa exige que las debutantes se presenten en palacio, la «Noche de Corte», con plumas en la cabeza, y hasta ahora los peluqueros no han hallado manera de que las plumas se mantengan en la mecha, sino agregándole una buena cantidad de pelo postizo.

Es así que la debutante, que debe asistir a palacio a la noche, empieza desde las primeras horas de la tarde el suplicio de «construir» el peinado que deberá lucir en la fiesta, y, una vez terminado éste, tiene que estar inmóvil, para que un movimiento no vaya a estropearlo, arruinando la obra que al peluquero le ha llevado varias horas.

Por lo menos ese día las chicas han de maldecir de la moda de la mecha, aun cuando al siguiente ya ni se acordarán de sus inconvenientes ante las ventajas diarias que les reporta.

### Medallón

Señora: Ya siento en mis tristezas flaquezas de morir...

¿Quién será el Caballero del Amor [que a tu vera rime en mágica estrofa tu belleza in-] [fnita]

y haga vibrar, triunfante, sobre la [primavera de tu alma, los arpegios de esa trova [inaudita?]

Ante el raro misterio que en tus [ojos palpita,

¡quien un alto poeta y un artífice [fuera!]

Princesita de un dulce madrigal, [princesita de perfume y ensueño, de ilusión y [quimera...]

Yo amo en la honda tristeza de [mis hondos quebrantos tu hermosura soberbia, tus floridos [lencantos,

cuyas tibias fragancias errarán en la [brisa,

y por eso mis versos, pensativos y [graves, se deshojan enfermos como pétalos [suaves,

bajo la milagrosa piedad de tu son- [risa...]

Pablo ABRIL DE VIVERO

## Vicente Pichó

Ingeniero  
Maquinaria y Material Eléctrico  
Colón, núms. 19 y 21 :: Teléfono 834

### ESPECIALIDADES

Centrales Hidroeléctricas.

Turbo-dinamos.

Turbo-alternadores.

Transformadores.

Tracción Eléctrica.

Instalaciones de minas.

Telefonía-telegrafía con y sin hilos.

Centrales telefónicas.

Instalaciones de alumbrado.

Bombas de todas clases.

Compresores de aire.

Herramientas neumáticas.

Condensadores.

Motores de explosión.

Contadores eléctricos y para toda clase de líquidos.

Grupos transportables.

Moto-bombas.

Moto-compresores.

Aparatos de medida industriales y de precisión.

Conductores desnudos y aislados.

Porcelana para baja y alta tensión.

Protecciones alta y baja tensión.

Motores eléctricos.

Motores a gasolina.

Motores Diesel.

Lámparas de 1/2 y 1 watio.

Pequeño material.

Lampistería artística y económica.

Catefacción.

## GRAN TALLER DE FOTOGRAFADO

Estanislao Vilaseca

Calle de ALBORAYA, 18, bajo

TELÉFONO 15-10

VALENCIA

Lea usted La Correspondencia de Valencia

Redacción y Administración: Miñana, 7 y 9 :: Tel. 11

### De sábado a sábado

Alto ha llegado a nuestro poder la noticia de «Madame Coqueficot» en París. Por eso hoy no aparece en esta hoja su acostumbrada charla que promete ser interesante, ya que cuenta detallada en ella de las novedades que se preparan para la próxima temporada.

### Historia de la peletería

Los hombres primitivos vistieron pieles de animales. Así nos los representan, por lo menos, dibujos y grabados. Indudablemente, fué para ellos una fácil arrancar a los animales la piel y ceñirse al cuerpo, que excitar las fibras vegetales y tejerse en vestido.

La edad de piedra nos ha legado el uso de sílex en que los entendidos ven raspadores para limpiar la piel de la carne y grasa adheridas a las raspadores que servían al propio tiempo para curtirla.

La industria de la peletería se remonta así a los primeros tiempos de la humanidad, y el peletero fué, por tanto, uno de los primeros oficios del hombre.

En un principio, fueron de uso corriente las pieles. Hoy sirven particularmente a la «toilette» femenina. Y si no puede afirmarse que se utiliza siempre para preservarse del frío, es indudable que en toda ocasión realzan la belleza de la mujer.

Desde que se descubrió este último consumo de las pieles no tiene límite. No hace mucho, un profesor americano declaraba gravemente en un artículo de periódico, «que la mujer moderna es más destructora de animales «de peletería» que el hombre de las cavernas». Tal vez exagera un poco este sabio. En todo caso, es difícil averiguar qué número de víctimas ocasionaba para vestir el hombre primitivo.

Pero de lo que no cabe duda, es de que si continuamos haciendo guerra encarnizada a los animales que nos proporcionan su piel para abrigo y ornato indumentario, la era de la peletería va a tocar pronto a su fin, por la razón poderosísima de que acabaremos pronto con todas las especies de aquellos animales.

Se valga, en efecto, en 50 millones el número de los animales sacrificados anualmente para atender a las necesidades de la industria peletera. Es evidente que a este paso la extinción de aquellos no se hará esperar. Ya hay algunas especies llegadas a tal extremo de escasez, que pueden considerarse como extinguidas.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Esto explica, por otra parte, la elevación extraordinaria de precio de algunas pieles. Hace pocos días se ha vendido en París una por la suma de 100 francos. Su superficie era de un metro cuadrado, y su espesor era de tres milímetros.

Concepciones

¡Ca, hombre...! ¡Que te eres tú eso!

Uno de esos amigos a los que el afecto tratamiento de "tú" no debía nunca dar acceso, jacta abominar de la ampulosa fraseología y hecha pes...

Para él, a buen seguro que debo tener "almacenadas" o "goadas" las palabras más originales...

Yo me esfuerzo en demostrarle que no, pero él se establece en "sus prece" y, ¡ya que si quieres!

No lo convenzo. No consigo desprnderle de la idea a que se aferra como una herradura al pie del cuadrúpedo jameño.

Esta es su zoquete salida; la misma, la de... la tangente...

¡Pero tú qué estudios tienes...? ¡Si toda la vida te conozco hecho un "trapatrolés"!

¡Dí...! ¡Tienes, acaso, el bachillerato...? ¡De qué carrera tienes, por lo menos, nociones...?

¡Has pretendido alguna vez estudiar alguna carrera?

Yo sé que no puedes tener título académico alguno, porque te pasaste la vida trabajando como un hornero y mirándome siempre con envidia...

¡Creeme, a mí me gustaría más fueras muy claro en tus "cosas", porque así no cansaría la imaginación del lector y conseguirías que se te comprendiera hasta la última sílaba.

¡Yo de contestar; debo y quiero contestar al amigo que así piensa y al corazón que así... a su manera, dice las cosas.

como ha poco ha estado por confundir la frase el amor de marra. También me asombró, me petrificó y boquiabierto quedo, hasta dejar en vilo la lengua, del "fosforete" que tiene el "sencillosísimo" amigo al hablar...

Si; mi asombro es inaudito y diré por qué. En el cine, habrá visto todo buen aficionado a la pantalla, que reproduca cuadros americanos, no hacen peticia que deje en ella de librarse de tallas campies, riza "descamantes" que hasta el espectador llegan bélicas con el otro espectador de enfrente, porque haya mirado a su novia con alguna impertinente insistencia.

Y a esto se lo llama yo más americano, o placidez a la americana, o que es lo más americano.

¿Y la literatura que sonría? Ante te qué? Ante los innumerables nam porros y coscorrones que se atizan en mortal riza aquellos cowboys?

Además, ¿es que los que no somos privilegiados por mademoiselle peseta, y tenemos las costillas baldadas por las restricciones y contusiones del ajetreño plebeyo, hemos artemas de erigirnos en una especie de bufones?

¿Y por qué? ¿Para daros gusto a vosotros, a los meliflucos y profitos estallados que os coméis la "so pa bola", el maná inmerecido?

¿Y por ventura, ¿es por eso, por lo que también desearé hablar claro?

¿Para qué? ¿Para que tu cerebro esté, ob tuso y profusamente estólido, pueda amalgamar y anfritionarse y hartarse de hilaridad hasta la exhaustez y extenuación?

¿Cá, hombre...! ¡Que te crees tú eso!

ALFREDO MUÑOZ

De cine

Nobleza baturra

En un pintoresco pueblito de Aragón, vive con su padre, el señor Eusebio, hacendado del pueblo, la bella malicia María del Pilar. Esta hermosa joven mantiene relaciones amorosas, en secreto, con Sebastián, uno de los jornaleros de su padre.

Nunca falta en tales villorrios el ricacho joven y presuntuoso que siem pre anda a la caza del mejor partido y que jamás se decide por ningu na moza. Y aquí, este petulante, se llama Marcos, el cual, un día, vejado por la negativa de María del Pilar, que no quiso aceptarlo como pretendiente, puesto que ella a quien ama es a Sebastián, ¡jura que hará todo lo posible por impedir que la moza se case con ningún hombre de Aragón.

En efecto, poniendo en práctica un malvado plan, se esconde en casa del señor Eusebio, padre de la muchacha, y ya de noche, en el preciso momento en que una rondalla que ha alquilado para dar serenata a la joven, se aproxima a la casa, salta por el balcón y desaparece en la oscuridad.

Ahora bien, todos han visto aquel suceso insolito, y, sin zambir, asombrados, regresan a la rondalla nuevamente a la taberna, donde Marcos, fingiendo hipocritamente, no tardará en hacer su aparición. Tal y como lo sospechaba, así sucede. Los mozos murmuran y le participan aquel caso extraordinario que acaban de ver, esto es, que han visto saltar un hombre desde el balcón de la casa de María del Pilar.

¡Es una ruina, querida señorita. ¡Las paredes y las puertas son sólidas; los techos también, a pesar de su aspecto un poco pendiente. ¡Ya verá usted qué bien queda esta ruina cuando la hayamos vestido!

¡Lo creo, pero se necesitará una transformación completa. En fin, durante la ausencia de ustedes, ejercitaos sin descanso en actividad y la de los obreros.

Tomó algunas notas, prometió que los papeles estarían puestos y las pin turas terminadas para cuando regresara Aurora.

¡No hay obrero que se me resista, y tendré a mi disposición un equal po de buenos chicos. Trabajarán de firme bajo mi dirección. Hasta la vista, queridos muchachos, ya os quiero.

Jorge apenas había hablado, pero sus palabras amables, adecuadas al medio, debieron gustar a Aurora. Tam bién Raimundo parecía como encantado, puesto que dijo a su hermana:

¡Buenas personas! ¡Qué bien aplicada estuvo la buena acción de nuestro padre! Sus teorías, respecto a las cosas tan barba se hacia, en cuentan aquí oportuna confirmaciones.

¡Tú lo crees?—interrogó pensativa Aurora.

—Como que sí lo creo! ¿por ventura, no lo crees tú? ¡Acaso no

ría del Pilar. Marcos, afectando sorpresa, se niega a darle crédito, pero tanto insisten los otros, que al fin toma parte en la murmuración general.

Al día siguiente, aquella infame calumnia ha corrido como un reguero de pólvora por todo el pueblo. En el mercado, en la plaza y en todas partes, no se habla de otra cosa, y la pobre María del Pilar, se ve señalada con el dedo en cuantos lugares visita para hacer la compra. La calumnia es comentada por Andreea, antigua novia de Sebastián, la cual aprovecha aquel estado, de cosas tan contrario a la honra y buena fama de María del Pilar.

Al fin, ésta, por Filo y Perico, que son los únicos que la quieren bien, se da cuenta del balcón que sobre su nombre ha caído, y se desmaya. Entonces interviene el cura "cachicho de pan", como por su bondad le llama el pueblo, y este buen sacerdote, con el señor Eusebio, padre de la joven, deciden como único recurso averiguar lo que haya de cierto en todo ello.

Maria del Pilar, buena, honrada y limpia de toda culpa, no tiene inconveniente en jurar su inocencia ante la Virgen del Pilar, como así lo hace.

Este juramento se realiza estando presente Sebastián, y convenido el mozo de la honradez de su amada, de regreso al pueblo, se propone por todos los medios, aun a costa de su propia reputación, hacer que desaparezca toda clase de dudas sobre la honra de María del Pilar, y, al efecto, entra de noche en casa de señor Eusebio, roba algo saliendo también por el balcón del mismo mozo que saliera Marcos, dejándose de tener y siendo llevado a la cárcel.

Mientras tanto, Marcos, verdadero promotor de todo, impresionado por una copia en la que se alude que no pueden ser hombres de bien ni aragoneses, todos los capaces de hacer una felonía, acaba por confesar la verdad ante el Tribunal de la Paz, que se forma para juzgar a Sebastián. Y ambos—Marcos confesando y Sebastián perdonado,—demuestran su nobleza de baturros. Un lo sucesivo, nadie tendrá que decir nada de María del Pilar, y ésta vivirá feliz y satisfecha con Sebastián, al que siempre ha querido con toda su alma.

Farmacia Masía

Plaza Cajeros, 6 - Valencia

PREPARACION ESMERADA DE SUEROS, AMPOLLAS, ETC.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 2 de octubre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Carlos López, San Vicente, 17; don José Ejarque, Pascual y Ge nís, 3; don Pedro Aranda, Cirilo Amorós, 82; don Eduardo Bellver, Guerrero, 55; don Adolfo Costas, Madanón, 26; y don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21.

Phablos marítimos: Don Leopoldo Fábregat, Avenida del Puerto, 340; y don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21.

Farmacias de guardia para el día 3 de octubre de 1926, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30; don Liborio Alegre, Granvía Marqués del Turia, 18; don Rafael Couchoud, San Vicente, 149; don Mariano Iguel, Santa Teresa, 17; señora viuda de Corell, Roterós, 1; y don José Rubió, Trench, 25.

Phablos marítimos: Don Julio Va niente, Avenida del Puerto, 285; don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21; don Victor Romani, Escalante, 102. Suplemento: Don Leopoldo Ciurana, Avenida del Puerto, 277.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 2

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs.

Nuevas longitudes de onda acordadas en la Conferencia internacional de Ginebra

Table with columns: ESTACION, NACION, Onda actual, Nueva longitud de onda, Potencia en kilowatts. Lists international radio frequency agreements.

\* Las emisoras señaladas con asterisco tienen adjudicada onda exclusiva. (1) Después de esta adjudicación de ondas, parece ser que se ha convenido que la de esta emisora sea de 306'1 metros. (2) Idem, id., 353 metros.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Barcelona SABADO NOCHE A las 18.—Trio Radio. 18'55.—Boletín del servicio meteorológico de Cataluña. Últimas noticias. 21.—El tenor Francisco Mestres cantará romanzas. 21'25.—El diálogo "La verdad", de don Jacinto Penayente, interpretado por los radioactores señora González y señor Miró.

Unión Radio Madrid SABADO NOCHE A las 22.—Campanas de Gobernación. Señales horarias. Emisión de la Unión de Radioyentes. Varietés: Monna Lissa, cancionista; Carlos Verdeal, guitarrista; Pepe Medina, humorista, y sexteto de la Estación. Intermedios por Pepe Medina. 24.—Música de baile: Transmisión de los Jazz-band "The Kenfall Six". "The International Six" y "Orquesta D'Yvoval", del Ideal Retiro. 0'25.—Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio. 0'30.—Cierre de la Estación.

Radio Catalana SABADO NOCHE

De 21 a 24.—Cotizaciones, pronósticos, santoral, noticias, crónicas, etc. Acto de concierto. María Torn de Salwan, hederista. Augusto Gonzalo, tenor. Bofill-Borrás, maquetista. Selección de los grandes maestros, por la orquesta Radio Catalana.

Radio Vizcaya SABADO NOCHE

A las 10.—Orquesta. Cuentos. Retransmisiones internacionales.

Los programas de mañana

Radio Catalana DOMINGO NOCHE

De 21 a 24.—Noticias y crónicas de arte, deportes y modas. Santoral. Pronósticos del tiempo. Mosaico artístico, para espíritus selectos: Señora Gailinat de Salom, mezzosoprano; señorita Spelling, soprano; señor Rafat, barítono, y señor Reudón, charla titulada "Crisis". Continuación del gracioso y popular concurso de Rondón titulado "El billete del pagés".

Radio Vizcaya DOMINGO NOCHE

A las 22.—Orquesta. Cuento original, por don Manuel Boreas. Canciones y romanzas, por el tenor don Jacinto Ritz. Romanzas, por el barítono don Alberto Collado. Literatura festiva, por Frutáñez. Retransmisiones internacionales.

Radio Barcelona DOMINGO NOCHE

A las 18'20.—Trio Radio. 18'30.—El barítono Antonio Filomeno cantará romanzas. 19.—El señor Torsky recitará "En otoño ahora!", Pérez Zúñiga; "Empieza el curso", de Manuel Ribes (Ese); "Misterios del corazón", de Vital Azar; y "Fugit del teu record", de Salvador Bonavia. 19'30.—El tenor Antonio Blanes cantará romanzas. 20.—El saxeto Gálvez interpretará sabeto programa. 20'40.—Crónica deportiva. 21.—Cierre de la Estación.

Los programas del lunes

Radio Barcelona LUNES TARDE A las 18.—Trio Radio. 18'45.—Boletín del servicio meteorológico de Cataluña. Cotizaciones de los mercados internacionales. Cambios de valores y últimas noticias.

Cómicos y danzantes

ANOCHE EN LOS TEATROS

La publicación de trabajos y anuncios de reconocida urgencia nos impide dar detallada cuenta de las actividades que anoche ofrecieron en los teatros, y que cumplidamente iremos en nuestro número de hoy. Basta decir hoy lo siguiente: Enslava abrió sus puertas, dando un lleno y un éxito grande. En "Rufaza se estrenó "El ingenio de Jeromo o un guasón de trazo y lomo", que pasó. El teatro, muy concurrido.

MODERNO

"Els quatre seros" Cuatro señores que permanecen en escena durante tres cuartos de hora discutiendo sobre un mismo tema, sin que aburran ni fatigan al auditorio, es un mérito indiscutible, lo dable en autores baqueados, a estas lides, y que además de talento no carezcan de gracia para adornar el diálogo.

Esto es lo que ocurre en el estreno de "Els quatre seros" o como quiera llamarsele, que Pepe Serred, el regocijante escritor valenciano ofreció ayer tarde (noche al público del Moderno (que por cierto era numeroso), con el título de "Els quatre seros".

Mezcla de caricatura, trasunto a veces de la exacta realidad, "Els quatre seros" son otros tantos maridos que dejaron su autoridad a la puerta de la alcoba conyugal, para vivir en perpetua esclavitud. Bien observados están los tipos y bien desarrollada la tesis, que para huir de chabacanismos y chocarrerías soluciona Serred con una justa palinodia, al afirmar que todos, todos, sufrimos la dulce tiranía de la mujer. Es un acierto, repetimos, de Serred este boceto que tiene materia abundante para una comedia de 30 actos vueltos. Los aplausos fueron abundantes para el querido amigo Serred y para los intérpretes de la obra; fueron éstos la señorita Castellanos y la señora Gorgé, el gran Alva y los señores Fernández, Villante, Espi y Añón. La enhorabuena más cordial al autor y a los intérpretes.

«Teatro Valencian»

Dijimos hace pocos días, que en obras como las que publica la revista que encabeza estas líneas, el éxito de dicha publicación "estaba de contado, y he aquí que su director y autor, el buen autor Gayano Llibre, no satisface con lo que anteriormente citamos, nos presenta en su último número de "Teatro Valencian", la hermosísima comedia del maestro de autores, Martí Orberá, "Els tres novios de Toneta".

Intitúe es recordar a nuestros lectores el grandioso éxito que obtuvo dicha producción teatral el día que se estrenó, y la gran aceptación que ha tenido "Teatro Valencian" esta revista al publicarla.

Los éxitos se suceden en la revista de Gayano, y por ello nos congratulamos, pues aparte de hacer méritos a nuestro teatro, la publicación es económica, pues con 30 céntimos, el lector puede apreciar obras que ha visto representarse y que merecerían su aprobación.

Colección Princesa LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA SILENCIO HEROICO (LA SOLITAIRE) POR JEAN DE LA BRETE

la irritaba contra sí misma. ¿Qué tenía que reprochar a aquel hombre que la salteaba con tanto respeto y se presentaba tan bien? Jorge frecuentaba la buena sociedad del país. Guapo, buen jinete y excelente bailarín pues nada se había descuidado en su educación, excepto lo principal; rico y bien concepitado por la honradez de sus padres, era muy mimado y más de una madre lo deseaba para sus hijas. Referencias de él rasgos de bondad y era tenido, con razón, por un mozo de gran valor. Raimundo ya conocía una parte de estas particularidades y de ello había hablado a su hermana, que se reprochaba su antigüedad. —Y de veras les gusta a ustedes su asiado rincón, señorita?—le preguntó Jorge. —Mucho! Nos parece lleno de poesía. —Si—añadió Raimundo, riendo—somos fervientes idealistas. —No me parece mal; pero sean us

de Aurora, que se reía de la consternación de la excelente mujer.

—Te acuerdas, Raimundo, de la profunda impresión de espanto infantil que experimentábamos al leer la historia de un chico, que se acercó a unas piedras cubiertas de espeso musgo y retrocedió horrorizado al ver una serpiente dormida en las bonitas hojas recortadas?

—¿Qué idea, Aurora! ¡Tu imaginación se extravió! ¡Cuidado con la loca de la casa!

En aquel mismo instante decía madame Chaptelat a su hijo: —¿Qué simpáticos son! La muchacha es interesante.

—Es bella—respondió sencillamente Jorge; pero en un tono tan penetrante, que la madre experimentó una inquietud, de la que por la noche habló a su marido.

—Si—dijo éste,—he observado a Jorge mientras miraba a la señorita Daxné, y me he alegrado de que estuviese casi prometido. Como estos jóvenes se marchan por algunas semanas, impulsaré a Jorge a que de él último paso y que se comprometa.

—¿Que desgracia, si llega a enamorarse de la señorita Dalencé! ¡Tan brillante como es el casamiento que se prepara!

—¿Por ahora no es de ferner. ¡Afortunadamente, pues cuando a Jorge se le mete una idea en la cabeza...! ¡Qué sucederá si el amor se metiese por enmedio! Es un poco hinchado nuestro hijo, ya lo sabe-

te gustan también a ti, querida hermana—dijo la madre riendo con orgullo.

IV. PROYECTOS DE NOVIAZGO

Cuando Aurora se vió instalada, y Raimundo, rodeado de las atenciones de su hermana, se dio al trabajo con un ardor que no debía decaer, los dos hermanos experimentaron un sosiego espiritual, que les pareció muy dulce.

La pena que les embargaba se calmó al considerar que habían realizado los deseos de aquellos a quienes aun lloraban, y ayudados por la juventud, dirigieron placidas sonrisas a la vida que se abría ante ellos.

La familia Dalencé había dejado en el país recuerdos que Aurora gustaba oír de boca de los "ancianos", que aun se acordaban de los abuelos de ella, y habían oído hablar de los ascendientes de éstos, modestos propietarios, sin pretensiones, pero dotados de buen gusto y una educación y costumbres de buena ley.

Durante las guerras del Imperio, un bisabuelo de nuestros dos jóvenes conquistó el grado de general y recibió el título de barón; ricos casamientos, durante cien años, pusieron a la familia en la brillante situación tan comprometida por el excelente e incapaz barón Patricio.

Después de crueles golpes, la vida de Aurora y de Raimundo entraba en la calma y la seguridad.

La unión de hermano y hermana, un poco relajada antes de sus desgracias, por la disipación de París, que arrastraba a veces a Raimundo, se había reanudado fuertemente.

Con una alegría que no se cansaba de contemplar la obra del tiempo, sobre todo del trabajo; Aurora veía a su hermano renacer y espacirse.

En su vieja mansión, todo les gustaba, desde las vides silvestres mezcladas con las clemátides que caían en pesadas lianas en el rincón de la casa, hasta las techumbres que se doblaban al peso de los años.

De todas sus fúras y de todas sus tradiciones se escapaba el reflejo de usos perdidos, costumbres pintorescas, que, acercadas a los últimos descendientes de las honradas gentes que habían llevado en "La Solitaria" una existencia sencilla, tranquila y casi siempre feliz.

Aurora descubrió en el desván unas cuantas cajas de libros bien conservados. Muchos, muy antiguos, se taban anotados y denunciaban el gusto literario, serio o ligero, según los casos, de las generaciones que habían pasado bajo aquel techo.

Cogida al volante de su diminuto auto, Aurora miraba atrás y veía a sus abuelas saliendo a caballo a dar largas excursiones. Montaban a horcajadas y, a fin de salvar el decoro, se envolvían la parte baja de las faldas y de las piernas con un delantal.

Se lo ataban fuertemente a la cintura con unos cordones, y así avanzadas, aquellas damas, viajaban por la comarca.

—He aquí recuerdos que no podemos utilizar en nuestra vida—dijo Aurora riendo.

—Dan una lección de sencillez, y debemos aceptarla, pues, prescindiendo de por menores, nuestra rutina nos transporta muy atrás.

Aurora leyó en un libro muy viejo, en el siglo XVII y aun en el XVIII, sus abuelas empleaban el uso de los sombreros y de las mantillas. Los paraguas eran raras, especialmente los de seda; casi todos cubiertos de una tela turca enganchada, eran extraordinariamente decorados.

Aurora, cuando iba a misa a Buzé, caminaba, con la imaginación, en el lado de una abuela que, con un capuchón desafiaba el viento y la lluvia.

—¿Te lloras una vida de abuelita a tu hermano, viendo—la molestaba—su hermana, riendo—la antigua.

La joven cobró pronto cariño a Mme. Chaptelat, cuyo buen juicio y bondad natural gustaban la educación social. Gustábanle las moradas de aquella mujer y sus dadas confesiones.

—Cuando se sube, es muy molesto no estar a la altura de las cosas que uno encuentra—dijo Mme. Chaptelat con toda ingenuidad.—No me gusta la sociedad de

En la Casa de la Ciudad

Subsistencias. El Sr. Alcalde suplente, D. Manuel...

TRIBUNALES

Continuación. La Sala primera ha continuado el juicio...

Buena operación

Por esta de 15.000 kilos de arroz ha comparado en la Sala primera...

Una tienda de comestibles convertida en campo de Agramante

En una tienda de comestibles del Centro se originó el año pasado un escándalo mayúsculo...

Un bloque de un tranvía en un auto

Al intentar adelantarse a un tranvía que iba guiado por Diego Piquer...

Suspensiones

En la Sala de lo civil se han acordado las relaciones con unos pleitos de Sueca y Castellón...

Publicaciones recibidas

Se ha recibido el número "Oro" correspondiente a la quincuagésima y sexta entrega...

La apertura de curso del Seminario Conciliar

Hoy se ha celebrado, con la solemnidad tradicional, en nuestro Seminario Conciliar, la apertura de curso de la Universidad Pontificia.

El señor Arzobispo ha ocupado su trono, acompañándole los canónigos doctores Cabanes y Sanchis Sivera...

En otros lugares preferentes estaban el señor Comandante de Marina, los catedráticos de la Universidad Literaria señores Ipiñen y marqués de Llanera...

La misa

A las diez y media en punto ha comenzado la misa del Espíritu Santo, que ha oficiado el canónigo Rector del Seminario señor David...

La sesión

Ha ocupado la presidencia el reverendísimo Prelado, teniendo a su derecha al general Gobernador, vicerector de la Universidad Literaria y señor Comandante de Marina...

El discurso

El doctor don Juan Benavent Benavent desarrolla en su discurso el tema "Del realismo en la filosofía actual".

Termina el acto

Los catedráticos señores Barberá y Velarte han repartido a los concurrentes ejemplares impresos del discurso del señor Benavent...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Dominica XIX después de Pentecostés. Nuestra Señora del Rosario, San Cándido, San Fausto y San Cayo...

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la parroquia del Salvador y Santa María. Se descubre a las seis y media de la mañana...

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora de Puig. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Catedral.

SANTOS PARA EL LUNES.—San Francisco de Asís, fundador; San Cayo y San Marco, mártir; y Santa Áurea, virgen. Misa y oficio de San Francisco de Asís...

CUARENTA HORAS.—Principian en el monasterio de la Santísima Trinidad. Se descubre a las nueve de la mañana...

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora de los Dolores. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Dolores, en la Real Capilla del Milagro.

Desde este día (jueves 4) el Jubileo de las Cuarenta Horas durará cuatro días en los templos en que se celebre, descubriéndose al Santísimo Sacramento a las nueve de la mañana...

Cultos para mañana

El Rosario matutino, a las cinco, desde el convento de Santa Tecla a la Catedral, donde se celebrará misa de Comunión con plática.

En la parroquia de San José, de los Padres Capuchinos (calle de Cirilo Amorós), la Comunidad, O. T. y Archicofradía de los Cordigeros, comen el solemnisimo quinario de San Francisco de Asís...

En la parroquia de San Nicolás, la Cofradía del Rosario celebrará su fiesta principal en honor a la Santísima Virgen con misa de Comunión a las siete y media...

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, la Cofradía de Nuestra Señora del Aljibe, como último de noventa y tres días...

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las seis y media, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados...

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las seis y media, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados...

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las seis y media, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados...

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las seis y media, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados...

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las seis y media, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados...

Los deportes

Campo de Vallejo.-Saguntino-Gimnástico

La inauguración de la temporada oficial de nuestro Club decano resultará brillantísima...

El match promete ser reñidísimo, toda vez que el Saguntino quiere demostrar que para la próxima contienda campeónica se encuentra en mejores condiciones...

Los famosos jugadores Llago, Arróniz, Peral, Urrutia y Lakatos, sólidos reñidores para el equipo...

Para este match habrá despaqueo abierto de entradas y localidades en el Club Gimnástico esta noche...

Se advierte a los socios del Gimnástico que por tenerse que haber celebrado este encuentro en el campo del Vallejo...

Por la mañana a las nueve el cuarto equipo B del Gimnástico contendrá contra el infantil del Regente...

En la parroquia de San José, de los Padres Capuchinos (calle de Cirilo Amorós), la Comunidad, O. T. y Archicofradía de los Cordigeros...

«El Teatro»

Alarde editorial

Con carácter de verdadero número extraordinario, es decir, a más de los corrientes que publica todos los sábados...

Integran el aludido número la grandiosa comedia de polichinelas "Los intereses creados"...

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, la Cofradía de Nuestra Señora del Aljibe...

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, a las seis y media, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados...

CULTURA

Enseñanzas gratuitas para obreros

En la Escuela Industrial de esta ciudad, instalada en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza...

A cuantos obreros interesen estas enseñanzas, se les facilitarán todos los datos que deseen en la secretaría de dicha Escuela...

MILITARES

La revista anual

Siendo obligación de pasar la revista anual reglamentaria en los meses de octubre, noviembre y diciembre...

Los fieles pueden lucrar el jubileo del Rosario que ha comenzado a mediodía de hoy...

COLEGIO Y ACADEMIA BOIX

PRIMERA ENSEÑANZA — BACHILLERATO — COMERCIO

Director: Don José María Estevan Ballester. PRIMERA ENSEÑANZA. — Graduada en cinco secciones...

ACADEMIA DE COMERCIO

Matemáticas e idiomas :: Oficina práctica de Contabilidad

Director: Don IGNACIO SOLÁNS MARTÍNEZ. Fundada en el año 1889, habiendo probado en los 36 años transcurridos la competencia, laboriosidad y resultados de sus sistemas...

Al Gremio de Comestibles

recomiendo no compre CARNE DE MEMBRILLO sin visitar la FABRICA DE DULCES de

MANUEL HERRERO

Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

E. D. VICTORIA EUGENIA

CAMPO DE DEPORTES: CALLE DE JESUS, V. E.—Teléfono 800

DIRECTOR: DON VICENTE FERRER SANTACATALINA

Educación física. Deportes. Enseñanza completa de chófers mecánicos. Señores alumnos que han obtenido el carnet correspondiente de chófer-conductor de automóviles en esta Academia...

Sociedad de Aguas Potables

Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.)

ABONOS PARA PROPIETARIOS

150 litros diarios por aforo al mes, 2/85, o sean noventa y cinco céntimos y medio diarios.

HORAS DE OFICINA

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.

Servicio de Tranvías

- Número 1.—CEMENTERIO. (Disco azul). Salida, 5/35 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafa-Barcas, 0/10; Barcas-Glorieta, 0/10; Glorieta-Puente Madera, 0/10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0/10; Plaza de la Reina-Olympia, 0/10; Olympia-Estación Norte, 0/10; Estación Norte-Patruix, 0/10; Patruix-Cementerio, 0/10; Puente Madera-Cementerio, 0/30. Número 2.—DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde). Servicio permanente. Interior-Glorieta, 0/10; Glorieta-Estación Aragón, 0/15; Estación Aragón-Cruz, 0/20; Cruz-Paso a nivel, 0/15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), 0/10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0/10; Interior-Malvarrosa, 0/35. Número 3.—GENERAL MALVARROSA. (Disco verde). Salida 4/45 mañana. Retiro, 11 noche. Glorieta-Estación Aragón, 0/10; Estación Aragón-Cruz, 0/15; Cruz-Paso a nivel, 0/15; Paso a nivel-Cabañal, 0/10; Cabañal-Playa, 0/10; Glorieta-Playa, 0/25. Número 5.—CIRCUNVALACION (Disco rojo). Salida, 5/26 mañana. Retiro, 2 madrugada. Estación Norte-Puente Madera, 0/10; Puente Madera-Estación Norte, 0/10; Estación-Estación, 0/15. Número 6.—RUZAFASAGUNTO. (Disco rojo). Salida, 6/40 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafa-Glorieta, 0/10; Glorieta-Plaza Reina, 0/10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0/10; Ruzafa-San Antonio, 0/25. Número 7.—RUZAFASAGUNTO. (Disco verde). Salida, 6/42 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafa-Olympia, 0/10; Olympia-Boisería, 0/10; Boisería-Matadero, 0/10; Ruzafa-Matadero, 0/15. Número 8.—GRANVIA. (Disco rojo). Salida, 7/15 mañana. Retiro, 2 madrugada. Puente Mar-Olympia, 0/10; Puente Mar-Puente Mar, 0/15. Líneas rurales. PATRUIX. (Disco verde). Salida, 8/10 mañana. Retiro, 2 madrugada. Estación Norte-Camino Tránsitos, 0/10; Camino Tránsitos-Patruix, 0/10; Estación Norte-Patruix, 0/15. GODELLA. (Disco azul). Salida 5/3 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Puente San José, 0/10; Puente San José-Benicalap, 0/10; Benicalap-Burjasot, 0/15; Burjasot-Silos, 0/10; Silos-Godella, 0/10; Valencia-Godella, 0/30. MANISES. (Disco morado). Salida, 5/7 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Cárcel-Modelo, 0/15; Cárcel-Modelo-Mislata, 0/15; Mislata-Primer cruce, 0/15; Primer cruce-Cruce Molino, 0/15; Cruce Molino-Cuart, 0/15; Cuart-Manises, 0/15; Valencia-Manises, 0/30. TORRENTE. (Disco rojo). Salida, 5/5 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Mislata, 0/15; Mislata-Chirivella, 0/15; Chirivella-Alacúas, 0/15; Alacúas-Torrente, 0/15; Valencia-Torrente, 0/30. MASAMAGRELL. (Disco verde). Salida, 5/6 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-San Antonio, 0/15; San Antonio-San Miguel, 0/15; San Miguel-Tabernes, 0/10; Tabernes-Bonrepós, 0/10; Bonrepós-Casas Barceña, 0/10; Casas Barceña-Foyos, 0/15; Foyos-Albalat, 0/15; Albalat-Venta Emperador, 0/10; Venta Emperador-Museros, 0/15; Museros-Masamagrell, 0/15; Masamagrell-Puebla Farnals, 0/15; Valencia-Puebla Farnals, 0/45.

# ALMACEN DE PAÑERIA Y FORRERIA

# EDUARDO MALLENT PÉREZ PUJOL, 10, (antiguo local de la casa Torró)

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros. — Gran surtido para la presente temporada, en artículos del país y extranjeros

## PROPAGANDA

Traje estambre, superior calidad, con todos los forros necesarios  
**50 pesetas**

### «El que sufre de los nervios es porque quiere!»

#### Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.  
**NO DESCONFÍE DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL**  
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

# CASA PAMPLÓ

## FRANCISCO VIDAL

EXHIBICION de modelos de abrigos y vestidos para otoño e invierno, producto de las más acreditadas casas de París  
**GRANDES TALLERES DE SASTRERIA**  
Gabanes a medida para caballero, a **80 pesetas**

### Compañía Transmediterránea



#### Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Ruelva, Vigo, Villegarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navis, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fox y Vivero, y al efecto en su trayecto conocimientos directos con fletes corridos.

#### Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles a las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes a las 18 horas, para Palma directos, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

#### Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

#### Servicio fijo para los puertos del Mediterraneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia los días 7, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

#### Línea regular Inglaterra

para Liverpool directos con salida fija todos los sábados.

#### Línea Francia

Servicio semanal directo para Cádiz.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Care, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

### Consulte hoy mismo a

## «ESTOS»

cuanto le convenga conocer respecto a

### ASUNTOS DE HACIENDA

Pizarro, 8, Valencia. Teléfono 14-12

### «Nervión Line»

#### Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de

#### Santiago de Cuba y Habana

saldrá de este puerto fijamente el día 6 de octubre, el vapor con primera clasificación del Lloyd

### «MAR NEGRO»

Estos buques admiten carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con transbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba. En los puertos de Santiago de Cuba y Habana, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.

Para más informes, dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiel, calle de Chapa, 15, Grao, teléfonos 357, y 167, Caballete de embarques núm. 7.

### Empresa de Navegación YBARRA Y Compañía S. en C.

#### SERVICIO RAPIDO

Salida todos los **miércoles** para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Músel, Gijón, Santander, Bilbao, Salda todos los **lunes** para Tarragona y Barcelona.

#### SERVICIO CORRIENTE

Salida todos los **lunes** para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta, (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Músel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salidas todos los **miércoles** para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quincenal), Palamós (quincenal), Certe y Marsella.

#### SERVICIO NEW-YORK FILADELFIA

Salidas regulares fijas todos los días 24 de cada mes, para New-York y todos los días 9 para New-York y Filadelfia.

Consignatario: **Gonzalo Nogués**, calle Sorní, núm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N. Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193, Grao.

### LA HERNIA

queda retenida a la aplicación del Procedimiento del tratamiento no operatorio ya no causa más sufrimientos ni molestias, y definitivamente curada a las pocas semanas sin privarse de enfermo de nada y sin más aparatos ni vendajes, no tiene ya que usarlos, tal es la eficacia y virtud potencial del GRAN CONSOLIDATIVO RAMON, de fama mundial, aprobado por Real C. de Sanidad. Pídanse opúsculos gratis.—Despacho: CARMEN, 88, 1.º, BARCELONA. Consultorio en MADRID: ARRIETA, 11.



### INDUSTRIALES! COMERCIANTE!

El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad bien dirigida.

### CONSULTAD GRATIS A PUBLICITAS

GRAN VÍA, 13  
GRAN VÍA, 13  
GRAN VÍA, 13

Libros rayados de hojas cambiables «EMB» Fabricación nacional. Patente y marca registradas



Necesarios en Oficinas de Bancos, Fábricas, Almacenes y en toda Casa de Comercio

Pídanse catálogos Edit. ELÉXPURU HERMANOS, S. A. Alameda 16, de Mazarredo, Bilbao

#### Noticias

En la agencia de la calle de la Verdú, núm. 18, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias noticias para entrar en casa de los señores. También hay laboratorios de la hereta y de Valencia para curar en sus casas, todas con buenos laboratorios.

### 3 duros

colchón de borra.  
Fábrica: Cirilo Amorós, núm. 8.

### Saldos

en toda clase de artículos de PAPELERIA objetos de escritorio libros rayados

#### PAPELERIA ALEMANA

Imprenta, sellos de caucho 2, plaza del Miguelete, 2  
Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0,50 pesetas.  
Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una, 3 pesetas; dos, 5,50; tres, 7,50; seis 13,50; docenas, 24 pesetas.  
Caja 100 hojas papel carbón, 3,50 pesetas.  
1.000 sobres primera, 4 pesetas.  
Una resma papel barba, primera, 10 pesetas.  
Plumas estilográficas de ORO, 3,50 pesetas.  
500 cuartillas, 1,20 pesetas.

### Se traspasa

un acreditado comercio de muebles establecido 32 años. Razón, San Vicente, 93, bajo.

### Sastre

Se necesitan aprendices Plaza del Esparto, núm. 1, 1.º

### FABRICA DE PERSIANAS

de J. Masó y Espinosa, calle de Gala trave, 1 y 3, Valencia.—Alfombras y esteras de todas clases, esmero, elegancia y solidez.

### No juegue con su estómago

Si siente acedías, mal sabor de boca, mareos, digestiones pesadas, disenteria, etcétera, etc., use con toda urgencia HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.  
De venta en todas las farmacias



### Fortalece pronto DE GUSTO AGRADABLE

Todos los Médicos lo conocen prácticamente, lo recetan y lo toman.  
En el año 1897 fué presentado a la Real Academia de Medicina que lo aprobó y recomendó a las personas débiles. Cómprolo hoy mismo

# Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

## Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.—Enfermedades del pecho.—Catarrros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas forman.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.  
«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.  
«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.  
«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.  
«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.  
El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.  
Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.  
He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.  
He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.  
He ordenado ininidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.



## ¡La célebre cajita roja...!

Que le curará los Granos, Panales, Pañadizos, etc.

# Ungüento Universal

¡Producto regional de reconocida eficacia!

Se vende en todas las farmacias y droguerías

**Caja - 0'75 pesetas**

Laboratorios Cañizares: Caballeros, 47, Valencia





