





En la Casa de la Ciudad

La sesión de la Permanente

La comisión Permanente celebró a última hora de la tarde su sesión...

Sorteo 20, celebrado en las Casas Consistoriales el día 17 de febrero...

Valencia 16 de marzo de 1926.— El Alcalde, Oliag.

Obligaciones municipales de la ciudad de Valencia para el Sanamiento del Cabañal...

Números de las Obligaciones amortizadas: 910, 3.379, 4.043, 4.861...

Obligaciones municipales de la ciudad de Valencia...

Se acordó dar las gracias al concejal don José Candela...

Se aprobaron otros dictámenes de menor interés...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 191 hasta el número 190...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 191 hasta el número 190...

Se acordó que don Francisco Tarín siga siendo el representante de la Corporación en la Junta de Protección a la Infancia...

Se opone a la sesión de terrenos en la playa, solicitada por la Sociedad de Cazadores La Diana...

Cómicos y danzantes

PRINCIPAL

Recuperación de Mimi Agullá

Cuando todavía no hace un año que se fue, vuelve nuevamente esa Mimi Agullá...

El martes, en efecto, se presentó con "La hija de Jorio", tragedia pasional en tres actos...

El día 17 de febrero de 1926 para la amortización de 90 Obligaciones del empréstito de 5.000.000 de pesetas...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

En la Sociedad Vegetariana

El domingo por la tarde dió su conferencia, previamente anunciada, el crítico de arte don José Manóvil sobre el tema "El Greco y Velázquez"

Tras breve preámbulo, pasa a analizar la obra del Greco y de Velázquez, afirmando que el uno griego y el otro andaluz, son las piedras angulares de la pintura española.

Domenico Theocopoulos nació en Candiá (Grecia), y estudió en Italia la escuela veneciana, siendo discípulo de Ticiano...

En Abarán aun perduraba en la memoria de la mayoría del público, y especialmente en La Unión Abaranera, compuesta de cientos de socios...

Fue suficiente que Adelita Lulú se decidiese otra vez a presentarse ante el público para que los empresarios del Cinema Cervantes don Constantino Carrillo...

En Abarán Adelita Lulú fue recibida con una manifestación de simpatía grandísima.

En dos sesiones actuó Adelita. El Cinema Cervantes se hallaba adornado de banderas, farolillos a la veneciana...

Parla dar idea del entusiasmo que había por presentar la reaparición de la genial artista...

Adelita Lulú dió a conocer su delicadísimo y nuevo repertorio, que hubo de repetir algunos.

Las ovaciones y muestras de simpatía con que fue obsequiada Adelita Lulú perdurarán en su memoria...

Como los empresarios señores Carrillo, Martínez, Ruiz y Templado no reparan en gastos...

Estudia sus primeras obras, que destacan sobre fondo oscuro, entre ellas "El aguador", "Dos jóvenes comiendo", "El desayuno", "La vieja cocinera", "San Pedro", "La adoración de los Reyes", "Cristo en casa de Marta", etc.

Marcha a Madrid con la idea de hacer el retrato del Rey, pero no lo consigue, y regresa a Sevilla; luego hace un segundo viaje, llamado por el Conde Duque de Olivares...

De este primer viaje a Italia, hasta el final de la conferencia, que tuvo lugar el día 17 de febrero de 1926...

En el expresado número, además de la mencionada comedia, inserta trabajos de Enrique Songel Muller y Alberto Martín, dignos de encomio.

El día 17 de febrero de 1926 para la amortización de 90 Obligaciones del empréstito de 5.000.000 de pesetas...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Desde Abarán

Adelita Lulú obtiene un señalado éxito

En el Cinema Cervantes, de esta población, debutó la reina del cuplet Adelita Lulú...

En Abarán aun perduraba en la memoria de la mayoría del público, y especialmente en La Unión Abaranera, compuesta de cientos de socios...

Fue suficiente que Adelita Lulú se decidiese otra vez a presentarse ante el público para que los empresarios del Cinema Cervantes don Constantino Carrillo...

En Abarán Adelita Lulú fue recibida con una manifestación de simpatía grandísima.

En dos sesiones actuó Adelita. El Cinema Cervantes se hallaba adornado de banderas, farolillos a la veneciana...

Parla dar idea del entusiasmo que había por presentar la reaparición de la genial artista...

Adelita Lulú dió a conocer su delicadísimo y nuevo repertorio, que hubo de repetir algunos.

Las ovaciones y muestras de simpatía con que fue obsequiada Adelita Lulú perdurarán en su memoria...

Como los empresarios señores Carrillo, Martínez, Ruiz y Templado no reparan en gastos...

Estudia sus primeras obras, que destacan sobre fondo oscuro, entre ellas "El aguador", "Dos jóvenes comiendo", "El desayuno", "La vieja cocinera", "San Pedro", "La adoración de los Reyes", "Cristo en casa de Marta", etc.

Marcha a Madrid con la idea de hacer el retrato del Rey, pero no lo consigue, y regresa a Sevilla; luego hace un segundo viaje, llamado por el Conde Duque de Olivares...

De este primer viaje a Italia, hasta el final de la conferencia, que tuvo lugar el día 17 de febrero de 1926...

En el expresado número, además de la mencionada comedia, inserta trabajos de Enrique Songel Muller y Alberto Martín, dignos de encomio.

El día 17 de febrero de 1926 para la amortización de 90 Obligaciones del empréstito de 5.000.000 de pesetas...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

Obligaciones a que corresponden: Desde el número 1.101 hasta el número 1.100...

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Vizcaya JUEVES NOCHE

A las 10.—Apertura de la Estación. Boletín meteorológico...

21.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona JUEVES NOCHE

A las 21.—Audición de sardanas por la Círculo Barcelona.

22.—Cierre de la Estación.

Unión Radio Madrid JUEVES NOCHE

No hay programa.

Radio Sevilla JUEVES NOCHE

A las 21.—Cotizaciones de Bolsa y mercados. Orquestina de la Estación...

23.—Cierre de la Estación.

Radio Catalana JUEVES NOCHE

A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo...

24.—Cierre de la Estación.

T. S. H. PROGRAMA PARA HOY 18

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Valtos en antena, Horas de emisión, PROGRAMA

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Vizcaya JUEVES NOCHE

A las 10.—Apertura de la Estación. Boletín meteorológico...

21.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona JUEVES NOCHE

A las 21.—Audición de sardanas por la Círculo Barcelona.

22.—Cierre de la Estación.

Unión Radio Madrid JUEVES NOCHE

No hay programa.

Radio Sevilla JUEVES NOCHE

A las 21.—Cotizaciones de Bolsa y mercados. Orquestina de la Estación...

23.—Cierre de la Estación.

Radio Catalana JUEVES NOCHE

A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo...

24.—Cierre de la Estación.

Los programas de mañana

Unión Radio Madrid VIERNES TARDE

De 14'15 a 15'15.— Sobremesa. Orquesta Artys. Efemérides...

19.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona VIERNES TARDE

A las 18.—Quinteto Radio. 18'30.—Radiotelefonía femenina...

19.—Cierre de la Estación.

20.—Cierre de la Estación.

21.—Cierre de la Estación.

22.—Cierre de la Estación.

23.—Cierre de la Estación.

24.—Cierre de la Estación.

CULTURA

Por real orden de 5 del actual se ha dispuesto que las asignaturas de Gramática castellana, Geografía general y de Europa, Geografía especial de España, Historia de España, Historia Universal, Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría, que como pertenecientes al Grado de Bachiller, se exigen para ingresar en las Escuelas Industriales...

Editorial Ramón Suñer. LOS CRIMENES DE LA AMBICION. Continuation of El mercader de brillantes. XAVIER DE MONTEPIN. 106

sentía algún dolor, pero nunca se quejaba; no era aprensiva, no hacía caso. Poco a poco, sin embargo, el dolor llegó a ser tan fuerte...

Fuertes escalofríos le corrían por el cuerpo. Bebió un vaso de vulneraria y no le volvieron los escalofríos. —Vamos, no será nada...—pensó la pobre mujer.

De repente cesó el estertor y todo su cuerpo se quedó rígido. La vieja lavandera de la calle Gareau.

de noticias locales del trágico fin de la vieja lavandera de la calle Gareau. XLIII

ta de los nombres, empezando por el último escrito. De pronto se detuvo con el índice colocado sobre un nombre. —¡Finalmente!—murmuró bastante alto para ser oído...





