

La actuación del Gabinete Herriot en los meses que ha gobernado

El Gabinete Herriot ha permanecido en el Poder nueve meses y 25 días. Este Gabinete quedó constituido el 16 de junio de 1924, al día siguiente de la elección del señor Gaspar Doumergue para la presidencia de la República.

Los incidentes y acontecimientos que se han sucedido en el curso de la actuación de este Gabinete, desde la decisión de Chequers, donde quedó la decisión de una colaboración mutua de las dos políticas de las dos naciones, hasta la decisión del señor Herriot y de la del señor Ramon Macdonald.

En julio, la Conferencia de Londres, las negociaciones laboriosas en las que se aplicó el plan de Locarno; la renuncia a la ocupación de Ruhr, etc. En agosto, aprobación de la política del Gabinete por el Parlamento.

En septiembre, el señor Herriot logró imponer en el seno de su fórmula: arbitraje, desarme, y sentaba las bases de un protocolo que la Gran Bretaña, más tarde, a firmar.

En el orden político interior, la Cámara votó en julio la amnistía de los funcionarios que habían sido detenidos por una circular y castigos a los primeros incidentes ocurridos a las congregaciones.

En octubre, en vísperas de las elecciones inglesas, el Gobierno de la República reconoció oficialmente el régimen de los Soviets.

En noviembre, manifestación de París. En diciembre, enfermedad del señor Herriot; denuncia contra "Liberté", contra "L'Esclair"; definitiva de la amnistía.

Llegamos al mes de enero y a la Conferencia financiera de París. En esta misma época estalla la huelga de Donarmentes. Luego, los discursos del presidente del Consejo y del ministro de Hacienda contra la inflación. A la reapertura de las Cámaras el señor Herriot declara que el Gobierno se inclina ante la opinión del Consejo de Estado reconociendo el régimen del Condado en Alsacia. Lorena y su decisión de mantener un encargado de Negocios cerca de la Santa Sede, por lo que respecta a las provincias recuperadas, mientras se suprime la embajada en el Vaticano. El presidente del Consejo pronuncia su discurso sobre el problema de la seguridad.

En febrero, incidentes de Marsella: colisión, detenciones, interpelación. Las dificultades de la Tesorería se precisan.

En marzo, institución del cheque-contrabando. Luego, los incidentes multiplican: primero, los disturbios universitarios con motivo del curso del señor Jorge Scelle, luego la interpelación sobre el manifiesto de los Cardenales; la suspensión del decano de la Facultad de Derecho el 30 de marzo.

Finalmente, el 2 de abril, el señor Clementel pronunció en el Senado un discurso preludio de su dimisión. El señor De Monzie se sucede al día siguiente, en Hacienda, y seguidamente anuncia su proyecto de impuesto sobre el capital. La comisión de Hacienda, informada de este proyecto, lo modifica, lo corrige.

El jueves 9, interpelación en la Cámara sobre la política financiera del Gobierno; el presidente del Consejo obtiene 44 votos de mayoría.

Al día siguiente, viernes 10, el Senado le dejó en minoría de 24 votos, al votar la orden del día Chéron, por 156 votos contra 132.

Una demostración de psicología aplicada

Las gallinas saben distinguir los colores. Es un hecho comprobado que hace largo tiempo, y por eso los agricultores cuidan de que sus gallinas tengan pinturas diferentes para evitar que las ponedoras se confundan de morada, lo que produce escenas de celos y representaciones entre los gallos, tan desagradables.

El doctor Eduardo Claparede, el profesor de la Universidad de Ginebra, acaba de realizar con éxito una curiosa experiencia de adiestramiento, utilizando dicha facultad de las gallinas.

Para demostrar a los estudiantes que ciertos animales son capaces de adquirir una costumbre con una gran rapidez, enseñó a una gallina a no picar los granos de su comida que sobre una superficie roja.

El trigo amoro colocado sobre dos platos, el uno azul y el otro rojo, fue visto por el volátil, hace que solo comiera el azul, cualquiera que sea la disposición respectiva de los dos platos.

La experiencia ha tenido éxito, por otra parte, con no importa qué colores.

M. Claparede, que ha fundado el Instituto J. J. Rousseau, en Ginebra, está especializado en los estudios de orientación profesional de niños y jóvenes.

Ha observado, en el curso de la enseñanza de esta gallina, que la vista y la impaciencia no sirven para nada. Para educar a los seres vivos los métodos de dulzura son mucho más preferibles.

LA CASA DE LA TROYA

La película cumbre - El tesoro de la cinematografía
Representación para las provincias de Valencia y Castellón:

SÁNCHEZ JUEZ

PALACE HOTEL - VALENCIA

Comerciantes - Industriales

LA CARTA ANUNCIADORA ya circula por el correo en toda España. Es el heraldito que proclama su industria y su comercio en todos los pueblos de España donde el correo llega.

AVISO.—Ha quedado abierta la lista de suscripción para la tirada extraordinaria de la FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL que circulará exclusivamente en el recinto de mayo.

Los comerciantes e industriales que deseen insertar su anuncio, deberán dirigirse a esta SUBDIRECCION.

Este hoy mismo a la SUBDIRECCION DE VALENCIA y ARAGON (Oficina, Colón, 74, y pasará a informarle uno de nuestros agentes.

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes pagos:

Don José María Fuster, 247 pesetas; don Juan Herrera, 14.941'97; don Juan Bautista Vidal, 1.000; Gobernador civil, 18.525; administrador principal de Correos, 1.639'76; don Juan Barquero, 66'66; don Francisco Brugada, 462'48; don Domingo López, 130; don José Ramírez, 250; don Salvador Escrivá, 30.031'57; don Vicente Rodrigo, 702'80; don José Pedrés, 334'34; don Antonio Raga, 3.043'50; don Miguel Torres, 123; Ayuntamiento de Picaña, 480'07; idem de Benetúser, 846'90; don Roberto Maizquez, 2.527'13; don Rufino Mascuñana, 6.771'55; don Antonio Fortea, 846; don Rafael González, 93'15; don José Santamaría, 243; doña Josefa Micó, 222'30; don Eduardo Gómez, 201'45; Ayuntamiento de Valencia, 50.529'06; representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos, 418; depositario-pagador, 141.179'93; señores Solsona y Rodrigo, 608'44; administrador de Loterías número 10, diez libramientos de 6.000 pesetas cada uno; don Ricardo Baeza, 46; don Pedro Cardona, 50; doña Asunción Peña, 50; don Luis Hato, 50.

En la Casa de la Ciudad

Recaudación HOY

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 3.933'27 pesetas; matadero del Grao 434'96; matadero del Caballero, 192'14; matadero de Benimamet, 3'03; estaciones sanitarias, 525'57. Por análisis y examen de sus tancias, 575'83. Por circulación rodada, 925. Por arbitrios extraordinarios, 1.258'95. Por bebidas, 3.973'20. Total, 11.821'95 pesetas.

Administración Rentas Públicas provincia de Valencia

Para proceder al nombramiento de Síndicos y Clasificadores, se convoca a los gremios que a continuación se expresan, para mañana, día 16, y no ras que se detallan:

Calzado hecho, a las 10; calzado hecho y medido, a las 10'15; leche con establo, a las 10'30; salvados por mayor, a las 10'45; tejas y ladrillos, a las 11; tocino en cajón, a las 11'15; esteras y persianas, a las 11'30; confección ropa blanca, a las 11'45; cho colaterías, a las 12; cervicerías, a las 12'15; casas nupciales, 1.500 pesetas, a 12'30; paradores y mesones, a las 16; abacerías, a las 16'15; gorras y monteras, a las 16'30; quincaillería y bisutería portal, a las 16'45; ven ta bollos, a las 17; bodegones, a las 17'15; cafés económicos, a las 17'30; carboñerías, a las 17'45; casas de huéspedes, a las 18; tabajeros, a las 18'15; salón limpiabotas, a las 18'30.

En la Diputación provincial

Al recibirse esta mañana el presidente de la Corporación provincial, señor Carrau, nos ha manifestado que mañana se celebrará en el Hospital el Comulgir de impedidos, a cuyo acto asistirá la Diputación en corporación.

También nos dijo el señor Carrau que el viernes próximo, a las doce, celebrará sesión la Comisión provincial.

Arturo Perucho firmaba el otro día en las columnas de "El Pueblo" un artículo—segundo de una sarta—destinado a publicar la conveniencia de crear en Valencia lo por el llamado "Teatro Libre", que si yo no ando desconcertado viene a ser algo similar a lo que Adriá Guàrdia llamó, ateniéndose a una circunstancia, "Teatro Intimo", y a lo que Luigi Pirandello ha, tal vez con pseudónimo, denominado "Teatro d'Arte".

El precitado artículo se remataba con una apelación para que laborara por la idea unos cuantos, a que nos el real amigo Perucho cree interesados en esos menesteres. Como mi nombre era objeto del llamamiento, me permito, considerando pautas inquebrantables de cortesía y haciendo caso omiso de mi negativa competencia, tomar la pluma para divulgar en la medida de mi exiguo poder, la idea que trae a mal traer el entusiasmo de Perucho.

Pero al mismo tiempo séame permitido llamar al pan, pan, y al vino, vino, aunque con ello se agüe la fiesta, cosa, por otra parte, frecuentemente puesta en práctica por el corriente mes de abril.

¿Teatro Libre, Intimo, de Arte o llámese Hache? ¿Teatro donde no se hicieran a la manera gala esas alias comedias, donde todo chismorreo tiene su asiento? ¿Teatro donde no salieran conistas que mientras aparentan cantar, guñan el ojo a un opulento señor, que toma el teatro por campo de sus operaciones pseudo-amatorias? ¿Teatro donde la escena fuera, sin más lujo que el necesario, una armonía de colores y de estilo? ¿Teatro donde las joyas de los clásicos reinaran junto a los modernos joyeles de una manera tan eficaz, que le sacudieran el polvo al aburrimiento?

Este teatro solamente debe despertar plácemes.

Más para que sea hacedero en la presente ciudad de Valencia son necesarios público y autores, o, en su defecto, personas de refinadísimo gusto y dilatada cultura.

¿Público...? Es difícilísimo reunir lo en una ciudad donde no se celebran Exposiciones pictóricas o escultóricas, porque nadie adquiere pinturas ni esculturas; en una ciudad que no tiene una revista de ideas (ni de buenas pasiones); en

TRIBUNALES

Llegada de un magistrado

Ha llegado a Valencia, con su distinguida familia, el presidente que fue de la sección segunda de esta Audiencia, y hoy magistrado de la de Barcelona, don Enrique de Iturriga Abibano, que viene con licencia a pasar aquí unos días.

El señor de Iturriga ha visitado esta mañana al presidente don Eduardo de León y demás personal de la Audiencia, recibiendo muestras del cariño que se le profesa.

Sea bienvenido.

Una ligereza

Hace tiempo, don José Miralles, dueño del cabaret de la calle de Ribera, denunció al juzgado que su dependiente Enrique Graña Chornet había desaparecido, dejando un descubierto en la caja de 75 pesetas, pero hoy, al verse el juicio, el señor Miralles ha confesado su error; cosa que no ha convencido al fiscal, don Juan Espinosa, quien ha mantenido la acusación, haciendo responsable al procesado de un hurto.

Este ha sido defendido por don Emilio Borsó.

No comparece

El otro juicio señalado ha sido suspendido por no comparecer el procesado, José María Devis Ramón.

A éste se le acusa de haber penetrado el 23 de octubre de 1923 en la casa de Ramón Tatay, habitante en la Carrera del Río, traste segundo, robándole varias alhajas.

Su defensor es don Pedro Ribelles.

Sala de lo civil

Se han visto dos pleitos, informando en una nulidad de contrato, procedente de Requena, don José María Carrau, con don Antonio Ramírez, y en una mayor cuantía sobre pago de cantidad, don Juan Barral y don Faustino Valentín.

En el Gobierno civil

El Gobernador, señor García Trejo, nos dijo hoy que se dirigía a su despacho de Capitán, y que de noticias solo nos podía facilitar la de la subasta de los terrenos de la nueva cárcel, la que, falta de postores, ha quedado desierta.

Palabras inútiles

¿Un Teatro Libre en Valencia?

una ciudad cuyo Ateneo arrastra una vida paupérrima, peor que la de un Casino perdido entre yerros y mansiones de obesos caciques... No obstante—podrá argüirse—la Sociedad Filarmónica Valenciana ha reunido una masa de público muy adicta y abundante. Si luego de tener en cuenta que la música es para el común de los ciudadanos manjar más apetitoso que el teatro que pudieramos llamar exquisito, y luego de tomar en consideración que celebrar un concierto es tarea menos complicada que celebrar una función escénica; si después de eso hay quien ve en la Filarmónica entidad, un precedente alentador, no será ciertamente un pesimista.

¿Autores...? No los hay. Habrá si acaso jóvenes con méritos en la confección de obras dramáticas, pero que, como esas cualidades no las han demostrado todavía, necesitan demostrarlas, lo cual no puede realizarse en la empresa propugnada por Perucho, ya que un teatro Libre no tiene ningún motivo para ser una granja literaria, donde tengan lugar los experimentos de plantas, que si bien pueden producir lozanísimas flores y sabrosos frutos, no es menos cierto que pueden dar productos insipidos.

¿Personas de refinadísimo gusto y dilatada cultura que adapten al proyectado teatro las ancianas maravillas o las flamantes bellezas...? Tampoco las hay. La juventud valentina paga en esto su pecado de banal provincialismo, y no sabe caminar sin andaderas y sin obichioneras por el tiempo antiguo ni por la Europa moderna.

¿Nulla est redemptio? Tal vez se pudiera llevar a cabo lo que piensa Perucho.

¿Cómo? Consiguendo que varios futbolistas famosos se comprometieran a desempeñar papeles—siquiere fuesen secundarios—en el imaginado teatro. Es obvio suponer que las muchedumbres se arremolinarían ante la puerta disputándose las entradas a brazo partido. Y tampoco faltarían aficionados al pedestre entretenimiento que se pusieran a cultivar las disciplinas más intelectuales con el fin de producir obras acomodadas a los para ellos sublimes intérpretes.

ALMELA Y VIVES

Peregrinación valenciana a Roma

Esta grandiosa romería no será ya sólo de la diócesis de Valencia; será verdaderamente regional.

Aparté de la diócesis de Segorbe, que acudirá al entusiasmo de su celoso Prelado, nuestro queridísimo paisano fray Luis Amigó, quien se propone personalmente dar ejemplo sumándose a la peregrinación, también la diócesis de Orihuela hace suya la fiesta, y el ilustrísimo señor Obispo, doctor don Javier Ferrer, ha publicado una fervorosa circular alentando a todos sus diocesanos a acudir a Roma y presentarse a la exaltación a los altares de la venerable Madre Sacramento. El reverendísimo Prelado también estará con sus feligreses y valencianos en un mismo espíritu de amor al Santo Padre y a la santa fundadora de las Adoratrices.

ITINERARIO A

Saldrá de Valencia el día 1.º de junio y regresará el día 10.

Precios: Primera clase, 735 pesetas; segunda, 540; tercera, 350.

ITINERARIO B

Saldrá de Valencia el día 1.º de junio y regresará el día 18.

Precios: Primera clase, 1.290 pesetas; segunda, 995; tercera, 645.

En la secretaría de la peregrinación, Palacio Arzobispal, se facilitan informes y programas detallados.

CENTROS DE INSCRIPCION

Valencia: Señor secretario de la peregrinación, Palacio Arzobispal. Alcoy: Señor cura arcipreste. Tortosa: Señor canónigo lectoral. Castellón: Don José Tárrega, presbítero, Colegio de Huérfanos de San Vicente.

Segorbe: Muy ilustre señor doctor don Romualdo Amigó, secretario de cámara.

Orihuela: Don Ramón Barber, be neficiado de la Catedral.

Alicante: Muy ilustre señor doctor don Manuel Galvis, canónigo de la Colegiata.

Las fiestas de San Vicente Ferrer

En la calle del Mar

La antiquísima Asociación de San Vicente Ferrer establecida en la Casa Natalicia del Santo, que instala su altar en la calle del Mar, dedica en el presente año suntuosos festejos al glorioso Apóstol valenciano, con arreglo al siguiente programa:

Durante los días 16, 17 y 18, repar to de bizcochos y medallas de plata a los asociados.

Sábado 18.—A las doce, gran "tabala" por la carrera de la procesión; a las ocho de la noche, traslado procesional de la veneranda imagen desde el domicilio del presidente, Leña, 2, a la iglesia de la Casa Natalicia, en donde, a la llegada, se cantarán los gozos, y después pasacalle por las bandas de tambores y cornetas y brillante música La Artística, encargada de amenizar las fiestas.

Domingo 19.—En la hermosa iglesia de la Casa Natalicia, a las diez y media solemnisima función religiosa, en la que oficiará don Bernardino Pellejero, canónigo de la Colegiata de San Bartolomé, y actuará nutrida orquesta y escogida capilla de música.

El sermón está a cargo del elocuente orador sagrado padre Antonio Ribera, O. F. M., quien pronunciará el panegírico en lengua valenciana.

Terminada la solemnidad religiosa, se organizará la procesión para conducir la imagen al altar, recorriendo las calles del Mar, Comedias, Nave, Bonaire, Bretón de los Herreros, Conde de Montornés, Congregación, Mar, San Cristóbal, Milagro, Primado Reig, Mar, al altar, en donde será colocada la imagen de nuestro Santo Patrono a los acordes de la Marcha Real y entre los estruendosos disparos de larga traca.

Seguidamente y por los niños del Colegio Imperial de Huérfanos de San Vicente Ferrer, se representará el "milacre" titulado "El penón de Valencia", cuyas representaciones continuarán hasta las ocho de la noche.

De diez a doce de la noche y en el tablado colocado al efecto en la plaza de la Congregación, la banda de música La Artística dará un concierto, en el que interpretará las obras más escogidas de su vasto repertorio.

Alternando con la música y por los mejores y más valiosos elementos del cuadro lírico-dramático del Centro Instructivo Antoniano, se representará en el altar la obra en verso, del inspirado vate padre Salvador Calvo, de las Escuelas Pías, titulada "El Anchel de la Pau".

Día 20.—Fiesta del Santo Patrono de Valencia y su Reino. A las siete y media, misa de Comunión en la iglesia de la Casa Natalicia, que celebrará don Julio Cabanes, canónigo de esta Metropolitana Basílica, distribuyéndose estampas a los fieles que se acercarán a la Sagrada Mesa.

De diez a una y de cuatro a ocho

La Venerable Madre Sacramento

Esta mañana, lectores, en el convento de Madres Adoratrices, situada en la calle de Hernán Cortés, se ha celebrado una imponente ceremonia.

Cumpliendo lo prescrito por la Santa Madre Iglesia, se ha procedido a exhumar el cadáver de la Venerable Madre Sacramento, fundadora de la Casa.

No es este el momento oportuno, además de que en anteriores actuaciones quedó demostrado en nuestras luminosas devoción que Valencia siente por la gloriosa memoria de la ilustre dama señora vizcondesa de Corbalán, para hacer literatura.

Vamos a dar cuenta del acto celebrado en las Adoratrices, por referencias, ya que el notario canónico señor Ferrer ha impedido toda misión periodística, cumpliendo así órdenes recibidas y disposiciones propias del caso.

Momentos antes de las diez de la mañana han acudido a la casa de las Adoratrices el Alcalde de Valencia señor Ollag, con el teniente de alcalde señor Payá, el Capitán general señor Fontán, el Arzobispo doctor Melo, el Obispo de Zarái doctor Bilbao, en unión de ayudantes y familiares.

Se hallaban en el local donde se venera a la Madre Sacramento, el profesor auxiliar de la Facultad de Medicina, doctor don Vicente Pallares, con el médico de la casa, doctor don Julio Perales Garín; el notario eclesiástico don Federico Ferrer, con el personal a sus órdenes; los testigos del acto señor barón de la Linde y don Enrique Ballvan, e invitado por el Arzobispo de Valencia, el doctor Ruiz y Cánovas, de Madrid, y toda la comunidad, con su superiora al frente, que llegó ayer para asistir a tan solemne momento.

Era, pues, la concurrencia, escasísima, ya que no se dió publicidad al acto, cuando se ha procedido por

nuestro bondadoso Prelado a cumplir lo preceptado en los casos propios de exhumación del cadáver de la que en tiempo no lejano ocupará un lugar en los altares.

Se ha procedido luego a la apertura del mausoleo, que se construyó en 1906—trabajo que ha durado bastante—y más tarde a sacar el arcón que encerraba el féretro de zinc, contenido, según acta, los restos de la ilustre y santa dama.

En esta operación, realizada con verdadero fervor, pues la mayoría de los que han tomado parte en la misma, no podían ocultar su emoción al verse allí reunidos después del tiempo transcurrido, ya que ellos mismos iniciaron la construcción del mausoleo, lo han efectuado los marmolistas don Dionisio Mascarós y don Emilio Monzó, el albañil don Manuel Romero, los carpinteros don Francisco Termo y don Tomás Soler y el hoja latero don Francisco Bernat, bajo la dirección del arquitecto municipal señor Goerlich.

Según nos han manifestado, el momento ha sido solemne, indescriptible, y especialmente, cuando el arcón encerrando el féretro, ha sido abierto utilizando las llaves del mismo una en poder del Alcalde, otra en el del Prelado y la tercera en manos de la comunidad.

Los restos de la Venerable Madre han sido reconocidos por los médicos, se han leído las fórmulas de rigor, y en el semblante de los que abandonan la casa de las Adoratrices, iba retratada la impresión del acto.

El Arzobispo doctor Melo ha dispuesto que, previo el reconocimiento necesario, fueran enviados a Roma algunos de los huesos de la Venerable Madre Sacramento.

Y aquí hacemos punto, para continuar otro día esta crónica, ya que estamos en vísperas de un gran acontecimiento religioso en nuestra ciudad.

NOTICIAS

Aunque en las primeras horas de la mañana el cielo estuvo nuboso, a las diez saltó la brisa del Oeste al Sureste, y las nubes desaparecieron, quedando un día hermosísimo.

La temperatura fué de 12'8 en la madrugada, 18 a las ocho, y 22 a la sombra y 28 al sol, a la una de la tarde.

La presión barométrica es de 767 milímetros, y la humedad relativa, de 61'.

De ayer a hoy ha aumentado en España la presión barométrica, continuando el máximo en Galicia, vientos moderados, cielo con nubes y sin lluvias.

Tiempo probable: Como los días anteriores.

A hora avanzada de la noche oíanse aún en la pasada los gritos y bromas de los "moneros", que regresaban a la ciudad complacidos por las horas pasadas en el campo, saboreando la última de las meriendas de Pascua.

Lo más satisfactorio, y que mucho dice en pro de la cultura del pueblo valenciano, es que, a pesar del extraordinario bullicio y animación que ha reinado en los tres días de la Pascua, no se ha registrado el menor incidente desagradable.

Hoy han comenzado ya "les besucitacs" que preceden a las fiestas de San Vicente Ferrer, y la "donsaina y tabalet" y las bandas de música han dejado oír sus armoniosos acordes, en las barriadas en que se levantan altares para festejar al Santo Patrono de Valencia.

A última hora de la tarde de ayer vino a Valencia nuestro respetable y muy querido amigo el señor Obispo de Zarái, doctor don Félix Bilbao, administrador Apostólico de la Sede de Tortosa.

El doctor Bilbao, al que damos nuestra más cariñosa bienvenida, se hospeda en Palacio Arzobispal. Su estancia en Valencia será muy breve.

El señor administrador principal de Correos de la provincia nos comunica, en atento E. L. M., que en el "Boletín Oficial" de esta provincia correspondiente al día 9 del mes en curso se inserta un anuncio de dicho principal, convocando el oportuno concurso para dotar de local adecuado a la estafeta de Correos de Torrente, por tiempo de cinco años, que podrán prorrogarse por la táctica de uno en uno, y sin que el precio de alquiler exceda de 1.200 pesetas anuales.

En el Ateneo Científico dará una conferencia pública mañana, a las siete de la tarde, el doctor don Roberto Remartínez, que desarrollará el tema "Hipnotismo y sugestión".

Los Siete Viernes de San Vicente Ferrer

Continuarán en el Real Convento de Predicadores con misa de Comunión por la mañana a las ocho, ejercicio y motetes. Por la tarde, a las cinco y media, después de completas y Salve, exposición de S. D. M., estación, motete "Regina Cœli", de Lotti; rosario, ejercicio de los siete viernes, motete "O Sacrum", del padre Otáño, y sermón por el reverendo padre fray Roberto Redal, O. P., acerca del tema anunciado "La sed de venganza.—La convivencia con las razas africanas ha dejado tal vez en la sangre española un poco de hiel, que amarga los labios de la caridad con triste frecuencia". Motete "Cor arca", de Perosi; "Tantum ergo", de Mas y Serracant; reserva y gozos populares, del maestro Jordá.

Notas de sociedad

Con gran solemnidad se ha celebrado esta mañana en el Camarin de nuestra excelsa Patrona la Virgen de los Desamparados, el enlace matrimonial de nuestro buen amigo el distinguido joven don José Ayora Parra, con la bellísima señorita Desamparados Pons Carda.

clase de venturas y dichas en su nuevo estado.

MARÍTIMAS

Movimiento del puerto en el día de hoy: Entrados: "Balear", de Ibiza, con cargo general. "Florinda", de Alicante, con cargo general.

SUCESOS

Robo de aves

Del porche de la casa número 1, de la plaza del Poeta Llorente, propiedad del vecino del entresuelo, don Antonio Martín, se llevaron los amigos de la ajeno ocho gallinas.

La desencajonada de esta tarde

Ante numeroso público se verificó el desencajonamiento de los novillos-toros que han de lidiarse en las corridas del 19, domingo, y el 20, festividad de San Vicente, pertenecientes a las ganaderías del excelentísimo señor conde de Santa Coloma y doña Carmen de Federico (antes Murube), y de cuyas vacadas tiene la empresa compradas una corrida de cada una de ellas para matarlos en nuestras famosas corridas de la Feria del mes de julio.

El número, nombre y reseña de los toros llegados, es el siguiente: De Santa Coloma: Número 14, castaño; número 15, negro bragado; número 39, negro bragado; número 26, negro bragado; número 105, negro zaino.

AL CERRAR

La sesión del Ayuntamiento Poco después de las cuatro y media de la tarde entra en el salón consistorial la comisión Permanente, con el Alcalde señor Oliag.

Fomento del Turismo

Carnet del viajero

Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja.

próximo para visitar este Museo, el número 1; desender en la plaza de la Constitución.) BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5 30 tarde a 8 noche.

toro, número 70. Entrada pública, de permiso del señor deca, (Tranvía más próximo para visitar el número 5.) MUSEO DE BELLAS ARTES Situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmen. Es un museo de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: Los días de 9 a 1; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días de las 3 de la tarde hasta la hora de sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.)

T. S. H. J. MONSERRAT Martínez Cubells, 3. Durante toda la presente semana se regalará a todo visitante un artículo de utilidad en RADIO. El mejor surtido en aparatos y accesorios de todas clases. Grandes descuentos a revendedores.

El que sufre de los nervios es porque quiere!! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN. Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

La idea más cabal de la belleza que dan nuestros productos PECA CURA la tienen los artistas de noblesa que reflejan tan fina gentileza en el arte inmortal de la pintura. Jabón, 1.50.-Crema, 2.50.-Polvos, 2.50.-Agua colónica, 5.50.-Agua de Colonia, 3.50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4.50, 6.50 y 20 pesetas, según frasco.

SOLUCION BENEDICTO de glicero-fosfato GREOSOTAL de cal con Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, INFECCIONES GRIPALES, enfermedades convulsivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias.

En cuanto note cualquiera de las molestias que indican que su estómago no funciona como un reloj exacto, no vacile y use el HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.

Eléxir CALLOL que pronto le Fortalecerá. Medicamento Aprobado y recomendado por la Real Academia de Medicina y Cirugía. Más de 9000 médicos nos han escrito que lo recetan con preferencia por los buenos resultados observados en ellos mismos y en sus familias.

CALLOS Y DUREZAS EN LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE CUANDO CALICIDA ABRAS XIFRA. A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duela ni mancha. Véndese el estuche con instrucciones a dos pesetas, ARGENSOLA, 10, FARMACIA, MADRID.

Personas que mueren de bronquitis, bronconeumonía, traqueo y tuberculosis, catarros y asmáticos, pororan las redentoras inyecciones del Bioferiyectol, aceptadas en hospitales, sanatorios, clínicas por ser además tónicas de los pulmones y garganta y preservativas de dichas tíficas enfermedades. Estuche adulto, 15 pesetas, y menores, 10, en todas las boticas.

El mercader de brillantes. EDITORIAL Ramón Sopena. Provenza, 83 BARCELONA. XAVIER DE MONTEPÍN. sabieron una escalera, siguieron un corredor largo y oscuro y llegaron al escenario.

Se traspa... en sitio más céntrico, lencia, un local propio, cualquier industria o comercio, con tres puertas y escaparates, con anaqueles o sin ella. Informarse en Ermita de San Vicente.

NIÑOS Y FLORES

Madres que tenéis hijos...

Nos encontramos en días de "pasadoble", y no es cuestión de amar a la vida de nuestras lectoras incógnitas a que sean comedidas y lentas en la administración de manjares, sino a que sepan lo que comen y beber a los tiempos retóricos de su sazón.

Sabemos de antemano que el remedio de los comestibles pascales ha de hacerse entre los niños a ojo de cubero. Y que a los niños de

dos años les ha de corresponder igual ración de huevos duros y longaniza, que a los mayorcitos de doce o catorce. Todo, menos aplicar a cada edad la ración apropiada.

Pero, en fin, estamos en días de tolerancia y de "abús", y no hemos de ser nosotros más papistas que el Sumo Pontífice. Queden consignadas nuestras sospechas, y adelante; pues de la *lorara* continuará.

Más si el tema de las subsistencias no es apropiado tratarlo hoy, en cambio si que estimamos oportuno dedicar unas líneas a los paseos de los niños, puesto que con la desaparición del mal tiempo—vaya en enhorabuena hasta el invierno próximo—se hace necesaria y conveniente la vida al aire libre, de los niños, por el mayor número posible de horas. Se impone, pues, el grito de

¡Vaya usted a paseo!!

No se trata de ninguna fórmula de desconfianza. Es sencilla y llanamente la expresión de un buen deseo en favor de los niños.

Porque en días de buen tiempo, los niños no deben quedarse en casa y de ahí salir a paseo, para oxigenarse, "desahogarse" y "destarñinarse", que es lo que más les hace. Y como los niños son niños, no deben ir solos a buscar del deleterio elemento nuestro grito, un poco imperioso, para que al marchar a paseo, no se lleven solas y os llevéis a los niños en vuestra compañía.

Esta máxima importancia el flechazo del niño a paseo, en busca del oxígeno vitalizador. Pero la tiene, y no en la forma de llevarlo, sobre todo cuando los niños ya andan y "pelean" el mundo.

Si el niño es la costumbre que tienen algunas madres de utilizar a sus hijos como botones honorarios y sin autorizar, enviándoles a la "botillería", a la carbonería y hasta a palear la casa, sin más compañía que un pedazo o una botella—arma de munición—cuando el niño tropieza y cae.

En ese plan de falta de vigilancia y acompañamiento, el niño se expone a muchos peligros, una caída, una sustracción del dinero que lleva, y, por consiguiente, un susto; un amigo que le propone jugar "al chavo", peligros de índole moral y material que traen, por consiguiente, disgustos, palizas y todo el repertorio de la "moderna" educación infantil. De todos los peligros, hay uno, el del atropello por carruaje, que es el más corriente y el de más tremendas consecuencias. La mayoría de estos atropellos ocurren por ir el niño solo, ya que si es acompañado y vigilado, es difícil que los padres o acompañantes no porteen los peligros de toda vertiginosa circulación callejera.

La marcha por las calles de la ciudad debe ser una marcha con visos de pasadoble, pues detenerse más de la cuenta, equivale a ser actores de un *carao* más que regular. Los niños deben ir de la mano de sus pa-

res, y dejar ciertas pruebas de resistencia para cuando se llega a los jardines o paseos públicos. Abandonarlos al azar, es hacer oposiciones a un vaso de agua de azahar.

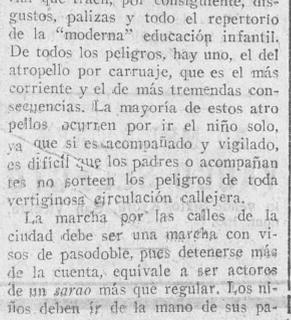
Urge, pues, que se modifique esa falta de acompañamiento, no olvidando que el niño es tierno muñequito que ignora los peligros del mundanal ruido.

Madres que tenéis hijos... Llevad a vuestros hijos de la mano cuando vayáis por la calle, y educad a los mayorcitos a que vayan por ella con toda clase de precauciones contra esos microbios de tamaño natural que tienen la forma de coches, carros, tranvías, autos, motocicletas, bicicletas y carritos de mang.

Los niños pequeños han de ir cogidos de la mano del papá o de la mamá, no fiando a su intuición el agarrarse más o menos fuertemente a cualquier prenda que le sirva de guía.

Tened presente estas advertencias en este tiempo en que los niños se sienten con más ganas de volar, aprovechando los ratos de descanso de sus papapis, y no olvidéis un instante los miles de peligros que acechan al niño, que por desdicho de unos y otros—papás y sirvientes—puede verse de un momento a otro, convertido en "guirrapo gasolinado", por obra y desgracia del abandono, la desidia y la confianza.

EL DOCTOR C. T.



Nuestras campañas Adelantan rápidamente las obras de construcción del jardinillo de Cervantes

Si señores; esto del jardinillo de Cervantes ya está en marcha. Lo que parecía un sueño, va a ser pronto realidad.

El señor Alcalde ha cumplido su promesa, y los jardineros Pascual y Ramón Peris han cumplido también como buenos, convirtiendo aquel espacio medio adquinado, en un jardín en embrión, que dentro de poco tiempo nacerá a la vida ciudadana con todo el esplendor que merece una obra de flores y de niños.

No sabemos quién lleva la dirección del jardinillo, pues aún cuando la parte floreal corresponde a los citados jardineros, la obra en conjunto creamos corresponde a Policía Urbana. Pero vamos, sea quien fuera el que lleva a la práctica nuestra iniciativa, nos atrevemos a rogarle, después de darle nuestras más expresivas gracias, que no cesen los trabajos hasta su total terminación, para ver si el jardinillo pudiera inaugurarse durante las fiestas de mayo. Sería un número muy baraito, pero muy simpático y muy apropiado a la calidad y motivo de los festejos.

Queréis es poder, y todavía falta un mes, treinta días, que se pueden aprovechar en acabar el jardinillo de Cervantes, transportando la estatua del Quijote, apartando el mingitorio a un lado, si es que no hay modo de adecentarlo, colocando la fuente en lugar apropiado, e instalando unos bancos de mayólica alrededor del jardín.

Hay que rematar la suerte; porque suerte para nosotros ha sido la actuación de nuestro querido amigo el Alcalde señor Olag.

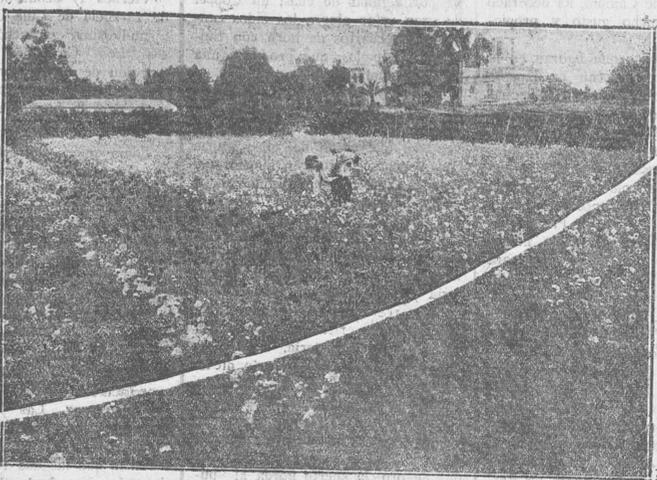
Podemos organizarle, si usted quiere, en el jardinillo Cervantes, un festejo gratuito para las fiestas de mayo, a base de música, niños, flores y pájaros; pero a base también de que el jardinillo esté terminado.

¿Hace?... ¿Sí?

Pues manos a la obra.

Estamos a su disposición, y... en LA CORRESPONDENCIA.

Claveles



Claveles en plena tierra

En varias las veces que escribí de estas hermosas flores, pero como en mi anterior prometí volver sobre los claveles y crisantemos, hoy voy con los primeros, y otro día sobre los segundos, ya que ahora es el mejor tiempo para su plantación.

Procuraré hacerlo de la manera más sencilla, para que los niños puedan capacitarse de lo fácil que es tener estas plantas y sin complicaciones de ninguna clase.

Para ello principiare desde el esqueje y seguiré hasta dejar las plantas llenas de flores.

En diciembre o primeros de enero se hacen los esquejes, que son los brotes tiernos que tiene la planta, cuando de más abajo mejor; se pueden plantar en vivero, pero como se trata de galerías y balcones, será más conveniente plantarlos en macetas de cinco a seis centímetros, con tierra arenosa y algo de mantillo bien pasado; se depositan en sitio abrigado de los fríos y resguardado del sol por un mes y medio, y pasado ese tiempo será muy conveniente que se les vaya acostumbrando a que vean el sol, un poco cada día; pero no de lleno hasta mediados de marzo, que con toda seguridad estarán arraigados; el resguardarlas del sol no quiere decir tenerlas en sitio oscuro; necesitan mucha luz.

En mayo se cambian de maceta de 14 a 15 centímetros, preparando la siguiente mezcla de abono: una parte de tierra del campo, una de arena muerta, tres de mantillo bien pasado y una de brezo; se tendrá mucho cuidado que el agujero, de la maceta tenga uno o varios fiestos, para que no tenga entorpecimiento el desagüe del riego; se dejarán a pleno sol y aire.

Los capullos que salgan hasta jubalones, terrazas, patios y jardines, (siempre que las dé el sol), pues es planta que a la sombra no florece bien y vegeta con dificultad.

La recolección de la semilla se efectuará por septiembre y octubre, procurando, como anteriormente digo, que las capsulas tengan color amarillento, y no dejar que se abran de por sí, para que no se pierda la semilla.

HORTENSIS

no deben quitarse con algo del tallo, sin aguardar que den la flor, por que lo conveniente es que la planta se llene de abajo con muchos y buenos tallos.

De junio a octubre se le dará la cantidad de agua más precisa para vivir, aunque difícilmente muere esta planta de sed.

A mediados de octubre se cambiarán a macetas de unos 30 centímetros, con una preparación de abono igual a la anteriormente señalada, cuidando más del riego, y cada cinco días, después del riego, se le echa el nitrato que cabe en una moneda de diez céntimos, repitiendo este abono cada quince días, por espacio de cuatro riegos, y después cada mes solamente.

Las plantas notarán seguidamente este abono, y el tiempo, que les es favorable para su desarrollo, principiarán a crecer rápidamente, y entonces viene la selección de tallos, siendo conveniente dejar a cada planta de seis a ocho, según la fuerza que demuestre y variedad que se cultive, poniendo un tutor o aparato que los retenga bien rectos, y quitarles todos los capullos laterales, a fin que quede solo el final, que es el que ha de dar las flores enormes.

Sevilla tiene fama de poseer los más grandes claveles que se conocen, pero esto es un camello muy se villano. A mí me lo dieron, y después de gastarme diez pesetas en una flor, me di cuenta de que eran cuatro claveles enjanzados con pequeños ahileres en un solo tallo, se juntan y hacen una flor.

Aquí tenemos un clima muy superior para estas plantas, y podemos hacerlos en las galerías y balcones muy enormes y superiores.

Las plantas de un año para otro valen poco o nada, por esto es conveniente hacer el trabajo de nuevo cada año.

Las variedades del país van desapareciendo, para dejar paso a otras nuevas, no mejores, pero si más trabajadoras, pero para el caso es lo mismo; en este cultivo todos serán superiores, y en tratándose de claveles, no hay que especificar, por que todos son buenos, aun los de semilla, que poseen un aroma delicioso.

Antiguamente se solía hacer entre los jardineros, pero hoy estamos muy *señoritos* y nos acomodamos con traerlo del extranjero.

Al estar las plantas de claveles en un perímetro reducido, no hay la mayor necesidad de hacer la hibridación artificial, que es interesantísima; aquí ellas mismas se hibridan, de manera que solo hay que procurar el tener buena cuenta de que la semilla sea recolectada antes que se caiga ella sola, ya que al estar madura se desprende con la mayor facilidad de la capsula que la tiene.

Se siembra en septiembre; se plantan varias en cada tiesto, del tamaño mayor señalado, y a medida que vayan floreciendo se van aclarando las malas, que son en gran mayoría, y dejando las que den los claveles grandes, para después esquejarlas, y al otro año es cuando se ve la bondad de los mismos.

FERNANDO LLOPIS
horticultor.

Multiplicación de semilla

Si no se cogieran las flores y se desea recolectar la semilla, puede hacerse y sacar de ellas verdaderas novedades, que pueden tener importancia y recompensar este trabajo.

Antiguamente se solía hacer entre los jardineros, pero hoy estamos muy *señoritos* y nos acomodamos con traerlo del extranjero.

Al estar las plantas de claveles en un perímetro reducido, no hay la mayor necesidad de hacer la hibridación artificial, que es interesantísima; aquí ellas mismas se hibridan, de manera que solo hay que procurar el tener buena cuenta de que la semilla sea recolectada antes que se caiga ella sola, ya que al estar madura se desprende con la mayor facilidad de la capsula que la tiene.

Se siembra en septiembre; se plantan varias en cada tiesto, del tamaño mayor señalado, y a medida que vayan floreciendo se van aclarando las malas, que son en gran mayoría, y dejando las que den los claveles grandes, para después esquejarlas, y al otro año es cuando se ve la bondad de los mismos.

FERNANDO LLOPIS
horticultor.

Nicarana o Adorno (Miramelindos)

La Nicarana es planta anual, oriunda del Perú, y se cultiva bien en España, y en particular en nuestra zona. Es interesante por sus flores de colores diversos; alcanzan una altura de treinta a cuarenta centímetros, y las variedades se dividen en simples y sencillas, siendo sus colores rosas, blancas, amarillas, moradas y pasadobles.

La planta es muy vistosa, y sus tallos, cubiertos de flores, hacen el efecto de arbolitos de aroma, pues las flores, aunque sencillas, son bellas por sus colores, y más que dos centímetros de diámetro, están colocadas sobre el tallo carnoso de la planta, junto al nacimiento de las hojas.

Estas flores están provistas de cinco estambres que rodean a un pistilo, y cuando la flor pierde sus pétalos, se convierten los estambres en una caja carnosa de una sola celda, que cuando se halla madura, se abre automáticamente, bien por el calor o por el aire, arrojando a cierta distancia las semillas que encierra el receptáculo que se abre en cinco ventallas, que quedan arrolladas rápidamente, como si fueran muelles de acero, para evitar que de esta forma se pierdan las semillas; procurese que cuando la caja o receptáculo toma un

color amarillento, cojerla con mucho cuidado, para recoger la semilla, pues cuando está madura, basta el contacto de las yemas de los dedos, para abrirse.

Las plantas que sus flores están provistas de órganos sexuales (macho y hembra), como la que nos ocupa, se denominan botánicamente, "Hermafroditas", y estas condiciones las tienen la mayoría de ellas.

Siembra: La primera siembra de la Nicarana se efectúa por enero y febrero, si bien esta época no es la más apropiada, porque los fríos la perjudican.

Haciendo la siembra en abril y mayo, se evita el peligro de los fríos, y, además, se consigue que florezca hasta septiembre, consiguiendo con ello mejor vegetación.

Esta planta no sirve para hacer ramos de sus flores, por tener el tallo poca consistencia, de constitución acuosa; en cambio resultan muy bien en macetas, por su fácil cultivo para el adorno y embellecimiento de

color amarillento, cojerla con mucho cuidado, para recoger la semilla, pues cuando está madura, basta el contacto de las yemas de los dedos, para abrirse.

Las plantas que sus flores están provistas de órganos sexuales (macho y hembra), como la que nos ocupa, se denominan botánicamente, "Hermafroditas", y estas condiciones las tienen la mayoría de ellas.

Siembra: La primera siembra de la Nicarana se efectúa por enero y febrero, si bien esta época no es la más apropiada, porque los fríos la perjudican.

Haciendo la siembra en abril y mayo, se evita el peligro de los fríos, y, además, se consigue que florezca hasta septiembre, consiguiendo con ello mejor vegetación.

Esta planta no sirve para hacer ramos de sus flores, por tener el tallo poca consistencia, de constitución acuosa; en cambio resultan muy bien en macetas, por su fácil cultivo para el adorno y embellecimiento de

DOCTORA MERCEDES PLANAS HERRERO
Enfermedades de la mujer y de los niños - Asistencia a partos
CONSULTA DE 10 A 1
Plaza de la Encarnación, n.º 3

APERITIVO PREFERIDO DE GENTE CHIC
KYSSET
balcones, terrazas, patios y jardines, (siempre que las dé el sol), pues es planta que a la sombra no florece bien y vegeta con dificultad.

La recolección de la semilla se efectuará por septiembre y octubre, procurando, como anteriormente digo, que las capsulas tengan color amarillento, y no dejar que se abran de por sí, para que no se pierda la semilla.

HORTENSIS

RADIO TELEFONÍA
Pedid los famosos aparatos **STRONG** en los comercios de T. S. H.
Depósito exclusivo en España: **CENTRO RADIO-HISPANO**
Calle Lonja, 4, entresuelo

En casa GAUMONT
27, GRANVÍA
Todo lo que concierne a la Radio y los Altoparlantes LUMIERE.

PRODUCTOS GAMIR :-: Valencia

BARDANOL
EXTRACTO DE BARDANA Y ESTEÑO COLONIAL
ACNÉ-FORUNCULOSIS
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Forma: Elixir de sabor agradable.

SIL-AL
Silicato de aluminio purísimo
HIPERCLORHIDRIA - DISPEPSIAS
ULCERA GÁSTRICA
Forma: Papeles.

PAPELES YHOMAR
Fermmentos lácticos en polvo
DIARREAS INFANTILES
ENTERITIS - DISENTERÍA
Forma: Papeles.

Preparados en la Farmacia y Laboratorio de **A. GAMIR** Calle de San Fernando, 34 VALENCIA

Ayer inauguró su nuevo local la Lotería de la Subasta

Una cenefa atractiva e interesante

Atractiva de verdad es la cenefa que embellece y da un gran realce a la decoración de la Administración de Loterías de la Subasta. Al trasladarse ésta a un nuevo local, situado junto a donde antes se hallaba el administrador, don Juan Bello, para dar mayor carácter al local dedicado a la venta de billetes de Lotería y Casa de Cambio, ha decorado aquél con mucho gusto y propiedad.

Si las monedas que figuran en la artística cenefa fueran de tamaño natural, los queptomanos o aficionados a lo ajeno se verían empujados por tentaciones más sanas. Y es que se hallan tan bien terminados los trabajos de escultura y talla y son tan reales los colores, que aquella cenefa recuerda la anécdota del café del barrio Latino, en París, donde un artista refinadamente humorista pintó en un plato un león para pagar el gasto.

El camarero intentó coger la moneda pintada. Pues en la Lotería del señor Bello ocurrirá igual con las monedas que allí figuran.

Veanse la doble onza portuguesa pintada en el frontis de dicho local; el duro de Ambos Mundos, que circulaba como moneda española cuando en nuestros Estados no se ponía el sol nunca, correría la misma suerte; la pelucona de la época de Fernando VI, engañaría al propio señor Bello, que de esto sabe mucho. Y si no nos conformamos con estos botones de muestra, esojamos la Isabelina, el Cap de barra, la media onza de 1703, el águila americana, las monedas inglesas y cuantas, en fin, forman el fino y detallado conjunto de la artística cenefa. Es notable en esta obra de arte, que figuraría con orgullo en un Museo, la propiedad de detalles de las monedas, obra del excelente escultor y tallista don Alfredo Duato.

Peró donde las cosas llegan al límite del buen gusto es en la parte de la pintura. Bajo la base verde Versalles, tan en moda en París, se desarrolla un conjunto de tonos, de los contrarios, pero muy bien combinados, que únicamente un gran pintor mural, de refinado ingenio, puede vencer en este difícil problema.

Cada moneda tiene su color apropiado, y algunas de ellas hasta parecen oxidadas por los años.

Conocíamos al inteligente artista Pedro Guillén como uno de los decoradores de mejor gusto, como un ingenioso pintor, pero nunca pensamos verlo convertido en "falsificador" de moneda. ¡Que no le pierda

de vista la Policía! ¡Caramba, caramba, con el exquisito artista! Tal es la propiedad grabada en las monedas que cenefa el establecimiento.

El resto del decorado no tiene pretensiones, pero es gracioso y fino. Bajo de la cenefa de monedas de oro, con guardia de honor formada por algunas de ellas, un Coppel de gran valor alegra los oídos cantando los cuartos de hora con timbres combinados, que producen una pieza musical selecta.

Y en las paredes, a ambos lados, todos los premios gordos que la afortunada Lotería de la Subasta ha vendido, que pasan de 50, y unas coquetonas pizarritas en blanco, que parecen con su gracia invitar a la suerte para que los llene.

El despacho, resguardado de cristales finos, con artísticas ventanillas para el servicio de cambio de moneda y venta de billetes de Lotería y localidades de espectáculos, es una preciosidad, conjuntando magníficamente la resistancia, el mármol, la talla y la elástica.

Y por si era poco todo lo dicho, Amparito, una hermosa labradora, vendedora ambulante, modelada en cera con gran acierto por Casarís, ofrece desde el artístico escaparate, lleno de billetes de Lotería y monedas de oro, la suerte gorda al público.

¡Pátan arreglar algunos detalles, como las artísticas pizarras para noticias bursátiles y demás cosas referentes a cambios y Lotería; pero esto quedará dignamente terminado dentro de breves días.

La fachada es una continuación de la espléndida obra realizada por la casa de calzado La Imperial.

La suerte puede estar satisfecha de don Juan Bello, porque sabe honrarla bien y mimarla para que no se aparte de su casa. Al igual que se hace con un príncipe que visita su Estado, le prepara regio palacio para su alojamiento en sus visitas a Valencia.

No le quepa, pues, duda al excelente lotero, lo mismo que a los amantes del juego nacional; la gran suerte, agradecida, volverá muchas veces y grabará con su dedo de oro las artísticas pizarritas que quedan en blanco esperando la inscripción.

Felicitemos al dueño de la Lotería señor Bello y a los artistas Pedro Guillén y Alfredo Duato, que tan excelente labor han realizado en aquel templo del dinero y la fortuna, que se abrirá al público muy pronto, durante esta misma semana.

Admirar esta noche la obra de arte de la Lotería. Casa de Cambio y venta de localidades para teatros, toros y foot-ball que don Juan Bello establece en la plaza de Castelar, 22, junto a la de calzados La Imperial, y cuyas puertas quedarán abiertas mañana jueves.

Noticias de teatros

APOLO

Varietés

Hoy y mañana, a las seis tarde y diez noche, últimas funciones de varietés, tomando parte la aplaudida troupe AGRUPACION CORAL, que cada día tiene más aceptación, y AMALIA DE ISAURA con sus grandes creaciones.

Viernes 17 debut de la compañía de zarzuela de Luis Calvo con la aplaudidísima zarzuela en tres actos "Los Gavilanes", formidable creación de Pablo Gorgé.

Mañana se despachará en contaduría para la función de debut.

PRINCIPAL

Como quiera que estos días se está discutiendo con motivo de las funciones que han de celebrarse en el teatro Principal por el eminente tenor Miguel Fleta, sobre la obligación que dicen tiene la empresa de abrir taquilla en los días que se celebren éstas, a continuación damos a conocer al público los artículos del reglamento de Espectáculos públicos, que hacen referencia a la venta de billetes.

De la expedición de billetes para espectáculos públicos:

Artículo 57.—Las empresas de teatros y toda clase de espectáculos públicos no expendrán en contaduría más que las dos terceras partes de cada clase de localidades de primer orden y la mitad de las gradas o galerías, reservando para el despacho la otra tercera parte y mitad, respectivamente, teniendo en cuenta que esta proporción se contrae a las localidades no abonadas.

Artículo 58.—Cuando se trate de estreno de obras o debut de artistas que tengan la categoría de primeras partes, podrán expendirse en contaduría todas las localidades.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 15 de abril de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30; don Liborio Alegre, Granvía Marqués del Turia, 18; don Rafael Couchoud, San Vicente, 149; don Mariano Iguaí, Santa Teresa, 17; señora viuda de Corell, Rotero, 1, y don José Rubió, Trench, 25.

Pobladors marítimos: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348, y don Juan Meneses, J. Benlliure, 160.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.

—Sua Marcial, Santa Engracia, virgen; San Lamberto, San Cayo y San Clemente, mártir. Misa y oficio de la Feria V de la infraoctava de Pascua con rito semibrido y color blanco.

CUARENTA HORAS.

—Continúan en la iglesia del convento de San José y Santa Teresa. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.

—Turno de San Ignacio de Loyola.

CORTE DE MARIA.

—Nuestra Señora del Carmen, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana:

En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve y media misa solemne con exposición de S. D. M., ofrecimiento de ramos y "Alabados", y por la tarde a las tres exposición, vísperas y completas, y reserva a las cuatro y tres cuartos.

Las Asociaciones de los Jóvenes Eucarísticos celebrarán: En la parroquia de San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y por la tarde a las cinco Hora Santa. En Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media misa de Comunión, y por la tarde a las cuatro Hora Santa. En Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa. En San Nicolás, a las diez misa de Renovación, y por la tarde a las cuatro y media Hora Santa. En el Salvador y Santa Mónica, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa. En el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de Comunión, y por la tarde a las seis Hora Santa. En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho misa de Comunión, y por la tarde a las seis Hora Santa. En la iglesia del Temple, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y por la tarde a las seis Hora Santa.

En la iglesia del convento de San José y Santa Teresa, solemne novenario al Patronio de San José a las cinco de la tarde con sermón a cargo de uno de los señores don José R. de Oya y don Rafael Marín. A las nueve fiesta a Nuestra Señora de los Desamparados, en que predicará uno de dichos señores.

El número de hoy de

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

consta de 6 páginas

Alimentad a vuestros enfermos con Plátano=Cereosa del doctor BARBERÁ

Unico preparado en forma líquida a base de plátanos, cereales y leguminosas. Por su alto poder nutritivo y por su excelente sabor, le hacen preferible a todos sus similares. De venta en todas las farmacias y en la del autor

DOCTOR BARBERÁ

Colón, 42 - VALENCIA

Síndicos y clasificados

Para mañana están citados los siguientes:

Por la mañana: Peluqueros en salón, a las 10; Plateros compositores, a las 10:15; T. cald., más cuatro operarios, a las 10:30; T. cald., menos cuatro operarios, a las 10:45; Albarteros, a las 11; Alpagateros, a las 11:15; Barberos, a las 11:30; Bronchistas, a las 11:45; Caldereros, a las 12; Carpinteros, a las 12:15; Constructores de carros, a las 12:30; Cesteros, a las 12:45; Cofreteros y cajeros, a las 13.

Por la tarde: Corderos y cotilleros, a las 16; Cuberos menos cuatro operarios, a las 16:15; Doradores sin tienda, a las 16:30; Encenduradores, a las 16:45; Escultores, a las 17; En gastadores piedras falsas, a las 17:15; Fundidores de metal en crisol, a las 17:30; Herbolarios, a las 17:45; Herreros y cerrajeros, a las 18; Hojalateros, a las 18:15; Modistas sin géneros, a las 18:30; y Reformadores de sombreros, a las 18:45.

TAURINAS

Los toreros del domingo y lunes

La combinación de matadores para las corridas del domingo y lunes próximos, es la siguiente:

Domingo 19.—Toros del conde de Santa Coloma, para Angelillo de Triana, Chaves y Niño de la Palma. Lunes 20, festividad de San Vicente Ferrer.—Toros de doña Carmen de Federico para Chaves, Niño de la Palma y Torerito de Málaga.

Mañana jueves y el viernes, a las horas de costumbre, podrán retirarse de las oficinas de la plaza los encargos de entradas y localidades que tengan hechas los aficionados.

EL MEJOR CAFÉ YAUCO SELECTO

lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

Telegramas detenidos

En la Central de Telegramas se llaman detenidos los siguientes telegramas:

Joaquín Ferrer; Leopoldo Camino Algorís; Felisa Prada Casas, 7; Urbano Mediero, Doctor de Altea, FN; Consejo Rodero, Pozo, 3, Estación Norte; Alfonso Lenguer, Santa Ana, 1; Ricardo Rodríguez, Joaquín Costa, MI; Víctor Pla, Monteolive, 72; Vinicio Nuñez Ferrerols, San Luis, traste porero; Eduardo Asenci, Maestro de la Unión Ferroviaria, José López, 22, primero; José López, 22, primero; José López, 22, primero; José López, 22, primero.

Papel «Abadía»

EL MEJOR DEL MUNDO PARA FUMAR. 15 céntimos librito

Anuncie usted en

La Correspondencia de Valencia

Compañía Trasatlántica

Servicios directos

Línea a Cuba-Méjico

El vapor Cristóbal Colón saldrá el día 16 de abril de Barcelona, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico.

Línea a Cuba, Venezuela-Colombia, Pacífico y Puerto Rico

El vapor León XIII saldrá el día 10 de abril de Barcelona, el 11 de VALENCIA, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Habana, La Guayra, Puerto Cabello Caracas, Sabana, Colon y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

NOTA: Por razón de la Ley Volstead, (ley seca) ha sido suspendida la escala de Puerto Rico en los viajes de ida, efectuándose el recorrido directo desde Cádiz a Habana.

LÍNEA a FILIPINAS y PUERTOS de CHINA y JAPON

El vapor Isla de Panay saldrá el día 15 de Coruña, el 17 de Vigo, el 16 de Lisboa el 17 de Cádiz el 19 de Cartagena el 20 de VALENCIA el 21 y de Barcelona el 25 para Fort-Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki y Shanghai.

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Hilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. MANGLANO Barón de Vailverá, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 239.** En el Grao, calle Chaps, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 3.043.

El Hogar del Porvenir

Sociedad Cooperativa de ahorro, crédito y construcción

DELEGACION DE LEVANTE

Capital suscrito al 31 de diciembre de 1924

Pesetas 2.300.000

Caja de ahorros popular, al 6 por 100 de interés. Dotes para los hijos.—Capital para el obrero. Herencia para la familia. Construcción de viviendas para los asociados, amortizable en 25 años.

Pidanse datos sobre las operaciones que realiza «EL HOGAR DEL PORVENIR», a su delegado en Valencia don Enrique Curonis, Avenida del Puerto, 40, o a su representante don Ramón Camacho, Corset, 12.

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 3 y 17 de abril, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Pontons, letra A, Teléfono 68 del Grao.

Almacén de paños y forrería

Eduardo Mallent

17, PASCUAL Y GENIS, 17

El mejor traje para verano FRESCO DE TAMBURINI Y COLOMER

(ORILLO MORADO Y VERDE PATENTADO)

60 pesetas corte de traje, 60 pesetas

ROPA BLANCA

Contecciones de ropa blanca para señoras, caballeros y niños.—Equipos para novias.—Envolturas para cristianar.—Siempre últimas novedades.—Precios sin competencia.—Se reciben encargos.

Casa ESTEVE, Mar, 33, (antiguo edificio Banco España), Valencia

Tenga usted presente

QUE LA

ELECTRO BOMBA

eleva una gran cantidad de agua por minuto, sin sufrir desgastes ni interrupciones. La pone en marcha rápidamente con extraordinaria facilidad. Consume muy poco; no precisan cuidados ni atenciones de ninguna clase.

De venta: TOMAS ELUL GARCIA Pintor Sorolla, 37, Valencia.

MOTORES

ACEITES PESADOS

«CAMPBELL» Diesel más perfeccionado

«DROTT» Semi-Diesel más moderno, sin luz incandescente.—Bombas centrifugas de eje vertical.

Valencia, S. Sancho, Paz, núm. 34.

La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18. Teléfono 188, Madrid

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidense tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de novenario y aniversario.