

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 19.288.—SABADO 12 DE ABRIL DE 1924.

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO XLVII.—OFICINAS, CALLE DE MÍANA, 7 Y 9.

Visiones de Oriente

Los inconvenientes del nacionalismo económico turco

Ante los problemas de orden económico, los hombres de Angora se encuentran en la posición falsa y difícil de todo el que quiere conciliar cosas absolutamente incompatibles. Turquía es un país pobre; lo era antes de 1912, y desde entonces hasta estos días ha vivido en guerra constante, sostenida siempre en su propio territorio. El último período de guerra, el que le ha traído la victoria, ha sido, en el orden económico, aquél en que el daño fué mayor, pues a la destrucción de la mitad de las poblaciones de Anatolia, hay que añadir el empobrecimiento que significa la emigración en masa de la población que manejaba casi toda la riqueza mobiliaria y circulante de Turquía.

Y un país pobre, un país sin capitales, con escasísima potencia de producción y de ahorro para acumularlos, carente en absoluto de instrumentos para movilizarlos, no puede financiar las empresas para poner en valor sus riquezas naturales, pues estas empresas, para ser de alguna eficacia, requieren capitales impuestos.

El dilema para Turquía, como para todos los países que se encuentran en situación semejante a la suya, es ineludible: o resignarse a vegetar, aplazando indefinidamente todo proyecto de intensificación de su vida económica, o pedir al capital extranjero que venga a provocar una rápida valorización de sus riquezas naturales. Lo primero, contraria las ilusiones bastante exageradas de los actuales directores de Turquía; lo segundo, se halla contrariado y entorpecido por la política nacionalista del Gobierno de Angora, que se manifiesta principalmente en el campo económico.

Las disposiciones del Gobierno de Angora, estableciendo veintiarias intervenciones en las empresas extranjeras que explotan hoy los ferrocarriles, tránsitos y la producción de electricidad; la coacción para obligarlos a tomar personal turco, aun para funciones para las que ese personal no está preparado, son aceptadas a disgusto y con grandes protestas por las empresas actuales y constituyen un obstáculo para que éstas inviertan nuevos capitales en sus negocios y, sobre todo, para que otras nuevas lleven sus capitales a Turquía.

Los hombres de Angora habrán de convencerse de que es más fácil obtener resultados políticos que resultados económicos de una guerra victoriosa; y yo creo que no será fácil, y aun menos cosa rápida, verlos llegar a este convencimiento, que contraría su amor propio y la exaltación de su orgullo nacional.

Una «concesión» grandiosa

Durante un tiempo, los hombres de Angora pusieron toda su confianza en Norteamérica. Veían en los Estados Unidos, no sólo la primera potencia económica del mundo, sino aquella que por su distancia y por su temperamento, ofrecía numerosos peligros de querer utilizar su intervención económica para finalidades de orden político.

De los propósitos de Francia, de Inglaterra y de Alemania tiende ya la experiencia del pasado, que les enseña cómo cada una de estas potencias había predominado en la política del imperio otomano, en relación con sus sucesivas aportaciones de capitales.

La internacionalización de Constantinopla

Si yo fuese turco, sería para la Turquía de Asia, que es la verdadera Turquía, tan ultranacionalista como lo son los hombres de Angora; pero para la Turquía de Europa, y especialmente para Constantinopla, estaría dispuesto a las máximas transacciones y daría las máximas garantías al capital extranjero. Así como para los hombres del antiguo régimen Constantinopla lo era todo, y las provincias de Asia solo eran propiedades de las que sacaban soldados y en las que se cobraban tributos, creo que para los hombres de la nueva Turquía las provincias de Asia deberían considerarse como el solar propio de su nación.

Y parecía que por allí no había más seres...

A la derecha, según se entra, hay una ventana provista de fortísima doble celosía, tras de la cual se percibe una estancia. Y en el centro de la estancia se erguía un tumbolo, con un velo por la faz. Una hermana vigilaba al par que, sentada, miraba un libro abierto. Por el fondo se colaba un rayo de luz fénix que apenas acarabía. Absoluta quietud! La monja muerta no era ciertamente lo más inmóvil de aquél cuadro que nos removía todos los humores sentimentales, aún aquellos que para siempre creímos agotados.

El peligro de que, siguiendo esta política, se produjese la total des-

nacionalización y hasta étnica de Constantinopla, es un peligro más

grave que real. Como exponía en un artículo anterior, Constantinopla

no ha sido nunca una ciudad turca más que en su armadura externa. Hoy, privada de la capitidad, suprimido el soldado y el Califa, Constantinopla únicamente conserva el carácter turco si se convierte en una ciudad de tercer orden. Sólo acentuando su carácter internacional y cosmopolita puede mantenerse, merced a su posición geográfica, como la gran metrópoli comercial, Oriente de Europa.

Y no se olvide que Turquía no ha de tener grandes preocupaciones por el mantenimiento de su soberanía política sobre aquella ciudad. Hace ya muchos años que no mantiene esta soberanía por su propia fuerza, sino por las rivalidades de las grandes potencias. El día que éstas se pusieran de acuerdo para arrebatar Constantinopla a Turquía, ésta no podría oponer resistencia. Pero aquel acuerdo, que no ha sido posible hasta ahora, se dificulta e impide, no con la turquización de Constantinopla, sino con su internacionalización. Cuantos más sean los capitales y los habitantes extranjeros que haya en Constantinopla, y cuanto mejor se encuentren ellos y otros, con más libertad, mayor será la garantía de que éstos lleguen a ponerse de acuerdo las potencias para alterar un *status quo*, en el que encontrarian todas las máximas ventajas. Si alguna cosa pudiera contribuir a borrar las divergencias que hoy existen entre las grandes potencias para un cambio de soberanía en Constantinopla, sería la persistencia de una política xenófoba, ésta para los intereses extranjeros que allí radican.

Y como es fatal que Constantinopla siga de ser cada día más una gran ciudad internacional y cosmopolita, lo prudente es que el Gobierno de Turquía saque el mayor partido posible de un hecho que no pue de evitar, y que, bien mirado, no le perjudica.

F. CAMBO.

Notas

Monja muerta

Hay en la calle del Pintor Sorolla un peregrín con una puerta. Los ciudadanos que por allí transitán pasan de largo, como ante una casa vulgar, para ir a ver la maravilla de un litigio, a visitar a los conocidos, a cobrar una factura, a esperar a una cocinera, a colocarse en la batalla de un teatro... Pocos intentan traspasar la antigua puerta, para hallarse en los patios que posee el convento de las religiosas de Santa Catalina de Sena.

Y nosotros hemos entrado, un día de estos en que bula la primavera. Hay un rincón abundoso en árboles altos que están ornados con hojas de inconstante verde. En otros predios crece espontáneamente la hierba formando una muelle ajacativa. Hay un edificio enano, que debe ser para familiars, recaderos o algo así, culminado por tejas rojineras y ribeteados en su base por menudas pántas. Enfrente se halla un caserón. A la vera del caserón se encuentra la iglesia antigua y antañona. Y en el centro se eleva un pocito con azulejos históricos.

¡Paraje silente y encantador! Recordamos haberlo contemplado en compañía de Vicente Tomás y Martí, el mozo estrénuo a quien tantas inquietudes llamaban. Y—si la memoria no falla—refiriónos que aquella tierra pisada por nosotros había sido necrópolis de los semitas valencianos, Fernando el Católico—ese Rey tan interesante, aunque interesante tan parecemente—hizo concesión de los terrenos para que lo habitaran siervos de Señor. La mansión sagrada recibió fomento especialísimo de don Francisco de Mejía, Obispo titular de León, que moraba en una ruta próxima señalada todavía con el nombre del Bisbe. Luego...

Murió el compañero. Hemos regresado—con otra compañía, al convento de las religiosas de Santa Catalina de Sena. La nave de la iglesia estaba en una penumbra distinguida de no ser sombra. Ante el Cristo adorado mediante claros a su lecho, geomía una mujerica de la plebe, vestida con negras telas. Otra hermana, pero de traza señorial, murmuraba plegarias en voz alta ante el altar mayor. Y parecía que por allí no había más seres...

A la derecha, según se entra, hay una ventana provista de fortísima doble celosía, tras de la cual se percibe una estancia. Y en el centro de la estancia se erguía un tumbolo, con un velo por la faz. Una hermana vigilaba al par que, sentada, miraba un libro abierto. Por el fondo se colaba un rayo de luz fénix que apenas acarabía. Absoluta quietud! La monja muerta no era ciertamente lo más inmóvil de aquél cuadro que nos removía todos los humores sentimentales, aún aquellos que para siempre creímos agotados.

Y pensamos en Vicente Tomás y Martí. Él, que tanto estudiaba la Muerte que hubiera cogido ante aquella manifestación brindada por la Gran Segadora?

ALMELA Y VIVES

La "Historia de Francia" de Bainville



En general, hoy se considera que la historia llamada objetiva es la menos objetiva de todas. La pura objetividad sería una gran bella cosa si pudiese ser completa. Lo que pasa es que siempre hay cosas que se escuchan y cosas nuevas que se descubren. La mayoría de las historias de la Revolución francesa que todos hemos leído están hechas sin tener en cuenta los factores económicos de la revolución, el papel que juega el dinero. Pues bien: ésto es como si de aquí a cien años surgiera un hombre y quisiera exponer la historia de Alemania durante la guerra y se dejase la inflación y la enfermedad del marco en el tintorero.

Si la historia no puede ser objetiva, vale más que sea apasionada y que el historiador se envaleze de su pasión. De esta manera la gente tiene la libertad de dejarse engañar voluntariamente o de pasar de largo. El historiador, si sabe su obligación, ha de tener una piedra de toque interior en la historia que describe, la de tener lo que diría Kant, una idea sintética, *a priori*, de los acontecimientos históricos. Cuando se tiene una idea sintética, de la historia, real se amolda como el anillo al dedo, de la misma manera que los triángulos reales y objetivos no hacen más que coincidir con la idea sintética *a priori* del triángulo que llevan todos en la cabeza, por el hecho de ser hombres.

Se suele decir a menudo, en las columnas de los diarios de buen tono, que el pasado gobierna al presente y que gobernará al futuro, y que nosotros, los vivientes, no somos más que automatas gobernados por unos hijos invisibles que estiman los muertos. Esto es muy cierto, pero también es cierto lo contrario. Nosotros, por el hecho de ser vivientes, podemos dar a hacer a los muertos todos los papeles del mundo y los podemos tratar, en las historias, de la manera que más nos agrada. Tenemos impunidad. La única cosa que exigimos del historiador es que admita que el hombre de hoy es aproximadamente igual al hombre de cuatro mil años atrás. Hay historiadores que andan tan vividos, que dicen que en este tiempo ya se han acabado las guerras, por el solo hecho de haber empezado hace cinco o seis milenios. Un historiador así es un historiador exagerado, evidentemente. Exagerado y, desdichado.

La historia es una cosa que cambia como el cielo en la primavera. En el siglo pasado, en Francia, se leía a Thiers y a Michelet, y sus obras se consideraban incompatibles. Los estudios de Fustel de Coulanges echaban a tierra los de Michelet. Ahora se lee la historia de Sorolla, que en cierto modo es una historia contra la de Thiers. El cambio es debido siempre a lo mismo: luego de la guerra del 70, la gente que leía era en Francia tendencialmente germanofila. Hoy es todo lo contrario.

Dadas estas premisas, el historiador ideal, en mi concepto, es Chesterton, el cual es un medievalista, que obliga a los demás a leerlo y a pensar en él. Los que quieren trabajar trabajan; los que quieren gozar, iban a comer la sopla de la parroquia, y si hacía frío se recogían a la orilla del fuego de la hostería; los que querían hacer el valiente, marchaban a las Cruzadas, comídos y bebidos y con una pierna en el sombrero, y todavía ganaban la gloria del cielo. Después no ha habido más derechos que los de enviar al Parlamento al señor Pérez; los ricos han inventado el comercio, la industria y la especulación, y la única libertad ha consistido en pudrirse toda la vida dentro de una prisión; los sacerdotes, que tenían la obligación de hacer caridad y de abrir los brazos a todos: han ido cada día más de capa caída, y los peces que quedan se hallan recorridos por la teología y por la verosimilitud del estilo de los jesuitas; si surge algún valiente de raza, se vuelve sistemáticamente contra Inglaterra, porque este país ya no dice nada a nadie.

La "Historia de Francia" de Bainville, querría ser la "Historia de Inglaterra", de Chesterton, conservando, sin embargo, el matiz de la historia profesional. Pero por fuerza habremos de dejar la Historia de Francia para un día de estos.

JOSE PILA

París, abril.

Una velada de interés para el clero

En el Conservatorio de Música y Declamación se celebrará mañana, a las seis y media de la tarde, una sesión, cuya iniciativa se debe al Prelado doctor Melo, que ocupará la presidencia, y en la que don Enrique G. Goma expondrá breves consideraciones sobre "Formas musicales religiosas", que serán ilustradas con ejemplos ejecutados por el coro reducido de voces mixtas, acompañadas al armonium por don Juan Cortés, profesor del Conservatorio, y dirigidos por el párroco don Eduardo Scler, organista de la parroquia de San Martín.

El programa de esta solemnidad artística lo forman:

I.—Canto gregoriano: a) "Hodie Christus natus est", Antifona de las segundas vísperas de Navidad. b) "Ave María", Ofertorio de la misa de la Inmaculada.

II.—Canto religioso popular: a) "Virgen Divino Sagrario", canto popular montañés. b) "A creer debemos", Cantiga 65. Alfonso el Sabio.

c) "Si tus penas no prueba", canción espiritual a tres voces blancas, del ejemplar de Villanescas espirituales, existente en el archivo de la capilla de Corpus Christi, Guerreiro.

d) "Si lloro de vos un día", coral a cuatro voces mixtas de la Pasión, según Salt Mateo, Bach.

III.—Polifonía clásica: a) "Dominus Deus", motetum pro defunctis.

b) a cinco voces mixtas (escuela valenciana), Ginés Pérez.

c) "O vos omnes", motetum pro feria VI.

d) Parroquia a cuatro voces mixtas (escuela española), T. L. Victoria.

IV.—Polifonía moderna: a) "La mentación primera", pro feria VII.

b) a seis voces mixtas, V. Goicoechea.

c) "Actívame Cristo", motetum a cuatro voces mixtas y órgano obligado, J. Valdés.

V.—Música religiosa de concierto: "Divendres Sant", pequeño poema a cuatro voces mixtas, A. Nicolau.

Al margen de la vida

Juventud eterna

II (Continuación)

Es indudable que la suerte de Juan volvió a ser tan rosada como cuando los suyos mangoneaban en los de signos de aquella política, tan vieja y maltratada como sus incalitos clientes.

Y como si lo financiero en que se había metido, precisamente era dar una solución digna de su peregrino ingenio, y que al propio tiempo le pasara al abrigo de "quid pro quo" con los temidos señores del tricloro, juzgó convenientísimo convocar a su triunfo para prologar a una reunión, en la que, a no dudarlo, daría lisonjero fin a sus sobrenaturales experiencias.

Y cuando estuvieron juntas todas aquellas respetables antigüedades femeninas, les habló así: "Dignísimas y deterioradas hijas de Eva: Cada una de ustedes tiene su tarjeta, en la que consta su nombre, apellido y la remota fecha en que se dignó darse de alta como inquilina de este valle de lágrimas. Pues bien, señoras mías: todas ellas me han sido robadas por uno de esos enemigos que no nos faltan a los somos en la humana farsa, algo más que humillaciones figurantes. Pero... ¡no importa! con repetir la operación, todo queda conjurado. Ahora bien: debo advertirles, para su goberno, que el mágico filtro mediante el cual conseguire, a no dudarlo, transformar a cada una de mis confiadas clientes, en una tablera ágil y apetecible, ha de tener como indispensable componente, las cenizas de la más anciana.

Hubo un momento de estupor, capaz de reducir en ochenta grados la sangre de aquellas infelices. Pero Juan Palomo cortó aquella insostenible situación dando a cada una de ellas nueva tarjeta y suplicándoles que las llenasen de nuevo.

Y como ninguna de aquellas amujadas hembras quería ser en aquejos tétricos y decisivos instantes, la más vieja de la reunión, todas aprovecharon la coyuntura que se les presentó.

LUIS URIÓNDO

Idea plausible y de utilidad pública

Hablando esta mañana con el secretario del Gobierno señor Peiró, nos ha manifestado que se habían de las órdenes consiguientes a los delegados gubernativos, para que se cambiase la hora el próximo viernes en todos los pueblos de sus respectivos distritos.

El ayudante del general señor García Trejo, don Manuel Cervera, nos ha dicho hoy que mañana, en el expresivo de Madrid, llegará a nuestra ciudad, dicho general.

El día 15 del actual, a las 16.30 horas, se presentarán para ser examinados, los señores aspirantes a operadores de cine que figuran en la relación con los números siguientes:

Número 41, don José Romero Adelantado; 42, don Manuel Galván Castillo; 43, don Rafael Díaz Barrachina; 44, don Santiago Salavina González; 45, don Arturo Pérez Galindo; 46, don Demetrio Nandó Díez; 47, don José Rubio Vives; 48, don Cayetano Bis Aznar; 49, don Salvador Peiró Bravo y 50, don Vicente Aras Fernández.

El primero nos ha manifestado que el citado señor iba a invitar a la Diputación al mitin sanitario anulado, cuyo acto tendrá lugar mañana en el teatro Apolo.

Además, nos ha dicho también que había recibido un telegrama del señor Carras en el que le manifestaba que por haber recibido tarde la noticia de reunirse con los comisionados de las Cámaras Agrícolas, no podía asistir, comunicándole por telegrama al Gobernador general señor García Trejo, que le representase cuando se presenta la comisión ante el Directorio.

En el teatro Apolo

El mitin sanitario de mañana

Anteayer fueron fijados en las esquinas los carteles anunciadores del mitin sanitario que se celebrará mañana en el teatro de Apolo.

Como las autoridades y representantes de las entidades culturales de la capital han significado sus deseos de asistir a este primer mitin de la serie que ha de celebrarse en la ciudad, la hora del comienzo del mismo será a las doce, ya que antes han de cumplimentar aquéllas, con los preceptos tradicionales, el Domingo de Ramos.

Entre el elemento obrero que trabaja y tiene afán de mejorar sus condiciones de higiene y de cultura,

Industriales valencianos:

Debéis exponer vuestros productos en la

7.º FERIA MUESTRARIO DE VALENCIA

DEL 10 AL 25 DE MAYO

Oficinas: Embajador Vich, 7

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día hermoso de primavera. El cielo ha estado despejado y ha brillado un sol espléndido, soplando brisa del Sur que no ha llegado a molestar.

La temperatura ha sido de 7° en la mañana, 12° a las ocho de la mañana, y 16° a la sombra y 19° al sol a la una de la tarde.

El barómetro accusa una presión de 763,6 milímetros, y la humedad relativa de 67%.

La Bandera Municipal interpreta la mariana hasta 30 horas en los Viveros Municipales el siguiente programa: «Alma mia», «Amen», «La flor de la primavera», «La casa pequeña», «Canción lírica», «Danza», «Canción infantil». Marimba: «La marina», «Barcarola», F. Andrés. (Por las alumnas de canto escolares de los escuelas municipales.)

Segunda parte: «Andalucía», marcha española; Gómez: «Bodas de Alfonso VI» en el jardín andaluz; b) danza, allegro; Godímar; «Ronda en la». Lázs.

Tercera parte.—Marcha de la opera «El Profeta». Meyerbeer. Aduante del cuarteto en re menor; Tschairowsky: «La Revolto», fantasía; Chapí: «Los dos Adolfo», psalmodio; Martín.

En la reunión celebrada por la junta directiva de la Asociación de la Beata Imelda, tomó posesión la señorita Concha Fontan de la vicepresidencia, y la señorita Josefina García Trejo, de la secretaría del Ropero de los Niños Pobres. Fueron elegidos 18 niñas y 16 niños de familias pobres, a los que se preparará y equipará para la primera Comunión, que se celebrará el 22 de junio, y se convino en celebrar un reparto de ropa y metalico a los niños pobres de Valencia en las fiestas del Corpus, ofreciendo todas las asociaciones algúna prenda confeccionada por ellas mismas en beneficio de la infancia desvalida.

La Cámara Oficial de Comercio ha comunicado que el lunes próximo llevará a esta ciudad don Emilio Boix, agregado comercial español en las Repúblicas Sudamericanas, el cual visitará dicha Cámara el mismo día 14 a las seis de la tarde.

Y con objeto de hacer algo práctico en pro del desarrollo de la exportación de nuestros productos a las mencionadas naciones, invita a cuantos se hallen interesados en la importación y exportación a aquellos países, acudan los citados días y hora a la casa social, Pi y Margall, 1, para ponerse al habla con don Emilio Boix y aprovechar las condiciones propicias que facilita la reciente creación de la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar, que tiene a su cargo la propaganda española en América y Filipinas.

El rey de las visceras llamó el gran Hóptopeles al estómago, que tiene el papel de primer actor en la mayor parte de los dramas patológicos. Para evitar ya entra sus males, pues obra también como preventivo, hay que tomar el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, que abre el apetito y tonifica.

El Ateneo Filarmónico Obrero se celebrará mañana domingo, a las once y media de la noche, una velada de prácticas, poniéndose en escena «Això si que té importància», «Amor egoí» y «Las garbas negras», bajo la dirección de López García.

La Sociedad coral El Micalet celebra función de prácticas mañana domingo, a las 9 y 15 de la noche, con las obras «El asombro de Damasco» y «La Revolto».

Ateneo Valenciano XX.—Con la reposición de la graciosa Comedia en tres actos, «El orgullo de Aljacec», celebrará esta Sociedad mañana, 14, velada de prácticas, a las 9:30.

Reumatismo, contusiones, torceduras, distensiones, sabadones: LINIMENTO ANTINEURÁLICO KIR.

Esta tarde ha marchado el señor Arzobispo a Catarroja, con objeto de administrar el Sacramento de la Confirmación a gran número de niños y niñas, que no pudieron ser confirmados ayer.

Mañana oficiará el doctor Melo en la bendición de las Palmas, que se celebrará en la Catedral; por la tarde presidirá la sesión de música dirigida en el Conservatorio, y el resto practicará la Santa Visita en Albal.

Tos pertinaz, asma, bronquitis gripe laringitis: GOTAS PECTORALES KIR.

En la vacante que dejó don José Martínez Alay, cronista de esta provincia, ha sido nombrado académico correspondiente de la Real de la Historia don José Luis Almudí.

La imagen que se rifaba en la parroquia de San Martín, con motivo de la Fiesta de Nuestra Señora de los Dolores, ha correspondido al número 123.

El doctor Rafael Clement Pardo ha trasladado su gabinete de consulta de medicina general y de enfermedades nerviosas y mentales, a la calle de Don Juan de Austria, número 32, el trenta.

Los atuendos de Paisaje de esta Escuela Superior de Pintura de San Carlos señores Salfins, Soler, Guillot, Alejandro Tenell y Costanda, acompañados de su profesor don Jenaro Palau han marchado a Altea (Alicante), con objeto de realizar trabajos de estudio, subvencionados por el ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

RESTAURANT LAS NIÑAS el más pintoresco de Valencia.

Con motivo de las próximas festividades de Jueves y Viernes Santos, la Alcaldía ha publicado un bando prohibiendo el tránsito rodado el Jueves Santo, desde las diez de la mañana a las nueve de la noche, y el Viernes, desde las seis de la mañana a las ocho de la noche.

Las calles a que alcanzara la proyección son: Caballeros, Esparto, Caldereros, Bollería, Mercado, San Bernardo, San Vicente, Reina, Mar, Primado Reig, San Esteban, Mosén Mília, Comisión de San Esteban, Barón de Petres, Maestro Chapi, San Esteban, Tosales, Trinitarios, Salva dor, Unión, San Lorenzo, Nules, San manegón Concordia, San Bartomeú, Paz y la parte de dichas calles que las limitan.

Déjala dumérige, a las 9:30 de la noche, se celebrará en el Centro Catalá una gran velada cinematográfica ante una selecta audiencia de acreditada casa.

La casa MANERO sólo vende material fotográfico.

Farmacias de guardia para el día 12 de abril de 1924, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30; don José Morales, Gravina del Marqués del Turia, 18; don Rafael Couchoud, San Vicente, 149; D. Mariano Igual, Santa Teresa, 17; señora viuda de Corell, Roteros, don José Rubió, Trellech, 25.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Fabregat, Avenida de los Aliados, 340; don Vicente Llorente, J. Benítez, 21.

Para pasar las próximas fiestas en nuestra ciudad ha llegado hoy el juez de primera instancia e instrucción del distrito de la Latina, de Madrid, don Miguel García García, magistrado que fue hasta hace poco presidente de esta Audiencia.

ANTONIO CUESTA, FOTOGRAFO, San Vicente, 8 (arriba casa Amador). Postales, Esstellerías, Ampliaciones y toda clase de retratos, precios moderados.

NECROLOGÍA

El ilustrado sacerdote don Juan Mozo Recio falleció ayer confundido con los auxiliares espirituales y la Bendición Apostólica.

Cursó la carrera eclesiástica en el Seminario, y con notas honoríficas obtuvo el doctorado en Sagrada Teología, recibiendo el orden Sagrado de Prebucelado, en 1916.

Era beneficiario coadjutor de la parroquia de San Esteban, de esta ciudad, y por su celo apostólico y su vida ejemplar, habiése conquistado grandes simpatías.

Descanso en paz el alma del virtuoso sacerdote doctor don Juan Mozo Recio, y reciban cuantos le lloran nuestro sentido pésame.

La corrida de la Asociación de la Prensa

Retirando un ruego

El éxito de la corrida de la Asociación está descontado, a juzgar por el número de encargos extraordinarios.

El numerosísimo público que ayer visitó las fiestas de Concha y Sierra, salió de la plaza a dando a la con-

D. O. M.
Rogad a Dios en caridad por el alma del
Rvdo. Don Juan Mozo Recio

Presbitero, Doctor en Sagrada Teología, Beneficiado de la parroquia del protomártir San Esteban, de Valencia que entregó su alma al Señor el día 10 del corriente

A LOS 30 AÑOS DE EDAD

fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Los Rvdos. Curas y Clergos de las parroquias de Santa Lucía, Apóstol y San Esteban, protomártir; su director espiritual; sus amigos padres don Miguel y doña Cipriana; hermanos don Luis y don Ambrosio; hermana política don Carmen Onoro, tíos, sobrinos, primos y demás familia regalan a sus amigos que tengan presente en sus oraciones y asistan el Jueves, dia 14, a las diez y media de la mañana, al Nocturno y misa Exequial que en su sufragio se celebrarán en la mencionada iglesia parroquial de San Esteban, por cuyo favor las quedarán reconocidas en el Señor.

El Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo se ha dignado conceder 100 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

enclaudia ganadería, que con gran tesón ha presentado una tan hermosa crida de toros, y el gran Zócalo, que supo escogerla.

Ha llamado grandemente la atención la exposición de moñas y banderillas para esta corrida que, formando trofeo, se exhibe en los escaparates del señor Amador.

Retiraremos al público el muelle de que vaya directamente a su localidad, para evitar aglomeraciones y confusiones en la calle.

En beneficio de su comodidad está el boceto así, para no ocasionarse molestias mutuas, ya que el tener la localidad fija, ha de beneficiario.

La velada de Dolores en "Lo Rat - Penat",

Anoché, como estaba anunciado, se celebró en los salones de la Sociedad valencianista «Lo Rat-Penat» la tradicional velada que los poetas de la casa dedican amablemente a la Santísima Virgen de los Dolores.

Ocupó la presidencia la señorita Sagrario Planells y Ferrer, Reina de los Juegos Florales, y cuya belleza y distinción dieron mayor realce al acto, que resultó solennísimo.

Comenzó la velada interpretando magnificamente un conjunto de violines las composiciones anuncianadas en el programa y el público numerosísimo y muy distinguido, que llenó el salón, premiaron con entusiasmo la labor realizada por los artistas, entre los que se distinguió la señoritas Chesney, Requena, Gómez y Arevalo, y los solistas señoras Sanchez y Gómez y violinista señor Blanes.

Las señoritas Nieves Rubio y Carmen Alonso acompañaron al piano de manera irreprochable, y la señorita Consuelo Lapiedra arrancó una ovación con su arte.

La parte de canto, confiada a las señoritas Concepción Cabanes, María Simón y Mercedes Martínez fué un éxito, que valió a sus intérpretes grandes aplausos, que se hicieron extensivos a los maestros Alonso, Lapiedra y Vercher.

Leyeronse inspiradísimas composiciones, que emocionaron al auditorio y arrancaron nutritas salvas de aplausos para sus autores. Estanislao Alberola, Juan Alegre, Nicolás Primitivo, Canciller Galán, Señatón Boix, Manuel Peris, Eugenio Almenar, Delio Sebastián, Bonell, Primitivo Gómez y Carrasco Torromé. Algunos poetas dedicaron su composición a la preciosa señorita Sagrario Planells, que presidió el acto, como anteriormente dijimos.

El doctor Canto hizo un breve resumen, dando gracias a todos los elementos que habían tomado parte, y a los acordes de la orquesta bajó la Reina del sillón presidencial, dándose por terminado el acto.

La parte de canto, confiada a las señoritas Concepción Cabanes, María Simón y Mercedes Martínez fué un éxito, que valió a sus intérpretes grandes aplausos, que se hicieron extensivos a los maestros Alonso, Lapiedra y Vercher.

LEYERÓSE INSPIRADÍSIMAS COMPOSICIONES, que emocionaron al auditorio y arrancaron nutritas salvas de aplausos para sus autores. Estanislao Alberola, Juan Alegre, Nicolás Primitivo, Canciller Galán, Señatón Boix, Manuel Peris, Eugenio Almenar, Delio Sebastián, Bonell, Primitivo Gómez y Carrasco Torromé. Algunos poetas dedicaron su composición a la preciosa señorita Sagrario Planells, que presidió el acto, como anteriormente dijimos.

El doctor Canto hizo un breve resumen, dando gracias a todos los elementos que habían tomado parte, y a los acordes de la orquesta bajó la Reina del sillón presidencial, dándose por terminado el acto.

La corrida de la Asociación de la Prensa

Retirando un ruego

El éxito de la corrida de la Asociación está descontado, a juzgar por el número de encargos extraordinarios.

El numerosísimo público que ayer visitó las fiestas de Concha y Sierra, salió de la plaza a dando a la con-

Mitín sanitario

Mañana, a las doce

Entrada pública

Teatro Principal

COMPÀNIA ARGENTINA

Rivera - De Rosas

Hoy sábado A las 10 noche:

EL TANGO EN PARIS ESTRENO

MAÑANA A las 6 tarde:

"MIENTEN LOS HOMBRES", y "El debut de la Piva",

A las 10 noche:

"PIETRO CARUSO", y "El ballarín de las señoras",

Lunes: ULTIMO POPULAR.

Martes: BENEFICIO de E. DE ROSAS.

Martes: BENEFICIO de PACO ALARCÓN y despedida de la compañía.

La corrida de la Asociación de la Prensa

Retirando un ruego

El éxito de la corrida de la Asociación está descontado, a juzgar por el número de encargos extraordinarios.

El numerosísimo público que ayer visitó las fiestas de Concha y Sierra, salió de la plaza a dando a la con-

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Todos los pertenecientes a la Asociación de la Prensa.

Por si ustedes no lo saben...

Cómicos y danzantes

ESLAVA

En Gant ha terminado la vista del proceso contra 37 ladrones y malhechores que durante el periodo que sigue al amanecer se dedicaron a robar todo clase de robos y crímenes repugnantes en Bélgica.

El proceso ha durado dos meses. Para dar su veredicto, el jurado ha tenido que contestar a 343 preguntas.

Han sido condenados a muerte diez malhechores, siete a trabajos forzados, dos a trabajos forzados, cuatro a años de trabajos forzados, cuatro a quince años. Nueve procesados han sido absueltos.

Después de varios años de investigación, los profesores de la Escuela de Veterinaria de Berlín, Fosch y los Dammann, han logrado descubrir los secretos de la fiebre aftosa y de la fiebre pulmonar.

"The World" publica la información siguiente:

Thomas Kaul, sargento de un importante establecimiento mercantil berlines, ha encontrado el modo para el fácil de ganarse fuertes sumas. Ha dado con una nueva profesión. Acaba de prestarse, por la 50 vez, a la transfusión de la sangre en un hospital. Por cada operación de este género cobra de 1.000 a 2.000 francos. Empezó su nueva profesión en 1914, y llegó a "trabajar" trece veces en menos de 15 días.

Los médicos lo consideran como un sujeto extraordinario, y el presidente que contrajo su sangre alentándose casi exclusivamente de cebollas crudas.

El periódico que hace esta información advierte a los lectores que la transfusión de sangre por medio de los modernos procedimientos no tiene gravedad alguna, y recuerda que en el siglo XVII las gentes se hacían sangrar como medida de higiene. A este respecto evoca la figura de Luis XIV, el Rey Sol, que batió el "record" de Kaul.

J. MONTORO

Curiosidades mundiales

Cómo se mantiene la vida cara

Un caso típico de restricción voluntaria de la pesca se ha producido en San Juan de Luz, cuyo puerto es el único de Francia donde la pesca de la sardina y de la caballa se practica en pleno invierno.

De resultas del tiempo muy favorable, el producto de la pesca había llegado a 100.000 sardinas para algunos barcos. Los pescadores, temiendo que los precios bajaran, decidieron fijar un máximo de transporte de 50.000 sardinas. Habiendo sido esta cantidad sobrepassada por algunos, el aumento de la pesca fue arrojado al agua. En los días siguientes, la cantidad de Arribia autorizada todavía fue disminuida y fijada en 30.000.

En la caballa se tomó una decisión semejante: cuando durante las semanas precedentes, un barco había podido llevar al puerto hasta 2.000 kilos de pescado, solo fueron autorizados 700.

Las fábricas de esta región, no obstante, se hallan en estado de conservar y de expedir unas cantidades de pescado mucho más grandes.

Tobaco

El puro y la pipa han sido prohibidos en Bulgaria. Se podrán fumar sólo los pitillos, y las manufacturas del Estado no fabricarán sino esto.

Aunque esta disposición preocupa dracónicamente, tiene algunas excusas.

La administración búlgara sufría numerosas defraudaciones cometidas en su perjuicio. Los cultivadores de tabaco habían tomado la costumbre de no proporcionar toda su cosecha al fisco. Se reservaban hojas para llenar la pipa o para hacer pitillos.

Pero a pesar de la nueva prohibición, no podrá continuar este pequeño tráfico?

Casa de la Ciudad

Hornos clausurados

La limpieza

El Alcalde general Avilés ha manifestado que, con gran suministro por su parte, se ha visto en la precisión de clausurar los hornos que no reunían las demás condiciones para su funcionamiento.

En este asunto, como en el que afecta a la limpia, por defender, como es debido, los intereses del vecindario, el señor Avilés ha de ser muy severo y no ha de consentir infracción alguna.

La recaudación de hoy

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 7.230.19; pesetas; matadero del Grao, 878.92; matadero del Casablanca, 654.54; matadero de Bellavista, 3; estaciones sanitarias, 1.628.20. Por análisis y examen de sustancias, 608.16. Por circulación rodada, 675. Por arbitrios extraordinarios, 579.70. Por deudas, 5.714.60. Total, 17.972.31 pesetas.

TRIBUNALES

En el almacén de ultramarinos de Manuel Vinaixa, vecino del Grao, detenían una noche ladrones, y cuando se hallaban cargando un saco de azafraín el perro comenzó a ladrar. llamando la atención a tres policias que pasaban por la calle de Vicente Roda.

Estos, sospechando se trataba de algún robo, se introdujeron rápidamente en el citado establecimiento, sorprendiendo a dos sujetos, que se disponían a matar al can delator.

Afortunadamente la Policía llegó a tiempo de evitar el periclio, y el robo, deteniendo solamente a Ricardo Bohigues, mientras su compañero se fugó perseguido por los del caso, que se hicieron varios disparos sin tocarle.

La vista del juicio se ha celebrado hoy en la Sala primera, actuando el fiscal don Rómulo Díaz, y como defensor del Bohigues don Enrique Mer de Ivernois.

Dos delitos más contra la propiedad se han presentado hoy, siendo los responsables Román Revet Ramírez y Rodríguez Campoy Haro.

Han sido acusados y defendidos por el fiscal don Manuel Fabra y por Francisco Leonarte y don Antonio Gómez.

Últimamente el jefe del don Arturo Bohigues ha informado en su vistilla patiendo se procese a una señora conocida en esta ciudad a cierto médico por inscribir como hija de sus abuelos a una niña con el propósito de usurpar una herencia de 70.000 duros.

También ha intervenido en este asunto el fiscal don Manuel Fabra. La Sala de lo civil ha dejado con sentencia un pleito visto sobre el punto de causa.

Ha informado en defensa de las partes litigantes los abogados don Juan Tormo Artes y don Pedro Vargas.

SUCESOS

Arrollado por el tren

El Alcalde de Carcagente telegrafía al Gobernador civil que en la mañana de hoy, a las 7'25, fue arrollado por el tren número 603, en el puente denominado Arjona, el vecino de aquella localidad José Fayos Faus, el cual quedó muerto en el acto.

La autoridad judicial inició las correspondientes diligencias.

Publicaciones

"La malcasada", novela por Carmen de Burgos "Colombina".

La Editorial Semper, de Valencia, ha publicado la última novela de la misma escritora, Carmen de Burgos, "Colombina", "La malcasada". Es ésta la más bella de las obras de la ilustre novelista. Se advierte en ella la plenitud de su arte, tanto en lo descriptivo, invadido de luces y colores que vibran, como en lo fondo de su penetración del alma de las páginas humanas. Es ésta novela la triste y dramática vida de una joven buena, inteligente, honesta, pero malcasada. El destino une con sonrisas lo que después ha de separar el final.

"La malcasada" es una joya de la literatura española. Sus descripciones de Almería, lugar de la acción de este libro, no son parecidas al azar, viéndose sus visiones de vasta amplitud, en las que parpita una incomparable riqueza de emoción estética.

El ambiente y los tipos y la trama novelística, conducida ésta con una

maestría insuperable, hacen del libro una de las novedades más estimables de la literatura contemporánea de nuestra patria.

Sin que sea necesario una nueva obra para acrecentar el legítimo prestigio que en el mundo de las letras goza Carmen de Burgos, "La malcasada" brillará en las letras españolas como una de las producciones más felices de ingenio de nuestros novelistas.

Este libro se halla en venta, al precio de cuatro pesetas, en todas las librerías y bibliotecas de las estaciones.

"Seis personajes en busca de autor" por Luis Pirandello.

La Editorial Semper, de Valencia, ha publicado esta famosa obra del insigne escritor italiano Luis Pirandello.

Ninguna comedia de Luis Pirandello es tan comentada como "Seis personajes en busca de autor" ni ninguna es tan audiada y leída como ésta.

Si escénicamente vive ante el espectador, con los atractivos de una originalidad o de una novedad, reveladoras de una técnica felicísima, literariamente palpitante en ella las inquietudes y los afanes de un innovador, no por jactancias o alardes que tienen su sede en el rebuzamiento o el culturismo, sino porque una pasión agita su alma o grita y pide vivir en el arte.

"Seis personajes en busca de autor" es una de las comedias que invitamos a la lectura meditada. Más que comedia, aún con ser de las llamadas "desconcertantes", por una crítica poco escrupulosa y un público adversario de las incompatibilidades de la reflexión, es una obra que nos fuerza a entrar en ella. Son muchas las comedias de fácil éxito, que entran en nosotros sin esfuerzo y se marchan también sin él.

Piranello ha llevado al teatro un terrible problema espiritual que, por los procedimientos de la técnica al uso, era de imposible teatralización. La traducción ha sido hecha cuidadosa y fielísimo, y acompaña a esta edición un prólogo del traductor señor Azzati y un retrato del autor, con autógrafo.

Esta obra se halla en venta, al precio de tres pesetas, en todas las librerías y bibliotecas de las estaciones.

Comercio y finanzas

Bolsa Madrid

DEUDAS DEL ESTADO		Cambio anterior	Dol
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	89.98	89.98	12
• E. 25.000 • •	70.00	90.90	
• E. 12.500 • •	70.10	70.90	
• C. 6.250 • •	70.30	70.90	
• B. 2.500 • •	70.35	70.90	
• A. 1.000 • •	70.30	70.57	
Serie G. y H. • •	70.00	80.00	

EXTERIOR 4%

Serie F. 21.000 Ptas. nom.

84.65 81.70

85.90 81.80

86.00 85.60

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

86.00 85.90

