

vencidos muchos honores que disienten del acuerdo del gremio, y que seguirán trabajando con toda clase de aparatos por mi parte, ya que no he de tolerar coacción ninguna.

El señor Sampedro sigue ocupándose activamente de la cuestión del pan e incautación de los hornos.

El Alcalde ha ordenado la publicación de un bando referente al precio del pan y acuerdos adoptados en relación con la huelga de los hornos.

El último extremo va contenido en la reseña de la sesión de ayer, y en cuanto a los precios, fija el bando los siguientes:

- Piezas de un kilo, a 70 céntimos de peseta.
Piezas de 500 gramos, a 35 idem idem.
Pataquetas con 200 gramos, a 15 idem idem.

AYUNTAMIENTO

Anuncio

Como son muchos los interesados que no dan cumplimiento a lo ordenado por esta Alcaldía en el bando de 15 de noviembre último, se recuerda a los propietarios la obligación de dar noticia inmediata en las oficinas de Sanidad (Casas Consistoriales y Serranos, 25), de las habitaciones que se desahucien, a fin de que la sección de Sanidad proceda a la desinfección de las mismas. Así mismo se advierte que las omisiones serán corregidas con el máximo de la multa que la ley autoriza.

SUCESOS

Cartucho que explota

En el punto denominado "Arboleja del Guerrillero", de Cortes de Pallás, tuvo la desgracia de que le explotase un cartucho de dinamita que llevaba el súbdito alemán Franz Maehner, de 33 años, casado, jornalero, produciéndose tan gran estruendo en la mano, que el médico titular don José Malibonzo tuvo necesidad de amputársela.

Agresión

En el Hospital ha ingresado esta madrugada Eduardo Marilla Martí nez, de 31 años de edad, soltero, marino, natural de Vares (Córcega), que hallándose en un bar de camareras del Grao fué agredido por un desconocido en la espalda, por arma blanca. Fué asistido en la casa de So corro del Puerto y calificada la herida de pronóstico reservado.

Noticias de teatros

PRINCIPAL

Hay verdadera ansiedad en el público por asistir al debut del célebre sugestionador Stevenson, que, como hemos anunciado, se celebrará el viernes 21, en nuestro primer coliseo.

RUZAFÁ

La empresa ha dispuesto para mañana jueves una matiné extraordinaria a las seis de la tarde, poniendo a disposición de los soldados convalecientes de la campaña de Marruecos diferentes localidades del piso principal, con objeto de proporcionarles un rato de saz y esparcimiento. El programa se compone de las aplaudidas obras "La hora del reparto" y "Las Corsarias". Por la noche, a las 9.30, se pondrá en escena "La hora del reparto", "La batalla de Clavijo (de éxito crecientemente)" y "Las Corsarias".

Episodios nacionales

La compañía del teatro Ruzafa ha comenzado los ensayos de esta revista patriótica, que fué estrenada en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, hace tres años, obteniendo un éxito resonante, pero es absolutamente desconocida de Valencia. Thous y Cerdá, autores valencianos, hicieron que pintara el decorado el gran Ricardo Alós y su presentación en Madrid fué un triunfo colosal para el veterano artista. Desgraciadamente, el decorado fué reducido a cenizas en el incendio de la Zarzuela. Ahora están pintando un nuevo decorado los aplaudidos escenógrafos, también valencianos, señores Pastor y Rovira. La empresa cree que el público habrá de agradecerle a presentación de esta obra de autores nuestros, que aun no se había estrenado en Valencia.

A. Th. Fiege & Co.

ROTTERDAM (Holanda)

Representantes de frutas españolas e italianas. Todos los artículos se venden en subasta pública. Se necesitan agentes.

COMICOS Y DANZANTES

EN ESCLAVA

Se estrenó ayer una obra titulada "La república de la bromita". Toda palabra que gastemos en decírnos de esta producción será una falta de sentido común, y nosotros aun lo conservamos, a pesar de las 200 representaciones que dicen que el espectáculo ha tenido en Madrid. ¡Paz a los muertos! El conmemorio es apropiado al argumento de la obra. ¿Verdad?

TRUQUERIAS DE UN MINISTRO

En el banquete con que se inauguró el Casino de Autores en Madrid leyó unas cuartillas el ministro de la Gobernación. Este, entre otras cosas que provocaron la hilaridad de los comensales, decía: "En vista de que la temporada se presenta difícil y no se encuentran empresarios, se recurrió al eterno y acreditado caballo blanco Antonio Maura (fuerte impresión), se contrató un galán y una barba (y seña a Francos) y ya la compañía completa se dispone a inaugurar en breve los dos coliseos: el Congreso y el Senado los autores (los actores representan sus fautas), sirviendo el banco azul de pint-pain-pain, pues que sobre él recaen los pelotazos parlamentarios. Desarrolló esta idea y la completó. El público de las Cortes es como el de los estrenos; delante todo les parece bien, pero detrás critican, pues están deseando estrenar ellos. Después de otras consideraciones, exclamó: "¿Qué vino traerán este año los morenos?" Y termina al poco esta su original oración. No faltaron en ella alusiones como estas: "Romanones, que lo sabe todo, aunque algunas veces se equivoca..." "Yo, que soy más democrata que Alaluzeñas..." etc.

IGUALTO QUE AQUÍ

Dice "El Noticiero Universal", de Barcelona: "Se celebró ayer, a las once de la mañana, en el teatro Eldorado, la sesión inaugural de curso de la Escuela Catalana de Arte Dramático, que tuvo que suspenderse la pasada semana. En el escenario se colocaron los alumnos y alumnas de la Escuela, ocupando la presidencia el director de la misma don Adrián Gual, y los representantes del ayuntamiento, de la Mancomunidad y de la diputación. Al aparecer el exánimo poeta con Angel Guimerá, le tributó el público que llenaba la sala una gran ovación, obligándosele a ocupar un sitio preferente en la presidencia. El senador don Luis Durán y Ventosa pronunció el discurso inaugural, desarrollando el tema "El teatro de la ciudad". El señor Durán y Ventosa, a cuya iniciativa siendo concejal se debe la creación de la Escuela Catalana de Arte Dramático, empezó enunciando la misión de la misma para llegar al ideal de la constitución de un verdadero teatro digno de nuestra época, de nuestras costumbres, de nuestros ideales y de nuestro arte. Todas las grandes capitales del mundo—dijo el señor Durán y Ventosa—tienen un teatro municipal, que es cobijo de sus artistas dramáticos, y solo en Barcelona, donde el arte dramático catalán tiene una tradición, y ha nutrido con sus artistas más eminentes el teatro castellan, no hemos podido todavía llegar a poseer un teatro municipal. Afortunadamente, dentro de poco será una realidad el teatro de la ciudad. Explicó seguidamente el conferenciante la labor del ayuntamiento en este sentido, gracias a la cual se ha elegido ya el terreno donde el teatro ha de emplazarse, y se tienen ya una serie de notabilísimos proyectos, entre los cuales ha de escogerse el definitivo para su pronta construcción. El teatro de la ciudad se erigirá en la reforma, en el corazón de la ciudad, cerca de los viejos monumentos que son orgullo de Barcelona y que simbolizan su gloriosa tradición artística. El señor Durán y Ventosa fué aplaudido durante su discurso y al terminar, saliendo en el momento a los alumnos y a la dirección de la Escuela Catalana de Arte Dramático. Acto seguido se proyectaron varias vistas de teatros de Sud-América y de la América central, y otros de Estocolmo, Kiel, Leipzig, etcétera, etc. Terminó la sesión proyectándose las fotografías de los trece proyec-

tos presentados al concurso para la construcción de nuestro teatro municipal, proyectos notabilísimos, entre los que se destacan cuatro que fueron unánimemente aplaudidos."

Tintas Wigty

Azul negra, inmejorable en su calidad. De venta: Papelería de Monzó y Escritura, Arzobispo Mayor, y demás bien surtidas.

NOTICIAS

El tiempo se mantiene sereno y, aunque muy lentamente, va refrescando la temperatura. Anoche ya bajó el termómetro en su mínimo a 16°, y hoy, en pleno día, ha marcado 23° a la sombra y 28° al sol.

La brisa, que comenzó dominando del Oeste, ha saltado luego al Este, aunque muy enclumada. El barómetro acusa una presión de 763 milímetros, y la humedad relativa es de 74%.

Por decreto deben las autoridades evitar el espectáculo de riferas y riferos ambulantes, que a ciertas horas de la mañana invaden las calles de la ciudad.

Hay que dar la sensación de que Valencia no es un villorrio.

Laxantes, antibiliosos y purgantes son las PILDORAS de ARABIA; no irritan. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

El Prelado de la diócesis, doctor Reig y Casanova, asistirá mañana a la velada que en honor y a beneficio de los soldados que luchan en África ha de celebrarse a las cuatro de la tarde en las Escuelas Salesianas.

Dispuesta la Institución Mercantil de Previsión y Socorros a acudir con toda eficacia en auxilio de aquellos de sus asociados que, por correspondientes servir en el ejército de operaciones en África, resulten inutilizados o enfermos como consecuencia de heridas recibidas o enfermedad adquirida en campaña, tomó el acuerdo en su última junta general de prestar a los interesados cuantos socorros se estime necesarios y que justifiquen el sentir de sus Estatutos.

También fué acordado la creación de una sección integrada a la propia Institución, cuya sección, sin perjuicio de la aplicación obligatoria a que se refiere la ley de Retiros obreros, tienda a la intensificación del régimen de socorros en casos de invalidez y vejez de sus asociados.

Esta compensación mútua justifica un esfuerzo decidido en la solución de este problema, cuya transformación, en el orden de los hechos, hará evolucionar las ideas en un nuevo orden de estímulos a que obliga el trabajo mercantil.

Antonieta.—Corsés, Sucesora Rosario Chamel, Cruz Nueva, 4.

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

Las limosnas se destinan a la ayuda del Asilo.

Ha llegado esta mañana, en el expreso de Madrid, nuestro queridísimo amigo el jefe de sección de la intervención en ruta de los ferrocarriles del Norte don Alejandro Mora.

Marchó esta mañana en el expreso de Barcelona a Benasal el fotógrafo señor Novella.

En San Carlos, las Marías del Sagrario tendrán a las ocho misa de Comunión con órgano y cánticos. En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión para los Jueves Eucarísticos, y por la tarde a las cinco Hora Santa con exposición y sermón por el padre Arenal.

En la Real Capilla, los Jueves Eucarísticos tendrán a las ocho misa de Comunión, y por la tarde a las cuatro el ejercicio de la Hora Santa. En el Pilar, a las siete misas de Comunión para los Jueves Eucarísticos con exposición y cánticos. En los Dominicos, misa de Comunión a las ocho, y por la tarde a las cinco y media la novena a la Virgen del Rosario con exposición y sermón por el padre Dario Hernández, de la Compañía de Jesús; oficiará en la reserva don Enrique Sancho, párroco de Santo Tomás.

En los Capuchinos, a las ocho misa de Comunión, y por la tarde a las cuatro y media trisagio, sermón, canto de las Llagas, reserva y gozos. En San Esteban, misa con órgano a las siete y media en la capilla de San Luis Bertrán, y por la tarde a las cinco y media el novenario con sermón por don Hernán Cortés Pastor.

En el Patriarca, a las nueve misa solemne con exposición y música, ofrecimiento de ramos, horas canónicas y reserva, y por la tarde a las tres y media vísperas y completas con música y exposición. En San Nicolás, misa conventual de renovación a las diez, y por la tarde a las cuatro y media Hora Santa por el Apóstolado de la Oración. En los conventos de la Encarnación, Corpus Christi, Santa Ursula y Zafra, ejercicio de Hora a las cuatro de la tarde con exposición.

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche". Las limosnas se destinan a la ayuda del Asilo.

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

En el Asilo de Obreras (Viana, 24), se celebrarán funciones recreativas el domingo próximo, a las cuatro y media de la tarde, poniéndose en escena el drama en tres actos titulado "La primera Compañía" y el juguete "Artistas de porche".

Teatro Principal

GRAN CINE

Sesión permanente, de 4.30 tarde a 12.30 noche.

Hoy, ESTRENO

Episodios primero y segundo de

La gran jugada

Verdadero suceso en series

15 episodios.—31 partes.—15 000 metros.

Protagonistas:

Arme Luther

Charles Hutchinson

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

Viernes 21, a las 9.45 noche:

3 únicas representaciones, 3

El espectáculo más sensacional que recorre Europa

PROFESOR STEVENSON

El mayor sugestionador del mundo, en sus grandes creaciones de sugestiones colectivas

Incendio real en un teatro -- La transformación de la hora -- La inundación

El más grande suceso de los teatros Coliseo y Edén, de Lisboa; Adriano, de Roma; Olympia, de París; Lírico y República, de Río Janeiro; Avenida, de Buenos Aires, y Novedades, de Barcelona.



He aquí los pelos y señales de los bichos:

Número 5. "Doradito", negro zaino; núm. 19. "Melero", cárdeno bragao; núm. 45. "Costurero", castaño; núm. 9. "Pajarito", negro zaino; número 31. "Machaquito", negro bragao, y núm. 13. "Sonajero", negro bragao.

La Peña Gallinero espera que, dado el fin benéfico del espectáculo, el comercio se adherirá a él, cerrando las tiendas y proporcionando así un ingreso a la benéfica idea.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media novenarios a Nuestra Señora del Pilar, como los días anteriores.

En el Milagro, a las once misa y novena a San Rafael Arcángel. En los conventos de San José y Santa Teresa y de Corpus Christi, continúan los novenarios a Santa Teresa de Jesús a las cuatro de la tarde.

En el Pilar y San Lorenzo y en los Santos Juanes, a las cinco y media

TELEGRAFO Y TELEFONO

MIÉRCOLES 19 OCTUBRE 1921.

El teniente médico Vázquez en Valencia

Esta mañana, y con objeto de cumplir con el deber que le corresponde, ha llegado a la ciudad el doctor Vázquez. Este año han revestido verdadera grandiosidad las fiestas tradicionales de esta importante y pintoresca población.

Habían surgido algunas dificultades, que pudieron en un momento dado empalmece el brillo de la fiesta de San Miguel, pero fueron vencidas con gran altura de miras y los festejos comenzaron con más esplendor, si cabe, que los años anteriores, atrayendo un numeroso concurso de forasteros, que no había casa que no tuviera huéspedes.

Y se explica perfectamente este deseo de rendir homenaje al Santo Arcángel en estos momentos en que más que nunca necesita el pueblo de su intervención para alcanzar el auxilio divino en favor de tantos hermanos nuestros que en las inhospitalarias tierras africanas luchan por la honra de la patria.

¿Cuán pocas serán las familias que no tienen en Marruecos algún hijo, algún amigo, algún hermano, así es que del corazón de la tierra, de las lejanas masas, de los pequeños poblados bajaron madres, hermanas y parientes de tantos jóvenes que abandonaron su tierra natal para ofrecer su sangre generosa en esa lucha inermata, a postrarse de rodillas ante la imagen del Santo Patrono para pedirle entre sollozos ampare a aquellos seres queridos.

Por eso las fiestas de este año han revestido mayor esplendor que nunca; por eso no han sido como otras veces simple demostración de regocijo, pues en ellas ha vibrado la nota del sentimiento, de la emoción.

Plácemes merecen por la acertada organización de los festejos el alcalde don Luis Marín, concejales don Elias Ferrer, don Pedro Navarro, don Miguel Adán, don Primitivo Barrera, don Miguel Edo, don Máximo Clemente, don Joaquín Izquierdo, don Rafael Alegría, los jueces de instrucción y municipal don Francisco de P. Carchano y don Cándido Aznar, el capitán de la Guardia civil don Antero Rubio, los secretarios judicial y del municipio don Marino Burgos y don Pedro Pastor, y tantos otros.

Las funciones religiosas dispuestas por el entusiasta cura párroco don Emilio Pons excedieron en esplendor a cuanto pudiéramos decir, y en ellas dio la nota culminante el gran orador sagrado doctor don Rogelio Chilleda, canónigo magistral de la Metropolitana valentina, que pronunció uno de sus más notables discursos. La parte musical fué muy selecta y corrió a cargo de cantores valencianos, a los que acompañó una nutrida orquesta de Teruel.

Los festejos populares dejaron satisfechos a todos. Toros, bailes, tracas, morretes y sobre todo los conciertos de la banda municipal de la villa, que, bajo la acertada dirección del joven maestro don Manuel Izquierdo, se ha conquistado un lugar preeminente entre las bandas regionales.

En suma: unas fiestas brillantísimas, cuyo recuerdo perdurará en el ánimo de los hijos de Mora de Rubielos y de la numerosa colonia venida que las ha presenciado, y que ha valido muchas y merecidas felicitaciones a sus organizadores.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

TIERRAS VALENCIANAS Mora de Rubielos

Este año han revestido verdadera grandiosidad las fiestas tradicionales de esta importante y pintoresca población.

Habían surgido algunas dificultades, que pudieron en un momento dado empalmece el brillo de la fiesta de San Miguel, pero fueron vencidas con gran altura de miras y los festejos comenzaron con más esplendor, si cabe, que los años anteriores, atrayendo un numeroso concurso de forasteros, que no había casa que no tuviera huéspedes.

Y se explica perfectamente este deseo de rendir homenaje al Santo Arcángel en estos momentos en que más que nunca necesita el pueblo de su intervención para alcanzar el auxilio divino en favor de tantos hermanos nuestros que en las inhospitalarias tierras africanas luchan por la honra de la patria.

¿Cuán pocas serán las familias que no tienen en Marruecos algún hijo, algún amigo, algún hermano, así es que del corazón de la tierra, de las lejanas masas, de los pequeños poblados bajaron madres, hermanas y parientes de tantos jóvenes que abandonaron su tierra natal para ofrecer su sangre generosa en esa lucha inermata, a postrarse de rodillas ante la imagen del Santo Patrono para pedirle entre sollozos ampare a aquellos seres queridos.

Por eso las fiestas de este año han revestido mayor esplendor que nunca; por eso no han sido como otras veces simple demostración de regocijo, pues en ellas ha vibrado la nota del sentimiento, de la emoción.

Plácemes merecen por la acertada organización de los festejos el alcalde don Luis Marín, concejales don Elias Ferrer, don Pedro Navarro, don Miguel Adán, don Primitivo Barrera, don Miguel Edo, don Máximo Clemente, don Joaquín Izquierdo, don Rafael Alegría, los jueces de instrucción y municipal don Francisco de P. Carchano y don Cándido Aznar, el capitán de la Guardia civil don Antero Rubio, los secretarios judicial y del municipio don Marino Burgos y don Pedro Pastor, y tantos otros.

Las funciones religiosas dispuestas por el entusiasta cura párroco don Emilio Pons excedieron en esplendor a cuanto pudiéramos decir, y en ellas dio la nota culminante el gran orador sagrado doctor don Rogelio Chilleda, canónigo magistral de la Metropolitana valentina, que pronunció uno de sus más notables discursos. La parte musical fué muy selecta y corrió a cargo de cantores valencianos, a los que acompañó una nutrida orquesta de Teruel.

Los festejos populares dejaron satisfechos a todos. Toros, bailes, tracas, morretes y sobre todo los conciertos de la banda municipal de la villa, que, bajo la acertada dirección del joven maestro don Manuel Izquierdo, se ha conquistado un lugar preeminente entre las bandas regionales.

En suma: unas fiestas brillantísimas, cuyo recuerdo perdurará en el ánimo de los hijos de Mora de Rubielos y de la numerosa colonia venida que las ha presenciado, y que ha valido muchas y merecidas felicitaciones a sus organizadores.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

En honor al eminentísimo Cardenal doctor Benlloch

En el Conservatorio de Música y Desempeño se celebrará mañana jueves, a las seis de la tarde, una solemne sesión artística en honor a nuestro ilustre compatriota el eminentísimo doctor don Juan B. Benlloch, Cardenal Arzobispo de Burgos, socio honorario y vicepresidente que fué de aquel Centro.

La velada se sujetará a este programa:

Primera parte.—1.º "Concierto para violines", de Pleyel. 2.º "Salutación al doctor Benlloch", leída por don Juan Gimeno. 3.º "Raconto "El sueño", de la ópera "Manon", Masse net, por don Manuel Agustí, acompañado a piano por el señor Alonso. 4.º "Adios a la Alhambra", Monasterio, por don Manuel Bel, violín, y don Juan Albiñana, piano. 5.º "Arauco", Debussy, piano, por la señorita Claudia Landrón. 6.º "Variaciones sobre el tema "Carnaval de Venecia", G. Benedict, por la señorita Filomena Rieta.

Segunda parte.—1.º Poesías por las señoras Carrutana, Amparo y Carmen Peris. 2.º "Sena della Chierre", de la ópera "Faust", por el señor Redondo, señorita Vilanova y alumnos de canto, acompañados a piano y armonión por los señores Alonso y Tomás, Ch. Gounod. 3.º "Danza valenciana", Cuesta, y "Estudio", Moszkowski, por la señorita Arcaya Valera, piano. 4.º "La Procesión", melodía, C. Frank, y "Madrigal", R. Milar, por César Vercher. 5.º "Sonata op. 4", Haendel, por los señores Simó y Marco. 6.º "Preludio", Chopin, por el señor Fernet Asensi, piano. 7.º "Escena y dúo de la ópera "Thais", Masenet, por doña Dolores Alonso y el señor Redondo.

Nacional CONSEJO DE MINISTROS

MADRID 19, 5'30

Terminó el Consejo a las ocho de la noche, y como se había anunciado que sería de larga duración, el señor Maura justificó la terminación pronta por la necesidad de conferenciar con el general Berenguer.

El ministro de la Gobernación, hallándose en el Consejo, recibió un telegrama del gobernador de León anunciándole que se había reabierto la tranquilidad en Vega de Espinaredo.

Del resultado de la información abierta por las autoridades, resulta que fué agredida la fuerza pública. Una bala rebotó en el cañón del fusil de un guardia.

El vecindario paga sin nuevas protestas el impuesto de consumos. La nota oficiosa del Consejo dice: "Se ha terminado el examen del asunto relativo al protectorado de Marruecos."

Quedó aprobado el proyecto de ley sobre la reorganización de Foros. Se acordó prorrogar el decreto sobre alquileres.

Se deliberó sobre la aplicación de la ley de Subvenciones para lo venidero. Aprobóse un proyecto de ley sobre el abastecimiento de aguas de Santurce.

Se acordó la labor que el Gobierno presentará al Parlamento. El señor Hontoria acabó de explicar los asuntos de Marruecos.

El señor Maura hizo una exposición del discurso que pronunciará en el Congreso para la presentación del Gobierno, razón de su constitución y programa que lleva.

Primero el jefe del Gobierno se presentará en el Congreso, y después marchará al Senado, volviendo nuevamente al Congreso para estar presente en el debate.

Se deliberó ampliamente sobre la labor que todos los ministros presentarán cuando se abra el Parlamento. El señor González Hontoria terminó su discurso de exposición acerca de la política a seguir en Marruecos.

Los demás ministros expusieron su parecer sobre este particular. El señor Maura, en el discurso resumen, dijo, concretando los puntos de vista de su discurso de presentación a las Cortes:

"El Gobierno aceptará el debate que sobre Marruecos habrá de explicarse en el Congreso." Pero declara el presidente que como el Gobierno es apolítico, no tratará de estas cuestiones.

El señor La Cierva someterá a las Cortes una propuesta sobre ascensos por méritos de guerra. En la reunión se nombró una ponencia, que la forman los señores Maestre y Cambó, encargada de resolver sobre la derrama repartida a los obreros.

El ministro de Marina informó al Consejo de los proyectos que prepara. En el Consejo se examinó el proyecto de ley del Banco presentado por el señor Cambó, quien ha desistido del criterio que mantenía acerca de que el Banco de España fuese una especie de tutor de los demás Bancos; es decir, un Banco de Bancos.

Esto lo ha motivado el que no existía un acuerdo, sobre todo con el Banco de España, conforme al criterio del ministro, y era cosa explicable, porque entre los protegidos había de aparecer bajo la tutela del Banco de España el Banco de Barcelona.

Las Juntas de Defensa y el ministro de la Guerra Es muy comentada la supuesta entrevista de los delegados de la Junta Central de Defensa con el señor La Cierva.

Se hablaba de la actitud adoptada por determinado cuerpo facultativo del Ejército, como consecuencia de la modificación de la Junta de Defensa. Relacionado con esta actitud, el señor La Cierva conferenció con una elevada personalidad, exponiendo la contrariedad producida en las altas esferas por determinadas actitudes.

no volverá de Tetuán a Melilla, habiendo en cambio a Madrid, mediante la consiguiente dimisión del cargo. El mismo periódico añade que no cabe tal dimisión, por ser ahora Berenguer general en jefe del ejército de operaciones, y que tal cargo no se puede dimitir.

Para salir de Marruecos habría que destituirle, y esto nadie lo concibe. Concediendo la libertad provisional a los correjidos Anselmo Honorio y Toribio Pardo.

Eximiendo de las formalidades de subasta las obras para la cubierta del cuartel de Rebillá, en Ceuta. Item del de la Princesa Mercedes, en San Sebastián.

Item del de María Teresa, en San Sebastián. Firma de Marina. Ya sido la siguiente: Autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto prorrogando las anualidades concedidas hasta 1915 para las construcciones de buques hasta la terminación de los mismos.

Autorizando la adquisición, por gestión directa, de un cañón de 305 centímetros, sistema Wülker. Aprobando el reglamento para la concesión de recompensas a la Armada en tiempos de paz y de guerra.

Nombrando ayudante del Rey al capitán de corbeta don Mariano Ruiz. Disponiendo el cese del cargo de director del Centro de Estudios de Artillería del inspector don Fernando Montauvo.

Nombrando para sustituirlo a don Adolfo Núñez. Ascendiendo a coronel al teniente coronel de Artillería de la Armada don Manuel Boado.

Fallecimiento. Ha fallecido en Lausades (Suiza) el marqués de Villamejor, hermano del conde de Romanones.

La Fiesta de la Flor. Jaén.—Con gran esplendor se celebró la Fiesta de la Flor. Distinguidas señoritas postularon por la capital, recogiendo donativos para los soldados enfermos y heridos de África.

Las postulantitas visitaron a Manuel Granero en el hotel donde se hospeda, ofreciéndole flores. El diestro valenciano les hizo un importante donativo.

Banquete. Varios aficionados y amigos del exmatador de toros Machaquito obsequiaron anoche a Granero con un banquete.

La corrida de hoy. Hay gran animación para la corrida de toros anunciada para hoy. Se lidiarán reses de la vinda de Concha y Sierra, siendo los encargados de estoquearlas Belmonte, Granero y Pablo Lalanda.

El éxito alcanzado ayer por Granero hace que aumente la expectación. Granero llegará mañana a Valencia en el correo de Andalucía.—Mencheta.

MADRID 19, 10'15. La "Gaceta". Publica las siguientes disposiciones: Que en lo sucesivo pasen a depender del ministerio de Trabajo las Compañías de seguros.

Creando un ramo de electricidad en los tres departamentos marítimos, con sus correspondientes talleres. Idem la granja agrícola para sordomudos, ciegos y anormales.

En honor de Berenguer. Málaga.—El Círculo Malagueño ha acordado regalar por suscripción un sable de honor al general Berenguer.

Lo que dirá Maura. Se sabe que la declaración ministerial del señor Maura en las Cortes versará sobre los siguientes extremos: Verdadera significación del actual Gabinete.

Como sus componentes, al formar parte del mismo, no solo se consideraron capaces para resolver el problema de Marruecos, sino para gobernar ampliamente. Situación de Marruecos cuando el Gobierno se constituyó y su situación actual.

Plan militar a desarrollar en nueva zona de influencia en África. El señor Maura quiere asimismo que las Cortes sean las únicas que puedan fijar los ascensos por méritos de guerra y exigir las responsabilidades, si hubiere lugar a ellas.

Notas de Marruecos. Melilla.—En el mejor sitio de Nador se emplazará un magnífico cuartel para la benemerita. Será pagado por suscripción abierta en el cuerpo, como recuerdo a las guardias que sucumbieron en la defensa heroica de dicho poblado.

Restablecido de su herida, ha llegado para incorporarse a las fuerzas de Regulares el oficial señor Sánchez Guerra, hijo del presidente del Congreso.

Ha regresado a la Península la duquesa de la Victoria. El teniente coronel del regimiento de Valencia, señor Ordóñez, que se hallaba en la convalencia, al enterarse de que se le había nombrado sustituto, se apresuró a marchar a Nador para incorporarse a sus fuerzas.

El eclipse. Dicen de Tetuán que para presenciar el eclipse de luna llegaron muchos moros, que se situaron en la plaza de España.

Más noticias de Melilla. Melilla.—El cuerpo de Sanidad ha donado 5.000 pesetas con destino a las familias de los oficiales de dicho cuerpo muertos en campaña.

Se ha analizado el agua del poblado de Zeluzán, comprobándose que estaba infectada. Se ha procedido a la cremación de animales muertos.

Bendición de aeroplanos. En el aeródromo de Cuatro Vientos se ha verificado esta mañana, con gran solemnidad, la entrega oficial y bendición de los aeroplanos donados al ejército de África por Avila, Murcia, Vigo y Cartagena.

A las doce del día llegaron al aeródromo los Reyes con los señores La Cierva, Echagüe, Obispo de Avila, marquesa de Comillas y señora de Maestre.

En el aeródromo se hallan las autoridades, comisiones de los cuerpos de la guarnición y numeroso público con comisiones de las localidades donantes.

El ministro de la Guerra presentó al Rey los pilotos de los cuatro aparatos con los cuales su majestad conveys breves momentos. Discurrieron los alcaldes de Murcia y Cartagena y el presidente de la diputación de Avila y alcalde de Vigo, dedicando elogios al Ejército.

El ministro de la Guerra agradeció el homenaje, enalteciendo la unanimidad de miras en lo que a los servicios de la patria se refiere. Dedicó un recuerdo a los soldados de África, y dió gracias a los donantes de los aparatos en nombre del Rey y del Ejército.

Seguidamente el señor Obispo de Avila procedió a la bendición de los aparatos con el ceremonial de rúbrica, siendo apadrinados el de Murcia por la Reina doña Victoria; el de Avila, la Infanta doña Isabel; el de Vigo, la señora marquesa de Comillas, en representación de la Reina doña María Cristina, y el de Cartagena, la señora de Maestre.

Durante la ceremonia los aeroplanos realizaron vuelos interesantes. Iban pilotados por los tenientes Escartí y Llorente y capitanes Gallarta y Dulero.

El capitán Gallarta es el jefe de la escuadrilla. Los cuatro aparatos son sistema Pristól y probablemente marcharán pasado mañana a Melilla. Algunos periodistas subieron a los aeroplanos,

Seguros Mútuos

Nada han pagado

sus aseguradas desde 1976

Su único fin es el socorro mútuo—**contra incendios de edificios en Valencia** FUNDADA EN 1844

Teléfono 1.848

145 años de seguro gratis
El Excmo. Ayuntamiento y la Economía de Amigos del País crearon los SEGUROS MUTUOS.

Se admiten seguros en Valencia, Camino del Grao y las vecinas poblaciones marítimas.

6.807 casas aseguradas en Valencia, por 197 millones de pesetas

Oficinas: Plaza de la Figuereta, 1 hoy Poeta Badenes.

Los SEGUROS MUTUOS son una comunidad de propietarios unidos para indemnizarse unos a otros en caso de incendio.

Esta forma de seguro es la más sencilla, la más barata y la más conveniente de todas.

No explota el seguro como negocio, porque está fundada para el socorro mútuo entre los asegurados.

Es gobernada, dirigida y administrada la Sociedad única y exclusivamente por los mismos asegurados.

Si hay gastos, ellos se los pagan; si hay sobrantes, ellos se los conservan para cuando hagan falta.

SERVICIOS DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA



Líneas Antillas, Méjico, New-York y Costafirme

El vapor **Montevideo**

saldrá el 25 de octubre de Barcelona; de VALENCIA el 26 de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New York, Habana y Veracruz y Puerto Méjico

El vapor **Alfonso XII**

saldrá el 10 de octubre de Bilbao; el 19 de Santander; el 20 de Gijón, y el 21 de Coruña, para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana.

El vapor **León XIII**

saldrá el día 10 de octubre de Barcelona; el 11 de VALENCIA; el 12 de Málaga y el 13 de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Cádiz, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabeillo y La Guayra. Se admite carga y pasaje con transbordo para Veracruz.

Líneas al Rio de la Plata y al Brasil

El vapor **R. Victoria Eugenia** saldrá el 4 de noviembre de Barcelona; el 5 de Málaga, y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor **X**

saldrá el día de Bilbao y Santander; el de Gijón; el de Coruña, y el de Vigo, para Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Línea de Filipinas

El vapor **Isla de Panay**

saldrá el día 24 de octubre de Cádiz y el 29 de Barcelona, para Port-Saïd, Colombo, Suva, Singapore y Manila.

Línea de Fernando Poo

El vapor **Cataluña** saldrá el día de Barcelona, con escalas en VALENCIA y Alicante, y el de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los servicios de los puertos del Mediterráneo a New York, y puertos del Cantábrico a New-York, cuyas salidas no son fijas y se anuncian oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

Para más informes, dirigirse al agente consignatario en Valencia.

M. NARANJO, Barón de Valvert, calle San Vicente, núm. 157.—Teléfono 839
Riad Grao, calle de Olapa, núm. 1, bajo.—Teléfono núm. 2.043.

Subasta

A volar ad: d y duño: c subastará y renará, si hubiere postura aceptable, el día VEINTIDOS del actual mes de octubre, a las once de la mañana, en la notaría de don Venancio Abad, calle del Miguelete, núm. 1, y con intervención del corredor colegiado don Fernando Martí Soriano, que habita en la calle de Ausias March, 4, entresuelo, la finca siguiente:

En Valencia

Un edificio en la calle de Ciscar, hoy Conde de Salvatierra de Alava, señalado con el número 53, se compone de planta baja, destinada a garaje y un piso interior; tiene una superficie de 240 metros cuadrados, resultando la cimentación y obra existente las condiciones necesarias para levantar más pisos.

La titulación y pliego de condiciones están de manifiesto en la citada notaría, y el corredor facilitará cuantos antecedentes deseen.

Para obtener un pecho duro y hermoso?

La mujer que quiera poseer este encanto que la Naturaleza le haya negado que sea

“Agua Oriental,”

y obtendrá en poco tiempo un pecho hermoso, bien desarrollado y duro, de una belleza seductora; al propio tiempo perfeccionará su busto, volviéndolo de un conjunto de líneas armoniosas. Puede usarse sin peligro de ninguna clase y en secreto, pues es de uso externo.

Venta en Valencia: Perfumería Inglesa, Bañada San Francisco, 4.—Bazar Giner, calle Zaragoza; Perfumería Rolland, plaza Caporós 16.—Señores G. Contat y Compañía, droguería, plaza del Mercado.—José Arnau, droguería y perfumería, El Aguila, calle de San Vicente, número 77, perfumería Buen Tono, Zaragoza, núm. 21, Sala y Arnau, droguería de San Francisco, Mercado, 75 y 77.—Abascal y Compañía, droguería Mareo, Mercado, 27 y 29, y sucursal, Don Juan de Austria, núm. 25.

Trabajo en sus casas

Se ofrece profesor en carrera terminada en el Conservatorio de Música. Avisos por escrito, para de Moncada, núm. 1.

Lecciones de piano gratis

Automóvil

dos asientos, en estado casi nuevo y a toda prueba, se vende o cambiará por motocicleta Harley con sidecar. Para verlo y tratar en Granvía del Marqués del Turia, 2, bajo.

Alfombras

No comprar antes de visitar el establecimiento de J. Masá y Ripollés, calle de Calatrava, 1 y 2, donde encontrarán de todas y 2, donde encontrarán a precios tan reducidos como los puede tener la primera casa de este género. Calle Calatrava, núm. 1 y 2.

LA PERLA ANTIGASTRALGICA

DEL DOCTOR DELGADO cura los padecimientos de estómago

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, o sea dolor acido o vinagres, vómitos después de las comidas, insipencias, debilidad estomacal, saburras, disenteria y en general para todas aquellas molestias que revelan malas digestiones, sean o no dolorosas. PARA MAYORES DATOS DIRIGIRSE AL AUTOR DEPOSITOS.—Sevilla: el autor, farmacia de El Globo, Tetuan, 23.—Valencia: don Carlos López Moreno y don Adolfo Costas.—Al por mayor, don Blas Oestre 4 hilos.

Precio de cada frasco, 24 reales

Los Estreñidos son irritables



La obstrucción del intestino transforma al hombre más apacible, más bondadoso, en un ser insupportable, entristecido, irritable, colérico, injusto y violento. Ese estado enfermizo desaparecerá pronto, restableciendo las funciones intestinales con el uso tan frecuente como sea necesario, de los

Polvos de Cassia RICHELET

laxativo, ligero purgante, suave, antibilioso, adreable al paladar, de efecto rápido y sin cólicos. Conviene a todos y a todos los temperamentos, sin exigir ningún cambio en las ocupaciones.

Deventa en todas las buenas farmacias. Laboratorio L. Richelet, de Sedán, 6, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

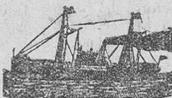
ACCIDENTES NERVIOSOS

EPILEPSIA

convulsiones, vértigo, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnio, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado **ELIXIR BRYLAN**.

VENTA: en Barcelona, farmacia del autor, calle Junqueras 41, junto al Correo; Madrid, Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9; Valencia, droguería de G. Contat y Compañía plaza Mercado, 72; centros de especiería y buenas farmacias.

Compañía Transmediterránea



Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España

con salidas todos los viernes, desde Valencia a Málaga, Cádiz, Huelva (quinconal), Vigo, Villagarcía (quinconal), Coruña, Pasajes, Bilbao, Santander y Muehl.

Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla

Salidas todos los viernes. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bimensual para Baleares

Salidas todos los miércoles a las 20 para Ibiza, y los jueves a las 18 para Palma y Mahón. Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bimensual para Barcelona

con salidas para todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, costa Norte de Africa y Canarias.

Salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia

Servicios rápidos con salidas convencionales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Ponente, A. Teléfono núms. 3.029, 3.253 y 3.068.



Un balcón. Una niña en el balcón. Alguien que no se ve pero que pasa la calle. Indudablemente la PECA OURA anda de por medio.

Jabón, 1.50.—Crema, 2.50.—Polvos, 2.50.—Aguacatanes, 5.50.—Aguacatones, 3.50, 6, 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4.50, 6.50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones. Productos serie IDEAL. Acacia, Mimosa, Ginesta, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Bocio Flor, Rosa, Vértigo, Clavel, Muguet, Violeta, Jazmina, Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4.50, 6.50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas, frasco con estuche.

Cerfés Hermanos, Sarriá, (Barcelona).

Société generale de transports maritimes a vapeur de

Marseille

«San Francisco»

El rápido y novísimo vapor

cargará en Valencia el 23 del corriente, para New-York.

Consignatario: don Antonio Camoin, plaza Wilson, 16. Teléfono 81. Informarán en el Grao: Román y Miquel, muelle Ponente, 15 y 16.

FABRE LINE

Línea rápida y fija entre Valencia y New-York

El magnífico paquebot

“ASIA”

cargará en Valencia el día 20 del corriente.

El magnífico paquebot

“ROMA”

cargará en Valencia el 27 del corriente.

Consignatario: Don Antonio Camoin, plaza Wilson, 16. Teléfono 81. Informarán en el Grao: señores Román y Miquel, Muelle Ponente, 15 y 16.

LINEA FRUTERA

A partir de primeros de noviembre próximo, y semanal de vapores para los puertos de Nantes, Brest, El Havre, Rouen, Dunkerque, Amberes y Rotterdam. Para cabida y fletos dirigirse al consignatario: HENRI L. SACKI, Grabador Esteve, 13, Valencia. Teléfono 1.084.

SARNA VAPORES

Antisármico Martí, el único que cura sin baño. Frasco, 3.50 pesetas. Sus imitaciones resultan caras, peligrosas y apesantan a la letra. Vende: Sate Ferrando, 34, Costad y Compañía, Abascal y farmacias.

Vendo gramófono con placas, y una buena máquina para cover, vobina central, alemana, completamente nueva. Adresadores, 22, bajo.

Fábrica de sacos. Se necesitan tejedores en esta fábrica, situada en el camino de Torrente, frente a Arrancapiques; serán bien retribuidos todas las que se presenten.

Vendo o alquilo local de 40.000 palmas, para industria. Figuerola, Cuenca, número 22, Valencia.

Ocasión. Se venden los talleres Figuerola, con o sin maquinaria. Cuenca, 22, Valencia.

COLOCACIÓN. Se solicitan valientes bien preparados en el negocio de máquinas para escribir, con buenas referencias. Casa YOST, Paz, 17, bajo.

Pocos artesanos. Se taladrán hasta 500 metros en todo país; perforadoras a vapor. Viqueste Matall, Borrull, 21, Valencia.

Se vende una escalera de caracol y una báscula. Razón, Cuarte, 41, portería.

PÉRDIDA. La persona que hoy 19, se haya en contra de un anillo de oro estrado, con un brillante, fuese al colegio de la Presentación o en el plantío de un tranvía del Caballero, y quien devuelva, que se hará en la calle de Salvá, núm. 8, 2.ª, donde se gratificará.

Operarios. Se necesitan tejedores para telares mecánicos. Razón, Aznar Hermanos, plaza de la Merced, 2.

Publicaciones Bailly-Baillière para 1921

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIÈRE Un tomo en 12ª de cerca de 500 páginas, con más de tres millones de letras, variadas tablas, más de 1.000 figuras y completa ilustración en color. CONTIENE: Interiores artículos sobre Historia, Geografía, Estadística, Biología, Agricultura, El Universo, Medicina e Higiene, Botánica, Zoología, Física, Química, Matemáticas, Astronomía, etc. PRECIOS: En rústica... 2.00 pta. Encuadernada... 2.50 pta. Franchésca, 0,50 más	Agenda de Buenos Aires CONTIENE: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importaciones de los meses necesarios en el día de Buenos Aires, Comercio, partoulares, etc. Dos ediciones encuadernadas. Tamaño 1,50 y 4,50 pta. Precio, 0,50 más. Dos ediciones completas. Edición 1,50 y 4,50 pta. Precio, 0,50 más	Agenda de Cantabria LEYES DE LA COMPAÑIA (en 12ª) 351 páginas y más de 700 figuras. Repetición de los puntos en las tablas de los gastos de cada día. PRECIOS: La Madrid, 4,00 pta. La Provincial, 0,50 más	Agenda de Bogotá CONTIENE: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importaciones de los meses necesarios en el día de Bogotá, Comercio, partoulares, etc. Dos ediciones encuadernadas. Tamaño 1,50 y 4,50 pta. Precio, 0,50 más. Dos ediciones completas. Edición 1,50 y 4,50 pta. Precio, 0,50 más	MEMORANDUM DE LA Compañía de Cantabria CONTIENE: Documentos importantes para el estudio de la historia de Cantabria y de sus relaciones con el resto de España. PRECIOS: En rústica... 4,25 pta. Una sección... 4,25 pta. Franchésca, 0,50 más
---	---	--	---	---

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE, RÍO de Bilbao, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID

Y en todas las Librerías, Papelerías y Oficinas de Escritorio.

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Tosis pertinaces.—Enfermedades del pecho. Catarrs de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc. MUY ÚTIL EN LA CONVALESCENCIA de la PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO Ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACIÓN. Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO Ó CATARRO.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna

«El Elixir Guayacol del Dr. Torrens». Vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos, racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los físicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores, Valls, Gozalves, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongostiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no solo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilés.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacer público y manifestárselo al Dr. Torrens.—Emilio Gozalves, licenciado en medicina y cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. P. Valiente.

He ordenado ininidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y más cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte