

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NÚM. 18162 - LUNES 2 DE AGOSTO DE 1920

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO XLIII - OFICINAS, CALLE DE MAÍNA, 7 Y 9

## En la Diputación provincial

Para las once de la mañana estaba hoy convocada la Diputación en pleno, siendo el principal asunto que iba a tratar la elección de vicepresidente de la Comisión provincial que ha de actuar en este período, cargo político muy codiciado, porque se presta a hacer mangas y capirotes en los asuntos electorales.

La sesión no ha podido celebrarse porque ha faltado un diputado para completar el número; pero aunque ésta es la causa legal, parece que hay otra de más trascendencia, o sea que los conservadores desean que el vicepresidente esté afiliado a su partido, y los republicanos, quizá con la cooperación de los liberales, desean lo propio.

El presidente ha convocado a todos para mañana a las once.

La una de la tarde, cuando estaban cambiando impresiones en el salón de sesiones los diputados que han acudido, se ha presentado el Capitán general señor Primo de Rivera, siendo recibido por el presidente una comisión de diputados.

Nuestra primera autoridad militar, en términos muy levantados, ha saludado a la Corporación provincial, elogiando su labor, y se ha ofrecido incondicionalmente para cooperar en todo cuanto pueda ser útil a los intereses generales de la región.

Ha contestado el presidente don Alfredo Navarro, que ha pronunciado un elocuente discurso, enalteciendo la misión del Ejército, sostén del orden, factor principalísimo para el desenvolvimiento de la riqueza pública.

Ha hecho un sentido elogio de la personalidad del señor Primo de Rivera, y en nombre de la Corporación, en el de los diputados todos que la integran y en el suyo propio, se ha ofrecido incondicionalmente a la primera autoridad militar del distrito.

## Sigue el abuso

Los inquilinos de la casa calle de la Nave, número 7, acompañados por el presidente de la Asociación de la Clase Media, nos han visitado nuevamente para decírnos: "Que la Federación de Sindicatos Católicos dueños de la finca, continúa en su inconfiable actitud y que siguen sin agua; además, el portero persiste en dejar entrar al fumador, transformándose la casa en un verdadero foco de infección.

Es inconfiable la conducta de los Sindicatos, que están dando lugar a una alteración de orden público, pues nada de extraño sería que surgiese una protesta ruidosa, cuyas consecuencias nadie puede prever. La Asociación de la Clase Media ha tomado cartas en el asunto y se propone con seguir a todo trance que se trate a los inquilinos de la casa referida con las consideraciones a que tienen derecho y no se proceda con ellos como se fuesen seres irrationales.

Si la Asociación no encuentra apoyo en las autoridades, empleará toda clase de medios para llegar al fin propuesto.

Llamamos la atención del Gobernador y del Alcalde, que no pueden ni deben encogerse de hombros a prettexto de que el asunto no es de su incumbencia."

## Aunque no lo parezca Hoy empieza la Feria

Hoy, del 2 al 5 de agosto, es la Feria.

Lo selecto, lo distinguido, lo digno de verse y oírse empieza hoy.

Hasta ahora el programa oficial de la Feria solo se ha servido ofreciendo festejos de matadero.

Una colección de días completamente brindados a la brutalidad y a la barbarie.

Y también al aburrimiento.

Tanto toro muerto, tanto caballo sacrificado y tanta sangre derramada, dicen muy poco de la cultura, progreso, civilización, etc., etc., de un pueblo.

Lo que está bien, está bien, que digo don Pérez Gómez de sobremesa.

Pero por este procedimiento de atraer a la inconsciente multitud a fuerza de echarles carnaza para que vociferen y rujan, otra año, desde el primer día al último, puede celebrarse la pasión y muerte de mil y un toro.

Mañana, tarde y noche.

El caballo, que en esta provincia es el compañero agrícola del hombre por excelencia, el socio indispensable para el cultivo, encuentra su muerte al por mayor, como festejo y pago.

Antes, nuestros antepasados glorificaban la raza del caballo—el caballo, que es el todo en nuestras interacciones—haciendo en Feria un festejo, que era las Carreras de jinetes.

Se fomentaba la vanidad juvenil de nuestros huertos, se acrecentaba el esmero a nuestra raza caballar y se constituyó un festejo muy valenciano, muy gallardo, muy valiente.

Ahora toda la Feria se reduce a destripar todos los caballos viejos e inútiles que las tierras de la provincia han explotado.

Hoje empiezan los espectáculos cultos, artísticos, de pura cepa valenciana.

Nuestras manifestaciones artísticas hacen el milagro de congregar a las muchedumbres, sin necesidad de amontonamientos soezcitos, ni explotarlas con reventas.

Ya no hay inventiva municipal.

Con las reformas de progreso, hemos adelantado poco.

Este año la Feria no tiene un festejo nuevo.

El forastero, que tiene de Valencia una idea de flores, nijeras y artes, hoy puede empezar a comprobarlo.

La música redimirá a la plaza de sus salvajes sangrías.

La poesía enluzará al espíritu de sus pasadas carneceras emociones.

La pintura y la escultura, en una cabalgata, unirán a toda la región en un abrazo grande y hermano.

La flor y la mujer, o una sola, que son lo mismo, darán su batalla, orgullo y timbre, que nos hace famosas por todas partes.

Acudirá el gentío y palmoteará gozoso.

La emoción artística complace más a nuestro pueblo que la feroz.

Nuestras masas se entregan a sus instintos sanguinarios porque no les dan otro espectáculo.

La educación de un pueblo se refleja hasta en sus fiestas.

Si éstas son artísticas, el pueblo es culto.

Y si pudiendo dárseles, le dan mordongo, es que la explotan.

F. HERNANDEZ-CASAJUANA.

## SE TRASPASA

LOCAL ESPACIOSO, PROPIO PARA ALMACEN Y OFICINAS  
Horas para verlo, de cinco a siete tarde, Colón, 13.

## Perales y C. a

JOYERIA  
PAZ, M.G. : : : : : TELEFONO 40

Talleres tipográficos de  
"La Correspondencia  
de Valencia,"

Libros - Folletos  
Periódicos - Re-  
vistas - Tarjetas  
: Membrates : :  
Talonarios - Fac-  
turas - Prospectos  
Muestrarios - Car-  
teles - Circulares  
Fotografiado - Bicolor - Tricromia

## Aunque no lo parezca Hoy empieza la Feria

Hoy, del 2 al 5 de agosto, es la Feria.

Lo selecto, lo distinguido, lo digno de verse y oírse empieza hoy.

Hasta ahora el programa oficial de la Feria solo se ha servido ofreciendo festejos de matadero.

Una colección de días completamente brindados a la brutalidad y a la barbarie.

Y también al aburrimiento.

Tanto toro muerto, tanto caballo sacrificado y tanta sangre derramada, dicen muy poco de la cultura, progreso, civilización, etc., etc., de un pueblo.

Lo que está bien, está bien, que digo don Pérez Gómez de sobremesa.

Pero por este procedimiento de atraer a la inconsciente multitud a fuerza de echarles carnaza para que vociferen y rujan, otra año, desde el primer día al último, puede celebrarse la pasión y muerte de mil y un toro.

Mañana, tarde y noche.

El caballo, que en esta provincia es el compañero agrícola del hombre por excelencia, el socio indispensable para el cultivo, encuentra su muerte al por mayor, como festejo y pago.

Antes, nuestros antepasados glorificaban la raza del caballo—el caballo, que es el todo en nuestras interacciones—haciendo en Feria un festejo, que era las Carreras de jinetes.

Se fomentaba la vanidad juvenil de nuestros huertos, se acrecentaba el esmero a nuestra raza caballar y se constituyó un festejo muy valenciano, muy gallardo, muy valiente.

Ahora toda la Feria se reduce a destripar todos los caballos viejos e inútiles que las tierras de la provincia han explotado.

Hoje empiezan los espectáculos cultos, artísticos, de pura cepa valenciana.

Nuestras manifestaciones artísticas hacen el milagro de congregar a las muchedumbres, sin necesidad de amontonamientos soezcitos, ni explotarlas con reventas.

Ya no hay inventiva municipal.

Con las reformas de progreso, hemos adelantado poco.

Este año la Feria no tiene un festejo nuevo.

El forastero, que tiene de Valencia una idea de flores, nijeras y artes, hoy puede empezar a comprobarlo.

La música redimirá a la plaza de sus salvajes sangrías.

La poesía enluzará al espíritu de sus pasadas carneceras emociones.

La pintura y la escultura, en una cabalgata, unirán a toda la región en un abrazo grande y hermano.

La flor y la mujer, o una sola, que son lo mismo, darán su batalla, orgullo y timbre, que nos hace famosas por todas partes.

Acudirá el gentío y palmoteará gozoso.

La emoción artística complace más a nuestro pueblo que la feroz.

Nuestras masas se entregan a sus instintos sanguinarios porque no les dan otro espectáculo.

La educación de un pueblo se refleja hasta en sus fiestas.

Si éstas son artísticas, el pueblo es culto.

Y si pudiendo dárseles, le dan mordongo, es que la explotan.

F. HERNANDEZ-CASAJUANA.

## LA FERIA DE JULIO

### Crece la animación

Ayer fue uno de los días en que la animación superó en Valencia a cuanto pudiera imaginarse.

El séptimo día festivo, la corrida de toros extraordinaria, el excesivo calor reinante, todo contribuyó a que la ciudad y las playas se vieran durante todo el día rebosantes de gente.

De los desfiles de carrozas y de las veladas de la Feria, nada hemos oido, pues habrían de limitarnos a repetir lo de los días anteriores.

Mucha alegría, mucha animación, muchas caras bonitas, derroche de serpentinas y confetti, y por la noche de los pabellones de la Agrícola, Ateneo, Mercantil, etc., llenísimos de familias distinguidas, gozando del sugerente espectáculo que ofrecen los distintos y variados cuadros de la Feria, ya se dirijan las miradas a los bailes populares, al paseo central, al de las casetas de los feriantes o a las horcherías y restaurantes.

### Los castellonenses

También de Castellón de la Plana nos dicen:

"Decididamente hoy, en el expresivo de la tarde, saldrá de ésta para Valencia una comisión de nuestro ayuntamiento, acompañando a las señoritas Erista y Blanquita Gaspar, Pilar Vicent y Pepita Busto, que han de representar a la Plana en la 'Fiesta de la Región', que se celebrará el día 4 en la capital de la región.

La representación de nuestro ayuntamiento será portadora de la enseña de la capital, que ha de figurar igualmente en aquel festejo."

### Los alicantinos

Ayer comunicaron de la vecina capital lo siguiente:

"Ya son conocidos los nombres de las lindas muchachitas que han de ir a Valencia, llevando la representación de la belleza tempranera alicantina. Son cinco, y se llaman Mercedes y Concha Iborra, Virginia Sevilla, Consuelo Pinale y Isolina Cardona. En la Fiesta de la Región de Levante tripularán la carroza alusiva a Alicante, vistiendo el traje típico de la huerta alicantina.

Los expedicionarios todos saldrán de Alicante el lunes próximo (hoy), probablemente, en el tren mixto de Valencia."

### La banda municipal de Barcelona

Ayer por la mañana llegó a nuestra ciudad, en el tren correo de la estación se hallaban comisiones de concejales y de representantes de Centros artísticos, que han promocionado breve discurso, contestándose el señor Miralles.

En los andenes de la estación se hallaban comisiones de concejales y de representantes de Centros artísticos, que dieron la bienvenida a los distinguidos profesores de la banda municipal de Barcelona.

La emoción artística complace más a nuestro pueblo que la feroz.

Nuestras masas se entregan a sus instintos sanguinarios porque no les dan otro espectáculo.

La educación de un pueblo se refleja hasta en sus fiestas.

Si éstas son artísticas, el pueblo es culto.

Y si pudiendo dárseles, le dan mordongo, es que la explotan.

F. HERNANDEZ-CASAJUANA.

El día de hoy

Desde primera hora se ha notado en las calles de la capital extraordinaria animación.

Ha sido ésta mayor que en la clásica corrida de toros de San Jaime.

Indudablemente, el Certamen musical es un festejo insustituible en los programas de nuestra Feria de Julio.

De los pueblos cuyas bandas de música toman parte en el Certamen, pocos vecinos habrán dejado de trasladarse a la capital.

Por las calles notables de Valencia, nada hemos oido, pues habrían de limitarnos a repetir lo de los días anteriores.

El séptimo día festivo, todo contribuyó a que la ciudad y las playas se vieran durante todo el día rebosantes de gente.

De los desfiles de carrozas y de las veladas de la Feria, nada hemos oido, pues habrían de limitarnos a repetir lo de los días anteriores.

Mucha alegría, mucha animación, muchas caras bonitas, derroche de serpentinas y confetti, y por la noche de los pabellones de la Agrícola, Ateneo, Mercantil, etc., llenísimos de familias distinguidas, gozando del sugerente espectáculo que ofrecen los distintos y variados cuadros de la Feria, ya se dirijan las miradas a los bailes populares, al paseo central, al de las casetas de los feriantes y restaurantes.

De los desfiles de carrozas y de las veladas de la Feria, nada hemos oido, pues habrían de limitarnos a repetir lo de los días anteriores.

Mucha alegría, mucha animación, muchas caras bonitas, derroche de serpentinas y confetti, y por la noche de los pabellones de la Agrícola, Ateneo, Mercantil, etc., llenísimos de familias distinguidas, gozando del sugerente espectáculo que ofrecen los distintos y variados cuadros de la Feria, ya se dirijan las miradas a los bailes populares, al paseo central, al de las casetas de los feriantes y restaurantes.

De los desfiles de carrozas y de las veladas de la Feria, nada hemos oido, pues habrían de limitarnos a repetir lo de los días anteriores.

Mucha alegría, mucha animación, muchas caras bonitas, derroche de serpentinas y confetti, y por la noche de los pabellones de la Agrícola, Ateneo, Mercantil, etc., llenísimos de familias distinguidas, gozando del suger

El desfile se ha verificado por el siguiente orden:

"Victoria", de Alcudia de Carlet, 40 plazas; director, don José García Pastor.

Ha interpretado el pasodoble "Es-pañolet", original del director.

Municipal de Sueca, 40 plazas; di-rector, don Juan Gascó.

Pasodoble ejecutado, "Sol de Es-paña", original del señor Gascó.

"La Lealtad", de Villamarchante; director, don Alberto Martín.

Tocan el pasodoble "Victoria", ori-ginal de don José García Pastor, o el

"La Primitiva", de Carcagente, 40 plazas; director, don Antonio Pa-lanca.

Pasodoble, "Lo Carcagente", origi-nal del director.

"Primitiva", de Puebla de Vallbona; director, don Mariano Puig Ya-go.

Pasodoble, "Cupido", de Poppy.

"Unión Musical", de Liria, 57 plazas; director, don Eduardo Peñin.

Pasodoble "Paris-Nueva York"; au-tor, Romsberg.

"Sociedad Musical Obrera", de Torrencia; director, don José María Riut.

Pasodoble, "Tricolor", de Poppy.

Banda Municipal de Valencia, in-terpreta "Canto del Montañés", de Sosa.

Banda municipal de Barcelona, eje-cutiva "Marcha Catalana número 1", del director señor Lamotte de Grig-thon.

Todas las bandas han sido muy aplaudidas, especialmente las de Va-lencia y Barcelona.

A la hora de retirarnos del con-cierto la banda de Alcudia de Carlet

interpretaba "Ramantito", obertura

sobre temas populares vascos, de Ga-briel Pierne, transcripción de E. Mi-chel.

El público era numerosísimo.

A última hora ha ocupado un asiento en el jurado el profe-sor de este Conservatorio don Juan Cortés, quedando sin efecto el nom-bramiento del señor Ayllón.

**Batalla de Flores**

La comisión ruega a las floristas que tengan tickets para confeccionar ramales, se sirvan devolverlos a la comisión, mañana martes, hasta

las doce horas.

En la secretaría de dicha comi-sión se les dará más detalles de este acuerdo.

Se han recibido ya los regalos de

las primeras autoridades de Valen-cia y de las Sociedades más impor-tantes, para que sirvan de premios a los coches mejor adornados.

**Ciclistas: utilizad los neu-máticos "Bergouan"**

**Carreras de bici-letas y motocicletas**

A las cinco y media de la tarde, hora de cerrar este alcance, se está celebraendo este festejo en el paseo de la Alameda.

La animación es extraordinaria y hay gran expectación por tomar parte en las carreras de bicicletas y mo-tores de campeones de otros años.

El jurado lo componen los conce-jales señores Carreres, Feo, Pérez Burgos y Porta, y el calificador, los señores Gómez Rosell, Penalva, Mon-fort, Garriga Cubells, Pérez (don F.), Suárez, Dutrús, Ligorri, Górriz, Garay, Tornero, Porta, Mira y Cer-vera.

La fiesta ha sido cuidadosamente organizada y por ello merecen un aplauso el concejal señor Porta y el secretario de la comisión don Anto-nio Suárez, quienes no han olvidado detalle para el mayor lucimiento del festejo.

En el desfile han tomado parte los

corredores señores Llort, Fernández Blasco, López, Falco, Quiles, Pu-chades, Ricart, Orozco, Soler, Boix, Almenar, Riera (don M. y don V.), Amorós, Vernia, Regol, Solves y Borras.

Esta carrera obligatoria se ha ve-nido sin incidente alguno.

Luego se ha celebrado la de ne-ros, consistente en dar vueltas al paseo, disputándose tres premios de 25 pesetas y dos medallas.

Los inscritos son los señores Her-nández Blasco, López, Ricart, So-ler, Almenar y Bonal.

**Ciclistas: utilizad los neu-máticos "Bergouan"**

**Programa para mañana**

A las cuatro y media de la tarde, segundo día de Certamen musical en la plaza de Toros.

A las seis de la tarde, segundo y último día de partido de fútbol, por los mismos equipos.

Las doce de la noche, castillo de fuegos artificiales, en el paseo de la Alameda, por el pirotécnico señor Arnal, de Valencia.

**la Correspondencia de Valencia**

Precio del ejemplar

10 céntimos

Para obtener una luz blanca y que permita distinguir los colores, compre la lámpara

**DAYLIGHT**

Venta en Valencia



**Tomas Beltrán**  
SAN MARTIN, 1  
(junto a la farmacia de S. Martín)

**Pedagogos de hojalata**

Ob, amado Teotimo, y cómo nos

saca de quicio la alegría del triunfo

estupendo obtenido en la Exposición

escolar conocida en un momento

feliz! Riste tú de Belmonte, Saleri y Varelito, en España, y de Joffre, Petein y Foch, en Francia (de aquí

no sé) generales porque no los co-nozo); esto, ésto sí que es un ver-

dadero triunfo digno de que empuñemos el fútel y nos dedicuemos a la

búsqueda y captura de ese perro con-

cebido con tal felicidad, pero que ha

desparecido entre la indiferencia de

las gentes, para que una vez hallado

y realizada la operación que con-

tanto gragejo como donaire describe

nuestro Manco inmortal, le demos la

magnitud necesaria para que sirva de

esplendoroso pedestal, digno sus-tentáculo sobre el que se ha

asentado un nimbo portentoso al que

la posteridad de detrás (perdoname el pleonasmico), rendirá el justo tri-

buto de respeto y admiración, ya

que las generaciones actuales no se

hallan capacitadas para realizar esa

obra de justicia. (¿Qué te parece el

parracho, Teotimo? ¿Dirás que no

lo he concebido en un momento fe-

lix?)

Pero, ¡ah! (esto sí que es gran-dilicuente, aunque no diga nada), que algunos maestros de esta cari-ñosa y hospitalaria tierra, con clara

videncia de la excesividad y subfundi-

dad de la obra tan monumental que

vamos a realizar, nos han suplicado

humildemente les concedamos el al-

desto honor de que aceptemos que figure, per-

petuando eternamente su gratitud, bajo el rabil del pedestal. Este ob-

sequio que es una verdadera obra

de arte, producto del inmenso genio

artístico de esta tierra de artistas,

consiste en una plancha de hojalata

cincelada casi por Benvento Cellini,

en la cual figura esta sentida de-dicatoria: "Los maestros de Valen-cia, pedagogos de hojalata, a su

presidente honorario el cronista de la

Exposición".

Pero, no y mil veces no; no accep-

tamos el obsequio. ¡Verdad, Teotimo,

que no debemos aceptarlo!

Pues no faltaba más! Aquí está to-

davía hoy, Teotimo, y como una fosa

de latón, y los catedráticos de doble

, porque sin apretarnos mu-

cho en inquirir la dosis de libertad

y democracia (¡puf!) que existe en

el procedimiento, hemos de conve-

nir en que tal vez formemos un

único de gran importancia los pe-dagogos de hojalata, los profesores

de latón y los catedráticos de doble

, porque de todo hay en la viña

del Señor y las pequeñas diferen-

cias que existan entre unos y otros

podrán situarse entre las de stredo

y cantidad de trabajo hasta de vo-

cación para realizarlo.

Pero por lo que no pasó, es por

que se haya establecido aquí en Va-lencia una agencia o delegación ex-pedidora de paquetes metálico-pe-

dágicos que funciona con menos

recato que la ruina, sin haberse da-

do de alta en el pago de la respecti-

va contribución. ¿No es este, ama-

do Teotimo, un caso de flagrante de-fraudación al Estado que merece

una razonada denuncia y el pago de

la multa consiguiente? ¿Vamos a

decirle al señor delegado (de Ha-

cienda, ¡qué! no confundas), que

por ahí anda un industrial, fabri-

cando paquetes pedagógicos de hoja-

lata, y aun suponemos que, de otros

metales más o menos brillantes, que

debe de haber sacado ya más dinero

en su lucrativa industria que la

afortunada empresa de la plaza de

Toros en esta Feria, y que sin em-bargo no paga la correspondiente

contribución?

Mas no nos salgamos del cauce. A

los insultos más o menos metálico-doctores con que nos obse-

guía un erónista imparcial, a quien

se le desbordó por los puntos de la

pluma una poca bilis sobrante de la

que ha tragado con motivo del ru-

doso, clamoroso y asombroso (em-pezamos a actuar con el fulle) éxito de la Exposición, concibida en un momento feliz, pero de tan corta gestación que no ha podido llegar a sitemesina, contestemos a esa inten-ta ofensa de acuerdo con lo que nos dicta la *hidalgada de esta tierra cariñosa y hospitalaria*, con el más soberano desprecio, o con el más dulce y sabroso pitorreo, que es la única diversión que nos queda a los pobres pedagogos que ni verdientes patentes metálicas, ni *hojalateando* (que gerundio!), ni *Teotimo*!, en la escuela, ni *enviando* cuartillas, podemos aplaudir sin paqueta de miserias cuartillas que derrochar con predilección en Oste, Barriy, ni skiera en Benicalap.

Todos los nobles es aplaudidísimo este popular cantador. Su voz aun recuerda a los buenos aficionados paquetes veladas y rialas.

Su arte aparentemente frívolo simboliza para nosotros la Valencia de Escalante, el *tío Nelo*, de tantas cosas amadas por nosotros. Nuestra enhorabuena, "Maravilla".

En la Cámara de Comercio ha quedado expuesto el Censo electoral de la misma.

**TEATRO SERRANO**

A las diez, "LAS MUSAS LA-TINAS", "LA PERFECTA CASA-DA" y "LAS CORSARIAS".

Siguiendo inveterada costumbre, y con el fin de solemnizar el acto resultado obtenido en los exámenes de fin de curso, los alumnos de la Academia Politécnica García hicieron ayer una excursión al Pinedo, Pereñil.

Durante el viaje menudearon los incidentes agradables, y a mediados de la tarde sirvió una paella, quedando todos satisfechos.

Felicitan al director de dicha Academia, nuestro particular amigo don José García Martí, quien acompañó a los excursionistas, y que tan bien sabe mantener entre sus discípulos estas corrientes de amistad.

Procedente de Madrid llegó ayer en el expreso el presidente de la Federación Nacional de Funcion

## Junta de Obras del Puerto

Nos impidió el exceso de originalidad cuenta el sábado de la sesión de la Junta de Obras del Puerto. La concurrencia de vocales fué escasa, y abierta la sesión, fueron leídas las actas de las sesiones ordinaria y extraordinaria anteriores, y como el acta de la sesión ordinaria no era reflejo de la verdad de lo ocurrido en aquella, el señor Brau pidió la palabra para manifestar su disconformidad y oponerse a su aprobación.

El señor Montañés se opuso, entablandose larga discusión.

El señor Brau aludió a las frases del señor conde de Villamar, y la presidencia dijo que a esto podía contestar el señor conde.

El señor Domingo entendió que las actas no pueden ser tan exactas como pretendía el señor Brau, porque no se tomaban taquigráficamente.

El señor Escobar dijo que, se hablaba de acuerdo con el señor Brau, y que votaría en contra del acta, si ésta no se reformaba.

Luego de una discusión interminable, el señor Domingo propuso que se aprobase el acta y que luego los señores vocales que no estuvieran conformes con ella, difiesen lo que quisieran respecto a sus manifestaciones de entonces.

Se leyó el artículo del reglamento referente a este punto, y como la proposición era antirreglamentaria, se desechó, poniéndose a votación las palabras del señor Brau o el concepto que constaba en acta, respecto al punto de si el señor conde de Villamar dijese que no tuvo necesidad de abrir los cajones de la mesa del jefe de Recaudación, por estar abiertos, o que no los abrió.

El señor Brau dijo que sus palabras eran ciertas, puesto que la trena dijo en sus reses de la sesión que se aliude, lo mismo que sostiene él, y nadie lo rectificó. Pidió que se votase si era verdad o no que se dijeron en aquella sesión lo que él manifestaba.

La presidencia dijo que esto no podía proponerse de ninguna forma.

Se hicieron constar en el acta de esta sesión las manifestaciones del señor Brau.

Por fin se aprobó el acta, con el voto en contra del señor Brau.

Orden del día: Se aprobaron las tarifas por alquiler de la lancha-zarpadora de las anclas de la draga.

Se aprobó, a propuesta del señor Domingo Carles, que el jefe de Recaudación de la Junta tenga 15.000 pesetas de fianza.

Sin discusión se aprobaron todos los asuntos de trámite.

Terminado el despacho ordinario, se leyó la siguiente proposición:

"El vocal que suscribe tiene el honor de proponer a la Junta que, cuando sea terminado el expediente que se está instruyendo al señor jefe de Recaudación, se remita a la superioridad, para que ésta resuelva en definitiva,

Funda esta proposición el firmante en que, teniendo en cuenta las disposiciones que señala el reglamento general de Juntas de Obras de Puertos, como obligaciones inherentes al señor secretario-contador, pudiera tal vez desprenderse de las resultas del referido expediente responsabilidades para este último funcionario, por cuya causa es la superioridad y no la comisión ejecutiva quien tiene atribuciones para entender en los hechos objeto del repetido expediente, todo vez que, a juicio del vocal propuesto, no es fácil atribuir toda la responsabilidad, si la hubiere, únicamente al señor jefe de Recaudación, sino también al señor secretario-contador, que, como jefe de todos los servicios, debió, a su tiempo, impedir toda desficiencia o falta, de la cual que fuera."

La proposición del señor Brau pasó a comisión, por ser antirreglamentaria sin discusión.

El señor Domingo propuso que se nombre un taquígrafo para tomar los discursos, y se levantó la sesión.

## La corrida de toros de ayer

ANGELETE, FELIX MERINO Y NACIONAL, CON RESES DE GALLARDO DE LOS BARRIOS, ANTES SAJAS.

Y damos término con la de ayer, a las de Feria, en que se han lidado, contando los becerros de las charolatas, 64 astados, y brevemente hilvano unas notas de lo que hicieron los tres toreros que actuaron en la plaza de Valencia.

### Angelete

El primero fué un berrendo en negro capriote, bien puesto, y Angelete lo lanceó de capa valentísimo, siendo ovacionado.

El toro se arrancó bien en las cuatro veces que entró a que le pincharon, y los matadores realizaron quites ceñidos.

En su primer toro Angelete, sentido en el estribo, dió el primer paso, y muy encerrado en tablas el segundo.

El toro estaba cayéndose, y aunque el matador puso grandes avances en la faena, el toro no le dió motivo para que se luciese, y pinchó una vez, quedándose el berrendo. En el segundo envite dejó bien puesto el estoque, ligeramente tendido, y con una entera contraria y su maña caída, y un intento de descalabro concluyó con la res.

Lástima que el toro se secundase el deseo del matador, que estuvo bravo y voluntarioso.

Un galán de una vez fué su segundo, cuarto de la tarde, máxime al lucir unas plás terroríficas.

No lo quiso tomar a Angelete los vueltos de la pañosa, y mansurronó con los de atapa.

Con dos pares el matador, y solo clavó uno cuarteando, repitiendo con otro bueno.

Mantecoso y manejable encontró Angelete a su contrario, y le trastocó fácil y bien en la primera parte; después tardó en decidirse a matar, y cuando lo realizó metió la espada cañuda. La segunda estocada fue contraria, y despejó al vagón de mercancías, que en vida atendió por "Lunario".

### Félix Merino

Salida de bravo hizo el segundo, y con toda codicia llevó a un caballo. Merino se cizó en unas verónicas, y quitó gas al mehero del berrendo, que a pesar de ello continuó bravo, atrelando contra los montados con codicia, que le pincharon los cuernos.

A los pocos momentos de empezar a muletear Merino al berrendo, salió un aludimiento contra tablas de afecto a don Juan Piñol Queralt, asistiendo a la conducción de su cadáver, acto que constituyó manifestación sentida de duelo.

En la fúnebre comitiva figuraron asilados de las Hermanitas de los Pobres y de San Vicente Ferrer, y clero parroquial de los Santos Juanes.

Como vienes dijiste, numeroso acompañamiento, que fué presidido por don Martín y don José Piñol, don José y don Juan Rascós, don Julio Peñas, don Salvador Tuset, don Francisco y don Vicente Rodríguez y don Manuel Massana.

El más chico de la corrida fué el quinto, pero era ancho de cuerna, y de sardina dio un susto, saltando al callejón, a los innumerables señores que sientan sus reales en dicho punto. Como maestro tiene una identidad, y pasó trotando como un pollito todos los tendidos.

En estas condiciones, Merino no tuvo ocasión para lucirse, y solo toreó de muleta valiente, despachando de un estocazo cada, que le libró de la pena.

### Nacional

También fue berrendo en negro el primer toro de Nacional, tercero de la tarde.

Con su peculiar valentía lancó por bonitas verónicas el de Catalayud.

Hizo dos cortes con suavidad y templeando.

Con la muleta, parado, toreó a conciencia, y lidió uno de pedro y varios ayudados por bajo, clasicismo puro.

Sin zarzatas ni desplantes, monólogos fuera de cacho y otros adornos, la faena de Nacional fue digna de encomio.

Pinchando en lo duro y entrando con fe, se apuntó tres tantos, siendo muy aplaudido, largando después media en las agujas, que desapareció al trío. Nutridas pañas premiaron la faena.

En el que cerró plaza y las de Feria Nacional se encontró ante un bicho bravo, y verónicas muy bien.

En los quites dió nota de oportunidad.

Con las banderillas, puso en este toro dos pares al cuarteto.

Al final encontró el bicho cuando le metió la muleta, y consintió el toro.

Pinchó una vez, y después, entrado bien, muy bien, se apoyó los dedos en la estocada que motivó el descalabro.

Y dió final la estupenda harta de toros, de la que en conjunto no se guardará recuerdo para los aficionados.

### TÓNICO ALAMARES.

## HOJALATA

JOSÉ MARTÍNEZ Y COMPAÑÍA

Calle Jativa, 56 (Quinto plaza Toros)

■ ■ ■ ■ ■

## Publicaciones

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

■ ■ ■ ■ ■

# "Avenacacao"

MARCA C D A

De venta en droguerías y ultramarinos.

## A BASE FOSFATOS Y DE SALES CALCICAS

El mejor desayuno  
durante el periodo de  
dentición y crecimientoCria más-  
culos y en-  
durece los  
huesos.Necesario para:  
Niños rachíticos  
Niños escrofulosos  
Niños anémicos.El mejor desayuno  
durante la gestación  
y la lactancia de la  
mujer.

Compañía de productos alimenticios S. A. San Sebastián.

Antes de tomar la  
Dentina Cañizares

### "Siempre encontrará con su uso motivos para decir...."

Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el baba y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la

## DENTINA CAÑIZARES

les brotan rápidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos, demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos.

Rechácese toda Dentina que no sea la de Cañizares y cerrada en su caja-estuche metálico (modelo registrado) con las dos figuritas de los niños.

Venta: Farmacias y Droguerías, y en la Farmacia Cañizares (abierta toda la noche), con Laboratorios químico y de esterilización, anexos, Caballeros, 63, Valencia.

Caja-estuche una peseta

## ORBIS S. A. (antes BARLOCK)

BARCELONA,

Balmes, 12.

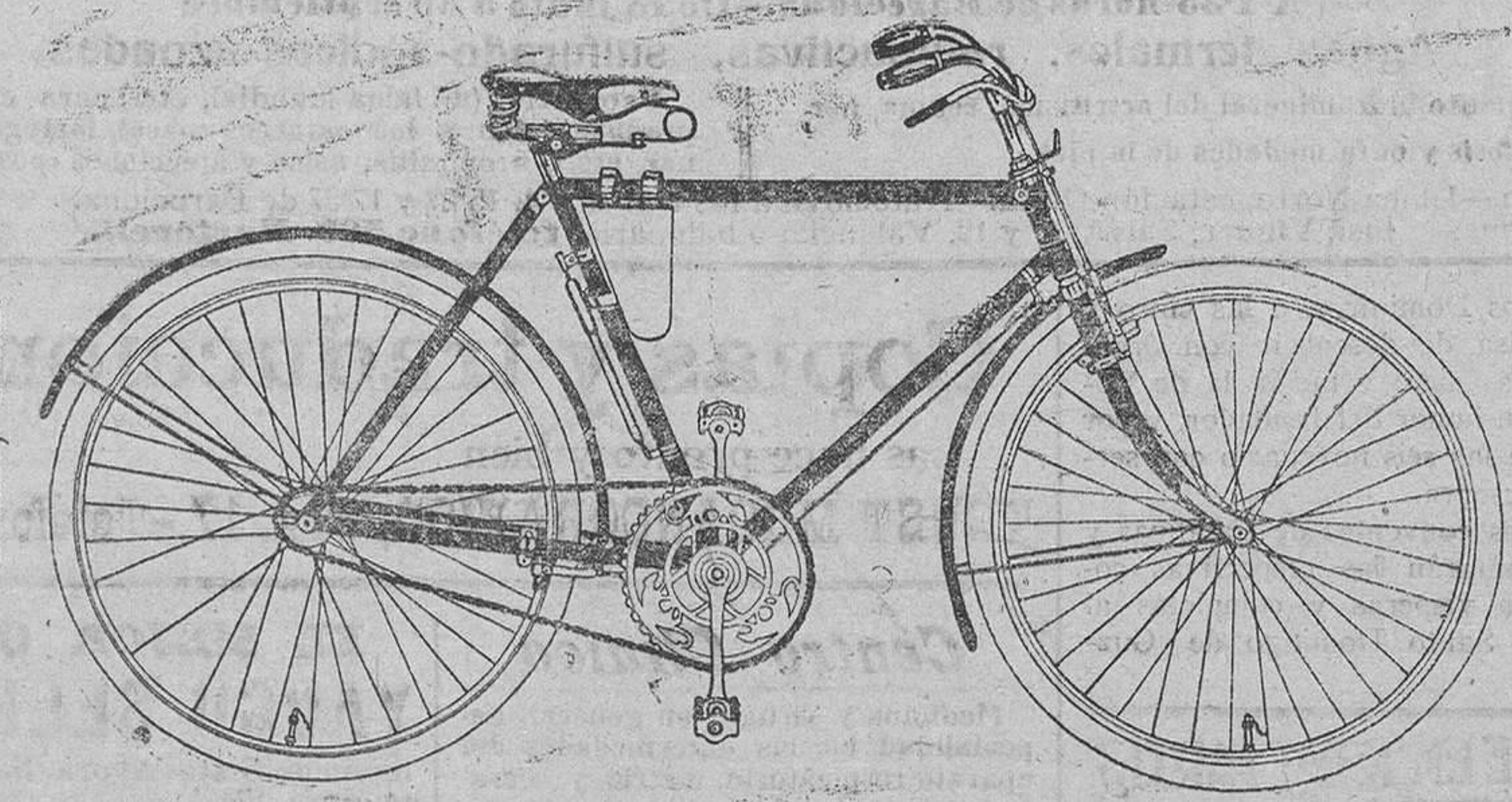
MADRID,

Hortaleza, 17.

VALENCIA,

Mar, 8.

Elegancia, consistencia, últimos adelantos

Exposición y venta  
Juan Penalba, Estrella, núm. 20.De paseo, paseo ligero y media carrera  
Precio al contado, 400 pesetas.

Precio a plazos, 475 (19 plazos de 25 pesetas cada uno).

— Nuestro lema: «Lo mejor de lo mejor» —

Pedid prospectos de la máquina de escribir Continental. (Agentes exclusivos para España, Portugal y Marruecos). Multicopistas, máquinas para calcular, máquinas para imprimir con tinta, cintas, papel cartón y demás accesorios. Móviles para despachos de nuestra propia fábrica en Valencia, Balsas, 4, Ruzafa.

## ¡Lo más moderno!! Con 12 meses de crédito

Se adquieren toda clase de discos y las famosas máquinas parlantes



## HISPANIA

Los discos del día

### LAS CORSARIAS (completas)

El As, Los Leones de Castilla, A la vóra del riu, mare..., De Madrid al Infierno, impresionados por la Compañía del GRAMOFONO (La Voz de su Amo). — DISCOS DOBLE CARA, desde 5 pesetas.

ARTURO MARCH, Bisbe, núm. 11, Valencia.

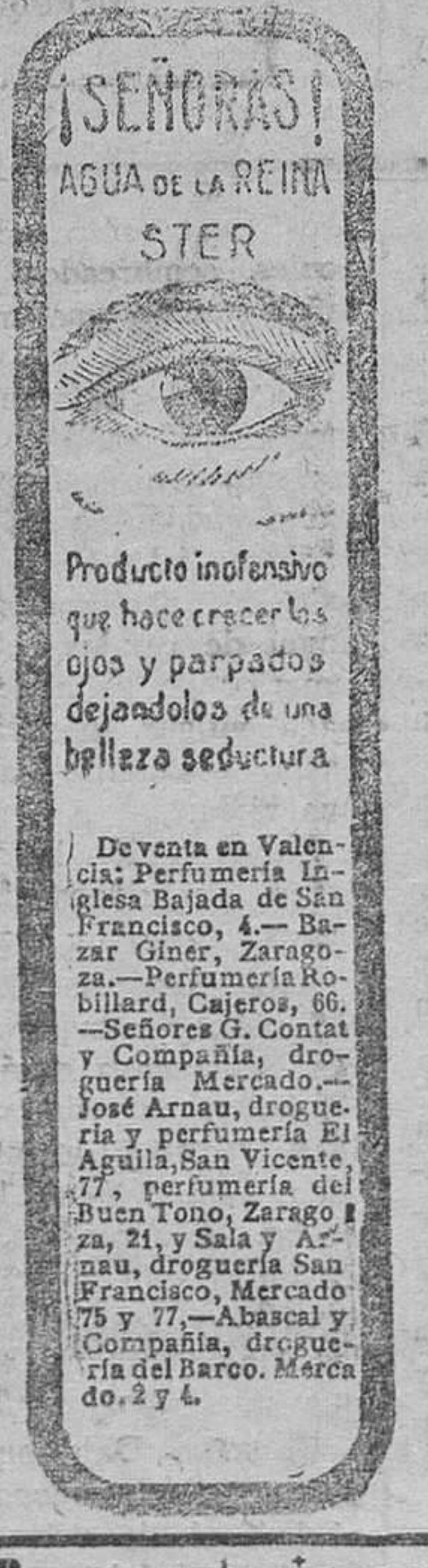
## CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEQUÍA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

5. La primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No daña ni mancha. Véndese el envase con frasco, pincho y instrucciones a seis pesetas. ARGENSOLA, 50. FARMACIA MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y AUTÉNTICAS. EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

## SARNA

Antisarco Manz., el único que la cura sin baños. Frasco, 3-25 pesos. Sus imitaciones resultan caras, peligrosas y agravian a letalmente. Venta: San Fernando, 24; Contad y Compañía, Abascal y Farmacia



SEÑORAS!  
AGUA DE LA REINA  
STER  
OLIVER

Producto infusivo  
que hace crecer los  
ojos y parpados  
dejándolos de una  
belleza seductora

Domicilio en Valencia: Perfumería Inglesa Bajada de San Francisco, 4 - Bazar Giner, Zaragoza - Permanencia Bilbao, Callejón, 66 - Señores G. Contal y Compañía, droguería Mercado - José Aranda, droguería y perfumería El Aguila, San Vicente, 77, perfumería El Buen Tono, Zaragoza, 21 y Sala y Aranda, droguería Francisco, Mercado 75 y 77 - Abascal y Compañía, droquería del Barco, Mercado 2 y 4.

Pozos artesianos  
Se taladrán hasta 500 metros en todo paraje: perforadoras a vapor. Vicente Mataf, Borrull, 23, Valencia.



Este año llevaremos unas botellas de Cognac Minero que compré el otro día en casa. Ponce, de la calle de Ruzafa, núm. 8.  
— Que casualidad! Nosotros también hemos comprado unas botellas en la «Gibeta», Ruzafa, 4.  
— Pues veraneo feliz.

## A BASE FOSFATOS Y DE SALES CALCICAS

El mejor desayuno  
durante el periodo de  
dentición y crecimientoCria más-  
culos y en-  
durece los  
huesos.Necesario para:  
Niños rachíticos  
Niños escrofulosos  
Niños anémicos.El mejor desayuno  
durante la gestación  
y la lactancia de la  
mujer.

Compañía de productos alimenticios S. A. San Sebastián.

Después de tomar la  
Dentina Cañizares

## SEÑORAS

El babeo es el vello  
que cubre el bocio hasta la raíz  
es el único inofensivo, y está  
recomendado por todas las  
enfermedades médicas.

La mujer que tenga vello  
en el pelo, podrá quitárselo in-  
stantáneamente, y la que lo  
tenga será por que quiera.

Erasco con instrumentos.

Depositorios en Madrid: Sargento  
María y Pérez, Mariana Pineda, 18  
de Valencia: Perfumería Inglesa, Bajada de San Francisco, 1 - Bazar Giner, calle de Zaragoza, 1 -  
fumería Robillard, plaza de la Merced, 36 - Señores Contat y Compañía, 21 - Dr. Gómez, 16 -  
fumería y perfumería Mercado - José Aranda, calle San Vicente, 77, perfumería  
Buen Tono, Zaragoza, 21 - Abascal y Compañía, droquería San Francisco, 1 - Abascal y  
Compañía del Barco, Mercado, 27.



Caja-estuche una peseta



— Era manía o locura!  
— No lo sé, y el tino perdido;  
pero yo siempre recuerdo  
que usando la PEGA CURA,  
la que quiere ser hermosa  
logra con creces su atán,  
conquistá pronto galán  
y es mimada y es dichosa.

Jabón, 150. — Crema, 250. — Polvos, 250. — Aceite, 250. — Goma de Colonia, 350. 6, 10 y  
16 pesetas, según frasco. Elociones para el pelo, 150, 650 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones  
Productos serie IDEAL.

Ventoldorla sus excelentes  
novillos valientes.  
Despues matando de  
cabello a su favor  
agujas a ovación a  
entrar a matar a  
saír a matar.

El madrileño también tiene  
lucha, cerca la corrida.

Salió su per-  
cero aplaudió  
toreó con la  
y vímos, en  
de matanza  
ciato, por a  
una estocada  
ovación fué  
y el muerto  
do, devolvie-

— Su seg-  
más defen-  
de la pri-  
de encina  
media en su

Resumen  
sobre todo

En Ba

En la M

Lidiaron  
che, antes  
nos Lala

Hubo una  
bicho que

El gaudio

Marcial, bie

Más, y mata

Marcial a  
mer toro.

En la pl

Cinco to

la Concha  
to Pastor y

llo.

Primero, —  
ras y un  
tumbos y m

Hay palin

tres matado

Tercio Ca

laboricio illa,

intento, te

el toro ob

tre.

Segundo,  
co se dispu

bregando e

bicho.

Toma es

porciona tr

Ernesto tr

te de muler

cía y valen

Estocada

ja y vuelta

medios.)

Tercero, va

varas y ma

Quiere más

La Rosa

dote. Le d

el piñón a

el mule

la mule

## Sarna-Picazón-Erupciones de la piel DESAPARECE USANDO

### Crema antisarnosa

JULIAN GARCIA MARIN - FARMACEUTICO

GUILLERMO DE CASTRO, 95 - VALENCIA

De venta en farmacias

DATO.—Ejijase el nombre registrado Conofermias.

Compañía Comercial Española, S. A.

calle del Mar, núm. 12 - Valencia

Agencia exclusiva para la venta en España de la

máquinas de escribir

Es indispensable que los pasajeros que hayan garantizado

su plaza (para lo cual deben depositar 250 pesetas) se presenten en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha

de salida del vapor.

Para informes dirigirse al representante en España,

A.

Cardona-Victoria, 34. Teléfono 109. VIGO

Société générale de transports maritimes à vapeur de

Marseille

En la pl

Servicio al Brasil y La Plata

El vapor "Mont-Boso"

Para Rio de Janeiro y Santos (eventual

Montevideo y Buenos Aires

cargara en Valencia hacia el dia 9 de agosto.

Consignatario: Don Antonio Camein, plaza Wilson

16. Teléfono 81. Informar en el Grao: señores Romual

di que, Muelle, 15 y 16.

En la pl

carga

en

el

y

el

m

el

m

el

m

el

el

el

el

el

el

el

el

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## Información nacional

### Las corridas de ayer

#### En Madrid

Seis toros de Medina Garvey, para Valencia II, Ventolá y Antonio Sánchez, compusieron el cartel organizado por la empresa para el festejo de ayer domingo.

Ni que decir tiene que el lleno fue completo y la animación grande.

La corrida duró hora y media, lo cual prueba que los novillos salieron fáciles, suaves y bravos, y los muchachos estuvieron bien, y sobre todo bravos.

Valencia II, que salió ayer con ganas de agradar a la concurrencia, lo consiguió con creces, pues fue toda la tarde justamente ovacionado, y si decimos que no tanto como se mereció, especialmente en su último toro, no pecamos de indiscretas.

A su primer enemigo lo toreó bien de capa; hizo dos quites de filigrana, prodigo de arte y valentía, y con la muleta, después de una faena valiente, pero un poco embargada, mató de dos medios estocadas.

A su segundo lo toreó también firmemente de capa; con la muleta se emendó más que en su primera faena, pues la realizó con una valentía piasmosa, un gran dominio y varios destellos de fino arte, que entusiasmaron a la concurrencia. Llegó la hora de la verdad, y el toro Roger, entrando como una vela, marcando los tiempos precisos, dejó una estocada entera en todo lo alto, que hizo rodar al toro sin punta. La ovación fue estruendosa y unánime.

Ventolá demostró una vez más sus excelentes condiciones de matador. Después de torear a sus dos novillos valiente y artístico, con la muleta, hizo dos faenas inteligentes, de pecho, por acto. Finalizó su labor de una estocada y un descalzo a su primero, y de media en las agujas a su segundo. El público ovacionó la ejecución admirable de entrar a matar del catalán, y obligó a salir a los medios.

El madrileño Antonio Sánchez también tuvo una buena tarde. Valiente, cerca, enterado, estuvo toda la corrida.

Salió su primer y después de hacerse aplaudir en varios quites, le toreó con la muleta en la izquierda, y viernes, entre otros, una gran faena de muleta, pases naturales, de pecho, por acto. Finalizó su labor de una estocada entera en su sitio. La ovación fué de las que hacen época, y el muchacho dió la vuelta al ruedo, devolviendo sombreros.

A su segundo lo toreó de muleta más deficiente, y aprovechando la primera ovaciónada, se lo quitó de encima de un pindallo hondo y media en su sitio.

Resumen: una buena corrida, y sobre todo breve.—R. S.

#### En Barcelona

##### En la Monumental

Lidiaronse seis novillos de Sánchez, antes Arribas, por los hermanos Lafanda.

Hubo una entrada regular y el público quedó satisfecho.

El ganado dio juego y Pablo y Marcial bien en quites, en banderillas y matando.

Marcial alcanzó la oreja de su primer toro.

##### En la plaza Vieja

Cinco toros de Andrés Sánchez, antes de Arribas, y uno de Pérez de la Concha, por Algabeño, Ernesto Pastor y La Rosa. La entrada, firme.

Primer.—Cumplió bien; entró va ras y un refilón; proporcionó tres tumbos y mata tres potros.

Hay palmas en los quites para los tres matadores.

Pédro Carranza realizó una faena laboriosa. Finalizó. Estocada. Dos intentos, tocando algo en ambos y el toro iba. (Palmas.)

El toro es aplaudido en el arrastre.

Segundo.—Sale abajo y el público se disgusta, pero Ernesto Pastor, bregando con inteligencia, sujetó al bicho.

Toma este dos refilonazos y proporciona tres tumbos.

Ernesto Pastor torea superíormente de muleta, mostrando arte, elegancia y valentía. (Ovación y música.)

Estocada superior. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Tercero.—Después de tomar tres varas y matar un jaco, dice que no quiere más y es fogueado.

La Rosa encuentra al toro quedado. Le da una serie de mantazos de pitón a pitón. En alguno de ellos el huey buceo al espaldón por debajo de la muleta.

Pincha tres veces y descabellada a la primera. (Aguinas palmaz.)

Cuarto.—De Pérez de la Concha. De salida dà un testarazo a Algabeño, sin consecuencias.

Sin pizca de bravura toma cuatro varas, ocasiona un tumbó y mata un jaco.

Cuadro de Cádiz clava dos colosales pares, entrando a dos pasos de distancia. (Gran ovación.)

El toro iba bien a la muerte. Poco a poco. Veladura soberbio, saltando, enganchado y derribado.

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Ernesto Pastor torea con aplauso. Al rematar un lance es cogido, aparatosamente, sin consecuencias. Vuelve al toro, dà unas verónicas superiores y es ovacionado.

Cumple el toro, aunque tardando a veces; toma cinco varas por tres vueltas y dos caballos. Zurito Chico puebla muy bien. Hay quites aplaudidos.

Ernesto Pastor clava un par superior. (Ovación.)

Pastor encuentra al bicho, algo húmedo. Muleta para alzar. Pincha zo. Estocada desprendida. (Ovación.)

Sexto.—La Rosa verónicada con aplauso.

El toro es bravo; cinco varas y una caída. La Rosa ovacionado en quites.

La Rosa muletas con adorno; entrando bien, deja media superior. Dos pinchazos. Descabellada.

El toro es bravo; cinco varas y una caída. La Rosa ovacionado en quites.

La Rosa muletas con adorno; entrando bien, deja media superior. Dos pinchazos. Descabellada.

#### En la Coruña

Se lidieron toros de Palha, que fueron fuertes.

Domingo, colosal en su primer toro, del que se le otorgó la oreja, y en el cuarto se portó bien.

Sánchez Mejías también tuvo una breva tarde y se le concedió una oreja.

El héroe de la tarde fué el joven Chinchero, que realizó faenas enormes, se le concedieron orejas y fue sacado en hombros.

El madrileño Antonio Sánchez también tuvo una buena tarde. Valiente, cerca, enterado, estuvo toda la corrida.

Salió su primer y después de hacerse aplaudir en varios quites, le toreó con la muleta en la izquierda, y viernes, entre otros, una gran faena de muleta, pases naturales, de pecho, por acto. Finalizó su labor de una estocada entera en su sitio. La ovación fué de las que hacen época, y el muchacho dió la vuelta al ruedo, devolviendo sombreros.

A su segundo lo toreó de muleta más deficiente, y aprovechando la primera ovaciónada, se lo quitó de encima de un pindallo hondo y media en su sitio.

Resumen: una buena corrida, y sobre todo breve.—R. S.

Se jugaron toros de Domínguez, que cumplieron.

Carnicerito, que tomó la alternativa de manos de Rafael el Gallo, estuvo sencillamente colosal toreando y matando, por lo que le fueron concedidas oreja y rabo y el ser sacado en hombros y llevado hasta la fonda.

En Málaga

Se jugaron toros de Domínguez, que cumplieron.

Carnicerito, que tomó la alternativa de manos de Rafael el Gallo, estuvo sencillamente colosal toreando y matando, por lo que le fueron concedidas oreja y rabo y el ser sacado en hombros y llevado hasta la fonda.

En Cartagena

Verificóse la corrida para Freg, Saleri y Belmonte.

Hubo un lleno.

Los toros (que eran de Palha), resultaron poderosos.

Freg estuvo valiente, pero tardó al herir, por lo que recibió dos avisos.

Saleri estuvo superior en todo, recibiendo una oreja, el rabo y una ovación clamorosa.

Belmonte toreó adornándose, quedando bien con el trapo y con la espada.

Los diestros brindaron la muerte al señor Ortín, recibiendo preciosas pitilleras de plata como regalo.—Mencheta.

En Sanlúcar

El Obispo y el capitán general han regresado de Montserrat.

Los generales Martínez Anido y Díaz han marchado a San Sebastián.

La Mancomunidad

En la Mancomunidad se ha facilitado una nota oficial en la que se manifiesta que el acuerdo del ayuntamiento de Tarragona referente al traspaso de los servicios, no puede considerarse como reflejo del sentir del pueblo de Tarragona, ya que en muchas ocasiones ha dado inequívocas pruebas de su amor a Cataluña y a la autonomía.

Bogotá, superior, y Sanlúcar, bien.

El Obispo y el capitán general han regresado de Montserrat.

Los generales Martínez Anido y Díaz han marchado a San Sebastián.

Procesamiento

Ha sido elevada a prisión y procesamiento la detención de Joaquín Roura Gómez y Juan López Sánchez, autores del atentado del 29 de julio último.—Joaquinet.

Resumen de noticas

Los obreros del ramo de construcción han aceptado, en su mayoría, la fórmula propuesta por el gobernador civil.

De las demás luchas no se tiene ninguna noticia; siguen su curso sin registrar incidentes.

Se ha poseicionado del mando de la escuadra el general Mercader.

—Aun cuando los harineros no han dado publicidad a los acuerdos adoptados en la última asamblea, parece que se proponen dejar las fábricas a disposición del Estado, ante la imposibilidad de cumplimiento lo preceptuado en la real orden de 27 del pasado julio.

—Para velar por el exacto cumplimiento de la real orden, relativa al precio de los periódicos, se ha

constituido una comisión, formada por los señores Blanco, Gasset (don Rafael), Cárdenas Cervantes, Rodríguez de la Peña, Rodrigo Sorian, Lezama, Catena, Saura, Valentín, Lostán y Llaca de Tena.

—Conocense algunos detalles de la agresión de que han sido objeto nuestras tropas en Ceuta, por parte de los moros.

Una sección que iba relevar a Ceuta en la posición Roza, fue agredida por un grupo de moros emboscados. Pertenecía la sección al regimiento de Ceuta, e iba mandada por el teniente señor Miranda.

Los soldados repelieron la agresión, teniendo 12 muertos y seis heridos, entre ellos el teniente Miranda.

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

MADRID 2, 15'15.

#### De Gobernación

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

#### De Hacienda

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astisímo. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Conviene advertir que el toro tenía grandes pitones y era astis

# La Lotería

(Prohibida la reproducción)  
LISTA GENERAL recibida por  
telégrafo, y salvo error de transmisión  
de los números premiados en  
el sorteo celebrado en Madrid el dia  
2 de agosto de 1920.

## Premios mayores

CON 100,000 PESETAS

**540** Santiago — Jerez—Sevi-  
lla—Santander.

CON 60,000 PESETAS

**17.758** Valencia — Linares—  
S. Sebastián—Gijón.

CON 20,000 PESETAS

**31.095** Madrid.

CON 1.500 PESETAS

**2501** Valencia—San Sebastián—Madrid—  
Andújar.

**3826** Baena—Cádiz—Cáceres—Barcelona—  
Granada.

**8393** Valencia — Madrid — Cartagena —  
Los Barrios.

**8419** Ecija — Talavera — San Lucas —  
Bacalona.

**9882** Barcelona—Cartagena—Sevilla.

**13333** Madrid—Zaragoza.

**15852** Valencia—Granada—Madrid.

**17360** Nueva—Cádiz—Sevilla—Madrid.

**17680** Algeciras—Sanlúcar—Grana-  
da—Málaga.

**19447** Sevilla—Madrid—Lérida—Talavera

**20967** Madrid.

**24856** Barcelona.

**25857** Málaga—Barcelona.

**30860** Almería.

**31766** Ciudad—Real.

CON 300 PESETAS

UNIDAD

5 DECENA

11 CENTENA

112 122 124 216 224 258 260

263 272 275 357 403 440 449

450 460 469 518 539 548 566

949 969 986

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946

949 963 968

974 808 829 832 837 874 882

906 908 920 929 934 935 946