

LAS ORDENANZAS DE LA EPOCA.

El movimiento de deslinde, y la concentración á que obedece en la actualidad la democracia española, no podía pasar desapercibido para los que, sin título alguno, ni razón bastante, se han propuesto acomodar á la medida de sus aspiraciones y de sus intereses, los intereses y las aspiraciones del país. La obra de la conciliación liberal-conservadora ha llegado al límite de sus artificios posibles, sin haber resuelto en definitiva, ninguno de los grandes problemas políticos, cuya resolución reclama el espíritu de los tiempos; sin haber dado satisfacción á ninguna necesidad legítima, ni á ninguna pretensión justa.

Para combatir el creciente empuje de los partidos avanzados, la situación y sus órganos en la prensa, como si se tratase de algo exterior y accidental en la manera de ser de la política, acuerdan su programa y fijan su línea de conducta, ni más ni menos que si nos encontráramos en una especie de Diciembre de 1874, es decir, en un Diciembre invertido. Como de costumbre, *La Epoca* es el diario que da la voz de alarma, ó que discute con más seriedad el asunto en cuestión, procurando que se fije en cosa tan grave la atención de las gentes. Las palabras de nuestro colega nos son para desatendidas, y puesto que manifiestan los propósitos y aun los temores de la conciliación liberal-conservadora, bueno será que á continuación las insertemos. Dice nuestro colega:

«Paes bien; nosotros sentimos decirlo, pero así es la verdad. Esos tres grados de la democracia, que acabamos de describir rápidamente, son una misma democracia, solo que en su primer grado especialmente, y tal vez en el segundo, pueden prestar un concurso útil en ocasiones para el examen y el planteamiento de las reformas administrativas y políticas que no afectan en su esencia el régimen fundamental de la nación; pero mas allá de este límite razonable son y serán siempre, un gran peligro para la nacionalidad española, y un manantial inmenso de desdichas. Y como el peligro es inminente, porque está llamando á las puertas, en variedad de tonos y de modulaciones, nosotros no le exigiremos nada al Gobierno, porque estamos seguros de que en cualquier tiempo sabrá cumplir con su deber, pero sí recordaremos al partido constitucional el deber en que está, ahora mas que nunca, de permanecer en el punto en que se colocó en los primeros días de la restauración, sin buscar ni admitir inteligencias imposibles; si le aconsejaremos al partido liberal-conservador que no rompa ni quebrante la unidad de miras de que durante cuatro años largos ha dado señaladas pruebas; si les diremos á cuantos amen el orden hermanado con una prudente libertad, que este no es tiempo de sembrar la

ciencia en nuestro propio campo, ni de resucitar añejos rencores, ni de lastimar susceptibilidades legítimas y honrosas: este es tiempo de estrechar las filas en defensa de las instituciones fundamentales del país, y de no pensar en exageraciones insensatas que todo lo comprometerían.»

Ni el Gobierno, ni el partido constitucional, ni la conciliación liberal-conservadora, pueden hacer lo que *La Epoca* pretende, y no pueden hacerlo porque no se trata de una imposición aislada, no se trata de un interés particular ó de grupo, no se trata de cumplir propósito de banderías, ó que no se relacione con el estado actual de la sociedad española, sino de asentar sobre sus verdaderos principios la gobernación del Estado y de restablecer las condiciones necesarias, la amplísima legalidad de que los partidos políticos necesitan para cumplir sus fines, de que la nación necesita igualmente para formar parte, como miembro sano y robusto, de la familia europea.

Está hecho el ensayo, y sesaba á lo que el ensayo conduce. La legalidad establecida resta en vez de multiplicar, y excluye en vez de contener. Ni uno solo de los partidos liberales, el constitucional inclusive, ha podido acomodarse por completo dentro de esta manera de ser de la situación y de sus cosas. Que se diga, que se enumere las conquistas realizadas en este concepto por el Ministerio Cánovas ó por el Ministerio Martínez Campos. Los constitucionales mismos, á pesar de su benevolencia, han aceptado *sub condicione* los datos de la situación, y á reserva de interpretarlas con distinto sentido, sus doctrinas y sus leyes.

No se da cuenta *La Epoca* del alcance de la cuestión que se discute. *La Epoca* representa el censo electoral, las leyes especiales de imprenta, el sistema parlamentario á la orden del Gobierno, los Gobiernos constituyéndose y formándose sin intervención de la opinión pública, la intolerancia religiosa; y esta representación se contradice de todo en todo, en el fondo y en la manera de ser, no solo con las aspiraciones de la democracia, sino con la exigencia más visible de nuestros partidos políticos, y aun con la misión que los poderes públicos están llamados á cumplir en estas circunstancias.

Poco importa que el partido liberal-conservador rompa ó deje de romper la unidad de miras de que durante cuatro años largos ha dado tantas pruebas, porque la disciplina de un partido vale si vale su programa, si su programa responde con efecto á algún fin legítimo. ¿Cree *La Epoca* que es posible continuar de este modo? ¿Cree *La Epoca* que la nación se satisface con la apariencia del régi-

men parlamentario y con una legalidad exclusivista, encaminada á garantizar á un solo grupo político en contra de los derechos de todos los otros?

Las ordenanzas de *La Epoca* son, por tanto, insuficientes para el objeto á que nuestro colega las dedica. El órgano de los conservadores-históricos cree que es asunto de concertar voluntades, ó cuando más negocio de policía, lo que se refiere á la libertad y al progreso de los pueblos. *La Epoca* se engaña lastimosamente, y ya tendrá ocasión de ver como una voluntad que se mueve por lo absurdo y por lo falso, es una voluntad enferma que no sirve para nada.

Como anunciamos á nuestros lectores, mañana, á las diez de la misma, se verificará ante el tribunal de imprenta de la Audiencia de este distrito, la vista de nuestra última denuncia, estando encargado de la defensa el reputado jurisperito y distinguido publicista D. Rafael María de Labra.

Toda la prensa ministerial dedica preferentemente su atención á combatir la coalición y las inteligencias de los partidos liberales.

El instinto de conservación les hace comprender á los ministeriales que esas coaliciones son una amenaza constante á sus principios, y que con ellos corren gravísimo peligro sus doctrinas.

Por eso nosotros no debemos cejar ni un instante en la tarea patriótica de la Unión democrática, y por eso todos nuestros correligionarios deben sacrificar sus diferencias y sus escrúpulos en aras de los altísimos intereses de la democracia.

Estamos enfrente del enemigo, y no nos cansaremos de repetirle, la unión es la fuerza, unámonos y alcanzaremos la victoria.

De cómo se trabaja en pró de los candidatos del Gobierno.

Dice un colega:

«Las oficinas de la administración de Rentas estancadas de Alcalá de Henares, están convertidas en centro de operaciones del candidato ministerial. Allí se reúnen los electores, se organizan los trabajos, se llama á los reacios, y el jefe de la administración dirige todo esto cuando no está presente el candidato oficial, con un celo digno de mejor causa.»

Tome nota el Sr. Orovio y apúntelo en el cuaderno de los preferidos.»

Y tomen nota también los diarios ministeriales para apreciar la imparcialidad del Gobierno.

Lo que ocurre en Alcalá de Henares sucede á la sazón en la mayor parte de las capitales de España.

Así respetan los conservadores la independencia del cuerpo electoral.

La Correspondencia de España publica anoche la siguiente importantísima noticia:

«Algunos centralistas anuncian que, vista la actitud del partido constitucional en las inteligencias electorales, los que sean elegidos del centro que fué, mantendrán en las Cortes

puesto que se encuentra en su palacio del barrio de Saint-Marcen, ó sea en el Jardín de plantas.

«Corriendo en persecución del animal, llegué á extraviarme en aquellas regiones africanas: buscando las huellas de la girafa, perdí las mías, y me encontré aprisionado entre montañas, valles, precipicios y bosques.

«El sol estaba próximo á su ocaso; era viernes, y me dije á la girafa, porque todo hombre desesperado necesita maldecir de alguna cosa.

«Ora adelantando, ora retrocediendo, me encontré en medio de una espesura de delgados pinos, que parecían haber sido clavados en las rocas por dedos de hierro: aquello me alarmó, el silencio me impulsó; quise cantar; sé mil canciones, y no pude recordar ninguna; sólo resonaba en mis oídos el coro de la overtura de Weber y el espantoso unísono *re bemol de Furiante*: «Cazador extraviado, en el bosque perdido.» El día llegaba á su fin, y delante de mí abría una cueva su gigantesca y negra boca. Estaba á punto de caer al suelo derribado por el miedo. Había querido reirme, pero había olvidado el modo de reír. El aspecto de aquellos lugares se hacia cada vez mas satánico. Si yo hubiera sido Berlioz, habría robado á la naturaleza la música que ejecutaba para mí, como único auditorio, aun cuando hubiera debido ser acusado de falsificación. Pocos eran los instrumentos, pero derramaban vastas armonías: un arroyo lloraba; las agujas

próximas la misma actitud que tuvieron en las pasadas.»

La misma actitud, es decir, otro centro parlamentario.

Nunca segundas partes fueron buenas, dijo Cervantes, pero esta promete ser rematadamente mala.

Boceto del presidente del Consejo de ministros, hecho á pluma por el diario constitucional *Los Debates*:

«El general Martínez Campos continúa diciendo que, á pesar de todas las cosas, él se propone ser neutral en la próxima lucha, y que salvo el deseo que tiene de que vengan á las Cortes algunos compañeros suyos de glorias y batallas, por lo de más, le es indiferente que triunfe Juan ó Pedro.

La gran debilidad del general Martínez Campos debe ser la amistad personal. Para él, un compañero de la academia, es un semi-Dios, ante el cual deben retroceder los diques opuestos por la costumbre y la conveniencia á la marcha de las cosas políticas.

Fuera de esta debilidad, que, despus de todo, es disculpable, porque nace de la ternura de su alma, y fuera de empeñarse en vivir en un mundo que no es de la tierra, lo cual le hace ignorar los acontecimientos más notorios de la historia política contemporánea de nuestro país, y desconocer á las personas más notables que en ella han figurado, es el señor presidente del Consejo un excelente señor, que nos inspira verdadera simpatía. No crea, pues, á los que le digan que el país le mira con poco afecto; eso no es verdad. ¿Quién asegura á los tales que la sonrisa es siempre signo de burla?

Segun esto el general Martínez Campos es una buena persona, pero ignora los acontecimientos más notorios de la *historia política contemporánea* de nuestro país, y desconoce á las personas más notables que en ella han figurado. Por lo demás el país no le mira con poco afecto y á los constitucionales les inspira verdadera simpatía.

¡Lástima que no hayan sido compañeros del general en la Academia como lo fueron sin duda los moderados!

El Diario Español, el periódico que publica y dirige el flamante conde de la Romana, por otro nombre, Mauricio Lopez Roberts, ex-gobernador civil de la Habana en los ominosos tiempos revolucionarios que á tantos conservadores sirvieron para engrandecerse, al referir á nuestro respetable amigo el ilustre proscrito don Manuel Ruiz Zorrilla, se permite meterle, como si sus palabras pudieran ofender lo más mínimo al eminente deserrado.

Esta conducta, que causaría maravilla en cualquiera, por falta de consideración á la desgracia que muestra, no nos extraña en el periódico del que autorizó impasible el fusilamiento de los estudiantes de la Habana.

Si *La Integridad de la Patria* hubiese leído con más atención el artículo de ayer, en que se publicaba la carta del señor Salmeron, no nos hubiera hecho en el número de hoy las preguntas que nos dirige.

La carta es del 26 de Enero, y se refiere á la situación de entonces, apreciando las circunstancias de la democracia, las bases y condiciones de la Unión democrática, el modo de realizarla y la conducta á que obliga á todas las fracciones.

de los pinos se estremecían; los quebrantapiedras murmuraban melancólicamente; las hojas secas y amarillentas volaban en torbellino impelidas por la fuerte brisa; los grillos ejecutaban su acostumbrado nocturno; la montaña sacaba sus acordes de todas las cavernas y el mar de todos sus escollos.

«Un pino gigantesco, inclinando y levantando un largo y despojado brazo, se asemeja á *Habeneck* de aquella orquesta de los bosques. En aquella encantadora overtura del drama de la noche no se observaba una nota falsa ó desafinada, ni un error de compositor; la naturaleza orquesta sus obras musicales de una manera superior, y combina de una manera incomparable todos los motivos de sus partituras inéditas.

«El día había terminado, y yo contaba con la luna; pero ésta no debía aparecer aquella noche. Yo solo pedía al crepúsculo el último de sus rayos para que me mostrase el camino perdido. De buena gana hubiera rogado á Dios, pero temí ofender al demonio, pues, á no dudarlo, me hallaba en sus dominios, y yo respeto siempre la autoridad establecida en los países que visito. De pino en pino y de arbusto en arbusto, llegué á los límites del terreno vegetal: presentéme un arco, roto en su centro: era mi Rubicon. Encomendéme á la plegaria que me enseñó á rezar mi madre cuando niño, y pasé por debajo de la bóveda, entrando en una especie de pozo demasiado ancho, algo cerca de un lago. Resaba allí cierta cla-

FOLLETIN.

112

SIR EDWARD

LOS INGLESES EN LA INDIA

por
MONSIEUR MORY.

victima de una ilusión de esta clase. Cosas raras y de carácter fantástico tienen cierta concesión con este error topográfico de la girafa, y voy á referirte:

«Cuando la girafa destinada al Jardín de plantas de París fué desembarcada en Marsella, como mercancía prohibida, no clasificada en las tarifas, el consejo municipal encargó á dos sabios que llevasen á aquel animal á pacer en los bosques. Aquellos señores, hombres instruidos, á pesar de ser sabios, tuvieron una idea: dijéronee que para la girafa procedía de Africa, debía conducirla donde hubiese pastos de fisonomía africana, con rocas, bosques de pinos y testada arena. El animal y su científico acompañamiento salieron de la ciudad y se dirigieron á una población quemada por el sol de Mediodía y las teas de las revoluciones; allá sin árboles, hidrófoba, que solo había lluvia, y cuyos habitantes son todos hidrópicos. Este pueblecillo se llama Mazarques, compuesto de dos nombres célticos, segun los sabios, significando *casa regada por las aguas*.

«Desde este pueblo, eternamente sediento, llegó la girafa á un campo devastado por las alondras, el viento y la arena marina; el horizonte se veía cercado al Mediodía por elevadas montañas blanqueadas por seis mil años de tabardillo, que á intervalos dejan deslizarse hacia la llanura algunos valles poblados de pinos, bosques de una frescura abrasadora, de sombras sudorosas, donde millares de cigarras entonan el himno del sol, que otros tantos grillos traducen en himno de la noche.

«Balsámicos olores discurren por el aire, exhalados de los pinos, de los milletes de to millo, romero y labanda. Aquellos es el Africa, no la del bey de Argel ni la de los hoten totes, sino el Africa interior, no explorada ni visitada, silenciosa, con sus valles vírgenes á los pies ingleses, sus colinas primitivas con el silencio de su soledad, sus reflejos de arena arrancados por la luz del sol, sus bajos ruidos y sus melodías de las espesuras de pinos, que ninguna orquesta sabrá imitar jamás.

«La girafa dió las gracias á ambos sabios, y exclamó Scipion: ¡*Te tengo, Africa!* Torció gallardamente su cuello de avestruz, y tomó el vuelo como podría tomarlo un pájaro cuadrúpedo. Abandonó á sus antílopes alimenticios, su guía argelino, sus dos sabios y el ateneógrafo, que extendía el proceso verbal de la c reancia por cuenta de Mr. Guvier. Todor, semejantes á una gendarmaría de naturalistas, corrimos siguiendo las huellas de la hermosa fugitiva, y es probable que la alcanzaran,

Habla de la lucha electoral, declarándose a su favor, pero considerándola como cuestión subordinada a la Unión democrática; era de opinión, en 26 de Enero, el ilustre proscrito de París, que se procediese, mediante una representación ó delegación de la *democracia unida*, y verificada la deliberación sobre la lucha, su acuerdo, fuese cualquiera, debía ser cumplido por todo demócrata.

Vea, pues, *La Integridad* el acuerdo que se había de encargar. Claro es que este acuerdo no es el de la reunión de la calle de Alcalá, ni el del manifiesto del retraimiento a los demócratas; aquel, por ser acuerdo tomado a nombre de una fracción democrática, y el último, porque es manifestación parcial de un partido.

Respecto a la segunda pregunta de *La Integridad*, nos parece ocioso contestar, cuando sabe, que si toda la democracia sostiene al unisono la Unión democrática, aún no ha llegado un acto que definitivamente consagre su representación.

¿Querrán decirnos los diarios ministeriales en qué estado se encuentra el expediente instruido acerca del pago del impuesto que se estableció sobre los billetes de los ferro-carriles?

¿Por qué no se resuelve este asunto tan interesante para el Tesoro?

Estimaríamos mucho saberlo.

De un diario ministerial:

«El Sr. D. Arsenio Martínez Campos se encuentra notablemente mejorado de su indisposición.»

«El presidente del Consejo de ministros se encontraba hoy algo mejor de su indisposición.»

Más vale así; nos alegramos por don Arsenio que se encuentra notablemente mejorado, y lo sentimos por el presidente del Consejo, que solo se encuentra algo mejor de su indisposición.

De todas maneras, la mejoría es evidente.

Regocijense los moderados.

CARTAS A EL PUEBLO ESPAÑOL.

Tinco 31 de Marzo de 1879.

Sr. Director de EL PUEBLO ESPAÑOL.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Negro como la envidia, íso como la mentira, repugnante (bajo el punto de vista estético considerado) como la alevosía, existía en esta villa no hace mucho, un sé: con el apodo de *Canil*, igual al nombre con que aparece firmada la carta que, fechada en ésta el 18 del actual, inserta su apreciable periódico del 27; y en verdad que no podía buscar su autor un símbolo más gráfico de su obra envidiosa, en cuanto bajo una aparente é hipócrita protección, pretende dificultar a otro lo que teme pueda adquirir exacerbando los ánimos de unos, con sacar á plaza sus nombres de seguros mas respetables y reputados que el suyo— que no decaerá serlo mucho cuando tanto lo calla— y procurando lanzar á otros contra los que con tanta sagacidad ataca, tanto por medio de groseras y falsas personalidades, como con la dorada píldora de la futura política de aquel, cuyo recuerdo no puede ser más extemporáneo, tratándose de un distrito rural, al que no puede dominar por hoy una sola idea política. Enhubiera en la casi totalidad de hechos que asiente, y especialmente en los referentes a mi persona y familia, de la que todos los mas próximos parientes con que cuento en ésta, son de seguro mas firmes defensores del Sr. Sanch z Campomanes, que lo es el comunicante, salvo la sola excepción de mi anciano padre, que, dedicado exclusivamente en ésta hace mas de cuarenta años al ejercicio de su honrosa profesion, ha limitado siempre su intervencion política á la emision cuando mas de su voto; y alevosa en cuanto trata de herir sobre seguro, cubriéndose bajo el asqueroso manto del pseudónimo.

Con este corto ex abrupto, que además justifica la natural indignacion que á tírros y trovanos causó en ésta el engendro de la envidia ó del estúpido entusiasmo: con la advertencia amistosa y leal al Sr. Sanchez, de que procure revistar el rebano de sus adeptos, entre los que, no es difícil encontrar algun lobo con la piel de cordero: refiriendo la memoria del cabalístico *Canil*, con la noticia no ignorada por el último pisano del concejo de mi voluntaria y próxima renuncia— ya presentada del cargo de secretario del ayuntamiento— cuya prebenda puede solicitar el comunicante—; y con la ya casi olvidada de que el Sr. Gonzalez Valledor se debió considerar satisfecho de que, prestándole mi voto, no le disputara una representación, á que me podía concepcion tan acreedor como é, con lo que contesto á los dos únicos hechos positivos que menciona; y haciendo promesa solemnemente al comunicante del mas completo despreciativo silencio, si, ocultando su nombre, imposibilita la necesaria comparacion, concluyo suplicando á Vd. la insercion de estas desaliñadas líneas, que me creo en el deber de formular, anticipándole las gracias y aprovechando esta ocasion para ofrecerme á Vd. su afectísimo amigo que B. S. M.— Félix Infanzon.

NOTICIAS.

Viena 3.—El Gobierno griego ha dispuesto que su representante cerca del sultan de Turquía abandone inmediatamente a Constantinopla. Se asegura que Grecia carecerá de representante cerca de la Puerta hasta despues que las potencias hayan resuelto la cuestion referente á la anexión a este Estado, del Epiro, la Tesalia y otros puntos convenidos en el tratado de Berlin.

Roma 3.—El rey Humberto ha recibido numerosas felicitaciones en motivo del indulto concedido al regicida Passavanti. Se está organizando una gran manifestacion popular en el mismo sentido.

La medida adoptada por el rey de Italia es comentada muy favorablemente en todos los círculos, habiéndose captado muchas simpatías con este motivo, particularmente entre la clase proletaria.

París 3.—El *Journal des Débats* publica hoy un telegrama de Lóndres anunciando que el Gobierno griego ha dirigido á los de Europa una circular para hacer un llamamiento á las potencias que firmaron el tratado de Berlin, é invocar su mediacion con el objeto de conseguir que las decisiones del Congreso de Berlin sean del todo ejecutadas.

Atenas 3.—Contestando á una peticion de los habitantes del Epiro, el rey de Grecia ha dicho: «Espero que las grandes potencias no cometerán la injusticia de no anexionar á la Grecia todas las partes de la Tesalia, del Epiro y Janina, estipuladas en el Congreso de Berlin».

Constantinopla 3.—El ministro plenipotenciario de Grecia saldrá hoy de Constantinopla.

Es probable que no vuelva á encargarse de dicho puesto.

Roma 3.—Garibaldi ha salido de la isla de Caprea con direccion á esta capital.

Lóndres 3.—El *Daily News* publica esta tarde un telegrama de Viena asegurando que Italia é Inglaterra se niegan á tomar parte en la ocupacion mixta de la Rumelia, fundándose en que el Gobierno turco se opone á la ejecucion de este proyecto.

A pesar de esta noticia, dice el *Daily News* que el Gobierno acepta el proyecto de ocupacion y que 2.000 á 5.000 hombres de tropas inglesas marcharán en breve para la Rumelia.

Lóndres 3.—Se celebró ayer en esta corte un banquete en el que el embajador de Austria señor Kasolyi dijo que su presencia era un testimonio de un reciente suceso histórico consumado y de la consolidacion de la antigua amistad que une á Inglaterra con Austria para impedir que estalle la guerra.

Añadió que el interés de ambas naciones crecía para una accion comun una base mas segura que un tratado ofensivo y defensivo.

Lóndres 3.—No resulta cierto el rumor propalado por algunos periódicos, de que los Gobiernos de Italia é Inglaterra hayan desistido de tomar parte en la ocupacion mixta de la Rumelia. Por el contrario, el Gobierno inglés prepara á toda prisa el cuerpo de ejército destinado á marchar á la Rumelia Oriental.

Viena 3.—Las relaciones entre los Gobiernos de Inglaterra y Austria son cada vez mas íntimas, estando ya acordadas las bases para un nuevo tratado ofensivo y defensivo entre ambos Gobiernos.

Berlin 3 (6 tarde).—Ha causado profunda sensacion la arga entrevista verificada hoy entre el príncipe de Bismark y el señor Windthorst, jefe católico del partido del centro.

El Reichstag (Parlamento alemán) ha suspendido sus sesiones hasta el 28 del mes actual.

París 3.—Bolsa: fondos españoles, 3 por 100 interior, 13 1/4; interior, 14 1/2; amortizable, 34 1/2; obligaciones de Cuba, 428 75; última hora: 3 por 100 interior, 13 5/16; ídem exterior, 14 3/8; fondos franceses, 3 por 100, 79 7/16; 5 por 100, 114 5/8; consolidados ingleses, 97 5/16; bolsa: amortizable exterior, 34 1/16; obligaciones de Cuba, 432 50.

San Petersburgo 4.—Con motivo de la circular del Gobierno griego, solicitando la mediacion de las potencias para conseguir la completa ejecucion del tratado de Berlin, vuelve á tomar cuerpo la idea de reunir en esta capital, un nuevo Congreso de representantes de todas las potencias para escogitar los medios mas apropiados de verificarlo, así como tambien para arreglar la cuestion referente á la ocupacion de la Rumelia, por ejércitos de todas las potencias firmantes del tratado de Berlin.

París 4.—Se asegura que las izquierdas de la Cámara, tienen la intencion de interpelar al Gobierno á propósito de las medidas que se proponen tomar contra la agitacion de los obispos.

Lóndres 4.—El ministro Northcote ha presentado en la Cámara de los Comunes el presupuesto de 1879 1870, con un excedente de 1.900.000 libras esterlinas que servirá para pagar los gastos de la guerra contra los zulús. El ministro ha propuesto aplazar por un año el pago de los bonos del Tesoro y aumentar los derechos de aduanas sobre el tabaco.

En la Cámara de los Lorens, hubo ayer una larga discusion á propósito de la cuestion greco turca.

Lord Beaconsfield cree que es posible conseguir un arreglo satisfactorio.

Lóndres 4.—En la Cámara de los comunes el ministro Northcote, dice que si guisese las negociaciones relativas á una ocupacion mixta de la Rumelia, que el sultan de Turquía dice que podrá mantenerse el órden, pero que el Gobierno inglés desea se tomen otras medidas para impedir disturbios continuos.

Roma 4.—El Sr. Depretis, justificando la conducta del Ministerio, dice que la nacion quiere órden y tranquilidad, y que el Gobierno los asegurará á todo trance.

Lóndres 4.—El Sr. Dilke, que tanto ha combatido al Gobierno por haber declarado la guerra contra los zulús, se propone atacar duramente al Gobierno en la discusion de presupuestos, particularmente en la parte relativa al excedente de cerca de dos millones de libras esterlinas, que el Gobierno presenta para sufragar los gastos de la guerra contra los zulús.—*Fabra.*

Gobernacion.—Real órden resolviendo, de acuerdo con el Consejo de Estado, que proceda á desestimar el recurso interpuesto por don Gumerindo Alvarez, recaudador que fué de la Puebla de Trives, contra una providencia del gobernador de la provincia de Orense que le declaró responsable del pago de 5.369 pesetas 31 céntimos.

Otra resolviendo, de acuerdo con el Consejo de Estado, que no proceda admitir el recurso de alzada interpuesto por D. Ramon Gil, alcalde que fué del pueblo de Horta contra un acuerdo del gobernador de la provincia de Tarragona, que desestimó la pretension de aquél referente á cierta compensacion de créditos.

Otras dictando, de acuerdo con el Consejo de Estado, las disposiciones que deben tenerse presentes y el procedimiento que ha de seguirse cuando haya que hacer efectivos los débitos de los municipios á favor de la provincia, á qué funcionarios corresponde expedir los apremios contra los primeros contribuyentes ó contra los ayuntamientos y alcaldes que están en ejercicio; y por último, excitando el celo de las diputaciones provinciales para que concedan plazos á las corporaciones municipales para el pago de los débitos por el repartimiento hecho á los pueblos.

Ultramar.—Reglamento para la ejecucion de la ley hipotecaria de Puerto-Rico.

Nuestro querido amigo y correligionario don Antonio Sanchez Campomanes, sale esta noche para Asturias, por donde se presenta candidato á la diputacion á Cortes en las próximas elecciones.

Dentro de breves dias comenzará á publicarse un importante periódico profesional titulado *Revista de Medicina Dosimétrica*, bajo la direccion de nuestro muy querido amigo y correligionario, el ilustrado é inteligente médico D. Baldomero Gonzalez Valledor.

Nuestro querido amigo y compañero don Eusebio Sierra, redactor de *La Union* ha tenido la desgracia de perder á su señora madre. Acompañamos á nuestro amigo en su justo y natural dolor.

Ayer tarde se han reunido los jefes de los partidos de oposicion que van á la lucha electoral, en casa del Sr. Sagasta.

Ha sido tanta la lluvia que ha caido en los pueblos de la serranía de Rnda, que en algunos como Algodonales, han estado incomunicados cuatro dias consecutivos, á causa de la extraordinaria crecida del rio, tan grande como nunca se ha conocido.

Por órden de la alcaldia del distrito de la Audiencia, se están revocando las fachadas de las casas de la plaza Mayor. Tambien sabemos que por el mismo conducto se han remitido á la academia de Nobles artes de San Fernando los proyectos de restauracion de los frescos de la casa Panadería.

Se ha dispuesto que figure en el escalafon de los fiscales de audiencia el fiscal de imprenta de Madrid Sr. Blas Melendo.

Ayer se reunió la comision especial de carnes bajo la presidencia del marqués de Torneros, para constituir y comenzar los trabajos objeto de su creacion.

Ya han sido nombrados los profesores del asilo de Huérfanos de Guadalajara.

A las dos de la madrugada de ayer en Cádiz se ha experimentado un violento temblor de tierra.

En la carta que publicamos ayer de nuestro amigo D. Mariano Carrasco, se puso por error material en la columna segunda, de la segunda plana, línea 44 antipática por antipatriótica.

Un mozo del pueblo de Calera, á quien le habiendo la suerte de soldado, ha intentado matar á un hermano suyo, con objeto de librarse del servicio como hijo único de padre sexagenario, en el caso de haber muerto el otro hermano.

La fuerza del batallon de escribientes y ordenanzas, que consta de 1.200 plazas, se reducirá á 600 por disposicion del ministro de la Guerra.

Ayer llovió en Coruña, Gerona, Granada, Logroño, Pamplona, Soria y Zaragoza.

Anoche en el Bolsin quedó el consolidado á 14 40 al contado, 14 42 1/2 a fin de mes y 14 50 al próximo.

Los productos recaudados en esta capital en el dia de ayer por arbitrios sobre artículos de consumo, ascendieron á 54.080 30 pesetas.

Han sido robadas todas las alhajas de la iglesia parroquial de Negrillo de Palencia.

El 15 del mes actual se abrirá al servicio de viajeros la línea directa de Madrid á Ciudad Real.

Han sido nombrados juez de primera instancia de Sorbas, D. José Aran de Terrá, promotor fiscal de Linares, y para esta promotoría, D. Heliodoro Maria Jalon, juez electo de aquel partido.

El montaje de la estacion del ferro-carril directo de Madrid á Ciudad Real, se ha suspendido por falta de materiales de hierro, á consecuencia de no haberlos remitido oportunamente la empresa constructora.

Mañana debe llegar á Madrid el gobernador civil de Barcelona, Sr. Perez Cossio.

La suma que la viuda de Rossini ha dejado á la municipalidad de Paris, se eleva á la de 2.400.000 francos, cuya cantidad se invertirá en establecer una casa refugio para 120 músicos franceses ó italianos, sin trabajo.

Una desgracia espantosa ocurrió el dia 1.º del corriente á la salida de la ría de Pontevedra.

dra. Una barca que conducía siete personas a sea de ellas mujeres, zozobó, pareciendo todos sin que se les pudiera prestar auxilio.

Han quedado ocho huérfanos, y el gobernador lo ha puesto en conocimiento del ministro de la Gobernacion solicitando algun socorro.

NOTICIAS TEATRALES.

Esta noche, á las nueve, tendrá lugar en la Institucion libre de enseñanza, Esparteros 9, una velada literario musical, cuyo programa es el siguiente:

- 1.º Overture en re, de Haydn, para piano.
- 2.º Lectura de *El Invierno*, canto primero de las cuatro estaciones, del Sr. Ruiz Aguilera.
- 3.º Canto en el hogar, de *Las Estaciones*, de Haydn.
- 4.º *La primavera*, del poema del señor Ruiz Aguilera.
- 5.º Los tabajos del campo, de Haydn.
- 6.º *El estilo*, del Sr. Ruiz Aguilera.
- 7.º *La siesta*, de Haydn.
- 8.º *El otoño*, del Sr. Ruiz Aguilera.
- 9.º *La casa*, de Haydn.

La lectura está á cargo del eminente actor D. Rafael Calvo, y la ejecucion de las piezas musicales del conocido profesor D. Alejandro Rey.

Billete de entrada para los accionistas una peseta; para el público dos.

La distinguida arpista Esmeralda Cervantes, que se halla de paso en Madrid para la isla de Cuba, dará mañana, á ruegos de sus numerosos amigos y admiradores, una funcion vespertina en el teatro de la Comedia.

Tomarán parte en ella los principales actores del mismo, la jóven y distinguida arpista, que tocará tres de las mejores piezas de su repertorio, y los ilustres poetas D. José Zorrilla y D. Manuel Fernandez y Gonzalez, leyendo composiciones suyas, y la del primero, inspirada por el talento de Esmeralda Cervantes.

VARIEDADES.

Las lecturas poéticas tan brillantemente inauguradas en el Ateneo de Madrid, han hallado entusiasta eco en otros centros, si bien mas modestos, no ménos animados por el mismo espíritu de cultura que tan merecida fama ha dado al ilustrado centro de la calle de la Montera. El movimiento literario, por tanto tiempo reducido casi exclusivamente á esta capital, va cundiendo por las provincias, gracias á los trabajos de algunos espíritus cultos, que sin otro objetivo que el de educar al pueblo, consagran toda su actividad, su esfuerzo todo, á tan levantado y noble propósito. Prohela elocuente de lo que decimos es la creacion de Ateneos, Academias y otros centros de cultura en muchas localidades de nuestra patria: síntoma significativo y ha agüño que viene á acusar un fecundo progreso en nuestras costumbres.

Como muestra del renacimiento intelectual que se va notando, debemos citar, y en lugar preferente, las sesiones literarias consagradas á la lectura de poesías, que vienen celebrándose en el Ateneo Balear, en el que han obtenido tan entusiasta como merecida acogida, poemas tan celebrados como «á última imantacion de Lord Byron» del ilustre poeta D. Gaspar Nuñez de Arce, y «Por donde viene la muerte del esclarecido autor de las *Doloras*».

El Ateneo Balear que cuenta en su seno con personas tan ilustradas como su dignísimo presidente, D. Juan Palau y Coll, inspirado autor de la «*Campaña de la Al mudana*»; con jóvenes de tan brillante porvenir como don Ramon Obrador, D. Juan A cover, D. Alejandro Roselló, D. Tomas Darder y otros muchos cuyos nombres sentimos no recordar en este momento, puede con razon considerarse como uno de los centros literarios mas importantes de España.

El artículo que á continuación insertamos, tomado de nuestro apreciable colega *El Isleño*, periódico que se publica en Palma de Mallorca, es en nuestro concepto lo suficiente para dar una idea del grado de cultura á que ha llegado aquella asociacion. Su autor, nuestro querido amigo D. Ramon Obrador, con recto criterio y galana frase, emite su juicio sobre la última produccion del celebrado autor de los «*Gritos del combate*», dando además una breve reseña del éxito obtenido por su lectura en aquel Ateneo.

UNA LAMENTACION DE LORD BYRON

DE DON GASPAR NUÑEZ DE ARCE.

Si es la poesia molde sublime en que se funden las nobles manifestaciones del espíritu, la idea y el sentimiento, debemos convenir en que ambos factores han de concurrir, y en justa ponderacion y grado para la formacion de la obra artística. Todo exclusivismo, y aun cualquiera preponderancia del uno sobre el otro, traen inevitablemente el desequilibrio inarmónico. Hoy yá, las teorías y concepciones de escuela, particulares, que no saben ponerse en presencia del conjunto para apreciarlo en sus varios aspectos, andan desacreditadas y sin atraer mas que corto número de sectarios, ante las reclamaciones de una critica mas imparcial y mas serena, y, digámoslo, mas inspirada. ¿A qué, ya, empeñarse en hacer salir la poesia de su natural esfera atribuyéndola no sé que fines y objetivos extraños á su propia esencia, recargándola al efecto de florescías y apostótrofos, cuya grandeza y profusion sirven para excusar lo insignificante y desmayado de la forma; ó bien, por el contrario, reducir y achicarla de suerte que venga á quedar como cuerpo sin alma, é como corazón sin amores, proscribiendo de ella el alto vuelo del pensamiento y todo el fuego divino del espíritu, y no exigiéndola mas que fria correccion, transparencia de formas, refinamiento de ropaja, pulcritud, aseó y esbeltez, con lo cual tenemos á lo sumo un bello nido de vaciedades? No, la poesía ni es la profusion de ideas y enseñanzas, ni tampoco el inocente caramillo del pastor de Arcadia. Es algo de lo uno y lo otro.

Para complacencia y recreacion del oído hay bastante con el gorjeo del ruiseñor. Pero la poesia es una obra humana, y así detocan otras fibras; el poeta no puede contentarse con regalarnos ondulaciones elegantísimas que produzcan sonidos mas ó ménos melodiosos; el poeta es un espíritu que pertenece á la humanidad y á quien afectan é interesan los dolores

Y los problemas de ésta; debe, pues, cantarlos, pero como poeta, con arte, sin olvidarse nunca de que crea una producción bella y no una obra didáctica. Quien alcanza a esta que hemos llamado justa ponderación de los dos factores, es un verdadero artista, y si culmina en ello, es un genio.

No diremos aquí si el Sr. Nuñez de Arce es precisamente un genio ó un gran poeta. Así como en otro terreno.

«... la suerte quizás no merecida, es genio, y es demencia la caída.»

En este de las reputaciones literarias, entra por mucho mirar al personaje cara a cara, ó verlo al través de las bromas del recuerdo. Lo que si afirmamos resueltamente, que el poema del Sr. Nuñez de Arce es una creación admirable y portentosa. Tal vez á la luz de una teoría absoluta del arte, y tomando en consideración la posibilidad de una época superior, (bien que remota), en la cual se exija como ideal en la obra poética la amalgama perfecta del sentido artístico de la Grecia—tranquilidad, inalterabilidad, silencio—con el sentido de la poesía moderna—vehemencia, intensidad de emoción, movimiento excesivamente real—podría achacarse al Sr. Nuñez de Arce un cierto exceso de apasionamiento, sobrado léjos de las batallas de la vida actual histórica.

Mas, reconociendo que ese ideal no está formado y apenas si entrevisto, convengamos en que el lunar (si lo es) es casi forzosa consecuencia del modo de ser y de sentir de la humanidad en la época presente. ¿Quién se sustrae á esas influencias? Todavía estamos mas cerca del Manfredo que del Partenon. Por esto el poema de que nos ocupamos, mas que tocado de ciertos vapores demasiado ardientes, examinado bajo el punto de vista de aquel ideal, históricamente considerado es mas humano—y, ¿quién sabe?—tal vez mas grandioso.

Se ha dicho que el Sr. Nuñez de Arce es superior á los poetas líricos modernos, exceptuando á Víctor Hugo, á quien, sin embargo, concede en la forma. Prescindiendo de comparaciones, siempre enojosas, bien puede asegurarse que el Sr. Nuñez de Arce esta formado de la madera de los genios. Parte de cara al sol, como el héroe de su poema, y jamás canta lo vulgar y lo pequeño; no moja su pluma de oro en el charco de las debilidades, del enervamiento y relajación; se inspira en lo levantado, en lo noble, en los altos destinos del hombre, en los puros afectos del corazón. Ni es remilgado y hueco poeta cortesano, ni retratista de hediondeces. Nunca transige con la anemia moral y el rebajamiento de los caracteres; quiere unir, en la humanidad, á la refinada cultura intelectual, el temple y vigor de los espíritus. Todo en él es viril, enérgico y acentuadamente grande. Canta la patria, el amor, la libertad.

«¿Quién vive sin el día?» increpa en fulminantes apóstrofes, cada uno de los cuales es una sentencia de muerte, la tiranía y los tiranos, lo mismo los que infunden terror que los que infunden vergüenza, hay aceros vibrantes y conmovedores en su lira para santificar las afecciones tiernas y puras del alma, y potentes á incontrastables acentos tambien para justificar y ensalzar el santo y regenerador trabajo de la razón, libre como la hija predilecta de Dios:

«No puede ser que viva el pensamiento dentro de mí como enjaulado fiero; sólo para alumbrar nuestro tormento la antorcha del espíritu no ardiera.»

Kato es saber sentir, esto es saber pensar. ¿Qué golpe de vista mas certero, qué instinto tan dramático! ¿Qué feliz combinación de fondo y forma! No dañan, no, lo preciso del razonamiento, la alteza de la idea, al molde hermosísimo que los contiene. El pensamiento no hace que se desquicie y tiemble la armadura sobre que se asienta; la forma, el verso, lo plástico no son mero y vano puntal que completa secundario oficio; son más que un pretérito; son el pensamiento mismo que ha llegado á cristalizar. ¿Quién podría separar el cambiante de luz insólita que sale de cristal perfecto, y la estructura y caras con que éste se manifiesta en el espacio para regocijo de la naturaleza entera?

Y todo es de este tenor en la «Última lamentación» las doce primeras estrofas son la verdadera lamentación de Byron, en que se pinta de mano maestra la sombría melancolía, el humor negro pero siempre viril de aquel vate inmortal. El fondo de amargura que llevó consigo ante su alma, la sentida nostalgia de la patria, la protesta contra el convencionalismo social y el apagado heroísmo de los corazones, el entusiasmo por la libertad y la fénica pasión por los espectáculos sublimemente naturales, están en el poema insinuados con sobrias pero ricas pinceladas, con exacta precisión é intuición poética—(que solo los poetas medianos necesitan cargar la mano y acumular los colores. Nuñez de Arce, levanta delicadamente la punta del velo, y vé quien sabe mirar.)

Las siguientes estrofas son un himno á la libertad y á la razón, junto al más soberbio anatemático lanzado á la teocracia y al despotismo. Hay versos que parecen flechas arrojadas por el arco de Aquiles, tanta es su irresistible fuerza.

Pero lo más admirable de esta parte son las octavas en que expresa el poeta su profunda convicción de la existencia de Dios. Dice una de ellas:

«Si chocaran, haciéndose pedazos, los astros con horrible desconcierto; si rotos ¡ay! de la atracción los lazos se desquiciara el universo muerto; si quedara al impulso de tus brazos el espacio sin fin mudo y desierto, y el tiempo con sus noches y sus días dejara de existir, ¿tú existirías!»

Es imposible seguir enumerando las incontables bellezas y los episodios todos del poema. Así diremos que, después de unas sentidísimas estrofas dedicadas á recordar el amargor que dejaron en el alma del genio inglés las hipócritas calumnias de sus compatriotas y la separación obligada de su familia, sigue la recordación y el entusiasmo por los buenos tiempos de la Grecia y por el heroísmo de los sultanos. ¡Con qué complacencia, con qué suave contentamiento y deleite se detiene el Sr. Nuñez de Arce en reconstruir en su dorada imaginación aquel cielo de la cultura he-

lénica, aquella época de la belleza plástica, pero diáfana, trasparente, eterna; asoma en sus ruinas para ir á los aullidos de las Euménides, corre al Pindo á escuchar

«ristes las Musas, pero siempre hermosas, coronadas de laureo y mirto y rosas.»

Oye la flauta de Pan en la espesura; contempla el coro de Bacantes que, suelta la sedosa cabellera, danzan locas en el sagrado bosque; obse va á Venus dormida en su concha, y á Apolo fulgurando en el mundo de la idea. Se para admirado ante el Partenon, y mas tarde cautiva su mirada el balador ganado que se teje. Recrea sus labios con la miel del Himeto, y siente palpar la piedra y surgir la estatua llena de reposo y vida bajo el cincel de Fidias.

El cuadro es soberbio; uno lo vé, lo toca casi; y es que nuestro poeta ha penetrado el sentido íntimo de aquella edad, y nos lo enseña refulgente y exteriorizado en un verdadero manejo de haces de luz.

Termina el poema, como hemos dicho, con el incidente de los sultanos y con la arribada del héroe á las costas de la Grecia. Las dos últimas octavas son un dechado de nitidez incomparable, y pintan con verdaderos colores la ola de ternura que sube al corazón del marino al llegar á las costas de su patria. El toque final es felicísimo, pues en él se junta á la belleza de la expresión, la verdad de la historia y una de las fases de mas relieve del carácter de Byron.

Acaso, acaso—(no sin temor lo decimos)—se haya concedido demasiada extensión á algunos incidentes, como por ejemplo, al episodio de los sultanos y en la poesía mirada á la Grecia. No que no esté todo perfectamente hecho, pero daña algo esa excesiva extensión á la impresión de conjunto. Y cuanto á la tonalidad general, desde un tanto la segunda mitad, contribuyendo á ello el que sea el héroe del poema el que habla, puesto que en su boca no debía darse tanta extensión al incidente de los sultanos, ni debía acabar el poema sin algunas estrofas en que Byron, mas que narrador, fuese puesto de relieve en lo que es propiamente característico de su vida y alma.

Perdónenos el insigne poeta esta humilde consideración... que, sinceramente hablando, casi lo hemos puesto, para que no se nos confunda con esa turba multa de aduladores que abdicar de todo criterio propio, y están firmados como dice el gran lírico francés, du ventre du serpiente.

Nada hemos de añadir respecto á la versificación, superior á todo encomio. No tiene rival el Sr. Nuñez de Arce. Supera en esto á Víctor Hugo, cuya versificación, algo enfática, produce un cierto sonsonete y martilleo, especialmente en el alexandrino que brinda demasiadas ocasiones á Víctor Hugo para desbordar su inmoderado afán de retruécanos y antitaxis. De este defecto, por todo exceso generalizado y aplaudido hoy, se libra siempre el Sr. Nuñez de Arce: basta en los dos últimos versos de las octavas, que por choque inmediato de los dos consonantes es lo que mas se presta á ello. El contraste excesivamente acentuado, la contraposición de dos opuestos, tan en crudo como es uso ponerlos (buen ejemplo es de ello *El Nudo Gordiano*, y muchísimas otras obras de estos tiempos), empujan el verso y lo convierten en batalla de contrarios. El espíritu educado no gusta de esos efectos, y quiere la libertad de expresión, una forma que sin salir de la consonancia tire un tanto hacia el verso libre. Ya de suyo tiene bastante de fatalismo cadencioso el consonante, para que vayamos á azucararlo mas todavía con la contraposición inracional de dos ideas.

Sentimos no poder continuar esta consideración que nos atrae y cautiva; pero no hemos de abusar de la generosa hospitalidad que nos dispensa en su periódico el director de *El Isleno*.

Terminamos: la *Última lamentación* ha obtenido en el Ateneo de Valencia la acogida entusiasta que merece. La valentía de la concepción, la alteza y superioridad del pensamiento, la brillantez de sus imágenes y lo nutrido, sólido y monumental de su versificación, avalorado todo por la soberbia y sentidísima lectura de nuestro distinguidísimo poeta, de nuestro estimadísimo amigo D. Juan Palou y Coll, causó profunda sensación y entusiasmo verdadero en el numeroso público que llenaba el local del Ateneo. El Sr. Palou, como que hiciera algo mas que leer una obra grande de un gran poeta, parecia que estaba sosteniendo conversación amorosísima con un amigo querido y ausente á quien se llega por momentos á crer cercano, y que fundia su espíritu en el espíritu de su amigo, y en su pensamiento la voz, hasta llegar á formar un solo himno á la idolatrada libertad perdida, y un solo grito de anatema contra el despotismo y los déspotas.

«Bien haya el Sr. Nuñez de Arce que tales cosas sabe escribir!—Bien haya el Sr. Palou que sentirla y expresarla sabe, y las da á conocer públicamente á los amantes de las glorias patrias.

Felicitemos con todo el corazón al Sr. Nuñez de Arce, y le enviamos el testimonio de nuestra admiración sincera y grande. Sabemos que el Ateneo ha acordado felicitar directamente al ilustre poeta.

RAMON OBRADOR.

COSAS Y CASOS.

Me parece á mí que podía el marqués de Torneros recomendar un poco de prudencia á sus agentes.

Anoche presencié una disputa entre un caballero y uno de la urbana ribetado con galones de oro, sobre quién tenia más derecho á ocupar un retrete urinario.

¿No parece ridículo que una autoridad dispute sobre asunto tan nimio?

La verdad es, que para echar á perder á un hombre no hay mejor cosa que ponerle un par de galoncitos dorados.

El proyecto de la necrópolis le ha dejado el Sr. P. ó. Ahora falta que le tome el Sr. Lsá. ¡Si su misión es recorrer uno por uno los concejales!

El precio de las carnes se ha subido otra vez.

El ayuntamiento se ha reunido, tomando estas disposiciones y las otras disposiciones, y nombrando una comisión de carnes, y gestionando, y... en fin, que la carne se quedará subida, el consumidor aplastado, y no sucederá mas.

Es decir, si sucederá, que no mejorará la condición de la carne. ¡Ya es conservar algo!

El domingo próximo serán cruzados caballeros dos jóvenes.

¡Qué gusto! ¡Volver á la Edad Media! ¡Con qué apuro se recibirá la noticia en las tumbas de nuestros mayores!

Y qué de morisquetas nos harán á los que estamos sin cruzar.

Un abogado de Huevia ha terminado un drama con el título *La expiación de una culpa*. Supongo que el desenlace estará de acuerdo con el artículo mil y tanto del Código.

¡Nada, nada! Que lo hagan en algún teatro. Se me ha metido en la cabeza que quien exprimirá la culpa será el abogado.

Se ha vuelto á hablar de D. Mariano Catalina, para decir que tiene asegurada su elección por Cuenca.

Enviaré algunos ejemplares de *Alicia*, y veremos si eso es verdad.

¡Pobre Cuenca! ¡Entrar primero doña Blanca y despues Catalina!

Ya se encuentran algo mejor el señor Martínez Campos que tambien estuvo enfermo como el ministro de Estado. No hay que suponer por eso que el ministerio está malo. Martínez solo es cabeza, Molins uno de los brazos, pero lo demás del cuerpo está tan bueno y tan sano. ¡Dios conserve á esos señores muy robustos y muy guapos, y ellos nos harán felices, que bien lo necesitamos!

¡Hola! ¿Con que al Sr. Romero Robledo le han designado candidato por Montilla con entusiasmo y decisión?

Pase lo de la decisión, pero ¡eso del entusiasmo!...

Señor; si esa gente se entusiasma con Romero Robledo, ¿qué harían con Cánovas del Castillo?

¡Lo ménos, comérselo!

Los centralistas que salgan diputados se proponen guardar la misma conducta que en las Cortes pasadas.

No me extraña el propósito. ¿Puede decir un cojo que el mes que viene se propone no serlo?

El Sr. Cánovas del Castillo ya va viendo claro.

¡Qué cosa tan rara! ¡ahora que todo el mundo va viendo oscuro!

En Cádiz ha habido un fuerte terremoto. No es mas que el prólogo.

Pero ahora se darán lustre por ahí los posibilistas diciendo que no tienen en el terremoto participación alguna, y además, que no le temen.

Entonces ¿por qué se agarran?

El propietario de *La Correspondencia* ha sido declarado hijo adoptivo de Alicante.

¡Eso ya es otra cosa! ¡Cuando á Santa Ana le ha nombrado un ayuntamiento hijo adoptivo, era ya hace mucho tiempo padre adoptivo de muchas familias!

Pero ¿ne quieren Vds. decir por qué nombraron á Santa Ana hijo adoptivo de Sagunto á fines de 1874?

Al Sr. Castelar le ha saído, segun cuentan, un competidor en oratoria, que vendrá á las Cortes próximas.

¿Tambien eso? Pues si le van quitando á don Emilio propiedades, no va á alcanzar los diez y siete años que ha pedido para reconstruir lo que destruyó.

¡Ahora que iba tan bien la obra!

Vuelva á decirse que el Sr. Molins volverá á desembarcar la embajada de Francia.

¡Ojalá! ¿Qué malos ratos da al señor marqués la prensa! ¡Recordarle continuamente aquel paraíso de embajada! ¡Como si á él se le hubiera olvidado!

A un interventor de Hacienda le han concedido la gran cruz de Isabel la Católica.

¿Cómo! ¿No tenia todavía eso el señor interventor?

Ya decía yo que faltaba algo y no sabia qué ¡y era eso!

¡Que bien voy á dormir esta noche!

La Bolsa ha subido dos céntimos y medio.

¡Alza Pilli!

Y los bonos del Tesoro han bajado 20 céntimos.

¡Baja Pilli!

Y así se pasa la vida.

LOS GRANDES

ALMA ENES DEL PRINTEMPS DE PARIS

Tienen la honra de participar á su clientela española que su *Catálogo general* para el verano, acaba de salir á luz.

Est. *Catálogo*, traducido al español, comprende la nomenclatura de las operaciones mas importantes de los departamentos de sedería, lanería, lencería fina, indianas, ajuares y cana trillas, así como los grabados de vestidos y trajes, abrigos y confecciones para señoras, niños y niñas, así como tambien las condiciones para todos los envíos de pedidos en todo el reino de España.

Dicho *Catálogo* será remitido de balde á quien nos lo pida por carta franqueada con dirección: Al Sr. JULIO JALUZOZ, Grands Magasins du Printemps.

PARIS

Banco de España.

Nota de los billetes hipotecarios de la segunda serie, que han sido amortizados en el sorteo celebrado en el día de hoy:

Table with columns: Numeracion de los billetes hipotecarios que deben ser amortizados, Numeracion de los billetes hipotecarios que representan los lotes, Numeracion de los billetes hipotecarios que deben ser amortizados. Includes rows for Del 101 al 200, 201 al 300, etc.

ADVERTENCIA. Los tenedores de los billetes hipotecarios que se dejan expresados, así como de los cupones de estos, de valores vencidos en 1.º de Julio próximo, pueden presentarlos desde luego á descuento en estas oficinas al tipo de 4 y medio por 100 anual, que el Banco tiene establecido para esta clase de operaciones.

Madrid 3 de Abril de 1879.—El secretario, Manuel Ciudad.—V.º B.º—Por el gobernador, Secades.

BOLSA DEL DIA 3

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, GOTIZACION, Del 2, Del 3. Includes entries for Renta perp. 3 por 100, Id. fin corriente vol..., Id. fin próximo, etc.

SANTO DE MAÑANA.

San Vicente Ferrer.

Imprenta de EL PUEBLO ESPAÑOL. á cargo de Heliodoro Perez. Plaza de las Cortes 8, bajo, derecha.

NOVISIMA LEGISLACION HIPOTECARIA
 anetada y concordada,
 conteniendo todas las resoluciones oficiales dictadas hasta el día
 y las recientes reformas hechas en la ley
 y reglamentos hipotecarios.

TERCERA EDICION

publicada por la «Biblioteca jurídica» de los señores
D. Ramón Moragas y Dros., Registrador de la propiedad
 en Barcelona,
 y **D. Julian María Pardo**, Magistrado de la Audiencia
 de Zaragoza.
 Un volumen de 736 páginas.

Se vende en Madrid, en la administración de la *Biblioteca Jurídica*, Corredora baja, 41, a 24 rs.; y en Zaragoza, en las librerías de *La Publicidad*, calle de D. Jaime I, y de la viuda de Heredia, plaza de la Seo.

TARJETAS DE VISITA.

bien impresas y en excelente cartulina, á 4 rs. el ciento. Calle de la Luna, 42, litografía.

CARBONES A DOMICILIO.

De encina, superior (sin tierra ni escor), á 6 rs. arroba
 De eol, superior á 14 rs. quintal.

ALMACENES

ESPERANCILLA, 6, Y CALVARIO, 16.

Convenido el público de que es una verdad lo que el dueño de estos almacenes prometía en sus anuncios anteriores, le ha merecido su confianza honrándole con numerosos pedidos, y su propietario, queriendo corresponder á tantos favores (sin reparar en ningún género de gastos), ha adquirido grandes cantidades de carbon de encina, que le permiten asegurar á sus parroquianos un surtido siempre igual en clase, con el cual no puede existir la competencia, y además, para facilitarles los medios de que hagan sus pedidos con el menor número posible de molestias, establece desde este día, para recibir avisos, los puntos siguientes:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Calle de Abocha, 20, tienda ults. | Plaza Progreso, 20, tienda ults |
| de la Cruz, 23, id. de armas | Postigo de S. Martín, 17, id. id |
| de S. Alberto, 5, id. ults. | Calle de S. Bernardo, 11, id. id |
| de Hortalaza, 6, id. id. | > id. 32, id. id. |
| id. 28, id. id. | > id. 46, id. id. |
| id., 47, id. id. | > de Preciados, 7. |
| id. 103, id. id. | > id., 40, tienda ultramarina |
| de Fuencarral, 60, id. id. | > id. 84, id. de armas. |
| de Valverde, 20, id. id. | > Abada, 13, panadería. |
| Arc de S. M.ª, 37 y 39, id. | > id. 2, tienda ultramarina |
| del Pez, 5, id. id. | > de la Salud, 14, zapatería |
| Plaza de San Ildefonso, 1, id. id. | > de Gerona, 14, tienda alta |
| de Santo Domingo, 16 y 17. | > de la Magdalena, 31, id. |

Los pedidos que se hagan en cualquiera de estos puntos, se harán servidos con prontitud, pues para ello se ha puesto un servicio especial y permanente de carros en número bastante á este objeto.

Últimamente, para evitar la molestia de los avisos, se admiten abonos por semestres, desde dos arrobas mensuales, cuyos abonos son servidos á las primeras horas de los días señalados por los abonados. A éstos, desde un quintal en adelante, se les da por cada quintal de consumo un recibo talonario especial, con un número que juega la suerte en la tercera Lotería Nacional de cada mes, y á los abonados que tengan los números iguales á los agraciados en aquella con los premios mayor y segundo y sus respectivas aproximaciones, se les sirve gratis, durante tres meses consecutivos, el abono mensual completo.

Abonos, reclamaciones y cualquier advertencia que quisiera hacer el público, se reciben en la administración de los almacenes, sita en la calle del León, número 38, pral., derecha, ó por el encargado del de la Esperancilla, núm. 6.

No olvidar que se garantiza el peso, y que el carbon se lleva limpio de tierra, tizos y escor.

UN TRIUNFO MAS!!



LA COMPAÑIA FABRIL **SINGER** DE NUEVA YORK.

QUE RECIBIÓ POR LA SUPERIORIDAD DE SUS MAQUINAS PARA COSER.

EN VIENNA

1873.

EL PRIMER PREMIO

EN FILADELFIA

1876.

ACABA DE OBTENER

EN LA EXPOSICION DE PARIS 1878.

LA MEDALLA DE ORO.

DEPÓSITO CENTRAL: 35, CARRETAS, 35, MADRID.

Sucursales en España:

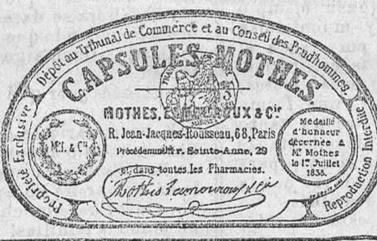
ALBACETE.....	San Anton, 1.	GRANADA.....	Cerrera del Genil, 15.	SALAMANCA...	Corrillo, 2.
ALICANTE.....	Almas, 5.	GUADALAJARA	Mayor Al'a, 5.	S. SEBASTIAN.	Ricardo, 6.
ALMERIA.....	Príncipe Alfonso, 6.	HUELVA.....	Concepcion, 12.	STA. CRUZ T'P	Sol, 39.
AVILA.....	San Segundo, 16.	HUESCA.....	Coso Alta, 25.	SANTANDER...	Bianca, 13.
BADAJOS.....	San Juan, 32.	JAEN.....	Maestra Baja, 19.	SEGOVIA.....	Cintería, 8.
BARCELONA...	Ferrazco VII, 38.	LEON.....	Rua, 31.	SEVILLA.....	O'Donnell, 5.
BILBAO.....	Arenal, 16.	LÉRIDA.....	Mayor, 40.	SÓRIA.....	Collado, 11.
BURGOS.....	Ispolón, 44.	LOGROÑO.....	Mérese, 23.	TARRAGONA...	P.ª Fuente 28 y 30.
CÁCERES.....	Empedrada, 6.	LUGO.....	Plaza Mayor, 9.	TERUEL.....	Salvador, 18.
CÁDIZ.....	Colun els, 20.	MÁLAGA.....	Angel, 1.	TOLEDO.....	Torreras, 10.
CASTELLON...	San Juan, 2.	MÚRCIA.....	Platería, 13.	VALENCIA.....	Mar. 53 y 55.
CIUDAD-REAL	Feria, 6.	ORENSE.....	Paz, 30.	VALLADOLID...	Acera Franc.º 26.
CÓRDOBA.....	Ayunt.º, 14 y 16.	OVIEDO.....	Paseo, 13.	VIGO.....	Príncipe, 44.
CORUNA.....	Real, 18.	PALENCIA.....	Mayor, 21.	VITORIA.....	General de Alava, 2.
CUENCA.....	Carretería, 84.	PALMA MAC.ª	Bolsaría, 18.	ZAMORA.....	Renova, 40.
GERONA.....	Abeuaders, 8.	PAMPLONA.....	Plaza Castillo, 49.	ZARAGOZA.....	Alfonso I, 41.

ARBOLES FRUTALES DE ARAGON.

EN LA VIÑAZA, POSESION DEL CONDE DE ESTE TITULO,

sita en Epila, á un kilómetro del ferro carril, hay de venta frutales de las diferentes variedades que se conocen en las clases de perales, melocotoneros, manzanos y alberginos, de los mejores que produce la ribera del Jalon.
 Son de tres y cuatro años y se venden en la posesion, á 3 reales uno, siendo de cuenta de los compradores su embalaje y portes.
 Por cada 100 árboles se hará la rebaja del 2 por 100.
 Por cada 200 la del 4 por 100.
 Quienes deseen mas noticias, pueden dirigirse al administrador del señor conde en la expresada posesion ó á D. José Bernal, calle de Jaime I, número 51, en Zaragoza.

ENFERMEDADES CONTAGIOSAS



Curacion pronta y segura. Tratamiento que puede seguirse facilmente en secreto aun yendo de viaje. Aprobacion de la Academia de Medicina. Certificaciones de MM. RICORD, CULIERIA, DESRETTES, quirurgicos principales encargados especialmente en los hospitales de Paris del servicio de las enfermedades contagiosas, que acreditan que las Capsulas-Motres se han empleado siempre con el mejor éxito y que nunca estará bastante recomendado y propagado este sistema de curacion.

N. B. Para evitar la falsificacion, exigir la etiqueta conforme al modelo que acompaña, que ostenta en fondo azul el sello del Estado francés. Se vende en las principales farmacias.

TINTURA UNICA INS-
 tintánea (un solo frasco,) especial para la barba, sin preparación ni lavadura.—Precio, 6 francos.—Por mayor: Centro de Importacion, Pizarro, 15, Madrid.—Filliol, 47, en Vivienne, Paris.

¡A ENGORDAR!

Ni el Aceite de bigado de bacalao, ni la Deliciosa Revalenta Arabiga, ni ninguno de los específicos que la industria pregona, puede compararse con las espléndidas y succulentas comidas que sirve la económica casa establecida en la calle de Tetuan, núm. 15, y que ha sido objeto de grandes reformas.— Servicio esmerado.— Cubiertos á precios ínfimos.— Abonos mensuales berstísimos.— Cocina limpia y selecta.

LA COMPETIDORA.— Fábrica de jabones, establecida en Arbancon (Guadalajara). Este nuevo establecimiento cuenta con poderosos medios de fabricacion, y sus géneros compiten con todos los de su clase, tanto en calidad como en precio.

Petróleo de 1.ª lata 57 reales sin ella 56; puesto á domicilio. Lope de Vega, 8.



LINEA DE VAPORES ESPAÑOLES DE OLANO, LARRINAGA Y C.ª PARA MANILLA
 El 15 de Abril saldrá de Jádiz y el 20 de Barcelona el nuevo y magnífico vapor español **LEON.**

Informes: D. M. A. Amusátegui, en Cádiz.—Galofre y compañía, en Barcelona. Madrid: Huertas, 9, bajo, de la Seo.



Son el mejor, el más seguro y más agradable de los purgantes, porque, usadas con buenos alimentos y bebidas fortificantes, no causan repugnancia y son perfectamente toleradas.

EN LA CALLE DE BRELEN, 5, último piso izquierda se cose á máquina, en el acto, toda clase de labor, preparada y sin preparar. Se hacen botés y todo lo perteneciente á modista, y se toman encargos de ropa blanca para confeccionar

PEDIR á los grandes almacenes del PRINTEMPS en PARIS

El magnífico catálogo que contiene el detalle de todas las novedades de la estacion y los grabados de los principales modelos de Vestidos, Abrigos, Ropa blanca, Blondas, etc.
 Para recibir GRATIS y FRANCO este magnífico catálogo en lengua CASTELLANA ó FRANCESA, basta pedirlo por tarjeta-postal ó carta franqueada
Les Grands Magasins du Printemps, en Paris
 Han establecido definitivamente un servicio de expedicion para España. Envían Gratis y Franco todo pedido de muestras; los envíos de mercancías se hacen FRANCO de PORTE desde 50 PESETAS con arreglo á las condiciones expresadas en el Catálogo.
 LA CORRESPONDANCIA DEBE DIRIJIRSE á:
 Grands Magasins du Printemps, boulevard Haussmann, 70, Paris.

EL PUEBLO ESPAÑOL.

DIARIO DEMOCRÁTICO DE LA TARDE

Redaccion y Administracion, Plaza de las Cortes, número 8, bajo Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid.—Un mes.	6 rs.
Trimestre.	17 >
Semestre.	32 >
Un año.	60 >
Provincias.—Trimestre.	20 >
Semestre.	38 >
Un año.	70 >

La correspondencia se dirigirá al Director económico de EL PUEBLO ESPAÑOL, Don E. Santos Manso, Plaza de las Cortes, 8, bajo, derecha. MADRID.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Ultramar.—Trimestre.	60 rs.
Europa.—Estranjero, trimestre.	60 >
En los demás estados y posesiones.	80 >

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

CORRESPONSALES PARA ANUNCIOS Y SUSCRICIONES. CATALUÑA (Barcelona); Sres. Roldós y compañía, calle Escudillers, 5, 7 y 9.—ZARAGOZA; D. Francisco Francés, Coso, 104. SEVILLA; Sres. Hijos de Fè, Librería nacional y extranjera, Sierpes, 84.—MÁLAGA; Sres. hijos de D. José García Taboadela, calles de Molina-Lario, Granada y Duque de la Victoria.—MURCIA; Sr. D. J. M. Alcalde y Fonseca, Agencia general consultiva de negocios, Príncipe Alfonso (antes Traperia), principal del café Oriental.—ALICANTE; señores D. José Marcili y Oliver, establecimiento tipográfico, San Fernando, 20.—HUESCA; D. Jacobo María Perez, calle del Coso, librería.—TERUEL; D. José Alpuente, imprenta