

EL PUEBLO ESPAÑOL

DIARIO DEMOCRÁTICO DE LA TARDE.

MADRID, MARTES 22 DE OCTUBRE DE 1878.

ANO III.
(SEGUNDA ÉPOCA.)
PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid, al mes. 4rs.
Provincias, trimestre . . . 20 »
Semestre 38 »
Un año. 70 »
Ultramar y Extranjero,
trimestre 60 »

CRONICA POLITICA.

En visperas de la nueva campaña parlamentaria, los jefes de los opuestos bandos cuentan sus amigos y auxiliares, preparan sus armas y se aprestan a la lucha, que por parte de los constitucionales, promete ser tenaz y porfiada, si al lenguaje de los órganos oficiosos ha de darse crédito.

No solo anuncian que la intencion de sus legales adversarios es la de provocar un amplio debate político, en el cual ha de ser el Gobierno rudamente atacado, si que tambien invocando la necesidad y conveniencia de que se dé lugar a los debates legislativos, muéstranse temerosos si no del triunfo, a lo ménos, de que los constitucionales entorpezcan con repetidas interpelaciones de carácter político, los trabajos que las Cortes debieran terminar en breve plazo, segun los deseos ministeriales.

Los periódicos del partido constitucional emplean a su vez un lenguaje poco a propósito para tranquilizar a los amigos del Gobierno, hasta el punto de que éstos, crean ver amenazas e intencionadas reticencias, en cuanto, respecto a su futura actitud, dicen o callan los constitucionales, a quienes hace cuatro años, acusan a toda hora de impacientes.

Los constitucionales dirán a su vez que es cómodo esperar sentado, sobre todo, si es en las poltronas del Ministerio, más blandas, seguramente, que los bancos de la izquierda en el Congreso, como lo prueba el que hasta los que ocupan asiento en los de la derecha, que al decir de las gentes son más blandos, pretendan por todos los medios cambiar de sitio y de postura.

Véase, por ejemplo, y pídase su opinion acerca de esto al Sr. Bugallal. Jamás enamorado primerizo sintió tan vivamente esas bruscas alternativas de esperanza y desaliento, de temor y confianza, de loca alegría y profundísima tristeza, que el desden o el halago del objeto de su pasión le producen, como debe sentir D. Saturnino, las ansias y desvelos que la anhelada cartera le ocasiona.

Más si es cierto que lo que mucho cuesta mucho vale, inmenso debe ser el valor de la de Gracia y Justicia, no solo por lo que al Sr. Bugallal cuesta el alcanzarla, sino tambien por lo que el dejarla cuesta al Sr. Calderon Collantes.

Esta regla tiene, sin embargo, sus excepciones, y a veces cuesta bien poco adquirir cosas de valor reconocido, como, por ejemplo, 500.000 pesos en oro.

Con solo decidirse a no ser habido, puede un recaudador, como el del 30 por 100 de que habla *El Pabellon Nacio-*

nal, hacerse millonario en pocos meses. Este dato puede servir a *La Política* para una nueva crónica criminal ultramarina.

Sabido es que en estos tiempos conservadores tales cosas solo pasan al otro lado de los mares; desde cualquier punto donde se mire.

LOS OBSTÁCULOS DEL MINISTERIO.

Hemos dicho que el Ministerio Cánovas encontraba obstáculos más o ménos graves en el desenvolvimiento de su política; hemos dicho que estos obstáculos no arrancaban ciertamente ni de la actitud de los partidos legales, ni de la mayor o menor cohesion de la mayoría parlamentaria, ni de las discusiones entre algunos de los ministros, ni de la influencia que pueda ejercer la prensa en la opinion pública; hemos dicho que estos obstáculos del Ministerio eran de la misma naturaleza que los que en otras situaciones políticas se han manifestado, que no habia, que no hay en la situacion actual garantia bastante para el cumplimiento de sus propósitos y para la realizacion de sus aspiraciones. ¿Nos hemos equivocado? ¿Por ventura el Ministerio Cánovas no se ve detenido, entorpecido, paralizado por ese género de dificultades que en no lejanos tiempos ejercieron tan grande influencia en los destinos del país, dificultades verdaderamente históricas y aun características, en este modo de ser, en esta especie de sistema representativo de que nos ha hecho graciosa donacion el presidente del Consejo?

Si esas dificultades no existen, si para este Ministerio no se cierran ciertos caminos, o si a lo ménos el peligro de que se cierren no embarga el ánimo de los conciliados como se explica, cómo puede justificarse la empeñada controversia de los periódicos ministeriales en sostenimiento del Gobierno, controversia que en caso alguno ha revestido formas tan extraordinarias, ni aun abiertas las Cortes, ni cuando el partido constitucional proclamó la política de retraimiento, ni cuando aquella famosa coalicion de los fronterizos puso a los pies del trono el largo memorial de sus agravios? La verdad es que en esta controversia los periódicos ministeriales han dado aparentemente en contra de las oposiciones legales, pero con el objeto de vencer otras resistencias y de conjurar conflictos más serios.

Grandes son indudablemente para los amigos de esta situacion los merecimientos del Gobierno; pero acaso no eran grandes tambien en Junio de 1866 los merecimientos del Gabinete presidido por el general O'Donnell? ¿Y qué suce-

dio? Que vencida en las calles de Madrid una insurreccion formidable, restablecido aquel órden legal, y fuerte el Gobierno con su victoria, llegó un día malo para el general O'Donnell, un día en que no se tuvieron en cuenta sus servicios, y Madrid supo con sorpresa que el general Narvaez habia sido encargado de la formacion de nuevo Ministerio. ¿Acaso el Gobierno del Sr. Cánovas disfruta, para continuar en el poder, de garantías más eficaces que el Gobierno del general O'Donnell?

Dos periódicos de la situacion, *El Diario Español* y *La Integridad de la Patria*, se han creído en el caso, con motivo de estas apreciaciones nuestras, de declarar que el Ministerio no encuentra obstáculos graves ni no graves en su marcha, y que en cambio el partido democrático los encontró a cada momento cuando estuvo en el poder, resolviéndolos de la peor manera posible. La aseveracion desnuda de toda prueba nada justifica, ni el argumento, en que tanto se complace *La Integridad*, de las dificultades con que tuvieron que luchar los Gobiernos democráticos, es tampoco pertinente a la materia que se discute. ¿Hay o no hay, dentro de este órden de cosas, garantías bastantes para la política del Ministerio? Si no las hay ¿a qué nos habla la prensa ministerial de que el Gobierno es insustituible, de que en estas circunstancias no es conveniente un cambio de Ministerio, y de otras muchas cosas que se oponen al ejercicio de una de las prerogativas que la Constitucion concede al jefe del Estado? Si las hay, entonces la situacion no es situacion doctrinaria, carece de las condiciones que distinguen a los Gobiernos representativos históricos, y es más bien una nueva forma de dictadura, algo en que la responsabilidad no se manifiesta concretamente, ya que no sea por esto méns real y efectiva.

Elijan, pues, los periódicos ministeriales, en la persuasion de que así como se dice que por todos los caminos se va a Roma, así en los tiempos que corren y en lo que toca a los asuntos políticos, por todos los caminos se va a la democracia. Los que creen que esto es un mal, debieran de ser más precabidos y someterse con resignacion a los caprichos de la fortuna, sin perder de vista que como en 1866 cayó el Gobierno del general O'Donnell, en 1878 puede caer el Gobierno de D. Antonio Cánovas del Castillo.

Tales son los obstáculos del Ministerio, obstáculos históricos que la prensa ministerial, contaminada de otras ideas, no aprecia en su justo valor, ni en su verdadera importancia.

Sobre las circunstancias que concurrieron en la prision de nuestro querido amigo D. Francisco Pi y Margall, dice nuestro apreciable colega *La Union* lo siguiente:

«No se explica, no se concibe el lujo de fuerza, el formidable aparato con que la prision se llevó a cabo: ocho individuos de la policia en el despacho del Sr. Pi, cuatro más en el portal y otros muchos desplegados en guerrilla por las calles adyacentes, daban al acto del arresto cierta semejanza a los aprestos de una batalla. Los diarios ministeriales que pretenden, ¡vana pretension! quitar importancia a ese acto, no podrán decirnos, seguramente, en virtud de que ley, en virtud de qué artículo de la ley de Enjuiciamiento criminal, se procede por tan desusada y descomedida manera contra un ciudadano que no se ocultaba, ni habia sido llamado por edictos, ni trataba en modo alguno de eludir responsabilidades.

Inútilmente procurarán los defensores obligados del Gobierno poner a la autoridad a cubierto bajo el amparo de un auto del juez; no si ese auto existe, que aun es dudoso que exista, el auto no justificaria, no excusaria siquiera los medios crueles empleados para llevarlo a cabo.»

Es cierto, no se concibe tanta arbitrariedad, no se explica tal lujo de fuerza. D. Francisco Pi y Margall, ex-presidente de la República española, no ha merecido del Gobierno la menor consideracion, ni siquiera la debida al alto puesto que ocupara en 1873. Así son los Gobiernos conservadores, los Gobiernos que acusan a la democracia de faltar a toda clase de respetos y a toda suerte de deberes.

De *El Constitucional Español*:

«La historia demuestra que las monarquías, lejos de tener que recelar de las ideas liberales, encuentran en ellas su más sólida garantía, y que las naciones llegan a su mayor apogeo, a todo su esplendor y a su más alto grado de prosperidad, cuando se alian leal y sinceramente la libertad y el trono.»

Estos constitucionales ni se corrigen ni se enmiendan. Han estudiado mucha historia, pero la saben mal.

Leemos en *El Cronista*:

«Mayá mal llevan los partidos más avanzados, lo mismo el ultramontano que el reformista, la actitud en que se encuentran los constitucionales, a los que hubieran deseado ver rompiendo con sus tradiciones y compromisos, colocándose en una actitud facciosa y contribuyendo directa o indirectamente a los fines que aquellos partidos persiguen.»

¡Con que los partidos avanzados están en actitud facciosa! Esto es lo mismo que decir que *El Cronista* empieza a desempeñar oficio de polizonte.

En una próxima reunion que celebrarán los diputados y senadores del partido constitucional, antes de que reanuden sus tareas los Cuerpos Colegisladores, parece que se acordará hacer una ruda y tenaz oposicion al Gobierno, censurando enérgicamente su conducta. Al efecto y con motivo de la interpelacion que iniciará en el Congreso el diputado Sr. Linares Rivas, usarán de la palabra los Sres. Sagasta, Romero Ortiz y Salamanca.

Al principio de todos los periodos legislativos los diputados y senadores constitucionales han adoptado idéntico acuerdo, sin haber obtenido hasta la fecha el resultado apetecido.

¿Sucederá lo mismo en la próxima legislatura? Mucho lo tememos.

FOLLETTIN.

17

SIR EDWARD

LOS INGLESES EN LA INDIA

POR
MONSIEUR MORY.

mo los campesinos, haciendo largas comidas, cultivando la flora indiana, pintando paisajes y educando pájaros pescadores para la caza en los estanques. Respecto a mí, doy gracias a la Providencia por haberme destinado a este género de vida. Ya lo sabeis: primero me he consagrado al servicio de un solo amigo, después al de una familia, y últimamente al de un ejército. En la carrera de los sacrificios lo más difícil es dar el primer paso. Hoy ejerzo mi profesion en grande escala, y solo deseo tener imitadores.

—Un consejo, sir Edward—apretándole afectuosamente una mano:—¿qué conducta debemos observar con el conde Elona? ¿No encontráis molesta su presencia en estos sitios?

—El conde hará la misma clase de vida que hagamos nosotros, y peor para él si esto le molesta. Embarcose furtivamente y sin que vos lo supiérais en Smyrna, huyendo de una desgracia misteriosa, cuyo secreto guarda aún. Como proscrito, todo país es bueno para él: cualquiera patria es la suya; todo peligro debe

encontrarle dispuesto. Es valiente, decidido y prudente: es, pues, el hombre propio para las guerras nocturnas. Le aistaremos en nuestras filas, y yo respondo del conde Elona.

—Basta, pues, sir Edward; no hablemos más.

La habitacion de Nerbudda da al europeo la más alta idea del lujo de los nabads. Está construida con piedra blanca, y sus paredes son gruesas como las de una fortaleza; sin embargo, su estilo arquitectónico no carece de gracia. La maciza solidez del edificio está disfrazada con esculturas, cornisas y balcones adornados con balastradas de madera de sándalo. La techumbre tiene la forma de un cono aplastado. Los saltos de agua, las persianas de los balcones y las grandes alas de los *paikas*, mantienen una frescura no interrumpida, en una semi-oscuridad voluptuosa.

El coronel Douglas y sir Edward entraron en el edificio afectando la mayor alegría, y ocuparon sus puestos en la mesa del nabad.

—Señor Sourah Bardar—dijo Edward aceptando un plato de arroz *benafouly*;—he querido ver las ruinas del templo de Doumar-Leyna, y me extraviado en el camino.

—Esas ruinas—dijo el viejo nabad—están en la montaña, a cuarenta millas de Nerbudda. Habeis cometido una gran imprudencia, sir Edward, pues vuestro guía es un cipayo de Osilan, y no conoce nuestros caminos.

—¿Se necesita, pues, una buena escolta para viajar con seguridad por este lado, señor na-

bad?—preguntó Edward con acento de marcada indiferencia.

—Sin duda alguna.

—¿A causa de los tigres?

—A causa de los tigres, primero...

—Somos amigos antiguos.

—Sí, sir Edward—dijo Arinda cruzando sus desnudos brazos, que apoyó en la mesa con una indiferencia indecible;—pero no olvidéis que hay tambien otra clase de seres que son vuestros antiguos enemigos.

—¡Bah!—exclamó Edward, sin dejar de ensortijar los granos de su arroz en la punta de su aguja y con toda la destreza de un chino.

Arinda respondió con un acento casi burlon: —Se conoce que acabais de llegar de Londres.

Y señalando con un dedo un cuadro que habia en la pared representando un *taug*, añadió: —¿Conoceis aquel cuadrúpedo?

Edward fijó su mirada al objeto que miss Arinda le señalaba, que no era otra cosa que la reproduccion de un grabado inglés muy conocido en Londres.

—¿No conoceis esto?—preguntó la jóven.

—Es el *sea-bishop* (obispo de mar)—contestó sir Edward fingiendo una perfecta naturalidad.

Miss Arinda prorumpió en una carcajada estrepitosa.

Edward se levantó rápidamente para examinar más de cerca el aludido grabado.

—Es fácil equivocarse como sir Edward—

dijo el coronel.—Ese *taug* con su aspecto místico, su frente calva en forma de mitra y su hacha de Deera, realmente de lejos se asemeja mucho a un obispo de mar.

—¡Ah! ¡Es un *taug*!—exclamó sir Edward dándose una palmada en la frente.—En Londres se ha hablado mucho de los *taugs*. En el teatro de Adelphy he visto un drama sobre los *taugs*; la *Jescena* tiene lugar en la India, en tiempo de Alejandro el Grande, algunos siglos antes de Jesucristo.

Y añadió con rapidez:

—¿Creéis, miss Arinda, que haya *taugs* en las montañas de Doumar-Leyna?

—Ciertamente.

—¿*Taug*s fósiles?

—No; vivos como vos y yo.

—Tal vez... pueden haber quedado algunos después de la última guerra.

—Mi padre os asegurará—dijo miss Arinda fijando sus grandes ojos en el impenetrable semblante de Edward—que en el mes último fueron estrangulados dos viajeros en el camino de Mazulipatnam.

—¿Por *taugs*?—preguntó sir Edward inclinandose, —guardéme Dios de contrariaros. Creo en la existencia de los *taugs*, y os juro no ir a Doumar-Leyna o a Mazulipatnam sin escolta.

—Toda la noche he soñado con esos monstruos—dijo Arinda estremeciéndose,—y esto prueba que existen.

—¡Entonces, es incontestable!—exclamó sir

La Fé & El Consultor de los Párrocos:
«La Esperanza, cuando fué suprimida, tenía por valor de más de seis mil duros de créditos contra sacerdotes suscritores.»
Cobra y no pagues, que somos mortales.

Dice **El Cronista** que las oposiciones deben estar muy disgustadas por la facilidad con que se ha llevado a efecto la combinación de algunos elevados cargos que había vacantes.

Nada de eso estimado colega. El disgusto lo habrán tenido los candidatos ministeriales & dichos cargos que se han quedado sin tajada. En cuanto a las oposiciones, a lo menos nosotros, nos tiene completamente sin cuidado que hayan sido unos u otros los elegidos.

Dice un colega valenciano:
«Al largo y doloroso catálogo de maestros de escuela que piden con el acento del hambre el pago de sus haberes a la Junta provincial, y de que dió cuenta hace pocos días un colega profesional y otros de carácter político, hay que agregar la siguientes reclamaciones:
Doña Francisca Cambra, maestra de Masalavés; reclama 670 pesetas por personal y 87 por material.
Doña María Rosalía Fortea, de Benagüber, tres trimestres.
D. Joaquín Gea y doña Manuela Gimenez, un año de atrasos.
D. Diego Oiver de Chella, año y medio.
D. Miguel Izquierdo, de Chelva, 4.072 pesetas.
D. Andrés Codoñer y doña Rita Miralles, de Cuatretonda, tres trimestres.
D. José Albr Pérez y doña María Landete, de Zarra, 3.899 pesetas.
D. Vicente Pardo Quintana, de Millares, 301 pesetas.
D. Salvador Boronat de Daimuz, reclama también los atrasos.»

Leemos **El Tiempo**:
«Un colega pregunta si un ingeniero de caminos, contra el que se ha dictado auto de prisión, puede continuar ejerciendo su cargo. En el ministerio de Fomento no se tiene oficial ni extracoficialmente noticia alguna de semejante suceso.
Diga el colega el nombre del ingeniero que se encuentra en semejante situación, y no dude de que, una vez confirmados los hechos, la dirección general de obras públicas adoptará inmediatamente las disposiciones que procedan.»

No nos pregunte a nosotros, sino al ministerio de Gracia y Justicia, donde es posible que le den los informes que desea.

La llegada a Madrid del Sr. Elduayen, ha sido contraproducente. Esperábase con verdadera ansiedad por algunos el regreso a Madrid del señor ministro de Ultramar, suponiendo que con él terminarían de una manera satisfactoria para el Sr. Bugallá, sus laboriosas pretensiones de entrar a formar parte del Gobierno, y sin embargo de esto, ayer llegó el Sr. Elduayen, y hoy se aseguraba en los círculos políticos que la anunciada combinación para dar entrada en el ministerio de Gracia y Justicia al político gallego, habrá fracasado.

¡Qué suerte la del Sr. Romero Robledo y qué desgracia la del Sr. Bugallá!

Háblase de la contratación de un nuevo empréstito con algunos banqueros de Hamburgo. ¿Qué sabe de estas cosas **La Época**? ¿Qué le parece a **La Política** de este descuento continuo de lo porvenir a favor del Gobierno de D. Antonio Cánovas?

Dice **La Patria**:
«Ayer preguntaba un hombre político: ¿por qué habrán nombrado director al hijo de don Francisco Santa Cruz?
Por eso; por ser hijo de D. Francisco Santa Cruz—contestó el interpelado.
No parece sino que vivimos en un país donde los méritos se exhiben por delegación—dijimos nosotros al oír tal respuesta.»

¡Y qué duda cabe! Aquí, y en esta situación puede recordarse a cada paso, el dicho del que queriendo adular a un niño exclamaba:
«¡Tan joven, y ya es V. hijo del alcalde!»
Hay además familias en las cuales, el presupuesto como la ira de Jehová, alcanza a la cuarta y a la quinta generación.

La Política levantando la palmeta:
«El viernes contestamos a los diarios constitucionales que nos acusaban de poco monárquicos, y después en un párrafo suelto digimos que no faltaba a nuestros colegas sino anunciar que se repartían patentes de dinastismo en el círculo constitucional.
Esto ha parecido grave a un periódico de la situación y nos quiere dar una lección de prudencia con tal motivo. Admitiríamos con mucho placer la lección de nuestro ilustrado y apreciable colega si hubiera ocasión para ella. Pero creemos que verdaderamente no la hay y que el colega no se ha penetrado bien del origen, circunstancias y frases del suelto.»
El periódico canovista no admite lecciones; por algo es el primero de cámara.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.
Paris 21.—Hoy se ha verificado bajo la presidencia del mariscal Mac-Mahon el solemne acto de la distribución de premios de la Exposición Universal.

Junto al mariscal hallábase el rey D. Francisco de Asís, los príncipes de Gales, Dinamarca y Suecia, el conde de Flandes, el duque de Aosta, los presidentes de las Cámaras, los ministros y los representantes de todas las potencias.

El mariscal Mac-Mahon pronunció un discurso comenzando por dar las gracias a los príncipes y a los representantes de las potencias por su presencia en París, dando más brillantez al acto que se celebraba.

Manifestó después que no podía menos que rendir un tributo de gratitud a los Gobiernos y a los pueblos por la confianza que le dispensaron al tomar parte en la Exposición.

Dió también las gracias a los organizadores de ésta.
Dijo que a pesar de las dolorosas pruebas que ha pasado la Francia, y la vasta crisis comercial que se está sufriendo, la Exposición de 1878 ha sido igual si no superior a las anteriores.

«Doy gracias a Dios, añadió, que para consolar al país ha dado una gloria pacífica a Francia, la cual ha mostrado asilo que pueden siete años de trabajo para reparar terribles desastres.»

Terminó diciendo: «Más previsores y más laboriosos, el recuerdo de nuestras desgracias mantendrá y acrecentará entre nosotros el espíritu de la concordia, el respeto absoluto a las instituciones y el amor ardiente y desinteresado de la patria.»

El príncipe de Orloff, embajador de Rusia, que está indispuerto, ha sido el único diplomático que no ha asistido a esta solemnidad.

Paris 21.—En la Bolsa se han cotizado: el 3 por 100 francés, a 75-25; el 5 por 100 id., a 113; exterior español a 14 5/16 (bolsin 14 3/8); interior id., a 00 (bolsin 14 1/16); amortizable, a 32 (bolsin 31 7/8); consolidados ingleses a 94 1/8.

Bucharest 22.—No queda ninguna autoridad rumana en la Besaravia, donde los rusos activan su organización administrativa.

Constantinopla 22.—La comisión internacional encargada del planteamiento de las reformas en la Rumelia Oriental, tropieza con serias dificultades para el cumplimiento de su cometido.

Los delegados otomanos han declarado que su Gobierno insistía en que la administración de la Hacienda dependa única y exclusivamente de la Puerta.

Birmingham 22.—El secretario de Estado de Legatario pronunció anoche un nuevo discurso en esta ciudad.

Defendió la política rentística del Gobierno de la Gran Bretaña, sosteniendo que no es posible introducir economías en los presupuestos en vista del estado actual de las cosas, y de la necesidad de conservar el prestigio y la preponderancia de Inglaterra.

Añadió que lejos de pensarse en economías, es preciso reconocer que deben hacerse grandes gastos para equipar el ejército y la marina y para mejorar la educación del pueblo.

Londres 22.—El periódico **El Standard** en su número de hoy, publica un despacho de Pesth fechado ayer, diciendo que el Sr. Tisza, presidente del Consejo de ministros de Hungría, pronunció el domingo último un discurso en el club gubernamental de aquella ciudad haciendo importantes declaraciones acerca de la cuestión de la Bosnia y la Herzegovina.

«Hemos ocupado dichos territorios, dije, a fin de destruir el slavismo que nos amenaza y para facilitar la regeneración de Turquía, la cual conviene a los intereses de nuestro país.»

Simla 22.—Se tienen ya detalles acerca de la respuesta del Emir del Afghanistan al virrey de la India inglesa.

Es un documento redactado en un estilo muy oriental, sin contestar concretamente a ninguna de las quejas de la nota inglesa.

Lejos de dar ninguna satisfacción, termina con estas palabras:
«Haced lo que queráis. Dejo los resultados a la voluntad de Dios.»
Continúa el movimiento de tropas sobre la frontera.
Se cree que será muy difícil evitar la guerra.—*Fabra.*

(De la Agencia telegráfica española.)
Paris 21.—El prefecto de policía ha dirigido una circular a los comisarios que es abstengan de hacer prisión alguna de individuos condenados en rebeldía por hechos de insurrección, sin que preceda aviso y obtengan permiso para realizar la detención.

Londres 21.—Se abrigan esperanzas de una avenencia con el Afghanistan. Parece que el emir no se niega a dar las satisfacciones pedidas.

Continúan las quiebras en todo el reino y en la India.
El pánico no desaparece por completo, y se temen nuevos conflictos.
Viena 21.—No son cordiales las relaciones con la Puerta, no obstante la actitud más conciliadora que adopta el Austria.
En esta semana serán licenciadas más tropas de las reservas.

CRÍTICA TEATRAL.

«La opinión pública,» drama en tres actos y en verso, original de D. Leopoldo Cano.

El argumento del drama estrenado el jueves en el teatro de Apolo, más parece salido de algún tomo de *Causas célebres* que forjado en el cerebro del Sr. Cano.

En nuestro concepto, este señor, que tiene natural despejo, sentimiento de la belleza y sólida instrucción, ha querido, a pesar de su inexperiencia teatral, escribir el *Quijote* de un género que nunca tomó carta de naturaleza en España, donde se ha conservado siempre la afición a lo maravilloso y a lo romántico, pero nunca a lo despeluzante, sino es entre el vulgo más grosero. Ahora es cuando el público, que sobre la general ignorancia que fomentan los diarios católicos, es decir, carlistas, tiene la mala educación artística que ha recibido en la zarzuela y en los bufos, cansado ya de estos espectáculos, acoge con aplauso a ciertos dramaturgos modernos, que, olvidando la altísima misión del teatro, no se cuidan de otra cosa, en sus argumentos, sino de provocar el

asombro de los espectadores con las más absurdas y más monstruosas creaciones, pertenecientes a un mundo imaginario peor siete veces que este mundo, que no deja de ser malo.

Pecadores son de esta decadencia nuestros pocos maestros de hacer comedias, que atacados de la política, ó de la inercia, se pasan años y años sin dejarnos admirar ninguna obra nueva, consintiendo que prevalezcan y reciban lauros y prostituyan el gusto de los públicos y de la buena escuela de declamación, los que llenan a Arderius el Circo de Rivas, los que escriben las comedias de misticismo pedestre, de que ya nos hemos ocupado en otra crítica, y los autores de los dramas terroríficos con que quiere acabar, y le alabamos el gusto, el Sr. D. Leopoldo Cano.

¿Qué hacen Ayala, García Gutiérrez, Florentino Sanz, Nuñez de Arce, Tamayo y Enrique Gaspar, el distinguido autor de *La levita*, que sin la talla literaria de los anteriores, tiene, como pocos, el buen concepto del arte dramático?

Bien sabemos que muchas excelentes plumas están ociosas porque la elevación del pensamiento, porque el interés de la trama, porque hasta el encanto de la forma, tiene ya que buscarlos el escritor en las ideas modernas, teñidas de la claridad del pervenir y los atrevimientos artísticos se acometen con holgura cuando están en sosiego las pasiones; pero se necesita un ánimo muy entero para poner de relieve el mañana sobre el fondo del hoy, en los tiempos en que las ideas de progreso luchan a la desesperada con las rancias tradiciones, ó con el acomodaticio *statu quo*, sobre todo, si el arranque libre del genio puede sentar mal en las filas del partido en que el escritor milita.

Ahora que los ultramontanos juegan su última carta, atizan más que nunca el fuego de la intolerancia, del fanatismo y de la hipocresía, y los mil donaires de que están llenas las obras de Tirso y de Alarcón, harían perseguirse en sus plateas a muchas hermosas, que de juro no han de morir de cólico de santidad. ¡Quién arrostra, en aras del arte dramático, las iras de unos ojos seductores, ni el desdén de una boca de cielo!

Esto acontece solo cuando la obra que se representa tiene importancia, cuando puede hacer blanco en la razón, que se quiere mantener a oscuras a todo trance; pero en cambio pasan sin protesta y aun se aplauden y aun logran la vida eterna, los engendros que constituyen el sentimiento y encienden la materia y en los cuales la literatura no es más que la charla burda y descocada precisa para llegar a un paso de *can-can*, ó a la exhibición de las pantorrillas de una veintena de suripantas.

Pero volviendo a nuestro objeto, es preciso no confundir el similar con el oro; es preciso que en el teatro se haga el deslinde tan claro como ya por fortuna se ha hecho en la novela, de la que hoy no se cotizan en el mundo literario sino aquellas cuyos autores han presentado como muestras, *El sombrero de tres picos*, *Pepita Giménez* y *Gloria*, por mucho que el alavión de las que buscan sus títulos en el catálogo de los ladrones de viso, ó en el catecismo de Ripalda, figuren junto a los devocionarios en las casas de las beatas y en otras casas donde entusiasma y se imita el pasaje en que el capitán Malas Tripas, puesto de rodillas delante de una Dolorosa tallada en madera, con sus siete cuchillos de hoja de lata en el pecho y alumbrada por dos velas de colores, le pide fervorosamente su protección para que le permita desbalar sin riesgo al primer viajero que cruce el puerto del Milagro, ó pase cerca de la Cara de Dios.

Es necesario que no se confundan los escritores dramáticos que antes mencionamos y otros que van también por la buena senda, con los de las escuelas zarzuelera, bufa, mística pedestre y patibularia, escuelas que representan el comercio de la literatura, la propaganda de fanatismo y el género por cuyo camino se llega solo (según dice un militar andaluz amigo nuestro) a la necesidad de que haya entre bastidores un juego de mulillas para arrastrar los muertos al final de cada acto.

A este último género, al género patibulario, que no tiene nada, absolutamente nada que ver con la escuela realista, pertenece, como el *Quijote* a los libros de caballerías, el drama titulado *La opinión pública*.

El Sr. Cano ha procurado cuerda y para dar cima a su propósito, que no aparece, en cuadro tan avieso, un solo tipo simpático; el único rayo de luz que se proyecta en aquel fondo negro es la figura de Gloria y para eso, si no está pervertida de alma, padece de un aneurisma en el corazón, cuya fácil rotura, en la constante agitación de su espíritu, tiene a los espectadores con el credo en la boca; los otros personajes son: D. Juan, un truchimán como hay muchos, que vuelto de Cuba con buenas onzas de oro, fruto quizá de la trata de negros, se dedica al negocio de tomar dinero, sin dar garantía, ofreciendo el 100 por 100 de interés; al negocio, doblemente criminal, de despertar la codicia y el amor a la usura de muchos incautos, para alzarse después con sus imposiciones. Matilde, esposa de D. Juan y mujer que, objeto de un atentado en los tiempos de su pobreza, entrega al torno de la Inclusa el fruto de sus entrañas, por considerarlo un inconveniente para que su hermosura le proporcione, con un buen marido, una holgada posición social; Matilde pertenece, como tantas otras Pepas y Juanas, a la escuela materialista, que cree que ser bueno es parecerlo, es practicar la religión y la caridad para satisfacer al público, entre el cual suponen que debe estar Dios entusiasmado de ver las darse artísticamente golpes de pecho y consignar en el presupuesto junto a la partida de camelias para que las luzca el lacayo en el pescante, la de socorros a los necesitados. Luis de Agramonte, un malvado de la peor estofa, que después de abandonar en los Estados Unidos a su mujer y a su hijo, se hace socio del banquero estafador, enamora a su mujer Matilde, de la que se descubre que es hijo, y por fin resulta delator y suicida. Angel, un danzante, sin oficio ni beneficio, que vive de gorra y que perturba con su lengua viperina la paz de las familias: una viuda que no da lustre a su nombre (se llama Virtudes) y que es jamona, pobre, chismosa y cursi por añadidura: un criado gallego, que discurre sobre

cuestion de ochavos: un individuo de policía secreta, que se permite filosofar: un soldado grosero y una turba de imponentes cuyos murmullos llegan por el balcón, desde la calle a la escena.

La acción se verifica, durante los tres actos, en uno de los salones de la casa de D. Juan.

Luis de Agramonte está enamorado furiosamente de Matilde y tiene relaciones con la hija de ésta y de D. Juan, Gloria; pero, como sucede tantas veces, él no la quiere y ella está apasionada de él; Agramonte dá su retrato a Matilde para que se lo entregue a su hijo; un soldado de la bandera de Ultramar, pregunta por Matilde a punto de ir los señores a sentarse a la mesa en un día de banquete y baile; Matilde le recibe, entra el militar con unas ínfulas inoportunas, y dice a la esposa de D. Juan que el hijo que tuvo antes de casarse no fué llevado a la cuna por su madre, conforme Matilde se lo encargó, sino que compadecida de la criatura, la prohibió; que su madre, desopinada por aquella buena acción, ha muerto; que el niño, ya hombre, anda por esos mundos de Dios, y que tome su retrato; Matilde lo coje, lo mira y vé que es madre de Luis de Agramonte: notando en el comedor su tardanza, viene el marido, la sorprende besando la fotografía de su hijo, y ya con alguna sospecha de que le es infiel, por una broma infame de Angelito, lucha con su mujer por arrancarle el retrato, acude gente, ellos disimulan y se acaba el primer acto.

En el segundo, escamados los imponentes por la fuga de dos banqueros de la ralea de D. Juan, acuden a la puerta a pedir su dinero; la policía ocupa la casa; el socio Agramonte, en una escena a oscuras, declara su amor a Matilde, su madre, y le propone que se escape con él y la coje de un brazo, y ella lucha y logra desasirse y se va, entrando Gloria, a quien Luis sigue requereando, muy a gusto de ella, que recibiendo está flores y besos en la mano, cuando los sorprende el padre y una *yankee* que habla dos palabras en el primer acto, y no tiene más misión en la obra sino decir que Agramonte es su marido en este cuadro final del segundo acto, cuadro que ameniza el ruido de las oleadas de imponentes que se estrellan en las puertas del banquero.

En el acto último crea D. Juan que va a bañarse con Agramonte a pistola, siendo su padrino Angelito; pero el socio, en vez de disponerse para el duelo concertado, cuenta a la policía las estafas de su enemigo para que lo prenda al salir a la calle: en un monólogo muy bien escrito y muy bien dicho por el Sr. Vico, se desata Agramonte en insultos contra la sociedad, que es tan buena que no le aplasta como a un bicho venenoso; redobra luego las manifestaciones de su pasión a Matilde, hasta el punto de obligarla a decir, «soy tu madre»; entonces Luis se desespera, reniega de ella, la increpa sin caridad y le pide cínicamente un beso; ella, en maternal expansión, le echa los brazos al cuello y lo besa en la frente, en cuyo acto los sorprende el marido, que entra huyendo de los polizontes que en la escena le cojen de nuevo, antes de que pueda matar a Agramonte, y venciendo su resistencia, lo afianzan y solo llevan, y con él entra Gloria, que al saber que Luis es su hermano, cae muerta repentinamente de su enfermedad del corazón; Agramonte sale de la escena, y a poco se oye el disparo de pistola con que pone fin a su existencia; Matilde se vuelve loca; Angelito y Virtudes entran diciendo que «voz del pueblo es voz de Dios» y cae el telón.

Descrito el argumento, se comprende que no cabe estravio tan colosal en el gusto de un autor de las condiciones del Sr. Cano. No puede dudarse que ha querido, y en nuestra opinión logrado, sobre todo con el último acto, más repugnante que terrible, hacer odiosa esa clase de literatura teatral.

Notese, para el convencimiento pleno de lo que decimos, cómo el Sr. Cano se ha esmerado en demostrar en su producción lo mucho que vale como poeta y la gran potencia de su ingenio dramático; la versificación es limpia, armoniosa, severa, y la esmalta pensamientos admirables, habiendo tenido el señor Cano el tino de colocar los mejores detrás de aquellos pasajes de más difícil aceptación, a guisa de confite después de la píccima.

En ninguna escena ha dejado de patentizar el Sr. Cano que sabe escribir, que tiene un gran arranque dramático y lo que debemos esperar de su talento, cuando con su pluma obedezca, en verdad y en espíritu, a su inteligencia y a su corazón, no como ahora, que ha tenido que forzarlos en servicio del horror. Esta es asimismo la causa de otros defectos que (además de la sobra de cuentos) tiene *La opinión pública* y con ella todas las obras de ese género, donde v. gr., los personajes entran y salen, como cuando y por donde les acomoda, sin justificarlo nunca y sin saberse en ocasiones durante toda la representación, si algunas señoras, ó algunos caballeros, son de la familia, ó huéspedes, ó vecinos, ó visitas, defecto no de escasa monta, sino que influye sobremanera en la perfección de la obra artística y en la ilusión de los espectadores, siendo el origen de esa y de otras faltas, el que en los dramas de esa naturaleza, se forjan primero los efectos, se distribuyen en la obra, principalmente en los finales de los actos, y después, el movimiento y el diálogo, por impropios, por absurdos, por fuera de la realidad que resulten, han de ir a parar sin remedio a aquellos jalones previamente colocados: es decir, que allí las causas no enjendran los efectos, sino al revés; dados los efectos, se inventan las causas, y así sale ello.

El Sr. Vico secundó muy bien el pensamiento del Sr. Cano; hizo un tipo odioso de veras hasta en el vestir; tenía traza de jesuita. La señorita Contreras y la señora Marin trabajaron a conciencia y se hicieron dignas de aplauso, esmerándose también en el desempeño de sus papeles, tanto la señora Fenoquio y los Sres. Morales y Reig, como los demás actores.

Al concluirse la obra se despenitaba la gente en los pasillos, en averiguación de por qué se titula el drama *La opinión pública*, y el problema es de solución facilísima después que se adivina lo que se ha propuesto el autor.

No es porque Matilde, temerosa de la opinión pública, mandara a su hijo Luis recién nacido a la Inclusa, que entre el qué dirán y las propias entrañas, cuando las tiene, la elección no es dudosa para ninguna madre. Matilde

de obró movida por el gró, por el faisán, por la berlina y por la platea en el Real: tampoco se funda el título en el coro de imponentes que acude en tropel en busca del dinero que se les roba; ni mucho menos, en que los personajes estén hablando sin cesar de la dichosa opinión: nó, no es eso, y el título, sin embargo, está perfectamente puesto.

La cosa es, que como el Sr. Cano ha escrito adrede un drama monstruoso en su esencia y en sus situaciones, cada vez que, riéndose sin duda de dientes adentro, salía el autor á la escena llamado por los espectadores, entre ruidosos aplausos, estaba su obra demostrando lo desafortunada que anda en ocasiones la opinión del público.

JOSÉ NAVARRETE.

CRÓNICA EXTRANJERA.

La guerra entre el Afghanistan é Inglaterra se considera inevitable, haciéndolo así suponer todas las noticias que se reciben sobre este conflicto que ha de dar lugar, más ó menos tarde, á rivalidades y disgustos, y hasta un rompimiento entre los Gabinetes ingleses y ruso si las circunstancias actuales, mediante una esquisita prudencia y una feliz prevision, no logran imprimir un carácter más pacífico, ménos turbulento y belicoso para prever un rompimiento, tras la lucha anglo afganesa entre Rusia y la Gran Bretaña.

El ultimatum que envió el virey de la India al emir de Cabul, parece que ha sido objeto de una contestacion poco satisfactoria, que revela desde luego una resistencia, tenaz en sus primeros propósitos, aunque el emisario fué recibido y obsequiado por las autoridades de Cabul.

Las operaciones militares, desde luego, comenzarán por el valle de Kuram, teniendo á Candahar por objetivo. Los cuerpos de ejército concentrados en Khetta por el Sur, y frente á los desfiladeros de Khyber por el Norte, secundarían la accion del primero, sobre todo, si ciertas tribus apoyan á las tropas de la India, confirmando las esperanzas de algunos ingleses.

No obstante estos preparativos belicosos, el interés de la Gran Bretaña estriba principalmente en defender la frontera occidental de la India en no acercarse al Indu-Kush, donde pronto habia de chocar con Rusia, y en preferir una inteligencia con el emir y la conservacion de ese Estado como valladar y obstáculo contra los moscovitas. De aquí que los periódicos londonenses se manifiestan ménos exigentes y descontentadizos; no piden ya la cesion de territorios; se contestan simplemente, como dice el *Daily News*, diario oficioso que goza de gran influencia en el ministerio de Relaciones exteriores con una satisfaccion clara, expresa y terminante, sobre su pasada y atraviñaria conducta, bastante difícil que se realice si hemos de tener en cuenta que en las resoluciones de Shere-Ali pesan de un modo increíble las indicaciones y la influencia de Alejandro II.

Para comprender la naturaleza de este conflicto y el valor de esta lucha enojosa, en lo que atañe al Reino Unido y al imperio moscovita, conviene hacer la historia de las negociaciones acerca de la situacion de ambas potencias en el Asia Central. Esas negociaciones fueron sometidas al Parlamento inglés en 1873, y recientemente, con motivo de la expedicion dirigida por el general ruso Kaufmann á través de la Bukaria hácia la parte superior de la cuenca del Oxus y del Amu-Daria, fueron objeto de diversas apreciaciones por parte de la prensa inglesa. En 1864, despues de la invasion del khanato de Khokand por la Rusia, fué cuando se despertó la inquietud de Inglaterra. Esta no podia consentir en dejar á su potencia rival que avanzara continuamente en la invasion de la India. Así que, desde entonces, surgió en el Gobierno inglés el pensamiento de llegar á un cambio de ideas con la Rusia á fin de determinar, sin romper sus relaciones amistosas, una especie de línea neutral, cuya ocupacion se prohiba á una y otra potencia. A cada paso de la Rusia en el Turkestan protestaba contra la acusacion de que intentaba la conquista de este territorio.

En una circular, fecha de 27 de Noviembre de 1864, el príncipe Gortschakoff se esforzaba en demostrar que la Rusia cedía á una necesidad imperiosa que le estaba impuesta por el carácter turbulento de los turcomanes limítrofes de sus posesiones. Declaraba que una vez llegada la Rusia á la vecindad inmediata de Khokand, iba á encontrarse en adelante en presencia de un Estado méqos instable y mejor organizado.

Lo difícil era fijar esos límites, la demarcacion real y definitiva en este país, de manera que satisficiera á ambas potencias.

Los emires de Cabul han reivindicado siempre la posesion de los khanatos de Balk, de Kanduz, de Badackchan y de Wakhan. El emir actual, Shere Ali, tomó el mismo posesion de Balk en 1872 ¿Seria entonces la cadena del Indo Kuch ó el rio Oxus el que marcara al Norte la frontera afgana? Esta cuestion suscitó una viva controversia que no terminó hasta 1873, pero sin llegar al fin á una inteligencia definitiva.

La expedicion más tarde de los rusos á Khi-

va, ocasionó el total rompimiento de las sún amistosas y no terminadas negociaciones, las que no han vuelto ya á reanudarse. Inglaterra mantiene su punto de vista; para ella, el Oxus es el verdadero límite del Afghanistan y no admite que Rusia se extienda más allá. En Samarkanda los rusos estaban todavía á 850 kilómetros de Peshawur; llegando las orillas del Oxus superior, solo estarían á 425 kilómetros, separándolos entonces 100 leguas de las fronteras de la India inglesa.

NOTICIAS.

La *Gaceta* de hoy publica las siguientes disposiciones:

Gracia y Justicia.—Real decreto conmutando el resto de la pena de 12 años y un día de reclusion impuesta á D. Francisco Ruiz Navarro, por la de destierro, en causa por delito de homicidio.

Otro indultando á Josefa Manchon del resto de la pena de un año y nueve meses de prision correccional que le fué impuesta por la audiencia de esta corte en causa por delito de denuncia calumniosa.

Otro conmutando el resto de la pena de seis años y un día de presidio mayor impuesta á D. Manuel Morales Arjona por igual tiempo de destierro en causa por el delito de quiebra fraudulenta.

Fomento.—Real órden disponiendo que se anuncie por traslacion la cátedra de historia y elementos de derecho civil español comun y foral vacante en la universidad de Salamanca.

Está haciendo furor en Méjico una jóven y hermosa torera, Concha Solata, que mata un toro y maneja el trapo con la misma perfeccion y frescura que el mismísimo Lagartijo.

El rio Francoli ha sufrido una crecida de más de seis metros.

En la barra misma de Bilbao naufragó el viernes último una lancha pescadora que iba amarrada á un barco de vela remolcado por un vapor, haciéndose pedazos. Despues de grandes esfuerzos la tripulacion pudo salvarse.

M. M. Taine y Fournier se disputan el sillón vacante en la Academia francesa por la muerte de M. Lomenie.

Se ha formado en Barcelona un casino de ajedrecistas que cuenta con un número respetable de asociados.

El ayuntamiento de Madrid ha anunciado la tercera amortizacion por subasta de las carpetas del empréstito de los 80 millones de reales, correspondientes á los nueve semestres vencidos desde 1.º de Enero de 1871 á 30 de Junio de 1875.

Ha fallecido el jefe del departamento de emision de la direccion de la Duda D. Teodomiso Collazo.

Desde que se publicó el órden del ministerio de Hacienda de 14 del actual hasta el sábado último, se han cambiado en la administracion económica de esta provincia 30 971 pesetas en calderilla antigua por moneda nueva de bronce.

El pueblo de Alcorisa (Teruel) ha sido inundado por un fuerte aguadero.

El día 4 se encontró en los alrededores de Vall de Usó el cadáver de un vecino en estado completo de descomposicion. Fué un verdadero asesinato, pues de la autopsia resulta la muerte producida por dos proyectiles que le atravesaron el alto y bajo vientre.

Esta mañana se decía que el Sr. Macias jefe del cuerpo de Seguridad estaba resuelto á presentar la dimision de su cargo fundandolo en su delicada salud.

Mañana á las cuatro de la tarde se reunirá la Junta provincial de sanidad en el salon de sesiones del gobierno de la provincia, y segun se nos asegura se ocuparan de Necropolis, y de asuntos referentes á la salud pública.

Sobre la situacion de la prensa: *La Paz*, *Los Debates*, *El Clamor de la Patria* y *El Imparcial* están suspendidos, y *El Clamor* y *El Popular* encausados.

Anoche hubo banquetes en la embajada de los Estados Unidos, en obsequio del general Grant, presidente que ha sido de la República norte-americana.

Despues del banquete hubo recepcion, muy concurrida, á la que asistieron personas de la alta sociedad madrileña.

Nuestro querido amigo D. Cristino Martos tiene ya terminado el discurso que leerá dentro de pocos dias en la Academia de legislacion y jurisprudencia.

Sobre las once y media de la mañana del jueves se formó frente al puerto de Tarragona una tromba que, con el huracanado viento de Levante que la acompañaba, ofrecia un aspecto espantoso.

Al mismo tiempo se despojó de las nubes un copioso aguacero, desprendiéndose tambien varias chispas eléctricas: dicha tromba volcó una lancha de pescadora logrando salvarse los cuatro hombres que la tripulaban, merced á los de varios compañeros que salieron á prestarles auxilio.

Se ha dispuesto que en la primera paga que se satisfaga á las clases activas se les descuenten el importe de las cédulas personales, correspondientes al actual año económico.

Existen en los depósitos de Estado actualmente 415 semanales, de los cuales 376 son españoles; 4 ingleses, media sangre; 9 árabes, pura sangre; 5 árabes, media sangre, 8 anglo-árabes, y 13 anglo normandos.

Los españoles están distribuidos como sigue:

85 en Jerez, 96 en la Rambla, 98 en Baeza, 95 en Valladolid, y 3 en Conanglall.

De los ingleses hay 3 en Jerez y uno en Baeza. De los árabes, 7 pura sangre y 3 media sangre en Jerez, y dos y uno respetivamente en la Rambla, con unos media sangre que hay en Valladolid.

Anglo-árabes hay: 3 en Jerez, 3 en Valladolid, otro en Baeza y otro en la Rambla, y de los anglo normandos están 10 en Conanglall y uno en Valladolid.

Anoche quedó en el Bolsin á 15,225 á la liquidacion á 15,355 al próximo.

Ayer visitó el general Grant el palacio de la plaza de Oriente y la Armeria.

Ha llegado á Madrid el duque de la Torre.

El vapor *Vitoria* ha hecho el último viaje de Barcelona á Manila en veintiocho dias.

Por lo curioso tomamos de un diario malagueño las siguientes lineas:

«En el buzón de la administracion de correos de esta ciudad ha sido encontrada hoy una dentadura artificial en muy buen estado, que sin duda arrojaría alguien por distraccion, á no sea que pertenezca á algun infeliz maestro de escuela, en cuyo caso ya sabriamos lo que esto significa.»

En una de las sala del Congreso se reunieron ayer tarde varios directores de periódicos de esta capital, con objeto de acordar, como así se hizo, lo siguiente:

Pedir indulto para los diarios que sufren pena de suspension, y solicitar del Sr. Juez de primera instancia del distrito de la Audiencia, admita fianza personal, en lugar de la pecuniaria que ha exigido, para que pueda continuar en libertad, nuestros querido amigo D. Daniel Balciart director de *El Clamor de la Patria*.

Ha oido asegurar un colega la noticia que van á ser indultados los periódicos, actualmente suspensos.

El Sr. Prefumo, gobernador que fué de Madrid, se hallaba anoche segun un colega en inminente peligro por efecto de una pulmonia fulminante.

Nos escriben de Villarejo diciendo que se encuentra tan completamente desatendido en aquella localidad el servicio de correos que pasan á veces tres y cuatro dias sin recibir un solo número de nuestro periódico.

Llamamos la atencion sobre este particular del señor director general del ramo, para que ponga eficaz remedio á estos abusos inabificables á las empresas periodísticas y que dan lugar á las quejas continuas de los suscritores.

Las obras, de la plaza de toros que se está construyendo en el Puerto de Santa María quedarán terminadas á últimos del año corriente.

Los elegantes modelos de trajes y abrigos de señoras, señoritas y niños, que está publicado *La Moda Elegante Ilustrada* para la cercana estacion de invierno, son de tal perfeccion y buen gusto, que de seguro serán consultados con verdadera fruicion en toda casa de familia.

Como los múltiples diseños que ofrece este periódico van siempre acompañados de claras explicaciones acerca de las telas que más convienen, é ilustrados ampliamente con sencillísimos patrones al tamaño natural que las señoras madres de familia hallan muy fácil la confeccion de todas las prendas que pueden desear para vestir á sus hijas con elegancia y gran economía, sin necesidad de modistas.

Además, nos consta que la Empresa acaba de establecer en París una redaccion especial, para que los modelos que figuren en las páginas de *La Moda Elegante Ilustrada*, correspondan á las últimas novedades que señale el buen gusto en aquella capital, verdadero centro de la moda.

En la Administracion, calle de Carretas, número 12, cuarto principal, se sirven números de muestra, gratis, y se remiten á las provincias francos de porte.

El diputado constitucional Sr. Polo de Barnabé presentará una enmienda al dictamen de la comision electoral, pidiendo que se imponga mayor secreto á la emision del voto. Esta enmienda sera combatida por el Sr. Rico.

Ayer se reunió la comision del proyecto de ley electoral, ocupándose de las bases del dictamen que dejará ultimado mañana definitivamente.

Dias pasados trató de suicidarse un hombre vecino de Zamudio, arrojándose sobre los rails del tranvia de Bilbao á las Arenas, á su paso por el Campo Volantin; pero visto por el conductor, no pudo evitar que los caballos le ocasionaran algunas lesiones, aunque con sus esfuerzos logró impedir una terrible desgracia.

Ha sido capturado por la Guerdia civil en Avamonte (Huelva) el famoso criminal, fugado de aquella cárcel, José Pereira Ruiz, sentenciado á 24 años de cadena.

En muchos pueblos del distrito de La Almunia segun el *Diario de Avisos* de Zaragoza, está haciendo verdaderos estragos el sarampion. Suman algunos cientos los niños fallecidos á consecuencia de dicha enfermedad.

En la sesion pública celebrada ayer por el Ayuntamiento de esta villa, despues de darse cuenta de varios asuntos de poco interés se entró en el órden del día dándose lectura del dictamen de la comision de Hacienda sobre el proyecto de adquisicion de dos casas para el ensanche de la calle de Sevilla, tras un ligero incidente sobre la antelacion en dar su voto los concejales y los síndicos, el Sr. Aurorena pidió la urgencia del proyecto, que fué aprobada.

Entrándose en la discusion del dictamen habló en contra el Sr. Luna, afirmando que las fincas que se trata de espropiar no valen el precio que por ellas se pide; usando además de la palabra en contra los señores Baura, Laá y Ruiz, defendiendo el dictamen de la comision

los señores Ansorena y Moreno Elorza. Pasadas las horas de reglamento se consultó si se prorrogaba la sesion y habiéndose pedido recayese sobre este punto votacion, no pudo tener efecto por no encontrarse en el salon número suficiente de concejales, por lo cual se levanto la sesion á la sieta.

El *Diario de Zaragoza* viene orlado con motivo de la entrada de D. Alfonso de Borbon y Borbon en aquella ciudad, é inserta varias composiciones, casi poéticas, alusivas al acto.

BOLSA DEL DIA 21.

FONDOS PUBLICOS.	COTIZACION.		Alas.	Bols.
	Del	Del 21		
Renta perp. 3 por 100.	15 42	15 35	>	125
Id. fin corriente vol....	15 47	15 475	>	>
Id. fin próximo.....	15 30	15 575	05	>
Id. perp. exter. 2 p. 100	00 00	00 00	>	>
Denda amort. 2 p. 100.	32 75	32 825	>	>
Id. id. exterior.....	00 00	00 00	>	>
Billetes hipot 2.ª serie.	00 00	00 00	>	>
Bonos del Tesoro.....	00 25	85 80	>	20
Céd. hip. del Banco Hip. de España.....	00 00	95 65	>	>
Obl. del B. de E. y del Tesoro al 6 p. 100	97 20	97 25	>	>
E. 1 Abril 50. 4 000....	00 00	00 00	>	>
Id. 31 Ag. 52. 2 000....	00 00	00 00	>	>
Id. 9 Marzo 55. 2 000....	00 00	00 00	>	>
Id. 1 Julio 56. 2 000....	00 00	00 00	>	>
O p. 1 Julio 58. 2 000....	00 00	00 00	>	>
Banco de España.....	247 00	248 00	>	>
Banco hip. de España.	00 00	00 00	>	>
Banco Hispano colon.	00 00	00 00	>	>
Oblig. del mismo.....	00 00	00 00	>	>
FERRO-CARRILES.				
Oblig. de 2 000 rs.....	29 85	29 90	5	>
Id. de 20 000 rs.....	00 00	00 00	>	>
De Alar á Santander...	00 00	00 00	>	>

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

CAPITAL SOCIAL: 50.000.000 DE PESETAS

Desembolso el 40 por 100 ó sean 20.000.000 de pts. efectivas.

DOMICILIO SOCIAL: PASEO DE RECOLETOS, 12.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS.

El Banco Hipotecario de España hace préstamos á corto y largo plazo, reembolsables de cinco á cincuenta años.

Sobre fincas rústicas y urbanas, el 50 por 100 de su valor reconocido por los Inspectores del Banco, y sobre viñas, oliveras y arbolados, la tercera parte de su valor.

El importe de la anualidad para el reembolso á plazos varía segun la duracion del préstamo, pudiendo en toda ocasion el prestatario anticipar el reembolso del capital recibido ó de parte de él.

Los préstamos se hacen en Cédulas hipotecarias al 6 por 100, ó en metálico, segun soliciten los interesados; recibiendo, en el último caso, los prestatarios, íntegro el importe de la cantidad que se le conceda, sin más deducion que el 1 por 100 de redaccion y trabajos, establecido por los Estatutos.

Los prestatarios á metálico pagarán un 7 84 céntimos por 100 al año, en cuya suma está comprendido el 7 por 100 de interés, y 84 céntimos por 100 de comision y amortizacion en los préstamos por cincuenta años. Concluido el plazo del préstamo, el importe de este queda amortizado y la finca libre.

Los que prefieran recibir Cédulas del 6 por 100 que el Banco toma despues á un tipo aproximado al de cotizacion, pagarán al año (calculando las Cédulas al precio de 95 por 100) 7 pesetas 30 céntimos por 100 aproximadamente sobre la cantidad líquida que reciben, en cuya cantidad va tambien comprendido el interés y la amortizacion sobre el capital que representen las Cédulas, quedando igualmente la deuda pagada y la finca libre, al espirar los cincuenta años, si éste fuera el plazo del préstamo.

Anualidad de los préstamos á metálico, con interés, comision y amortizacion: **7-84 por 100.**

Anualidad de los préstamos en Cédulas de 6 por 100 al precio de 95 por 100, con interés, comision y amortizacion, próximamente **7-30 por 100.**

ESPECTÁCULOS.

Teatro Real.—A las ocho y media.—*La Favorita.*

Español.—A las ocho y media.—Un drama nuevo.—*El mundo por compromiso.*

Apolo.—A las ocho y media.—La opinion pública.—*Detras del biombo.*

Comedia.—A las ocho y media.—*Contra viento y marea.*—*Pobre porfiado.*—Baile.

Alhambra.—A ocho y media.—*Il Piccolo Duca.*—Mr. Gautier, cuadro al óleo en cinco minutos.—Mr. Dalhuny, concertista.

Varietades.—A las ocho y media.—La locura contagiosa.—*Dime con quien andas.*

Martín.—A las ocho.—*¡Padrino!*—Perro 3, tercero izquierda.—*Reseta contra el suicidio.*—*¡Carne!*—Baile.

PARA MAÑANA.

Zarzuela.—A las ocho y media.—*El campanero de Begoña.*

Eslava.—A las ocho.—La conquista de un papá.—*El secreto de es tarde.*—Ya pareció aquello.—*Noticia fresca.*—Baile.

Teatro de los Antómatas.—(Paseo de Recoletos, junto á la Casa de la Moneda.)—Variadas funciones todas las tardes.

Buñitos Madrileños.—(Salon del Prado, próximo al Dos de Mayo.)—Grandes y variadas funciones todas las tardes.

Teatro Guignol.—(Salon del Prado y plaza de Oriente.)—Variadas funciones todas las tardes.

Imprenta de EL PUEBLO ESPAÑOL. á cargo de Heliodoro Perez. Plaza de las Cortes, 8, bajo, derecha.

LAS NACIONALIDADES

Un grueso tomo en 8.º, de esmeradísima impresión; precio tres pesetas. Véndese en Madrid, en casa del autor, Preciados, 25, segundo izquierda; y en la imprenta y librería de Eduardo Martínez (sucesor de Escribano), calle del Príncipe, 25.

LA MUJER

Agotadas en muy pocos días las dos primeras acaba de ponerse á la venta la TERCERA EDICION. Los señores libreros que tenían hechos pedidos, y al público en general, pueden dirigirse á su autor, Esgrima, 11, 3.º Precio: 2 pesetas. A provincias se remite franco de porte.

CAMAS Y COLCHONES.

FABRICA DE PAPEL CONTINUO PARA ENVOLVER, de todas clases, por mayor y menor. GUILLERMO DUTHU, Espez y Mina, 5, Madrid.

CARBONES A DOMICILIO.

De encina, superior (sin tierra ni cisco), á 6 rs. arroba. De cok, superior á 14 rs. quintal. ALMACENES ESPERANCILLA, 6, Y CALVARIO, 15.

Convencido el público de que es una verdad lo que el dueño de estos almacenes prometía en sus anuncios anteriores, le ha dispensado su confianza honrándole con numerosos pedidos, y su propietario, queriendo corresponder á tantos favores (sin reparar en ningún género de gastos), ha adquirido grandes cantidades de carbón inmejorable de encina, que le permiten asegurar á sus parroquianos un surtido siempre igual en clase, con la cual no puede existir la competencia, y además, para facilitarles los medios de que hagan sus pedidos con el menor número posible de molestias, establece desde este día, para recibir avisos, los puntos siguientes: Plaza de San Ildefonso, 1, id. id. de Santo Domingo, 16 y 17. Plaza Progreso, 20, tienda ultra. Postigo de S. Martín, 17, id. id. Calle de S. Bernardo, 11, id. id. id. 32, id. id. id. 46, id. id. de Preciados, 7. id., 40, tienda ultramarina. id. 84, id. de armas. Abada, 13, papadería. id. 2, tienda ultramarina. de la Salud, 14, zapatería. de Gerona, 14, tienda ultra. de la Magdalena, 31, id.

Los pedidos que se hagan en cualquiera de estos puntos, serán servidos con prontitud, pues para ello se ha puesto un servicio especial y permanente de carros en número bastante á este objeto.

Ultimamente, para evitar la molestia de los avisos, se admiten abonos por semestres, desde dos arrobas mensuales, cuyos abonos son servidos á las primeras horas de los días señalados por los abonados. A éstos, desde un quintal en adelante, se les da por cada quintal de consumo un recibo talonario especial, con un número que juega la suerte en la tercera Lotería Nacional de cada mes, y á los abonados que tengan los números iguales á los agraciados en aquella con los premios mayor y segundo y sus respectivas aproximaciones, se les sirve gratis, durante tres meses consecutivos, el abono mensual completo.

Abonos, reclamaciones y cualquier advertencia que quisiera hacer el público, se reciben en la administración de los almacenes, sita en la calle del Leon, número 38, pral., derecha, ó por el encargado del de la Esperancilla, núm. 6. No olvidar que se garantiza el peso, y que el carbón se lleva limpio de tierra, tizas y cisco.

NOVISIMA LEGISLACION HIPOTECARIA

anotada y concordada, conteniendo todas las resoluciones oficiales dictadas hasta el día y las recientes reformas hechas en la ley y reglamentos hipotecarios.

TERCERA EDICION

publicada por la «Biblioteca jurídica» de los señores D. Romulo Moragas y Droz, Registrador de la propiedad en Barcelona, y D. Julian Maria Pardo, Magistrado de la Audiencia de Zaragoza. Un volumen de 736 páginas.

Se vende en Madrid, en la administración de la Biblioteca Jurídica, Corredera baja, 41, á 24 rs.; y en Zaragoza, en las librerías de La Publicidad, calle de D. Jaime I, y de la viuda de Heredia, plaza de la Seo.

MÁQUINAS AGRICOLAS

DAVID B. PARSONS,

CALLE DEL PRADO, 4, MADRID.

SUCURSAL EN MEDINA DEL CAMPO,

CALLE DE LA ANTIGUA.

Se venden entregadas en Medina, por el mismo precio que en Madrid.

VAPORES-CORREOS.

A. LOPEZ Y COMPANIA.

PARA PUERTO-RICO Y HABANA SALEN

De Cádiz, los días 10 y 30 para Puerto-Rico y Habana; de Santander, el día 20, con escala en la Coruña, el 21, para Puerto-Rico y Habana; de Habana, los días 5 y 25 para Cádiz; de idem, el día 15 para Coruña y Santander.

Más informes de los agentes: Cádiz, A. Lopez y Compañía.—Barcelona, D. Ripoll y Compañía.—Santander, Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, E. de Guarda.—Valencia, Dart y Compañía.—Alicante, Faes hermanos y Compañía.—Madrid, Julian Moreto, Alcalá, 28.

CHOCOLATES

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ

premiados en la Exposicion Universal de Paris de 1878 con la

GRAN MEDALLA DE ORO,

MADRID--ESCORIAL

PIDAN VDES

á los grandes almacenes del

PRINTEMPS EN PARIS

El magnífico catálogo conteniendo la nomenclatura de todas las novedades de la estacion y los grabados de los principales modelos de Vestidos, Abrigos, Ropa blanca, Blondas, etc., etc.

Para recibir GRATIS Y FRANCO este magnífico catálogo en lengua ESPAÑOLA ó FRANCESA, basta pedirlo por tarjeta-postal ó carta cerrada

Les Grands Magasins du Printemps, à Paris

Acaban de establecer un servicio de expedición para España. Envían Gratis y Franco todo pedido de muestras; los envíos de mercancías se hacen FRANCO DE PORTES desde 50 PESETAS con arreglo á las condiciones del Catálogo.

DIRIGIR LAS CARTAS: Grands Magasins du Printemps, Boulevard Haussmann, 70, Paris.

COMPAÑIA COLONIAL

CHOCOLATES, CAFÉ Y TE.

PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN SU RAMO.

DIEZ Y SIETE MEDALLAS DE PREMIO.

Depósito general y oficinas: calle Mayor, números 18 y 20.

SUCURSAL, MONTERA 8, MADRID.

ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

OREZZA

Agua mineral ferruginosa acidulada, la más rica en hierro y ácidos carbónicos. Esta AGUA no tiene rival para las curaciones de las

GASTRALGIAS - FIEBRES - CLOROSIS - ANEMIA y todas las enfermedades derivadas de

EL EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE SOCIEDAD CONCESSIONARIA, 131, Boulevard Sébastopol, en PARIS Por mayor: Depósito general, Pizarro, 15, Madrid.

OMADA DE ALQUITRAN y quinina del Dr. Nysten, infalible contra la caspa y todas las afecciones del cutis capilar.—Precio, 3 francos.—Por mayor: Centro de Importación, Pizarro, 15, Madrid.—Filliol, 47, rue Vivienne, Paris. 4

CALLISTA.—Tratamiento especial de los callos, ojos de gallo y uñeras.—Precios módicos.—Calle de la Cruz, 15, principal. g

UN MATRIMONIO SIN hijos desea una porteria; darán razón calle de San Lucas número 3, tienda de modista. g

EN UNA CASA PARTICU- lar y sitio céntrico, se ce- den habitaciones con mue- bles ó sin ellos. Informarán, Piamonte, 11, carbonería. g

EN LA CALLE DE LAS MI- nas, 9 y 11, segundo, inte- rior, se cose á máquina, en el acto, toda clase de labor, pre- parada y sin preparar. Se hacen botas y todo lo perteneciente á modista, y se toman encargos de ropablanca para confeccionar.

PRÓXIMO A LA PUERTA del Sol se necesitan dos cuartos principales ó se- gundos en la misma casa, ó principal y segundo, uno de ellos para un hotel. Calle de Lagasca, 22, porteria, informarán. g

AGUA DE SANTA LUCIA. Eficaz en las irritaciones de los ojos y los párpados, manchas, fajas, dolores y lagri- meo, que se cura en pocos días. Frasco, 14 reales y 20 el de doble tamaño. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14, y Pontejos, 6.—Valla- dolid, Llorente. g

OLOR DE ESTOMAGO.—Una cucharada comun de nuestro Julepe anti gas trágico media hora despues de las comidas, basta para curar en pocos días el dolor de estó- mago, histerismo, malas diges- tiones, vómitos y demás tras- tornos del aparato gástrico. Frasco, 20 rs. Ruda, 14, botica y Pontejos, 6. g

UN DOCTOR EN LEYES y en Letras, auxiliar que ha sido de Universidad, desea explicar en colegios ó aca- demias, y á domicilio, signatu- ras de ambas facultades. Som- brerería, 1 y 3, tercero, núm. 7. g

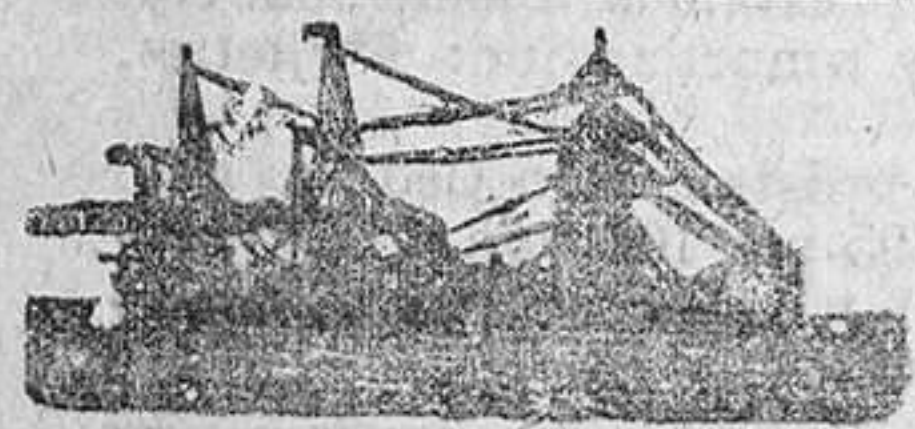
CULISTA FRANCES.—Cura los ojos sin quemar ni operar. Las cataratas, no completas, se curan en un mes. Consulta de 2 á 4. Plaza Santa Ana, 12, pral. g

VENTA.

Cuatro grandes jarrones ó ti- bides del Japon. Informarán, de doce á cuatro, calle de Lagasca, núm. 22. g

AGUA DE SELTZA REAL botella. Infantes, 7, y Pre- ciados, 78. g

SE DESEA PERMUTAR UN destino de la seccion de Estadística, en Salamanca, con 2500 pesetas anuales, por otro de la misma seccion en Ma- drid, de 1.500; San Andrés, 1, darán razón. g



LÍNEA DE VAPORES ESPAÑOLES DE

OLANO, LARRINAGA Y C.ª PARA MANILLA

El 10 de Noviembre saldrá de Cádiz y el 15 de Barcelona el nuevo y magnífico vapor español

LEON.

Informes: D. M. A. Amusáte- gui, en Cádiz.—Galofre y com- pañía, en Barcelona. Madrid: Huertas, 9, bajo, de- recha.

AGUA Y POLVOS

DENTRÍFICOS DEL DOCTOR PIERRE de la Facultad de Medicina de Paris

8, Plaza de l'Opéra, 8.—Paris.

Medalla de premio

en la Exposicion de Viena 1873 Se encuentra en todas la- principales perfumerías.

CAZADORES.—Precios en competencia con todas las fábricas; en escopetas, re- volver, pistolas, cartuchos y pólvora.—23—Cruz—23.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY. COMPANIA DE NAVEGACION VAPORES-CORREOS INGLESES para Penambuco, Bahia, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Arica, Chile, Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico con escalas en Santander, Coruña, Cardiff, Vigo y Lisboa. Admiten carga á flete y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase á los precios siguientes:

PRECIO		A MONTEVIDEO Y VALPARAISO		A RIO-JANEIRO, BAHIA, ARICA, CHILE Y CALLAO.	
DE LOS BILLETES.	DE LOS PASAJEROS.	A MONTEVIDEO Y VALPARAISO	A RIO-JANEIRO, BAHIA, ARICA, CHILE Y CALLAO.	A MONTEVIDEO Y VALPARAISO	A RIO-JANEIRO, BAHIA, ARICA, CHILE Y CALLAO.
Desde Madrid (via Lisboa).....	2075	100	100	100	100
" " (via Coruña).....	2300	115	115	115	115
" " (via Lisboa).....	2500	125	125	125	125
" " (via Coruña).....	2700	140	140	140	140

Nota: En los pasajes tomados en Madrid esta comprendido el billete de ferrocarril desde Madrid al puerto de embarque y el billete de vapor desde el puerto de embarque hasta el puerto de destino. Los pasajes de ida y vuelta se pagan por mitad. Para mayores informaciones dirigirse al agente general de la Compañía, L. Ramirez, Alcalá, 12, Madrid.