

Una crisis por razones puramente crematísticas

## La acción política o la acción guerrera en Marruecos siguen siendo una cosa secundaria para los hombres de la concentración

La nación no halla un eco a sus clamores ni en los que se quedan ni en los que se van

Del Gobierno han salido tres ministros: ninguno de ellos ha sido el Sr. Alba. La cuestión batallona a los ojos del país era la de la paz o la guerra, la de la acción civil o la acción militar en Marruecos; ninguno de los ministros ha salido por su posición civilista frente a la posición militarista. Los tres han salido por una divergencia puramente crematística. El Sr. Villanueva no ha estimado como cosa de momento dar opinión sobre la forma de actuar en Africa: para él lo importante era exclusivamente que no se le desvirtuara el presupuesto con ocasión de lo que en Africa se está haciendo. Se puede suponer que al Sr. Villanueva le tiene sin cuidado que se vaya a Alhucemas y aun a las pirámides, con tal de que no se pidan para la empresa más fondos de los que él tiene calculados de antemano. El Sr. Gasset, puestos los ojos en sus planes de Fomento, no ve, por lo que se deduce también de sus manifestaciones, en el problema sino que se le restan medios económicos para rematar esos mismos planes. Y en cuanto al Sr. Chapaprieta, el *petit Necker* del albismo, ha mirado sólo, como los otros dos, que se desbarataban todos aquellos proyectos hacendísticos que han sido la obsesión de su vida política entera. La línea del Estado Mayor Central, la efusión de sangre que la guerra significa, la sustancia cívica del espinosísimo problema, lo que tiene oprimido el corazón de todos los españoles, la cuestión de Marruecos en su carácter de cáncer que va consumiéndose en medio de sufrimientos incesantes la vitalidad española, todo esto parece que no ha significado gran cosa en la actitud adoptada por los ministros dimisionarios. Y tanto esto es así, que el ministro que había plasmado en su gesto la política civil en Marruecos del Gobierno de la concentración, el Sr. Alba, ajeno por el carácter de su ministerio a las cuestiones apremiantes de economía, no ha creído encontrar motivos para dimitir. ¿Qué le iba ni le venía a él en esos asuntos de pesetas de más o pesetas de menos?

Y no es eso! ¡No es asunto de pesetas; es asunto en que se juega el porvenir y la vida de la patria! ¡No es asunto en que se ventilen unos canales más o menos para la irrigación de las tierras, o unas cifras más altas o más bajas en el presupuesto, o el predominio de esta sobre aquella escuela económica; es asunto en que se ventilan los destinos de España!

Y nosotros, que esperábamos—¡todavía esperábamos!—ver hoy algún gesto de gallardía, ver un gesto de lealtad a la fe jurada, pues como fe jurada debe considerarse aquel programa civilista proclamado a tambor batiente por todos los ámbitos de España al formarse la concentración y al solicitar el Poder, vemos hoy con pena que no podemos dignamente quedarnos con los que se quedan ni irnos con los que se van. Porque los que se quedan, se quedan frente al pueblo, tal como se habían empezado a quedar ya. Y los que se van, no se van hacia el pueblo, hacia la nación.

La bandera civilista de la concentración quedó tirada en el suelo, y pisoteándola siguen los ministros que continúan gobernando y sin recogerla los que han dejado de gobernar.

Ni con unos ni con otros podemos estar digna y decorosamente.

### A la entrada del Consejo

Los ministros dan a entender que la crisis es inevitable

A las cinco de la tarde se reunieron los ministros en Consejo en la Presidencia.

La entrada de los consejeros fue interesantísima, deduciéndose de sus palabras que la crisis era inevitable.

El Sr. Gasset dijo:

—Como ustedes ven, vengo limpio de papeles. No traigo nada.

—¿Ni malas intenciones? preguntó un reportero.

—Yo no he tenido nunca malas intenciones—replicó el Sr. Gasset.

—¿Soló usted las amarras?

—Las solté para venir completamente libre, y espero salir más libre aun.

—También se puede ayudar desde fuera a los Gobiernos.

—Ya lo creo—afirmó el señor Gasset—. Y en este caso, todo el mundo debe ayudar con gran interés al Gobierno.

El ministro de la Guerra confirmó llevaba a la reunión los datos que se le habían pedido.

—¿Se los aprobarán a usted?

—preguntamos.

—La papeleta—contestó el general Aizpuru—la sabemos todos. Pasó ya el examen. Lo malo son las "pegas" y los factores desconocidos.

¡Dios nos ilumine!

El ministro de Gracia y Justicia dijo:

—Traigo un indulto, por si este Consejo es el último de la serie.

—¿No se indulta al Gobierno?

—El Gobierno—aseguró el Sr. López Muñoz—no ha cometido pecado alguno.

Al llegar el Sr. Villanueva, los periodistas aludieron a la seriedad que reflejaba su rostro, y el ministro de Hacienda, esforzándose por sonreír, exclamó:

—¡Al mal tiempo, buena cara! Yo sólo les digo a ustedes: ¡Hasta luego!

sus colegas el contrato con la casa naviera que trabaja en el salvamento del "España".

El marqués de Alhucemas habló poco, pero sustancioso.

—Si no conseguimos ponerlos de acuerdo y los síntomas no son satisfactorios—dijo—, tendré que adoptar aquellas determinaciones que originan el planteamiento de una crisis.

El Sr. Alba, último en acudir a la cita, manifestó a los reporteros que, respecto del incidente ocurrido en Tánger entre "carabinieri" y el labor espa-

ñol, había pedido informes, y sólo le hablaban de la llegada al citado puerto de un destructor italiano.

Por esto suponía el Sr. Alba debía tratar de unos comentarios hechos por algún periódico de Roma a un incidente sin importancia registrado hace un mes.

**García Prieto da el te a los ministros**

A las siete de la tarde, haciendo un alto en sus deliberaciones los ministros, les fue servido el te.

### Villanueva rompe el desfile

El Consejo permaneció reunido hasta cerca de las diez de la noche.

El Sr. Villanueva, primero en abandonar la Presidencia y ser preguntado por los reporteros, contestó:

—Lo único que puedo decir es que yo saigo del ministerio. Los demás dirán lo que tengan por conveniente.

El Consejo ha sido largo—añadió—porque se ha tratado de muchas cosas, casi todas ellas retrospectivas.

El ministro de la Guerra exclamó:

—¡Se ha perdido el curso!

—¿Figurará usted en el nuevo Gobierno?—preguntamos.

—No lo sé. Desde luego, se ha planteado la crisis total.

El Sr. Chapaprieta, a penas abandonó el ascensor, dijo:

—¡Crisis total, señores!

Al aparecer el Sr. Gasset, un periodista preguntó:

—¿Ha soltado usted las amarras?

—Eso era una cosa sabida—contestó el ex ministro de Fomento.

Una vez públicas las discrepancias—agregó—, he contestado con unas declaraciones a las apreciaciones de Prensa.

El Sr. Salvatella dijo que por acabar el Consejo muy tarde había desistido del viaje anunciado a San Sebastián, encargándose a la primera autoridad civil de la provincia que represente al Gobierno en la sesión de inauguración del Congreso de Podiatría.

Por el Sr. López Muñoz supimos que en el Consejo había quedado aprobado un indulto.

### DECLARACION DE CRISIS TOTAL

La nota oficiosa

La nota oficiosa dice:

—En el curso del estudio que el Gobierno ha realizado de la propuesta que por su encargo le sometió el Estado Mayor Central del Ejército han surgido entre los ministros discrepancias en la apreciación del alcance y consecuencias de dicha propuesta, y no habiendo sido posible reducirías, el señor presidente del Consejo ha

resuelto presentar a Su Majestad la dimisión de todo el Gobierno."

El presidente va a Palacio

Terminado el Consejo, y después de cambiar algunas impresiones con los Sres. Salvatella, López Muñoz y duque de Almodovar, el marqués de Alhucemas se trasladó a Palacio para entregar a Su Majestad la dimisión del Gobierno.

### Por qué se va Gasset

Sus compromisos con el país y la esterilidad de su esfuerzo en el plan de Marruecos

El ministro de Fomento, cuya significación en el actual Gobierno está bien determinada y es conocida, se decidió ayer a rectificar, antes que la cuestión política cristalizase en una resolución definitiva del Consejo, las especies propagadas y por la Prensa recogidas en torno y explicación de su actitud francamente discrepante del criterio en que hubo

sumarse la mayoría del Gobierno, y ha dicho así:

"Respetando todas las interpretaciones que de la línea se hagan, yo aprecio en ella actuaciones y gastos de consideración. Veo demorada "sine die" la reducción de contingentes; veo una imposibilidad de condicionar la guerra (con arreglo a cifra preestablecida); advierto que serán indispensables dispendios y créditos sin limitación, y, por consiguiente, no hay modo serio

de solicitar para los planes de desarrollo de las obras públicas (que tengo ultimados) sumas relativamente modestas.

Y si yo he venido al ministerio con el compromiso de condicionar la guerra (limitar su gasto) e impulsar vigorosamente la reconstitución patria, y si una ni otra cosa puedo hoy por hoy realizar, ¿qué supone mi presencia en el Gobierno? La malicia daría a entender que el apetito de mando me retiene.

Y como no es así, como sólo apetezco el ministerio para dar vida sobre la tierra a los proyectos por cuyo éxito propugno hace años y cuyo éxito anhela el país, es claro que cuando encuentro una variante en el Gobierno que demora, a mi juicio, la restricción de

gastos en Marruecos y diferentes trabajos reconstructores, procedo en consecuencia.

No formulo ahora una demostración concluyente de mis asertos para que no se me atribuyan divulgaciones peligrosas.

Yo no quiero incurrir en el defecto de quienes hablan de cortinas militares, de evacuación de posiciones detrás de esa cortina, del desarme de cabillas, de las dificultades que pueda implicar el traslado de efectos, municiones, petroquímicos.

Pero si se insiste en presentar y ofrecer como repliegue otras actuaciones, yo también hablaré. Y si se persistiese en sostener que hay crisis por mero capricho, estoy dispuesto a contestar."

### La actitud de Alba

En una espontánea y a su juicio inexcusable explicación, quiso el ministro de Estado ayer tarde, momentos antes de reunirse el Consejo, puntualizar los fundamentos de su actitud y coherencia a los ojos de los periodistas sus propiamente y gesto político de antes y su inopinada resolución de ahora ha dicho:

—He leído en algunos periódicos la especie de que yo he modificado mi criterio respecto a la acción de España en Marruecos después de la conversación que tuve ayer con el presidente del Consejo. Sea cualquiera el resultado que la deliberación que vamos a tener ahora obtenga, tengo que decir que son demasiado graves los problemas para cambiar de opinión en horas veinticuatro, como dijo el poeta.

No. Desde el momento que yo conocí la propuesta, primero por una referencia que me dió de ella el alto comisario, y después por la lectura que el señor ministro de la Guerra hizo en el Consejo, cuando me tocó hablar en éste expuse mi criterio exactamente igual al que ahora mantengo. Para mí no había opción ante los peligros que se han señalado en un repliegue militar, y no pude aceptar, por mi parte, la responsabilidad que había de recaer sobre mí en el caso de insistir en la operación que era rechazada por los líderes.

Conste, pues—terminó el señor Alba—, que mi criterio se formó al conocer la propuesta y los razonamientos que en ella se hacen relativos a los peligros que podía entrañar otro proceder."

### RATIFICACION DE CONFIANZA

El debate que se planteó en el Consejo fué acaloradísimo, llegando los ministros a exaltaciones poco frecuentes en reuniones de tal índole.

Los Sres. Villanueva y Gasset fueron dos de los ministros que más intervinieron en las deliberaciones, manteniendo con gran energía la necesidad de no gravar con más gastos el presupuesto.

Casi todos ellos, al abandonar la Presidencia, aparecían congestionados, reflejándose en sus ceños semblantes una contrariedad profunda.

El marqués de Alhucemas llegó a Palacio

A las once y veinte minutos de la noche llegó a Palacio el marqués de Alhucemas, quien sin detenerse casi con los periodistas les dijo que todo cuanto podía manifestarles quedaba consignado en la nota oficiosa que había sido facilitada en la Presidencia del Consejo.

El rey, que en aquellos momentos terminaba de cenar, recibió en el acto al presidente y permaneció conferenciando con él hasta las once y media.

Entonces salió el marqués de Alhucemas, y dirigiéndose a los periodistas habló en estos términos:

—He dado cuenta minuciosamente a S. M. el rey de todo lo que se trató en el Consejo de esta tarde, así como del resultado negativo que de la discusión se obtuvo.

Expuse al monarca los esfuerzos realizados por mí a fin de conseguir la unanimidad entre los ministros, y que, en vista de no haberlo podido lograr, consideraba mi deber presentarle la dimisión de todo el Gobierno por mi presido.

Su Majestad, después de oír mis explicaciones, me ha ratificado la confianza; ahora me retiraré a descansar—cosa que bien necesitamos todos—, y mañana desde primera hora comenzaré los trabajos para la reconstitución del Gabinete.

Si esos trabajos los realizo rápidamente con el resultado que espero, vendré a Palacio para dar cuenta de ellos al rey antes de las

doce de la mañana, pues Su Majestad saldrá poco después del mediodía para La Granja. De no conseguirlo antes de mediodía, volveré a las ocho y media de la noche.

El lunes próximo almorzaré con Su Majestad, que me ha invitado a ello, y los nuevos ministros jurarán en la mañana del mismo lunes.

Continúa la información de la crisis en la página 8.

### El imperialismo fascista, en marcha

El conflicto adquiere su máxima gravedad. En vano los diplomáticos franceses creen que se trata sencillamente de una tempestad en un vaso de agua y empujan suavemente a Grecia a que caiga humillada en los brazos del jefe fascista. Ni lo que éste ha hecho ni lo que se propone hacer reviste escasa trascendencia. No ha sido nunca prudente arrojar cerillas encendidas en los polvoretos. Si en París lo acontecido se juzga como cosa leve, en Constantinopla, en Bucarest, en Tirana, en Belgrado se siente justísima inquietud, se preparan las tropas y se reúnen los ministros para estudiar las contingencias que pueden suscitarse.

Y, sin embargo, el fiero Duce debiera sentirse ya satisfecho en sus deseos de venganza: quince cadáveres de pobres huérfanos en Corfú equivalen a cobrarse con usurarios réditos la muerte de los delegados italianos en la frontera grecoalbanesa. Es tan doloroso como irritante el que cuanto se relaciona con el fascismo, dentro y fuera de las fronteras italianas, haya de dejar una estela sangrienta, que ni siquiera tiene, para justificarse, las apariencias de empresas heroicas.

En este lamentable conflicto, el Gobierno francés parece que deja ancho cauce a su conveniencia y a sus pasiones y que desdén el derecho. Su actitud le ha conquistado la alianza italiana para las reparaciones y el Ruhr. Y con sus consejos de sometimiento a Roma, los griegos han podido aperebirse de que el Gobierno republicano tiene también dos pesos y dos medidas para amigos, como Bélgica, y para enemigos, como Grecia.

En cuanto a la Sociedad de Naciones, se ha comprobado una vez más su ineficacia. Organismo que no se desenvuelve con la imprescindible autonomía, es lógico que en los momentos críticos vacile, fluctúe y termine por adoptar acuerdos anodinos. Parece condenada a darse de narices contra los hechos consumados, sin prevenirlos ni impedirlos.

Pero lo absurdo es que unos y otros creyeran que la Gran Bretaña se iba a cruzar de brazos y permitir el acogotamiento de su protegida. Ni podía hacer esto, ni ése era el camino. Mussolini debe saber a estas fechas que Londres no está en las buenas disposiciones de París. Y el almirante italiano que ha bombardeado y asesinado a los corfuotas no se sentirá muy contento de la presencia en sus mismas aguas de la escuadra británica del Mediterráneo.

H. CENAMOR



DEL ATRACO EN LA CARRETERA DE GETAFE

Feliciano Benito Anaya (X), principal autor del atraco; que ha sido detenido al ser reconocido por el cajero, el mecánico y el "chauffeur" que fueron asaltados y desvalijados.

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## Mussolini justifica la ocupación de Corfú

Roma 1. (6 mañana).—Mussolini ha dirigido el siguiente telegrama a los representantes de Italia en el extranjero: "A las justas demandas formuladas por Italia a causa del bárbaro asesinato de la Delegación militar italiana llevado a cabo en territorio de Grecia, el Gobierno de esta nación ha contestado en términos que equivalen sustancialmente a rechazarlas por completo. Ante esta actitud injustificada de Grecia, claro es que Italia se ve en la necesidad de recordar al Gobierno helénico el sentimiento de sus responsabilidades. Por tanto, ha dado las órdenes oportunas para que un destacamento de tropas italianas efectúe un desembarco en la isla de Corfú. Teniendo como tiene esta medida un carácter exclusivamente temporal, no cree Italia realizar un acto de guerra, sino tan sólo salvaguardar su prestigio y poner de manifiesto su inquebrantable voluntad de obtener las reparaciones que le son debidas de conformidad con las costumbres y con las prácticas del derecho de gentes. El Gobierno italiano desea vivamente que Grecia no lleve a cabo ninguna acción que pueda menoscabar la naturaleza pacífica de esta medida. Lo que precede no excluye las sanciones que adopte la Conferencia de embajadores por el hecho de que la Delegación italiana asesinada formaba parte de la Comisión de demarcación de fronteras que preside el general Tellini, y esta comisión era mandataria de la expresada Conferencia de embajadores."—F.

Un comunicado oficial acerca de la ocupación. Roma 1.—La Agencia Stefani publica la siguiente información: "La escuadra italiana se presentó ante Corfú ayer, intimando la rendición de la ciudad. Pasado el tiempo fijado en la intimación, y no habiendo sido izada la bandera blanca como se pedía, y después de haber hecho fuego de salvos para confirmar la invitación perentoria, hubo que seguir el tiro con bala en las piezas de pequeño calibre contra el fuerte. Como el semáforo del castillo arboló a poco la bandera blanca, cesó inmediatamente el fuego y se procedió al desembarco, el cual se efectuó en perfecto orden hacia el norte y sur de la ciudad, y se llevó a cabo la ocupación del fuerte. A las seis de la tarde de ayer fué izada la bandera italiana en el semáforo del fuerte. La gendarmería griega solicitó continuar prestando servicio. Los cónsules extranjeros fueron a bordo del buque almirante. La población, poco alarmada, reanudó inmediatamente la circulación, y el prefecto de la ciudad y el alcalde adoptaron

diversos acuerdos con el nuevo gobernador italiano. El orden es perfecto."—F.

El almirante italiano dirige una proclama a los habitantes de la isla. Corfú 1.—El almirante Solari, desembarcado en Corfú, ha dirigido a los habitantes de la isla la siguiente proclama: "El bárbaro asesinato de la Delegación militar italiana llevado a cabo en territorio griego y la negativa del Gobierno helénico a las peticiones formuladas por Italia con tal motivo, nos imponen la ocupación de vuestra isla. Con esto, Italia no entiende realizar un acto de guerra, sino solamente manifestar su inflexible voluntad de obtener las reparaciones debidas. La ocupación de esta isla, con carácter temporal, es pacífica, y de este modo se mantendrá, si vuestra actitud no obligara al mando a adoptar medidas especiales para garantizar la seguridad absoluta de las tropas italianas."—F.

En el bombardeo resultaron quince muertos.—¿Se han apoderado también de Samos? Londres 1.—Telegrafan de Atenas al "Times" que, a consecuencia del bombardeo de Corfú, parece que han resultado quince muertos. Según despachos de Atenas que publican otros diarios, los marineros italianos han ocupado la isla de Samos.—F.

Más detalles de los daños causados en Corfú. Atenas 1.—La Agencia Atenienso comunica que las bombas de los navíos italianos han incendiado el edificio de la Escuela de Policía, causando la muerte a varios refugiados que se encontraban en el mismo. La Escuela de Policía había sido destinada por el Gobierno al alojamiento de refugiados.—R.

En Rumania y Yugoslavia se prepara la movilización militar. Basilea 1.—Todos los oficiales de Yugoslavia que estaban en el extranjero han recibido orden telegráfica de incorporarse a sus cuerpos. La misma orden ha dado el Gobierno de Bucarest a los oficiales rumanos, y se asegura que el ministro de la Guerra de Rumania ha dado el orden de que todo esté dispuesto para la movilización general. Se relacionan estas medidas con el conflicto italogriego.—I.

El Gobierno de Tirana moviliza. Roma 1.—Telegrafan de Bari al "Giornale d'Italia" que el Gobierno de Tirana ha enviado tropas a la frontera griega en previsión de cualquier eventualidad. El diario "Italia" dice que, según sus noticias, la Legación albanesa en Roma ha recibido de Tirana un despacho anunciando

Como una pequeña casa campo, alrededores Madrid, próximo tranvía, hasta 15.000 pesetas. Oportuna sólo por carta Sr. Pizarro Cruz, 50 Aguas Minerales.

¿Sufre Vd. de Almorranas? La pomada CENARRO es de éxito seguro y rápido en todos los casos, sean internos, externos. Tubo con cánula, 3 ptas. Correo, 3,50. Abada, 4 farmacia y principales

folletines de "La Opinión" (45)

## EL PELIGRO AZUL

Kovela de aventuras emocionantes por Mauricio Renard

(Traducido exclusivamente para LA OPINIÓN)

del mismo lugar y van a colocarse cerca de la horrible pareja humana?... ¡Mis gemelos!... No; no es un espejismo de la fiebre. Son criaturas "rellenas", no sé con qué cosa invisible. ¡Los "Sarvants" han "naturalizado" un ejemplar de cada modelo terreno! ¡Tienen su taller de taxidermia en los subsuelos del "aerarium".

Los días 26, 27, 28 y 29 de agosto se abstuvo Roberto Collin de consignar sus impresiones. Treinta agosto.—Cuatro días ha que siento vacilante mi razón; a duras penas puedo sostener mi lapicero. Si quiero que este diario sirva para algo, tiempo es de prevenirse.

El agua es mejor, pero no es la misma. Los "Sarvants" la deben obtener de otra manera. Las verduras son ahora bastante frescas, pues cosechan las de sus plantaciones. Muchos huecos entre los hombres. El "aerarium" no es nada al lado del abominable museo macabro de enfrente, de ese fúnebre museo de oceanografía anejo al Instituto en que estamos. Con sus vidrieras invisibles y sus montañas más parece un salón de figuras de cera. Si mil años viviese, toda mi vida me acordara de ese hombre y esa mujer rellenos...

Treinta y uno agosto.—Importa que mi diario, que contiene ya todas las indicaciones necesarias, llegue a poder del señor Le Tellier o de algún otro que pueda sacar partido de él. Si se me viviese, si se me diese solamente, el cuaderno se habrá perdido. Si continuó aquí, lo mismo. Si se me asfixia antes de que haya tomado mis precauciones, ídem. Pero si muero en mi celda llevando el cuaderno rojo bajo mi ropa, se me precipitará tal cual. Es la única manera de poder ser útil a María Teresa. No tengo ya cuchillo. No tengo nada que pueda valerme para detener el movimiento de las válvulas. Debo, pues, hacerlo yo mismo.

Uno septiembre.—He dudado cobardemente durante toda la noche. ¡Qué es eso! Abandonaré aquí a María Teresa. ¡La abandonaré para siempre!... Es además ésta una muerte horrible... Y luego, hay ese paso por el vacío que deformará mi pobre cuerpo... y esa caída tremenda, en la cual no se puede pensar sin estremecerse, sin temblar, hasta por su cadáver! ¡María Teresa! ¡Si pudiese ver aún una sola vez, aunque sólo fuese su cabellera rubia o los bajos de su falda gris!... ¡Ah! Tiempo hace ya que no veo aquí aquellos a quienes conozco! Se les ha vuelto a su estancia primitiva, de nuevo los han colocado detrás de esta muralla de seres humanos. No volveré ya a ver a María Teresa.

Dos septiembre.—Pegaré el cuaderno contra mi piel, bajo mi camisa, bien sujeto con mi cinturo. Seis de la tarde.—Hubo demasiados rechinamientos. Tengo miedo de ser acechado, detenido en mi obra y puesto en la imposibilidad de recomenzar. La escarcha se cristalizó desde el principio, puesto que no llega el aire caliente. Con tal que los "Sarvants"...

Ocho septiembre.—Ningún rechinamiento. Los cadáveres rellenos de paja, oscilan, voltean. No cabe dudar que los manosean. Hasta

es posible que se los "inaugure", pues los "Sarvants" parece que han desertado el "aerarium". Los desventurados que atormentaban de cien maneras han alcanzado una tregua. Nuestros verdugos se han ido en masa hacia la galería de enfrente. Llegó la hora. Voy a tapar los tubos de las válvulas con el paño de mi traje y apretaré con todo mi peso. No escribo la despedida; el tiempo apremia, y no tengo para qué enternecerme. Voy a sujetar el cuaderno contra mi pecho. (Siguen sesenta y seis páginas en blanco.)

XIV LOS RESTOS DEL AIRE.— ¡Señores!... ¡Ciudadanos!... ¡Amigos míos!... Les suplico que aguarden—prorrumpió Le Tellier.

Se lanzó delante de los obreros metalúrgicos, que de un empujón rompieron el corro. El compañero Virachol, llamado Gargantúa, el herrero de Francia que desaloja mayor volumen de aire, avanzó a su frente jugando con su palanca como con una batuta de tambor mayor. —¡Basta de aspavientos, señor astrólogo!—dijo.—Yo, entiendo, sólo sé una cosa, y es que hay que sacar tunantes de ahí dentro. Se los oye rascar... ¡Vamos, pues; manos a la obra! ¡Adentro!

—¡Quieto, por su vida; quieto, o le hago expulsar de aquí!... ¡Acérquense, guardias, bombarderos; acérquense ustedes! ¡Cristo vivo, nadie se precucpe de esos rechinamientos! ¡Estamos! El astrónomo aceleró su perorata: —Señores, debéis aprobar ahora que me haya enterado del diario del señor Collin antes de tocar ese cuerpo invisible. Gracias a mi malogrado secretario, que tan bien ha deducido de lo conocido lo desconocido, sabemos con qué género de máquina nos las tenemos que ver. No se trata de una máquina procedente de los

astros, como se ha dicho por ahí, sino de un aparato caído de una tierra invisible, superior a la nuestra y que forma parte de nuestro planeta; no es un "uranóscapo", ni un "eteróscapo", sino sencillamente un "aeróscapo". Es un subaéreo que boga entre el aire como nuestros submarinos en el seno del mar; y esto acentúa más aún la semejanza, tantas veces señalada, entre la navegación aérea y la submarina, así que entre el aire, tipo popular de los gases, y el agua tipo popular de los líquidos.

Invisibles marinos tripulan este barco invisible. Puede decirse que ha sido armado para el estudio de los bajos fondos, de otra manera dicho, nuestro suelo; y con el fin de hacer lo que para nuestros vecinos de arriba es "oceanografía". Si comparan esto a los estudios de S. A. S. el príncipe de Mónaco, dirán conmigo que esta embarcación, cuya forma recuerda más la de los dirigibles que la de los submarinos, es un "Princesse Alice" invisible y sumergible, un yate destinado a pescar en el fondo del mar. No poseemos nosotros nada análogo...

—Dispéñeme; pero existe un submarino para la pesca de esponjas que funciona perfectamente—arguyó vivamente un capitán de fragata que escuchaba. —Los "Sarvants" no son, pues, innovadores tan originales como yo suponía—siguió Le Tellier.—Sin embargo, han dado señales de inteligencia cuando, dada la gran ligereza específica de su sustancia constituyente, han sabido superar singulares dificultades para descender a cincuenta kilómetros del nivel de su mar. ¡Sueñen ustedes a los hombres naturales que riendo bajar al fondo de un océano de agua a cincuenta mil metros de profundidad! A los "Sarvants" les ha costado tanto descender a nosotros como nos costaría a nosotros subir hasta ellos. La materia de su buque debe ser a la de sus individuos lo que el plomo a nuestra carne...

Los desgraciados, por otra parte, han pagado su audacia con una catástrofe. Mártires de la Ciencia son los que tenemos cerca de nosotros. Pues, escuchéme, señores, que esto es de la mayor importancia para el éxito de nuestros trabajos. El señor Collin lo había admirablemente sospechado. Asistimos a un drama semejante a los del "Lutin", el "Farfadet" y el "Phuissse", de que todos guardamos memoria. Durante su inmersión efectuada por este aeróscapo, o submarino del aire, el 12 de agosto produjese una avería en su interior en ocasión en que se hallaba a gran altura del mar atmosférico. A partir de ese día se ha ido hundiendo lentamente y lentamente arrastrado por el viento Sudeste que sopló hasta el miércoles, el buque naufragado, restos del aire, ha venido a caer en París al cabo de tres semanas. Es, pues, un "naufragio" que sería terrorífico si los naufragados no fuesen los enemigos feroces de la Humanidad. ¿Lo oye usted, Virachol?

Todo hace creer que muchos tripulantes viven aún. Esos chirridos dan fe de su actividad. De igual modo que las tripulaciones del "Lutin" y del "Farfadet" vivieron en el fondo del mar largas horas gracias a sus provisiones de aire, la tripulación del aeróscapo vive merced a su provisión de vacío, que sin duda no se agotó nunca, pues ninguna respiración la gasta, ya que, según creo, así como carecen de corazón no deben los "Sarvants" tener pulmones. Si; fundándose en las revelaciones del diario del señor Collin, afirmo que esto es un naufragio. Punto capital, señores, pues así no hay para qué temer que esta bajada sea una treta de los "Sarvants". Resulta que somos los amos ahora. Podemos obrar, pero con la mayor de las prudencias. Hay ahí dentro seres del vacío que no están muertos. Luego ahí dentro hay todavía vacío del aire, cuya infiltración ha producido el catastrófe, no lo ha invadido todo; lejos de ello

## ITALIA, CONTRA LA PAZ

### La escuadra que bombardeó Corfú ha producido quince muertos y numerosos heridos

### Inglaterra concentra sus buques de guerra en aguas corfuotas

que un grupo de "comitadjs" ha intimado a la Comisión interaliada de delimitación de la frontera albanoyugoslava la orden de suspender sus trabajos.—F.

En Tarento embarcan grandes contingentes. Roma 1.—Según el "Corriere d'Italia", además de la Infantería de marina, han embarcado en Tarento destacamentos del 48.º de Infantería y todo el 4.º regimiento, destacamentos de artillería de montaña, alpinos, "carabinieri" y servicio de Sanidad.—R.

La Prensa francesa no aprueba lo hecho por el "Duca". París 1.—Todos los periódicos de esta tarde comentan extensamente la situación creada por el bombardeo y la ocupación de Corfú por los italianos. "Le Journal des Debats" deplora vivamente la decisión de Mussolini. "La précipitation—escribe—, por lo menos, tan grande al día siguiente de la muerte de Tellini como después del asesinato de Sarajevo. La conferencia de embajadores ha desempeñado un papel algo ridículo, ya que el Gabinete de Roma no se ha preocupado de ella para nada y que la nota que ha enviado al Gobierno de Grecia

sólo ha sido remitida en el momento en que Corfú estaba ocupado. Debe volverse hacia la Sociedad de las Naciones, y Francia debe ser la primera en tomar la decisión en favor de una solución prudente y equitativa.—R. Italia agradece la conducta de Francia. Roma 1.—La Agencia Stefani publica la siguiente nota: "La amistosa actitud del Gobierno francés y la afirmación hecha por éste de la solidaridad de Francia con Italia en el actual momento han conmovido hondamente a la nación italiana. Opinase que esa actitud de Francia podrá tener las más favorables consecuencias para las buenas relaciones de los dos grandes países aliados y amigos."—F.

El bombardeo de Corfú ha sido un crimen. Londres 1.—El enviado especial del "Times" en Corfú da cuenta del bombardeo del mismo por la escuadrilla italiana: "A las cuatro cincuenta diez unidades de la flota italiana llegaron a Corfú y, después de diez minutos de aviso previo al cónsul británico, bombardearon la ciudad, alcanzando a los dos puertos y causando grandes averías en

la estación de Policía. Los obuses hicieron muchas víctimas en el puerto principal, donde se refugiaron numerosos huérfanos. La mayoría de los muertos y de los heridos son refugiados de los orfanatos.—R. La escuadra de guerra italiana embarca tropas y se dirige al Sur. Roma 1.—El "Messaggero" dice que varios buques de guerra italianos que se hallaban en Spezia y Venecia han salido de dichos puertos con dirección al sur del Adriático. El "Corriere Italiano" dice que han embarcado ya en Tarento fuerzas pertenecientes a varios regimientos.—F.

El delegado griego en Ginebra plantea el conflicto ante la Sociedad de Naciones. Ginebra 1.—Esta mañana, el señor Politis, jefe de la Delegación griega, ha visitado al secretario general de la Sociedad de Naciones, a quien ha hecho entrega, en nombre de su Gobierno, de una protesta, basada en los artículos 12 y 15 del pacto, contra las medidas tomadas por Italia. También entregó un llamamiento a la Sociedad de Naciones. Grecia pide al Consejo que intervenga y proponga sus buenos oficios con el fin de llegar a una solución de la divergencia con Italia. Luego el Sr. Politis visitó a los diversos miembros del Consejo. Estos últimos, antes de entrar en sesión, discutieron el asunto. Al abrir la sesión pública, el presidente hizo una breve declaración para anunciar la entrega de la nota griega. Propuso al Consejo que se reunirá de nuevo por la tarde, a las cuatro, para deliberar extensamente.—R.

La escuadra inglesa se concentra en Corfú. Londres 1.—El Almirantazgo inglés ha dado orden a la escuadra del Mediterráneo para que vaya a concentrarse en torno a la isla de Corfú. Otras fuerzas navales irán a reforzar las que ya están en el Mediterráneo. La ocupación y bombardeo de Corfú ha causado indignación muy visible en la opinión inglesa, y los periódicos no ocultan su severidad para la conducta italiana. Algunos piden una intervención energética para impedir que se repita un abuso de fuerza semejante al alemán en Bélgica. El ministro de Grecia ha declarado que en el caso de ata-

## La lucha religiosa en Rusia

Moscú 1.—Entre los partidarios y los adversarios del patriarca Tikhon se han exteriorizado las enemistades, registrándose diversos encuentros entre ellos. En uno de éstos ha resultado herido el obispo Theodosius, de la nueva Iglesia rusa.—F.

## Para conmemorar la marcha fascista sobre Roma

Roma 1.—Un comunicado de la Oficina de la Prensa de la Presidencia del Consejo anuncia que el ministro de Hacienda ha acordado que con motivo del primer aniversario de la marcha sobre Roma la Casa de la Moneda acuñe cierto número de monedas de oro de cinco liras, que llevarán en el reverso la efigie del soberano, y en el reverso el haz de los hielos.—R.

## Tremenda sacudida sísmica en el Japón

La ciudad de Yokohama casi destruida. Londres 1.—A consecuencia de un temblor de tierra, la ciudad de Yokohama ha quedado casi enteramente destruida. Hay numerosas víctimas.—R. Yokohama está ardiendo. Rotura de un cable submarino.—Repercusión en otras publicaciones. San Francisco 1.—La estación de telegrafía sin hilos ha recibido un mensaje de la japonesa de Iwaki, en el que se da cuenta de un temblor de tierra de una violencia extraordinaria ocurrido en Yokohama. Toda la ciudad está ardiendo. Faltan detalles, pero se teme que sea muy crecido el número de víctimas. Un segundo mensaje comunica que el cable submarino entre la isla de Guam y el Japón ha sido destruido por una sacudida sísmica. Además, un radiograma expedido por Australia dice que en varios puntos del Japón se han registrado temblores de tierra cuyos efectos han sido desastrosos. Tokio y Osaka han sufrido estos efectos, y las comunicaciones telegráficas entre las dos ciudades han quedado interrumpidas.—R.

## En la Estación Sismológica de Toledo se registra el terremoto

Toledo 1.—En la Central Sismológica registraron un gran temblor de tierra destructor, que comenzó a las cuatro horas doce minutos y cuatro segundos, a una distancia epicentral teórica de 9.950 kilómetros.

## Subdirectores para provincias

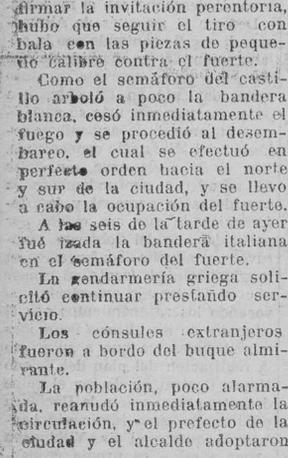
Importante Compañía de Seguros de incendios y accidentes necesita subdirectores. Dirigirse por escrito con toda clase de referencias al Apartado 661, Madrid.

## MADRINAS DE GUERRA

Las solicitan los soldados Anrtho Borda, compañía de Telégrafos, en Riga (Letonia); José González y Eugenio Torres de la Compañía de Telégrafos de campaña, de Tetuán.

## La perplejidad de Mussolini

—Antes de aplastar a Grecia podía aceptar el título de emperador del Rincón. La entrada en Corfú, ¿merece que me proclamen emperador? (Le Rire, de París.)



—Antes de aplastar a Grecia podía aceptar el título de emperador del Rincón. La entrada en Corfú, ¿merece que me proclamen emperador? (Le Rire, de París.)

## La perplejidad de Mussolini

—Antes de aplastar a Grecia podía aceptar el título de emperador del Rincón. La entrada en Corfú, ¿merece que me proclamen emperador? (Le Rire, de París.)

—Antes de aplastar a Grecia podía aceptar el título de emperador del Rincón. La entrada en Corfú, ¿merece que me proclamen emperador? (Le Rire, de París.)

—Antes de aplastar a Grecia podía aceptar el título de emperador del Rincón. La entrada en Corfú, ¿merece que me proclamen emperador? (Le Rire, de París.)

—Antes de aplastar a Grecia podía aceptar el título de emperador del Rincón. La entrada en Corfú, ¿merece que me proclamen emperador? (Le Rire, de París.)

# Un atraco en la carretera de Getafe

### 12.850 pesetas que vuelan

Cómo se efectuó el atraco.—Es inútil ir en automóvil llevando dinero si los caminos no están vigilados

## "¡Manos arriba!"

Repartíendose el dinero.—Los ladrones se marchan en el mismo automóvil de los robados.—Aquí no ha pasado nada

En un automóvil de la Sociedad Euskalduna salieron esta mañana de Madrid el encargado de la casa Félix Bilbao Socorro y el mecánico José Royo. Se dirigían a Villaverde Bajo, donde se habían establecido los talleres de la mencionada Sociedad, y el encargado llevaba 12.850 pesetas para pagar los jornales de la semana de los operarios.

El vehículo lo conducía el mecánico Julio Bobadilla.

A una velocidad moderada marchaba el coche por la carretera de Getafe. En alegre camaradería se efectuaba el viaje, y nada podía hacer sospechar que momentos después, habrían de ser víctimas de un suceso inaudito y bochornoso.

Al llegar el coche automóvil cerca de Villaverde Bajo, donde precisamente tiene los talleres la Compañía de Euskalduna, los viajeros pudieron observar a un hombre que procuraba ocultarse la cara con un pañuelo obscuro, colocándose a manera de un antifaz, ni más ni menos que se enseña en las películas cinematográficas.

Los viajeros se apercebirón para la defensa, pero, realmente, ya era tarde. El desconocido y tres o cuatro que surgieron de no se sabe dónde, se acercaron al vehículo con arma en la mano, y esgrimiendo sus pistolas y revólveres, gritaron a los viajeros:

—¡Manos arriba!

Los ocupantes del coche, cumplidores de la ley de armas o demasiado confiados en la vigilancia que debe ejercerse en las carreteras y caminos del Estado o del Municipio, no llevaban, efectivamente, armas, y no pudieron hacer así resistencia alguna.

Se apañaron del "auto", y adelantándose uno de los desconocidos hacia el encargado, señor Bilbao, le requirió con las mejores frases, pero algo bruscamente, para que le entregase el dinero de los jornales.

Ninguna resistencia cabía hacer ante argumentos tan contundentes, de modo que los ladrones obtuvieron un fácil resultado. Y para asegurarse más, haciendo que las víctimas tavieran siempre las manos levantadas, encañonados constantemente, se les hizo retirarse a un lado del vehículo, que fue montado por los ladrones, desapareciendo a una velocidad máxima, sin trépiezo, como personas hábiles y diestras en el manejo del vehículo.

El suceso trivieron noticias, por las víctimas, las fuerzas de la Guardia civil del puesto, que tomaron las medidas oportunas para la captura de los delincuentes.

Parece que se trata de profesionales en estos asaltos, pues uno de ellos se expresaba como hombre experto.

**La noticia en Madrid.—Trabajos policíacos**

La noticia del escandaloso asalto al automóvil circuló por Madrid poco después, y como sucede en estos casos, la fantasía popular exageraba el hecho en forma de drama policíaco o "film" cinematográfico.

El director de Orden público, tan pronto como tuvo conocimiento del suceso, dictó las oportunas órdenes para que el jefe de la primera brigada, D. Luis Fenol, se encargara de efectuar las pesquisas necesarias para proceder a la detención de los atacadores.

Este, con el inspector Sr. Juárez y los agentes Martín Eusebio y Macho, comenzó a trabajar activamente, consiguiendo que el principal ladrón, o sea el hombre enmascarado, cayera en su poder al entrar en su domicilio.

**Cómo se efectuó la detención**

La Policía tuvo noticias de que uno de los atacadores bien podía ser un antiguo operario de la fábrica que hace tiempo fué despedido por sus ideas avanzadas.

Puestos sobre la pista, se dirigieron al domicilio del mismo, situado en la calle de Espartinas, núm. 3, piso segundo, donde establecieron una estrecha vigilancia.

Al poco tiempo le vieron aparecer por la calle, procediendo a su detención.

**Quién es el detenido.—Lo que hizo después del atraco**

El detenido se llama Feliciano Benito Anaya y es muy conocido en la Jefatura de Policía, fichado como anarquista peligroso.

Según los antecedentes que allí dieron, aparece como anarquista individualista.

Estuvo detenido en Burdeos por sus propagandas libertarias en la casa Desse Hermanos, donde trabajaba como carpintero, que es un oficio, expulsado de allí, se dirigió a San Sebastián, donde también fué detenido. Recorrió las provincias de Valladolid y Segovia, donde tuvo también cuentas con la justicia, y cuando las liquidó, regresó a Madrid.

En abril del año último fué nombrado presidente de la Sociedad carpinteros de taller, ramo de la madera, domiciliada en la Casa del Pueblo.

El 19 de junio fué detenido una vez más a petición de Benigna de la Media Cuesta, dueña del taller donde trabajaba, en Lagasca, 11, por ejercer coacción en la madera, domiciliada en la Casa del Pueblo.

Conducido a la primera brigada, fué interrogado por el inteligente comisario Sr. Fenol, manifestando que a las nueve de la mañana había estado en la Cárcel Modelo a visitar a unos presos y que después había ido a su casa a dejar el sombrero de paja por la gorra con que fué detenido.

Como era de esperar, negó su participación en el hecho, pretendiendo ignorarlo.

Tampoco supo decir por qué se había afeitado el bigote.

**Los atacados, en la Dirección de Orden público.—Detalles interesantes**

Los atacados, Félix Bilbao Zacona, José Riza y el mecánico Julio Bobadilla se presentaron en la Dirección de Orden público, donde explicaron el suceso en la forma que nosotros lo hacemos, añadiendo que el dinero lo llevaba Félix distribuido en la forma siguiente: 6.000 pesetas en billetes de 50, 2.900 en billetes de 25, 3.000 en duros y 350 en pesetas y otra cantidad en calderilla, que hacen un total de 12.850 pesetas.

Los billetes, en dos paquetes sujetos con gomas, los guardaba en uno de los bolsillos exteriores de la americana, y el resto de la cantidad fué colocado en sacos, dentro del automóvil, como también una máquina de calcular, valorada en 1.500 pesetas, que también se han llevado los ladrones.

Cuentan que, encañonados por los pistoleros, y al ver que se trataba de gente decidida a todo y encontrándose indefensos, no tuvieron más remedio que entregar el dinero y hacer cuanto les mandaron.

Los pistoleros ocuparon el automóvil, cuya marca es Citroën, de la matrícula de Madrid, número 9.683, y hasta que pusieron el motor en marcha estuvo uno de los cuatro individuos amenazándolos con hacer fuego.

Al verlos desaparecer a toda velocidad respiraron tranquilos, y carretera adelante llegaron a Villaverde Bajo, donde denunciaron el hecho a la Guardia civil.

**Frente a frente.—Este es el enmascarado!**

El jefe de la primera brigada, Sr. Fenol, hizo pasar al detenido a su despacho, donde se encontraban los atacados. El joven mecánico José Riza, en cuanto vio a éste le reconoció, exclamando:

—Este fué el que se tapaba la cara con el pañuelo.

Identica manifestación fué hecha por el encargado de la Compañía Euskalduna y por el mecánico, que sin titubear lo más mínimo le acusaron como uno de los autores.

El ladrón no se inmutó, y como si no fuera nada con él, permaneció tranquilo.

**En busca de los cómplices y del automóvil**

Es indudable que Feliciano Benito fué el que preparó el atraco, pues, enterado por haber estado trabajando en la mencionada sociedad, sabía que todos los sábados iban en automóvil a pagar los jornales, y seguro de la impunidad preparó el golpe.

Detenido éste, es cuestión de horas la captura de los otros tres, pues la Policía los sigue de cerca y la vigilancia que se ejerce en carreteras y estaciones impide que los atacadores puedan huir.

Aunque al detenido no se le ha encontrado el dinero, es probable que éste sea recuperado.

**El detenido y los atacados, en el Juzgado de guardia**

Feliciano Benito Anaya, acusado como uno de los autores del atraco, fué conducido anoche, a las doce y media a disposición del Juzgado de guardia.

Tenemos entendido que la declaración prestada ante el juez fué una repetición de la manifestada al ser detenido y que obstinadamente negó cuanto se le imputa, afirmando que puede justificarse que no se movió de Madrid, citando al efecto los sitios donde estuvo durante la mañana.

Los atacados prestaron declaración, ratificándose en lo ya manifestado.

**Aparece el automóvil y la máquina de calcular**

En la estación del Norte fué encontrado por la Policía el automóvil con que huyeron los atacadores.

En el interior fué hallada la máquina de calcular, que sin duda abandonaron los ladrones por parecerles peligroso poder deshacerse de ella sin ser descubiertos.

**Entre parentesis**

Con motivo del atraco al conductor de la Compañía Euskalduna ha sido detenido un presunto cómplice en el delito, que ha manifestado a sus aprehensores ser anarquista individualista.

Este hombre solo, tan celoso en precisar su situación ideológica, Feliciano Benito Anaya, anarquista individualista, detenido por la Policía por suponerle uno de los autores del atraco realizado ayer en Getafe.

**Gran alarma**

Todo lo relatado se desarrolló rápidamente. En el "hall" se hallaban algunas personas que esperaban junto a las ventanillas, y lo mismo entre ellas que entre los empleados, la alarma que se produjo fué grandísima.

Los pistoleros huyen en automóvil.—A una guardia le falla el revólver.

Los ladrones, una vez en posesión del dinero, huyeron en busca de un automóvil que los esperaba.

El guardia municipal Félix Manso hizo frente a los fugitivos, y sacando el revólver, disparó; pero le fallaron los tiros.

A su vez, los malhechores dispararon sobre él, sin herirle, y después subieron al automóvil, huyendo con dirección a Oviedo, y siguiendo disparando en todas direcciones. Una de las balas penetró por una ventana en las oficinas de la Compañía Trasatlántica, dando en la pared en el sitio donde acostumbraba a sentarse el gerente.

**Varios detalles**

Los transeúntes, aterrados, huyeron de los disparos, refugiándose en los portales.

Los malhechores, que, como hemos dicho, eran seis, parecen jóvenes; vestían de obreros, llevaban unos botines y otros gorras.

Parece que uno de ellos, el que los dirigía, iba enmascarado.

**Los ladrones habían robado el "auto", dejando al "chauffeur" en la carretera**

Un guardia pudo tomar el número del automóvil y la matrícula.

El coche es el 434 de Oviedo, habiéndose averiguado recientemente lo vendido en Oviedo el ex concejal reformista Sr. Pantiga, dedicándolo

En el lugar del suceso se personaron las autoridades, la Policía y elementos de la Cruz Roja.

Los dos heridos más graves fueron trasladados al hospital, y los menos graves a Valladolid, donde tienen su residencia habitual.

A uno de los heridos que pasaron a este hospital le fué amputada una pierna.

En los primeros momentos causó gran alarma el accidente, por suponer que habían chocado dos trenes de viajeros.

El cadáver del mozo del tren Benito Arribas fué conducido al cementerio, donde se le practicará la autopsia.

**Entre parentesis**

**Un ministrable sin suerte**

Con motivo del atraco al conductor de la Compañía Euskalduna ha sido detenido un presunto cómplice en el delito, que ha manifestado a sus aprehensores ser anarquista individualista.

Este hombre solo, tan celoso en precisar su situación ideológica,

Feliciano Benito Anaya, anarquista individualista, detenido por la Policía por suponerle uno de los autores del atraco realizado ayer en Getafe.

**Gran alarma**

Todo lo relatado se desarrolló rápidamente. En el "hall" se hallaban algunas personas que esperaban junto a las ventanillas, y lo mismo entre ellas que entre los empleados, la alarma que se produjo fué grandísima.

Los pistoleros huyen en automóvil.—A una guardia le falla el revólver.

Los ladrones, una vez en posesión del dinero, huyeron en busca de un automóvil que los esperaba.

El guardia municipal Félix Manso hizo frente a los fugitivos, y sacando el revólver, disparó; pero le fallaron los tiros.

A su vez, los malhechores dispararon sobre él, sin herirle, y después subieron al automóvil, huyendo con dirección a Oviedo, y siguiendo disparando en todas direcciones. Una de las balas penetró por una ventana en las oficinas de la Compañía Trasatlántica, dando en la pared en el sitio donde acostumbraba a sentarse el gerente.

**Varios detalles**

Los transeúntes, aterrados, huyeron de los disparos, refugiándose en los portales.

Los malhechores, que, como hemos dicho, eran seis, parecen jóvenes; vestían de obreros, llevaban unos botines y otros gorras.

Parece que uno de ellos, el que los dirigía, iba enmascarado.

**Los ladrones habían robado el "auto", dejando al "chauffeur" en la carretera**

Un guardia pudo tomar el número del automóvil y la matrícula.

El coche es el 434 de Oviedo, habiéndose averiguado recientemente lo vendido en Oviedo el ex concejal reformista Sr. Pantiga, dedicándolo

**Entre parentesis**

**Un ministrable sin suerte**

Con motivo del atraco al conductor de la Compañía Euskalduna ha sido detenido un presunto cómplice en el delito, que ha manifestado a sus aprehensores ser anarquista individualista.

Este hombre solo, tan celoso en precisar su situación ideológica,

Feliciano Benito Anaya, anarquista individualista, detenido por la Policía por suponerle uno de los autores del atraco realizado ayer en Getafe.

**Gran alarma**

Todo lo relatado se desarrolló rápidamente. En el "hall" se hallaban algunas personas que esperaban junto a las ventanillas, y lo mismo entre ellas que entre los empleados, la alarma que se produjo fué grandísima.

Los pistoleros huyen en automóvil.—A una guardia le falla el revólver.

## Escandaloso robo en Gijón

# Seis pistoleros asaltan la sucursal del Banco de España, roban 600.000 pesetas y hieren gravemente al director

Se acordona la provincia para evitar la fuga de los ladrones

Gijón 1.—A las nueve de la mañana, apenas abiertas las oficinas de la sucursal del Banco de España, se cometió un robo audacísimo.

En las dependencias de caja entraron seis individuos provistos de pistolas, los cuales encañonaron a los empleados, gritando "¡Manos arriba!" y obligándolos después a echarse al suelo.

Mientras unos robaban el dinero que había en Caja, otros amenazaban a los empleados, diciendo a sus cómplices: "Coger el dinero con calma, que de éstos nos encargamos nosotros."

**Los ladrones disparan**

El empleado D. Joaquín Álvarez trató de abalanzarse sobre uno de los bandidos, y éste le disparó, sin consecuencias.

Dentro de las dependencias de la caja hicieron los malhechores hasta tres disparos.

Entretanto se llevaban unos el dinero, otro de los ladrones sujetaba a los tres empleados de Intervención.

**Hieren gravísimamente al director de la sucursal**

Al oír los disparos, el director de la sucursal del Banco, D. Luis Azcárate, de cincuenta y nueve años, el cual se hallaba en las dependencias del piso superior, bajó gritando: "¿Qué pasa?"

Los pistoleros hicieron varios disparos, diciéndole: "No avance usted, porque le mataremos."

El Sr. Azcárate, sin embargo, se fué hacia ellos, y los ladrones dispararon nuevamente, alcanzándole una bala, que le penetró por el carrillo izquierdo y salió por la parte superior del cuello, cayendo al suelo bañado en sangre.

**Gran alarma**

Todo lo relatado se desarrolló rápidamente. En el "hall" se hallaban algunas personas que esperaban junto a las ventanillas, y lo mismo entre ellas que entre los empleados, la alarma que se produjo fué grandísima.

Los pistoleros huyen en automóvil.—A una guardia le falla el revólver.

Los ladrones, una vez en posesión del dinero, huyeron en busca de un automóvil que los esperaba.

El guardia municipal Félix Manso hizo frente a los fugitivos, y sacando el revólver, disparó; pero le fallaron los tiros.

A su vez, los malhechores dispararon sobre él, sin herirle, y después subieron al automóvil, huyendo con dirección a Oviedo, y siguiendo disparando en todas direcciones. Una de las balas penetró por una ventana en las oficinas de la Compañía Trasatlántica, dando en la pared en el sitio donde acostumbraba a sentarse el gerente.

**Varios detalles**

Los transeúntes, aterrados, huyeron de los disparos, refugiándose en los portales.

Los malhechores, que, como hemos dicho, eran seis, parecen jóvenes; vestían de obreros, llevaban unos botines y otros gorras.

Parece que uno de ellos, el que los dirigía, iba enmascarado.

**Los ladrones habían robado el "auto", dejando al "chauffeur" en la carretera**

Un guardia pudo tomar el número del automóvil y la matrícula.

El coche es el 434 de Oviedo, habiéndose averiguado recientemente lo vendido en Oviedo el ex concejal reformista Sr. Pantiga, dedicándolo

**Entre parentesis**

**Un ministrable sin suerte**

Con motivo del atraco al conductor de la Compañía Euskalduna ha sido detenido un presunto cómplice en el delito, que ha manifestado a sus aprehensores ser anarquista individualista.

Este hombre solo, tan celoso en precisar su situación ideológica,

Feliciano Benito Anaya, anarquista individualista, detenido por la Policía por suponerle uno de los autores del atraco realizado ayer en Getafe.

**Gran alarma**

su actual propietario al servicio público.

Un agente de Policía y una pareja de la Guardia civil encontraron en la carretera a un individuo, que resultó ser el "chauffeur" del "auto" que utilizaron los pistoleros para huir.

Se llama Florentino Acebal Monasterio y es casado del dueño del automóvil.

Ha declarado lo siguiente:

**Alquilian el "auto" y dejan al "chauffeur" en el monte**

El jueves se presentaron seis individuos en Oviedo que concertaron con él una excursión para el día de ayer, que después aplazaron hasta hoy.

Por la mañana, el "chauffeur", conduciendo a los sujetos citados, emprendió la marcha hacia Gijón, y al llegar al monte Pintueles surgieron en la carretera dos individuos con pistola en mano, le obligaron a apearse y a entrar en el monte, donde quedaron custodiándole, mientras los seis excursionistas reanudaban su marcha hacia Gijón.

Cuando desapareció el automóvil, los dos desconocidos dijeron al "chauffeur" que no se apurara porque le devolverían el coche.

Poco después regresó el "auto"; pero pasó a gran velocidad, y los desconocidos, después de aconsejarle que siguiera carretera adelante asegurándole que lo encontraría, se alejaron.

A los pocos momentos fué hallado Florentino por la Guardia civil.

**Se encuentra el automóvil**

El "chauffeur" con el agente y la Guardia civil, encontró a unos quince kilómetros de Gijón, en el sitio llamado el Alto de Trubia, el automóvil.

Por los alrededores había unas mujeres, las cuales declararon, que hacía un rato que habían abandonado el automóvil unos individuos, los cuales les preguntaron por el camino más corto de la estación de Llanza.

El "chauffeur" fué conducido a Gijón, donde se le practicó la autopsia.

**La situación en Barcelona**

## Han declarado los detenidos por el asalto a la Banca de Salixach

Todos eran unos infelices, según sus palabras

**Nuevas detenciones por los sucesos de Badalona**

Barcelona 1.—Contra Pablo Giro y Juan Torrespando, guardia municipal, se ha dictado auto de prisión con motivo de los sucesos ocurridos en Badalona.

**Del asalto a la casa Salixach**

Declaraciones muy interesantes

Los cinco detenidos con motivo del atraco a la casa Salixach parece declararon hoy ante el Juzgado y sus manifestaciones son muy interesantes.

Peris Llanás dijo que hace unos meses vino a Barcelona, procedente de Lyon, donde era camarero en el Café de París. Cuenta que fué declarado inútil para el servicio de las armas, y que días antes de ocurrir el suceso por el que ha sido detenido, se le acercó en el Sindicato Único del Ramo de la Madera un sujeto, cuyo nombre ignora, y le propuso tomar parte en un negocio. El aceptó, y quedaron citados en el bar París, adonde concurren, así como otros varios sujetos.

Asistió a dicha reunión, a la que dió al declarar una pistola y veinticinco pesetas.

Después, en la montaña de Montjuich, se extendió un contrato. Coincidió en el otro ocho sujetos, y desde éste lugar se trasladaron todos ellos a la calle de Geroná para cometer el robo. Entraron en la casa Salixach siete de sus compañeros, y él quedó vigilando en la calle para cubrir la retirada.

Manifiesta que él no hizo mal a nadie, sino que al oír los tiros disparó él también su pistola, siendo detenido a los pocos momentos.

Peroni Bautista, italiano, de veintinueve años, camarero, no se explica su detención, pues él no intervino en el atraco más que accidentalmente.

Agrega que al oír los disparos echó a correr perseguido por varios individuos, uno de los cuales logró alcanzarle. Entonces él, con la culata de su pistola, le golpeó, y luego fué detenido. A Peroni se le encontraron 1.150 pesetas.

Amadeo Sanmartín, de veintiocho años, metalúrgico, que estaba en libertad provisional, pendiente de resolución del re-

Lo robado asciende a 563.030 pesetas. — Doce millones en peligro

La cantidad exacta de lo que se apoderaron los ladrones asciende a 563.030 pesetas.

Si el asalto llega a ocurrir, momentos antes, los malhechores hubieran encontrado abierta la caja de reserva, es la que al parecer se guarda han doce millones de pesetas.

La suma robada se destina a pagos de la Duro-Esguera.

**El director, "gravísimo"**

El Sr. Azcárate fué conducido a la Casa de Socorro, donde aprecian que su estado es gravísimo.

El herido había perdido gran cantidad de sangre, siendo necesario aplicarle varias inyecciones de cafeína y aceite de camforado para reanimarle.

A pesar de la gravedad de su estado, el director de la sucursal mostró gran serenidad.

Primero hizo testamento, y después ordenó que saliera para Madrid uno de los empleados del Banco para relatar el suceso.

También pidió que se llamara a D. Hermenegildo Cuevas de Gijón, para entregarle varios documentos de interés.

**En persecución de los malhechores.—Se acordona la provincia**

La Guardia civil y la Policía emprendieron la persecución de los ladrones, los que se supone están ocultos en las montañas cercanas a Oviedo, de donde les será difícil escapar.

La provincia está acordonada para evitar la fuga. Créese que los ladrones tardarán en ser capturados.

**Un detenido**

Ha sido detenido un individuo de la Felguera llamado José Pueyo, del cual sospecha una pareja de la Guardia civil, porque al divisarle tiró al suelo una pistola.

El detenido, que ha sido conducido a Gijón, declaró que le robó el arma por temor a que le cachearan y, se le encontraron en su poder.

**Curso interpuesto contra la sentencia de la Audiencia que le condenó a cuatro años de prisión correccional por el atentado de que fué objeto el Sr. Lerroux hace tiempo, negó haber tomado parte en el atraco, aun cuando al oír los disparos sacó su pistola y disparó.**

Pedro Oro Ricart, de treinta años, calderero de oficio, y detenido al par que Espuñes por llevar armas, ha declarado que hallándose en el Parque el miércoles se le acercó un sujeto cuyo nombre desconoce, pero que supo después por haberle reconocido en una fotografía, y le propuso tomar parte en un asalto a una casa de la calle de Geroná, prometándole una importante suma.

Como el declarante se encontraba sin colocación, aceptó la propuesta; pero durante el asalto permaneció fuera de la casa y le detuvieron cuando huía.

Enrique Alvarado declaró que para cometer el robo le entregó un tal Ricardo Rosell, conocido por "Quirre", una pistola; mas él no hirió a nadie. Signese la pista a Rosell para detenerle.

**Un mozo de pelo en pecho**

En la estación de Francia se encontraba de vigilancia en las líneas del centro y las de al lado del mar el mozo Santiago Moya. Observó que bajo un árbol había cuatro individuos sospechosos, y al requerirlos para que salieran de allí le contestaron que esperaban a uno que debía pasar por aquel sitio. El mozo intimó a los desconocidos a que se marcharan, y entonces uno de ellos se adelantó, armado de un cuchillo, y después de registrar al mozo le obligaron a retirarse de aquel sitio con los brazos en alto.

Cuando después se retiraron agentes de la autoridad, los desconocidos habían desaparecido.

**Señor particular**

Paga más que nadie papeletas del Monte de Piedad.—Fuenc



ARTE, HISTORIA, FILOSOFIA

Las nuevas tendencias y el decorado artístico

¿Hay una crisis en el Teatro? - El Teatro de los Soviets. - La nueva condición del público espectador en el teatro

en el Teatro moderno

Las representaciones de «Carmen». - El Teatro checoslovaco. - «R. U. R.», la gran obra del satírico Karel Copek

Cómo la evolución y las exigencias del sentido artístico habían preparado la Revolución Rusa

El Teatro, ¿ha concluido?

Se dice que el teatro ha cumplido su misión, y que hoy el periódico, las academias, los centros docentes, satisfacen las necesidades que el teatro satisfizo en sus comienzos, como maestro de las costumbres.

De hecho, lo que sucede es que ha decaído en muchas partes por no renovarse, y que en los pueblos nuevos tiene, por ejemplo, un gran vigor.

No hay actualmente un pueblo más apasionado por el teatro que el pueblo ruso. Ha hecho la Revolución asistiendo al teatro al mismo tiempo, como acaso hemos de hacer nosotros, sin dejar de ir a los Toros. Un extranjero que estuvo en Rusia al comienzo de los acontecimientos ha observado así, lleno de asombro:

«El 25 de octubre mismo (de 1917), mientras Lenin daba un golpe de Estado, la multitud llenaba los teatros. El teatro Alejandra representaba «Flavia Tessini»; el teatro Miguel, «El vaso de agua» y el drama lírico «Eugenio Oneguín». En el Narodny Dom, la multitud se apretujaba para oír a Schaliapin en «Don Carlos», y en el saloncillo se representaba «El revisor», de Goyol. En las «Alegrias de Newsky» se ofrecía al público «La hoja de parra» y el teatro Litvinsky daba el amor eterno. En el Circo Ginizelli trabajaban mientras los payasos y las amazonas.»

Moscú tiene 13 teatros subvencionados y una multitud de teatros pequeños, porque después de la revolución el teatro ha adquirido un gran desarrollo en Rusia. Los Soviets han creado un Comisariado (Decreto de 19 de septiembre de 1918); luego, un Comité encargado de dirigir su actividad (Decreto del 26 de agosto de 1919); más tarde, un reglamento de producción literaria (Decreto de 19 de diciembre de 1919), y, en fin, una inspección sobre el arte dramático (Decreto de 25 de octubre de 1921).

Hoy mismo pueden vivir en Moscú 78 primeros artistas de ópera, que no podrían vivir en Madrid seguramente.

La Revolución y el Teatro

La Revolución ha favorecido al teatro y al teatro a la Revolución. Desde la época de Von Vizine (siglo XVIII), el pueblo ha querido tomar su parte en el espectáculo y no ser un mero espectador.

A comienzo de la pasada centuria, con Ozorof y Gogol se contaba; pero en cuanto comienzan las repúblicas de cómicos, los «estudios» que se dice en Rusia, bajo Constantino Stanislavsky, la revolución comienza de veras, al permitir que los miembros de la compañía actúen independientemente unos de otros; que todo sea espontáneo, improvisado, caracterizado y desnudándose los actores a presencia del público, colocándolos ellos mismos las decoraciones sin echar el telón, y burlando todo realismo corriente para exponer libremente el ambiente que cada uno estime necesario.

Wachtangow, el sucesor de Stanislavsky, muerto también precisamente este año, fijó las normas del nuevo arte en estas tres condiciones:

Primera. Lo íntimo y lo orgánico del ser poético han de estar muy ligados.

Segunda. Han de tenerse en cuenta las exigencias contemporáneas; y

Tercera. Lo natural no es la propiedad intelectual del teatro presente. Es decir, que la característica de esta escena está por encima de lo natural con un desarrollo artístico muy superior. Si se tienen en cuenta estas condiciones, al final se verá que las formas de expresión conducen a la explicación del cuadro del tipo naturalismo académico.

En las fotografías adjuntas se ven algunas escenas de estas formas de expresión. Wachtangow dice: «El mundo de la escena no es una copia de la verdad. Es un nuevo mundo, un mundo por el cual se crea una nueva fuerza de imaginación que los artistas logran por medio de leyes excepcionales; pero que, sin embargo, es real, ya que es producto de la fantasía humana.»

La obra que se representa en las fotografías adjuntas es de Carlos Gozzi, titulada «La princesa de Turandot», el último trabajo de escenificación de Wachtangow.



Las esclavas de la princesa Turandot.

España en Rusia, pasada por Francia

En la nueva concepción del arte escénico, el espectador ya no se presenta ante el drama como un dios convidado por otro para contemplar un mundo, separado, aparte y frontero al espectáculo, sino como un ciudadano del país donde el drama ocurre. Alrededor suyo hay personajes de la acción, personajes secundarios o principales, que concurren callejones estrechos, de donde salen escalones cojos, ofreciendo un conjunto amarillo y rojo violento sorprendente. Y como extraños al drama que va a desarrollarse, la gente van y vienen: mercaderes judíos, de negro; gótillos que juegan y hombres que arrastran sus carretillas. Esta aparente dispersión está regulada con un arte minucioso. Los grupos que se forman y se deshacen, forman al lado de la acción principal muchas acciones secundarias, dispuestas con cuidado armónico riguroso. Las mujeres están sentadas aquí y allí, con las manos llenas de flores. Lo más sorprendente, aparte de la imaginación, es la fertilidad de invención que ha inspirado la elección de los trajes, sus formas, sus colores. Trajes muy fantásticos: los soldados españoles, armados de alabardas, vestidos de amarillo y rojo, llevan sombreros mejicanos y botas de montar rusas. Los coros no entran por masas compactas o según un desfile ordinario. Se infiltran en la escena. Uno percibe el deseo de luchar contra todas las formas convencionales de la simetría.



Un artista que representa al jefe de la Guardia real.

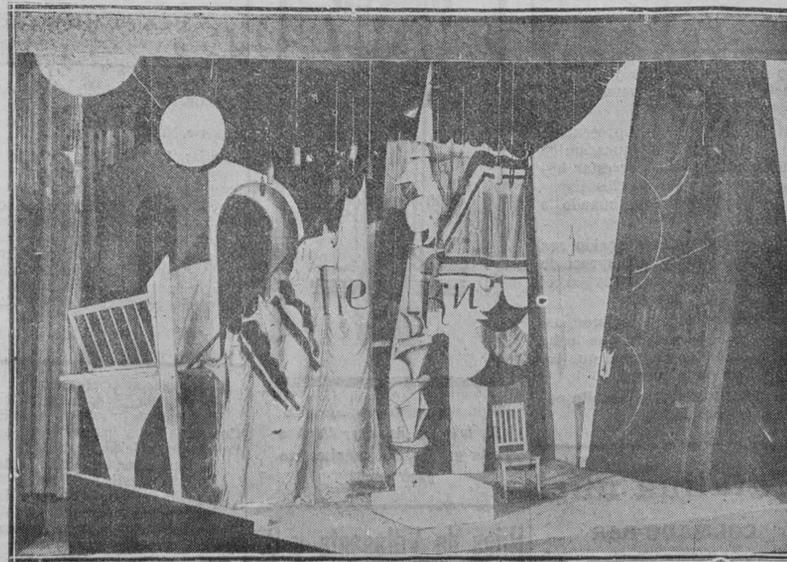
pales que se codean con él y que se entran, a pesar suyo, en la acción.

En el teatro persa y en el japonés pasa lo mismo.

Véase cómo cuenta un escritor una representación de «Carmen» por el teatro de los Soviets.

«Yo asistí—dice el viajero— a la representación de «Carmen», con decoraciones futuristas de Fedoroski, discípulo de Bakts.

Cuando uno entra en la sala, con el telón levantado, recibe como un puñetazo en el vientre. El sol se incendia frente a la gran entrada de una fábrica de tabacos, en una plaza sobre la



Original decorado de una de las pantomimas.

Monakhof entró en las butacas vendiendo programas.

—A la escena — le dijo un compañero.

—¿Cómo?—dijo él—. Aquí todos somos iguales. Yo no trabajo hoy. Me he «cambiado» por el taquillero, que, ganando como yo, debe representar mi papel.

Una salva de aplausos celebró la ocurrencia del actor, y, más que abochornado, el taquillero volvió a su puesto.

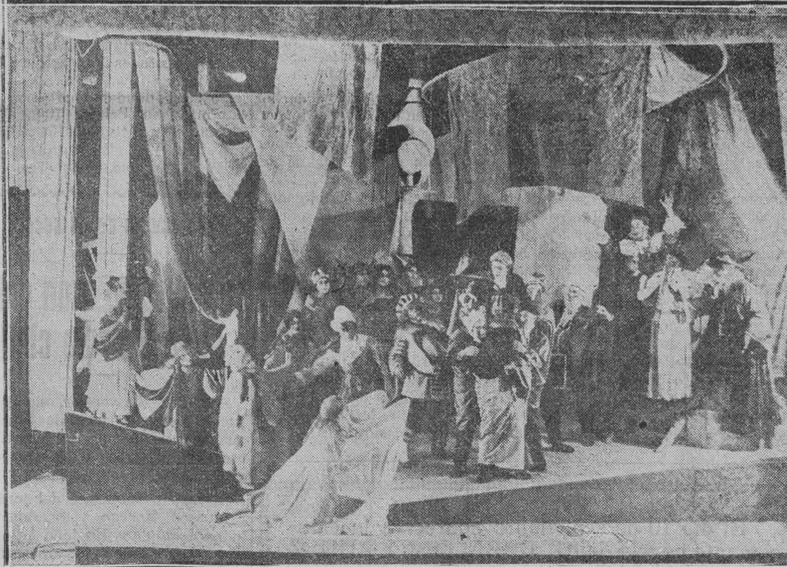
Esta llamada a la realidad sirvió para elevar los sueldos; pero para dejar las cosas en su punto.

Con la censura del Comité de teatros pasaron escenas parecidas. Se «corrigieron» algunas obras maestras tan graciosas y soviéticamente, que hubo que dejarlas como estaban y volver a la realidad. No se podía decir San Petersburgo, había que decir Petrogrado, y cosas por el estilo.

Y, sin embargo, con todo esto, con todas las exageraciones, así en la disciplina de las compañías como en la disposición del decorado y en la naturaleza de las obras representadas, se ha llegado a un arte nuevo, como el que exige este pueblo que estrena la libertad.

Una crítica de lo actual

Pero donde el arte escénico ha llegado a su culminación es en la República de Checoslovaquia, donde al lado de las originalidades en el decorado, siempre dramático, hay una producción dramática por demás interesante.



El triunfo del príncipe Kalaf.

Sovietismo y realidad

En el teatro Zom, de Moscú, un empleado de la taquilla, exaltado por la revolución, se empujó en que todos los empleados cobraran lo mismo. Llamó a sus compañeros, dió un mitin y conquistó a la compañía.

El gran actor Monakhof, al llegar la hora del espectáculo, no pareció por ninguna parte. El público empezó a impacientarse, y

He aquí el argumento de «R. U. R.», la gran obra, que pronto veremos en nuestra escena, de Karel Copek, el supremo autor dramático:

«R. U. R.», esto es, como si dijéramos M. Z. A., son las iniciales de una gran explotación mecánica. «Rossum's Universal Robots, Fábricas universales de Robotianos (Los hombres máquinas).»

La obra tiene tres actos, y se desarrollará así:

I. Por odio personal contra Dios, el Sr. Domín (q. e. p. d.) ha logrado fabricar hombres-máquinas (robotianos) bajo una fórmula, como las salchichas, pero genial y secreta y algo complicada. Esos hombres, que se fabrican, desde luego, adultos, duran sólo veinte años, no temen a la muerte, tienen todos los atributos del trabajo; pero no tienen alma y no pueden llorar ni reír.

Al levantarse el telón, el hijo del inventor dirige la fábrica, que lanza diariamente 15.000 robotianos y que vende a todo el mundo, porque no hay una mano de obra más perfecta, dócil y barata.

A la isla donde está la gran explotación llega Elena Glory, hija del presidente de la Gran Liga Humanitaria. Al oír el ruido de los talleres, quiere saber qué pasa, y se entera de la naturaleza de sus trabajos. Duda un instante, y con sorpresa ve que la dactilógrafa de la Dirección, de memoria prodigiosa y enciclopédica, es también artificial. El fabricante hace que muestre su interior, sencillísimo.

—Esto es grandioso, ¿ver-

dad? Los robotianos no sufren. Los fabricamos así. La Humanidad reinará por ellos y va a entrar en una edad de oro. ¿Comprende usted? Usted y yo debíamos casarnos, y se casan. II. Pasan diez años. Elena es amada de su esposo, de sus colaboradores, del director encargado de la educación de los robotianos, del director comercial, del médico que perfecciona sus órganos, etcétera; pero se siente infeliz porque no tiene un hijo.

Al cabo de diez años de fabricación, los hombres nada tienen que hacer en la tierra, como no sea encomendar el trabajo a los robotianos, ya muy abundantes, porque las naciones han encontrado el tener ejércitos de robotianos y los compran por millones, que las guerras incansables consumen, y que el Sr. Domín vende imparcialmente a todos.

La falta de esfuerzos cambia la naturaleza de los hombres y las mujeres tienen una marcada tendencia a la esterilidad.

El doctor, secretamente enamorado de Helena, quiere hacer una robotiana que se le parezca, y logra fabricar un robotiano de doble capacidad cerebral, tras aquel ensayo.

En esto, los ejércitos robotianos se vuelven contra las hembras, diciendo: «Robotianos del universo, uníos. Destruid la raza humana, orgullosa e inferior.»

La cosa es fácil, porque ellos son los dueños de todo por la ociosidad humana.

Helena, agitada por temores y presentimientos, ha quemado las

boriza. Se vuelven a mirar y se abrazan.

—¡Adam y Eva vuelven!—dice el último hombre—. Y el drama termina con la bendición de la pareja y un himno al amor.

Arte y Revolución

La Revolución, que se ha creído librea por esos pobres viajeros que sólo conciben las revoluciones como derrocaiones del poder estatuido, no hubiera podido ser absoluta y total de no haber concurrido a ella el deseo de satisfacerse estéticamente el pueblo.

El gran protagonista activo no es el individuo, es una entidad, es el pueblo mismo; y por eso vuelve el coro a ser lo que ha sido en todos los momentos revolucionarios y constructivos: el único y soberano actor. En las grandes fiestas de la Revolución francesa el actor único fué siempre el pueblo, así en la del Campo de Marte como en la del Ser Supremo.

Sería curioso así seguir paso a paso la historia del teatro y de las compañías de actores durante la gestación de las revoluciones. Y seguramente habría muchas ocasiones para notar la influencia del actor en la obra revolucionaria y renovadora de una sociedad.

El génio cómico, imaginando un mundo mejor que todo el mundo presente, es siempre revolucionario, por lo que afecta al autor de la obra. Es un hecho comprobado y admirablemente expuesto por Jorge Meredith.

Toda comedia es una propaganda de renovación, y cuando se ha dicho que el teatro era una escuela de costumbres, no se ha pensado tanto en las tragedias como en los dramas y en las verdaderas comedias.

Pero el actor, por ser actor, es ya un elemento revolucionario y renovador en toda sociedad. No revolucionario y renovador por ejercer el «sacerdocio del teatro», que diría un profesor cualquiera, sino por ser sencillamente actor.

¿Qué es, por ventura, un actor? Un actor es un hombre, un ser humano capaz; el único capaz de avanzar y progresar por encima del tiempo, con la mayor velocidad que le es dado a una inteligencia. Podría circunscribirse a la representación de ciertos papeles; pero de hecho necesita una flexibilidad admirable para adaptarse a todas las circunstancias posibles dentro de una edad, de un carácter, etcétera, etc. Desde luego, es un hombre que real y positivamente, por mal artista que sea, ha sufrido todos los embates que puede sufrir un hombre.

El título más grande que podemos exhibir en los sucesos es siempre el de actores, aunque sea de la modesta categoría de testigos y coristas: «Allí estaba yo»; tal es la más orgullosa indicación que podemos hacer al narrar una historia; y tal es la indicación que, más que ninguna, refrenda la verdad.

El individualismo de nuestra cultura hasta la fecha ha exaltado al actor individual; pero vamos a la exaltación de la masa, del público del coro.

Y el coro griego, que fué el verdadero público, el pueblo mismo, degenera en un telón de carne, en un público intermedio entre el drama y el espectador, cuando empieza la decadencia.

Siempre que sale el coro es como si cayera el telón.

El triunfo del Circo en Roma, sobre la tragedia, se debió a que llamaba al público a intervenir en la obra, como a esa intervención se debe la permanencia de los Toros entre nosotros. Y el único medio de acabar con el espectáculo, que alguien mira con malos ojos, sería imponer al público silencio, como en el teatro. Hacerle un dios de visita, contemplador de un mundo ajeno.

Ese grito salvaje: «¡Qué baile!», no es sino la reclamación del puesto de protagonista por parte de la masa. Yo no sé si me excederé mucho diciendo que mientras nos gustan estas decoraciones tranquilas, sin novedad, contra un arte futurista de Bakts, de Fedoroski, de Benois, de Golvine, de tantos otros; y escuchemos como en misa los dramas y las comedias presentes, carecemos de emulación artística, y por no ser revoltosos, no podremos tampoco llegar a la Revolución.

Rafael URBANO



Un actor caracterizado.

taller, trata de encontrar el secreto, pero nada; y, desesperado, se echa en un sofá para morir. En esto entran sin verlo, un robotiano y una robotiana. Ella es la robotiana que el doctor quiso fabricar a imitación de Helena. él, es el último robotiano perfeccionado que pudo hacer. ¿Cómo están allí? El jefe de talleres se asombra. El robotiano ríe. ¿Cómo? Un robotiano no ríe jamás. Ella se ru-

# El Municipio y la Villa

### ¿Dónde dije digo... o el Ayuntamiento no sabe lo que acuerda

**El teatro Español**  
Tenemos el sentimiento de comu- nicar a nuestros lectores que el Ayuntamiento de Madrid ha hecho el ridículo.

Ello es lamentable, pero cierto. Ayer se presentó en el Muni- cipio el Sr. Alarcón, representa- te del concesionario del teatro Español, el cual, en vista del acuerdo tomado en la pasada se- sión de no autorizar la inaugura- ción de la temporada si no se ponía al corriente en el pago de los impuestos, hizo ver que esto no podía verificarse por impedir- lo una de las condiciones de la concesión.

En ella se previene que la fianza de diez mil pesetas deposita- da por el concesionario está pre- cisamente para responder a deudas como la presente, sin que el Ayuntamiento pueda hacer otra cosa que aperechir a la Empresa.

## Espectáculos

**ESPAÑOL.** (Compañía de Mora- no).—A las seis y a las diez y media. El abuelo.

**CENTRO.** (Compañía de Ram- bal).—A las seis y a las diez. Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

**APOLO.** (Compañía de Vives y Delgado).—A las seis y media. El barbero de Lavapiés (corrien- te). A las diez y media. El bar- bero de Sevilla (especial).

**ZARZUELA.**—A las seis y a las diez y media. Benamor, por Esperanza Iris.

**COMICO.** (Compañía Luis Bor- ri).—A las seis y media y a las diez y media. El bello don Diego (gran éxito).

**MARTIN.**—A las seis y media. El apuro de Pura y El viaje de la vida. A las diez y media. La reina mora y La piscina de Buda.

**LATINA.**—A las seis y a las diez y media. La montería y Ma- rina (ópera).

**ROMEA.**—Cinematógrafo y va- riedades. Secciones a las seis y media y diez y media. Butaca, tres pesetas. Angelinas Hontecillas, Paz Santos, Fifi, Hermanas Brot, La Andaluza, Georgian, Violeta. Las variedades empezarán a las siete y a las once en punto.

**PRICE.** (Palacio de variedades). Empresa J. M. Carcellé.—A las seis y a las diez y media. Nueve grandes atracciones: Pilar (canto y baile), hermana de Argentinita, y Emilia Benito (canciones regio- nales). Butaca, dos pesetas.

**CIRCO AMERICANO.**—A las seis y a las diez y cuarto, un monu- mental programa de atraccio- nes, entre las que figura el Bú- falo Mæiste, tan conocido en la península.

**FUNCIONES PARA EL LUNES**

**ESPAÑOL.** (Compañía Morano). Presentación de Amparo F. Vi- llegas. A las diez y cuarto. Se- ñora ama.

**CENTRO.** (Compañía Rambal).—A las diez. Los cuatro jinetes del Apocalipsis.

**APOLO.** (Compañía Vives-Del- gado).—A las diez y media. El barbero de Lavapiés.

**ZARZUELA.**—A las diez y me- dia. Benamor.

**COMICO.** (Compañía Luis Borri).—A las diez y media. El bello don Diego.

**MARTIN.**—A las seis y media. El apuro de Pura y El viaje de la vida. A las diez y media. La buena sombra (reestreno) y La piscina de Buña.

**PRICE.**—A las seis (popular)

### GARAGE

Vendemos uno en buenas condi- ciones.—Barrio Salañanca—Bolsa Urba- na de Madrid, Mayor, 4. 1.º C.—De 11 a 1 y de 5 a 6.—Teléfono 36-86.

# CUENTOS DE "LA OPINION" LOS EX ANIMALES

Este hombre era un arbitrista con muy pocos arbitrios; un arbitrista que tenía por todo caudal y por toda familia un perro; un pe- rrillo costroso con unos ojuelos tristes y un rabito calvo, más triste aun. El perro y el amo eran in- telectuales. Y les iba mal en la vida.

El amo, por toda ocupación, se plantaba en la Puerta del Sol y arrojado a una farola se pasaba las horas muertas mordiéndose las uñas e imaginando al mismo tien- po fantásticos arbitrios. Mientras, el perrillo huroñeaba por los mon- tones de basura de los mercados.

Al anochecer volvía el perrillo en busca de su amo. En aquel mo- mento cambiaban una mirada de inteligencia y mutua comisera- ción.

—¿Qué tal te ha ido, perro?  
—Mal, muy mal, hombre. ¡Eso guardias! ¿Y a ti?  
—Peor, ¡jestos Gobiernos!

Pasito a pasito ibanse entonces de recogida al agujero en que mora- ban. Un mismo jergón se apaña- ba de los huesos maldichos del hombre y del perro; juntos se prestaban calor el uno al otro.

Un día de hambre—un día—el perro y el hombre, al regreso de sus correrías, se miraron a los ojos largamente. Al hombre le pa- reció que aquella mirada dulce y pesada del perro era más intelectual que de costumbre. Lo que el perro quería decirle con los ojos debía estar muy claro, pero el hombre no supo entenderlo.

—¿Qué brutos son los animales racionales!—pensaría el perro.

Aunque habituado a los rasgos de inteligencia del perrillo, se com- movió el hombre ante la vivaci- dad, el espíritu que denotaba aquella larga mirada del can. Y pensando en ello discurrió la más peregrina teoría que puede ima- ginarse.

Empezó poniendo todo su empe- ño en descifrar lo que el perro quería decirle con los ojos. Sujeta- ndole la cabeza le obligó a mirarle fijamente, mientras él, con los ojos muy abiertos, escrutaba en el fondo de las pupilas destellantes del animalito con la misma furia y encono de los hipnotizadores. El pobre perrillo no podía sostener aquella mirada inquisiti- va que se le metía pupilas adentro, produciéndole en la espina dorsal escalofríos que le obligaban a dar fuertes sacudidas.

El signo más claro de la irracio- nalidad está precisamente en ese terror instintivo que obliga a todos los animales a bajar la vista cuando se les mira frente a fre- nte. No hay ningún animal capaz de soportar la mirada fija de un hombre.

Aquel bichejo tan inteligente, tan humano, no tenía más mérito ni más superioridad que esa: la de haberse acostumbrado a mirar sin miedo los ojos fascinadores de su amo hambriento. Y como estaba preñada de inteligencia aquella mirada del perro... cuántas cosas quería decir y en verdad decía.

—Si de ordinario—pensaba el arbitrista—pudiésemos mirar con atención a los ojos de los anima- les, es posible que les concediésemos un poquito, siquiera un po-

quito de raciocinio. Les conside- ramos irracionales porque no he- mos sabido leer en sus ojos y no hemos visto en ellos la chispa de la inteligencia. Mi perro la tiene, eso es indudable; pues bien, yo voy a cultivar esa inteligencia ru- dimentaria. Voy a dar una cultura a mi perro.

Esta fue, desde entonces, su pre- ocupación ídola. Consultó a varios biólogos, tomó lecciones de un hipnotizador y sometió a su perro al plan que se había trazado. Es- taba dispuesto a sugestionarle hasta el punto de sacudir la inte- ligencia de la bestezuela, desper- tándole del sueño eterno a que ha- bía sido condenada por el Supre- mo Hacedor. Miraba a los ojos del animalito hasta ponerse rojo y consiguió acostumbrarle a aquella extraña comunicación espiritual. El perro se cansaba algunas veces y le miraba estúpidamente, con aquella estúpida tristeza que tie- nen en los ojos algunos hombres, a quienes la vida les viene ancha; otras veces, el perrillo parecía enloquecer bajo la mirada de aé- ro del amo y se revolvió furioso como atacado de epilepsia. Pero de vez en cuando, el bichejo, con- centrándole todas sus potencias, poníase a pensar las mismas cosas que iba pensando el magnetizador. Era un simple fenómeno de tele- patía. Esto no es extraño; los rayos de sol, concentrados por una lente, encienden el fuego y nadie se maravilla. Lo mismo, exacta- mente lo mismo, hizo el arbitrista con los destellos de intelligen- cia de su perro.

En estos mudos coloquios el hombre infundió al perro: prime- ro, algunas ideas generales; vi- rios principios teológicos, algo de filosofía, humanidades, biología. El perro recorrió, guiado por su dueño, toda la evolución del pen- samiento humano.

Cuando ya lo tuvo suficiente- mente iniciado en las disciplinas del espíritu quiso hacer de él un técnico, para que no hiciese mal papel si andando el tiempo quería ser ministro. Acto seguido le con- firmó el título de doctor "honoris causa" y salió con él a la conquista del mundo. Iba contento. Poseer un animal que sabe cosas trascen- dentes es tener la llave del mundo. Algunos igorrotos han triun- fado en la vida sólo porque pose- ían uno o varios animales bi- manos que sabían cosas. Ese es el secreto de todos los caciques po- líticos.

Pero, de momento, el perro sa- bido no tenía más que un campo abierto a su actividad: la pista de un circo. Y a ella fueron a dar. Ante el público, estupefacto, el

arbitrista y su can daban sesiones de hipnotismo. El perro sabía es- cribir, y vuelto de lomo hacia su amo contestaba por escrito a las preguntas que al oído hacían los espectadores al arbitrista. La sen- salez con que el perro daba sus respuestas, la claridad y concisión con que las redactaba de su pata y letra, promovieron una revolucio- naria.

Aquel triunfo fué inconmesu- rable. El arbitrista, millonario en pocos meses, constituido en em- presario del perro sabido, pensó en- tonces en ampliar su teoría.

Escogió tres o cuatro caballos, dos tigres, tres leones, un elefante y algunas bestias más. Las sometió al mismo procedimiento que al perrillo y después de muchos días de terrible labor consiguió por medio del hipnotismo concentrar las potencias espirituales de aque- llos brutos, haciendo saltar en ellos la chispa de la intelligen- cia. A todos les hizo bachiller y después hizo cursar a cada uno las disciplinas más oportunas a sus facultades.

Por fin llegó el momento trascen- dente de presentarlos ante el mundo. Temblando de emoción dió su última clase a los ex animales; pero cuando al final de la lección les anunció que a la noche si- guiente los presentaría ante el pú- blico, vió con gran estupefacción que se negaban a ello categóricamente.

—Nada de exhibicionismos—de- cía el elefante, que se había hecho bibliófilo.

—Debemos ser respetados—agregaba el tigre, convertido en un gran economista.

—Desprestigios, no—gritaban todos.

El hombre quiso imponerse por la fuerza; se exasperó ante la resis- tencia de las bestias y requirió un látigo para castigarlas. Los ex animales se reunieron acto-segui- do en consejo, y tras una breve de- liberación, acordaron sentenciar a muerte al hombre como reo de lesa superanimalidad. La senten- cia fué ejecutada y el hombre pe- rió a patas de la justicia.

En aquel momento los ex ani- males, constituidos en asamblea, acordaron proclamar la libre re- pública de las bestias, declarar la guerra al género humano y, de momento, hasta hallarse en con- dición de presentar la batalla, retirarse prudentemente a la selva.

Así lo hicieron. Nadie ha sabido esto. Pero dentro de algunos años los ex animales, que poseerán ya una cultura, vendrán a precipitar- se sobre la Humanidad. Dios se lo pague al infortunado arbitrista.

Manuel CHAVES NOGALES

## DEPORTES

### Los americanos batien los "records" de distancia y duración del vuelo

Dos aviadores americanos, el capitán Lowd Smith y el teniente John P. Ritcher, han batido en San Diego (California) los "records" de distan- cia y de duración de vuelo.

Los dos pilotos han volado durante treinta y siete horas doce minutos y veintidós se- gundos, batiendo por tanto el "record" anterior, que perte- necía a los tenientes Mac Rea- dy y Kelly con treinta y seis horas y cuatro minutos.

Durante el paseo aéreo los "records" de velocidad de 2.500 y 3.000 metros también fueron batidos.

Lo extraordinario de la proeza realizada es que el avión que ha batido el "record" ha sido repostado de esencia y provisiones de boca a las veinticuatro horas, dejando caer un gran cesto que el capitán Smith y el teniente Ritcher han recogido, no sin gran pe- ligro. Ahora la discusión en- tablada antes de homologar este nuevo "record", que dada la forma en que ha sido hecho no podía estar en ningún re- glamento, es si se considera como una escala ese avitallamien- to de que ha sido objeto el aparato "recordmen".

### Ciclismo

**En la Ciudad Lineal**  
El programa de la sesión ciclomotorista que se cele- brará hoy en la pista del velódromo de la Ciudad Lineal es el siguiente:

Carrera con entrenadores a "molo".—Distancia: 90 vuel- tas.

Para esta prueba están ins- critos: Luis Aparici, Pedro Gómez, Gerardo Molina y Eu- femio Morán (ciclistas), y Gerardo Dulrey, José Manchón, Baltasar Eusebio, Francisco Almet (motoristas).

Seguidamente lucharán con motocicletas hasta 3 1/2. Ma- nuel Cantó, Gerardo Dulrey, F. Sainz de la Maza, José Man- chón y Baltasar Eusebio, en 40 vueltas.

Para final se celebrará una gran carrera de motocicletas grandes entre Federico Sagrario y Francisco Almet, que cor- rerán la primera eliminato- ria, y Juan Rivera y Román Uribealgo, que se disputarán la segunda.

### Boxeo

**El caso Carpentier-Siki y las sanciones federativas**

En la última sesión celebra- da por el Comité de la Federa- ción francesa de boxeo se ha tratado al fin ampliamente del "caso" de los boxeadores Siki-Carpentier, a requeri- mientos de la International Boxing Union.

Los pugilistas citados no aceptaron el combate dentro del plazo que se les señaló y que expiró el 29 de julio pasado, ni tampoco la prórroga que les fué concedida y que ha terminado el 26 del pasado agosto.

En vista de ello y de que no puede continuar la situación de desobediencia y casi de burla en que estos dos boxea- dores se han colocado respec- to de los poderes deportivos, el Comité, en su reunión última, ha examinado, detenidamente el asunto, dejando su resolu- ción pendiente para definitiva sanción.

"Agrava la situación en que se han colocado, tanto Siki como Carpentier, el desprecio que han hecho de empresas y hasta entidades de beneficencia, a las que se han ofrecido para celebrar su esperado "match" con carácter benéfico y que, finalmente, ha colmado la medida de la paciencia de la Federación francesa de boxeo.

En tal estado las cosas, dentro de muy pocos días el Comité directivo dictará un fallo nada halagador para los pugilistas, que, después de prome- ter constantemente su comba- te, para esquivarle a renglón seguido con fútiles pretextos, se han marchado, a Inglaterra el blanco en busca de libras y a América el negro tras los codiciados dólares, y a cuyos castigos acompañará el del "manager" Descamps, que también se halla enfrente de la F. F. B. como "apoderado" de Carpentier.

Antes de tomar ninguna de- terminación y en previsión de que ésta tenga gran alcance, el Comité francés se ha ase-

gurado el apoyo del Internati- onal Boxing Union, y esto, a su vez, ha declarado que el National Boxing Association de los Estados Unidos, que cuen- ta con la adhesión de los 28 Estados donde los combates están permitidos, acudirá cualquier fallo que pueda re- caer sobre los boxeadores du- rante su permanencia en el ter- ritorio de la Unión.

No es aventurado, pues, su- poner que el gran Jorge y el risueño Batling van a sufrir una descalificación que alcan- zará allí donde llegue la juris- dicción de la Internacional, perdiendo sus títulos, que, de- clarados desiertos, tendrán as- pirantes a granel ante conju- no.

### Boxeo

El caso Carpentier-Siki y las sanciones federativas

En la última sesión celebra- da por el Comité de la Federa- ción francesa de boxeo se ha tratado al fin ampliamente del "caso" de los boxeadores Siki-Carpentier, a requeri- mientos de la International Boxing Union.

Los pugilistas citados no aceptaron el combate dentro del plazo que se les señaló y que expiró el 29 de julio pasado, ni tampoco la prórroga que les fué concedida y que ha terminado el 26 del pasado agosto.

En vista de ello y de que no puede continuar la situación de desobediencia y casi de burla en que estos dos boxea- dores se han colocado respec- to de los poderes deportivos, el Comité, en su reunión última, ha examinado, detenidamente el asunto, dejando su resolu- ción pendiente para definitiva sanción.

"Agrava la situación en que se han colocado, tanto Siki como Carpentier, el desprecio que han hecho de empresas y hasta entidades de beneficencia, a las que se han ofrecido para celebrar su esperado "match" con carácter benéfico y que, finalmente, ha colmado la medida de la paciencia de la Federación francesa de boxeo.

En tal estado las cosas, dentro de muy pocos días el Comité directivo dictará un fallo nada halagador para los pugilistas, que, después de prome- ter constantemente su comba- te, para esquivarle a renglón seguido con fútiles pretextos, se han marchado, a Inglaterra el blanco en busca de libras y a América el negro tras los codiciados dólares, y a cuyos castigos acompañará el del "manager" Descamps, que también se halla enfrente de la F. F. B. como "apoderado" de Carpentier.

Antes de tomar ninguna de- terminación y en previsión de que ésta tenga gran alcance, el Comité francés se ha ase-

### El campeonato de Castilla

Promete resultar muy inte- resante la gran prueba regio- nal.

Los corredores inscritos para la gran prueba Madrid- Toledo-Madrid, que se correrá hoy bajo los auspicios de la Unión Velocipédica Española, son los siguientes:

Manuel Fernández, Francis- co González, Agustín Berule- ro, Damián Fernández, Emilio Gutiérrez, José Lacombá, An- tonio Blanco, Gregorio Esteban, Luis Prieto, Demetrio del Val, Guillermo Antón, Fran- cisco de Asís, Juan Ortiz, José Segura, Agustín Pro, Alfonso Pérez, Luis Torres, Juan López, Miguel Serrano, Juan Cas- tante, Mariano Camina, Feliciano Gómez, Antonio Bisco- bar, Santiago Tojo, Marcelino Castro, José Castro, Victoriano Toledano y Manuel Rojas.

## ORO DEL RHIN

GERVERGERIA Y RESTAURANT

Plaza de Santa Ana, 10

TELÉFONO 2337

Almuerzo..... 3,50  
Comida..... 4,25  
Jueves de moda.... 7,00

Embutidos ymariscos de todas cla- ses Restaurant preferido de las se- ñoras por sus renombradas ensaladillas rusas. Oro del Rhin.

### Las causas de un suceso

### La agresión a un cabo de la Guardia civil

Sevilla 1.—La versión oficial del suceso ocurrido en Pilas, en el cual resultó herido de un tiro de escopeta el cabo de la Guardia civil, es la siguiente:

Al cabo comandante del puesto Francisco Moreno y Serrano le había pedido auxilio doña Antonia Cascajo, que había sido amenazada varias veces con darle un tiro por Carlos Río y Rodríguez.

El cabo llevó a éste a la casa- cuartel, donde le reprendió, y des- pués que le advirtió que no vol- viera a amenazar a dicha señora, le tuvo en la prevención municipal detenido seis horas.

A las doce de la noche, cuando estaba el cabo en el Casino, adon- de fué para hablar con el teniente de alcalde respecto a Carlos Río, y hallándose de espaldas a la calle, recibió un disparo de escopeta cargada con perdigones.

A pesar de sentirse herido en el costado y brazo izquierdo, salió en persecución del agresor, al que hizo cinco disparos de pistola y al cual perdió de vista al volver una calle.

El cabo marchó a casa del mé- dico para ser asistido y avisó al cuartelillo para que persiguieran al agresor.

Al día siguiente fué presentado por su tío José Rodríguez, quien lo llevaba a caballo por estar herido en las piernas por los dispa- ros que le hizo el cabo cuando le perseguía.

El cabo ha sido reconocido con los rayos X; se le han apreciado 72 perdigones incrustados en el costado y en el brazo.

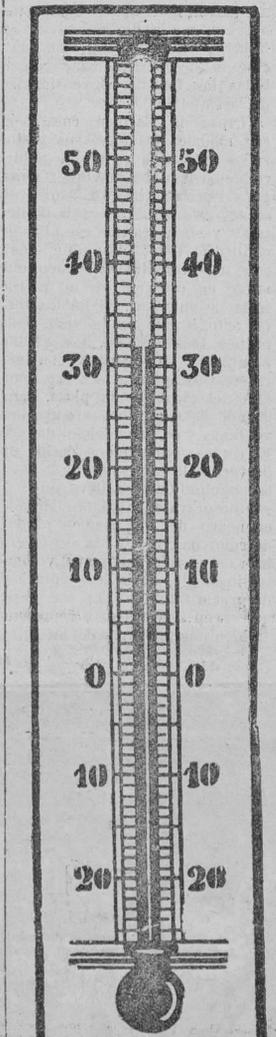
Su estado tiende a mejorar, así como el del agresor, al que le ha sido extraído un proyectil que tenía alojado en la pierna.

Cuando su estado lo permita pa- sará a la cárcel.

### ¡Catalina mía!

El mejor chato de Madrid. ¡Sangre de la Catalina!, con tapa de jamón serrano. Avenida Plaza de Toros, 17.

### EL FRÍO



Sigue haciendo frío en serio. La mínima de ayer llegó a seis grados. La máxima no pasó de 32.

### Hijos de Villasante y C.

OPTICOS  
Príncipe, 10  
Madrid Teléfono 1050

## Guía comercial

«EL CABALLERO AUDAZ». «El Jefe Político». Se pondrá a la venta el día 10 de septiembre. Novela nueva. Librería Renacimiento, Preciados, 46. —RICARDO LEÓN. «Humos de Rey». Novela nueva, 5 pesetas. —JUAN PÉREZ ZUÑIGA. «La familia de Noé». Novela inédita, 4 pesetas. —BENITO PÉREZ GÁLDOS. «Arte y Crítica». 5 p-setas. —LA MODA ELEGANTE. La mejor revista para señoras. Administración: Preciados, 46, Madrid.

**A PLAZOS Y CONTADO.** Tejidos, sastretería, zapatería, muebles de lujo y economía. Gómez y Carmona, Relato- res, 3. Teléfono 5288 M.

**AUTOGENA MARTINEZ.** Solda- dura autógena y eléctrica. Vallehermoso, 9.

**BALONES "FOOT-BALL" RE- GLAMENTO.** Regalo uno comprando 20 paquetes cho- colate exquisito de 2 pesetas, ó 10 kilos caramelos de 4,50 kilo; envíos a provincias. Fá- brica. A. Aguilera, 26. S. Gar- cía, Madrid.

**CASA JIMENEZ.** Por traslado a Preciados, 60, liquidamos las existencias de San Bernar- do, 1.

**DOMINGO RUIZ.** Los mejores vinos de mesa. Serrano, 44.

**GALERIAS BAYON.** Subasta de toda clase de objetos; 100 lotes, miércoles y sábados. Fuen- carral, 22 duplicado.

**DINERO.** Ganará usted si no vende alhajas papeletes del Monte sin ver lo que paga el Centro de Compra. Espez y Mina, 3, entresuelo.

**FERNANDO MAESTRE.** Sas- trería de teatro. Cava Baja, número 28.

**FRANCISCO FERNANDEZ.** Im- permeables, gomas y limo- leum. Caballero de Gracia, 2 al 6. Teléfono M. 3950.

**GASCA, RELOJERO.** Cristales a real; de forma, 3 pesetas. Tetuán, 24.

**BAÑOS SAN FELIPE NERI.** Ba- ños higiénicos, sulfurosos y medicinales de todas clases. Abiertos todo el año. Hile- ras, 4, Madrid.

**JABON "LA TOJA".** Único en el mundo.

**SASTONEROS.** Recibida impor- tantísima remesa junco, calidad superior, a 60 pesetas fardo 25 kilos. Alpagatería Barto- lomé. Magdalena, 7. Teléfo- no 4652.

**TOMAD LOS FAMOSOS** choco- lates de Isidro López Cobos. De venta en Génova, 4.

**S. SANCHEZ QUIRONES.** Ma- drid. Alberto Aguilera, 14. Motores Napier. Hidroavio- nes Savoia. Radiadores Lam- blin. Motocicletas Douglas. Accesorios en general para aeroplanos, motos y autos. Teléfono J. 4342.

**ENRIQUE FLORES VALLES.** Fumistería y calefacciones. Constructor.—Cruz, 11.

**RESTAURANT CAFE NACIONAL** Almuerzos y comidas, 5,50. Banquetes y "lunchs" para bodas y reuniones familia- res. Toledo, núm. 49. Teléfo- no 251 M.

SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS POR PALABRAS

Diez palabras, 50 céntimos.--Cada palabra más, 10 céntimos

Se reciben anuncios para esta Sección en las Oficinas de LA OPINION, calle del Marqués de Monasterio, 3, desde las cuatro de la tarde a la una de la madrugada, y en las Agencias de Publicidad Reyes, Fuencarral, 13 y 15, y Puerta del Sol, 6; La Prensa, Carmen, 18; La Publicidad, León, 20; José Domínguez, Plaza de Matute, 8; Laguno, Navas de Tolosa, 5; Sociedad General de Anuncios, Montera, número 19; Revenga Salazar, León, 29 y 31; Emilio Cortés, Valverde, 8; Antonio Corona, Fuencarral, 77; Prado-Tello, Cruz, 10; Publicidad Hispania, Caballero de Gracia, 54; Sociedad Española de Publicidad, Mayor, 4; Los Tiroleses, Conde de Romanones, 7 y 9; Agencia Publicitas, Gran Vía, 13; Empresa Anunciadora, Valeriano Pérez, Plaza del Progreso, 9

Alquileres

ALQUILERES
ALQUILASE un bonito gabinete con amplia alcoba, estufa, amueblado, balcón. Calle Toledo, 5, primero.
ALQUILASE un bonito gabinete con amplia alcoba, estufa, amueblado, balcón. Calle Toledo, 5, primero.
ALQUILASE un bonito gabinete con amplia alcoba, estufa, amueblado, balcón. Calle Toledo, 5, primero.

Establecimientos

ESTABLECIMIENTO céntrico, mucho tráfico, cédese, con o sin géneros, por retirarse dueño. Peña Muñoz, Apartado 2.
ALQUILASE entresuelo para oficinas. Recoletos, 14.

Automóviles

Automóviles
GANGA. Vendo 5.000 pesetas Panhard 20, sin válvulas, landaulet, capota cuero, buenos neumáticos. Garage Parque Ciudad Lineal.
CREDITO Español de Automovilismo. Ventas al contado y plazo. Fernanfor, 6. Teléfono 6.584.

Demandas

Demandas
JOVEN 21 años, huérfano, desea protección familia honrada en colocación doncella o ayudante en cirugía. C. Serrano, Cardenal González, 111, Córdoba.
FALTA maquinista medias. Buen jornal. Serrano, 36, segundo patio, segundo.

Préstamos

Préstamos
PRESTAMOS a comerciantes, industriales, propietarios y toda garantía. Facilidades de pago. La Defensa Económica, Postigo San Martín, 6 y 8, de cuatro a ocho.
DESEO 25.000 pesetas sobre finca Madrid. Tiene primera banca. Pagaré buen interés. Apartado 224.

Traspasos

Traspasos
SE TRASPASA una tienda en sitio muy céntrico. Razón: Tribulete, 15 duplicado, bajo.
TRASPASO con urgencia piso primero con ascensor, cuatro balcones, 17 habitaciones, calle Sevilla, oficinas, otro negocio. Razón: Huertas, 33, tercero. No admito correcciones.
Venda. Barón: Ronda de Atocha, 9, viñedos.

EN EL DERRIBO DEL HOSPICIO (calles de Fuencarral y Florida) se vende toda clase de materiales de construcción, clases superiores y precios baratísimos

ACADEMIA Anglada. Preparaciones prácticas Bancos, escritorios, cálculos, contabilidad, caligrafía, idiomas, taquigrafía. Señoritas, varones. Leganitos, 8.
INGLES, contabilidad, aritmética, taquigrafía, mecanografía, reforma letra. Espinosa, 47, principal (no preguntar por el día).

Compraventa de fincas rústicas y urbanas :: Hipotecas :: Asesorías técnicas de Abogados y Arquitectos :: BOLSA URBANA DE MADRID FUNDADA EN EL AÑO DE 1917 Agentes corresponsales en toda España Teléfono 36-86 M. Calle Mayor, 4, primero C. De la 1 a y de 4 a 6

Colocaciones

Colocaciones
CENTRO colocaciones, 11.500 proporcionadas. Coln, 14. Teléfono 10-99. Única casa.
FALTA muchacha cuerpo casa, sueldo 40 pesetas. Federico Balart, 1, tercero.
OFRECESE matrimonio joven sin hijos para portería. General Ricardos, 9, Francisco Nuevo.

Ofertas

Ofertas
VENDO Citroen seminuevo, cinco caballos. Conde Aranda, 3.
CADILLAC, estado nuevo, dos ruedas recambio. Desegaña, 25.
ALQUILASE un bonito gabinete con amplia alcoba, estufa, amueblado, balcón. Calle Toledo, 5, primero.

Manicuras y comadronas

Manicuras y comadronas
PARTOS, ex profesora Maternidad. Consultas, hospedaje reservados Torrenchilla del León, 7.
PARTOS, Josefina López. Hospedaje embarazadas. Consulta diaria, últimos adelantos. Pz. 16, tel. 31-46 M.
PARTOS, Luisa Vela, profesora clasificada primera categoría. Tratamiento moderno, hospedaje embarazadas. Consulta diaria. Plaza del Progreso, 40, segundo.

Compras

Compras
SE DESEA comprar un automóvil. Ofertas bajo sobre a C. de Desamparados, 2, izquierda.
COMPRARIA de ocasión automóvil Victoria, en buen estado y a toda prueba. Ofertas por escrito a Peláez. Doctor Esquerdo, 9.
COMPRO mobiliarios, muebles, p.anos objetos y alhajas. Magdalena, 43, tienda, teléfono 25-39 M.

Consultas de medicina

Consultas de medicina
CONSULTAS reservadas, secretas, venéreo, flujo, sífilis, impotencia, matriz. Montero, 39.
PIEL, secretas, matriz. Consulta, dos pesetas. Puerta Cerrada.
CURACION enfermedades secretas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once dos, cuatro siete, 2 pesetas; Capela, 5. Obrenos, siene nuevo, una. Fuencarral, 79, entrada Santa Bárbara.

Huespedes

Huespedes
HUESPEDES, gabinete pensión completa. Relatores, 5, principal.
PENSION Preixnitz, desde 3.50. Luna, 5, tercero.
ADMITENSE huéspedes, habitaciones exteriores con Malasaña, 15, segundo.
ADMITO dos huéspedes. Calle del Prado, 15, principal izquierda.

Varios

Varios
NEGOCIO teatral, local céntrico, cédese. Informar: Agencia Reyes, Puerta del Sol, 6.
SE DESEA comprar un automóvil. Ofertas bajo sobre C. Desamparados, 6, segundo izquierda.
YODESAL. Calma al instante. Cura infalible catarros, reñime, neuralgias. Pedidio en todas las farmacias.
FABRICA de cristal soplado. Aurelio Fernández. García de Paredes, 46.
NECESITO tienda con vivienda en calles Toledo, Estudios, San Millán, Maldonadas, Nicolás Salmerón, Conde Romanones, Embajadores. Dirigirse: Toledo, 63, portería.

## ULTIMAS NOTICIAS DE LA JORNADA

### Noticias de Marruecos

#### Se teme un próximo ataque de los rebeldes a las posiciones de Tizzi-Assa

#### El enemigo posee abundante material de guerra

Los cabileños de Alhucemas hostilizan nuestra aviación, y son cañoneados sus poblados. Un convoy a Tifarutín sin novedad. — Cañoneo en Sidi Mesaud. — Los de Tafersit hacen bajas en los rebeldes. — Estos se fortifican en Yebel Uddia. — Nuevo mando

Melilla 1.—El enemigo hizo hoy dos disparos de cañón contra los aparatos de nuestra escuadrilla que volaban sobre el territorio de Alhucemas.

Las baterías nuestras de aquella plaza contestaron a la agresión de los cabileños cañoneando sus poblados.

En estos se observa cada día menos gente por temor al castigo de nuestros aeroplanos.

Protegido por el batallón de Asía se ha hecho, sin ser hostilizado, el convoy a la posición de Tifarutín.

A larga distancia se pudo distinguir algunas guardias rebeldes, que permanecieron en actitud expectante.

Ha salido para Sidi Mesaud la quinta batería de la Comandancia de Cartagena, que ha ido a relevar la sexta de la Comandancia de Melilla.

Poco después vióse a algunos grupos de cabileños, y como éstos intentaran acercarse, los cañonearon nuestras fuerzas.

La batería pesada emplazada en la posición de Tafersit causó en el enemigo bajas vistas.

También se observó que cerca de Yebel Uddia se fortificaba un grupo rebelde.

Del mando de la posición de Afran se ha hecho cargo el coronel del regimiento de Melilla señor Micheo.

La nueva policía. — Felicitación del comandante general.

Melilla 1.—En breve llegará el jefe de Policía de la zona del protectorado perteneciente al Cuerpo de vigilancia. Afecto a dicha Jefatura habrá otro funcionario indígena con funciones análogas.

Dependerán del cónsul y del interventor Sr. Cánovas.

El jefe de este destacamento del Centro Electrotécnico ha recibido una entusiasta felicitación del comandante general por los valiosos servicios prestados con el perso-

nal y material a sus órdenes en todas las operaciones, especialmente en el combate del día 22.

#### Los preparativos de los rebeldes

Tienen bombas de mano, cañonean Tizzi-Assa y se teme un ataque

Melilla 1.—En el campo enemigo continúa la actividad.

Las concentraciones aumentan continuamente, y los moros, con gran rapidez, se dedican a construir fortificaciones, instalando nuevas piezas de artillería frente a Tizzi-Assa, que se dice ha comprado recientemente Abd-el-Krim.

La existencia de estos cañones ha sido comprobada por los aviadores.

También se sabe que el enemigo posee bombas de mano y un heligrafo.

En Tizzi-Assa se han adoptado grandes precauciones ante el temor de un ataque de los rifeños.

Grupos dispersados

Numerosos jarches trataron de acercarse en grupos a la posición de Sidi-Mesaud, y llegaron a tan corta distancia, que hubo necesidad de hacer tiros cortos.

Los grupos fueron disueltos con fuego de ametralladoras y de fusil.

El cabo Acosta muere en el hospital

Ha muerto en el hospital el cabo del Tercio Acosta, del cual se dijo que estaba complicado en el atentado que costó la vida a Dato.

El cabo Acosta realizaba continuamente actos de valor que le valían las felicitaciones y el afecto de sus jefes.

El general Echagüe

El general Echagüe continúa enfermo, y en breve marchará a la Península para reponerse.

Sin novedad oficial

El alto comisario de España en Marruecos, don Tetuán, comunica lo siguiente:

"Sin novedad en todo el territorio del Protectorado."

Sr. Corrales y el abogado señor Polanco.

En esta diligencia nada se puso en claro según nuestras noticias, pues cada uno sostuvo cuanto anteriormente había declarado.

El juez Sr. Cases procesado por dos Juzgados?

Hasta nosotros llega la noticia de que el juez interino Sr. Cases se encuentra procesado por dos Juzgados, uno, el del distrito de Palacio, secretario del Sr. Infante, y por el de Buenavista, secretaria del Sr. Sande.

La parcialidad de un juez interino

El abogado de Bartolomé Sánchez, Sr. Villalta, se propone hacer público el auto de procesamiento dictado por un juez para que la opinión juzgue y quede demostrado el enajenamiento y parcialidad contra su defendido.

Se asegura, sin que lo hallamos podido confirmar, que la orden de detención contra Bartolomé fué llevada personalmente por el mismo juez a la Dirección de Orden público.

Derivaciones sensacionales

Corre el rumor, que a título de información recogemos, de que probablemente el lunes próximo el Juzgado especial llamará determinaciones que han de causar gran sensación.

Nos abstenernos de ser más explícitos por no haber podido comprobar lo que se dice.

Del atraco en la carretera de Getafe

#### UNA PROTESTA

La federación local de Sindicatos Unicos de Madrid nos dirige una protesta por el hecho de que a la menor anomalía se persiga a sus organismos y a sus individuos más caracterizados.

En la protesta hacen constar que no tienen nada de común con los atacadores profesionales y que desaprueban categóricamente semejantes actos.

## Alrededor de la crisis

La parte interesante del Consejo.--Actitud enérgica del Sr. Villanueva.--Cuerpo a cuerpo con el señor Alba.--El programa de la concentración.--La revolución en perspectiva.--D. Miguel opina que los arrastrarán

Lo ocurrido en el Consejo de anoche podría esencialmente resumirse en cuatro palabras, porque para nadie era un secreto que en él surgiría la crisis, ya que había, por lo menos, dos ministros irreductibles: los Sres. Villanueva y Gasset.

Pero resultará curioso para el lector saber cómo se llegó a culminar el resultado final, después de los sucesivos Consejos celebrados desde que el Estado Mayor Central entregó su Memoria al Gobierno.

Parece ser que al encargar éste al general Weyler, como presidente de la Comisión enviada a África, la rectificación técnica de la línea avanzada, le indicó también que formulara el correspondiente presupuesto de gastos, especificando la cuantía de éstos, si no con exactitud, con la mayor aproximación posible. Pero la Memoria del Estado Mayor Central no habla para nada de la cantidad de millones que bastaría para efectuar las próximas operaciones hasta llegar a la línea avanzada rectificada, ni la cifra necesaria para su conservación.

En vista de tal omisión de la Memoria, el Sr. Villanueva la combatió enérgicamente, indicando una vez más la imposibilidad en que se encontraba, como ministro de Hacienda, para dar su aquiescencia a unos gastos cuya cuantía no se concretaba.

Después de trazar de nuevo el negro cuadro de la situación económica de España, de recordar el déficit abrumador de 900 millones de pesetas, de los 3.000 millones de deuda sin consolidar, de la enormidad que representaba el futuro empréstito de consolidación; en una palabra, del terrible desastre financiero que se avecina a nuestra Hacienda pública, trató del programa con que la concentración vino al Poder, no pudiendo explicarse determinadas actitudes.

A partir de este momento, se desarrolló un incidente muy vivo entre los Sres. Villanueva y Alba, incidente que llegó a revestir forma de insolita dureza en el gesto y en la frase por ambas partes.

Hubo mientes como puños y puños como mientes, y el Sr. Villanueva llegó a profetizar que la situación económica que con esas actitudes volubles y esas incomprensibles mudanzas se crearía traería como consecuencia la revolución. Y como él no podía autorizar con su presencia en el Gobierno las consecuencias de la banarrota, decía: "¡Ahí queda eso!", y se retiraba del Gobierno.

No quería incurrir en responsabilidades que, de ser exigidas, entrañarían graves riesgos para la seguridad de los gobernantes.

El Sr. Gasset pide también que se concreten los gastos y que se fije un límite máximo

Llegó el turno al ministro de Fomento, y el Sr. Gasset sostuvo la necesidad de fijar un límite a los gastos de Marruecos.

Cree que una cifra prudencial de 150 millones anuales para el sostenimiento de las zonas de nuestro Protectorado permitiría dedicar buena parte de los recursos del país a obras públicas y demás mejoras que España exige. Y hasta quizá se pudiera llegar a los 190 millones anuales, como se gastó en el año de 1 de julio del 20 al 30 de junio del 21. Pero gastar sin tasa ni medida, sin un plan que permita acomodarse a la capacidad financiera de España, sin saber si se invertirán en África 300 o 350 millones de pesetas o más al año, equivale a preconizar el desorden y el desbarajuste como norma de conducta y a decretar la paralización de todo progreso en nuestra nación, que será inmolada en aras de nuestra zona de protectorado.

—Yo—decía el Sr. Gasset—llevo más de veinte años defendiendo la necesidad de reconstituir mi patria, y si accediera a lo que se nos propone, resultaría un traidor, no sólo a mis propias convicciones, sino también al interés supremo de nuestro país.

Varios ministros y el presidente terciaron en el debate para tratar de disuadir de su resolución al ministro de Fomento; pero el Sr. Gasset no se dio a partido.

Finalmente leyó un escrito que llevaba preparado exponiendo su propósito y proponiendo soluciones; pero la mayoría de los ministros no admitieron el plan que en ese documento proponía el Sr. Gasset.

Alguien trató de convencerle con un último argumento,

Tratándose de la situación del Sr. Gasset en la concentración, su salida del Gobierno podría interpretarse torcidamente, a lo cual replicó el ministro de Fomento que su salida del Gobierno, no solamente no debilitaba la concentración, sino que la robustecía, porque él sería un decidido partidario y un ardiente defensor de ella fuera del Gobierno.

La situación del Sr. Chapaprieta

La situación política del señor Chapaprieta trae preocupados a los curiosos.

Resulta que el intransigente y agresivo consejero albista, después de romper el fuego y reconocer el campo, parecía inclinarse, en el Consejo de ayer, a seguir en el Gobierno.

Hay quien dice que cerca del Sr. Chapaprieta se harán todavía gestiones para que no abandone la cartera; pero no falta quien considere terminada la carrera política del ex ministro del Trabajo.

Es una situación original la del Sr. Chapaprieta. Siendo albista, da margen a una crisis mientras su jefe se queda dentro del Gobierno.

¿No parece a nuestros lectores muy extraño todo esto?

Créase anoche en la posibilidad de que todavía el señor Alba pueda lograr de su amigo y compañero una rectificación de actitud que el presidente no pudo ayer lograr. Pero nosotros no lo esperamos.

Gran armonía

El planteamiento de la crisis, digan lo que quieran las personas afectas a los que no abandonan el Poder, ha avivado la discordia entre los que hasta hace pocas horas convivieron en el Gobierno.

Alguno de los ministros salientes se mostraba indignadísimo con los que después de flamear un programa le arrojan al cesto de los papeles y presencian imperturbables una crisis que estiman debió ser total, con cambio absoluto de todas las carteras, no sin que a ellos se sumase el propio jefe del Gobierno.

La indignación de estos elementos llega al extremo de anunciar actitudes para plazo no muy lejano, que dará al traste con lo que, a su juicio, ha respondido a una maniobra alejada en absoluto de lo que requiere la gravedad de las circunstancias.

#### El banquete a Julio Milego

Melilla 1.—Esta noche se celebró el banquete en honor del redactor de LA OPINIÓN Julio Milego, organizado por la Cámara Agrícola.

Se recibieron las adhesiones de todas las entidades por la defensa hecha por Julio Milego del pueblo de Melilla.

¡Si es broma puede pasar!

#### Anónimos amenazadores contra el Banco de España

El director del Banco de España venía recibiendo desde el comienzo del mes pasado amenazas anónimas en las que le anunciaban que por ciertos elementos se preparaba un atentado contra dicha entidad, consistente en la colocación de bombas.

Ante la insistencia de estos anónimos ha sido denunciado el hecho al director de Orden público, el cual ha ordenado que se establezca una estrecha vigilancia en el mencionado Banco y que se practiquen las averiguaciones necesarias para detener a los autores de los anónimos.

#### El cable de Ceuta y el Gobierno

El subsecretario de Gobernación, Sr. Gullón, que durante la ausencia del Sr. Pérez Crespo se ha encargado de la Dirección general de Correos y Telégrafos, nos comunicó en atenta carta, contestando a nuestro requerimiento en cuanto al cable de Ceuta, que anteaer salió el personal del buque cablero,

Los elementos que han jugado principal papel en el acontecimiento político arremeten a su vez con los economistas y censuran su intransigencia, que sólo comprenden por un afán de caer rodeados de una aureola que sólo pertenece a la concentración, ya que la crisis no significa un cambio de criterio, sino una realidad impuesta por las circunstancias.

Unos y otros procuran justificar su actitud, y la realidad confirma el divorcio de los que, permaneciendo unidos, no pudieron entenderse desde el primer momento.

#### Una crisis gravísima y una interinidad

Entre los políticos de todos los matices la crisis planteada ayer era considerada como una de las más graves que se registraron en estos últimos tiempos.

Era creencia general que nos encontramos ante un nuevo Gobierno relámpago, sin más vida que la que le marque la fecha, en que el Sr. García Prieto se comprometió a reanudar las sesiones de Cortes.

Y tanto ganaba terreno ese convencimiento de tal interinidad, que nadie dudaba se plantease nuevamente la crisis con toda amplitud antes de finalizar el mes de septiembre.

La base del nuevo Gobierno

Parece que es propósito del señor marqués de Alhucemas, en orden a la solución de la crisis, que la reorganización del Gobierno se realice sobre la base de las cuatro representaciones de fuerzas políticas que integran la concentración liberal.

Los liberales esperaban la cohesión del Gabinete, pero erraron

"Diario Universal", que conoce bien el pensamiento de los prohombres liberales, recogió así anoche su sentir respecto del conflicto político que los propios ministros estimaban sin remedio:

"Tenemos la impresión, casi el convencimiento, de que en el Consejo de esta tarde toda disparidad de criterios quedará olvidada, y que el Gobierno, atento a lo que es su principal deber, tomará aquellas resoluciones que estime más pertinentes para resolver los graves problemas que están pendientes de su examen y juicio, apareciendo unido en franca cohesión y prestando sólo con ello un servicio de inestimable valor al país."

"Telonia" con los delegados españoles para la caseta de amarre del cable del Peñón, con objeto de hacer nuevas pruebas y determinar la avería y proceder inmediatamente a su reparación.

Es para nuestras plazas del norte africano una buena noticia la decisión oficial que se nos trasmite, y que nosotros, en nombre del interés público, que todos tenemos el deber de servir, agradecemos al Sr. Gullón sinceramente.

#### Los italianos en Tánger

Los españoles no provocaron el incidente

Tánger 1 (madrugada).—Es totalmente inexacto que en el incidente con la representación italiana interviniera el tabor español, toda vez que el hecho ocurrió en la zona encomendada al tabor francés.

Lo ocurrido fué que un individuo italiano sostuvo violenta discusión con un moro, el cual se envaleató más al secundarle varios indígenas. Entonces algunos españoles que presenciaron el hecho intervinieron en favor del italiano.

Al llegar los soldados del tabor francés, que sin más averiguaciones detuvieron al italiano, intentando llevarlo preso a la Alcazaba, el público protestó contra ello, en el momento que pasaba por allí el vicecónsul italiano, que iba en "auto" acompañado del jefe de Carabineros llegados aquí a bordo del buque de guerra italiano "Audace", para ejercer funciones de Policía consular.

No hay negocio sin publicidad. Si administras bien tus intereses, anúnciate en LA OPINIÓN y multiplicarás tus ganancias.

## ESCENARIO

### Español

Presentación de la compañía de Morano. — "El abuelo"

Conocíamos hace tiempo las preferencias de Francisco Morano por la dramaturgia galdosiana, que nos indicaba que no se había escapado al talento del ilustre actor cuanto hay de hondo, de fuerte y de perenne en ese teatro del maestro, que ocupa un puesto

partitura rica de melodía y notablemente instrumentada, de la que se repitieron la mayoría de los números. Un intermedio, repetido después de una ovación clamorosa; el coro de los guardabosques; la canción gitana y un toro, sobrealieron especialmente.

El auditorio olvidó algunas reminiscencias en gracia de la excelente factura del trabajo y premio al joven músico con reiterados aplausos, llamándole a escena al final de todos los actos en unión del Sr. Tellaeché.

Los artistas del Cómico ofrecieron una interpretación estimadísima. Rafaela Haro, en el personaje central, fué tan buena actriz como cantante, y el Sr. Bari estuvo gracioso, sin extralimitaciones. Se apreció también la actuación de las señoritas Arias, Blasco, Haro (C.), Barandiarán, la del barítono Sr. Martín y la de los señores Bretaña y Parra.

El decorado de Martínez Gari y el vestuario sobre modelos de Enrique Marín contribuyeron al brillante éxito logrado.



FRANCISCO MORANO

honrosísimo en la creación universal contemporánea. La reposición de "Amor y ciencia", en una de sus últimas temporadas, no sólo fijó los valores de un drama, escasamente apreciados en el momento de su aparición, sino que ya señaló el plausible entusiasmo del intérprete. Tenía que parecernos, por tanto, muy lógica su elección de "El abuelo" al iniciar esta nueva campaña artística en Madrid.

Como era de esperar, la personalidad de Morano encuentra ancho espacio para manifestarse en la composición y matización del viejo conde de Albritz, recio carácter que cristalizaba en el actor con todas las comprensiones apetecidas. No habrá que decir que su victoria de anoche fué completa y una de las más honrosas de su carrera escénica. A su lado sobrealieron las deliciosas Dolly y Nelly, a cargo de Fifi y Angeles Morano, jóvenes actrices que mostraron una gran sensibilidad en el transcurso de su intervención, pues prestaron a sus delicados personajes, con gran fortuna, todo el encanto de su ingenuidad y de su ternura, diferenciando admirablemente las condiciones. Las hermanas Morano son ciertamente dos positivas promesas.

El conjunto fué muy aceptable, sobresaliendo Julia Sala en su breve intervención, y el Sr. Montenegro, que hizo un Pío Coronado justamente delicioso. Los espectadores, en suma, pudieron salir esta vez satisfechos de la calidad de la obra y de la interpretación. Nosotros confiamos en que los aplausos de anoche hagan persistir a Francisco Morano en la devoción galdosiana. Porque la dramática de Galdós no está tan divulgada como se merece y se cree.

### Cómico

Inauguración. — "El bello don Diego"

Anoche volvió a abrir sus puertas el teatro Cómico, presentando-

### Apolo

"El barberillo de Lavapiés"

Para presentación de otro cuadro de artistas, compuesto por las señoritas Lola Díaz del Rincón y Soler, y los Sres. Vera de Rueda, Palacios y Frontón, se repitió en esta temporada la zarzuela del maestro Barberi, uno de los más firmes éxitos del género lírico español.

"El barberillo de Lavapiés" fué bien interpretado y bien cantado, siendo también muy notable la interpretación orquestal.

Lola Díaz del Rincón y el señor Vera de Rueda se distinguieron especialmente, estando

fija en ellos la atención del público.

La Soler, Palacios y Frantera, ya conocidos y aplaudidos, interpretaron muy bien sus respectivos papeles.

### Otras inauguraciones

También la Zarzuela y la Latina se pusieron de acuerdo para reanudar sus actuaciones interrumpidas por el fiero frío, como diría un diputado que goza de nuestra regocijada predilección.

Mas, por fortuna, no se les ocurrió a las direcciones de ambos teatros inaugurar con estruendos, y esta excelente idea nos permite alentar aún a estas horas para escribir que mientras Esperanza Iris representaba "Benamor", el gran éxito del mes de mayo, la huera del gran Manolo Merino y de Marón prefería "La montería", como obra de buena taquilla segura, y el aditamento de "Marina", que era ofrecida por primera vez como opera al público de aquellos barrios.

### Crónica de variedades

En Romea y en Price

"El" variedades, como dicen las manías de casi todas las cupletistas o bailarinas, sintió ayer la cohesión de ofrecernos sus primicias, no sabemos si por imperativo de la fecha o por que no se diga que son mozas que otros.

Georgina Violeta, debutante en el teatro de calle de Carretas, es una hermosa mujer y una buena bailarina. Danzarías, dice el cartel; pero preferimos esa denominación, que se deriva del acto de bailar, por consistir en una más española y sobre todo más verdadera.

Georgina Violeta bailó de todo: apaches, fox, danzones, todo lo que constituye el repertorio corriente entre las bailarinas; pero con la gran ventaja de que la lo baila muy bien, cosa que ya no es tan corriente.

En Price actúa un conjunto notable. En él se destaca Pilar (la hermana de otra gran artista, La Argentina), que dice y baila muy bien, además de ser bella y tener hermosa figura, y Emilia Benito, que ha "revertido" sus laureles, según la frase al uso,



PEPE TELLAECHE  
Autor del libro de "El bello don Diego"

se la compañía de opereta de Rafaela Haro y Luis Bori. La velada inaugural tenía el atractivo del estreno de una zarzuela en tres actos, de los Sres. Tellaeché y Millán, titulada "El bello don Diego", que obtuvo el beneplácito de la concurrencia.

El Sr. Tellaeché, verdaderamente, ha acertado en el libro, cuya acción aparece situada en la época de Luis I a los efectos de aprovechar la trivialidad despreocupada y galante importada por la corte, pero sin el menor prurito de reconstrucción.

El ambiente se prestaba de ese modo a los esplendores decorativos y rodeaba oportunamente la gracia atrevida y amable del asunto. Los dos primeros actos, sobre todo, cumplen muy bien su cometido, y el tercero logra mantener con la suficiente eficacia la atención. No puede pedirse mucho más a un libreto de este género.

El maestro Millán, por su parte, supo utilizar los elementos que se le entregaban para escribir una