

AQUI NO HA PASADO NADA

El marqués de Alhucemas reparte sonrisas y esperanzas

Nada de crisis y... al campo

El presidente del Consejo se presentó risueño y optimista ante los reporteros. Sin duda el marqués había leído nuestra información política y procuró desvanecer sus efectos.

Comenzó el Sr. García Prieto hablando de la situación de Barcelona, en donde continuaba la huelga del tránsito rodado, incluso tranvías y coches.

Agregó que la semana próxima marchará a Santander la familia Real, incluso el Príncipe de Asturias, siendo, por lo tanto, falso que su Alteza permanezca en El Escorial.

El Príncipe—dijo el Sr. García Prieto—ha pasado estos días por la Castellana y el Retiro, y cuantas personas le han visto han podido observar su perfecto estado de salud.

Lo que no podía afirmar el presidente era si el Rey acompañará en su viaje a su esposa e hijos. Es probable que el Rey retrase unos días su marcha a la población cantábrica; pero de todos modos irá y vendrá a Madrid con frecuencia.

Después de estas noticias, entro la conversación en un aspecto interesantísimo. Los reporteros aludieron a nuestra informa-

ción relacionada con el posible planteamiento de una crisis; el señor García Prieto redobló sonrisas y optimismos. Viendo al presidente nos invadía la impresión que nos encontrábamos en Jaén.

Es inexacto—afirmó—que se haya pensado hacer una modificación ministerial. La unanimidad en el seno del Gobierno es completa.

Todos los ministros—añadió—, incluso el presidente, estamos satisfechísimos de la colaboración del ministro de la Guerra y de sus excelentes cualidades.

—Pues el periódico que habla de crisis—observó otro periodista—debe estar muy bien informado, puesto que anuncia lo será ratificada a usted la confianza.

El marqués sonrió en este momento con más jovialidad, y dijo:—Insisto en que no hay discrepancias en el seno del Gobierno.

El presidente terminó diciendo que se proponía conferenciar con los jefes de las minorías parlamentarias para ponerse de acuerdo sobre ciertos detalles relacionados con el funcionamiento de la Comisión de las responsabilidades.

El jefe del Gobierno pasará el día de mañana en el campo.

Ayer sucedió...

Enrique Syvacek, de veinte años, domiciliado en la calle de Manuel Fernández y González, número 8, ha denunciado que viajando en un tranvía le robaron la cartera con 125 pesetas y documentos.

En la calle de Alonso Martínez se arrojó al paso del tranvía número 106, con el propósito de suicidarse, Alfredo Coroninas, de veinticinco años.

Sufrió lesiones de pronóstico reservado, de las que fué curado en la Casa de Socorro correspondiente.

Un sujeto apodado "el Tuerto" causó lesiones diversas a Manuel Guerra López, de cincuenta y dos años, que vive en la calle del General Ricardos, número 10.

En la Casa del Pueblo, y a consecuencia de un ataque, falleció repentinamente el obrero panadero Celso Garci-Martí.

El Juzgado practicó las oportunas diligencias, ordenando el traslado del cadáver al depósito judicial.

En la calle de Granada, unos desconocidos agredieron navaja en mano a Rafael Amila, de treinta y cinco años, habitante en la calle de Sánchez Barcáiztegui, número 9, que sufrió heridas de relativa importancia.

Los agresores se dieron a la fuga.

Enrique Peña Fuentes, de cuarenta y un años, domiciliado en la calle de López de Hoyos, 109, fué curado en la Casa de Socorro de lesiones de pronóstico reservado que se produjo trabajando en las obras que se realizan en el ministerio de Fomento.

Fernando Calvo Menéndez, de diez años, se causó lesiones diversas trabajando en una obra de la calle de Alvarez de Castro, número 20.

Trabajando en un taller de fotograbado, situado en la calle de la Madera, 24, sufrió quemaduras de segundo grado el operario **Pablo Bernero Rodríguez**, de diecisiete años, domiciliado en la calle del Rey Francisco, número 2.

Después de asistido, pasó a su domicilio.

El obrero albañil Martín Andrés Esteve, de diecisiete años, trabajando en una obra de Tetuán de las Victorias, tuvo la desgracia de caerse del andamio, causándose heridas de importancia.

Disposiciones oficiales

DE GUERRA

Clasificación.—Ha sido declarado apto para el ascenso el comandante de Artillería D. Ramón Frontera.

Reemplazo.—Queda de reemplazo por enfermo el capitán médico D. José Aranguena.

Licencia.—Se concede licencia para el extranjero al teniente de la Guardia civil D. Pelayo García Vivar.

Donativo.—Se acepta el donativo de 20.000 pesetas que el conserje delegado de la fábrica de

LA EXPOSICIÓN MAEZTU

EL APECTO DECORATIVO

La última vez que nos ocupamos de la pintura de Gustavo de Maeztu (en "La Razón" de Buenos Aires, con ocasión de la exposición de este artista en París), encabezamos nuestro estudio con esta frase: "El reciente triunfo de Gustavo de Maeztu en París bien pudiera considerarse como el afianzamiento, ante el mundo, de nuestro pintura decorativa. Ca-

mos, que parece casi imposible poder estudiar "en sí", aislándola de las demás dominantes de la obra, esta nota en que no sería difícil resumirla toda. Empero, intentaremos buscar las características de este sentido decorativo de la pintura de Maeztu, dejando por hoy definitivamente a un lado sus demás aspectos.

Empecemos viendo cuál es la

picóras tostadas y futo perpetuo en trajes y espíritus. Y junto a esta visión, excesivamente torturada y literaria, la otra, la visión turística de las iluminaciones de cajas de pasas, mantillas blancas, caireles y una Torre del Oro destacando su resplandeciente silueta, cual si verdaderamente fuese de puro metal, sobre un cielo de azul inexorable, salpicado, cuando más, de alguna nubecilla de algodón en rama. En pintura, por lo tanto, sólo dos caminos: Zuloaga—Solana también desde que Sargent le ha comprado—o García Rodríguez.



El pintor Gustavo de Maeztu

Existen, es cierto, las corrientes fundamentales de la Sorolla y de un Anglada Camarasa. Mas, aunque ningún público ignora la nacionalidad de estos artistas ningún público ha pensado nunca tampoco en relacionar sus triunfos con esta nacionalidad. Se les considera universalmente como figuras aisladas. Cuando no, cual sucede con nuestro gran Regoyos, como hijos sumisos de los "maestros" de la "escuela des Batignolles" (Véase Maclair y su historia del impresionismo.)

Y aquí radica, según nuestro parecer, la importancia que pudérase llamar europea (Europa es para el ambiente artístico el mundo entero) del aspecto decorativo de la producción de Maeztu: el ser la primera en afirmar la posibilidad en España de una pintura decorativa nacional. (Ya hemos dicho que luego explicaríamos este, para nosotros, carácter nacional de la obra de Maeztu.)

Entre el resto de la pintura hispana, su posición no es menos definida; basta para recordarse al punto de ella con recordar las acromadas ostrindencias del arte académico valenciano. Y no hablemos ya de esas pinturitas a lo Beardsley (una traducción de Beardsley que guarda con el original la misma relación que nuestros "niños bien", educados a la inglesa, guardan con un lord auténtico).

es como la confirmación, y hasta la declaración de su existencia.

Hoy, frente a las obras que Maeztu ofrece en el salón de la planta baja de la Biblioteca, nos complace el poder repetir, ante todo, este juicio.

Considerar la producción de Gustavo de Maeztu "únicamente" en su aspecto decorativo, olvidándonos, ante este aspecto, de los otros más hondos y sutiles, sería una imperdonable ligereza; y, por otra parte, el sentido decorativo de esta producción es tan absoluto, inflexible tan visiblemente en todas sus creaciones, hasta en aquellas que menos parecen poderle ser sometidas (esquemáticas figuras al carbón o esenas "de carácter", verbigr-

Aunque la frase no parece deber prestarse a equívocos, estas dos palabras "pintura decorativa" son, por obra y gracia de aquellos que pretenden sustituir la indispensable ciencia del oficio por subterfugios más o menos decadentes, susceptibles de tantas y tan distintas interpretaciones, que conviene al emplearlas asirse fuertemente al sentido que uno les quiere dar. Nosotros aceptamos su sentido real, o sea que llamamos pintura decorativa a aquella que tiende a decorar algo, a la que requiere un muro para completo desenvolvimiento de sus cualidades. Y ante una pintura así, admitida como decorativa, nos imponemos como norma de juicio la contestación que Puvís de Chavannes le hizo a un crítico que suponía realizaba lo mismo una pintura decorativa que un cuadro de caballete: "Si en la pintura decorativa el pintor no piensa ante todo en el muro, el muro lo rechazará." Lo cual afirma la indispensable construcción arquitectónica de la pintura decorativa.

Vemos ahora estas pinturas de Maeztu. Varias—las que su autor ha querido patentemente sirviesen para decorar un fondo—"se casan" de por sí con la pared, formando por sí mismas "panneaux". Así el chino malabarista y aquella figura femenina medio desnuda, cuya estridencia entona y se funde tan admirablemente con la pared que le sirve de marco. Pero ¿no vemos acaso en todas esa misma realidad decorativa en potencia? ¿No podrían acaso formar también arquitectónicamente cuerpo con el muro estos retratos tan completamente sometidos a una expresión única, la de su aspecto total, y estos paisajes ordenados y compuestos, a pesar de la "realidad" de sus trazos, como aquellos paisajes vislumbrados a través de los cristales emplomados de los primitivos flamencos? La amplitud más deslumbrada equivale aquí a la minuciosidad más meticulosa para convertir un paisaje real y honradamente interpretado, con arreglo a esta realidad, en visión propia de un artista.

Si, la obra de Maeztu es, ante todo, decorativa, hecha con este fin o susceptible de serle aplicada. Y, lo que le da su fisonomía particular, esa fuerza con que el pintor la establece dentro de ese deslumbramiento exterior que constituye toda la razón de ser de tantas otras producciones, es ese carácter nacional de que hablamos antes, y que es tanto más valioso cuanto que se circunscribe menos a la superficie.

¿Cómo no ver en el fondo de todas estas figuras, hembras bien plantadas, como la musa de "Xenius", o como las mujeres fuertes de la "Escritura", o detritus de tabernas de exóticos y lejanos arrabales; cómo no ver esta rigidez inquebrantable de Pirineos acá, para la

UN ACTO DE HEROÍSMO

El jefe de la estación de Villalba, destrozado por el expreso

Por salvar a unos niños

Ayer, al mediodía, se tuvo noticia en Madrid de un trágico accidente ferroviario ocurrido en la estación de Villalba.

De los informes recogidos por nosotros resulta que el jefe de la estación de Villalba, D. Manuel Posco, se encontraba en el andén esperando la llegada del expreso de Irún número 1.

Una señora, acompañada de unos niños, fué a cruzar la vía en el momento que hacía su aparición en el andén el expreso.

Al percibirse D. Manuel Posco del peligro que corrían la citada señora y sus hijos, atravesó el andén y se puso en salvo.

El heroico jefe de estación consiguió sus propósitos; pero en el momento de retroceder fué alcanzado por el convoy, que pasó por encima de él, destrozándole horriblemente.

La escena que se desarrolló en la estación fué indescriptible.

Muchas señoras que venían en el expreso sufrieron ataques nerviosos, teniendo que ser asistidas por los demás viajeros.

El Juzgado de El Escorial se personó en el lugar del suceso, instruyendo las primeras diligencias.

El triste accidente ha causado gran impresión en el vecino pueblo de Villalba.

En Tetuán de las Victorias

RIÑA A TIROS

En el matadero del vecino pueblo de Tetuán de las Victorias rieron ayer dos matarifes. Uno de ellos disparó sobre su rival, que resultó herido levemente por quedar incrustada la bala entre cuero y carne.

El agresor fué detenido por la Guardia civil del citado pueblo.

Atropello grave

En la calle de Bravo Murillo, una camioneta de la matrícula número 6.969, que marchaba a gran velocidad, atropelló a José Pereira, de cincuenta y ocho años.

Conducido a la Casa de Socorro, de los Cuatro Caminos, le apreciaron heridas graves y fuerte conmoción cerebral. En una camilla fué trasladado al hospital Provincial.

El conductor del vehículo, Teodoro Romero Fernández, de veintidós años, fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia.

La Prensa en Baviera

Berlin 7.—El Gobierno bávaro ha suscitado la publicación de dos diarios socialistas de Francoforte, por haber publicado artículos en los cuales se denunciaban los manejos de los elementos nacionalistas de Aschaffenburg.

BIBLIOGRAFÍA

EL PLANO ASTRAL
NOVELA EMOCIONANTE DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA
Recomendada en primer lugar por el Jurado del último Concurso del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

COLLARES VIVOS



Miss Peggy Burt, de Filadelfia, ha ido más allá que las que poseen perlas y diamantes en su cuello. Entre la admiración, y quizá el terror, de quienes la contemplan, lleva como collar su hoc cons-trictor de crin. El bichito es verde, con manchas negras y rojas, y armoniza artísticamente con todo el vestido de la bella miss Peggy. Cuando crezca, el collar tendrá 15 o 20 pies de largo. Entonces, y aun ahora, será un poco como el collar de un abrazo amoroso o la excéntrica señorita filadelfiana.

LA SÍFILIS

CURACION RADICAL CON LA

Solución Yodurada Arsenical

DE

J. GARCÍA REVENGA

Cura artritis, reumatismo, gota y afecciones de los huesos

Es el mejor regenerador de la sangre

Depósito: Gayoso, Arenal, 2

Vda. de Zambrana, Puerta de Moros, 5, y farmacias

Información de todas las provincias españolas

¿QUÉ PASARÁ EL LUNES?

La gravedad del momento es cada vez mayor

El paro se extiende a varios oficios más

EL GOBERNADOR HA OPTADO POR CALLAR

Barcelona 7.—El gobernador recibió hoy a los periodistas; habló con ellos el secretario particular, Sr. Pita, quien facilitó distintos partes de la Jefatura de Policía.

INVITACION AL PARO A LOS VENDEDORES DE PESCADO Y AVISO A LOS FERROVIARIOS

"Solidaridad Obrera" publica, firmada por el Comité de huelga, los dos siguientes avisos:

"Con la mayor unanimidad recordaron ayer el paro los compañeros tranviarios, conductores de autobuses, taxistas y coches de lujo y los obreros del puerto. Nadie puede dudar del éxito de este magno gesto solidario.

Hoy, por estas líneas, encarecemos a los compañeros de la sección de pescado fresco que abandonen sus puestos pues así iremos demostrando a los enemigos del proletariado que nuestra organización es algo cuya potencialidad no podrán abatir las malas artes de los conjurados de arriba. ¡Viva la solidaridad obrera!

Con el fin de no irrogar perjuicios a los detallistas de pescado fresco, éstos podrán usar de un margen de tiempo para vender las mercancías adquiridas por la mañana, quedando entendido que después de la venta entrará en vigor el compromiso contraído con la organización. Que cada cual cumpla su deber."

El otro aviso dice lo siguiente:

"Compañeros ferroviarios: Habiéndose propalado en un sentido general la noticia del paro en vuestra sección, nos apresuramos a advertiros que no hagáis caso de nadie que no sea este Comité. Los ferroviarios deben estar al cuidado de toda falsa maniobra, pues cuando la organización tenga necesidad de vosotros hará las gestiones convenientes."

LOS HUELGUISTAS AUMENTAN

En la estación de Francia se ha extendido la huelga a los descargadores de pescado y frutas.

SE LAMENTAN LOS HOSTELEROS

Esta tarde, a última hora estuvo en el Gobierno civil una comisión de dueños de hoteles para enterar al gobernador de la situación en que los coloca el acuerdo del Sindicato del Ramo de Transportes de no permitir la circulación de los coches de viajeros a las estaciones.

Expusieron al gobernador la necesidad de tal servicio, y dicha autoridad prometió estudiar el asunto teniendo en cuenta las indicaciones que le hacían.

LOS SINDICATOS LIBRES Y LA HUELGA

Por iniciativa del Sindicato Libre, los empleados y obreros de La Catalana de Gas y Electricidad celebrarán una asamblea mañana para dar cuenta de la contestación de la Empresa a las bases presentadas.

Según nota de la Confederación General de Trabajadores (Unión de Sindicatos Libres) esta reunión tendrá gran importancia, pues si la asamblea aprueba la gestión de la Junta directiva y la respuesta de la Empresa, el conflicto se dará por terminado y desaparecerá la amenaza de una nueva perturbación en tan importante sector de servicio público.

SIGUE LA LISTA DE DETENCIONES

Ha sido detenido José Batalla, que se opuso a ser cacheado.

En los cacheos verificados durante la madrugada, la Policía se incautó de dos pistolas.

A consecuencia del suceso de anoche en la barriada de Casa Antúnez, ha sido detenido Jesús Cebrían.

LO QUE SE TRABAJO AYER

Los datos oficiales dicen que en el puerto se ha trabajado en la descarga de siete buques carboneros, con 218 carros, 663 obreros asociados y 481 del Montepío de San Pedro Pescador, además de 25 mujeres.

UN REGALO

El ministro de la Gobernación ha regalado al cabo de la Guardia civil Gaspar Sánchez, que detuvo al presunto autor del atentado contra el Sr. Albiñana, un reloj de oro con la siguiente inscripción: "El duque de Almodóvar, ministro de la Gobernación, al cabo

del 21 tercio de la Guardia civil Gaspar Sánchez, por su heroico comportamiento."

POLICIAS SUSPENSOS

Por negligencia han sido suspendidos de empleo y sueldo el comisario del distrito del Sur y un agente a sus órdenes, en cuyo distrito estallaron dos potardos en días pasados.

VISTA QUE SE SUSPENDE

Se ha suspendido la vista de la causa instruida por atentado contra José Bellas.

La causa de la suspensión ha sido la incomparecencia del defensor.

LOS JUICIOS CONTRA PESTANA

Se ha visto por jurados una causa por excitación a la sedición contra Pestaña; quedó absuelto.

En estos momentos se están celebrando tres juicios orales por injuria, también contra Pestaña, ante el Tribunal de Derecho.

ULTIMAS IMPRESIONES DE AYER

Barcelona 7.—La situación sigue en igual estado.

La circulación de vehículos es escasa; sólo se ven algunos autos particulares, varios de los cuales llevan la inscripción "Médico".

Los carros de basura y autocamiones circulan custodiados por la fuerza pública.

Los mercados están bastante desahastecidos a causa de la falta de verduras.

Se teme que secunden la huelga los malarifes y los obreros de la fábrica de harinas, y se dice que

AMENAZAS, COACCIONES Y GOLPES

Tres individuos se presentaron en el taller de Juan A. Sanjaime, calle de Cabañes, 21, y le dijeron que si al día siguiente, de ocho a nueve, no depositaba en el Centro Obrero de la calle del Santo Cristo, de la barriada de Sans, la cantidad de mil pesetas, lo matarían, así como al caballo que posee.

El Sr. Sanjaime denunció el hecho, y la Guardia civil dió una batida, sin conseguir detener a nadie.

Un coche particular, que se dirigía a la estación del Norte, ocupado por una familia que llevaba varios baúles y enseres de equipaje, al llegar cerca del Arco del Triunfo, fué detenido por unos desconocidos, que obligaron a los ocupantes a descender y descargar los baúles, al mismo tiempo que ordenaban al cochero que se marchara.

En la calle de Jaime Giralt, mientras descargaba aceite José Fernández Rodríguez, de veinticinco años, natural de Albuñol (Granada), sin domicilio, fué agredido por tres desconocidos que con una barra de hierro le causaron una herida en la región

parietal. Fué asistido en el dispensario municipal próximo.

En la Casa de Socorro de la calle de Salmerón fué auxiliado el conductor del tranvía José Más, que presentaba magullamiento general, que se produjo al caer a un foso de la estación de la plaza de Estanislao Figueras. Pasó en grave estado al hospital.

OTROS OBREROS QUE PARAN

A las ocho de la mañana, en el mercado central de pescado, los descargadores abandonaron el trabajo, y aun cuando se suponía que también lo harían los del maderero, continuaron en sus puestos toda la mañana.

LA EXPOSICION DE BARCELONA

El Comité de la Exposición de Barcelona conferenció con el jefe del Gobierno, el ministro del Trabajo y el marqués de Comillas.

El Sr. García Prieto prometió asistir en el mes de septiembre a la inauguración de la Exposición del mueble, acto al que asistirá también un ministro francés, el cual días después inaugurará los pabellones de su nación.

¿ESTADO DE GUERRA?

Por conducto particular se nos anuncia que existe el propósito de declarar el lunes próximo el estado de guerra en Barcelona, si para dicho día no ha mejorado la situación.

INFORMES OFICIALES

Las impresiones que tenía esta madrugada el ministro de la Gobernación del estado del conflicto no acababan ninguna variación favorable.

No obstante, el duque de Almodóvar se mostró gozoso ante el hecho de que durante las últimas veinticuatro horas no se haya registrado ningún atraco en Barcelona, fenómeno que no se observaba desde hace muchos meses.

¡Algo es algo! El que no se consuela es porque no quiere.

De otras regiones

EL YATE DE LORD CHURCHILL

Vigo 6.—Ha llegado al inmediato puerto de Bayona de Galicia el yate inglés "Madora", propiedad

del famoso político inglés lord Churchill.

Viaja a bordo del yate la familia de lord Churchill, quien vendrá en breve a reunirse con ella.

DESCARGA TERMINADA

Ha terminado la descarga del trasatlántico inglés "Higeland Loch", que embarrancó recientemente en esta costa.

La mayoría de las mercancías descargadas han sido adquiridas por comerciantes vigueros.—Corresponsal.

DOS OBREROS APLASTADOS

La Coruña 7.—En una cantina de las inmediaciones de A pena de San Antón, en el término de Ortigueira, un gran bloque cayó sobre los obreros José Blanco Prieto, de cuarenta y dos años, y Francisco Vidal, de cincuenta, y los dos quedaron muertos.

POR SALVAR UNA CABRA SE AHOGA UN PASTOR

Sevilla 7.—En Villanueva de las Minas, al cruzar el río la barcaza de Villanueva, el pastor Juan Pedro Fernández Calé, de diez y ocho años, quiso evitar que una cabra se arrojase al agua; perdió el pie y desapareció en el río, sin que fuese posible salvarlo. Posteriormente apareció el cadáver.

UN "AUTO" ARROLLA A UN NIÑO

El niño de doce años Rafael López Martínez fué arrollado por un automóvil en el puente de Triana y sufrió gravísimas heridas en la región parietal derecha y probable fractura del esternón. El conductor del vehículo, Joaquín Carmona, fué detenido.

CINCO CASAS DESTRUIDAS POR EL FUEGO

Huesca 7.—A las dos y media de la madrugada se declaró un formidable incendio en un horno de la calle de Ramiro el Monje. Las llamas, que desde el primer momento adquirieron una gran violencia, prendieron en las casas medianeras, que por ser todas viejas ofrecían gran combustibilidad. Quedaron destruidas cinco casas.

No ocurrieron, afortunadamente, desgracias personales.

Automóviles A. CITROEN

El más económico

El más práctico

El más barato

Automóviles DELAGE

6 cilindros 20 HP.
4 cilindros 11 HP.

El verdadero coche de lujo

Confortable

Silencioso

Y de más duración

Propulsor KEGRESSE

La última invención y lo más práctico como aparato de tracción. El hecho único de haber atravesado el Desierto de Sahara lo demuestra ampliamente.

El coche CITROEN se transforma en coche rápido con motor intensivo con la aplicación de

LA SUPER-CULASSE (SUPER-CULATA)

que permite colocar las válvulas en el fondo de los cilindros con mando por balancines.

S. E. C. R. E. A. -- GOYA, 6. -- MADRID

