



Para "Mujeres
Españolas"
Una de final



**MUJERES
ESPAÑOLAS**

Mujeres

« P I E L E S N A C A R »

¡Maravilloso invento!

Zapatos para señora, bolsos, carteras, cinturones, fantasía de guantes, tapicería, cubiertas para libros, carpetas, etc.

Ventas al por mayor y detall.

Puebla, 8 y Barco, 14

“ EL GUANTE IDEAL ”

Tel. 11279

M A D R I D



NIEVE PRINCESA N° 1 para cutis grasos
N° 2 para cutis secos
N° 3 para después de afeitarse

CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA
evita y cura rojeces
pecaes y arrugas

**DE VENTA EN
PERFUMERIAS
Y
DROGUERIAS**

Arizabalaga

Tejidos - Estampados

Carmen, núm. 3 - MADRID



Colegio de San Luis

Dr. Pedro del Campo

Alcalde Sainz de Baranda, 7, primero

Clases especiales y nocturnas. - Primera Enseñanza. - Mecanografía. - Contabilidad. - Preparaciones.



**JUAN GONZALEZ
SANJURJO
CALLISTA**

Practicante de Medicina y Cirujía
Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar
PRINCESA-33 PRA

TELÉFONO 41201



Vda. de Braulio López

::: Aparatos Fotográficos :::

::: Trabajos Laboratorio :::

Príncipe, 27. sucursal Avenida Eduardo Dato, 12, (Gran Via)

Sucesores de **MATIAS LOPEZ, S. A.**

Chocolates y dulces - Cafés marca "Colón"

ARTICULOS PARA REGALO

Bombones especiales fabricación de la casa -- Cajas para cruzamientos.

Fábricas: Déposito en Madrid:

Madrid - Escorial - Sevilla.

Montera 25 - Teléfono 10.712

FAUSTO GONZALEZ

TAPICERO

Cortinajes -- Fundas -- Decoración

Talleres: Reina, 21 - Teléfono, 10.434

MADRID

HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.-Tratamiento medicinal preventivo y curativo.-Tónico y Bactericida.-Antisépsia completa.

Contiene el

SOBREVERDE

una irrigación vaginal oxigenada

Tratamiento eficaz de todas las afecciones propias de la mujer
Metritis, Leucorrea (flujo blanco), Metrorragias, etc.

Precio: 30 céntimos - Venta en las farmacias



fotografía
maior
mayor, 33
 trabajos artísticos - especialidad en pintura y esmaltes finos para joyas

FOTOS CABEZAS
 Estilo Cinematográfico
 3,50 una

LINOLEUM

Grandes existencias.
 Alfombras, tapices, esteras, artículos de limpieza, inmenso surtido a mitad de precio.

SALINAS
 Carranza, 5 Teléf. 32370

Establecimiento de Aguas Azoadas
 6, Los Madrazo, 6.—MADRID

INDICACIONES: Corizas, faringitis, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar apirética, asma esencial, dispepsias, catarro vexical, anemias, neurrosis, profilaxis de las afecciones catarrales de las vías respiratorias.

USOS: Bebida, Inhalaciones, Duchas y Pulverizaciones.

MEDICO DIRECTOR:
Dr. FRANCISCO PEREZ MARIN
 Especialista en garganta, nariz, oídos y bronquios
 CONSULTA: De 12 a 1 y de 5 a 6.



JUSTO

Fajista de señora y caballero

Proveedor de la Real Casa

CARMEN, 10 MADRID

ANGEL BARRIOS
 DENTISTA

Se ha trasladado a Avenida Eduardo Dato, 7 (tercer trozo Gran-Vía),
 MADRID .-. :-. :-. Teléfono 14035

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello perfumándolo. No es un fijador, es algo originalísimo que embellece a la mujer y da a su pelo brillo, ondulación y perfume sugestivo. De venta en las principales perfumerías.

Visite usted la exposición de **LINOLEUM** de la casa **FERNANDEZ**

Impermeables - Hules - Artículos varios para limpieza.
 Caballero de Gracia, 2 al 6. - Teléfono 16848 (Esquina a Montero)

FOTOGRAFADO **MADRID**

Buen Suceso, 18.
 Teléfono, 35.755



MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal ilustrada.

Patria. — Cultura. — Defensa de la Mujer.

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique

Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221



HORAS TRISTES

La única víctima... España.

El espectáculo que dan en estos días los grupos abstencionistas, no puede ser más lamentable. Y lo sentimos, no solamente como monárquicas, sino también y principalmente, como españolas.

Los daños morales y materiales que se producen, no perjudican a la institución monárquica, a la que dicen atacar. La verdadera víctima de esta ráfaga de locura, es el país, es la nación entera, que en estos momentos, más que nunca, necesita de la paz del espíritu y de la paz material, para resolver sus importantísimos problemas.

En esa protesta, falta todo lo que puede dignificar una campaña de perturbación. Ni hay tiranía, ni derechos heridos, ni graves e injustificadas persecuciones, ni desconocimiento de la dignidad del ciudadano, ni dejación del decoro nacional en un conflicto exterior, ni ruina de la Hacienda nacional, ni nada que justifique la necesidad de un cambio de régimen con todas las convulsiones, y el incierto resultado que pudiera tener una aventura de esta índole.

Mientras dominó con poder absoluto la Dictadura y la dignidad ciudadana podía sentirse molesta por el cercenamiento de sus derechos, no notamos la presencia de los perturbadores de ahora, que arrecian en sus campañas, precisamente cuando el Gobierno restablece las garantías y se dispone a dar unas Cortes al país. No nos convencen estos valientes de hoy.

El no confiar en el apoyo de la nación les impide, sin duda, aprovechar las armas legales que se les ofrecen con plenas garantías para obtener el voto de los españoles.

Y como chiquillos contrariados gritan y hacen como que se enfadan dando una sensación tan triste como depresiva y que nada favorece a la nación que padece estos ciudadanos tan poco conscientes de los deberes para con la Patria, a la que perjudican con sus alborotos, su prensa y sus rebeldías injustificadas en estos momentos.

Ahora que tienen todo aquello que servía de base a su protesta, atacan al gobierno de Berenguer y se abstienen de ir a las elecciones, cuando por medio de ellas, podían demostrar si tienen arraigo en el país y si España les acompaña en sus intentos en favor de la República.

Por eso, desde estas columnas, nos dirigimos a todas las mujeres de España para rogarles que ahora sean ellas las que, como españolas de corazón, se dispongan a defender y a dignificar sus hogares y su tierra, seriamente amenazados por hombres que en su obcecación insana se olvidan del más sagrado de sus deberes.

RIOJA
SUPREMO

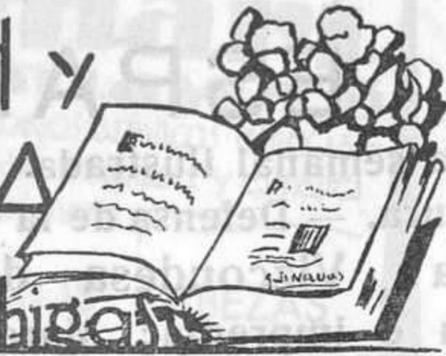
TONDONIA

LOPEZ
HEREDIA

Acreditado vino fino de mesa Español

EDUCACIÓN y ENSEÑANZA

Por Francisca Bohigues



Una cuestión interesante.

¿Quién se preocupa de las alteraciones psicológicas del niño? Puede decirse que de una manera directa, nadie. Y sin embargo, reclaman nuestra atención. El cuerpo tiene su médico; y el espíritu, ¿quién lo atiende? He aquí una injusticia manifiesta. Un descuido lamentable y que exige remedio urgente.

Durante muchos años hemos venido oyendo y leyendo alegatos en defensa de la salud del niño: los cuidados que reclama su cuerpo han sido reconocidos ya por todo el mundo, aunque todavía hay sectores sociales en los cuales no reciben los niños prácticamente, toda la asistencia que sus necesidades físicas exigen: pero vamos progresando rápidamente en este sentido.

No ocurre lo propio con el espíritu; que un niño no digiera bien, nos alarma; que un niño no entienda bien lo que lee, no nos preocupa grandemente. Y si la función psíquica no se realiza debidamente, ¿por qué no corregirla? ¿Quién dice a la Maestra o a la familia el régimen que debe seguirse en tales casos? He aquí el problema.

Y sin embargo, la transcendencia es grave para la sociedad. Una persona que no entiende bien, superficialmente considerada, parece de opinión cerrada y no lo es. ¿Cuánto daño no puede hacer, según el cargo que llegue a desempeñar? Pues bien: cuando niño, pudo tener solución, probablemente. Ocurre lo mismo que si un tumor no se medica, que puede convertirse en un cáncer: si un niño tiene comprensión dificultosa o equivocada y no se le corrige, degenera en una especie de maniático: un hombre aferrado a la suya; pero si supiéramos que es un enfermo, le trataríamos como a tal y el daño social se evitaría; mas, se ignora y se le cree terco solamente. Las consecuencias pueden ser muy serias.

El espíritu, reclama los mismos cuidados que el cuerpo, y es una persona competente quien debe proporcionarlos. El psicólogo, el conocedor del espíritu, es quien debe estar en contacto

con el niño, no como padre ni como educador, sino como médico, como psicólogo.

Los estudios científicos que del niño se vienen haciendo en todos los países, demuestran que el espíritu del niño es muy complejo y tiene una influencia decisiva en la vida social. Y se va poniendo de relieve la necesidad de atenderle, siguiéndole en su evolución para saber en cada momento si las funciones que le son propias se realizan debidamente.

Conviene que las madres se vayan dando cuenta de la importancia que para sus hijos tienen esa clase de cuidados. Ellas, más que otras personas, conocen las anomalías que en sus hijos se van manifestando, y muchas veces, cuando una madre cuenta que en sus hijos nota una manera extraña de juzgar, por ejemplo, las personas a quienes lo refiere, se sonríen o se burlan, tachando aquella observación de *tontería* o de *sabiduría*, y la mujer, que es la única acertada, se queda perpleja, sin poder acudir a nadie que ampare su observación justa y razonadamente.

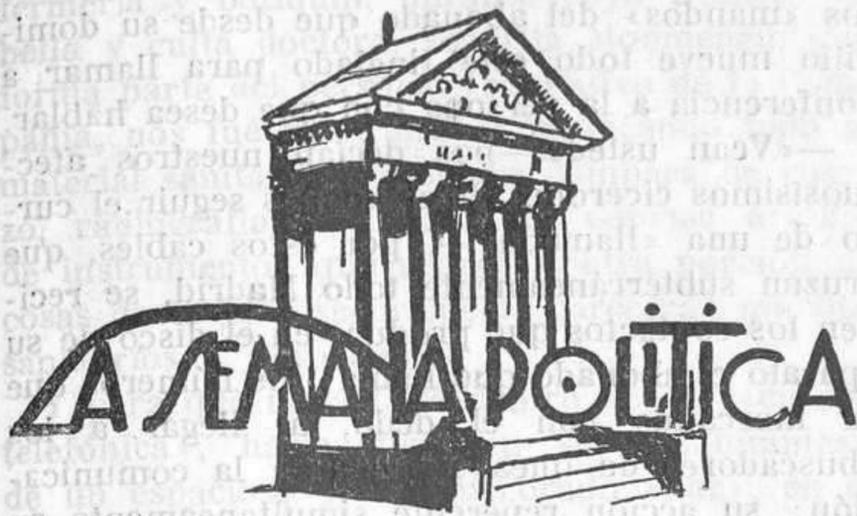
Esta observación, la justificarán muchas madres de familia y algunas Maestras, y ellas, con su testimonio, vienen a corroborar esa necesidad de que el psicólogo intervenga en la evolución del niño para ayudar a la madre y al maestro a dirigir la infancia, huérfana de guía en su evolución espiritual.

Al decir huérfana de guía, quiero decir guía científica, guía que en un momento dado, pueda intervenir acertadamente corrigiendo un funcionamiento vicioso.

Creo, que al preocuparnos de los derechos del niño, debemos cuidar de que las deficiencias en el funcionamiento psicológico puedan ser atendidas. ¿Qué vale declarar que el niño tiene derecho a que se favorezca su desenvolvimiento espiritual, si prácticamente no existe una persona que pueda corregir las deficiencias que en esa evolución pudieran presentarse?

Pensemos en ello, y si precisa el psicólogo, apresurémonos a declararlo.

La agricultura, con sus industrias derivadas, es la riqueza fundamental y permanente de vuestro pueblo. La vida en el campo. El cariño al campo. La cultura en el campo. Así, redimiéremos al bracero y al pequeño agricultor. Cada brazo, que por falta de protección y de cultura, restemos a la tierra, constituye verdadero delito contra la Patria



COMIENZA LA ANTIPATRIÓTICA MASCARADA

Desde el extranjero, seguramente apreciarán que España no debe tener problemas nacionales, al conocer cómo anda la inconsciencia por las calles, y cómo la parte más vocinglera del país se divierte provocando obstáculos a la labor de un Gobierno demasiado abrumado por las cosas que el país necesita.

Ni la baja de la peseta, ni el problema agrario, ni la crisis del trabajo, ni la emigración de nuestros capitales, ni la cuestión social, ni otros tantos extremos interesantísimos para la vida de la nación, parece que deban preocupar a esa colección de insensatos que juegan a la política de perturbación, como si tuvieran derecho a perjudicar al país sano, que trabaja y sufre, con sus bajas pasioncillas, indignas de un país con instinto de conservación.

Afortunadamente, ni los que gritan son los más; ni los que perturban, suponen un valor apreciable en la dinámica del país. Son hombres gastados, casi todos desacreditados por su actuación y por sus obras, que ningún servicio apreciable han prestado al país que los tolera.

Son enfermos, para los cuales, la satisfacción de su ambición o de sus vanidades, constituye la esencia de su generoso ideario. Y el resto, ignorantes o malvados, que ni siquiera se dan cuenta del mal que producen con sus gritos.

Si estas manifestaciones de la falta de contenido en esas cabezas que aspiran a reedificar a nuestra nación, representaran realmente

te la opinión de España, tendríamos que confesar con vergüenza que pertenecíamos a un pueblo destinado a ser una clase inferior en el concierto de la civilización mundial.

Los periódicos que se llaman avanzados, esa Prensa que no sabe o no quiere servir a su país, contribuye a dar resonancia a unos actos y a unos propósitos, que en el extranjero sólo pueden inspirar una mueca de desprecio.

Todos los países tienen su atención fija en los problemas que los agobian y nadie regatea a su gobierno el esfuerzo necesario para salir del atasco.

El problema de España, es el silencio de los más y de los mejores. El problema consiste en la falta de ciudadanía; y de este defecto nacional no excluimos, sino que incluimos, a las clases poderosas que, no solamente debieran dar ejemplo personal de esa virtud, sino que debieran fomentar esta educación ciudadana, poniendo su dinero en empresas periodísticas que supieran educar sanamente al pueblo.

EL CASO «AZORÍN»

No nos ha sorprendido la nueva postura del renombrado escritor Sr. Martínez Ruiz «Azorín».

Siempre hemos sabido separar la opinión que nos merece el «Azorín» literato del «Azorín» político.

Nada nos extraña que el mismo señor que comenzó su vida pública en Madrid actuando de iconoclasta y haciendo manifestaciones de socialismo avanzado, para ir a parar con el tiempo en el amoroso regazo del ciervismo dinástico, haya tenido ahora la humorada de declarar (según un periódico de la mañana) que él siempre ha sido republicano federal y que la Monarquía no tiene razón de ser en España.

Estas cosas serían capaces de volver loco al público sensato, si merecieran la pena de ser tomadas en serio. Por fortuna, el solo relato de los hechos bastará para convencer a la gente normal (que no alardea de genialidades) de que con hombres de esa especie no se va a ninguna parte.

Afortunadamente, nuestro pueblo todavía concede algún valor a la virtud de la consecuencia y del pudor político.

Instituto de Orientación Burocrática.

Visita a la Compañía Telefónica Nacional de España.

Nunca «rayamos» a mayor altura, mis queridas discípulas y yo, de aquella en que nos vimos «encumbrados» el sábado último al visitar el gigantesco «rascacielos» en que se encuentran instalados los servicios públicos, las oficinas, los talleres y otras muchas curiosísimas dependencias de la Compañía Nacional de Teléfonos de España. En efecto, se trata de un soberbio edificio que mide verticalmente noventa metros; que cuenta diecisiete pisos sobre el nivel de la Avenida de Pí y Margall, más dos subterráneos, y que cobija toda una población de mil quinientos empleados, de la que más de sus dos terceras partes, pertenecen al sexo femenino.

Cuando llegamos al edificio mencionado para realizar en él nuestra semanal visita de estudio, fuimos recibidos por los Sres. Escrivá de Romaní y Zamora, altos e inteligentes funcionarios designados al efecto por el Director general de la Compañía y sabio catedrático de nuestra Universidad, Excmo. Sr. D. Esteban Ferradas.

En amplios y rápidos ascensores, que cortan el espacio a razón de dos metros y medio por segundo, nos fuimos elevando desde la planta baja a las terrazas, y, una vez en éstas, pudimos contemplar los más deliciosos panoramas de Madrid y de todos sus alrededores, ya que la coronada villa yacía a nuestros pies y a una profundidad bastante respetable.

Durante esta ascensión, y siempre acompañados por los dos funcionarios dichos que, haciéndoles cumplida justicia, se portaron con nosotros con una complacencia insuperable, fuimos recorriendo: primero, unas salas inmensas ocupadas por un intrincado laberinto de pasillos, cuyas paredes son un sin fin de enredaderas metálicas que ora se ofrecen en forma de cables reforcidos helizoidalmente, ora en la de pértigas en las que se ensartan ruedas dentadas, resortes múltiples e infinidad de organismos a cual más complicados; ora en la de misteriosos emparrillados donde tan pronto chispean como súbitamente se apagan diminutas lucecillas que tienen todos los cambiantes del iris; y que en su armónico conjunto com-

pletan la ingeniosísima red por donde discurren los «mandos» del abonado que desde su domicilio mueve todo este tinglado para llamar a conferencia a la persona con que desea hablar.

—«Vean ustedes—nos decían nuestros afectuosísimos cicerones, haciéndonos seguir el curso de una «llamada»—, por estos cables, que cruzan subterráneamente todo Madrid, se reciben los contactos que produce en el disco de su aparato el abonado que llama; los números que va marcando con el dedo, al llegar a los «buscadores de línea», preparan la comunicación; su acción repercute simultáneamente en los «registradores de cifras», que son el cerebro de estas instalaciones automáticas; en los «selectores» se completa la cifra que corresponde al número del abonado requerido y queda así establecida la intercomunicación». Y qué decir del «aullador», con cuyos insistentes «grufidos» se castiga al abonado que, para que no puedan molestarle con llamadas importunas durante la noche, descuelga el auditor de su teléfono, sin pensar en los perjuicios que origina?

Todo lo que por allí vimos, produce la sensación de un «algo misterioso», que sólo presenciando su funcionamiento y escuchando una tan cumplida y pericial explicación, como la que tuvimos la suerte de oír nosotros, es como podemos los profanos formarnos una idea, siquiera sea aproximada, del esfuerzo intelectual que representan y de la valoración técnica que alcanzan estas maravillosas creaciones de la ingeniería industrial.

Continuó la visita por las salas donde trabajan las señoritas telefonistas; y aunque en alguna de aquellas había, seguramente, más de un centenar de éstas, podemos afirmar que reinaba en la sala un silencio absoluto. ¡Docientas mujeres juntas y sin hablar! Parecerá increíble; pero de ello damos fe; y tal atención prestaban a sus respectivos cometidos, que ni una sola cara se volvió curiosa a nuestro paso.

En estas dependencias vimos funcionar las teletipas, máquinas que transmiten y reciben en escritura mecanográfica, las comunicaciones telefónicas de todos los puntos de la Península y aun del extranjero; también pudimos apreciar la rapidez con que se manejan los índices en que aparecen registrados más de diez mil abonados, sin contar los de allende nuestras fronteras; y muchas otras novedades tan sorprendentes como útiles, que así economizan tiempo como imprimen una rapidez extraordinaria a los servicios.

Siguió el desfile por el gabinete clínico, en-

fermería y botiquín, durante cuyo tránsito, la bella y culta doctora, señorita Monmeneu, que forma parte del personal facultativo de la Compañía, nos fué mostrando y explicando todo el material sanitario: autoclave, lámpara de cuarzo, radiografía, oftálmica, un copioso arsenal de instrumentos quirúrgicos y otra porción de cosas de las que seguramente carecerán muchos sanatorios y nosocomios.

Y para que nada falte dentro de esa «ciudad telefónica», hasta disponen sus «habitantes» de un espacioso y bien decorado «bar», en el que abundan cómodos divanes para el descanso, y en el que se sirven a los empleados de uno y otro sexo, por cuenta de la Compañía, toda clase de refrigerios líquidos, y por la de cada uno de los interesados, cuantos confortantes deseen consumir; no limitándose a esto los «mimos» con que la Empresa trata a sus dependientes, ya que la misma atiende a todas las manifestaciones de previsión, auxilios en caso de enfermedad, inutilidad y retiro, con notoria esplendidez.

La visita hecha por nosotros debieran imitarla cuantos se precian de ser buenos españoles

y así podrían dar fiel testimonio de que no es necesario salir de nuestra patria para encontrar empresas que, como la Telefónica, no tienen par en el mundo; que todo lo puede una organización tan perfectamente ajustada a sus fines cuanto bien dirigida, con un personal escogido, inteligente y laborioso que al contribuir con su labor personal a los éxitos de aquella, vive en un ambiente de interior satisfacción; pero, ¿para qué seguir esta serie de encomios que, por otra parte, sería interminable? Nada más elocuente, para condensarlos en una sola frase, que la espontánea y unánime exclamación de mis fervorosas alumnas y futuras burócratas: ¡Quién tuviera la dicha de ser telefonista!

Señor Ferradas: Usted, que es tan bueno como sabio, resérveles unos huequecitos en esa mansión ideal para que mis discípulas vean satisfechos sus afanes. ¡Son tan buenas, tan aplicadas y tan lindas, que todo se lo merecen!

Enrique Marthín y Guix.

Director.

11 febrero 1931.



Señoras Matronas que tomaron parte en la Asamblea Nacional de Matronas celebrada bajo la presidencia del Director general de Sanidad. En el ángulo, doña Josefina Cobos, presidenta del Colegio de Matronas de Madrid.



Bilbao *Un ejemplo de perseverancia que honra a su autor, es el dado por don Ignacio María Lara, que siendo practicante, ha aprovechado las horas libres de servicio para terminar la carrera de Medicina. Sus admiradores le obsequiaron con un banquete. (Foto Espiga)*

¡MUJERES!

Por Manuel Montalbán Romero.

Con verdadera alegría
me he complacido en leer
una revista española
donde triunfa la mujer.

El sello de lo selecto
en sus páginas campea,
porque de la misma tiene
el carácter y la idea.

Tiempo era ya ¡Dios lo sabe!
de que la mujer contara
con una Revista *suya*
desde la cual nos hablara.

Y nos dijese su anhelo
de ser reina del hogar,
el trono más encumbrado
sobre el que debe reinar.

Como así de sus afanes
para el voto un día emitir,

y demostrarnos que sabe
conscientemente elegir,

para gobernar a España,
tan sólo a quien sea capaz
de encaminar sus destinos
por el Progreso y la Paz.

Mujeres que amáis la Patria
con amor santo y profundo
y la juzgáis, con acierto,
como la matriz de un mundo.

humillad a los vilanos
tocados de extranjerismo,
que sus virtudes le niegan
en el colmo del cinismo.

Mujeres nobles, que aunáis
al cerebro el corazón,
yo, desde América, os rindo
la flor de mi admiración!

Rosario de Santa Fe, Enero de 1931.

Unas palabras sobre los grandes maestros

Por la marquesa de la Rosa.

VI

GLUCK

Gluck nació en 1714. Puede decirse que fué el primer compositor de óperas, pues a excepción de Wagner, los grandes maestros no se dedicaron nunca exclusivamente a esto. En su juventud fué un músico ambulante, corriendo de pueblo en pueblo, y de iglesia en iglesia, para cantar o tocar el violín. Sus mayores éxitos los obtuvo en Francia, en la corte de María Antonieta, que poco antes había tenido de discípula. Vivía en esa época en París, un italiano llamado Piccini, que también componía óperas, y la capital de Francia se hallaba dividida entre Gluckistas y Piccinistas.

La reina era del partido de Gluck, mientras Madame du Barry, la amiga del rey, encantada de tener ocasión de mortificar a la reina, había tomado el partido de Piccini.

En 1779, Gluck compuso «Iphigenie en Tauride». Piccini presentó su ópera sobre el mismo tema y mientras la de Gluck triunfaba, la de Piccini no llegaba a entusiasmar. Es verdad que en la noche del estreno, la prima donna, apareció embriagada en el segundo acto, y el público dijo que esa ópera debía llamarse «Iphigenie en champagne». Esta derrota, terminó la guerra entre los dos partidos. Fué la última composición de Gluck, pues abandonó su profesión y murió pocos años después, en 1787.

También escribió «Orfeo», «Alceste», «Iphigenie en Aulide» y «Armide», inmortales obras maestras que determinaron la dirección del arte dramático musical.

También compuso otras obras importantes, pero olvidadas del público y que sólo se encuentran hoy en las grandes bibliotecas.

WEBER

Carlos María Weber, nació en Eutin, ducado de Holstein, en el año 1786.

Pasó su infancia enfermo; hasta los cuatro años de edad no pudo andar. Se nota la debilidad de sus estudios técnicos, en la torpeza de la escritura, y en los defectos de las partituras; pero la fuerza genial es tal, que por ella llama

la atención del oyente y lo llena de admiración. Por el mismo motivo, la ejecución de sus obras es difícil e ingrata, tanto para las voces, como para los instrumentos, excepto el clarinete, que parece haber sido su timbre favorito, y que emplea con gran acierto. Nada indica que lo haya tocado él mismo. Hechas estas observaciones, la orquestación es rica y enérgica. Fué uno de los músicos más grandes de su tiempo; tuvo que luchar contra la falta de instrucción musical, creándose una nota particular de estilo poco vulgar.

Compuso cuatro óperas célebres: «Euryanthe», «Freischutz», «Oberon» y «Preciosa». Varias sonatas, polonesas y su famosa «Invitación al Vals».

Murió en 1826.

MEYERBEER

Meyerbeer nació en Berlín en 1791. Hizo sus primeros estudios en Darmstadt, bajo la dirección del abate Vogler, que sólo se ocupaba de música seria y de composición. Hasta esa fecha, Meyerbeer, no era más que un buen pianista, que había trabajado con Clementi. Bajo la nueva dirección del abate Vogler, estudió la composición estilo alemán. También estudió la italiana, con más éxito. Compuso «Margarita de Anjou» y «El Crociato», que hicieron furor en Italia.

En estilo francés compuso «Robert le diable», estrenado en la ópera de París en 1831; «Los hugonotes», «El profeta», «El perdón de Ploermel» y «La Africana», que fué estrenada después de la muerte del autor.

Escribió tres famosas «Marches aux flambeaux» y «La marcha de Schiller»; cuarenta melodías y música religiosa.

El público solía criticar la música de Meyerbeer; la llamaba música de banqueros, de la alta hacienda, etc. Como Meyerbeer era judío, las críticas fueron muy exageradas por Wagner, que los odiaba.

Meyerbeer murió en París el año 1863.

(Prohibida la reproducción)

Fábrica ESCOSURA, Arenal, 21

Artículos de piel y de viaje. Siempre

::: novedades en bolsos de señora :::

Especialidad en bolsos cocodrilo

Alerta, feministas, alerta

Por CLARISA

No puedo sustraerme al deseo, no sólo de comentar, sino de informar al público que nos honra leyendo MUJERES ESPAÑOLAS, de lo que dice en «La Vanguardia», de Barcelona, el día 31 de enero pasado, un cronista que oculta su nombre con el pseudónimo de «Gadir». Titula su artículo «La Ofensiva Feminista», y después que largamente nos habla de la Mitología, describe la leyenda de aquel Parnaso fantástico para deducir que aquellas diosas y dioses eran mujeres y hombres sujetos a la misma ley material que nosotros y, por lo tanto, eran sensibles a las mismas flaquezas y defectos.

Narra habilidosamente que aquellas damas, mujeres, o diosas, a pesar de estar dotadas de virtudes, talento y voluntad, nunca sintieron el deseo de competir con el varón en oficios privativos de éste, asumiendo solamente las labores propias de su sexo, llevándonos a nosotras la ventaja de la comprensión, puesto que ellas sabían de antemano que de su decisión dependía la felicidad del hogar y, seguramente, el equilibrio social.

Con mordaz donosura nos dice, que el feminismo ha existido siempre, aunque de formas diversas, pero que este estado agudo del mismo, en la actualidad, ha entrado «furtivamente», traducéndose en una formidable ofensiva a la cual los hombres seguramente decidirán responder.

Mis lectoras preguntarán: ¿Por qué este señor nos declara a nosotras la ofensiva? Sencillemente, porque dice que hay en el mundo veinte millones de hombres parados, y que no habría surgido esta crisis si las mujeres no se hubiesen metido a trabajar en oficios masculinos. He aquí a un Sr. «Gadir» que, cual nuevo «Quijote», se lanza a desfacer entuertos, aunque él mismo se pregunta un poco medroso «quién será el valiente que ose enarbolar la bandera de la reconquista masculina». En este plan que nos muestra en sus palabras, sí que no se parece al héroe de la Mancha; este nuevo cruzado se contenta con lanzar su ideica... desde las columnas de un periódico prestigioso y popular, pero deja a otros resolver esta olímpica y ardua necesidad. ¿Merece se tome en serio lo que dice el ameno periodista? Las modernas Parcas, Ninfas, Náyades y Musas, tienen la palabra. Yo sólo he de hacer notar que veo presurosa a la juventud que sube; cómo

se agrupan en el Foro, en el Estadio y hasta en la Plaza Pública para lograr el objetivo común, cual es formar el nuevo hogar con diferente estructura, sin complejidad, sin diferencias, con los mismos deberes pero también con los mismos derechos, sin que uno sea inferior a otro, cabeza y corazón latiendo y pensando juntos. Este primer chispazo de agresión nos está bien empleado por ser como somos nosotras. Nuestra abulia es el signo de una decadencia que debemos desterrar.

En nuestra nación, comparada con otras, es un porcentaje mínimo el de las mujeres que trabajan en empleos masculinos, pero aunque en este aspecto nos hubiéramos equiparado a nuestras congéneres del extranjero, no a contado el maquiavélico cronista lo que nos ha enseñado la horrenda conflagración pasada, como también ha olvidado que muchos millones de hogares se sostienen en pie gracias al esfuerzo sobrehumano de la mujer.

De la gran contienda recordamos cómo Juno, Ceres, Venus, Diana, Atenea o Minerva tuvieron que confiar a sus manos breves y finas los trabajos más rudos y groseros, inclusive la confección de millones y trillones de explosivos, y se les encallecieron éstas con el arado, y el surco que abrían lo regaban con lágrimas de las madres, esposas y hermanas de los desaparecidos.

En las noches sin fin, cuando el trepidar de la «Berta» las hundía en las brechas de topes, exhaustas y aniquiladas por el trabajo y el hambre, en su dolor prometían elevarse a un

Nuestra Revista es el periódico de la mujer, cuyos derechos defiende. Ansiamos el mejoramiento y adelanto de nuestro país, la protección al niño, esperanza de la patria. La mujer que experimenta el noble deseo de instruirse, lee «Mujeres Españolas». se suscribe a «Mujeres Españolas». Nuestra revista, de sana orientación femenina, interesa a todas las españolas y solo pueden rechazarla las frívolas o las indiferentes a lo que el progreso de los tiempos requiere. Su lectura, instructiva y amena, constituye el recreo más preciado para las mujeres de todas las clases sociales y de todas las edades. Leed «Mujeres Españolas». Suscribiros a «Mujeres Españolas».

nivel igual al del hombre que, ciego de egoísmo y furor, había hecho trizas el hogar y la Patria.

En España—¡ah, señor cronista—tuvimos la suerte de ser sólo espectadores de la gran tragedia; por eso a nosotras aún nos dura el sueño milenario del atavismo, pero ese clarín de guerra que parece amenazarnos nos hará despertar de nuestro letargo, y entonces la ofensiva feminista en nuestra patria será un hecho.

Ha llegado el momento de estar alerta. Centinelas de nuestra civilización, no debemos permitir que la audacia nos moteje ni nos eche en cara culpas que no tenemos. La crisis mundial los hombres la han provocado, como la guerra; el huracán de las pasiones y de los egoísmos se desataron en aquellos luchuosos días de 1914 y la secuela de tantos desaciertos aún dura y perdura sin hallársele remedio.

Mas como no es posible retroceder, el Progreso nos conmina a avanzar sin desfallecer, y la Fémina española desdeña olímpicamente a

los Júpiter, y los Dioses de la Mitología, para, en su día, imponer la razón en esta demencia colectiva que nuevamente se refleja, y en la cual, como en lagos masurianos, esos veinte millones de hombres (si nosotras no lo impedimos) se enterrarán.

La civilización va a sucumbir si no se reconocen los principios fundamentales y básicos de una humana igualdad.

Barcelona, Febrero 1931.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

| | | |
|-----------------|------|-------|
| UN AÑO..... | 12 | PTAS. |
| UN MES..... | 1,25 | » |
| TRES MESES..... | 3,50 | » |
| SEIS MESES..... | 6,25 | » |
| EXTRANJERO..... | 20 | » |

"Pensión Piquío"

Servicio Esmerado - Precios Económicos

Gran confort

Alberto Aguilera, 58 Teléfono 32323

Rafael Izquierdo

Odontólogo

de la Escuela Nacional de Puericultura
Agregado al Hospital de San José y Santa Adela
Consulta de 4 a 7

GOYA, 42 - Teléfono 53.722

ena

Abrigos Vestidos

Se admiten géneros

FUENCARRAL 74-76 mal izq
TELEFONO 18671
MADRID

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40.221

Las aceitunas sevillanas marca "Dos Hermanas", de la casa **MANZANO**, son las mejores por su finura y exquisito paladar

SE VENDEN EN TODAS
PARTES

EXPORTACION A TODOS
LOS PAISES



ALMACENES
Y ESCRITORIO:

SAN NICOLAS, 1

Dirección Telegráfica Manzano
Teléfono 3514

MÁLAGA
(ESPAÑA)

N I R O Z A

Clínica de Estética a cargo de
distinguidos médicos especialistas.

Rejuvenecimiento

médico

Baños de Luz

Peluquería

Baños de Vapor

Manicura

Baños Turcos

Gabinete Dental

Pedicuro

Cirugía Estética

Radioterapia

Electroterapia

Masagista

Gran Solarium



Tratamientos especiales
contra la obesidad

Productos de belleza N I R O Z A

Plaza Canalejas, núm. 3. Teléfono, 93.355.-M A D R I D

Y el feminismo avanza...

En la Gran Bretaña hay actualmente nueve mujeres en funciones de alcalde. Una de ellas es Miss Mabel Clarkson, juez de paz, mujer inteligentísima, seria, de penetrante mirada, que va al fondo de los hechos.

Sus primeros pasos como alcaldesa de la ciudad de Norwich no han podido ser más acertados.

Es la segunda vez que Norwich se permite tener alcaldesa. En las elecciones de 1923 fué elegida una mujer entre numerosos candidatos masculinos. Desde entonces, otras grandes ciudades han seguido el ejemplo, entre ellas Liverpool y Manchester.

La señora Rachel Crowdy, jefe de la sección de cuestiones sociales y del tráfico del



La señora Rachel Crowdy.

opio en el Secretariado, abandonó el 15 del pasado enero ese puesto, que desempeñó durante diez años. No se renovó su contrato, porque, de acuerdo con los principios mantenidos actualmente, las funciones importantes de la Sociedad de Naciones, no pueden permanecer por mucho tiempo en manos de las mismas personalidades, a fin de evitar que se dé preponderancia a una u otra nación.

La señora Rachel Crowdy ha sido para la Sociedad de Naciones una colaboradora desde el primer momento, puesto que laboró como miembro de la Sección de Higiene desde 1919, antes de que la gran organización social fuera a establecerse en suelo suizo. Han sido muy útiles sus estudios de farmacia y su talento organizador.

En Prusia y en Hamburgo, todos los delitos que cometen los menores de 18 años, al llegar ante los Tribunales de la Infancia, son remitidos, para su estudio e información, a la policía femenina. Además, en Prusia, las acusaciones formuladas contra los menores del sexo masculino que no lleguen a los 16 años, dependen asimismo de la policía femenina.

En Hamburgo, los delitos contra la moral cometidos por menores del sexo masculino, dependen de la policía femenina y, según el carácter y la personalidad del delincuente, el menor es interrogado por una funcionaria de dicha policía o por uno de los funcionarios masculinos, que en Hamburgo están adjuntos a la policía femenina.

Según una investigación hecha por el Instituto americano, las jóvenes indostánicas son las mejores taquimecanógrafas, pues tienen la mano más ligera y manejan su máquina con más cuidado.

Además, pueden trabajar sin interrupción durante dieciocho horas.

El Concejo de la ciudad de Fraserburg ha nombrado a Mrs. Trail, miembro de dicho Concejo durante los nueve años últimos, para el cargo de magistrado.

En el momento de la elección se hizo especial referencia a la buena labor que había efectuado en el Comité de Asistencia Pública.

Se ha celebrado en Kensington, bajo los auspicios de la Asociación de Cocineros Ingleses, la primera exposición de la antigua cocina inglesa, en la que Miss Florence White ha trabajado mucho fomentando el interés por los platos tradicionales.

La exposición obtuvo completo éxito y no será la última que se celebre.

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40221

Los gobiernos deben ser justos.

Por Doña Equis.

La mujer española había decidido presentarse en la vida pública, según su genuina idiosincrasia, comedida, ordenada y pacífica. En este plan, apoyaba la monarquía establecida, no encontrando en ella obstáculos para el progreso serio de España en todos los sectores de la vida. Temía la república, no bien definida ni representada aún, a pesar de encontrar en ella más apoyo a sus aspiraciones.

Pero he aquí, que al gobierno actual, «contando» con la bondad de la mujer, ante el «gran conflicto» del arreglo del censo, se le ocurre, que suprimiendo el voto municipal femenino, se simplificaba la labor y de un plumazo lo «ejecuta».

¿Qué reflexiones nos sugiere este atropello? Las tristísimas, de que si en vez de ser tranquilas mujeres hubiéramos sido gente revolucionaria, no se hubieran atrevido a quitarnos un derecho reconocido por toda la Nación y que estábamos ya ejerciendo.

No es ése el modo conveniente de gobernar. Para hacer a un pueblo culto, es preciso que sus gobiernos sean justos. Este acto representa el empujar a muchas mujeres hacia las izquierdas. No se equivoquen, sin embargo, éstas, pues en todos los partidos hay incomprensivos. Leemos en MUJERES ESPAÑOLAS, que el jefe de ese partido en Dinamarca ha votado en contra de la actuación

de la mujer en la política, diciendo «que afemina al hombre».

¿Qué entiende el señor Sembek por afeminación? ¿La injusticia por blandura? ¿Cuándo la ha predicado la mujer para gobernar? En todos los programas feministas se pide «mayor rigor» en los Códigos contra el abandono del deber, contra el abuso de la libertad; ¿qué otra cosa es nuestro deseo de la supresión de la reglamentación del vicio (debilidad suma) y la implantación del reconocimiento obligatorio de la paternidad cuya omisión significa una blandura cobarde contra naturaleza e inhumana?

Si de debilidad califica dicho señor a que una mujer se levantara en la cámara neoyorquina, oponiéndose a que su nación se mezclase en la guerra europea, le diremos, que no comprendió su hermoso rasgo, que la mayoría del mundo calificó de valiente y cuerdo.

En los fallos de las que ejecutan justicia no se ve blandura débil, sino por el contrario, mayor rigor contra el delito que el hombre, como lo tiene para sus propios actos. En España estamos seguras que en el poder huiría del derramamiento de sangre, pero no halagaría al revoltoso, dejando a un lado al bueno y pacífico, como se vé amenudo en los gobiernos masculinos.

Españolas: Reclamáad vuestros derechos.

Usad productos nacionales.

Defended vuestra moneda.

Demostrad que sois españolas.

Señora:

JABON CHIMBO

SE VENDE EN TROZOS DE 500 Y 250 GRAMOS

El mejor jabón para el lavado de ropa y demás usos domésticos. Se fabrica con creciente éxito desde hace más de veinticinco años. Tiene muchas imitaciones, pero hasta la fecha no hay jabón alguno que haya podido igualarlo.

FABRICACION ESPECIAL DE

ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO.—BILBAO



Más golpes a un viejo tópico.

Por Emma Calderón y de Gálvez.

Hasta el hombre de más talento suele, de vez en cuando, dar a luz una idea fósil, que sabe Dios en qué viejo tratado cogería en un momento de distracción. Y, al fin, hija suya, se encariña con ella y la lleva adelante y la defiende sin temor al ridículo.

Tal le ha ocurrido al joven novelista francés François Mauriac, que en la Universidad de los Anales, al dar una conferencia sobre la educación de las muchachas, ha batido el «record» de las ideas «originales» al declarar que el verdadero destino de la mujer consiste en crear hombres, en conducirlos y educarlos...

Para mejor redondear el pensamiento añade que, fuera del delantal de enfermera o la toca de hermana de la Caridad, cualquier uniforme femenino, empezando por la toga, es un disfraz de Carnaval.

Esas declaraciones no serán muy nuevas, pero tampoco lo es el sentimiento egoísta que las hizo nacer y las mantuvo en auge, hasta que, hace lo menos un siglo, fueron mandadas retirar por ridículas y apolilladas.

No nos sorprende que François Mauriac reclame para sí una enfermera, una cocinera, y

cuantas mujeres necesite para el arreglo de su hogar, y llevar vida cómoda; pero nos preguntamos: ¿Cómo se las arreglaría para que cualquiera de esas mujeres de delantal perpetuo, sin instrucción, sin cultura, porque él se la niega, pudieran conducir y educar los hombres que habían creado?

El ingenuo novelista francés se pregunta: ¿Es una conquista la mujer que, cargada de negocios, lanza al suelo colillas de cigarrillos? Y nosotras le contestamos: ¿Es una conquista la mujer ociosa que deposita en elegante cenicero puntas de cigarrillos, abrumada de aburrimento porque los hombres de su familia no la dejan ocuparse en cosas útiles a la Patria?

Pero, ya es demasiado glosar un viejo tópico exhumado intempestivamente. Preferimos exaltar a otro literato más de su siglo—Paúl Valéry—quien en el mismo día y casi a la misma hora, se ha declarado resueltamente feminista, comprendiendo que los hombres lo han hecho tan mal hasta ahora que peor no podrá hacerlo la mujer.

He aquí un escritor al que la mujer, disfrazada o no de abogado o de ingeniero, pero en realidad poseedora de una cultura verdadera y bien orientada, no le hace sombra.

Lo que quizá no le ocurre a muchos de los que contra la mujer letrada esgrimen la lengua o la pluma.

La Conciencia

«¡Conciencia, nunca dormida,

Mudo y pertinaz testigo,

Que no dejas sin castigo

Ningún crimen de la vida!

¡La ley calla, el mundo olvida!

Mas ¿quién sacude tu yugo?

Al Sumo Hacedor le plugo

Que, a solas con el pecado,

Fueses tú para el culpado

Delator, juez y verdugo».

Gaspar Núñez de Arce.



San Sebastián, por la Reina Doña María Cristina.

(De nuestra corresponsal, doña Presentación Ortega de Ustaroz)

Al cumplirse la fecha conmemorativa del segundo aniversario del fallecimiento de la augusta reina Doña María Cristina (q. e. p. d.), el pueblo en masa, con las autoridades a la cabeza, acuden a los piadosos actos que en sufragio de su alma se celebran en la iglesia matriz de Santa María.

La Cruz Roja, donde ejerció tantas veces la caridad, visitando diariamente a los enfermos, curando con sus regias manos a los heridos hospitalizados, a quienes prodigaba todo género de consuelos, también celebra gran misa de réquiem, oyéndola la Junta directiva, empleados, religiosas y enfermeras, que siguen la obra comenzada por su egregia Directora; y buen número de señoras, en la iglesia de las M. M. Reparadoras, ofrecen también una misa por el alma de Doña María Cristina.

Mujeres españolas de San Sebastián, acuden a todos estos actos, presentando a la Real Familia los sentimientos de recuerdo y gratitud imborrables en Donostia, por la que con tanto acierto rigió en su día los destinos de España.

San Sebastián, 6 febrero 1931.

Una muy notable conferencia del marqués de Dos Fuentes.

España, el imperio más antiguo y más grande de la Historia.

En el Círculo Liberal, hizo gala de su culta palabra, a la que acompaña un hondo sentir racial, el distinguido diplomático, marqués de Dos Fuentes.

Su disertación acerca de «El Imperio Ibero», fué muy aplaudida y entusiastamente celebrada.

Desde la primera cultura humana y su máximo esplendor en Iberia, hasta el Imperio español del Nuevo mundo, abarcó sucesiva y galanamente, las evoluciones de la historia, tan desconocida generalmente por las multitudes.

El Imperio ibero del segundo Bronce. El Imperio de Viriato y Sertorio.

Toledo, heredera de Roma. La Reconquista. Nuestros Reyes, emperadores de Alemania...

En suma, algo de lo mucho que debíamos saber con detalles que impulsaran el orgullo patrio, hasta el ideal del resurgimiento nacional, que fué el objeto primordial de las vehementes frases que con fruición comunicativa, incrustó en sus oyentes, el benefactor de la cultura patria histórica, que así puede llamarse al entusiasta marqués de Dos Fuentes, orador tan erudito como brillante.



LANERIA Y COLCHONERIA DE

MARCELO RUIZ

Lanas, Damascos, Cuties, Miraguanos, Borrás, Crines y Zaleas. - Especialidad en colchones de burlate a la inglesa y camas turcas.

Se hacen colchones a domicilio.

Goya, 69 ♦ MADRID ♦ Teléfono 57097

CHOCOLATES y BOMBONES
"BUBI"
 ELABORADO CON CACAO SELECTO DE NUESTRA FINCA DE
FERNANDO POO
 DEPOSITO y VENTA - EDUARDO DATO 12

La Historia de España.

(Breve resumen, como memorandum de quienes la aprendieron y enseñanza para los que la ignoran).

II

Por la configuración del terreno, que mantenía aislados los grupos, sólo en ocasiones se concertaba temporalmente una confederación de pueblos, así que la única entidad autónoma era la tribu nativa.

Un consejo de ancianos, sin autoridad, ejercía la dirección. Los caudillos, nombrados por elección, eran destituidos si sufrían un descalabro.

La cultura en la meseta era muy escasa por el horror que se tenía a todo lo nuevo.

No sacaban partido de las ventajas que obtuvieran, a causa de los principales defectos de las clases inferiores, entre los que descollaban la falta de subordinación, la indolencia y el orgullo. Su inteligencia era despejada y poseían en fuerte dosis la gratitud, la fidelidad, la hospitalidad y el fanatismo religioso.

Estas características de nuestros antepasados, que no han variado mucho en sus descendientes, sirven de base para comprender las particularidades de nuestra historia.



Vaso ibérico de barro blanco con figuras rojas contorneadas de negro, hallado en las excavaciones de Numancia. La escena representa alguna suerte de deporte con toros y caballos.

LA LLEGADA DE LOS GRIEGOS

Los focenses, refugiados en Marsella, hacia el siglo VI antes de Jesucristo, desembarcaron en el territorio de los indigetas, fundando la ciudad de Emporium (Ampurias), contigua a la ciudad indígena.

Siguiendo por el litoral, fundaron las colonias de Rodope (Rosas), Callipolis, Salauris (Saïou) y Labendundia, en la costa de Cataluña, y luego Dainium (Denia), Zacinto (Sagunto), Hemerascopo, Los Alcade, Menaca y otras.

La colonización griega puso a los indígenas en contacto con la civilización, despertando en ellos la afición al comercio y a la industria. Esta se desarrolló bastante y la acuñación de monedas llamadas ibéricas fué un brillante intento. En algunos Museos se conservan magníficos mosaicos y esculturas, restos de la habilidad que desarrollaron.

LOS FENICIOS

Se ha dicho del pueblo fenicio que había sido botado al mar por la naturaleza misma, y así es, pues por su situación en una larga y estrecha zona a orillas del Mediterráneo y teniendo a su espalda el prolongado lomo pétreo de una cordillera, que no había medio de franquear en aquellos tiempos, sus ansias de expansión sólo podían lanzar a los fenicios hacia el mar.

Eran de origen cananeo y ya desde remotos siglos habían fundado al Sur de España numerosas factorías. Se les atribuye el origen de Gadir (Cádiz), Hispalis (Sevilla), Malacca (Málaga), Sese, Abdera, Catecia, Corduba, Carteia.

Se cree que ellos enseñaron a los iberos los rudimentos de las artes, la extracción y fundición de metales, la fabricación del papiro, la construcción de buques y el alfabeto fenicio. También se dice fueron inventores de la púrpura y del vidrio, refiriéndose algunas tradiciones respecto a estos dos últimos inventos.

Debieron extenderse muy al interior de la península, pues no hace mucho tiempo se descubrió en Aliseda, en las cercanías de Cáceres, un tesoro de gran valor histórico. Lo constituían gran cantidad de joyas de oro, plata y piedras preciosas, de origen ibérico, y, entre ellas, otras de origen fenicio.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS



¿Deben tener voto las mujeres?

Si está preparada, la mujer, como el hombre, debe votar.

J. I. de la Vega.



¡Qué duda cabe! A la mujer de sentido común, sí.

L. Medina.

Rubens

Instituto de Belleza
Sdad. Vida

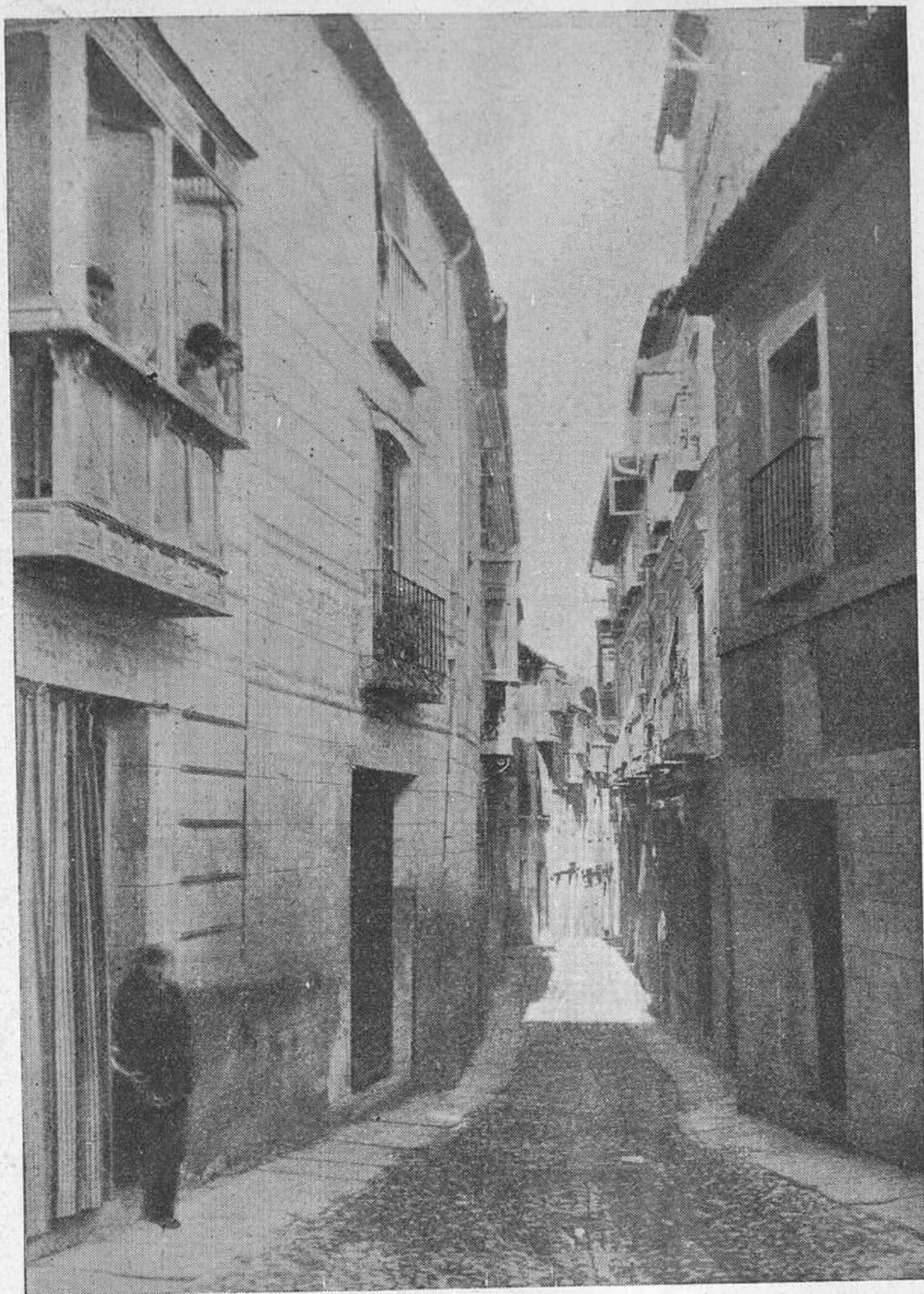
Castelló 37 bajo izq.
Teléfono 54733

Dirigido por un Doctor en medicina y un Ingeniero químico.



Sevilla

1. *Festival benéfico de los Sindicatos Católicos Femeninos.*
 2. *Al Inspector de tranvías don Sebastián González, se le impone la Medalla del Trabajo.*
- (Fotos Dubois).



Andanzas románticas.

El alma de la vieja ciudad.

Por Santiago Camarasa.

grandes monumentos, estos tan sencillos, tan materialmente modestos, pero tan encantadores, tan supremamente bellos, tan soberbiamente exquisitos.

Ellos, tan callados siempre, dueños del más solemne silencio, tienen la más grata elocuencia, ofrendando en constante pleitesía la más sentida canción — toda amor—para su Toledo amado.

En estos bellísimos callejones toledanos, verdaderamente misteriosos por su laberíntica estructura; en estas callejas solitarias y silenciosas, se vive más intensamente la ciudad soberana del arte y de la historia patria.

En ellos se condensa, con todo su apogeo, el misticismo y la emoción del Toledo único; todas sus horas interesantísimas, llenas de atractivos singulares.

Es suyo el encanto sublime de esta ciudad maravillosa, que atesora junto a las más grandiosas obras de arte, junto a los más

En las encantadoras noches toledanas, cuando los suyos descansan, cuando toda la ciudad material, toda absolutamente, duerme y calla, estos callejones, dominados por el rumor del Tajo, en la más tétrica oscuridad, o en la más romántica visión de reflejos y sombras si la luna los ilumina, afirman el más exquisito, el más singular valor a la ciudad imperial.

A su Toledo, del que forman una parte muy interesante; del que son las más atractivas páginas de su historia.

 **Alberto** PULSERAS DE PEDIDA
7 CARRETAS 7 TELF. 51892
MADRID

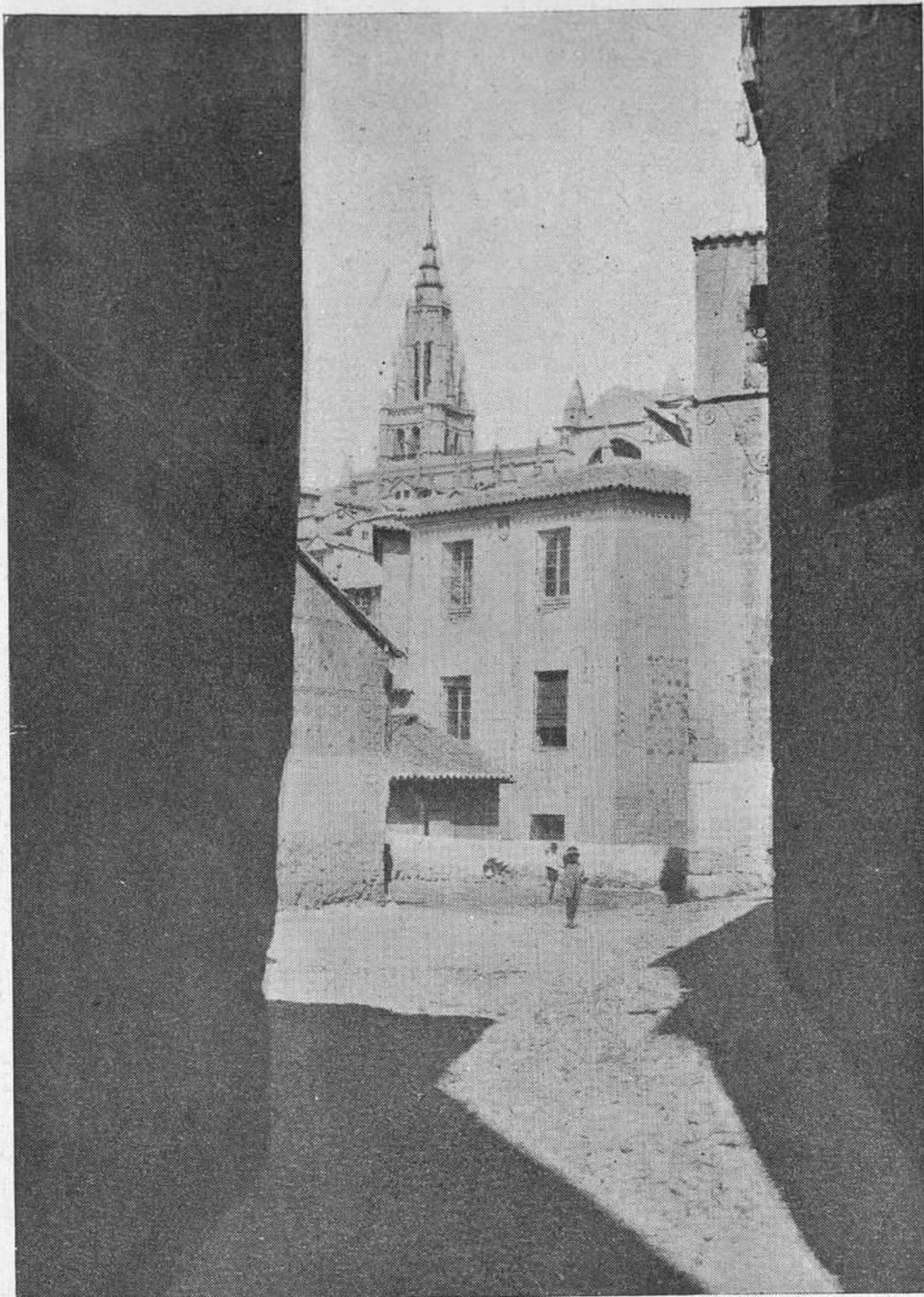
Excelsas páginas que aún seguimos leyendo todos con infinito respeto, con sublime veneración, y que tanto nos deleitan con sus horas que fueron, con su pasado esplendoroso, todo misticismo y emoción.

.....
 ¡En la obscuridad de las noches, cuánto habéis ocultado, laberínticas y misteriosas callejuelas toledanas!

¡Cuánto habéis vivido!

Cuánta tragedia y cuánta alegría, en pos de las misteriosas sombras que los animaron en la sucesión de los siglos, haciendo más venerables vuestras viejas piedras, aumentando más y más vuestros valores, completando totalmente vuestro misticismo.

Sublime encanto con que domináis a todos los que os contemplamos; a todos aquellos que recorren el mundo tras de emociones intensas, en busca de algo nuevo, de algo grande, y se extasían ante esto tan pequeño y tan viejo; ante los típicos



callejones de las viejas ciudades españolas, que son la propia alma de la vieja España.

CASA "MERP"
 ARREGLA STYLOGRAFICAS
 ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

CASA "MERP"
 ARREGLA STYLOGRAFICAS
 ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID



Pajarería Inglesa

109 ALCALÁ 109

La más variada exposición de perros de muchas razas.
 Canarios superiores. Los mejores.

CINEMA

Por Antonio Salazar.

UNA CONFERENCIA

El pasado domingo en el cine Callao dió una conferencia el Jefe del Servicio meteorológico D. Enrique Meseguer.

Con elocuentes palabras hizo ver la utilidad tan enorme que proporcionan con sus estudios las expediciones polares. También nos habló de las causas que originan las variaciones de temperaturas y su relación con las corrientes de aire de los polos.

Después y para demostrar lo antes dicho se pasó la película «Byrd en el polo Sur» galantemente cedida por la Paramount para esta fiesta.

El público selectísimo que llenaba la sala del cine Callao aplaudió con entusiasmo al Sr. Meseguer y a la película.

CINECLUB POPULAR

También se celebró en el cine EUROPA sección matutina de Cineclub popular proyectándose el siguiente programa:

Amputación de una pierna - Vida de los

Carlos San Martín, representante en Madrid de los estudios Paramount para seleccionar elementos.



ratones - Salamanca - La nieve - y El Filón de hierro.

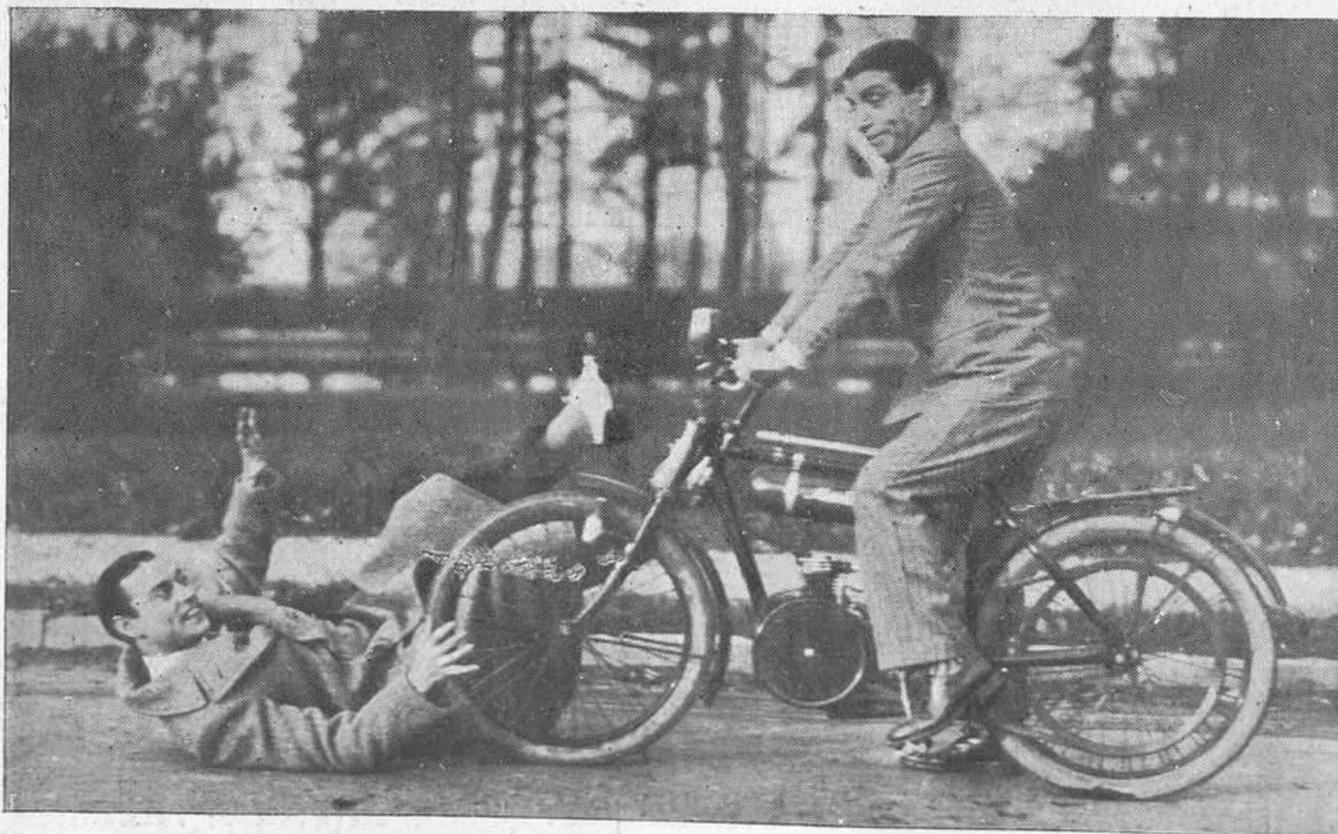
Películas todas ellas culturales, instructivas y de mucho interés.

El público que acudió a esta proyección salió satisfecho.

CORRESPONDENCIA

Hemos recibido una perfumada carta de una de nuestras lectoras en la que nos dice desea tener correspondencia con joven simpático aficionado al cine. Si alguno quiere decidirse escriba a J. S. Sección cine, a esta redacción.

Josefina Alvarez.—Si tiene usted gana de trabajar en cine, preséntese en la Fox, que está en el Palacio de la Prensa, pues ahora casualmente están seleccionando artistas para sus películas. Dentro de poco también podrá presentarse en la Universal, Mayor, 4, donde, según noticias recientes, tomarán artistas.



Miguel Ligeró y Tonny d'Algy se quieren entrañablemente, lo que demuestra esta simpática escena.

Boda aristocrática

Los recién casados, doña María Alberola y don Alfonso Pérez Fernández, con los padrinos de boda, en el Palace Hotel de Alicante.
(Foto Sánchez)



Se ha celebrado en Alicante el enlace matrimonial de la bellísima señorita Maruja Alberola, con el capitán de Artillería D. Alfonso Pérez Fernández de Victoria.

Tuvo lugar la ceremonia en la Colegiata de San Nicolás, y en el altar de la Santísima Virgen del Remedio, patrona de Alicante, bendiciendo la unión el señor abad, don Modesto Nájera, que pronunció después de la misa una elocuente plática.

Vestía la novia riquísimo traje de «creppe-satín» y el novio uniforme de gala del cuerpo a que pertenece.

Apadrinaron la boda, la Excm. Sra. D.^a Mercedes Herrera, madre de la novia, y don Mariano Pérez Fer-

nández de Victoria, padre del novio. Asistieron al acto numerosas personalidades de la buena sociedad alicantina.

Los novios marcharon al extranjero.

Deseamos a los nuevos esposos una eterna luna de miel, y enviamos nuestra felicitación a su distinguida familia y muy particularmente a su señora madre doña Mercedes.



CORUÑA

El Patronato de Caridad organizó en el teatro Rosalía de Castro, un gran baile benéfico al que acudió lo más distinguido de la sociedad coruñesa. (Foto Blanco)

Obras de la señorita

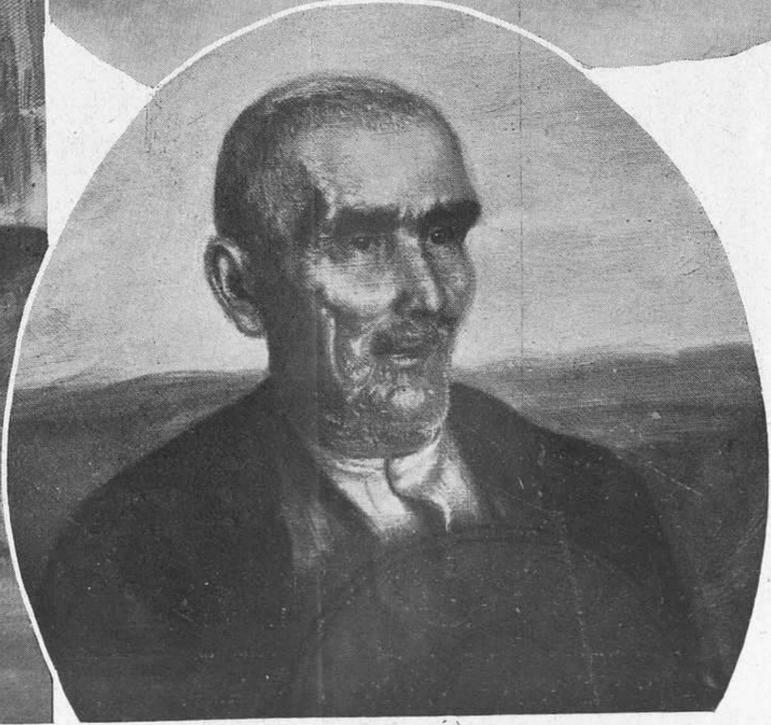
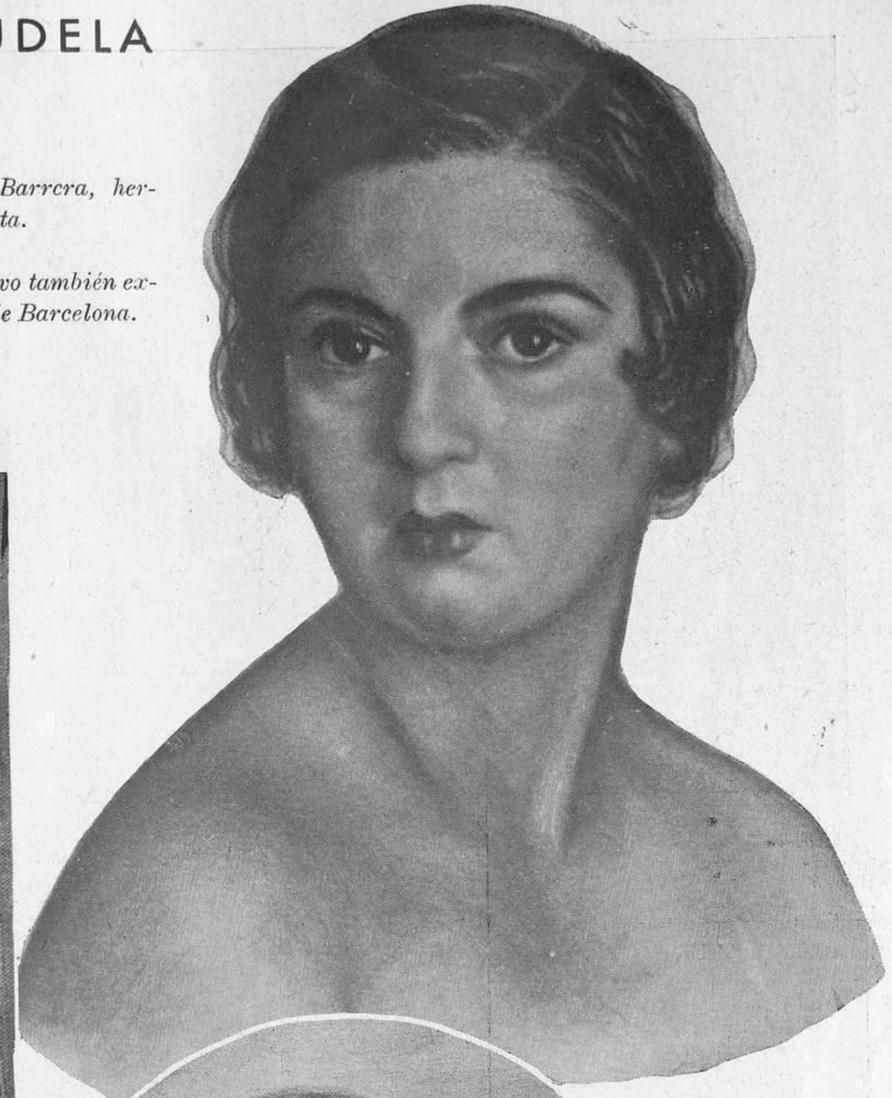
En nuestra portada
La foto de la gentil pintora.

ANA DE TUDELA

- 1.—Srta. Emilia Barrera, hija del Teniente General del mismo nombre.
- 2.—Gitana, del natural, presentada en una Exposición de Barcelona.

3.—Capilla de los Castros de Lerma, en la iglesia de San Gil de Lerma.

- 4.—Srta. María Teresa Barrera, hermana de Emilita.
- 5.—Cabeza de estudio. Estuvo también expuesta en la Exposición de Barcelona.





Solemne acto de la bendición de Casa Casaurina en la Playa de Miami, Florida, propiedad del señor Freeman, del cual nos ocupamos en nuestro número anterior.

Las Baladas de Gastón Figueira.

Del peregrino que encontró a Jesús.

En este sendero de cardos floridos,
le encontré una noche diáfana de estío,
en este sendero de cardos floridos.

Dos lunas brillaban en sus ojos límpidos.
A sus pies caí, de dicha embebido.
Dos lunas brillaban en sus ojos límpidos.

Le encontré una noche diáfana de estío,
entre los azules cardos pensativos.
Le encontré una noche diáfana de estío.

Y aún aquí me tienes,
con las manos juntas,
arrobada el alma,
las pupilas húmedas...

Montevideo, 1931.





Precioso traje color verde manzana, marco ideal para la belleza rubia de la artista de la Metro - Goldwyn - Mayer, Anita Page. Es de encaje de lana, con mangas cortas y cinturón de terciopelo negro. Sombrero de encaje negro adornado con una banda de terciopelo verde. Guantes negros y un ramo de flores completan el encantador conjunto.



London-Life

Por Myriam
Blay.

Las habitaciones que en el hotel de los señores de Arenales de Teruel, ocupa su hija María-Teresa, son un prodigio de elegancia. En el saloncito, tapizado de crespón color naranja, finamente rizado en varillas de dorado junco, se admiran broncees costosos, grupos de Sajonia sobre esbelta vitrina, sillas enanas, con armadura de acero, guarnecidas de cintas de terciopelo semejante a la tela que cubre los muros; un piano Berstein y un amplio diván de raso negro en un rincón confidencial.

En este conjunto de fastuosa riqueza, una máquina de escribir y varios papeles de pruebas, son objetos extraños. María-Teresa escribe con afán.

—¿Tienes un cigarrillo, Terina?—pregunta Adolfo Arenales a su hermana, entrando en el salón—. La muchacha contesta, sin dejar de escribir:

—Ahí tienes tres, los únicos que me quedan.

—Bien; ¿y... cinco duros?

Ella le mira asombrada.

—¿Tú sabes lo que pides? Ni un céntimo; estoy en plena ruina; mi pasión por los cigarrillos me ha traído a este terrible estado. Las ciento cincuenta pesetas de la asignación de papá me llegan escasamente hasta el día 10 de cada mes. Debo dinero a la doncella de mamá, a la mía, a Miss Brindton; esto no puede continuar y he tomado una resolución.

—¿Y es ese *cacharro* quien solucionará tu crisis?—pregunta Adolfo, designando la máquina—. ¿Está ahí dentro la llave mágica que te abrirá la gruta de Montecristo?

—Exactamente; yo necesito dinero y no quiero dejar de fumar. Oye bien; desde mañana, comienzo a prestar servicio como mecanógrafa en la oficina bancaria del señor Carbonell; solamente las mañanas. ¿Te has enterado?

—De nada; he oído pero no he comprendido. ¿Que tú vas a ir a una oficina? ¿Y si se entera papá... lo sabe la gente y Miss Brindton?

—Escucha otra vez y no seas tonto. He leído un anuncio, donde solicitan una señorita con perfecto conocimiento de inglés y mecanografía, para correspondencia. Cuatro horas diarias, ciento cincuenta pesetas al mes. Yo domino el idioma, como sabes; no así la máquina, que sólo escribí algunas cartas por distracción. Me presenté con el nombre de María Teruel, pusieron ante mí, como prueba de aptitud, algunos trabajos de traducción, que leí rápidamente. El señor Carbonell, encantado. He sido admitida y mañana comienzo. Programa: A las nueve de la mañana salgo con Miss Brindton, y en lugar de ir a pasear, le digo que me deje en el portal de la oficina, que para ella será el de unas amigas. Irá a buscarme a la una, al mismo sitio.

—¿Qué pensará tu institutriz?

—Que piense lo que quiera; en tanto lo que piense, si es indigno para mí, no sea verdad, me es igual.

—¿Cuentas con su discreción?

—Cuento; déjame que siga desarrollando el plan. Ahora fumo una cajetilla diaria de «London-Life», que me cuesta seis pesetas. Trabajando fumaré la mitad, pues las horas de la mañana transcurrirán en la oficina. Resumen. Noventa pesetas mensuales de economía, que unidas a las ciento cincuenta de mayor ingreso, forman doscientas cuarenta, con las cuales nivelaré mis gastos. No dirás que no tengo grandes ideas.

—Te admiro, hermanita; ojalá encontrase yo también solución. Del mismo modo que a ti me es insuficiente el dinero mensual.

—Suprime tu gastos reservados—dice ella—. Te voy a dar un consejo. El amor es un sentimiento inefable, todo sublimidad y poesía, niño sonrosado con alas de plumas que no deben mancharse con el roce de ningún metal. Ama todo lo idealmente que quieras, pero cierra el bolsillo y tendrás el equilibrio recuperado.

—Vaya un lenguaje que usan las muchachas de ahora.

—Nada, te digo la verdad. Y como es un hecho real que a pesar de la fortuna de nuestros padres, estamos en plena economía, te indico el medio de realizarla. Y ahora, déjame, que ya no soy una señorita desocupada, como dice papá.

La arriesgada combinación de María Teresa se lleva a efecto. Su perfecto conocimiento del inglés, su viva inteligencia, su continente serio

y afable cautivan al señor Carbonell. Los primeros días fueron de grandes apuros para la muchacha, que desconoce los hilos de esa complicada madeja bursátil, pero pronto su fácil comprensión y se férrea voluntad triunfaron. Dominó los guarismos y se habituó a la técnica mercantil. Además, le divertía su ocupación. Ella, acostumbrada a derrochar dinero, aprendió a trabajar cuatro horas para ganar cinco pesetas.

Tuvo el entusiasmo del ahorro; a los cuatro meses había economizado quinientas pesetas. Compró una acción del Banco de España, con absoluta independencia, pues había cumplido veintitrés años. Todo marchaba perfectamente.

En su casa nada sabían; cuando había mucho trabajo en la oficina, le ayudaba Jaime Carbonell, el hijo del banquero, a quien fascinó la belleza de Terina, y juzgó cosa fácil llevársela una tarde en su coche, de paseo.

Pero rápidamente comprendió que la austera dignidad de la muchacha no era fingida; vió su energía de mujercita resuelta, y temió serios reproches si cometía una incorrección. Se observó a sí mismo, y se halló preso en el encanto de aquella criatura de bellos ojos negros, serena y honesta, con la cual sólo el santo yugo era posible. ¿Qué diría su padre? Grave problema que quizá resolviese el tiempo, que todo lo arregla, o la casualidad, que todo lo depara...

—¿Qué tarde es hoy, señor Carbonell—dice Terina una mañana.

—No se impaciente, yo la acompañaré—contesta Jaime.

—¡No, vivo muy lejos!—dice ella, asustada, pensando que en la puerta estará Miss Brindton.

—Yo voy con usted al fin del mundo. Bajen. La institutriz se ha marchado ya.

—¿Dónde vive usted, María

La muchacha contesta maquinalmente:

—En la calle de Embajadores.

—Me alegro; está lejos y así tendré tiempo para decir a usted que desde que la conozco, sé cómo se llama lo más hermoso y lo más perfecto que hay en la tierra.

—¡Admirable!—dice ella festiva—. Siga usted haciéndome esa *reclame* y me eligen Reina de la Belleza... Viaje a París, bailes, hoteles y todo gratuito.

—No se burle usted. Ya ha debido adivinar que la adoro y que sólo ansío hacerme dueño de su cariño y conquistar su corazón.

—¡Usted sabe lo que dice! Un muchacho rico

y de gentil figura; ¡ay!, que sin querer le he piropeado y está prohibido... Si me oye un guardia me multa con cinco pesetas, que son para mí un capital... Y ahora hablo en serio. Yo le agradezco sus bellas frases, que quizá en este instante son sinceras, pero necesito buen humor y mucho optimismo, para continuar el camino emprendido, en el cual usted, por la distancia social que nos separa, no podría acompañarme.

—No mencione usted distancias. Mi mayor delicia, mi ideal supremo es tenerla a usted por compañera, como la más seductora y la más adorable de las esposas...

—Buena hiciste, Terina—dice, espantado, Adolfo, que espera a su hermana en la puerta del Hotel. ¿De dónde vienes?

—Del Rastro.

—¿Te has vuelto loca? Papá y mamá están furiosos. Han despedido a Miss Brindton. Ya verás lo que te encuentras arriba.

—Bien, tranquilízate; yo lo arreglaré—contesta María-Teresa.

Rápida sube la escalinata, y con la firmeza y energía en ella habituales, explica todo a sus padres.

El señor Arenales confirma, comunicando con el teléfono de la oficina, la exactitud de lo dicho por su hija.

—¿Por qué hiciste eso, hija mía? Nos has expuesto a un disgusto serio.

—Por no dejar de fumar, papá; pero he saboreado el fruto del trabajo y he conocido la virtud de la economía. Soy accionista. Además, tengo un novio cuyo amor es oro puro; un príncipe *charmant*, que se ha enamorado de mí creyéndome una pastora.

—Vamos, papá, déjame que saque unas botellas de Champagne, y bebamos una copa en honor de los cigarrillos «London-Life».

«Roma»

Calcetines ♦ Pañuelos ♦ Corbatas

Medias

Medias

... ¡ a Roma por todo! ...

Carrera de San Jerónimo, 8

INTIMIDADES

Por UNA IMPERTINENTE

La acción femenina cada día va siendo más intensa: las mujeres que luchan para proporcionarse un medio de defensa económica aumentan notablemente: y como la defensa económica se obtiene a costa de trabajo, resulta que la acción que la mujer ejerce en la esfera del trabajo es mayor cada vez; esa es la influencia fecunda y decisiva en la vida social y la que merece ser tenida en cuenta para calcular el avance del feminismo.

No se puede tomar otra medida: las conferencias, los libros, toda acción hablada o escrita, es inferior a la acción que se ofrece socialmente con el intercambio del tra-

bajo y el dinero. He aquí un doble influjo.

Por medio del trabajo se influye en las relaciones del medio social que se vive; por el jornal, salario, o mensualidad que se percibe se influye en la esfera total de la vida, porque se adquiere solvencia, libertad y capacidad para el ejercicio del derecho.

La eficacia de la acción femenina depende de la capacidad económica de la mujer. Un ser racional no es persona prácticamente, mientras no es capaz de atender por sí mismo a todas sus necesidades.

La solvencia femenina aumenta el número de personas, prácticamente hablando. Y ese es el verdadero feminismo. No os avergonceis de trabajar; cada mujer que trabaja es un ser que se redime de la esclavitud social.

fijese

en las elegantes y observará, que de cada diez,

9

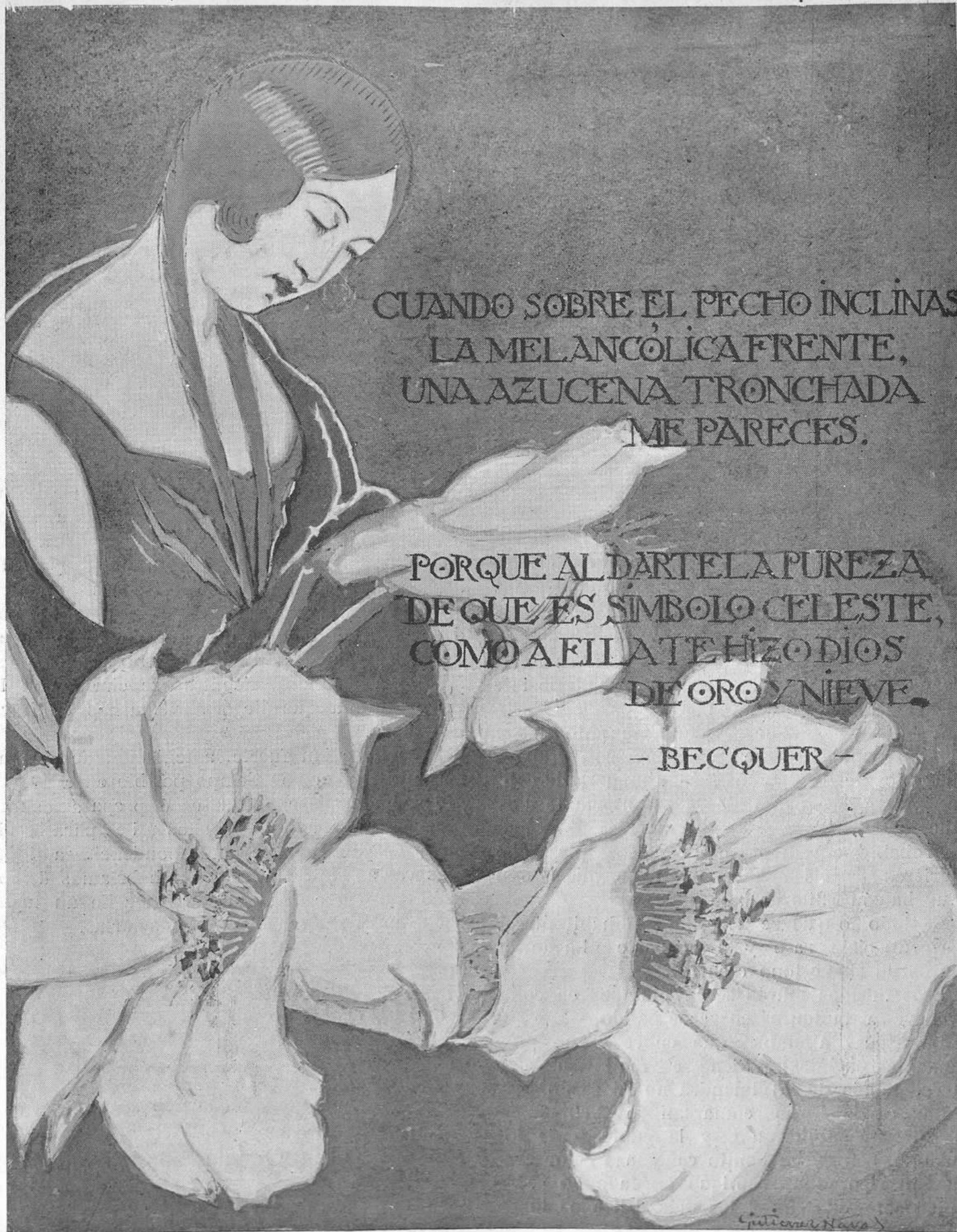
son asíduas clientes de

ALMACENES

SIMEON



Oro viejo - - - -



CUANDO SOBRE EL PECHO INCLINAS
LA MELANCÓLICA FRENTE,
UNA AZUCENA TRONCHADA
ME PARECES.

PORQUE AL DARTELA PUREZA
DE QUE ES SIMBOLO CELESTE,
COMO A ELLA TE HIZO DIOS
DE ORO Y NIEVE.

- BECQUER -

Artista: Nava



La Casa

Todavía, muchas de nosotras no nos resignamos a tener por dormitorio esas minúsculas alcenas que en las casas de nueva construcción es todo lo que se puede esperar.

Especie de grilleras, con camas turcas excesivamente bajas, y la menor cantidad posible de muebles... y de comodidades.

A las señoras que prefieren la amplitud y habitan en algún caserón antiguo con grandes aposentos, les brindamos hoy la manera de convertir uno de ellos en alegre y confortable dormitorio.

Probablemente habrá una espaciosa pieza con vidrieras de cristales deslustrados que abren a un balcón estilo antiguo.

Es todo lo que se necesita. Un hábil pintor dará al cielo raso y a la parte alta de los muros un suave tono crema.

Esos mismos muros serán pintados en color avena y las molduras en verde pálido.

La espesa alfombra que cubre el no muy flamante pavimento, tiene el matiz suave y aterciopelado de la almendra no en sazón.

Las cortinas que enmarcan los ventanales, el estrecho lambrequín, y la cubierta de los muebles, son de un bonito cañamazo color avena con rico dibujo antiguo bordado en sedas flojas color marrón y los más delicados tonos de azul y verde.

El lecho, que no se ve, tiene colgaduras haciendo juego con las cortinas. El cubrecamas es de punto de aguja, en una rica seda carmesí.

Frente hay un amplio lecho de reposo, tan agradable para la siesta. En el ángulo opuesto, otro diván y a ambos lados de la chimenea—rodeada ésta de lindos azulejos—cómodas butacas, con sus respectivos almohadones para los pies, invitan al descanso mientras se charla con la amiga íntima que llegó a visitarnos en hora mañanera.

Y se hace tan fuerte la tentación de permanecer por el mayor tiempo posible en el alegre y despejado aposento, que en él preparamos una preciosa mesa antigua con los útiles para escribir y despachamos la correspondencia familiar, esas cartas cuya contestación habríamos demorado, por pereza, al no disponer de un lugar acogedor y simpático para redactarlas.

Peluquería de Señoras

Fernand

Especialista en Ondulación permanente y al agua.

Carrera de S. Jerónimo, 15. Teléf 17.398

Libros

Por Emma de Yuste.

Adelardo Fernández Arias. «A través del país que Gandhi despertó», «La India revolucionaria». Compañía Ibero Americana de Publicaciones.

Del mismo autor: «La India en llamas». Editorial Zeus.

Con muy atenta dedicatoria del Sr. Fernández Arias, nos llegan estos dos libros, tan de actualidad, que no se advierte solución de continuidad alguna entre su contenido y las últimas noticias que a diario va dando a conocer la Prensa.

El problema de la India es para los ingleses mucho más difícil que lo fueron para nosotros los problemas coloniales.

Son cuatrocientos millones de almas, repartidos en una superficie de cerca de cinco millones de kilómetros cuadrados, y agrupados tan diversamente en grandes y pequeños estados, en castas y religiones, que en ciento cincuenta años de dominio absoluto, la Gran Bretaña no ha podido conocer todavía por completo a sus dominados.

Sabemos muy poco de la India, y menos de los indios, nosotros, que no llegamos nunca a resolver el problema de nuestras colonias ni nos enteramos bien de las necesidades de nuestros protegidos.

El Sr. Fernández Arias, incansable viajero que ya había visitado el país de Gandhi, volvió a él nuevamente a mediados del año último, por instrucciones recibidas del periódico «Crítica», de Buenos Aires, para estudiar la situación y cablegrafiar sus impresiones.

No sabemos si en tan pocos meses, y a pesar de una buena preparación, el señor Fernández Arias pudo apoderarse de todos los puntos de vista que presenta el problema indio. Lo que sí ha logrado, con esa ameni-

dad un poco agresiva y franca que sabe dar a sus crónicas, es ofrecer la cuestión desde el punto de vista de los que han organizado el movimiento de «no cooperación», del cual el lector queda completamente impuesto.

No queda tampoco duda alguna sobre la independencia de conducta del entusiasta cronista, en lo que respecta al Gobierno Británico. No logró éste excluirle de un pleito íntimo, en el que nosotros, solo en nombre de la humanidad podríamos explicar nuestras oficiosidades.

Mas tampoco estamos muy seguros de que la humanidad saliera mejor parada con el triunfo completo del uno o del otro bando.

De todos modos, aparte de haber expuesto la materia con claridad, y en estilo ameno, como antes decimos, el señor Fernández Arias nos ha dado la sensación de su valentía al desafiar, sólo y sin otra arma que la pluma, a cuarenta y seis millones de ingles-

¡Señora!

CANCIONERA

ES EL
ACEITE DE OLIVA
PREFERIDO
EN TODA COCINA SELECTA



FABRICANTES
MUELA HERMANOS

EXITO

VILLA DEL RIO (CORDOBA)

ses, por defender a cuatrocientos millones de asiáticos.

Curiosas fotos tomadas por el autor documentan estos libros, primorosamente editados.

Pierre de Coulevain. «Ave sin nido». (En la rama). Versión castellana de Pedro Simón Pineda. Cubierta de Gutiérrez Navas.

La escritora francesa que firma Pierre de Coulevain, no sabía resistir a la tentación de mezclarse a los personajes que creaba y actuar de mentor, no dejándoles moverse a su albedrío.

Esto ocurre en «Ave sin nido», novela, como todas las de esta autora, bien meditada, en cuanto al asunto y sus incidencias, interesante, que no se hace pesada a pesar de aproximarse a los cuatrocientos folios.

La ingerencia de la autora en la acción,

como si estuviera relatando su propia vida, aunque hace más amena la obra, por lo que parece tener de memorias íntimas, también le dá cierto ambiente pueril. El auto-retrato, para que resulte artístico, exige dolorosos sacrificios de amor propio.

Sentencias que en boca de los personajes ficticios pudieran parecer profundas o ingeniosas, resultan hasta necias cuando la misma autora las emite haciendo que las aplaudan admirativamente los otros.

Se le criticó a Pierre de Coulevain su oficiosidad. Recogió la alusión, pero lo que había hecho inadvertidamente continuó ejecutándolo a conciencia de que parecía mal.

Perdía con ello la autora, pero ganaba el lector, que se encontraba en una sola obra dos novelas que se iban desarrollando simultáneamente.

El desfile de personajes en «Ave sin nido» interesa y agrada por lo bien delineados y la intensa vida que tienen.

¡Adivinaste, Corazón!...

Por María Enriqueta.

Ya sé que Juan no me quiere...

No es sorpresa... lo esperaba; muchas veces me lo dijo mi corazón de gitana.

Por eso mis compañeras, al ver que yo me empeñaba en tan triste certidumbre, estos consejos me daban:

—Mira, en la Plaza del Rey se anuncia una quiromántica: ¿por qué no vas y le cuentas los temores que te asaltan?...

—Arroja, más bien, un lirio en la noria de tu casa: si la flor se va hacia el fondo, entonces... Juan no te ama.

—Ve a consultar al «fakir» de la calle de la Acacia: dicen los que van a verle que en predicciones no falla...

—Mira, mujer, lo mejor es preguntarlo a las cartas...

—No, lo mejor es que cortes una margarita blanca y que deshojes sus pétalos... Las margaritas no engañan.

Nunca en la Plaza del Rey resonaron mis pisadas; no llamé a ninguna puerta de la calle de la Acacia; no vi a la adivinadora, no consulté con las cartas...

¿Para qué ver al «fakir» que ni es «fakir» ni fué al Asia?

Bien sé que sus predicciones se apoyan en artimañas que son redes en el aire, como las telas de araña...

¿Qué valen los adivinos?

¿Qué valen las quirománticas?

Por boca de Juan lo sé, ya lo dijo: «no me ama»

Oídlo, bellas amigas, y no lloreis asombradas, que esa noticia que hoy llega, ha tiempo yo la esperaba...

¡Es mejor que los «fakires» mi corazón de gitana!

M I A M I

La tierra de Ponce de León

Por Gloria Molina.

El artículo de don Fernando V. de Casajús publicado en el número 92 de esta bella Revista, ha traído a mi mente el recuerdo de un tema constante en las conversaciones de mi padre utilizando los mismos argumentos que en ese escrito se desenvuelven.

Pero hay uno que es verdaderamente incomprensible no se haya utilizado para sacar a la cinematografía española del limitado campo de acción que tiene este arte en nuestra Patria. Traer a este pueblo, Imperio de Cinelandia, la visión real de la ficción que creó el insigne escritor norteamericano Washington Irving.

Ahí están todavía sus maravillosos cuentos de la Alhambra esperando la farándula que encarne los admirablemente dibujados personajes de sus leyendas encantadoras. Llevar a la pantalla la figura del viejo Ibrahim Eben Abu Ajib venciendo con sus taurmurgias al rey Aben-Habuz para conseguir el amor de la hermosa princesa cristiana. ¿En qué lugar del mundo podría encontrarse marco apropiado para la poética narración de las tres princesas gemelas Zayda, Zorayda y Zorahayda?

Cuando en el Colegio de Arquitectos de Miami se proyectaron las películas enviadas por el Patronato Nacional del Turismo, uno de los asistentes, entusiasmado ante la be-

lleza de unas breves escenas de la Alhambra, exclamó: ¡Esto no se puede hacer en Hollywood!

Por eso, porque no puede hacerse en Cinelandia aunque se disponga de todos los millones que tienen estas grandes compañías, debían hacerse en España, y no solo por el éxito, asegurado de antemano, artístico y económico, sino como un homenaje de amor y admiración al primer americano que de una manera amplia, noble y generosa extendió por todo el mundo la bandera de la España grande y gloriosa que poco a poco fué arrancando el negro velo de nuestros fanatismos y crueldades.

Si nadie puso antes su atención en este sugestivo tema, no importa. El arte cinematográfico nacional ha alcanzado el suficiente grado de perfeccionamiento para producir una obra maestra; una de esas obras que resisten victoriosamente todas las inclemencias de la moda y el olvido. Una obra que sea deleite de todos los pueblos como lo fué el libro que traducido a todos los idiomas hizo fijar la atención del mundo en nuestra nación, y trajo a nuestro suelo a todos los sedientos de belleza. Una obra en fin, digna del que ha sido llamado con razón, padre de la literatura norteamericana y que en el año 1842 fué Embajador de los Estados Unidos de América ante la Corte de España.

MUJERES ESPAÑOLAS
La revista defensora de
los derechos de la mujer.

- ORELLANA - 6 -
TELEFONO
3 4 9 3 9



GRANJA POCH
siete despachos en madrid

L. ADEZARENA
SASTRE DE
SEÑORA Y
CABALLERO
ALCALA-22-2º
TELEFONO 48054
MADRID

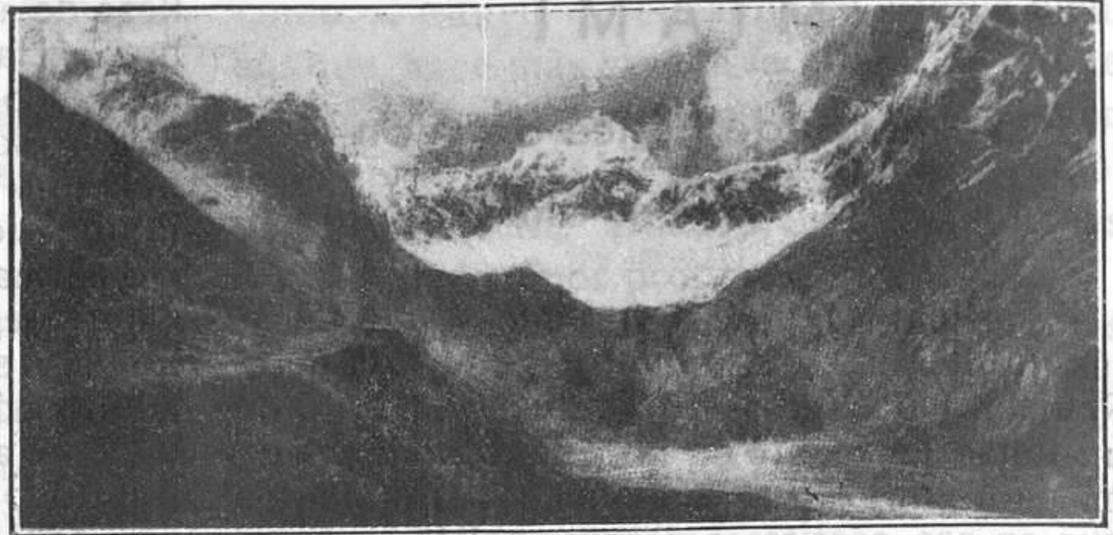


Casa en
Santander
RIVERA-21

Orografía Ecuatoriana.

Por José Villalba

Pinyana.



II

Quito (Ecuador) El Altar, un bello aspecto de la cadena andina.

El Cayambe; situado en la provincia del Pichincha, a 5.840 metros. Luego, en esta misma provincia, el Sara-Urcu y el Antizana, a 4.725 y 5.726 metros, respectivamente. Más hacia el sur, el Pasuchoa, y el Sincholagua, a 4.255 y 4.658 metros.

El Cotopaxi, el volcán más alto del mundo, situado en la provincia de León, a 5.943 metros sobre el nivel del mar, y a la cima del

cual muy pocos exploradores se han atrevido a llegar.

El Quilindaña, en la misma región que el anterior, con 4.919 metros de elevación.

El Llanganate, o Cerro Hermoso, en la provincia del Tungurahua, a 4.576 metros. En este bello y elevado monte, cuenta la leyenda que existía una enorme fundición de oro, asegurando muchos de los viajeros que lo han visitado, haber encontrado las bocas de monumentales hornos. Esto obliga a creer en la existencia de grandes vetas de mineral aurífero, que los indios cegaron al aproximarse los conquistadores españoles.

Continuando en igual dirección, de norte a sur, encontramos la pétrea mole del Tungurahua, que se eleva a 5.807 metros sobre el nivel del mar, en la provincia de su nombre. Este volcán, luego de varios años de relativa calma, ha reanudado su actividad con fuertes y continuas erupciones, cuyo producto sigue, afortunadamente, por la hoya de Pastaza.

El Altar, en la provincia del Chimborazo, levanta su extraña y original construcción hasta los 5.404 metros de elevación. Según refiere la tradición, este monte era de mayor elevación que el mismo Chimborazo, hasta que un cataclismo cósmico, de aterradoras magnitudes, sepultó su cima y desgarrando infinitamente su estructura, lo dejó convertido en ese altar inverosímil, cuyas rocas, por un verdadero milagro de equilibrio, aún se alzan hieráticas y firmes.

En la misma provincia que el Altar, pero situado en una ramificación que se interna hacia el Oriente, se yergue, a 5.323 metros, el temible volcán Sangay, a quien algunos viajeros consideran muchísimo más activo que el Strómboli en las islas de Lípari, el Krakatoa y el Vesubio.



Excelentísimo señor don Ricardo Crespo Ordóñez,
Ministro plenipotenciario del Ecuador en Madrid.

La misma dirección que hemos utilizado en la cordillera oriental, o sea de norte a sur, la utilizaremos en la occidental y tendremos primeramente: el volcán de Chiles, que pertenece, por partes iguales, al Ecuador y a Colombia; pues la línea divisoria pasa exactamente por el centro de su cumbre. Se cree fundamentalmente que el terremoto que destruyó la ciudad de Tulcán, así como otras poblaciones del sur de Colombia, fué debido a la acción conjunta del Chiles y el Cumbal.

En la provincia de Imbabura se encuentran el Yana-Urcu, o Cerro Negro y el Cotacachi, a 4.537 y 4.968 metros sobre el nivel del mar, respectivamente.

El Pichincha, volcán que afortunadamente ha cesado en su actividad hace largo tiempo, se levanta en la provincia de su nombre a 4.777 metros de altitud. En sus estribaciones inferiores tuvo lugar la memorable batalla del Pichincha.

En la misma provincia, siguen a este volcán,

un poco hacia el sur, el Atacatzo a 4.539 metros y el Corazón a 4.877 metros.

En la provincia de León se encuentra en primer lugar el Illiniza, cuya cima se halla simétricamente cortada en dos picos iguales, tan exactamente iguales, que los indígenas de la región de Sigchos, desde donde se divisa con toda perfección la línea divisoria, los llaman los gemelos Illinizas.

Siguiendo la orilla izquierda del río Toachi y pasando por la cordillera de Chugchilán, tenemos el Quilotoa, en cuya cima se encuentra una laguna de tal lobreguez, que causa verdadero espanto. Se refiere que muchísimo tiempo antes del período incaico, el formidable hundimiento de un elevado volcán que en esa época existía, fué tan fuerte, que los terrenos primarios quedaron al descubierto. La cima quebrantada cedió el puesto a una laguna enorme, la actual del Quilotoa, cuya altura máxima, tomada desde la parte más alta de los escarpados muros que la rodean, es de 3.981 metros.

Os interesa conocer

Distinguidas lectoras; si no conocéis la casa más importante en tejidos de todas clases, grandes novedades en sedería y lanería, como en artículos prácticos para la casa, visitad los

ALMACENES "LA BRASILEÑA"

100, Fuencarral, 100. - Teléfono 15649

y quedaréis plenamente convencidas que no hay casa que compita en precios y artículos.

Almacenes Medrano

Camisería y Fábrica de Ropa Blanca.

Derante el mes de Febrero gran quincena blanca precios directos de fabricante a consumidor

Fuencarral, 96. teléfono, 16417.



Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

Peletería Aycart y Durán

No haga usted sus encargos sin antes visitar esta casa.

Confección esmerada-Economía y prontitud en los encargos.

PRECIADOS, 7 entl.º - Teléfono 93518

MADRID

The Madrid School

de bailes griegos y de salón. Clases particulares y generales por señoritas inglesas diplomadas de la Escuela Imperial de Londres.

Bailes de salón y rítmicos. Ayala, 4, dupdo. Teléfono 51740.

Peluquería de Señoras

Ondulación permanente, al agua y Marcel - Masajes y manicura

Precios módicos

PLAZA DEL PROGRESO, 5

Conferencia de la señorita Jimena Fernández de la Vega, doctora en Medicina.

El 6 del corriente e invitada por CULTURA, ilustración social que con fines estrictamente culturales viene desarrollando un ciclo de conferencias, ocupó la tribuna emisora de Unión. Radio esta joven doctora, que disertó científica y eruditamente.

El tema que desarrolló, «Cómo se hereda el talento», fué eminentemente sugestivo.

La doctora Fernández de la Vega, estudió en Santiago de Galicia, y después fué pensionada por la Junta de Madrid de ampliación de estudios.

Hoy es profesora ayudante de Patología general, y tiene la sección de Bioquímica del doctor Pitaluga. En octubre de 1930, recibió el primer premio que le concedió la Academia Médico Quirúrgica, llamado premio Rodríguez Abaytúa, que se concede anualmente.

MUJERES ESPAÑOLAS, que sigue con máximo interés el desarrollo progresista de las juventudes femeninas, no puede menos de felicitarla, deseando a la señorita Jimena Fernández de la Vega nuevos lauros en la humanitaria carrera que ejerce tan brillantemente.

.....

“Mujeres Españolas” en el Paraguay.

Esta afortunada Revista nuestra, que tan constantes muestras de simpatía viene recibiendo, tiene un ferviente admirador en el periódico de Villarrica (Paraguay), «El Deber», que dirige don José Guillén.

Cada uno de los números de MUJERES ESPAÑOLAS le merece un comentario elogioso a esa publicación, honrándonos con ello de manera que no sabríamos agradecer bastante. Y esto es así porque «El Deber» se inspira en los mismos ideales de rectitud, patriotismo y avance de la cultura, que constituyen los cimientos de nuestra entusiasta labor periodística.

Sepa el estimado colega paraguayo que sus palabras de aliento no son perdidas y que las sabemos estimar en lo que valen.

GARIBAY TEA ROOM AVDA. CONDE PEÑALVER, 15
LO MAS SELECTO EN PASTELERIA TELEFONO 95521



APRENDERAN BIEN SUS NIÑOS EN
SANTA CECILIA
ACADEMIA DE MUSICA
ASIGNATURAS VARIAS Y CLASES ESPECIALES TODO EL AÑO - PRECIOS MODICOS
TUTOR 36-2º MADRID

PELUQUERIA DE SEÑORAS
Ondulación Marcel - Ondas al agua - Tintes
Masajes y cejas
PRECIOS MODERADOS
CIUDAD RODRIGO, 15 (frente calle Mayor)



Pajarería moderna.
Canarios - Perros - Gatos - Monos
Loros - Palomas y Pájaros
Exóticos. Unica casa que importa los perros que le pidan.
Conde de Xiquena, 12
Teléfono 10664




JOSE MUÑOZ
SAITRE DE SEÑORA Y CABALLERO
Ex-cortador de la casa Henri de Biarritz
GOYA-55 (TIENDA) MADRID

Desde Nueva York

Organizándose contra el comunismo. Por Marcial Rossell.

Los sucesos de carácter revolucionario, francamente comunista, que se han producido en varios países, incluyendo los Estados Unidos, han originado en las principales ciudades de este país en las cuales los trabajos y las organizaciones comunistas son más visibles, una gran corriente de acción ciudadana para precaver las consecuencias de esas campañas y alinear en frente de combate a todas las fuerzas de orden y de responsabilidad.

La ciudad de Nueva York va a la cabeza de esa organización ciudadana contra los avances del comunismo con la decidida cooperación y simpatía de más de cincuenta sociedades dispuestas a sumarse a la nueva cruzada del orden y de la paz social. Terminados los preparativos para empezar inmediatamente la organización anticomunista, se celebrará el día 8 de este mes un gran meeting en el Carnegie Hall, de Nueva York, presidido por el juez de la Corte del Estado, Mr. Martín W. Littleton. En presencia de los graves y próximos peligros de las agitaciones comunistas se han unido circunstancialmente, representantes de distintas creencia y opiniones, dando una tregua a la divergencia de credos y programas. Entre los oradores en el próximo meeting del Carnegie Hall figuran el Padre Edward Roberts Moore, en representación del Cardenal Hayes, de Nueva York; el Dr. Robert Wood, en representación del obispo protestante Mannings; el doctor Louis Ames, por la Sociedad de Hijos de la Revolución Americana; el Coronel Bainbridge, comandante general de la Orden de las Guerras Extranjeras; el presidente de la Asociación Patriótica de Nueva York; y el comandante de la Legión Americana. Las organizaciones femeninas estarán representadas por mistres Parcells y Mrs. Shopford, presidentas de dos grandes sociedades de mujeres.

Uno de los proyectos que se discutirán será el de desarrollar una vigorosa e incesante campaña en todos los Estados, principalmente en los de New York, New Jersey, Pennsylvania, Illinois, Michigan, Louisiana y Virginia, a fin de incluir en las leyes de los Estados la prohibición de las campañas comunistas en todo el país hasta conseguir una enmienda de la Cons-

titución Federal en el sentido de declarar ilegal todas las actividades de carácter comunista.

En la proclama que se ha publicado anunciando la celebración del meeting se cita a España como uno de los ejemplos del desarrollo comunista y de su criminal conducta durante los días de la reciente revolución en varias ciudades de España. Se cita también a Bolivia, Cuba, Méjico, Colombia, Argentina y Ecuador, y se recuerdan los sucesos presenciados por la ciudad de Nueva York, que han sido francamente revolucionarios y de tendencias extremistas.

El profesor Fred Lynch, advirtiendo los peligros cada día mayores de la organización comunista a las órdenes del Soviet, ha escrito estas palabras en *The Lamp*: «Nuestro Gobierno y el Congreso deben dar menos importancia al cumplimiento forzoso de la funesta ley prohibicionista y adelantarse a precaver los riesgos que para la Nación están preparando las sociedades comunistas. Con lo que se gasta por sostener la ley seca se habrían expulsado del país los miles de comunistas que amenazan nuestras instituciones y evitado la explosión de una muy cercana catástrofe nacional».

Este es un pueblo de paz interior. La revolución nunca será un sentimiento popular y el día en que la presión pública pida medidas radicales contra el comunismo entonces el mundo conocerá hasta qué límites llega el buen Tío Samuel cuando se trata de un peligro de muerte. Lo que algunos llaman «represión española» pasará a la categoría de mano suave en guante de seda.

Y todo el país aplaudirá, reforzando la acción del Gobierno.

Nueva York, enero 1931.

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251

Para enfermedades de la boca

recomendamos visite al MEDICO-DENTISTA D. Ricardo López FUENCARRAL, 143, Teléfono 40.561

Especialidad en dentaduras completas sin caucho y toda clase de aparatos. Honorarios módicos

Reproducciones

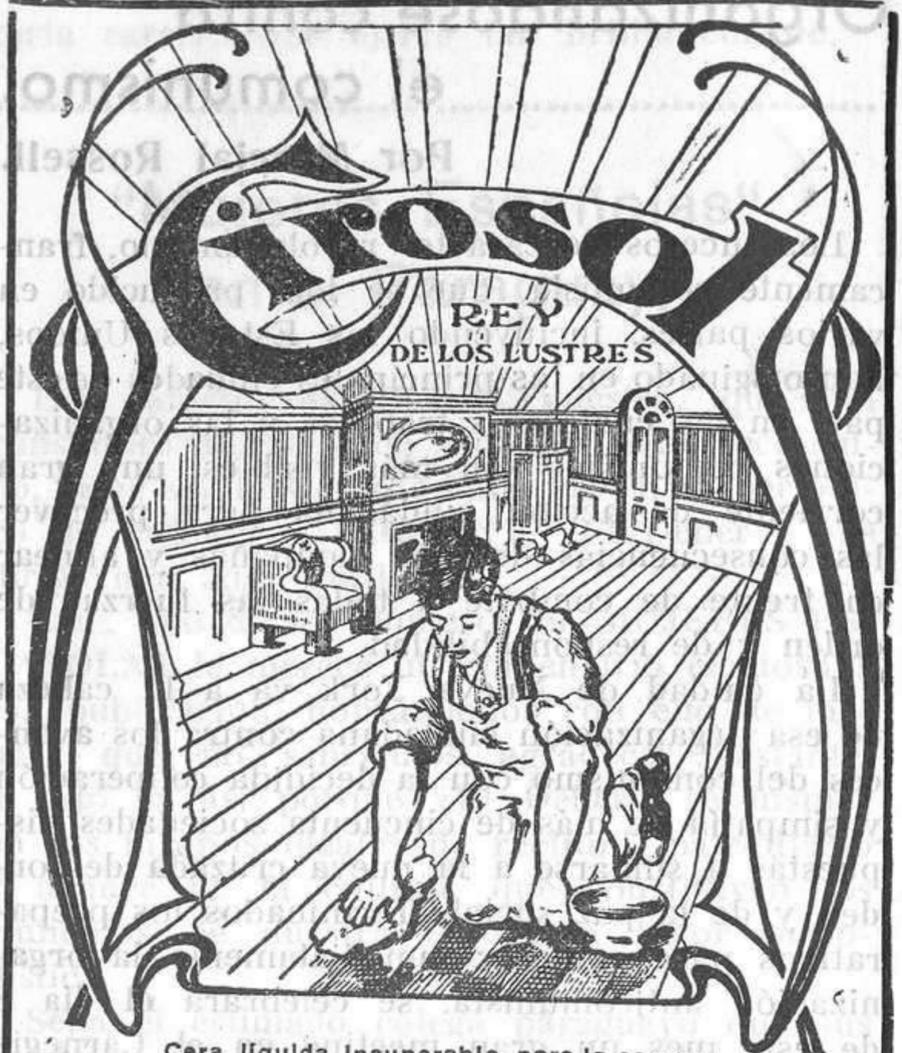
Fotografados en
- negro y color -

Martín de los Heros, 65, pral.-MADRID
Teléfono 35961 - Apartado 8049

SDAD. A. COOP. "ALFA"
Primera manufactura española de
máquinas de coser
E I B A R (España)



La Sociedad «Alfa» garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales, por diez años.
Representantes en toda España.
Pida catálogo gratis al concesionario
Juan Anocíbar Mina. San Agustín, 9.
M A D R I D



Cera líquida insuperable para la conservación y brillantez de suelos y muebles. Incolora amarillo canario, amarillo naranja, nogal y caoba. De venta en Droguerías.

MACHIMBARENA Y MOYUA S. A.
Fabricación de barnices y Pinturas
Apartado núm. 291 - - - BILBAO

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40221

L. Paviment

Pintado y barnizado simultáneamente de baldosines - ROJO, HUESO; PIZARRA Y NATURAL
Su uso una sola vez convence
Producto patentado
Fabricante: JUAN GARCIA LOPEZ
M A D R I D

Arte Español



Madrid

J. Jorge Alarcón

Raimundo Julio, 2 dup. Teléfono 42.667

Cueros Tallados
Repujados y Ciurelados

De Teatros

Por S. C.

Hace algunos años, ya saboreó el público madrileño la obra de Pirandello, «Vestir al desnudo», que ahora nos ha ofrecido la genial actriz María Teresa Montoya, incorporándola a su repertorio.

La gran trágica mexicana, como en todas sus interpretaciones, hace de esta protagonista, personaje verdaderamente difícil, una admirable creación.

A esto fué debido, indudablemente, el gran éxito de la obra, no de las mejores del celebrado autor italiano.

Contribuyeron al éxito el resto de la compañía, secundando acertadamente la brillante labor de la señora Montoya.

También ha reestrenado esta ilustre artista la bonita comedia de Molnar, «Olimpia», traducida por Borrás y Revens, habiendo ob-

tenido un señalado éxito, como en la noche de su estreno.

En el «Muñoz Seca» ha debutado la compañía de comedia de Luis París, con la reprise de «No quiero, no quiero» del gran Benavente, que cautivó al público.

La interpretación fué muy acertada.

Don Jacinto, que asistía a la representación, fué llamado al palco escénico al final de los actos.

El popular empresario de Price, señor Sánchez Rexach, gran conocedor de los públicos, sabe ofrecerle, como nadie, los espectáculos más atractivos, seguro de agradarle.

En estos días ha renovado su programa, ofreciendo un nuevo espectáculo, sumamente original y valioso.

Son, entre otros varios, los números más salientes, el renombrado «Harry Flemming» y el inimitable Ramper, los que obtuvieron y siguen obteniendo a diario un gran éxito

Charlas de MUJERES ESPAÑOLAS

Por Amparo C. de AGUERREBERE

Con Ana de Tudela

¿Es una flor? ¿Es una muñeca? No sé. Mas como habla, aunque su voz musical no quiebre la ilusión, ya que es un complemento identificado con su personalidad, tendremos que clasificarla en humanidad.

Es una gentil niña que pinta.

El cómo, puede verse, aunque atenuando el efecto, ya que la fotografía nunca dice de las primorosas pinceladas que prodigadas en sus cuadros, revelan una maravillosa e intuitiva técnica, en los dos retratos que reproducimos y que son copia exacta de las distinguidas señoritas María Teresa y Emilia Barrera, hijas del Excmo. Sr. Teniente General de dicho apellido, que fué Capitán General de Barcelona.

También engalanamos nuestra galería, con un interior de una iglesia de Burgos, una cabeza de estudio de un viejo y una gitana, los dos del natural, los cuales han estado expuestos en

una de las exposiciones de Barcelona, siendo muy felicitada por la Prensa y críticos locales.

En una detallada visita a su estudio, hemos contemplado obras admirables, tomadas todas del natural en la sierra de Gredos, Burgos, Granada y Palma de Mallorca.

Lo portentoso de esta gentil niña, ya que así puede llamársele, tanto por su juventud, como por la ingenuidad de su carita angelical, es que casi se ha formado sola, aunque reconoce que en el corto tiempo que la ha dirigido el genial don José Pizano Martínez, es donde ha completado su técnica.

Sabida es la reciedumbre de este gran pintor, y cuando él le ha dicho a los pocos meses de dirigirla que podía «andar sola», que ya no tenía nada que enseñarle, es que reconocía implícitamente, que ya era alguien; que ya tenía personalidad.

La señorita Ana Ortiz Pérez de Tudela (artísticamente, Ana de Tudela), hija del distinguido Teniente Coronel don José Ortiz, aunque contrariando algo a sus familiares por su decisiva vocación al arte, tiene el apoyo entusiasta de su inteligentísima madre, distinguida dama que ha sabido formar el espíritu abierto y comprensivo de su hija, para mayor gloria del arte pictórico español.

Noticiero de la Semana

Los premios del Vizconde de Eza

El jurado calificador para la adjudicación de los premios de Ciencias y Letras otorgados por el vizconde de Eza a la Asociación Universitaria Femenina, de la Acción Católica de la mujer, ha concedido el premio de ciencia al trabajo «Unos cuantos casos psicológicos» de que es autora doña Matilde Huidobro de San Martín.

El premio de Letras fué otorgado al «Estudio teórico y objetivo de la Pena de Muerte», de la señorita Hildegart Rodríguez.

Han obtenido «Accésits» las señoritas Pilar Velazco y María Palancar.

El Lyceum Club Femenino.

Esta institución, que preside doña Isabel de Palencia, ha trasladado su domicilio social a la calle de San Marcos, 4. El nuevo local que es muy extenso y reúne gran confort, ha sido bellamente decorado por la señorita Victoria Durán y otras señoras de la sección de Arte del Lyceum.

Merecida distinción.

Por Real orden del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, de 18 de Diciembre de 1930, ha sido declarada de Utilidad Pública, la obra titulada «La Lectura» original del Presbítero Licenciado don Pablo León Murciego, notable escritor astorgano.

De dicha importante obra hicimos el justo elogio al sernos remitido uno de los primeros ejemplares.

CONFERENCIA

Por A. C. de A.

El Exmo. ex ministro D. Baldomero Argente tuvo a su cargo la cuarta conferencia de la serie organizada por el Centro de Acción Nobiliaria.

Puede sintetizarse su notable disertación, en una fórmula; la acción monárquica.

Un axioma, no por su sencillez, menos profundo, es el que dijo, muy acertado, el Sr. Argente; «Conocer el deber es a veces más difícil que cumplirlo».

Otras de sus felices frases, con acierto, exactas en su definición, fué la de que en los periodos turbulentos, los países monárquicos se salvan y, las Repúblicas, suelen caer en la anarquía.

Al hablar de que hay que defender la persona y el prestigio del Rey, recalcó que debe hacerse por espíritu de justicia, ya que el Rey ha luchado incansablemente por el engrandecimiento de la Patria.

Muy acertado al recordar que en los Estados Unidos, República modelo, hay seis millones de parados.

En suma, un ramillete de verdades que deben tenerse presentes en todo momento, por todo español que ame su Patria con verdadera sed de justicia.

COPLA DE ACTUALIDAD

Remitido por la señorita
Rosario López Roberts.

Las mujeres en España
no pueden ir a votar.

¡Ay, qué penita tan grande,
ver uno a su madre enferma
y no poderla cuidar!

Quando hay que pagar la cédula,
hombre y mujer son iguales,
pero cuando hay elecciones
las mujeres no son nadie.

Una Madrileña.



BODAS

En la iglesia de la Concepción, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Aurora Rivera y Sobral con el doctor en Medicina don José Pons y Cano.

Les apadrinaron la señora doña Josefina Cano de Pons, madre del novio, y don Antonio Rivera Fuster, padre de la desposada.

—En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Lola Ruiz de Assín, con el joven abogado don Cristóbal Sánchez de Amoraga y Garnica, maestrante de Ronda.

Fueron padrinos la señora doña Blanca de Garnica, viuda de Sánchez de Amoraga, madre del novio, y el tío de la contrayente, don Alfonso Ruiz de Assín.

—En la iglesia de San Ginés se unieron en matrimonio la bella señorita Isabel Galán y el joven doctor don Francisco Gálvez, jefe del servicio de radiología del Sanatorio de Santa Alicia.

Les apadrinaron la madre del novio y el padre de la desposada.

—En la hermosa residencia de los señores de Azcárate (don Emilio), en Pamplona, se ha celebrado el enlace matrimonial de su encantadora hija María del Pilar, con el ingeniero industrial don Santiago Ferrer. Les apadrinaron la madre del novio, doña Eugenia Galindo y el padre de la desposada.

NATALICIOS

La esposa de don Antonio Satústregui, nacida Laura Figueroa y O'Neill e hija de la duquesa viuda de las Torres, ha dado a luz un hermoso niño.

—La condesa de Alcubierre, de soltera María Antonia Orozco, ha dado a luz una preciosa niña.

—La esposa de don Vicente Albert, nacida Justa Llorente, ha dado a luz un hermoso niño.

—Niño también, y muy hermoso, es el dado a luz por la señora de don César Nicolás, (de soltera Isabel Redondo).

NUEVOS CABALLEROS DEL TOISON DE ORO

Les ha sido concedido el collar de la insigne Orden del Toisón de Oro, al mayordomo mayor de Su Majestad, duque de Miranda; al Presidente del Consejo de Estado, don Carlos María Cortezo y Prieto; y al capitán general de la Armada, don Juan Aznar y Cabañas.

REALES CARTAS DE SUCESION

Se han expedido en los títulos siguientes: marqués de Pilares, a favor de don Diego Villalón y Angulo; marqués de Torre Casa a favor de don Alfonso de Mendoza y Gómez; conde del Grove, a favor de doña Josefa Loriga y Parra; conde de Casillas de Velasco, a favor de don José de Olivares y Fernández; marqués de la Eliseda, a favor de doña María Teresa de Jesús de Arteaga y Falguera.

ILUSTRE DIPLOMATICO

Se encuentra actualmente en Madrid, en uso de licencia, el Ministro de España en Praga, don Buenaventura Caro.

NECROLOGIA

En Barcelona ha fallecido el notable pintor don Ricardo Canals, una de las primeras figuras en la pintura catalana.

Se educó en París, entre los impresionistas, habiendo influido mucho en la nueva generación local dedicada al arte.

—Ha fallecido en Roma el Presidente de la Academia y ex Presidente del Senado italianos, Tomás Tittoni.

Fué un habilísimo diplomático y un trabajador incansable, habiendo dejado más de cuarenta obras de Derecho político y Derecho administrativo, y de política exterior.

—Ha fallecido, en su palacio de la calle de Goya, don Jesús Padierna de Villapadierna, conde de Erice.

A sus hermanos, la marquesa de Padierna y el marqués de Muñiz, hacemos presente nuestro pesar.

—Otro fallecimiento muy sentido fué el del Magistrado jubilado, don José Martínez Enriquez, padre del actual Subsecretario de Gobernación, don José Martínez Acacio.

Nuestro sentido pésame a la familia.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

Concurso de cuentos de MUJERES ESPAÑOLAS

En nuestro deseo de fomentar en los jóvenes escritores de nuestros días el amor al Cuento, género literario el primero en inventarse y el último en escribirse, y el que mayores facilidades presenta para su desarrollo, hemos decidido celebrar un *Concurso*, al que pueden acudir todos los escritores de habla castellana, suscriptores o no de nuestra Revista, sin otra limitación que la de ajustarse a las bases que más abajo se insertan.

Ha de entenderse que damos a la palabra *Cuento* su acepción más amplia, ya que en sus estrechos límites encaja todo asunto: De amor, de ejemplaridad, de enseñanza, de sucesos sobrenaturales o de asombro, aun de cosas absurdas, siempre que estén presentadas con tal arte que den la impresión de ser verdaderas. Todo ello ajustado a la mayor corrección y limpieza de fondo y forma, y de acuerdo con la seriedad y orientación literaria y social de nuestra Revista.

CONDICIONES DEL CONCURSO

1.a Los *Cuentos* han de ser inéditos, escritos en castellano, por una sola cara de la cuartilla, a máquina o en letra fácilmente legible. No podrán exceder de dos páginas de MUJERES ESPAÑOLAS, teniendo en cuenta el espacio necesario para las ilustraciones que hayan de llevar, a cargo de nuestro dibujante.

2.a Cada *Cuento* que se presente tendrá un lema, el cual se repetirá en el exterior de un sobre que encerrará un pliego en el que conste el nombre, apellidos, profesión y domicilio del autor, y también si posee algún título pro-

fesional, académico o facultativo. Los sobres que acompañen a los *Cuentos* no aceptados serán destruidos, sin abrirlos.

3.a Los *Cuentos* se remitirán a la Directora de MUJERES ESPAÑOLAS, Marqués de Urquijo, 8, bajo un sobre que diga: «Para el Concurso de Cuentos». Habrán de entregarse antes del día 1.º del mes de abril.

4.a Para que los *Cuentos* sean aceptados, no bastará su mérito relativo, sino que han de tenerlo suficiente desde el punto de vista moral y literario.

5.a Los lemas de los *Cuentos* recibidos se irán publicando en MUJERES ESPAÑOLAS, y a su debido tiempo se publicarán también los lemas de los *Cuentos* aceptados por un Jurado competente, por cada uno de los cuales, sin limitación de número, se abonarán treinta pesetas.

6.a Quedará privado de todo derecho a retribución por su *Cuento* aceptado todo autor que, intencionadamente, falte a cualquiera de las precedentes condiciones, así como el que envíe firmados sus cuentos, los cuales no entrarán en Concurso.

La voz del Papa

El jueves último se oyó por primera vez en Madrid la voz de Su Santidad, gracias a la inauguración de la estación de radiotelefonía y radiotelegrafía de la Ciudad del Vaticano.

A las cuatro se empezó a oír el Mensaje del Papa en latín y muy breve, pues sólo duró siete minutos. La voz se oía con relativa claridad. A la terminación, dió la bendición al mundo entero.

PERBOROL

evita la caries

blanquea los dientes

desinfecta la boca

fortifica las encías

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION

Enseñanza completa en 30 lecciones

MODISTA - Precios económicos

Admito géneros y reformas

PRECIADOS, 62 - Teléfono 17417

HOMBRES CELEBRES

LOUIS DAVID

Por R. Alonso.

Nació en París el 30 de agosto de 1748. Desde los primeros años demostró una afición muy marcada por el dibujo. Dos tíos suyos, el uno pintor, y el otro arquitecto, probaron a inclinarle del lado de la arquitectura; pero David quería ser pintor.

Con la influencia de Sedaine y la ayuda de Boucher, amigo de sus parientes, logró convencer a su familia y vencer las últimas resistencias, entrando en el taller de Vien, que le enseñó los rudimentos del arte.

En 1766, fué admitido para seguir los cursos de la Real Escuela de Pintura; en 1771 concurreó para el premio de Roma, pero sólo obtuvo el segundo premio en la obra «Combate de Marte contra Minerva». Por último, en 1774 ganó el primer premio, éxito que originó su traslado a Roma.

Allí, ante las obras maestras de Rafael y Miguel Angel, cambió mucho la idea de menosprecio que hasta entonces había tenido por el gusto antiguo.

Su obra «Funerales de Patrocles» que expide en 1778, acusa claramente una tendencia hacia lo antiguo y una nueva manera que empieza a emocionar a la Academia.

Al regreso a Francia, en 1781, recibió el título de Agregado, que le daba el derecho a exponer en los salones. En 1782 contrajo matrimonio con la señorita Péconi, hija del empresario de los edificios del Rey. En 1789, mientras la multitud se apasiona por su «Brutus», estalla la revolución.

Absorbido por su arte, no se ocupa de política, pero era conocido por sus ideas nuevas, y fué designado como pintor oficial de la época, siendo ese período el menos bello de su vida.

Sus aventuras políticas y el haber estado encarcelado en la casa prisión de las Cuatro Naciones, no quebrantaron en nada su celebridad.

En 1799 puede admirarse su soberbia obra «El rapto de las Sabinas» y por entonces se dedica a hacer los retratos de muchas celebridades.

En 1800 comienza el de Mme. Récamier, una de las mujeres más hermosas de su tiempo, pero no lo concluyó y es así, en estado de boceto, como se admira en el Museo del Louvre.

Napoleón, ya Emperador, le nombra Caballero de la Legión de Honor y le dá el título de «Primer Pintor».

Los últimos nueve años de su vida los pasó en Bruselas; murió a los 77 años, el día 29 de diciembre de 1825. Puede afirmarse de David que prestó a la pintura francesa el inmenso servicio de detenerla en su decadencia; él ha sido quien hizo revivir en ella el culto de la forma y la sobriedad de la ejecución, y ésta es una gloria que no tiene nada de insignificante.

Educad al niño en el amor a su país. Enseñadle a que respete y quiera a sus maestros y a las autoridades. Infundidle cariño por el árbol. La tala salvaje de nuestros bosques, ha sido el golpe más rudo que ha sufrido nuestra riqueza agrícola y las condiciones climatológicas de nuestro país.



JABON Y LEJIA CATARINEU

Aceites filtrados
ARAVACA - FUENCARRAL

Despacho en Madrid **Fuencarral, 58**

Teléfono, 10427





Por T. A.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

Al n.º 256.—DANUBIO.

Al n.º 257.—ANOTAR.

7 0 5

Al n.º 258.—

2 4 6

3 8 1

En todas direcciones se suma 12.

Al n.º 259.—CARACOL.

Al n.º 260.—CARRETERA.

Núm. 261.

A 500 NOWVI

Núm. 262.

Un tendero colocó en un estante, 48 latas de conservas en la siguiente forma:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | — | 9 | — | 3 |
| 9 | | | | 9 |
| 3 | — | 9 | — | 3 |

haciendo notar a su dependencia, que la suma por todos lados es 15.

Pero un dependiente halló el medio de burlar la vigilancia del dueño, sustrayendo en una ocasión 4 latas; más tarde, otras 4; pasados unos días, 4 más, y, por último, otras 4; siendo de notar que siempre la suma lateral era 15.

¿En qué orden las colocaba, para que en las cuatro sustracciones así ocurriese?

Núm. 263.

Charada

1.ª y 2.ª

—¿Quieres comerte ésta?

—¡Ya lo creo! Es la fruta que más me gusta.

1.ª 3.ª

—¿Qué hace ese hortelano subido a la perra?

—Una operación propia de su oficio.

Todo.

—¡Un duro el botel! Es carísimo. La he comprado más barata en otra perfumería.

—Sería de peor calidad, señora.

Núm. 264.

Formar un triángulo con los siguientes significados:

Una flor. — Infinitivo.

Un nombre del Santoral.

Un fluido. — Un envoltorio.

Un verbo. — Y una vocal.

Núm. 265.

Doy *primeira segunda* que *todo es tercera cuarta*.

Las soluciones, en el número próximo.

COCINANDO

Calamares rellenos.

Después de bien lavados, se hace un picadillo compuesto de miga de pan, queso rallado, huevos duros, perejil, cebollas muy picadas, sal, pimienta, un poco de nuez moscada y cantidad suficiente de vino blanco, para formar con todo una pasta, que es la que ha de servir para rellenar los calamares.

Después de rellenos, se pasan por harina y se frien en buen aceite refinado, echándoles, para formar la salsa, piñones mondados y molidos, caldo o agua, sal y un poco de pimienta.

Sírvanse después de cocidos, cuidando de que la salsa no esté clara.

Huevos con leche.

Derrítase manteca de vaca en una tartera. Se añade leche de vaca, sazonando el líquido convenientemente, y cuando hierva, se echan los huevos, que previamente estarán abiertos en un plato hondo.

Así que estén cuajados se sirven en la misma tartera con sus correspondientes picatostes.

Para ganar el tiempo perdido.

Quien dice lo que quiere, está expuesto a oír lo que no quiere.

La experiencia es un médico, que acude siempre después de lo que se necesita.

La ociosidad hace los días muy largos y los años muy cortos.

Lea Vd. "Cultura Española"

PEQUEÑECES

Revista Infantil de la MIERE ESPAÑOLA. por el Dr. F. L. G. L.

La niña y la casa de muñecas.

DEBEIS SABER QUE...

Adelina es una niña tenida por tonta en el colegio. Sus compañeras la toman como blanco de sus bromas, cosa que la pobrecilla soporta resignadamente.

Un día le enseñaron una trampa de cazar pajarillos. —Pon el dedo aquí donde pican los gorriones—le dijeron.

Y Adelina, que es una pava, puso el dedo donde le mandaron, recibiendo un fuerte pellizco y un susto atroz. Las amigas rieron a carcajadas.

Y así siempre.

Pero cierta tarde que salían las niñas del colegio, una de ellas tiró una piedrecita a una mujer que discutiría pacíficamente, la que se encolerizó tanto, que requirió a la autora de la travesura.

Adelina, para salvar a su compañera, espontáneamente se echó la culpa, recibiendo una buena reprimenda de la mujer.

Pero desde entonces, descubrieron las amigas un corazón de oro en el de Adelina, y no volvieron jamás a ofenderla, considerándola como modelo de niñas y de compañeras.

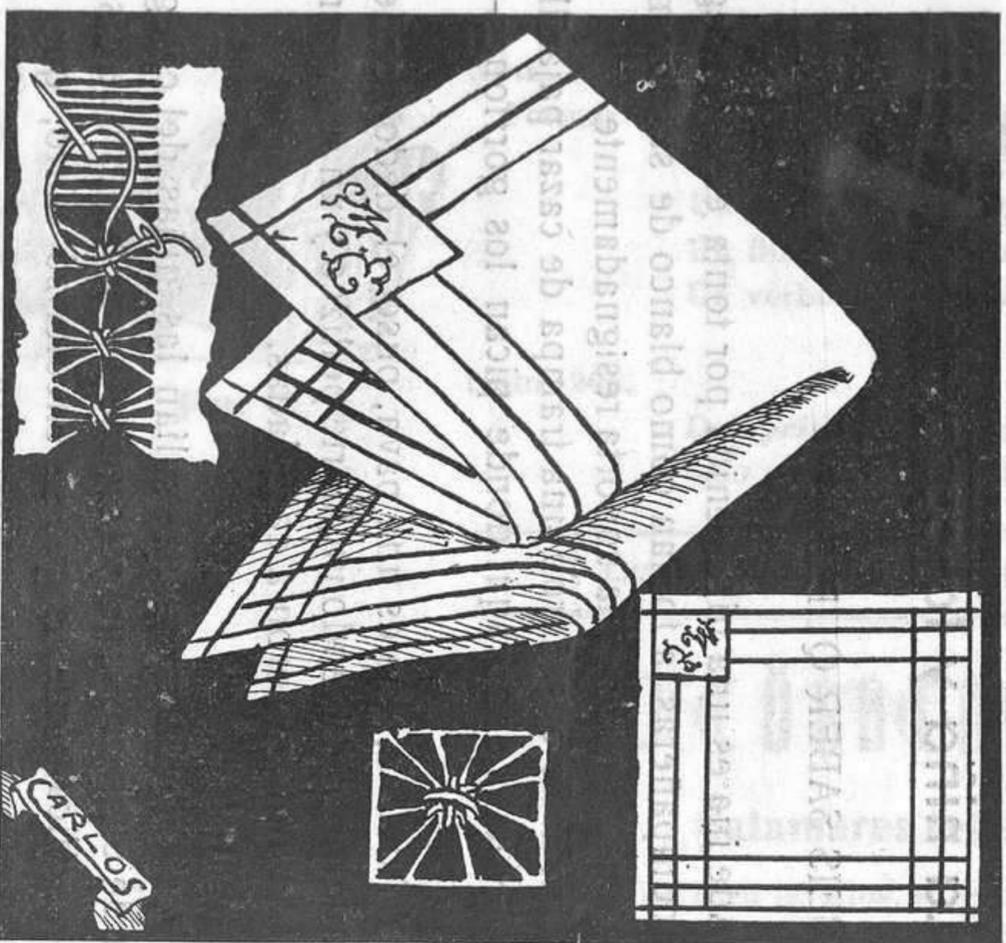
CAPITULO QUINTO

Los sueños de Sunila.

—Soñé primero, que estaba en una caverna tenebrosa por la que caminaba en tinieblas, dándome golpes con las paredes y oyendo siempre un ruido infernal que martilleaba mis sienes... Luego, por arte de encantamiento fui trasladada a un campo inmenso en donde había un pozo. Yo tenía que andar y que cruzar el pozo, y por más esfuerzos que hacía para detenerme y para borrarle, no podía desviarme de una recta invisible que trazó un ser omnipotente. Irremisiblemente tenía que caer al pozo y caí, y fui descendiendo durante mucho tiempo, hora tras hora, día tras día, y cuando iba a llegar al fin, un monstruo horrible, abriendo sus inmensas fauces, me tragó... En este momento me ví otra vez andando. Ahora no podía abrir los ojos y caminaba por vericuetos... Luego las piernas no obedecieron a mis impulsos para andar y no pude moverme de un sitio... Después caí en un letargo que debió durar mucho tiempo. Cuando de nuevo desperté me ví convertida en una altiva princesita de cuento de hadas. Dos rivales se disputaban mi mano: en ellos reconocí a nuestro anciano y venerable sabio profesor Mayrión y a tí, Auménico. Los dos luchásteis a patadas. Hubo un momento en que no os veía, de la velocidad con que os maltratábais. Después se oyó una música lejana y ambos dejásteis de

Una labor por semana.

MANTELERIA PARA TÉ



El dibujo que presentamos hoy es para que podáis hacer una bonita mantelería. Sacando los hilos, como marca el dibujo, podréis hacer los calados que, como podéis ver, son muy sencillos. El cuadrito que parece una tela de araña, es para saber cómo se hacen los cruces de calados.

—Abre, Auménico... Sácame de aquí, que me asfixio...

—Espera... un momento...

Dió el joven un gran impulso y saltaron rotas las tablas que componían la tapa del encierro de su prometida. Sunila, apenas vió la luz del día se desvaneció.

Cerca de donde estaban, un arroyuelo de agua dulce seguía su curso mansamente. Fue preciso que Auménico llevase, haciendo recipiente de sus manos, un poco de agua con que salpicar el rostro de Sunila, haciéndola volver en sí.

—¿Dónde estoy, Auménico? Recuerdo cosas y cosas, hechos diferentes que se confunden con otros... ¿Y Mayrión?

—No sé nada de nada... ¡Pero cálmate... Estamos en un terreno desolado. Conozco por estas ruinas a nuestra antigua Metrópoli! «La ciudad de las Puertas de Oro» pero no sé qué ente ha arrastrado todo dejándolo en este lamentable estado...

—¿Pero no recuerdas nada?

—Yazgo en tinieblas desde que fui hipnotizado por Mayrión.

—Pues yo no... Yo he vivido mucho... Pero, tengo hambre, Auménico...

—Espera... Toma estas raíces... Son insípidas pero alimenticias... Es el único condumio que podemos disfrutar.

Ya repuesta del hambre, dijo la joven:

—Durante el tiempo que permanecí en estado hipnótico, mi subconciencia vivió... He soñado. Dijérase que he estado viviendo una existencia absurda... Recuerdo... Y Sunila comenzó a contar a Auménico sus extraños sueños.



LA MARGARITA EN LOECHES

El mejor purgante de agua mineral natural. Depurativo. Antibilioso, poderoso curativo del humor herpético. Venta de botellas en Farmacias y Droguerías de todo el Mundo y en nuestro depósito: Jardines, 15 - Madrid.

Representantes: Habana, D. Conrado Pérez, calle Habana, 158. - Buenos Aires, D. Francisco García Zapata, Avenida de Mayo, 1.180



Problema aritmético: Si una familia de tres personas condimenta todas las comidas en el infiernillo con alcohol "EL LEON", gastará al mes 6 botellas a 1,65 ptas. cada una o sean ptas. 9,90 al mes.

Pregunta: ¿Cuántas pesetas gastaría más la misma familia empleando carbón a razón de 4 quintales mensuales a ptas. 5 cada uno?

PANOS=LIRIA

LAS MÁS ALTAS NOVEDADES PARA
CABALLEROS

Avenida de Margall, 18 - MADRID - Teléfono 19620

CASA EN ZARAGOZA - Plaza de San Felipe, 7



LA MEZQUITA

Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos. Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendréis vuestro pedido en el acto



SEVILLA

HOTEL

CRISTINA

Espléndida situación entre
los jardines Cristina y la
Torre de Oro



Teléfono, Tocado y W. C.
en todas las habitaciones.



APOLLESA

Perfumería
Bisutería
Droguería

BARQUILLO, 21 - Teléf. 95428 - PLAZA DEL ANGEL, 2

Ofrece el más moderno y extenso surtido de
perfumería de las principales marcas, bisutería fina
y artículos de limpieza.

Use usted colonia y depilatorio D'ALGY

PLAZA DEL ANGEL, 2

BARQUILLO, 21

EDITORIAL

Mujeres Españolas

Revistas - Folletos - Obras de lujo - Catálogos

Trabajos comerciales - Especialidad en tricomías

Tarjetas de visita - Precios económicos

La preciosa novela **VULGARIDADES**, original de la Srta. Concha
Suárez del Otero, publicada en esta Revista, se ha puesto a la
venta **AL PRECIO DE TRES PESETAS**