

MUJERES ESPAÑOLAS



« P I E L E S N A C A R »

¡Maravilloso invento!

Zapatos para señora, bolsos, carteras, cinturones, fantasía de guantes, tapicería, cubiertas para libros, carpetas, etc.

Ventas al por mayor y detall.

Puebla, 8 y Barco, 14

"EL GUANTE IDEAL"

Tel. 11279

M A D R I D

Jeugjeot

no hace publicidad.....

.....sus coches se encargan de ello.

La publicidad da a conocer.

La calidad hace vender.

Avenida Pi y Margall, 16 · Tel. 19070 · Madrid

NIEVE PRINCESA N° 1 para cutis grasos
 N° 2 para cutis secos
 N° 3 para después de afeitarse

CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA
 evita y cura rojezes
 pecas y arrugas

**DE VENTA EN
 PERFUMERIAS
 Y
 DROGUERIAS**

PELUQUERIA DE SEÑORAS
 — Masajes, Manicura, Tintes —

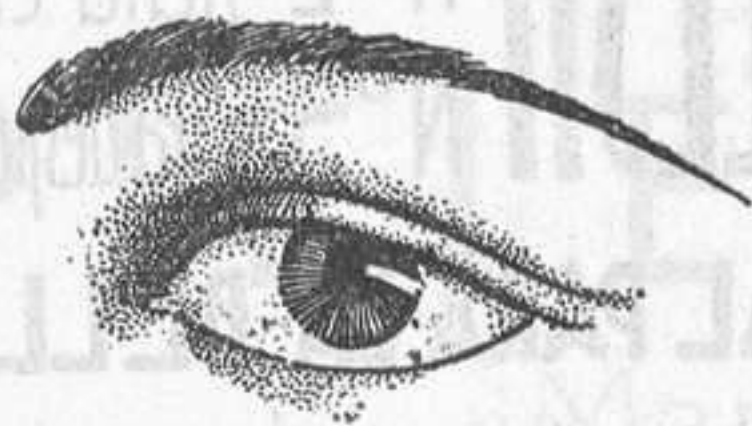
SALVADOR

Especialidad en ondulación permanente, marcel y al agua.

Peligros, 14 y 16 entlo. dcha. -- MADRID
 TELÉFONO 18684

MAJOLINA
SOMBROS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

**FUENCARRAL, 26 " MONTERA, 15 Y 17
 ENTRESUELOS**



SIMULAR...

que se gradúa la vista y vender lentes lo hace cualquier ignorante desaprensivo.

HACER...

precisamente las que usted necesita está reservado a un técnico de acreditada competencia y honradez profesional.

Félix R. de la Fuente

GRADUACION DE LA VISTA

GRATIS

TECNICO ESPECIALIZADO

Caballero de Gracia, 7 y 9.-Madrid

LINOLEUM

Grandes existencias, 6 ptas. m. cuadrado

PERSIANAS

Gran saldo, mitad precio

Fantasías para miradores y galerías

Hules de mesa :-: Artículos de limpieza

Carranza, 5 SALINAS Teléf. 32370



JUSTO

Fajista de señora y
caballero

Proveedor de la Real Casa

CARMEN, 10 MADRID

ANGEL BARRIOS
ENTISTA

Se ha trasladado a Avenida Eduardo
Dato, 7 (tercer trozo Gran-Vía)

MADRID :-: :-: Teléfono 14035

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello perfumándolo. No es un fijador, es algo originalísimo que embellece a la mujer y da a su pelo brillo, ondulación y perfume sugestivo. De venta en las principales perfumerías.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

CHOCOLATES y BOMBONES "BUBI"

ELABORADOS CON CACAO SELECTO DE NUESTRA FINCA DE
FERNANDO POO

DEPOSITO y VENTA - EDUARDO DATO 12



MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal ilustrada.

Patria. — Cultura. — Defensa de la Mujer.

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique

Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221

TEMAS DE ACTUALIDAD

El Ayuntamiento de Madrid destina cinco millones de pesetas para construir en breve plazo setecientas viviendas cuyo alquiler mensual no ha de rebasar de treinta pesetas.

Nos felicitamos y a la vez tributamos un aplauso sincero al Alcalde de Madrid, marqués de Hoyos, que ha sabido poner en práctica, aunque de un modo modesto todavía, (dadas las necesidades de Madrid) la resolución del problema municipal más grave que padece la capital de España.

Poca cosa son setecientas habitaciones higiénicas y baratas en una población donde hay muchos millares de familias que habitan verdaderos tugurios en que faltan las condiciones más rudimentarias de sanidad y de higiene: pero es bastante se inicie con energía una mejora tan necesaria y de tan extraordinario interés para los vecinos de Madrid.

Lo lamentable es que otra de las obligaciones genuinamente municipales quede sin solución en estos momentos. Nos referimos a la importantísima cuestión de las subsistencias, hoy agravada, de un lado por la depreciación de nuestra moneda y de otro por la serie de trabas legislativas y reglamentarias que han contribuido a aumentar la desorganización de los mercados y hacer estéril la función propia del Estado y la de los Ayuntamientos en un asunto de tan excepcional interés para las clases modestas y proletarias.

No quiere decir esto que el problema no tenga solución, pero para ello es preciso unificarlo y que se siga un plan sin vacilaciones y con toda energía.

Un simple cuadro estadístico de los precios de los artículos en los centros de producción y en los de consumo demostraría ante España entera que la vida, en lo que se refiere a las subsistencias, podría ser abaratada en una tercera parte por lo menos.

Asistimos en estos días a espectáculos que son prueba fehaciente de la mala educación política de este país.

Es de actualidad palpitante el famoso personaje cómico que declamaba, ante la hilaridad general, aquello de «Y muera el que no piense igual que pienso yo». Somos partidarias de la libertad, pero de una sana libertad que encuentre su límite allá donde empiece el derecho ajeno, y por tanto no podemos aplaudir a los que, poniendo en práctica la violencia, pretenden impedir por la fuerza las propagandas lícitas del adversario. Si estas propagandas se estimasen como nocivas para los altos intereses del país, entonces se debe ir contra el Gobierno o contra la ley que las autoriza; pero mientras sean legales y estén permitidas a nadie le es lícito oponer a las razones del entendimiento los argumentos del grito o de la estaca. Por lo menos, nosotras así entendemos la verdadera educación política, que no puede convertir a los caudillos de los diversos ideales en Jefes de mesnadas sectarias incapaces de comprender el derecho de los demás.

RIOJA
SUPREMO

TONDONIA

LOPEZ
HEREDIA

Acreditado vino fino de mesa Español

EDUCACION Y ENSEÑANZA

LA MUJER Y LA CULTURA

Por Francisca Bohigas.

No podemos negar la diferente manera que tenemos las mujeres de enfocar los problemas.

Contra una opinión generalizada que hace de la mujer un ser *inconstante y superficial*, la experiencia va mostrando la realidad femenina.

¿Hay ser más constante cuando de sostener una familia se trata? ¿Quién supera a la mujer en constancia y abnegación cuando se trata de aliviar un mal, de curar una dolencia, de combatir el error?

¿Quién ha demostrado un conocimiento tan profundo de la ciencia psicológica del niño? ¿Quién tiene una intuición más clara del derrotero que debe darse a la familia?

Y es que la mujer se interesa por cuestiones de orden moral que ordinariamente solo inspiran al hombre un interés superficial, cuestiones que para el hombre están relegadas al segundo plano. Para el padre lo primero es ganar el sustento para el hijo; educarle es lo segundo. Le preocupa bastante menos. Y juzga equivocadamente el hombre que la mujer se interesa solo superficialmente por la educación, porque la educación es una cuestión secundaria para el hombre.

Y tomando como ejemplo *la educación*, alega el hombre que los grandes educadores fueron hombres; que los pedagogos teóricos eminentes fueron hombres; y que los legisladores que han ido autorizando los progresos educativos también han sido hombres.

Y nada significan tales afirmaciones para probar que la mujer no siente por la educación un interés profundo y la persigue con una constancia admirable.

Si todos esos hombres notables no hubiesen tenido madre serían el resultado de una educación masculina y una prueba del ingenio y capacidad masculina para la educación.

Si las mujeres hubiesen recibido siempre la misma educación que el hombre y hubieran gozado de la misma situación legal, alcanzando un nivel cultural inferior tendríamos una prueba en contra de la capacidad femenina.

Pero estando las cosas como están, con una inferioridad social de la mujer ante la ley y una desigualdad tan lamentable entre el padre y la madre, la obra que la mujer ha venido haciendo en la familia y en la educación es verdaderamente admirable.

Nuestras escuelas bien poco han venido haciendo para la formación del carácter moral del discípulo; no podían con el régimen educativo establecido. Y los grandes caracteres se forman por el temple de una voluntad forjada en el dolor. Es el mejor educador moral y sin personalidad moral no hay verdadera personalidad. Y es la madre; el influjo del carácter materno va moldeando día tras día los caracteres de los hijos. Ella echa y perfecciona las esencias educativas que arraigan en el corazón del hijo. Ningún hombre verdaderamente grande tuvo una madre vulgar. El espíritu escogido de la madre se traduce en el temple moral del hijo.

No quiero significar que las madres que valen mucho tengan hijos sabios, porque ser sabio no es ser grande. Se puede ser un excelente químico y moralmente un pobre hombre, un hombre incompleto. Claro está que la instrucción ayuda, pero no es el todo ni mucho menos.

La madre tiene una intuición clara del valor de sus hijos y con una habilidad insospechada para el hombre va supliendo aquellas cualidades de que carecen y guiándoles hacia un camino en el cual no precisan las cualidades ausentes. El hombre no ve esa labor callada y valiosa que la mujer realiza, no puede verla porque somos miopes para lo que no conocemos. El hombre carece de esas cualidades y por ende no aprendió todavía a estimarlas.

Y precisamente porque la mujer es así enfoca los problemas sintéticamente: totalmente y sabe muy bien a donde quiere llegar; lo que resulta siempre difícil a la mujer es el camino a recorrer, el método. En cambio el hombre cuando conoce la meta anda seguro por el camino que no le resulta difícil elegir. La mujer titubea y al fin se decide por el camino más corto o por seguir el que le vayan marcando los obstáculos que tiene que vencer. Si la mujer sinuosa es por necesidad. Por voluntad sigue la línea recta siempre.

Es más audaz. Quizá por desconocimiento del camino, pero es cierto que pisa firme y difícilmente retrocede. Para la mujer, tan difícil es seguir avanzando como retroceder; siempre tiene que inventar el camino. Solo conoce las dos puntas: *Partida, llegada*. ¿Camino?...

VIDA SOCIAL

Lamentamos profundamente el fallecimiento, ocurrido en Melilla, de nuestra estimada suscriptora doña Angeles Tevar Rubio, viuda de Bernardi.

Enviamos el pésame a la familia doliente, y muy en especial a los hijos y hermanos de la finada, la que por sus virtudes era muy querida en el lugar de su residencia.

* * *

El filántropo bilbaíno don Luis Briñas, ha donado un millón de pesetas para el sostenimiento del Patronato de la Santa Casa de Caridad de Bilbao, con motivo de celebrar sus bodas de oro como hermano de dicha benéfica Institución.

El Sr. Briñas lleva ya donados más de tres millones de pesetas para obras caritativas.

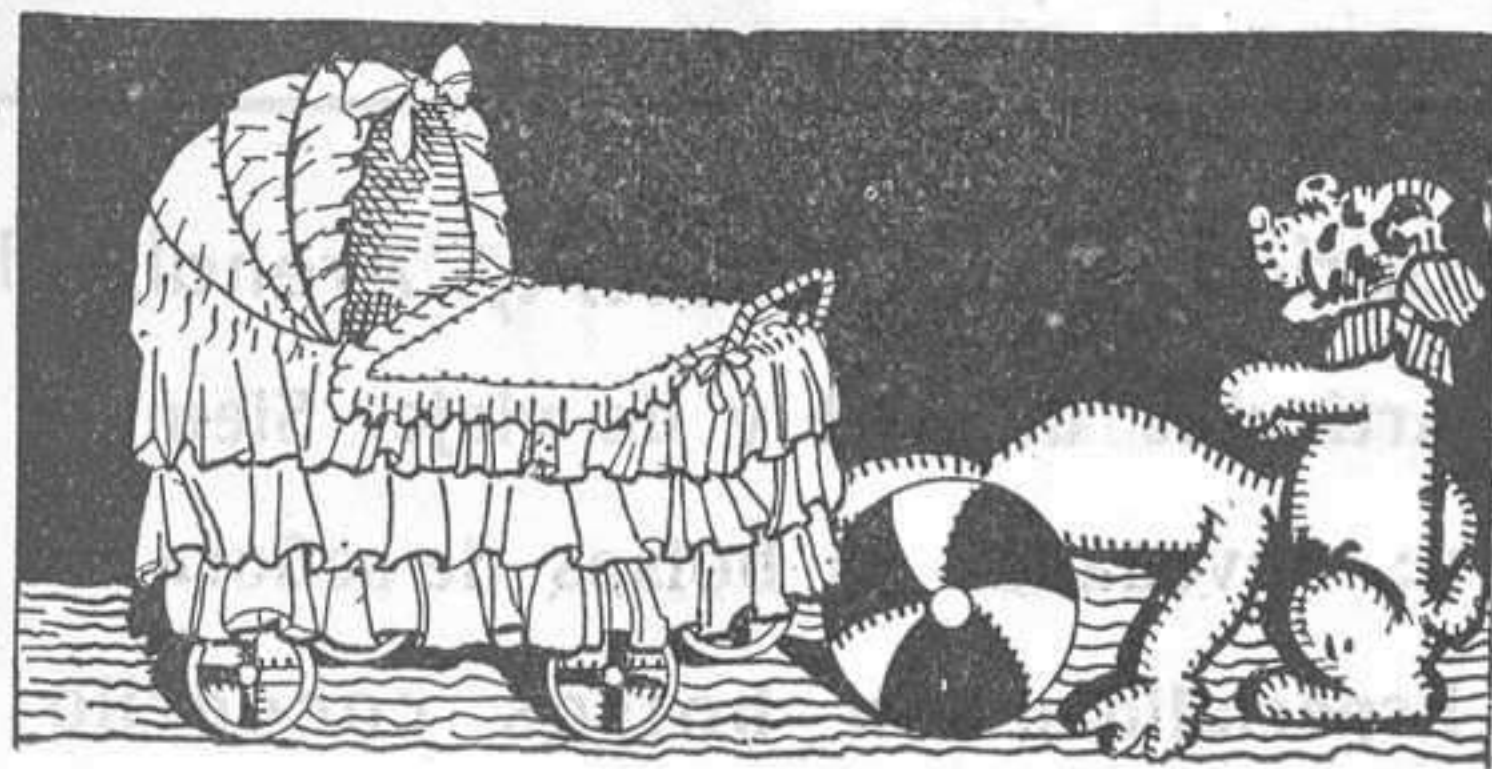
* * *

El teatro francés tiene que lamentar una nueva pérdida, con el fallecimiento, ocurrido a los ochenta y un años de edad, del eminente dramaturgo Georges Porto-Riche.

El número de sus obras no era muy extenso, pero estaban hechas detenidamente y ejercieron cierta influencia en los jóvenes dramaturgos de principios de siglo, que copiaron sus personajes, juguetes de la pasión amorosa.

* * *

El espantoso ciclón que ha devastado la capital de Santo Domingo, hizo converger las miradas de la Nación española hacia la preciosa isla que fuera su orgullo en un tiempo.



La Casa Herraiz vende Moisés lindísimos, completos, a 50 pesetas. Especialidad en vestidos para poner de corto, y toda clase de ropitas de niño.

Mesonero Romanos, 37, ent.º Tel. 15029

No puede España saber con indiferencia de la horrible catástrofe que ha producido más de cinco mil muertes y otros tantos heridos, causando también daños materiales por valor de 50 millones de dólares.

Diez millares de casas formando desoladora montaña de escombros; hospitales rebosando heridos, familias buscando a sus desaparecidos deudos; la navegación fluvial interrumpida por la aglomeración de cadáveres y de troncos; devastados los campos, y sobre todo ello, la siniestra columna de humo producida por la incineración de los cadáveres, en la imposibilidad de proceder a su entierro.

Con el espíritu contristado ante cuadro tan doloroso, enviamos al Gobierno de la República Dominicana la expresión de nuestro profundo sentimiento.

* * *

La Fiesta del Libro, establecida por Real Decreto de 16 de febrero de 1926, se celebrará este año todavía el 8 de octubre, mas en años venideros, según Real decreto que ha aparecido en la Gaceta, el día del Libro se trasladará al 23 de abril, aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra.

* * *

Ha recibido por primera vez el Sacramento Eucarístico, en la Iglesia de la Almudena, la preciosa niña María de los Angeles Ranero y Elías.

La encantadora criatura es hija del diplomático don Angel Ranero, y de la brillante escritora hispanoamericana doña Isabel Elías.

Les enviamos nuestra enhorabuena.

La prensa suiza y nosotras.

La estimable revista suiza «Frauen-Zeitung-Berna», defensora de los intereses de la mujer, dedica a MUJERES ESPAÑOLAS unas muy afectuosas palabras de encomio, con motivo de haber nosotras publicado unos preciosos artículos titulados «Acción Social de la Mujer Suiza» originales del Primer Secretario de la Embajada de Su Majestad en Suiza, don Luis Quer Boule, al que también se le dedican elogiosas frases.

Quedamos muy agradecidas al «Frauen-Zeitung» por su alta apreciación de nuestros esfuerzos y nos congratulamos de que la orientación de la revista, así como la manera de desarrollar ideales comunes, merezcan la aprobación de un periódico tan especializado en asuntos feministas.

SEMANA POLITICA

Nuestros amigos los franceses.--La revolución argentina.--El voto de la mujer. -- ¿Se proyectan unas elecciones sinceras?

Se han hecho públicas, y algún periódico del Norte ha dado amplias reseñas, las incomodidades y las vejaciones que sufren nuestros compatriotas al atravesar la frontera francesa y durante su permanencia en la vecina República.

Pese a la tan cacareada amistad franco-española, es lo cierto que las tolerancias y amabilidades con que tratamos nosotros a todos los extranjeros y principalmente a los franceses, son lamentablemente correspondidas por éstos en su frontera. Abundan las multas, la mala educación, las palabras depresivas para España, el trato incivil con que se obsequia a las españolas, etc., etc.

Y hay que pensar que si esto ocurre con las gentes acomodadas de nuestro país que van a gastar su dinero en Francia, ¿qué no ocurrirá con esas pobres familias españolas que atraviesan la frontera para dar a los franceses el producto de su trabajo, que esos franceses no pueden realizar por falta de brazos?

Creemos llegado el caso de que nuestras autoridades intervengan para llamar la atención del Gobierno francés de un modo correcto en el terreno diplomático; y creemos también que nuestras clases acomodadas, deben aprovechar la lección que de todo esto se desprende para que en lo sucesivo no dediquen su dinero a fomentar la riqueza de un país que de un modo tan poco correcto corresponde al beneficio que se le otorga.

La revolución ha triunfado en la República Argentina. El Presidente Irigoyen, ídolo ayer de aquella nación, es hoy un pobre político caído.

No vamos a analizar las causas del acontecimiento surgido en aquella Nación de nuestra sangre. Unicamente hacemos votos porque la revolución triunfante asegure al pueblo argentino un largo período de paz y de normalidad, necesario para el natural desenvolvimiento de las pujantes energías de aquel país, joven y lleno de halagadoras esperanzas.

El espíritu femenino despierta ante la proximidad de la nueva vida política en nuestro país.

La Liga de Señoras para la Acción Católica de la Diócesis de Solsona, se ha dirigido al Presidente del Consejo de Ministros pidiéndole el restablecimiento del sufragio femenino para las próximas elecciones y protestando al mismo tiempo de que se privase a la mujer del derecho al voto que le fué concedido durante la Dictadura.

Nos agrada mucho que de ese sector de mujeres haya partido una iniciativa que ha sido tema preferente de las continuadas campañas de MUJERES ESPAÑOLAS. Y nos agradecería mucho más que el ejemplo cundiera y que fueran las mujeres de todas las tendencias las que formando un frente único exigieran de éste y de todos los gobiernos el reconocimiento de los derechos civiles y políticos que le corresponden a la mujer española.

Parece que por fin vamos a la lucha electoral. No sabemos si con este gobierno, tal y como está constituido, o con otro en el que se procuraría una amplia concentración de fuerzas afines.

Se dice que en Gobernación se está confeccionando el encasillado al estilo del antiguo régimen para dejar satisfechos a los jefes y jefecillos de la antigua política. Si esto es así y la Nación lo consiente, tendríamos que confesar que los males de España no podrían tener remedio dentro de una evolución pacífica y progresiva. Y a mayor abundamiento y como lógica consecuencia se daría ya una patente de incapacidad al organismo legislativo que se creara por procedimientos que hace años ha condenado el país.

Fábrica ESCOSURA, Arenal, 21

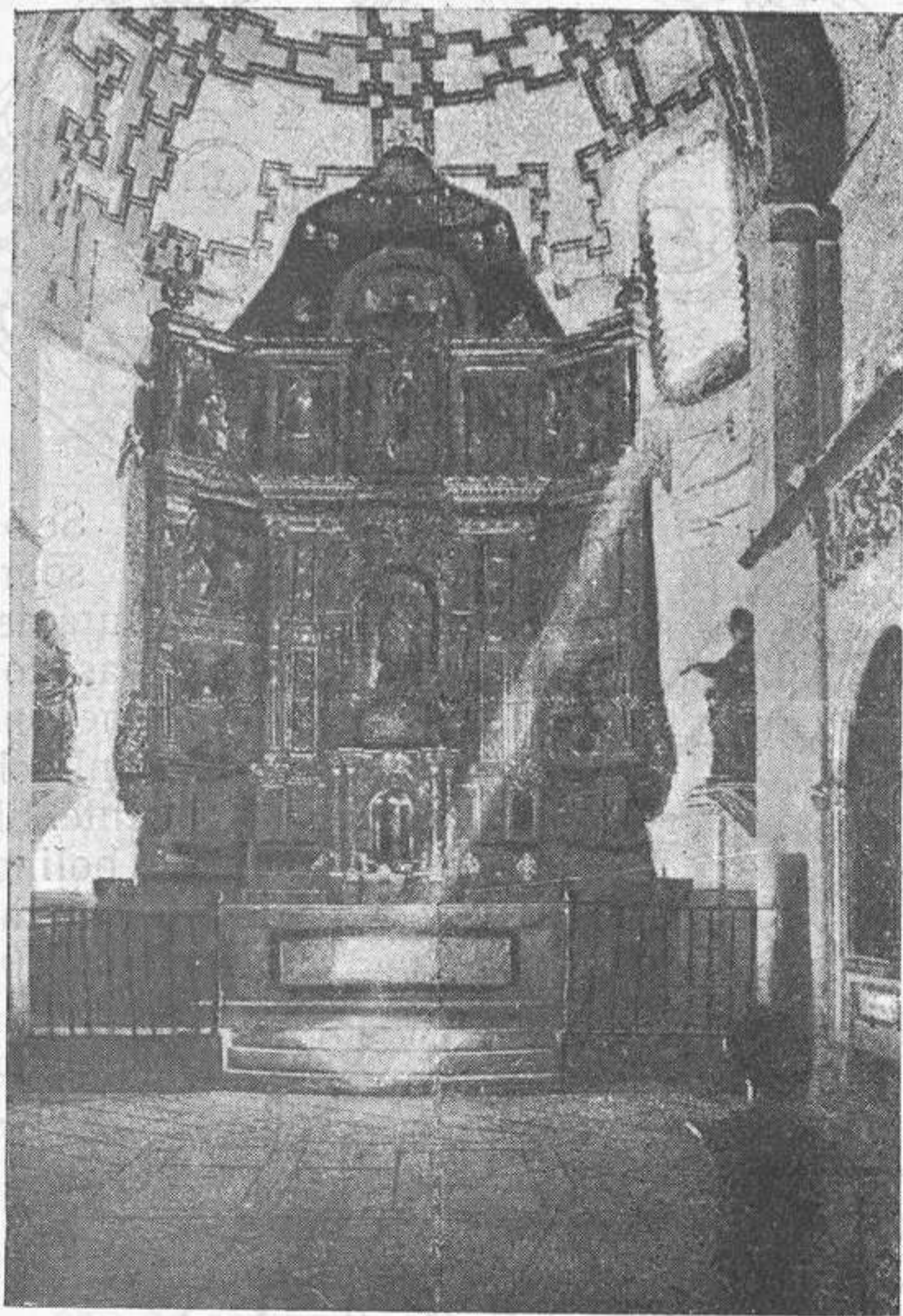
Artículos de piel y de viaje. Siempre

:-: novedades en bolsos de señora :-:

Especialidad en bolsos cocodrilo

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS

40221



Olmedo. Retablo atribuido a Berruguete, en la Iglesia de San Andrés

El viejo templo, que ofrece aquella mezcla de estilos gótico y bizantino con reminiscencias árabes, que imperaba en el siglo XIII, se vence al peso de los siglos y su hermoso retablo pelagra. Aunque hay un anticuario que ofrece por él una fuerte suma, no debe salir de España. Pero Olmedo no es rico. Posee terrenos hermosos para hacer buenas escuelas un grupo escolar graduado, un hospital, mas carece de dinero para tan necesarias obras. ¿No podría el Estado acudir al remedio de todo esto, bien restaurando la iglesia o adquiriendo el retablo, para que el pueblo pueda atender a obras tan urgentes?



Miss Nena Belmonte, la bella norteamericana hija de la marquesa de la Vega, que acaba de publicar en los Estados Unidos una preciosa biografía de nuestro Rey

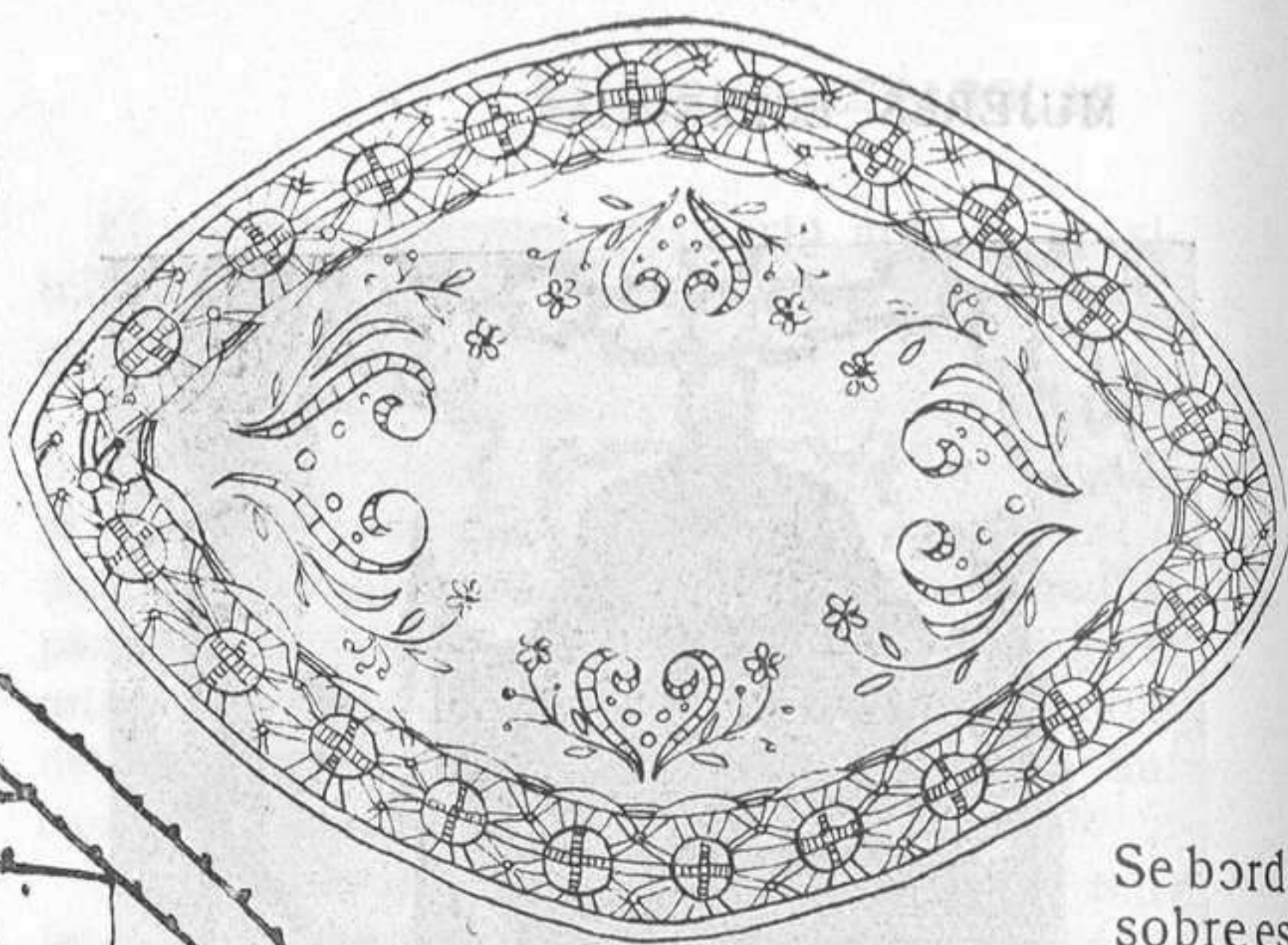


LA DUQUESA DE SERMONETA

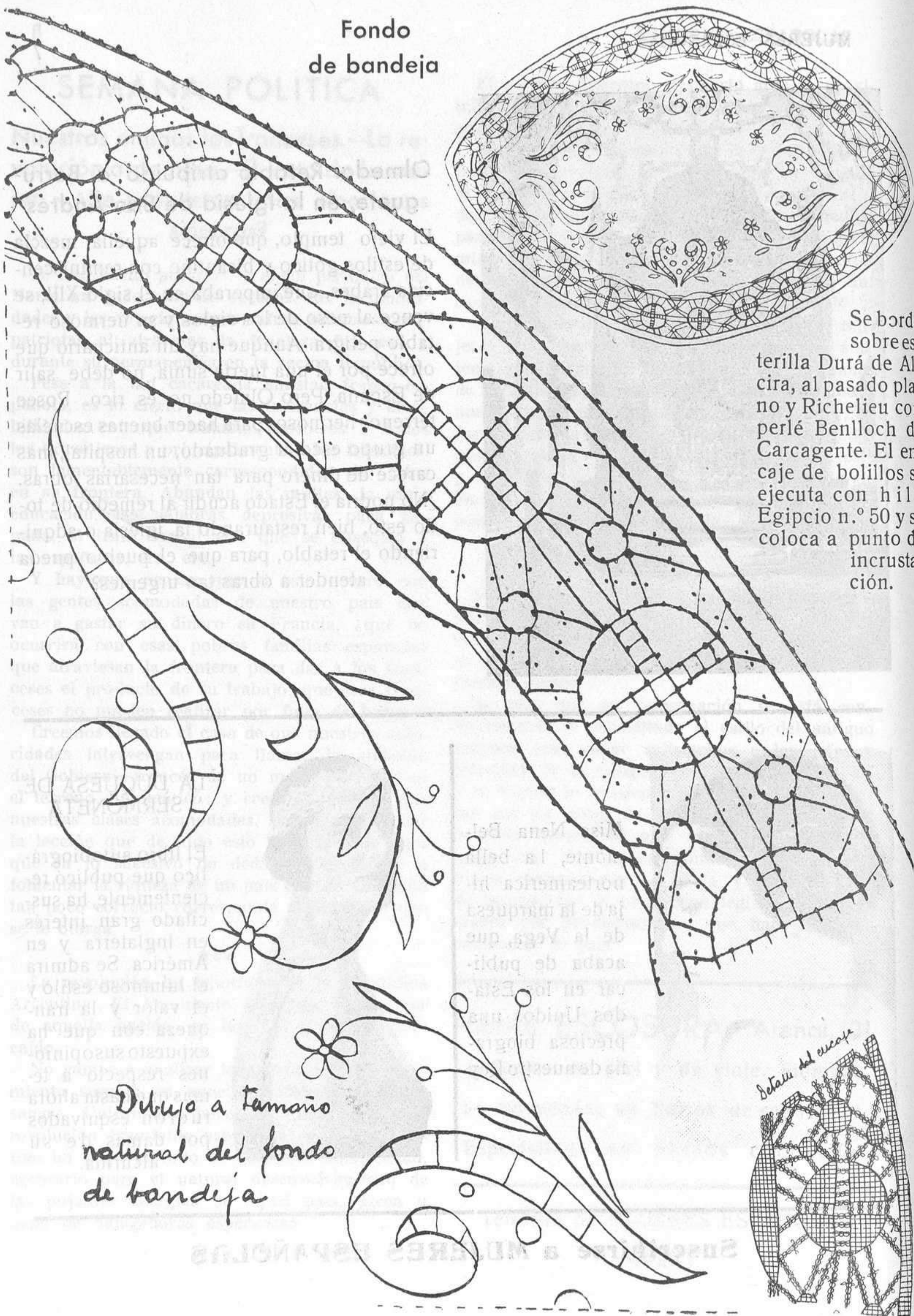
El libro autobiográfico que publicó recientemente, ha suscitado gran interés en Inglaterra y en América. Se admira el luminoso estilo y el valor y la franqueza con que ha expuesto sus opiniones respecto a temas que hasta ahora fueron esquivados por damas de su alcurnia.

Suscribirse a MUJERES ESPAÑOLAS

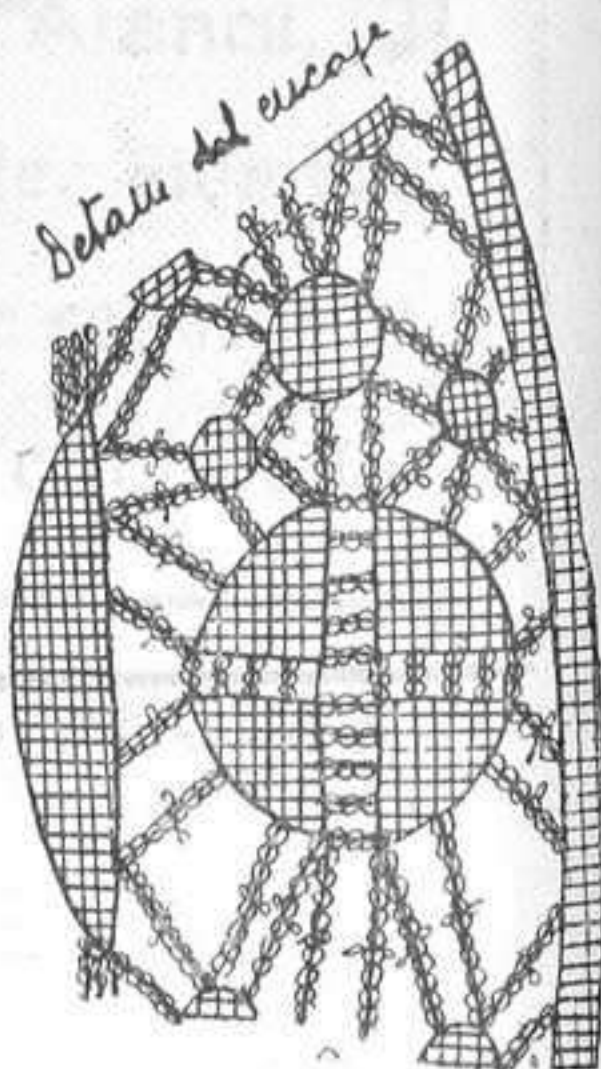
Fondo
de bandeja



Se borda sobre es-
terilla Durá de Al-
cira, al pasado pla-
no y Richelieu con
perlé Benlloch de
Carcagente. El en-
caje de bolillos se
ejecuta con hilo
Egipcio n.º 50 y se
coloca a punto de
incrustación.



*Dibujo a tamaño
natural del fondo
de bandeja*



INTIMIDADES

Por UNA IMPERTINENTE

Estamos en vísperas del periodo electoral. Tarde o temprano vendrán las elecciones.

La mujer española no tiene voto. Habrá que pedirlo a las Cortes. Ellas deliberarán y resolverán. Pero entre tanto, ¿debemos permanecer con los brazos cruzados? No.

¿Qué podemos hacer? En el seno de nuestra familia laborar para que los hombres allegados voten aquellos candidatos que más garantías ofrezcan; que más capaces sean de hacer obra eficaz.

¿Cómo vamos a realizar el precedente cometido? Informándonos de las condiciones personales de los candidatos, de sus ataduras políticas y de su pasado.

No conviene confiar en la enmienda. La experiencia nos ha enseñado que es muy difícil que una persona cambie, y más, cuando a la sombra de una determinada candidatura hay intereses creados, que es el caso de los políticos antiguos.

Tampoco quiero significar que por el hecho de ser gente nueva, depositemos en ellas nuestra confianza. Pero las nuevas pueden

actuar de un modo o de otro. Las que ya tienen procedimientos históricos, no pueden modificarlos. Hay que desengañarse.

Me dirán mis queridas lectoras, que no se vislumbra en el horizonte político ningún rayo de luz. Es cierto. Pero hay que estar atentas.

Nuestra labor preparatoria debe consistir en destacar aquellos problemas que son de más urgente atención social. Sin cobardía y con insistencia. Precisa que orientemos en aquellas cuestiones que para nosotras son fáciles, por lo conocidas.

Educación de la mujer, intereses del niño, beneficencia, son cuestiones preferentemente femeninas. La costumbre ha hecho que la mujer acapare prácticamente esos dominios, aunque legalmente es el hombre quien los maneja. De aquí lo infecundo de su labor.

Lo que debemos evitar es plantear las cuestiones sin meditarlas. Hay unos cuantos puntos básicos y de aquellos arrancan los demás, por marcar rutas claras, concisas y definidas.

En esta modesta sesión de «Intimidades» expondremos algunas de las cuestiones más urgentes y convendría exigir que figuren en el programa de todo candidato.

Tareas de las mujeres universitarias.

Las mujeres que han hecho sus estudios en las Universidades, ¿tienen alguna oportunidad de tomar parte en el Gobierno? Si hay mujeres desempeñando puestos de importancia, ¿cómo los lograron?

¿Qué deben saber? ¿Qué se requiere de ellas?

¿Qué cifras de mujeres así empleadas arrojan las estadísticas?

Teniendo a la vista todas estas cuestiones, una universitaria de Cleveland ha hecho una investigación en dicha ciudad, que tiene una población de un millón de almas, respecto a las mujeres que son empleadas del Gobierno.

Halló 285 mujeres trabajando en tal capacidad, todas las cuales, excepto siete, desempeñaban el cargo por nombramiento.

Tres estaban empleadas por el Gobierno

federal, veinticuatro pertenecían al personal de Estado, diecinueve eran empleadas del condado y treinta y cinco de la ciudad.

De entre ellas, veintiocho desempeñaban cargos judiciales, cuarenta y ocho estaban en Administración y cinco tenían puestos relacionados con la legislación.

Ciento sesenta y dos estaban dando clase sobre temas gubernamentales en Colegios superiores y las cuarenta y tres restantes, hacían labor casi del Gobierno, pues estaban empleadas en el municipio, bibliotecas públicas y otras organizaciones públicas y privadas.

Los salarios fluctúan entre 1.200 y 10.500 dólares al año, siendo el más elevado sueldo, el obtenido por el Juez femenino del Tribunal Supremo de Ohio, la Bibliotecaria de la Biblioteca Pública y el de la señora que es Juez del Tribunal Municipal.

Estos salarios están en razón directa respecto a ciertos requisitos; que son: Estudios universitarios, exámenes del servicio civil; experiencia anterior al empleo; práctica.

Imágenes retrospectivas.

Por Herminia de Riu.

Si en este pícaro y complicado mundo, opináramos todos igual y emitiéramos los mismos juicios; o se convertiría en seráfico paraíso, o bostezaríamos acaso, de pura ñoñez. Porque entonces, ¿de dónde sacaríamos argumento para rebatir y batallar, y excusa para exponer nuestro especial modo de juzgar y discurrir?

Por fortuna, abundan las personas que les gusta refutar. A veces, resultan un beneficio a favor de la causa que intentan rebajar, puesto que impulsan a sus contrarios, a contradecir con energía.

En el venerable cenobio de La Rábida, antiguo refugio de Cristóbal Colón, hay un álbum, cuyas páginas invitan al público que visita aquellos célebres lugares, a manifestar el parecer, o asombro que le merecen la famosa aventura que llevó a cabo el prodigioso navegante.

Inspiradas poesías, infinitas alabanzas, razonadas sentencias y millares de firmas, llenan el historial libro. En él, se han apoyado las manos de reyes, príncipes, esclarecidos literatos, excelsos poetas y otras muchas, que no han pertenecido a seres privilegiados.

Hay, en uno de los guardados libros, quien entre tantos discrepa. Expone éste, en enero de 1869, que los más resonantes hechos, producen en ocasiones, pésimos resultados, y que el descubrimiento de América, fué la causa de la decadencia de España. De modo, que mientras en el siglo XIII el poeta Pedro Vidal, era tildado «el loco», porque predijo en una de sus poesías, que España no alcanzaría plenitud hasta que no fuere unificada, uno de conocida firma desmiente cinco siglos y medio más tarde, lo que a todas luces dió sorprendentes y positivos frutos. De la susodicha afirmación, se deduce que si al emprender una obra meritoria nos dominara el temor de que andando el tiempo había de originar nefastas consecuencias, la Humanidad se convertiría en un verdadero endémico caracol.

No fueron, por ventura nuestra, de este dictamen los celeberrimos Reyes Católicos, que a sus éxitos políticos y guerreros, quisieron añadir el fabuloso de dilatar inmensos espacios habitados, para dotar de honrosa patria a tantos millones de parias.

Indudablemente, la misma voluntad y decisión aportaron a la gran causa, el rey don Fernando como su esposa doña Isabel; cuyo

lazo de espiritual unión fué tan firme y bien compartido, que dió al traste con las conspiraciones y tretas de unos cuantos cortesanos, que ambicionaban medrar, a costa de probables discordias matrimoniales. Así, en lugar de la desavenencia pretendida, vieron relucir, en el foco de inteligencia y amor, aquel: «Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando».

Mas aunque ambas egregias figuras vayan perfectamente aparejadas, se destaca doña Isabel, por el solo hecho de ser mujer y reunir a su sexo débil, semejantes excepcionales condiciones que el mejor dotado varón.

La Reina de Castilla no descuidaba, en medio de sus múltiples ocupaciones, cuanto pudiera redundar al perfeccionamiento de la cultura. Ella daba el ejemplo estudiando latinidad, con la sabia dama doña Beatriz de Galindo, que en corto tiempo enseñole la materna lengua. Nutría su entendimiento con cuantas preciosas obras caían en sus manos; y muchos admirables libros conservan aún la impresión de sus dedos. La mayoría de las damas de la nobleza daban públicas conferencias sobre clásicos latinos o griegos, como también de retórica. Tenían entonces tal reputación las academias de Sevilla, Toledo, Salamanca, Granada y Alcalá, que el célebre Erasmo dedicolas frases de caluroso elogio. Distinguidos aristócratas se honraban con el profesorado; y a los sesenta años, el marqués de Denia estudiaba latín, lo cual da idea del empeñado afán que cundía para instruirse. El encargado de la educación del malogrado príncipe don Juan, era el gran erudito Pedro Mártir.

Muchas veces reunió Cortes la reina Isabel, enriqueciendo el solio con la incorporación de los Maestrazgos de las órdenes militares que sirvieron para desembarazar de temibles rivales a los Reyes Católicos.

Y esos legendarios personajes, que semejan formados de bronce; y esa esplendente época, que cual poderosa facultad, abrió lejanos confines; y ese grave espíritu, que inculcó el génesis del saber, que ha perdurado en nuestra raza, ¿no se levantaron airados al estampar tan menudas frases en el severo álbum de La Rábida?

Aunque todas las máximas expresadas en sus hojas fueran del mismo tenor, no lograrían eclipsar un ápice la gloria que fulgió en tiempos que España fué dueña del mundo, y además mereció el dictado de imperecedera.

Barcelona, 1930.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS



CARRIE CHAPMAN
CATT

Hace cincuenta años, los 17 alumnos de una clase se graduaron en el Colegio del Estado de Iowa, en Ames. Uno de los 17 era una muchacha. Este año, cuando hay más de 500 alumnos en la clase de graduados, tres de los 17, vuelven para celebrar sus bodas de oro universitarias, y uno de los tres era la muchacha de entonces. Los tres recibieron medallas de oro en un banquete dado en su honor. Pero la «muchacha» fué la que pronunció el discurso de inauguración. Era Carrie Chapman Catt.



La doctora
AMY N. STANNARD

Es uno de los tres miembros con que cuenta la nueva «Federal Parole Board» de los Estados Unidos. El Fiscal la ha nombrado, tanto por el lugar prominente que ocupa en su profesión, como por ser una autoridad en enfermedades mentales. En su nuevo puesto determinará si los prisioneros de la Federación, hombres y mujeres, son capaces para ocupar su puesto en la sociedad, tarea para la que es indispensable la opinión de un experto en casos mentales.



Una electora haciendo uso de la máquina automática para votar, con la que una Compañía ha querido halagar su buen gusto.

Para enfermedades de la boca

recomendamos visite al MEDICO-DENTISTA D. Ricardo López FUENCARRAL, 143, Teléfono 40.561

Especialidad en dentaduras completas sin caucho y toda clase de aparatos. Honorarios módicos.

HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.-Tratamiento medicinal preventivo y curativo.-Tónico y Bactericida.-Antisépsia completa.

Contiene el

SOBRE VERDE

una irrigación vaginal oxigenada

Tratamiento eficaz de todas las afecciones propias de la mujer
Metritis, Leucorrea (flujo blanco), Metrorragias, etc.

Precio: 30 céntimos - Venta en las farmacias



Pajarería moderna.

Canarios - Perros - Gatos - Monos
Loros - Palomas y Pájaros
Exóticos. Única casa que importa
los perros que le pidan.

Conde de Xiquena, 12
Teléfono 10664

CRONÓMETROS Y TAQUÍMETROS
SUIZOS

FLEURUS

LOS
MEJORES QUE
SE FABRICAN
Y LOS
MAS GARANTIZADOS



AL CONTADO
Y A PLAZOS
GRANDES
FACILIDADES
DE PAGO

GENÈVE
PIDAN CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO Y
BOLETIN DE COMPRA SIN COMPROMISO PARA
Vd. a { DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
PARA ESPAÑA
SESE APARTADO III-SAN SEBASTIAN

Se avisa a nuestras lectoras que ésta casa dispone de toda clase de Relojes de Señoras en las mismas condiciones y con las mismas facilidades de pago.

F AJ A S para adelgazar, a la
medida, garantizadas
V E S T I D O S y ropas de niño en
fino, estilo Bilbao.

DELINA ARAIZ GOCHICOA

BILBAINA General Pardiñas, 17
Teléfono 51296

Peluquería de Señoras

Ondulación permanente, al agua
y Marcel - Masajes y manicura

Precios módicos

PLAZA DEL PROGRESO, 5

Toda la correspondencia tanto la literaria como la administrativa debe dirigirse únicamente a la señora Directora de «Mujeres Españolas».



LOCIÓN AZTECA de la Perfumería "La Bella Chinaca,, SECRETO INDIO MEXICANO

Unica que garantiza la curación de la calvicie, haciendo brotar rápidamente el pelo. Para garantizar la eficacia de esta locción hay un salón donde personas competentes aplican el tratamiento gratis.

Horas especiales para señoras, atendidas por señoras.

PILOVITAL AZTECA

Especial para señoras, quita la caspa y detiene la caída del pelo perfumándolo y dándole un brillo extraordinario.

Principe de Vergara, 17, bajo - - - - - MADRID

Graduación de la vista gratis -- sección ventas detall



JUAN MIRO. La mejor surtida. La casa de óptica que más barato vende

::: :: Carrera San Jerónimo, 29. entresuelo. (Frente al Teatro Reina Victoria). ::: :::

Y el feminismo avanza...

Seducida por la fama de Alain Gerbault, el simpático deportista del Océano, una joven y rica señora francesa, Madame Virginie Heriot, ha manifestado su intento de hacer a la vela la travesía El Havre-Los Angeles, sola en su yate de «sport», que mide 5'40 metros, para participar en los Juegos Olímpicos de 1932.

Madame Heriot es desde hace tiempo uno de los miembros más eminentes de un grupo internacional de cultivadores del deporte de la vela. A los cinco años de edad, empezó sus navegaciones en el yate de la familia y era una adolescente cuando compró su primer embarcación. Pocos años más tarde adquirió el «Meteor IV», del Kaiser.

En la delegación alemana que va a Ginebra para la próxima Asamblea General de la Sociedad de Naciones, forma parte, como perito, la señora Lamy Brumann.

La Asociación Polaca para el Trabajo cívico de la Mujer, es una organización democrática social que coopera con el Gobierno. Fue fundada en 1928 y al presente, después de dos años de labor, consta de 359 secciones esparcidas por todo el país, con un total de 33.554 miembros.

De acuerdo con su constitución, trata de promover los ideales cívicos de la república polaca y labora para conseguir una verdadera

democracia y para lograr aumente la influencia de la mujer en la vida política y social del país.

La Asociación Polaca para el Trabajo cívico de la mujer, consta de las siguientes secciones: Educación física, Maternidad y bienestar del niño, Trabajo de la mujer, Producción, Cultura, Prensa, (Edita dos periódicos: «Prosta Droga» o «El camino recto» y «Praca Obywatelska» o «Trabajo Cívico»), Relaciones Internacionales, Finanzas.

La Sociedad de Mujeres persas se ha afiliado a la Alianza Internacional de Mujeres para el sufragio e igualdad de ciudadanía, por encontrar que los estatutos de éstas se hallan conformes con sus ideales.

Los principales fines de la Sociedad de mujeres persas, son: La libertad de las mujeres y supresión del velo.

La Educación de las mujeres persas con objeto de hacerles adquirir sus derechos cívicos, sociales y políticos. La fijación de un mínimum de edad para el matrimonio (16 años, cuando menos).

La supresión de la poligamia.

El problema del divorcio, que debe ser solucionado de manera que asegure los legítimos derechos de la mujer.

La propagación de la instrucción y la lucha contra la ignorancia.

De una española en Buenos Aires.

Con gusto accedemos a un amable ruego, copiando una de las muchas cartas que a diario recibimos de nuestras compatriotas en el extranjero:

«Distinguida señora mía: Ruégole tenga la amabilidad de dar cabida en la revista que tan dignamente dirige, a estas modestas líneas, que por ser de una española que vive en esta hospitalaria tierra, han de merecer su aprobación.

MUJERES ESPAÑOLAS—precioso título en el que ha sabido usted poner toda la simpatía de nuestro pueblo—, tengo la plena se-

guridad de que ha de propagarse por toda nuestra querida tierra, porque nos ha dado usted la oportunidad de que manifestemos el sentir que hasta ahora permaneció callado por falta de apropiado vehículo de opinión.

Aunque lejos de España, quiero alentar a mis compatriotas, para que la sigan a usted en la tenaz persecución del reconocimiento de derechos que ya hubiéramos conseguido, de haber existido una verdadera unión entre todas las mujeres de España.

Le saluda con el mayor respeto una admiradora suya y de MUJERES ESPAÑOLAS.

Amparo Martínez

Buenos Aires.

Avenida de Mayo, 1431-3.º»

Canto a mi tierra

Asturias: Tu belleza sentimental y triste
se hace pujante y fuerte bajo el sol.
¡Oh tierra, la más bella y más varia que existe!
¡oh tierra, «la mi tierra» ¡...Debías de ser —fuiste—
Madre y Reina de todo lo que sea español.

Asturias, tierra mía, cuajada de pinares
suave y nostálgica como tus cantares
y como ellos vibrante de amor y poesía...
Asturias, maga Asturias... ¡Asturias, tierra mía!

Si bajo la llovizna menuda y persistente
eres llena de aromas, preñada de saudades,
vieja, con tu vejez de todas las edades...
bajo el sol español fecundo y transparente
eres, cual moza sana sin adobes cosméticos
que mostrara al reir unos dientes simétricos
fuerte, garrida, alegre, retozona y riente.

Concha Suárez del Otero

Luarca, 1930



EL MOLINO
EL
**MEJOR QUESO
DE BOLA**
EL UNICO
ESPAÑOL



PERBOROL

evita la caries
blanquea los dientes
fortifica las encías
desinfecta la boca



PROVEEDOR DE
LA REAL CASA

**LENCERIA FINA DE LUJO
BORDADOS A MANO
EQUIPOS PARA NOVIAS. RECIEN NACIDOS
Y VESTIDOS DE CALZAR**

J. Ferrer

**DESHABILLES Y PYJAMAS
MANTELERIAS Y JUEGOS DE CAMA**

CLARIS 15, E^lD^{ra} - TEL. 15215, BARCELONA

Pensionistas... sin pensión

Por Carlos Cristóbal

¿Verdad que el título que encabeza estas líneas es digno de figurar en el juego de los despropósitos? Y sin embargo, es una dolorosa realidad; existen las pensionistas... sin pensión.

Basta para cerciorarse de ello hacer una visita a primeros de mes al vetusto caserón de la calle de Atocha y allí vereis una serie de señoras que pacientes esperan el momento de percibir la misérrima cantidad con que el Estado hace frente a la deuda por él contraída.

Yo he tenido ocasión de ver estos cuadros de noble miseria, he oído sus conversaciones, he visto correr sus lágrimas por el profundo cauce que el sufrimiento había abierto ya en sus demacradas mejillas.

Lloraban, sí, lloraban amargamente el desamparo en que se encontraban, precisamente cuando más necesitadas se hallan de solicitud, de cariño, de atenciones, de cuidados, cuando los achaques propios de la edad hicieron presa en sus debilitados cuerpos o cuando la muerte con un implacable e incesante guadaño siega las vidas de los seres que sostenían la familia cubriendo con negros crespones las ruinas de un hogar deshecho y de entre ellas veo surgir la doliente silueta de unas viudas o huérfanas, que arrastrando tras sí las pesadas cadenas de privaciones y estrecheces de todo género, dirigen

sus pasos vacilantes al hogar prestado, al «so-corrido mito de vivir en compañía», hogar mercenario, albergue cruel de terribles tormentos; pero único baluarte que le queda a todo aquel que recibe un haber irrisorio, con el que ha de pagar hasta el aire que respira.

Por esta razón, cuando yo he leído en la simpática revista MUJERES ESPAÑOLAS, que con tanto celo como talento alienta y dirige la Vizcondesa de San Enrique, cuando he visto en esta revista, acogedora siempre de elevados pensamientos y nobles causas, palabras encaminadas a redimir a la sufrida clase de pensionistas civiles, de escaso haber, dotándolas de una casa pensión donde pueden hallar el amparo y cariño que el destino les arrebató y «vivir» digna y decorosamente, no pude menos de trazar estas líneas de aliento y felicitación a sus iniciadoras y a la par dirigir una pregunta a las clases activas civiles:

¿No podríais privaros un día cada mes de una distracción y con el producto de este sacrificio adquirir y sostener el hogar de las pensionistas de unos compañeros vuestros que fueron y que mañana sirva para albergar y atender debidamente a vuestras viudas o a vuestros hijos? Vosotros teneis la palabra. Pero mientras esto llega, digamos con el poeta:

¡Lágrimas de la Virgen cristalinas!,
¡Caed sobre españoles corazones,
trocando en pasionarias sus espinas!

L. APEZARENA
SASTRE DE SEÑORA Y CABALLERO
ALCALA-22-2º
TELEFONO 18054
MADRID

Casa en Santander
RIVERA-21

«VULGARIDADES»

Preciosa novela de Concha Suárez del Otero
 Notas de la vida vulgar de dos vulgares muchachas
Precio 3 pesetas

De venta en esta Redacción y en:
 Agencia Española de Librería.—Avenida de Pi y Margall, 18

Vd.^a de D. Gregorio Pueyo.—Arenal, 6.

Hijos de D. Gregorio del Amo.—Paz, 6.

Alberto Fernández y Cía.—Arenal, 3.

Biblioteca circulante.—Fernando VI, 21.

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS

40221



Los insuperables artículos de la société

LE LINGE DES VOSGES

Se consiguen directamente pidiendo sus colecciones a su delegación oficial en España

J. Cortari y Cia

CALLE IMPERIAL · 1
Teléfono 17543



PLISADOS VAINICAS

Angel Sanchez Masip

PI Y MARGALL · 5 · Entrº
Teléfono 16050

Sucursal
ALTAMIRANO 12 MADRID

"Pensión Piquío"

Servicio Esmerado - Precios Económicos

Gran confort

Alberto Aguilera, 58 Teléfono 32323

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Especialista en ondulación permanente **Pepe** Exoficial de la Carrera de S. Jerónimo, 15

Santa Engracia, 50, entlo. centro.

Teléfono 34899



Vda. de Braulio López

::: Aparatos Fotográficos :::

::: Trabajos Laboratorio :::

Principe, 27. sucursal Avenida Eduardo Dato, 12, (Gran Vía)

CLINICA DENTAL

MEDICO DENTISTA

DENTADURAS SIN CAUCHO NI PALADAR

PRINCIPE · 19

PROCEDIMIENTO CIENTIFICO
TELEFONO 19618

Señora:

SI DESEA USTED QUE SU ROPA LE QUEDE ADMIRABLEMENTE LIMPIA Y TENGA MAS DURACIÓN, MÁNDELA LAVAR CON



JABON CHIMBO

SE VENDE EN TROZOS DE 500 Y 250 GRAMOS

FABRICACION ESPECIAL DE

ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO.—BILBAO

MANUEL DE ORTEGA Y LOPO

INCONSCIENCIA

NOVELA

escrita en rapsodias extremeñas basadas
en los cuadros de EUGENIO HERMOSO.



A LA FIESTA DEL PUEBLO

A la fiesta del pueblo

CAPITULO DÉCIMO TERCERO

¡Juy, juy! ¡Fiestas del pueblo!
 ¡Apenas ná!
 Jay que dir a la fiesta,
 a la fiesta ¡juy! d'allá del lugar.
 Jay que dir de parranda,
 de comilona. pa festejá
 a la qu'és, ¡juy, mi mare!,
 la Patroná.

* * *

Madre: tráeme las medias,
 tráeme el jubón.
 Anda, madre, con tiento
 qu'és mu guasón
 el mozo que me sigue
 por el lugar
 y se ride si yego
 mal trapeá.

⋮⋮⋮

Madre: ricuelda ogaño
 la granizá;
 cuando toas las cosechas
 aún por graná
 vinieron las tormentas
 a esbaratá.
 Ricuelda... ¿lo ricueldas?
 Pus... ¡jala ya!

* * *

Anda, viejo, levanta.
 El sol apuntando anuncia la fiesta.
 Anda, viejo, anda.
 Las campanas suenan.
 Oye, viejecito:
 Ispierta, no duelmas.
 Pero... oye...: ime,
 ¿es que no ricueldas
 cuando el nuestro Ufrasio
 se marchó a la guerra?
 ¿Sonríes?... ¡Sonríes!
 ¡Alevanta, ea!

* * *

Macetas, albahacas y flores
 al pie d'unos jierros.
 Romances, amores que suenan
 asín como besos.
 Risas y alegrías,
 ponzoña, veneno.
 Ilusiones grandes
 qu'aumenta el deseo.
 Ausencia, mentiras
 y rabia de celos,

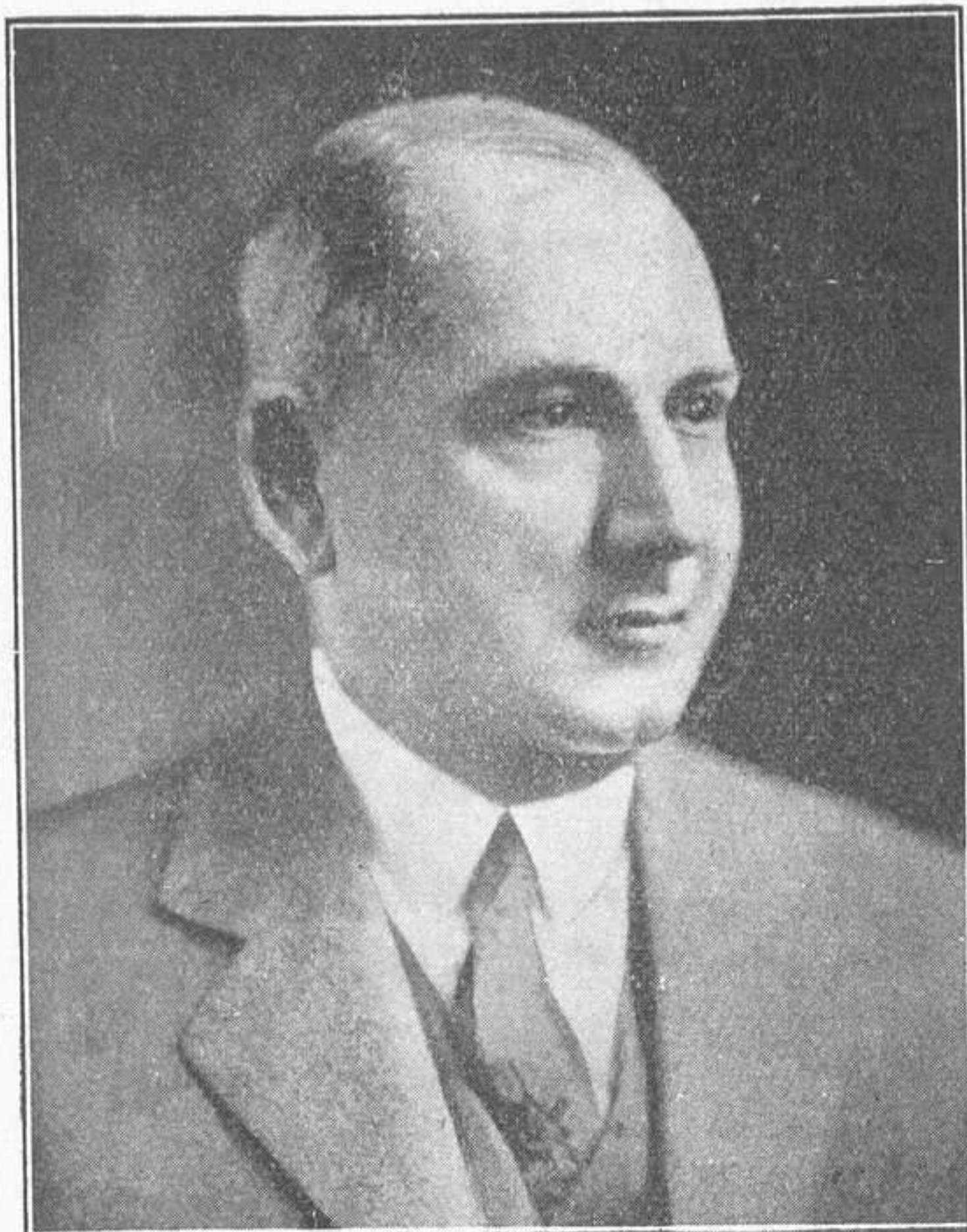
romances, susurro d'amores,
 pasión, juramentos.
 Ansias de que llegue
 lo que paice lejos.
 Votos y promesas.
 ¿Ricuealdas?... ¡Ricueldo!

* * *

Un amor jondo
 que a la güelta del tiempo da fruto;
 una choza en metá la senara,
 lejotes del mundo;
 las sentrañas se rajan
 con un grito brusco;
 paice que la tierra
 prepara un sipulcro.
 ¡Hijo del amor:
 ¿qué jaces, que sufro?
 Si amor t'engendraron
 y el amor jué tuyo,
 si jueron caricias
 de d'ambos pa'l uno
 las que recibiste
 en namás se supo
 qu'adentro vivías
 ¿qué pago jué el tuyo?
 ¡Hijo de mi sangre:
 ¿qué jacís, que sufro?
 ¿Qué jacís, que muero
 al vení tú al mundo?
 Virgen: ¡un milagro!...
 Virgen: yo te juro...

Y acá juramentos
 y allá mil promesas
 de niños, de mozas,
 de mozos, de viejas,
 de probes y ricos,
 de tós en l'aldea.
 El sol, aspuntando,
 anuncia la fiesta.
 ¡Juy, juy! ¡De jarana!
 ¡Juy, juy! ¡De merienda!
 ¡Cuarquiera se pierde
 ocasiones d'estas!
 Cumplí con la Virge
 pa que no s'ofenda.
 Quien una reliquia,
 quien otra promesa,
 toas juyen y corren
 allá de l'aldea.

¡Juy, juy! ¡Fiestas del pueblo!
 ¡Apenas ná!
 Jay que dir a la fiesta,
 a la fiesta ¡juy! d'allá del lugar.



Excmo. Sr. D. Florencio H. Arosemena, Presidente constitucional de Panamá. (1928-1932)

El cuerpo de bomberos de Colón (Panamá)

Por José Villalba Pinyana

Por estimarlo de gran interés para nuestros lectores, vamos a ocuparnos en este artículo de una de las instituciones panameñas que más importa conocer y que por su desinteresado trabajo mayores servicios presta a la comunidad. Se trata del Cuerpo de Bomberos de la ciudad de Colón, organismo oficial que cuenta con todos los materiales necesarios para impedir los efectos del voraz elemento y goza de todas las prerrogativas que le aseguran una estabilidad invariable e indefinida.

En el año de 1915, el 30 de abril, un horroroso incendio destruyó una gran parte de la ciudad poniendo a dura prueba al heroico cuerpo, que a pesar de las desventajosas condiciones en que hubo de luchar, cumplió como corresponde a los verdaderos valientes. Algunos oficiales e individuos encontraron la muerte en el desastre, pero la ciudad, que hubiera podido quedar enteramente destruida,

pudo salvarse y en agradecimiento dedicó a sus Bomberos el monumento que ilustra éste artículo.

Posteriormente, el Cuerpo de Bomberos, fué reorganizado y en la actualidad cuenta con el desinteresado concurso de inteligentes oficiales, que con perseverante esfuerzo han hecho de él uno de los mejor organizados de la América Española.

Los frutos cosechados no pueden tener mayor elocuencia ni ser más reconfortantes. La ciudad de Colón, que antes vivía en perpetuo desasosiego a causa de los constantes incendios que en ella se producían, hállase, ahora, confiada a la magnífica organización y actividad que distingue al benemérito Cuerpo, cuyo personal, consciente de la responsabilidad contraída, se halla siempre dispuesto al sacrificio, fiel a la divisa de su escudo: «Disciplina, Honor y Abnegación».



Colón.—Monumento a los bomberos.



Del Polo de Lamiaco

Sus Majestades los Reyes a la entrada del Campo



Una jugada del Polo de Lamiaco



Un grupo de gente aristocrática

TEATROS

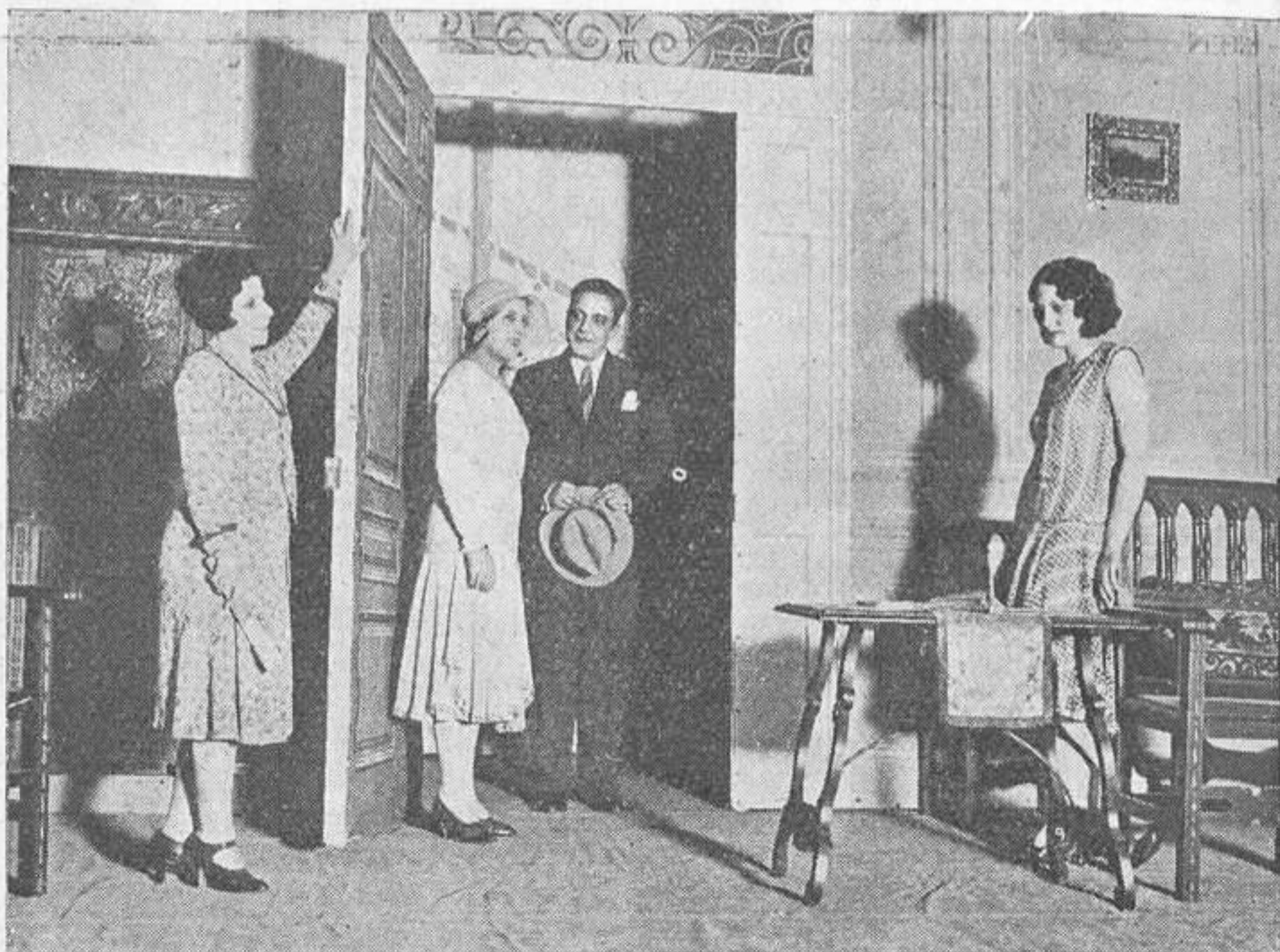
Por José de la Cueva.

El género difícil de la comedia de costumbres, tiene en Luis de Vargas un fiel y afortunado cultivador.

Muchos son los que alardean de costumbristas, pero pocos los que con justicia pueden ser clasificados como tales. Exige el costumbrismo dotes de observación, gracejo, dominio del diálogo y de la técnica teatral, tacto para no traspasar ciertos límites en la exageración de los tipos y de los hechos, y habilidad para dar en la brevedad de unas escenas, la sensación de la vida real.

Son muchas condiciones las apuntadas para que se den juntas con frecuencia, y todas ellas las posee Luis de Vargas.

Su comedia nueva, «Las pobrecitas mujeres», es un cuadro de vida muy interesante,



Una escena de "Las pobrecitas mujeres" estrenada con gran éxito en el teatro Cómico,

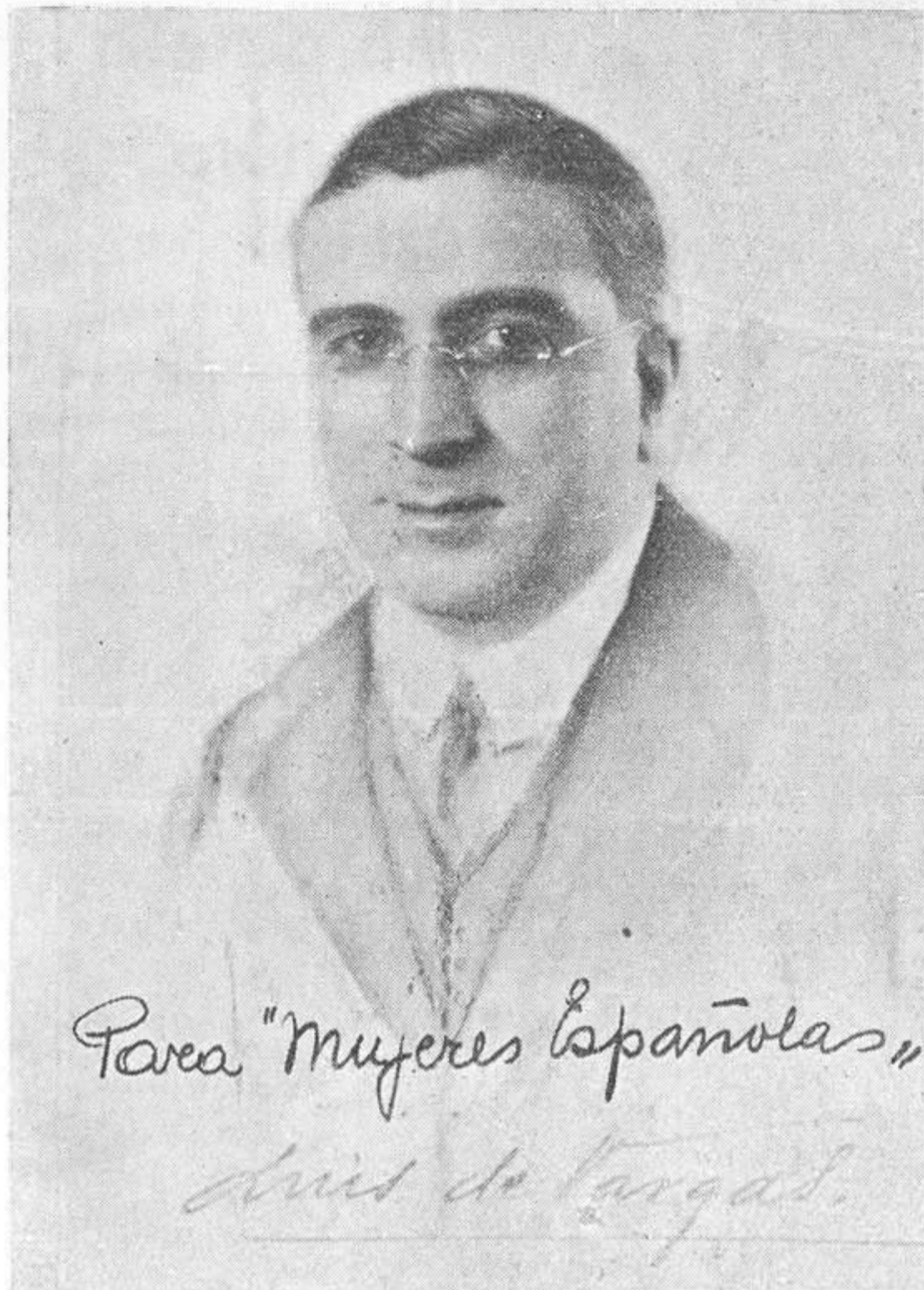
por su fondo y por su forma. Una pobre mujer va a ser sacrificada; su familia, para recuperar el pasado y perdido esplendor, va a entregarla en matrimonio a un hombre rico y sabio, a quien ella no ama. A tiempo de evitar esta infamia llega el amor, bajo la figura del galán, y ella, que antes dejaba hacer, aunque con repugnancia, porque su vida no tenía objeto, luego defiende su amor valerosamente. A ello le anima y le ayuda una prima, delicioso tipo teatral, que es una tierna caricatura —por exigencias de la obra es el tipo cómico— de mujer moderna que ha sabido ganar su vida y ser independiente.

Toda la obra se desarrolla en ese medio tono que va de lo sentimental a lo cómico y que es la nota preferida actualmente por los públicos populares y burgueses.

El efecto que se propuso el autor está perfectamente logrado y la comedia llega netamente a los espectadores, que rien y se emocionan con la gracia y el interés de la fábula y de las escenas.

Loreto Prado es el alma de la obra; nadie como ella sabe —ayudada hábilmente por el autor— romper con un chiste un momento de emoción y dar a una frase toda la intensidad requerida sin traspasar ese tono medio de la comedia.

Consuelo de Nieva y Fernando Aguirre, dos artistas de mérito incorporados a la compañía del Cómico, alcanzaron un éxito completo y Chicote encarnó su tipo con gracia y naturalidad.



D. Luis de Vargas, autor de "Las pobrecitas mujeres"

El éxito fué tal como Luis de Vargas está habituado a obtenerlos.

Parece como si resucitara el género de variedades.

Una compañía de esta clase actúa en el teatro de Romea, con un éxito insospechable. Pero no nos engañemos; no es que el género vuelve, es que en el cartel figura Ofelia de Aragón, que por sí sola es un espectáculo.

Ofelia de Aragón, aunque para dar variedad a su trabajo encarna figuras femeninas de otras regiones con arte extraordinario, es por todo y sobre todo, el alma de la jota.

Jamás este canto expresivo, rudo y valiente ha sido filtrado por un temperamento artístico, tan sutil como el de Ofelia de Aragón.

Muchas cantantes de gran mérito — aun aragonesas—han cantado jotas en los esce-

narios, pero su jota musicada y—por decirlo así—«civilizada», ha perdido todo su carácter popular, su espontaneidad y su fuerza; era una jota de teatro.

En la garganta de Ofelia, no; su jota es la jota verdadera, ágil, vigorosa, voz de un pueblo, canto de una raza, eco de un alma, pero vencida, domada, filtrada por la exquisitez de su arte. No pierde más que lo excesivamente rudo, basto y hasta grosero que le ha añadido ese alarde de «baturrería» que tanto perjudica a los aragoneses. Y así sale de los labios de esta mujer admirable la jota, gloriosa y valiente, que es un reto y un suspiro, y a veces una oración.

Llevamos una semana de temporada teatral y ya van estrenadas dos traducciones; una de ellas es la comedia de Austin Strong «El septimo cielo», ¿Qué podemos

decir de ella? Pocos habrá que no hayan visto la película del mismo título inspirada en esta comedia. Tiene el mismo sentimentalismo dulzón y empalagoso, la misma ingenuidad simpática.

Los artistas del Reina Victoria, en especial Asunción Casals, Tarsila Criado, Fuentes y Elias, interpretaron muy bien la obra, que fué aplaudida.

La otra traducción es un vodevil de Verneuil, «El amante de madame Vidal», obra puramente, exageradamente francesa, escabrosa y a ratos, cómica, muy entretenida y muy graciosa.

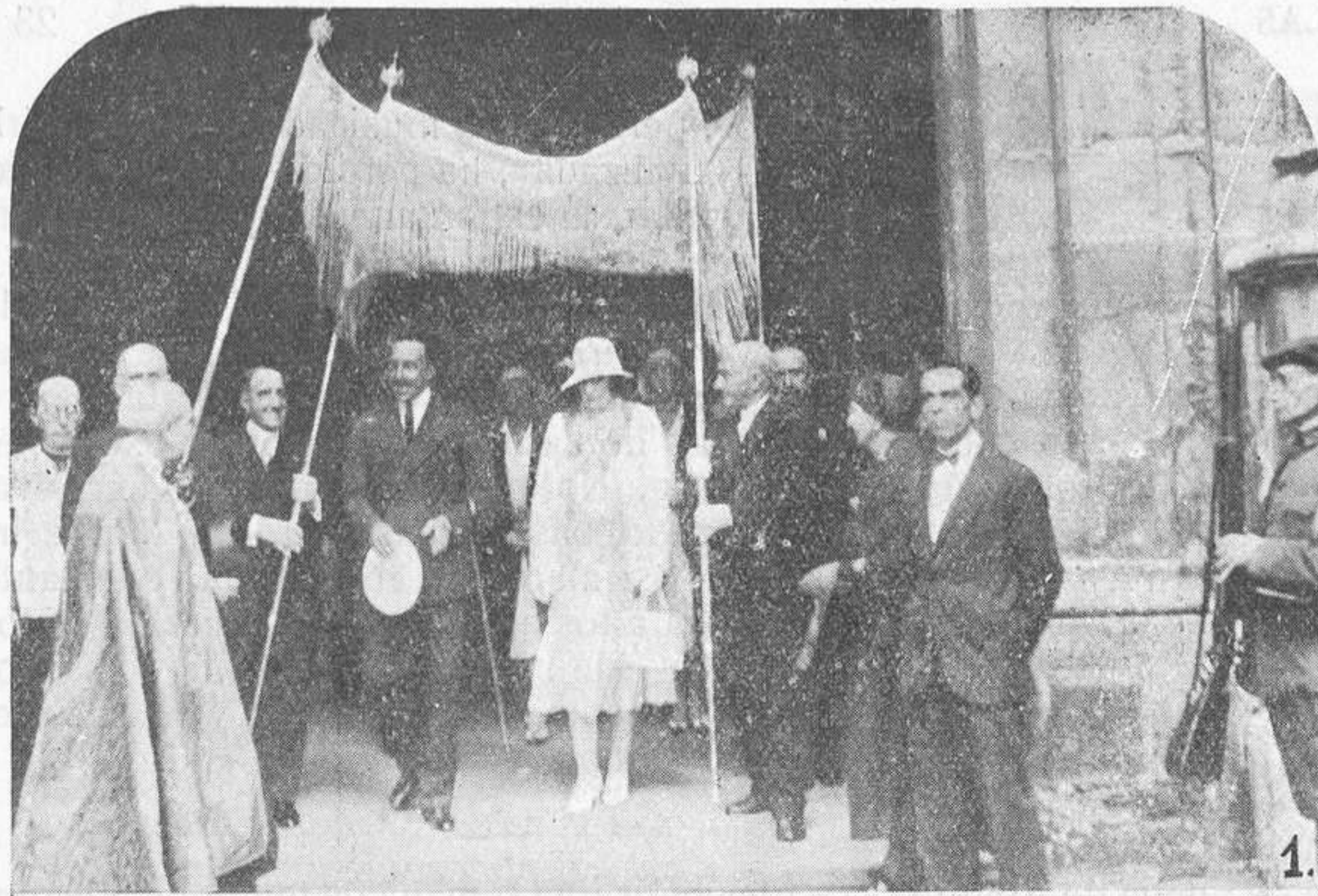
El enredo se funda en el carácter imaginativo y fantástico de la protagonista, que en la creencia errónea de que su marido la engaña, quiere aparecer vengada, y para ello, alquila un amante figurado. Pero «entresanta y santo»..., la cosa acaba mal para el honesto, cumplido y «francés» marido.

Don Francisco Serrano Anguita, autor de «Papá Gutiérrez»

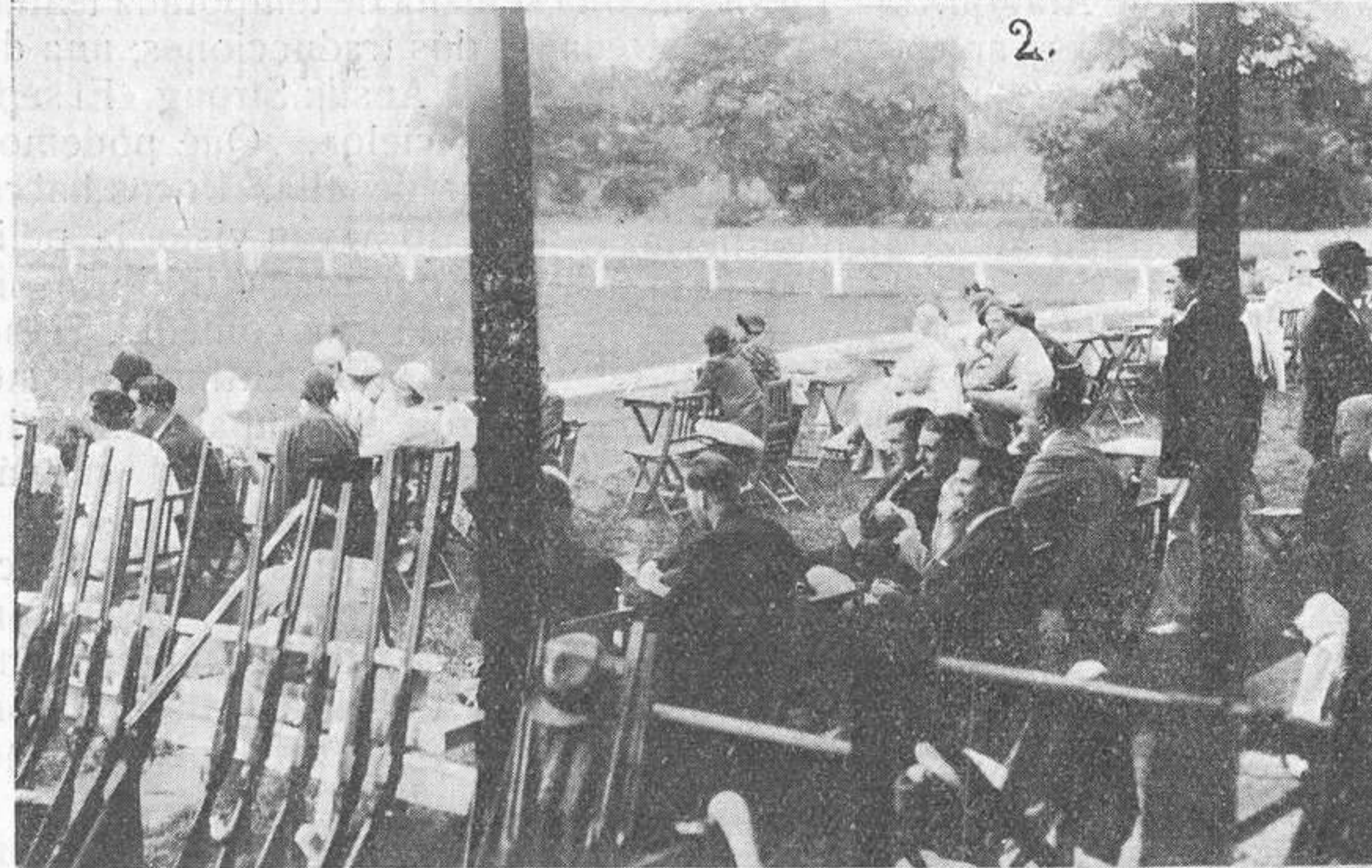
Una escena de "Papá Gutiérrez" estrenada con creciente éxito en el teatro Alkazar.



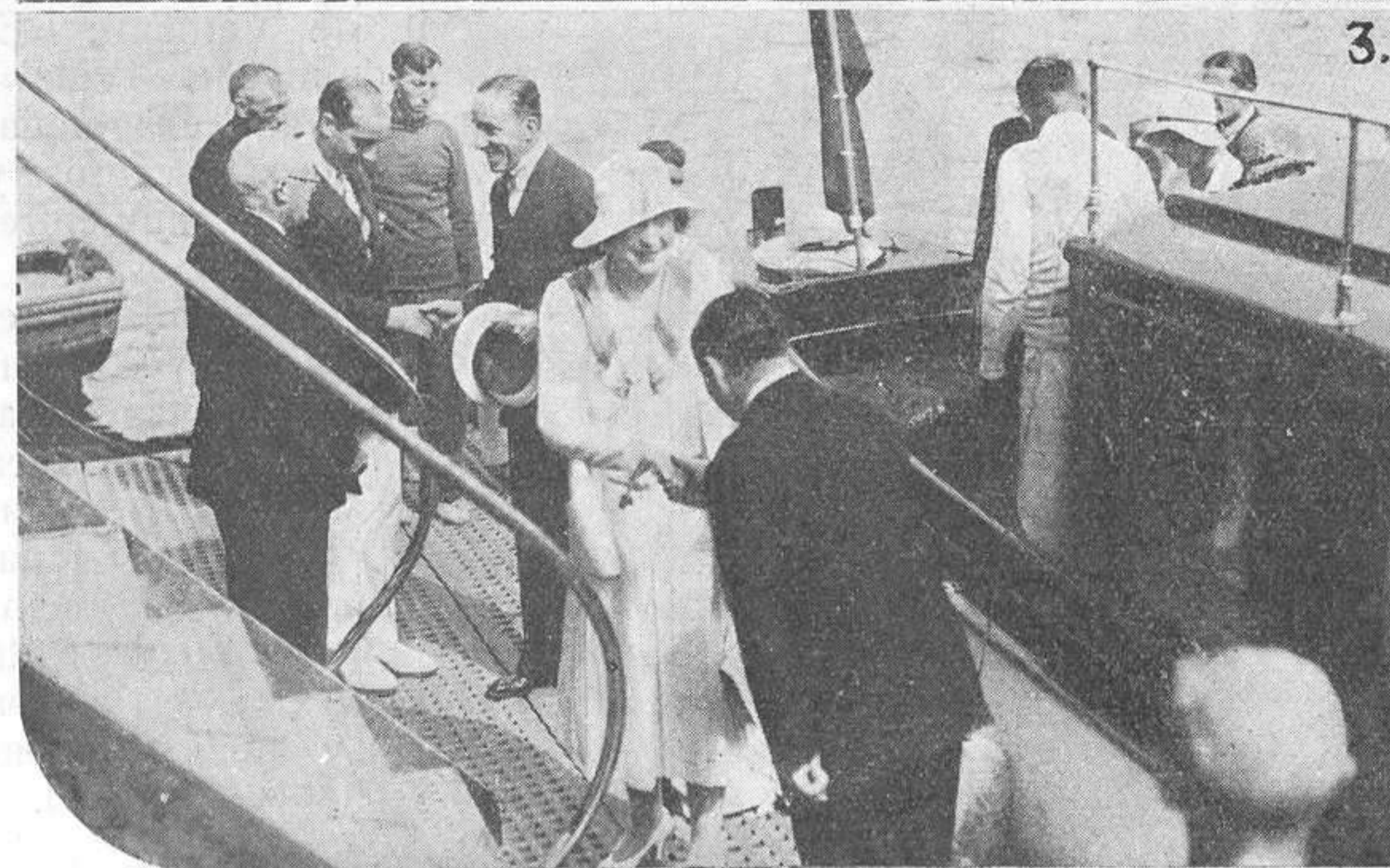
(Continúa en la página 42)



1.



2.

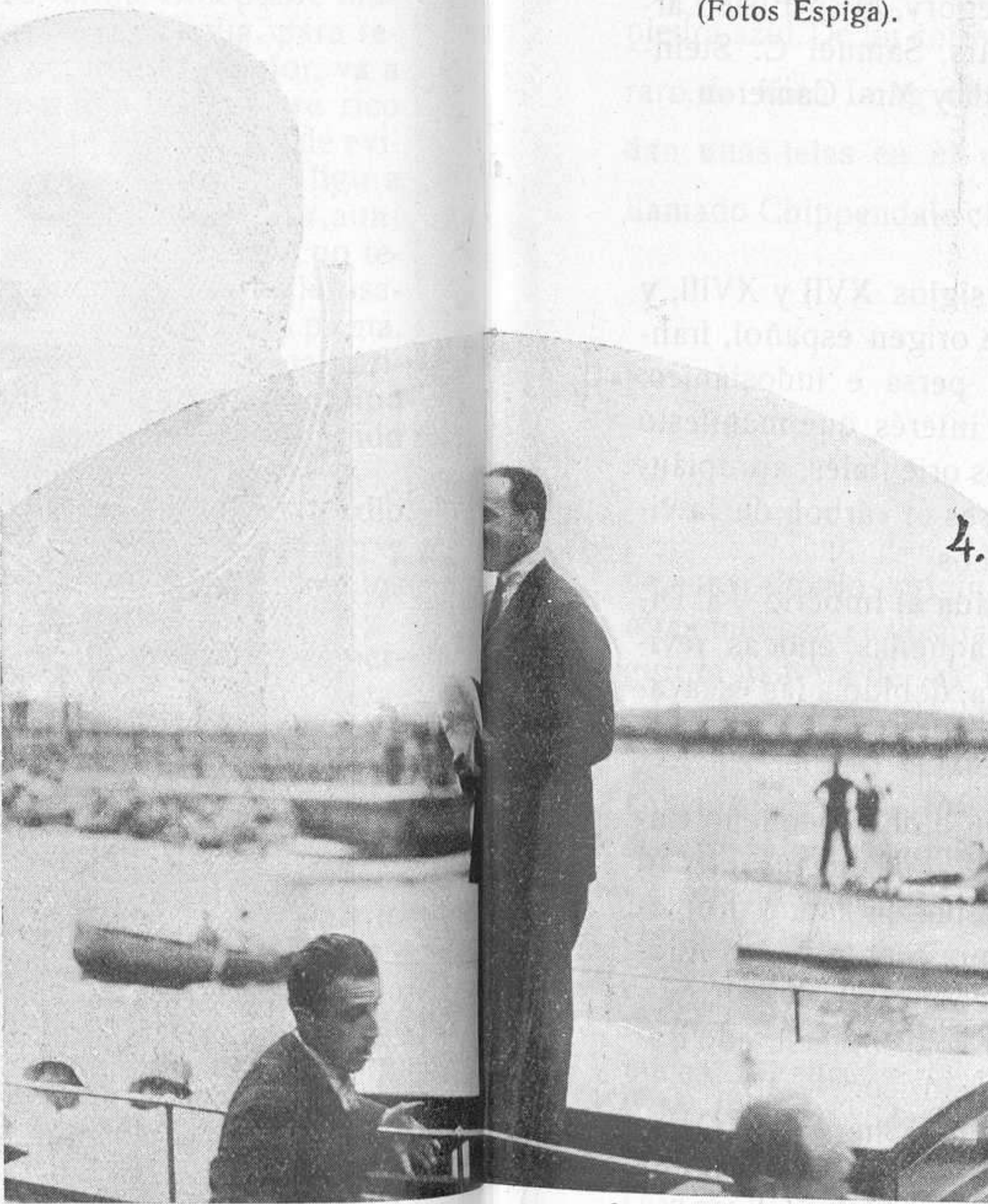


3.

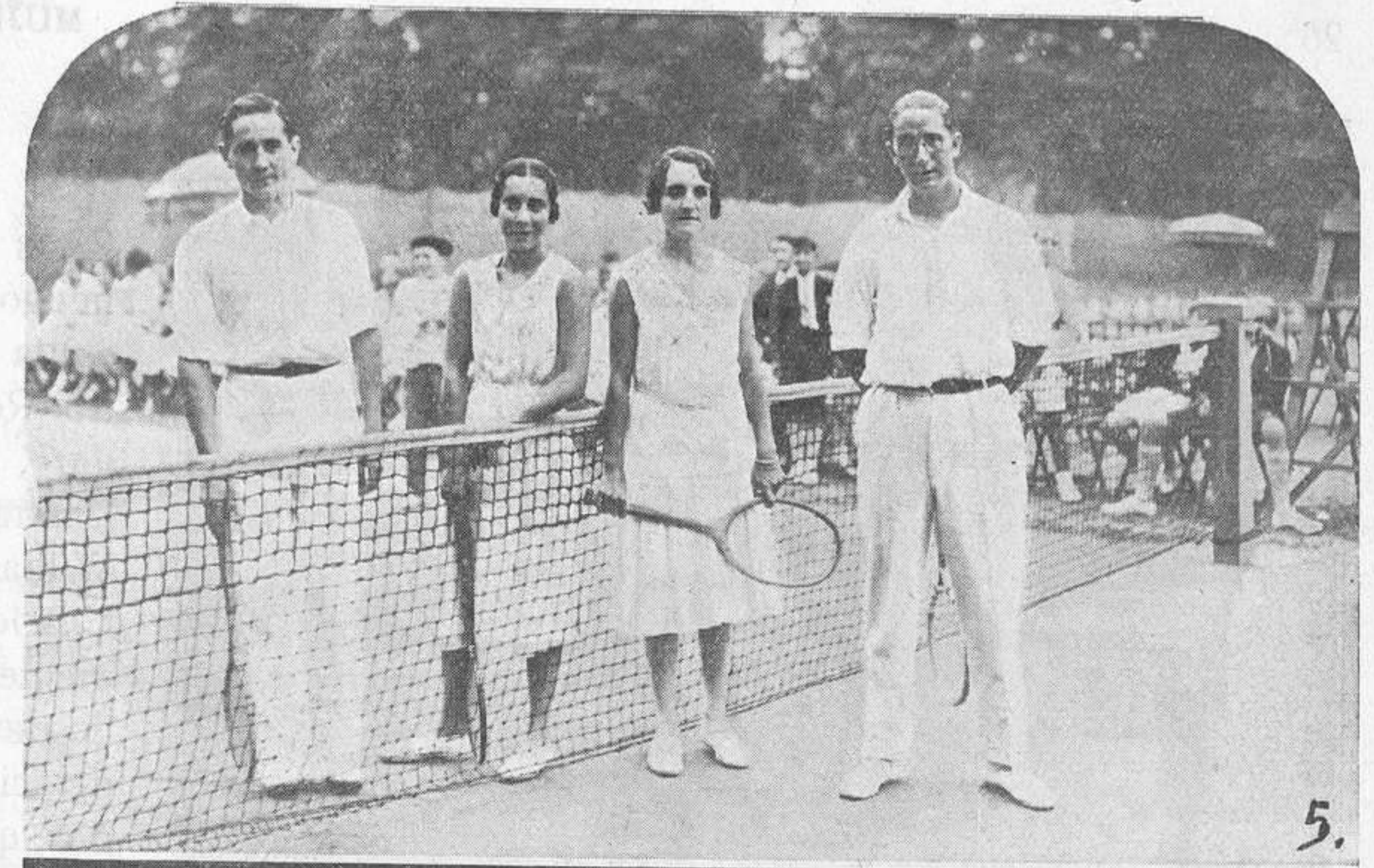
La Familia Real en Bilbao

- 1 Los Reyes a la salida de la Basilica de Begoña.
- 2 Una vista del Campo de Pichón durante las tiradas.
- 3 Los Reyes a la llegada al Sporting.
- 4 El Rey despidiéndose a la salida del Sporting para emprender camino a San Sebastián.
- 5 Campeonato de Tennis del Jolaseta: Lozano, Arambarri; Gorbeña, Londaiz.
- 6 Las Infantas en el Tennis.
- 7 Finalistas dobles: Adolfo Arenaza, Marqués de Lapuente, Conde de Ruiseñada, P. Strustegui.

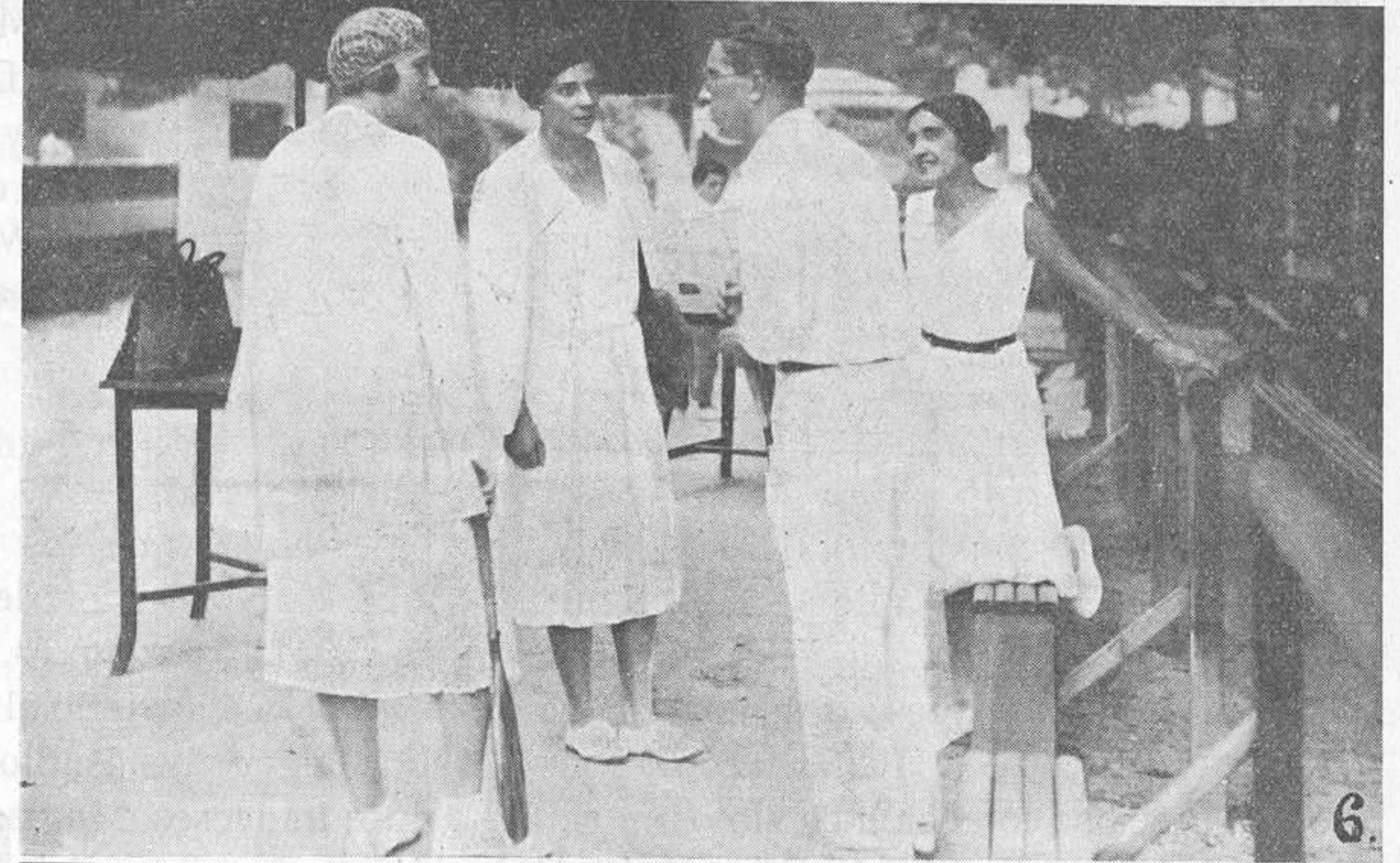
(Fotos Espiga).



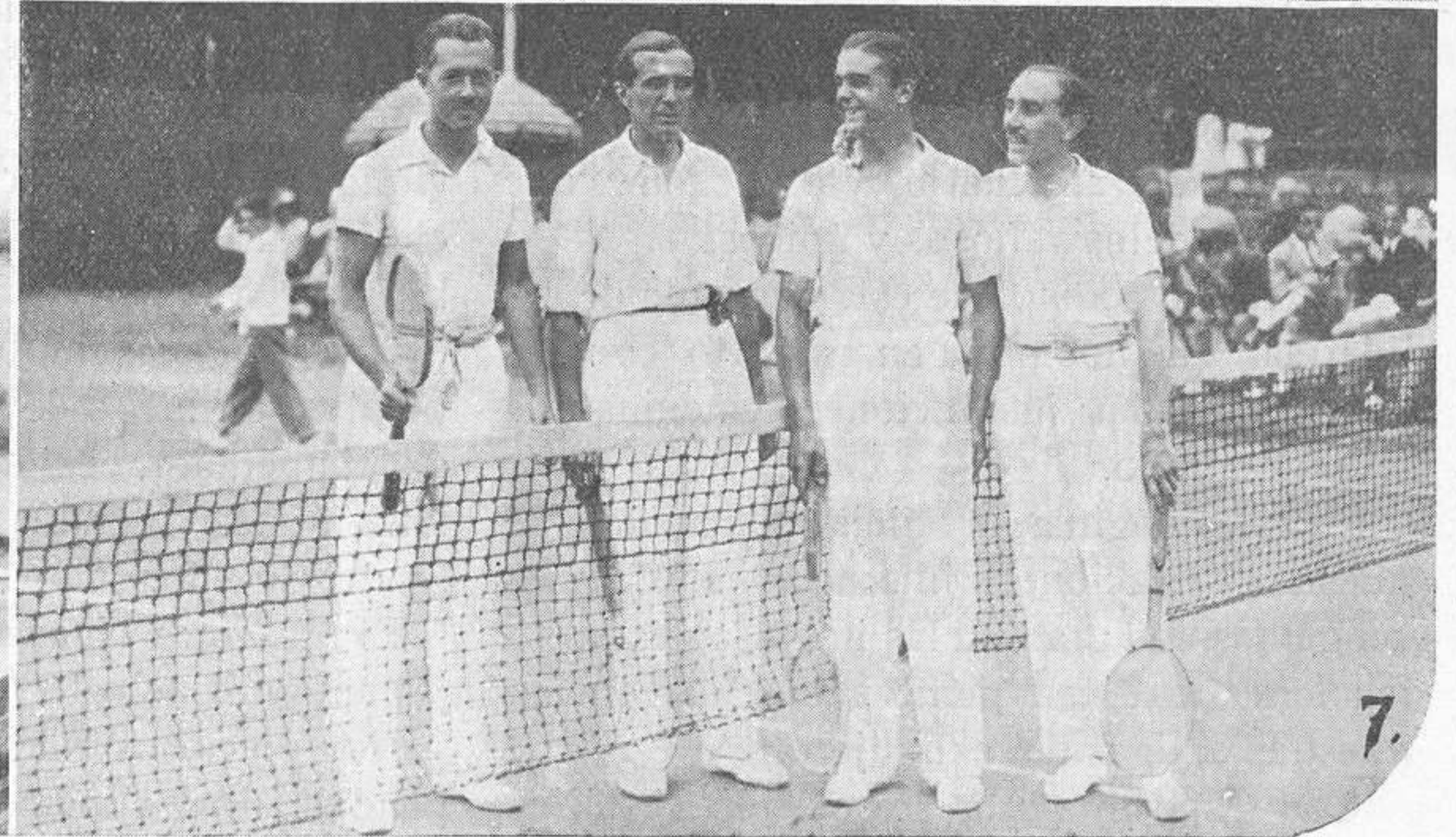
4.



5.



6.



7.



Estas prominentes señoras neoyorquinas, que forman la Junta Consultiva del «Centro Reconstructor del Hogar», en el gran Palacio Central, son: Sentadas, Mrs. William H. Purdy, Mrs. Charles J. Reeder, actualmente presidenta en el estado de Nueva York, de la Federación de «Clubs» femeninos, que patrocina el Centro; Mrs. Walter S. Comly y Mrs. Dickinson. De pie, Mrs. Harry K. Lilly, Mrs. Charles E. Gregory, Miss Elsie Larkin, Mrs. Samuel C. Steinhart y Mrs. Cameron.

El «Centro Reconstructor del Hogar», que patrocina la Federación de «Clubs Femeninos» del Estado de Nueva York, institución muy valiosa, de la que nos hemos ocupado con anterioridad, nos favorece con el envío de una preciosa colección de «fotos» y extensos informes respecto a la Primera Exposición Histórica del Tejido, organizada por dicho Centro, y a la que prestan su concurso comerciantes, anticuarios y particulares que poseen modelos valiosos y únicos.

Mucho nos complace esta corriente de solidaridad que nos pone en contacto con las más destacadas instituciones femeninas de todo el mundo.

En estas páginas se reflejan semanalmente nuestras relaciones internacionales, pues acogemos con gratitud las interesantes informaciones que tan gentilmente nos envían nuestras amigas del extranjero.

Con respecto a esta Exposición Histórica del tejido, se admira la evolución de los di-

bujos en telas de los siglos XVII y XVIII, y en telas de algodón de origen español, francés, inglés, portugués, persa e indostánico. En ellas se advierte el interés que manifestó Europa por los asuntos orientales, apropiándose franceses e ingleses el «árbol de la vida» y otros temas básicos.

En la sección dedicada al Imperio y al Directorio, se ve que en aquellas épocas revivió la influencia clásica, debido a las excavaciones de Pompeya y a las campañas en Egipto.

Hay telas con el dibujo del «pequeño Caporal» y un juego de té, que fué propiedad del Emperador, cedido por su actual propietaria, Mme. Villemin, presidenta de los Anales del Círculo.

El Museo de Nueva York ha facilitado trajes antiguos de valor histórico.

Hay preciosos muebles Sheraton y Chippendale, unas alfombras antiguas, águilas de bronce, documentos históricos de la fábrica

Colección china de auténtico origen Ming, presentada por el anticuario Charles Victor Miller. Las telas chinas son de la colección Schucher. Ante un interesante biombo de Coromandel destacan un jarrón de Ming y un soporte regio de piedra azul. De un cofre muy raro de Kien Lung desbordan unas telas en el estilo llamado Chippendale chino.



de Jouy, dibujos originales del siglo XVIII, y otras muchas curiosidades que permiten seguir la historia de las naciones a través del arte reflejado en sus telas.

Llama mucho la atención en la sección china, además de los objetos ya mencionados, un samovar chino de Tole, una mesa de Coromandel, un sofá de estilo Chippendale chino.

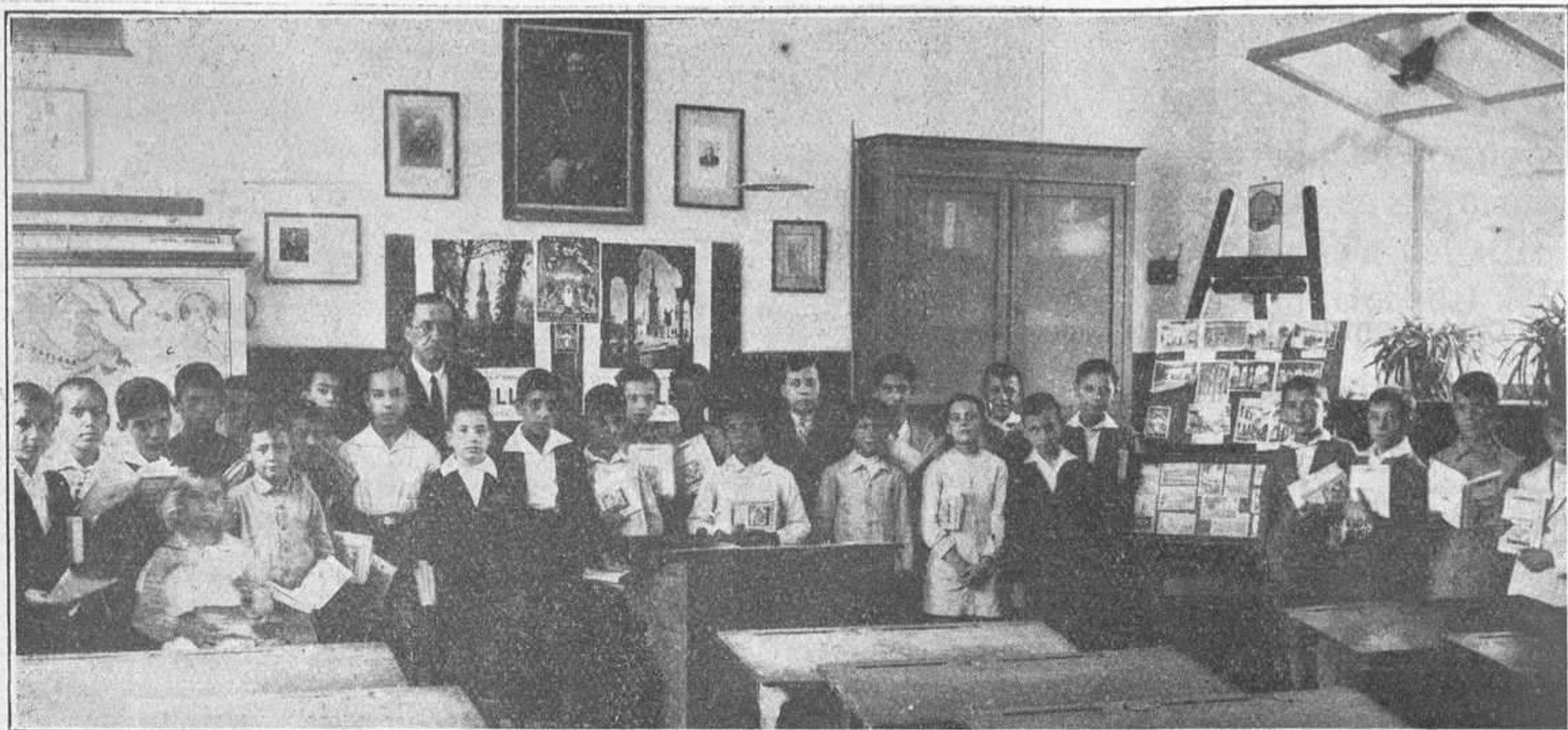
Expone asimismo la Ortensego Company muy raros ejemplares de muebles y cerámica portuguesa e italiana.

En la instalación hecha por la Sra. Elinor Merrel, se exponen tejidos para la decoración de interiores, sobre un fondo de mue-

bles y objetos de arte, para formar un conjunto auténtico.

Unos paños murales de genuina tela de algodón pintada por los indios, hacen juego con extraños muebles y utensilios también de origen indígena.

En cada caso, el deseo de los organizadores ha sido considerar el dibujo del tejido, solamente como un elemento que expresa el arte de la época, y presentar un conjunto lo más unificado que fuera posible, de manera que el artista, el historiador y el estudiante puedan reconocer de una ojeada la relación que existe entre varias fases de la expresión del arte en sucesivos periodos.



El «Club de Niños», durante el VI cursillo de vacaciones.

Nuestros reportajes.

El "Club de Niños" de Córdoba.

Por R. N. Olivares.

Sus fines.

En la patria de Ambrosio de Morales, existe, desde hace varios años, anejo al Grupo Escolar López Diéguez, una simpática institución, el «Club de Niños», integrada por chicos de doce a catorce años, que disponen de biblioteca, taller de trabajos manuales, museo, laboratorio, campo de deportes, sala de proyecciones, orfeón, etc., y asisten a cursillos de verano, bajo la dirección del inspector jefe de la provincia, D. José Priego López.

El objeto que se persigue es tan complejo como educativo: Desarrollar los sentimientos de fraternidad mutua y de amor a la escuela, intensificar el proceso progresivo de las energías mentales, ampliar el círculo de las intuiciones útiles y, por último, inculcar, de modo habilísimo, el amor al trabajo y a la lectura.

Cursillos de verano.

Durante las vacaciones veraniegas, que es cuando funciona con más intensidad el «Club de Niños», dedícanse las horas de la mañana, comprendidas entre diez y doce, durante dos días semanales alternativamente, a clase

o excursión, variándose cada año el «centro de interés».

Niños pertenecientes a diversas escuelas públicas y privadas, asisten a estos provechosos ejercicios. Con frecuencia son invitadas personalidades conocidas por su competencia y amor a la cultura, para que contribuyan al éxito del cursillo con alguna lección práctica relativa a la especialidad que cultivan.

Decórase el local con motivos ornamentales inspirados en la vida fundamental que ha de desarrollarse en cada cursillo, y a la terminación de éste, obséquese a los asíduos concurrentes con un libro, donde se compendian los trabajos realizados.

Una bibliografía escogida, en la que también figuran revistas y periódicos de la índole técnica que exige el plan señalado, láminas, fotografías, planos y cuantos elementos son necesarios para la buena marcha de los estudios, forman el material, siempre selecto y abundante.

El «folk-lore» regional.

Las vacaciones de los años 26 y 27, se dedicaron a estudios y ejercicios relacionados principalmente con la sabiduría popular (proverbios, cantares, romances, tradiciones, biografías, artes, cronología, literatura, etc.), dando preferencia a los asuntos de sabor local, para partir de las cosas más en contacto con el alumno, y se hizo mucho uso del diccionario.

La historia de Córdoba.

Escogióse como tema básico para los estudios del siguiente verano, la historia cordobesa, valiéndose para ello, principalmente el señor Priego, de la excelente obra de D. José María Rey, archivero y cronista de la ciudad, «Historia de Córdoba, para los niños», y dándose gran número de lecciones de la Mezquita, Museo Arqueológico y de Pinturas, Biblioteca Séneca y Galería de cordobeses ilustres del palacio Municipal; de suerte que los asiduos muchachos del «Club de Niños» llegaron a familiarizarse con muchos asuntos artísticos, arqueológicos e históricos, sin el menor esfuerzo.

Conforme con la orientación señalada de habituarlos al manejo y consulta de libros, fueron también utilizados las «Notas cordobesas», de Ricardo de Montis; «Romances históricos cordobeses», «Historia de Córdoba», de Antonio Jaén, y otros varios.

La acción de España en América.

La inauguración del Certamen Iberoamericano de Sevilla, proporcionó el tema fundamental de las lecciones del curso veraniego correspondiente al año 29.

Versó, pues, sobre geografía general de los países americanos, la obra civilizadora de España en el Nuevo Mundo, la emancipación de nuestras antiguas colonias para constituir las actuales nacionalidades, y, por último, el estado progresivo de las que, acudiendo al llamamiento de la madre España, prestaron su concurso a la finada Exposición.

El V cursillo.

El 30 de agosto último, se clausuró el V cursillo de verano celebrado por el «Club de Niños» de Córdoba.

Este año, la pauta de los ejercicios ha sido proporcionada por los «Cuadernos de vacaciones», del maestro Alabart, del Grupo Baixeras, de Barcelona; temas artísticos, (gráficos, dibujos), literarios (redacción, composición), científicos, etc., etc., proponiéndose estimular la capacidad creadora.



Clausura del V cursillo del "Club de Niños". El Sr. Priego, (x) iniciador de la idea y jefe de estudios.

Final.

He aquí la original institución que anima, con su entusiasmo por la cultura y su amor al niño, un ilustre inspector de primera enseñanza, a pesar de que el ardiente sol andaluz, con el encono de un dios mitológico, parece que se dispone a esterilizar aun las voluntades más enérgicas y bien templadas.
Córdoba, agosto, 1930.

«Roma»

Calzetines ❖ Pañuelos ❖ Corbatas

Medias

Medias

... ¡ a Roma por todo! ...

Carrera de San Jerónimo, 8

Las personas que simpatizan con nuestra desinteresada y patriótica labor pueden ayudarnos encargando sus impresos a nuestra Editorial.-Marqués, de Urquijo, 8.- Precios sin competencia. Teléfono 40.221



La bella esposa del Excmo. Sr. D. Alvaro Da Cunha, Cónsul General del Brasil en Madrid.

La hermana menor de las capitales españolas.

Por Santiago Camarasa.

Hace algunos años, muy pocos, no nos habiéramos atrevido a proponer ante un acompañamiento femenino —ni casi tampoco masculino— un viaje a Soria.

Para muchas de ellas no tendría más interés que el de recordar su célebre mantequilla—orgullo, al fin, de un pueblo, igual que otros tantos famosos productos españoles—, como única idea de la interesante ciudad castellana.

Pero hoy no; hoy nuestras mujercitas han cambiado notablemente en sus capacidades espirituales, sin perder las otras, las de antes, sino al contrario, muy mejoradas por haber llevado a ellas de su amplia cultura general, como lo prueba la realidad de la vida, cada vez con más refinamientos, aún en las clases más modestas, y al propio tiempo, de día en día, con menos y peor servicio.

Esta es, pues, la razón más contundente de que las mujeres españolas, como las extranjeras, al conquistar libertades y conocimientos, no han abandonado sus casas; no han podido abandonarlas.

Ahora cualquiera de ellas sabe que en Soria hacen esa rica mantequilla que deleita nuestros apetitos gastronómicos, pero sabe también, y lo antepone a todo, respondiendo a otros apetitos más elevados, que aquella linda ciudad guarda valiosos monumentos, que ofrece brillantes páginas históricas, que regala bellísimas perspectivas.

Ya no propondríamos este viaje, buscando una ruta selecta de turismo artístico. Sería iniciativa suya, que seguirían dirigiendo mejor que nosotros, buscando siempre lo más sutil, lo más bello, conociéndolo en su mayoría o presintiéndolo absolutamente todo, por su exquisita preparación.

Lugares de devoción.



Fachada^a de Santo Domingo.

Hoy, ciertamente, son ellas, el conjunto de todas, su voto unánime, su maravillosa evocación, la que nos dirige por estos lugares de devoción, por estas andanzas románticas, seleccionando dónde hemos de detenernos.

«Camina, sigue», nos dice con su simpática voz; «vamos hoy a la ciudad de los «Doce linajes». Hemos de alternar estos pequeños lugares, más interesantes que los otros en muchas ocasiones; estas atractivas ciudades que modestamente guardan magníficos valores, con las más importantes y conocidísimas. Unas y otras son España, quizás más aquellas, donde aún quedan mayores respetos y devociones para lo que fué.

Y nos detenemos en Soria, la serena ciudad que acaricia el Duero, la hermana menor de todas las capitales españolas, y como tal, merecedora del mayor cariño, de la mayor simpatía, de todos los mimos.

¡Debe ser tan grato sentirse así! Acaso más que poseyendo el prestigio de lo grande, con sus naturales derivaciones de luchas, de envidias, de competencias apasionadas, de rencillas, de vanos orgullos...

Bien se ve la preferencia de Ellas, dirigiéndonos aquí al casi iniciar nuestra excursión.

Recorremos con emoción sus callejas, las típicas, que agrupadas a San Pedro, constituían la vieja ciudad, hoy ensanchándose por los solares que fueron del Marqués de Vilueña; sus señoriales casonas, que aún son gala de sus calles Real, de los Caballeros y

EL LIBRO

Por T. Heredia de Herrera Moll.

El libro es nuestro mejor amigo—entretiene, instruye—; a veces nos comunica un peculiar interés que ilumina todo el lapso de tiempo que tardamos en leerlo. Es verdad que en las grandes desgracias no nos sirve. La pena profunda imposibilita nuestros sentidos para una atención persistente a todo lo que no sea nuestro dolor. Sin embargo, libros hay para esos casos también, que como «Lágrimas piadosas», «Avisos espirituales» y otros de esta clase, pueden dar paz y tranquilidad al alma. Volviendo a los *profanos*, es increíble lo que ellos influyen en nuestra vida. La persona que desde su infancia se acostumbra a leer, tiene una base de felicidad enorme en este mundo. ¡Y forma tanto el carácter la lectura! Por eso es tan necesaria la buena elección de los libros que se ponen en manos de los niños y de los jóvenes. En francés, hay una serie de cuentos preciosos que componen la llamada «Bibliothèque rose» y que a los que hemos tenido la suerte de leerlos, nos han inculcado desde la más tierna edad, una irresistible afición a la lectura. Cuanto interés sentíamos por los pequeños personajes descritos, y cómo nos apasionábamos por algunos determinados (quizás por la niña más traviesa y el chico más atrevido), empezando ya a dibujarse la propia personalidad y el corazón a dar señales de vida dejándose arrastrar por sus ingenuas impresiones.

Ahora, las jóvenes que leen, lo leen *todo*. Y se reirían si les ponderase la colección de las novelas de Walter Scott. Sin embargo, aparte del exotismo que para este siglo vertiginoso significan las largas descripciones y la seriedad de los argumentos y su trama, es lo cierto que encierran gran encanto y así lo reconocerá el que las lea, por poco entendimiento y juicio que tenga.

Es de notar, que la persona aficionada a leer, no puede pasarse de tener siempre algún libro que le brinde con su lectura ese pequeño interés tan necesario en los desalientos cotidianos del espíritu y que representa entonces un refrigerio moral, algo así como la sombra de un copudo árbol para el viajero atormentado por el sol estival del mediodía.

¡Qué delicia es leer sin apremios de tiempo! En el campo, sobre todo, es donde la identificación con la lectura se realiza más intensa-

mente. Horas de verdadero encanto son las que se pasan así entre árboles y flores en un cómodo asiento de jardín, con un libro interesante que nos recree.

No es todo para mí la parte narrativa—el argumento—lo que ahora, en la edad madura, me conmueve. Es también el espíritu del autor lo que me interesa sondear y busco en el libro, siempre que sea el que lo escribe, de profundo o siquiera de ágil talento. Es tan sabroso ir notando el desenvolvimiento de ese espíritu culto en las acciones, circunstancias, situaciones creadas por él y desarrolladas más tarde hasta llegar a la finalidad propuesta... Con frecuencia se familiariza uno tanto con las personas y el asunto del libro, que se siente pena de la despedida al cerrar éste por última vez.

A Cecilia Bohl, le decía su padre entre otros sabios consejos literarios, que no temiera la falta de memoria en sus lecturas porque siempre queda algo en nosotros de lo que hemos leído, aunque de ello no nos demos cuenta.

En fin, es tan importante el libro, que hasta *existen referencias* de que en el cielo los hay. ¿No se dice acaso que «Dios nos inscribe en el libro de la Vida?».

Honor, pues, al libro, al libro culto y bueno, al libro que nos da ideas, aspiraciones, emociones y que nos sacude a veces de una pereza letárgica, dándonos alientos y sobre todo satisfacción espiritual que oxigena nuestro entendimiento.

16-agosto-1930.

NO TIENE SUCURSALES

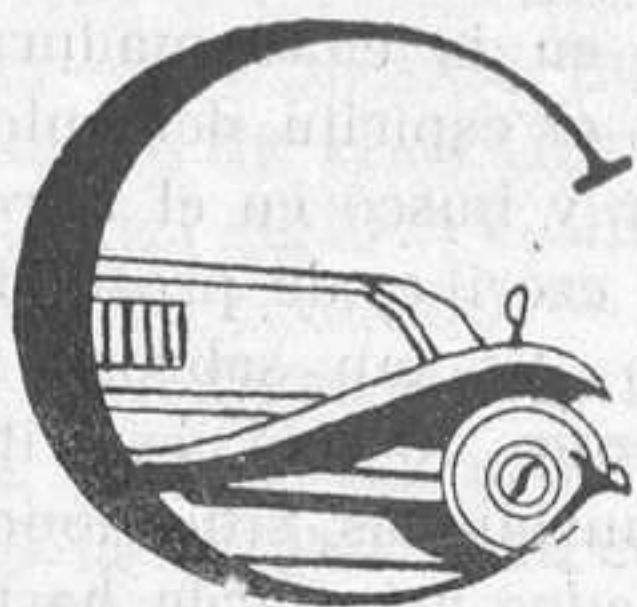


Teléfono 10251

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40221

Mari tuvo un capricho

Por Amelia Pérez Noguera.



UANDO Carlos Alfaro vió desaparecer a su jefe en el oscuro cuadrilátero del ascensor y quedó solo ante el volante, dueño y árbitro de la situación, una idea

repentina, audaz, cruzó por su cerebro.

Y después de todo, ¿por qué no? ¿Por qué no había de hacerlo? ¡Era Mari tan caprichosa, tan infantil y encantadoramente caprichosa! Y ese era precisamente el más ardiente y deseado de todos sus caprichos, la ilusión ingénua de toda su vida; un auto, un dos asientos nuevo, elegante, mullido y silencioso que recibiera en el blando estuche de sus asientos dos cuerpos jóvenes en deliciosa proximidad, y dos almas, por jóvenes y enamoradas, insaciables perseguidoras de sensaciones nuevas y enervantes.

Y aquella ocasión la tenía él en sus manos.

—Alfaro, ya que le coje a usted de camino déjeme el coche en el garage al pasar por allí—le había dicho su jefe, el Sr. Ruiz, al bajarse ante la puerta de su casa.

Y la idea surgió rápida en su mente al verse depositario, dueño casi, momentánea y transitoriamente de aquel «roadster» ideal.

Aquel coche, por una extraña casualidad, constituía la realización perfecta de los sueños de Mari.

—Cuando llegues a ser director de la compañía y tengamos mucho dinero, compraremos un auto de esos, ¿verdad, Carlos?—musitaba con su voz mimosa, incitante, acariciadora, cada vez que en sus paseos económicos y aburridos acertaban a pasar ante las lujosas instalaciones de las grandes marcas de automóviles.

Y esta muletilla repetida con la inconsciencia de un niño caprichoso, había llegado a convertirse en una obsesión para Carlos.

Cuando llegase a director. ¿Es que lo llegaría a ser alguna vez? Cuando tuvieran dinero. ¿Es que acaso el dinero se dignaría alguna vez venir a ellos? Por lo pronto él no era más que un simple empleado cuyo sueldo bastaba escasamente para cumplir las necesidades de su hogar, de aquel nido santificado por el amor en el que su mujercita reinaba con el cetro que

él le brindó al entregarle su cariño. Y si alguna vez llegaba, si por casualidad la fortuna encontraba un día el camino de su casa, ese día sería ya demasiado tarde porque entonces ellos serían ya viejos como lo era ahora el Sr. Ruiz, y como él no sentirían ya por aquel objeto deseado la ilusión de un chiquillo por un juguete nuevo.

La ocasión era ahora, precisamente ahora. Y diciéndolo así, Alfaro, con un gesto brusco y súbito, empuñó el volante y apretó el acelerador.

Al llegar a su casa subió de tres en tres los escalones.

—Mari, chiquilla, ponte ese gorrito que te sienta tan bien y prepárate a recibir una sorpresa, la mayor sorpresa de tu vida.

Radiante, gozosa, Mari quiso indagar:

—¡Oh! Dime, dime...

—Ya lo verás ahora cuando bajemos.

Mari quedó asombrada, sorprendida ante lo inesperado.

—¿Cómo lo has hecho, Carlos? ¿Cómo lo has hecho?—repetía risueña en éxtasis ante el ideal logrado.

Carlos, poniendo en marcha el motor, evadió la difícil respuesta.

—No quieras saber nada ahora, luego te explicaré. Gocemos la dicha inefable de estos momentos, quizás únicos. Tú y yo solos en un auto, en un dos asientos. ¿Comprendes lo que es esto, chiquilla mía?

Y los dos rieron juntos, muy juntos, en el estuche blando del reducido asiento.

En su veloz carrera el auto tragaba kilómetros con su velocidad insaciable, perfilando con admirable maestría, bajo la experta mano de Carlos, los zig-zags de la carretera. Y Mari, entornados los ojos adorables, entreabiertos los labios en gesto de supremo deleite, bebía con avidez aquel aire fuerte, vivificante, que azotaba bruscamente su rostro al huír en alocado torbellino.

Corrían, corrían, y en el vértigo emborrahante de la velocidad, parecían como si insensiblemente las ruedas despegasen del polvo que aplastaban, para volar alto, tan alto donde llegaba la loca fantasía de sus espíritus.

De pronto... Un viraje demasiado rápido, el claxon estridente de un coche en dirección contraria percibido en la rápida visión de un instante de peligro, un frenazo bárbaro, brutal, y el coche dando la vuelta de campana se precipitó en rápido descenso por el terraplén de la carretera.

La primera mirada de Carlos fué para su mujer, pero la segunda, la más desesperada, fué para el informe montón que a pocos pasos de ellos formaban las ruedas, la capota y el chasis destrozado del magnífico «roadster».

Un mes largo, penoso, para reponerse de las heridas y contusiones recibidas, y luego, vueltos a la salud, dos años más largos y más penosos aún. Dos años de privaciones, de angustia, de trabajos ímprobos y forzados en que Carlos hubo de tomar la carga agobiante de un empleo nocturno y ella, Mari, se vió precisada a economizar hasta la avaricia, porque un céntimo mal gastado, un minuto de tiempo desperdiciado, significaba el agrandamiento alarmante de la deuda que pesaba sobre ellos.

El Sr. Ruiz, ante la palabra empeñada por Carlos bajo su honor, se había abstenido de hacer ninguna denuncia ni reclamación: se limitó a despedirle, lo que vino a aumentar aún más la angustia del momento.

Pero cuando tras los dos años de prueba, solidificada de nuevo la situación, la suma íntegra fué entregada al dueño del malhadado coche, el matrimonio se miró con satisfacción, en los ojos la serenidad del deber cumplido.

Y cuando Mari veía reflejada su figurilla inquieta en el enorme escaparate de una tienda de autos, aceleraba el paso y apoyaba la cabeza mimosa en el hombro de su marido.

—No temas—musitaba—. Ya no me gustan. Desde «aquello»...

Naura P. Iradier

Vestidos y Abrigos

Academia de Corte y Confección

JORDAN, 18 - 1.º

Rafael Izquierdo

Odontólogo

de la Escuela Nacional de Puericultura
Agregado al Hospital de San José y Santa Adela
Consulta de 4 a 7

GOYA, 42 - Teléfono 53.722

**ENFERMEDADES DE LA
MATRIZ. EMBARAZO. ESTERILIDAD**

MEDICO ESPECIALISTA

JARDINES · 13 · PRAL - DE 3 A 6 -

**ZAPATERIA
DE**



**BLAS
TORREJÓN**

Calzados de lujo y económicos
Señora y Caballero

Especialidad en toda clase de calzados a medida

PASAJE DE LA MONTERA · 9 · MADRID

ena



Abrigos
Vestidos
Se admiten
géneros

**FUENCARRAL · 74-76 pral izq
TELEFONO · 18671 ·
MADRID**

FOTOGRAFADO

Buen Suceso, 18.

MADRID

Teléfono, 35.755



Exigid esta
marca y
en especial
su galleta

PIPIOLA

JOYERIA "LA ESMERALDA"

39, CARRETAS, 39



Sortija Brillantes-platino 12.50 pts
Sortija Brillantes-platino y agua marina sintética 8.50 pts

¡ESPAÑOLAS!

¡Reclamad vuestro derecho!
¡Haced en todo momento Patria!
¡Comprad en España!
¡Usad productos nacionales!
¡Demostrad que sois españolas!

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

UN AÑO.....	12	PTAS.
UN MES.....	1,25	»
TRES MESES.....	3,50	»
SEIS MESES.....	6,25	»
EXTRANJERO.....	20	»



LA MEZQUITA

Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos.
Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendreis vuestro pedido en el acto

Moda



Con este precioso traje de noche, en raso azul y «georgette», y aplicaciones de flores de seda en el cuerpo, Luci-

lle Powers, de la Metro-Goldwyn-Mayer, es como una damita de la época romántica.

MO-5664*

COPLA POPULAR

Un sabio se volvió loco
pensando qué era el querer
y recobró la razón
sin poderlo comprender.
¡Le faltaba corazón!

La pulsera que me diste
yo la admití con recelo;
parece que adiviné
que tu pensar no era bueno.

Para hacer unos cantares,
no es necesaria más ciencia
que tener muchos pesares.

Aurelia Nieto de San Antonto

Nuestra Revista no es una Revista más... Es el periódico de sana orientación femenina en España, es el despertador de la conciencia ciudadana en la mujer. Su lectura —instructiva y amena— precisa a toda mujer que se precie de culta — que se interese por el mejoramiento y adelanto de su país—. Solo pueden rechazarlo o no interesarle las frívolas y las que se encuentran a gusto con su ignorancia; las incapaces de deleitarse con algo serio o las indiferentes a lo que el progreso de los tiempos requiere.

A los fotógrafos de provincias

Abonaremos cinco pesetas por cada fotografía que nos envíen y publicaremos por considerarla de interés.

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

MATILDE PELUQUERIA DE SEÑORAS
FERNANDO VI-19 - MADRID.

Modes

M^{me} *Eleanore*

Robes - Manteaux

Tel. 33411. Manuel Silvela, 5, 3.º dcha.

Comprando a nuestros anunciantes, protegemos nuestros ideales; es un deber de gratitud hacia quienes simpatizan con nuestra causa.

Salón de Baile Selecto

Clases particulares y generales por señoritas inglesas diplomadas de la escuela Imperial de Londres.

Bailes de salón y ritmicos.

Ayala, 4 dupdo. - Telef. 51740



TALLER DE SOMBREROS
casa Sanchez
velarde 10 dupdo - madrid
hechuras a precios
y en competencia



Libro

José María Pemán. «Inquietudes de un Provinciano». Tres artículos sobre el actual momento político de España.—Cádiz.

Separadamente del valor que puedan tener en la política los tres artículos reunidos por José María Pemán en un pequeño y primoroso folleto, queda siempre en la superficie—como sobrenada el aceite esencial extraído de las rosas de Chipre... o de Andalucía—esa honradez de procedimientos y esa sencillez y llaneza de estilo que pone siempre en su obra el distinguido escritor y orador gaditano, que no puede olvidar su solera horaciana.

En esta sección, a donde no debe asomarse ni la más inocente de sus cabezas la hidra de la política—y Pemán solo analiza ésta de lejos con la elegancia del hombre de estudio que siente curiosidad por una ciencia—solo podemos juzgar al escritor, al psicólogo, al definidor de multitudes.

Y en esos tres artículos los encontramos con los mismos atributos de agilidad y corrección que fueron de costumbre su máxima fuerza.

El procer andaluz, interesado por el pequeño colono y por la gañanía, no ignoraba su desamparo. Para protegerles, tomó por el camino de la política, que de otro modo hubiera evitado. Porque no le inspira confianza y porque nada puede esperar de ella quien tiene mucho ya por mérito propio y por herencia.

Temistócles. «Alguna cosa». Alcalá de Henares, 1930.

Esta pequeña colección de composiciones poéticas, no lleva el nombre del autor. ¿Modestia? ¿Deseo de eludir la crítica?

Pero es que hay un retrato en el que un señor, muy sonriente, simula celebrar la bromita que ha dado al lector curioso. Y da la casualidad de que podemos identificarle. ¿Sería indiscreción decir que se llama Enrique Vázquez de Aldana?

Entonces, ¿por qué «Temistócles»?

La poco simpática personalidad del general y político ateniense, que obtuvo la gloria, pero no ganó la confianza de sus contemporáneos, no creemos tenga punto de contacto alguno, sino todo lo contrario, con Vázquez de Aldana.

Respetemos el capricho del autor, y hablemos de las composiciones reunidas con el título general de «Alguna cosa». Son variadas en metro, tema, y «envergadura». Las hay serias, moralizantes, madrigalescas, humorísticas y hasta algunas rezumantes de sarcasmo.

Pero todas tienen un denominador común: la métrica fácil y correcta, que caracteriza las composiciones en verso de Vázquez de Aldana. No hay un punto, ni una coma, una cesura, fuera de su sitio. No se advierte un retorcimiento de la frase, un estiramiento de la figura. No tienen un defecto, según los más exigentes tratados de la métrica.

Y no se les señale como falta la ausencia de inspiración, porque Vázquez de Aldana no se propuso escribir poesía, sino decir en verso muy amargadas verdades que envueltas en el lenguaje poético... sabrían mucho peor.

Episodios políticos del siglo XIX. «Las Cortes de Cádiz». Constitución de 1812. Por S. Cánovas Cervantes. Editorial del Norte.—Madrid.

«Las Cortes de Cádiz» es el segundo tomo de la serie que se propone publicar la Editorial del Norte, S. A., con el título general que va a la cabeza, apareciendo un tomo los días 1 y 15 de cada mes. Su objeto es dar a conocer la vida constitucional de España desde las Cortes de Cádiz hasta el golpe de Estado del General Primo de Rivera.

El tomo titulado «Las Cortes de Cádiz», da principio con la llegada de Fernando VII a Bayona como príncipe solamente y la entrada en la misma ciudad francesa de los reyes destronados Carlos IV y María Luisa, con honores de Monarcas reinantes. Termina en el momento en que quedó aprobada la Constitución de 1912, que se da en un apéndice.

Se ha procurado escribir el episodio histórico en forma novelada, para quitarle aridez y fijar las ideas de las personas menos adictas al grave estudio de la madre de las ciencias.

Ha sido una labor loable la de S. Cánovas Cervantes al condensar en poco más de cien páginas el contenido de unos momentos históricos que fueron la línea divisoria entre la vieja España y la que poco a poco va surgiendo ante la descreída mirada del español de ahora.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a aquellos que no hayamos solicitado.

PARA ADELGAZAR

EL MEJOR REMEDIO

DELGADOSE



No perjudica a la salud, sin yodo ni derivados de yodo ni thyroidina.
 Venta en todas las farmacias al precio de 8 pesetas frasco, y en
 Laboratorio "PESQUI". Por correo 8,50.
 Alameda, 17 - SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa, España)

COLEGIO DE LEON XIII

Claudio Coello, 59

(próximo a Ayala)

MADRID

Local exprofeso de 5 pisos, con todos los adelantos, para internos y externos de primera enseñanza, Bachillerato elemental y universitario, Comercio, Derecho y Correos. Abundante material científico. Profesorado competente formando parte de los Tribunales de examen. Más de 90 % aprobados en junio en el Universitario y el 60 % de sobresalientes en el Elemental.

Las mejores maquinas para coser y bordar son las renombradas máquinas alemanas NAUMANN



CASA

ARANDA

Hermosilla, 54

y

Palencia, 5

MADRID

Teléfono 52871



Entre los 28 modelos con que cuenta esta casa, ofrecemos los dos que ilustran esta página, propios para personas que necesitan de la máquina para ayudarse en la vida.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO - Aceite especial, agujas, piezas y utensillos de clase excelente y más económicas que en parte alguna

PRIMER MODELO

FAMILIAR - Buen ajuste, magnífica presentación gran consistencia y velocidad

PRECIOS { AL CONTADO 425 Pts.
 PAGANDO EN 6 MESES 440 "
 En plazos de pts. 3,50 semles. 515 "

SEGUNDO MODELO

INDUSTRIAL - Para sastres - Rapidísima, gran duración y muy fuerte

PRECIOS { AL CONTADO 575 Pts.
 PAGANDO EN 6 MESES 590 "
 EN PLAZOS DE 6 pts. semles. 715 "

TAMBIEN SE VENDEN A PLAZOS, máquinas perfeccionadas para ZAPATERO y para hacer VAINICAS

Consejos médicos

La primera dentición y sus cuidados

Por la Doctora García de Cosa

El periodo durante el que aparecen los dientes de la primera dentición, llamados dientes de leche o caducos, es un verdadero periodo de angustias para la mamá.

Los dientes en su aparición van siguiendo aproximadamente el siguiente orden:

Del sexto al octavo mes aparecen los incisivos medios inferiores.

Del séptimo al noveno los dos incisivos medios superiores.

Al décimo los superiores laterales.

Al duodécimo los primeros pequeños molares y poco antes los incisivos laterales inferiores.

Del décimoquinto al décimoctavo mes los colmillos o caninos, apareciendo primero los superiores.

Del vigésimo segundo mes en adelante los segundos pequeños molares, molares posteriores o laterales.

Es más fácil de recordar por las madres que, a partir del sexto mes, en que rompen la encía los incisivos medios inferiores, cada dos meses aproximadamente surge un nuevo grupo dentario, hasta completar los veinte dientes que integran esta primera dentición.

Pero esta regla está llena de excepciones; se citan casos de que el niño haya nacido con algún grupo dentario, por ejemplo, el caso de Luis XIV, ya de que broten primero los caninos o que se retrase la salida de los dientes hasta el año, hecho que ocurre con frecuencia a los raquícticos, hipoalimentados o heredo-sifilíticos.

Hay niños en que por su robustez pasa inadvertido el trabajo de la dentición y otros en que reviste los caracteres de una enfermedad la aparición de cada grupo dentario.

En estos los ligeros trastornos que habitualmente acompañan a cada nuevo diente, ligera inflamación de las encías con babeo continuo, alguna diarrea, se acentúan de tal modo en ciertos casos que hacen pensar en una seria afección contra la que se estrella todo tratamiento, volviendo espontáneamente a la normalidad cuando termina de brotar el diente.

Que en los débiles o tarados la dentición

difícil predispone a ciertas dolencias y que el niño en este periodo se defiende peor de cualquier afección, es indudable, pero no es menos cierto que la ignorancia atribuye ajenos síntomas a este proceso fisiológico.

El brote de los caninos es el que con más frecuencia se acompaña de trastornos de alguna importancia, como, vómitos y diarreas, fluxión de la boca, convulsiones, tos nerviosa, erupciones cutáneas y otras menos frecuentes.

Es corriente dar al niño en este periodo chupetes o chupones de goma, cuyo uso es perjudicial. Se sustituirá ventajosamente por anillos gruesos de marfil o goma, más fáciles de desinfectar.

Deben prescribirse en absoluto esas muñequillas hechas con pan o galletas que se dan al niño sin pensar que es un gran medio de cultivo de múltiples tipos de bacterias.

Las varias denticinas que circulan por el comercio, casi todas a base de calomelanos, de los que no se puede abusar, deben desecharse, pues su fin principal es la industria.

Son asimismo perjudiciales los cortes o incisiones que algunos autores franceses aconsejan dar en la encía para favorecer la salida del diente, sin considerar el peligro que supone una herida abierta en una cavidad expuesta a todas las contaminaciones, más aún tratándose de un organismo de escasas defensas.

Debe ser insuperable la limpieza bucal en este periodo, usándose el agua hervida adicionada de algún antiséptico, ácido bórico, borato sódico, mentol, solución alcohólica de salol etc. Debe evitarse que los pequeños coágulos lácteos se depositen en los intersticios dentarios cuando ya hay dientes, pues actúan como agentes nocivos.

Puede usarse en las molestias dolorosas de las encías el llamado jarabe de Labandi, azafrán, 3 gramos, pulpa de tamarindo, 30 gramos, miel, 200 y agua, 100 gramos y en caso de estomatitis o proceso inflamatorio de las encías y mucosas bucales, la mezcla de biborato de sosa, 2 gramos, miel y glicerina, 10 gramos.

La alimentación en esta época debe ser a base de leche, ya sola, ya adicionada de alguna papilla si el niño está destetado. Se procurará evitar la constipación intestinal mediante enemas y se consultará al facultativo si aparecen deposiciones diarreicas frecuentes.

(Continuación de la página 23).

No sería obra francesa, si no ocurriera esto.

Es la última comedia de Serrano Anguita una tragicomedia en cuanto existe entre el personaje central y los hechos que forman la fábula, ese contraste, ese desnivel, esa desproporción —desnivel y desproporción artística— buscados — que convierte la tragedia en situación cómica, que produce una risa dolorosa, una carcajada entre lágrimas.

Género éste difícil de lograr, tiene una altura literaria muy en consonancia con las modernas corrientes teatrales y en él Serrano Anguita, que ha llegado al arte por el camino

mejor—por el periodismo—tiene una personalidad muy acusada.

El conocimiento de la vida que da el constante contacto con los sucesos diarios al pasar por un temperamento artístico elevado y sensible, descubre todas sus luces y no oculta ninguno de sus aspectos.

Así «Papá Gutiérrez» es una comedia completa que tiene de vodevil el comienzo, de tragicomedia un tipo, de comedia sentimental unos amores y de buena obra de teatro la perfecta trabazón de estos elementos que solo una mano expertísima podría lograr.

Al gran éxito de esta obra contribuyó la perfecta interpretación que le dan Hortensia Gelabert, Carmen Sanz, Bonafé, Fernández de Córdoba y Llorens.

Las aceitunas sevillanas marca "Dos Hermanas", de la casa MANZANO, son las mejores por su finura y exquisito paladar

SE VENDEN EN TODAS PARTES

—
EXPORTACION A TODOS LOS PAISES



ALMACENES Y ESCRITORIO:

SAN NICOLAS, 1

Dirección Telegráfica Manzano
Teléfono 3514

MÁLAGA

(ESPAÑA)



Alberto

PULSERAS DE PEDIDA
7 CARRETAS 7 TELFO 51892
MADRID

¡La Corte Celestial!

Almacén de cromos. Cuadros y molduras de todas clases. Calendarios de pared y bolsillo, y toda clase de artículos de propaganda.

Enrique Cubero

Oleografías. Grabados. Facsímiles y Estampillas. Gran surtido en libros ilustrado; para niños.

EHEGARAY, NÚN. 15

Teléfono 13643

MADRID



OTTÓS

Vestidos
Abrigos
Sombreros
Alta
Costura

PLAZA DE LOS
MINISTERIOS
1 DUP-19 1ZQD
MADRID



La Empresa de los fieles transportes nacionales.

No hace falta que digamos que al proponer nosotras en nuestra Revista la constitución de una empresa que unifique los transportes de domicilio a domicilio, el capital que sería necesario tendría que ser forzosamente nacional y que al ahorro español habríamos de acudir para llevar a cabo una empresa cuyos beneficios nacionales en todos los órdenes y cuyas garantías bien merecen la cooperación de Gobierno y de las Empresas de Ferrocarriles y las simpatías de las clases productoras y consumidoras.

A mayor abundamiento, esta empresa en proyecto tendría también carácter cooperativo y

La agricultura, con sus industrias derivadas, es la riqueza fundamental y permanente de vuestro pueblo. La vida en el campo. El cariño al campo. La cultura en el campo. Así, redimiremos al bracero y al pequeño agricultor. Cada brazo, que por falta de protección y de cultura, restemos a la tierra, constituye un verdadero delito contra la Patria.

una parte de sus beneficios se destinarían a recompensar la labor de sus empleados con lo que realizaríamos una acción social digna de respeto, cuando no del aplauso de todos los que reconocen la importancia de estas cuestiones sociales en la vida moderna.

Resumiendo: Los transportes de domicilio a domicilio en la actualidad, faltos de organización, de suficiencia, de capacidad y de garantías, no responden ni pueden responder a las necesidades de una nación como la nuestra. MUJERES ESPAÑOLAS expone al Gobierno, a las Compañías Ferroviarias y a las clases mercantiles e industriales, la necesidad de crear una empresa unificadora del transporte que normalice la circulación ahorrando tiempo y dinero a los usuarios. Esta empresa, por la

regularización de sus servicios y por la rapidez del mismo, influiría poderosamente en el problema de las subsistencias relacionando de un modo racional los mercados productores con los consumidores. Aumentaría en gran escala una

f fuente de tributación en beneficio del Estado. Disminuiría de un modo notable las exorbitantes cantidades que pagan las empresas ferroviarias en concepto de reclamaciones y el público estaría absolutamente garantizado en sus intereses con un servicio rápido, seguro y barato.

Creemos que esta idea, de la que ya tiene conocimiento el Gobierno, merece el estudio, el aplauso y la protección de todos.

En favor de los ferroviarios despedidos.

Seguimos recibiendo alentadoras adhesiones para nuestra campaña en favor de los ferroviarios despedidos con motivo de la huelga de 1917. Las mujeres del Mercado de San Antonio, de Barcelona, en número de mil doscientas veintitrés, nos remiten pliegos firmados, al frente de los cuales y suscribiendo la solicitud, figura la señorita Rosita Amat, Reina de la belleza de dicho mercado.

También de Sestao (Vizcaya) nos remiten una exposición con centenares de firmas, suscrita en primer término por la señorita Regina Valtueña.

Dentro de nuestros modestos medios podemos presentar al Gobierno y a las Compañías Ferroviarias esta demostración de que las aspiraciones de una gran parte de las masas obreras y de la inmensa mayoría de las mujeres refuerzan nuestra petición humanitaria y en esta ocasión justa, en favor de estos ferroviarios castigados. Y a esta aspiración no pueden permanecer ajenos ni el gobierno ni las Compañías que vienen obligados a dar una solución rápida (la que fuere) a esta reclamación de la opinión pública.

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS

40.221

¡Olé, la capa!

Por Fina Mar.

¡La capa! Prenda manola
¡airón de chulapería!
¡Florón de la tierra mía!
mientras haya una tan sola
habrá rumbo y gallardía
en la región española.
La capa la usó el chispero,
la capa la pintó Goya,
la capa es castiza joya
que engalana al caballero
y que la figura enjoya
del matador postinero.
Es elegante y rumbosa,
es cómoda y es lujosa,
y en sus embozos castizos
quedan presos los hechizos
de la madrileña hermosa.
La capa presta arrogancia
mas, de majeza pendón
sólo cede en elegancia,
sólo rinde su prestancia
ante el fleco de un mantón.
Y cuando el chulapo mozo
va de fiesta verbenera

vendiendo tronío y gozo,
yo entonces sólo quisiera
transformarme en el embozo
de su capa postinera.
Si la reja no tuviera
flores en Andalucía,
sin gracia la reja fuera.
Mi Madrid, la tierra mía,
la patria de la majeza
tuviera menos belleza,
sin la capa jactanciosa,
que es, por noble y por airosa,
alma de la gentileza.
La capa vió azañas grandes,
cubrió locas aventuras
y engalanó las figuras
de nuestros Tercios de Flandes.
¿Por qué, pues, se ha abandonado
una prenda que en sí enlaza
excelsitud del pasado
de nuestra gloriosa raza?
Ella a Tenorio ha embozado,
a ella mi sentir se abraza.
¡Capa! Prenda inimitable
relicario incomparable
de la grandeza manola,
yo, ante tu gracia incopiable,
¡me siento más española!

TOSTADERO  **DE CAFÉS**

Cosecha propia
HORTALEZA
—126—

**PASEO DELAS
ACACIAS-2 Dup.**

**LA
BOGOTANA**

TELEF. 70568
MADRID

JOSÉ MUÑOZ  

**SASTRE DE SEÑORA
Y CABALLERO**
Ex-cortador de la casa
Henri de Biarritz

GOYA-55 (TIENDA) MADRID

MONGE

MUEBLES Y TAPICERIA
DE LUJO Y ECONOMICOS

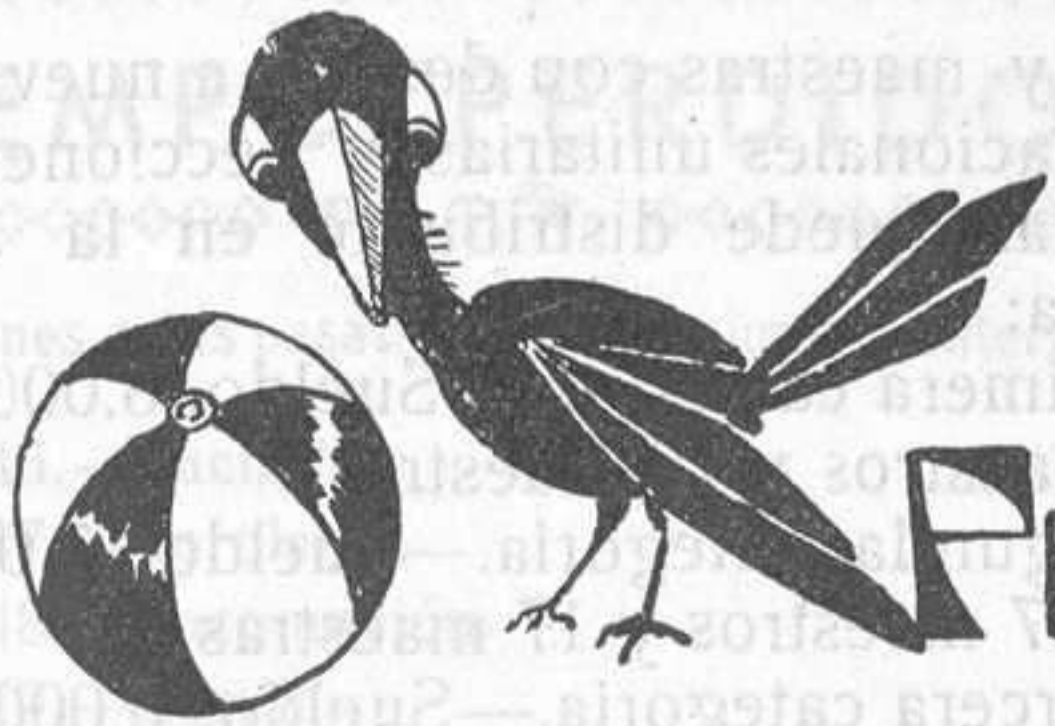
VENTAS AL CONTADO
:: :: Y A PLAZOS :: ::

INFANTAS, 34 -:- Teléfono 16199

**fotografía
MARÍ
mayor 33** 

trabajos artísticos - especiali-
dad en pintura y esmaltes fi-
nos para joyas

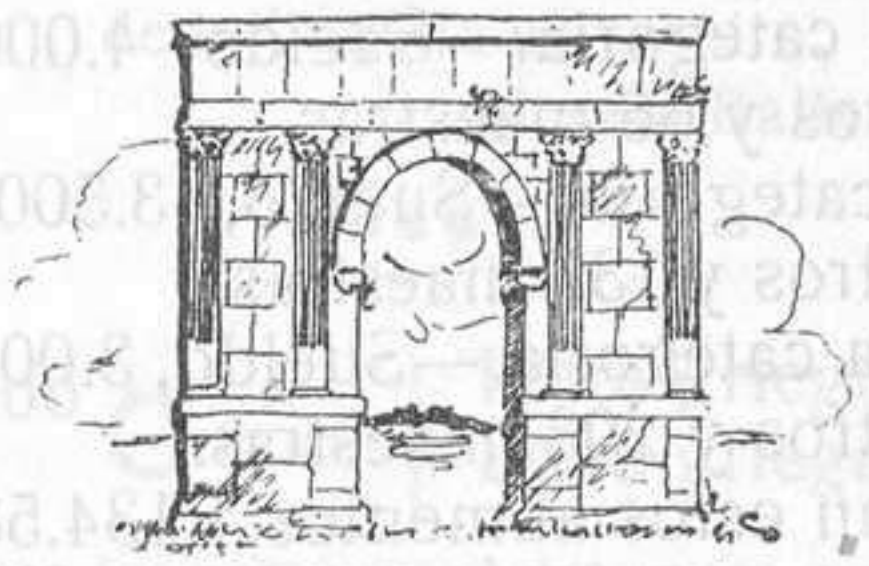
**REGALO, de una ar-
tística fotografía a la
acuarela presentando
este número y cin-
co pesetas.**



Pequeñeces



El arte romano.



El arte romano imitó en sus comienzos el arte griego.

Sin un carácter peculiarmente definido, fue creando en los grandes monumentos, a los que supo imprimir una grandiosidad y solidez superiores al griego y al etrusco, de donde también tomó ideas el romano.

Los monumentos típicos de Roma los constituyeron los arcos triunfales, muchos de los cuales aún muestran su antigua gallardía, desafiando el imperioso mandato destructor de los siglos.

Los arcos más notables, aún existentes en Roma, son el de Tito, erigido en conmemoración de la toma de Jerusalén y el del célebre emperador español Trajano.

La pintura romana, sorprende a un espíritu eminentemente analítico, por su aspecto moderno.

Convertida Roma en capital e imperio del mundo, adviene a ella, juntamente con su poderío, todo lo inherente a él; esto es, riquezas y artistas, que llenan por doquier de obras maestras, las mansiones palaciegas y de potentados de la Eterna Ciudad.

A su paso por España, dejaron los romanos imperecederos recuerdos.

En Itálica, Sagunto y Mérida, existen ruinas de teatros; en Toledo y Tarragona, circos, en Segovia y Tarragona, acueductos; en Tarragona, León y Lugo, restos de murallas.

Los romanos lograron, a fuerza de tesón, crear un nuevo arte sólido y afiligranado.

Federico TORRES

Las vacas de Pedro

Pedro, sus vacas vendió y recibió por fortuna tres duros por cada una como vacas entregó.

Número y precio negó, y sólo a decir se atreve que dos mil doscientos nueve duros, por ellas cobró.

Dígase las vacas que eran y al precio que las vendió.

Solución.—47 vacas a 47 duros cada una.



GALANTERIA, por Carlos.

—No llores, que las niñas lloronas se vuelven muy feas.

—Entonces, usted, ¡cuánto habrá llorado!

Dos accidentes de automóvil Mueren el Dr. Parache y un hijo del general Sanjurjo.

El pasado jueves recibió cristiana sepultura en El Escorial, el eminente ginecólogo, Dr. D. Félix Parache, que fué víctima el día anterior de un gravísimo accidente de automóvil, del que resultó muerto.

Al fúnebre acto asistió selecta y numerosa concurrencia que testimonió las grandes simpatías de que disfrutó en vida el afamado médico fallecido.

En el mismo día, y acompañado de enorme concurrencia, en la que figuraban comisiones representativas del Gobierno, Ejército, Guardia Civil, Ayuntamiento de Madrid y muchos amigos del finado, se verificó también, en el cementerio de El Escorial, el entierro de D. José Sanjurjo, hijo del prestigioso general del mismo apellido, que tanto se distinguió en la campaña de Marruecos.

El cadáver fué conducido desde la iglesia a hombros del general Sanjurjo y de varios amigos del finado.

No hay que decir lo que lamentamos en esta casa las desgracias ocurridas, y cuán sinceramente hacemos presente nuestra condolencia a las dos queridas familias de los ilustres fallecidos.

B. B.

Importante disposición Se crean mil plazas para el Magisterio

En la «Gaceta» se ha publicado una Real orden del Ministerio de Instrucción Pública disponiendo que el crédito de 1.247.000 pesetas para la creación de mil plazas de maes-

tros y maestras con destino a nuevas escuelas nacionales unitarias y Secciones de graduadas quede distribuido en la siguiente forma:

Primera categoría.—Sueldo, 8.000 pesetas; 16 maestros y 16 maestras.

Segunda categoría.—Sueldo, 7.000 pesetas; 17 maestros y 17 maestras.

Tercera categoría.—Sueldo, 6.000 pesetas; 33 maestros y 33 maestras.

Cuarta categoría.—Sueldo, 5.000 pesetas; 33 maestros y 33 maestras.

Quinta categoría.—Sueldo, 4.000 pesetas; 66 maestros y 66 maestras.

Sexta categoría.—Sueldo, 3.500 pesetas; 132 maestros y 132 maestras.

Séptima categoría.—Sueldo, 3.000 pesetas; 203 maestros y 203 maestras.

Importan estos aumentos 1.134.583,30 pesetas, que con 112.416,70 destinadas al pago de las gratificaciones de adultos en las escuelas servidas por maestros y remuneraciones a los directores de graduadas, componen el total del crédito presupuestado de 1.247.000 pesetas.

Las nuevas plazas creadas en las diversas categorías del escalafón general del Magisterio tendrán efectividad desde el 15 del actual.

Cantares que no lo parecen

Per Enrique Povedano.

I
Un beso por Dios te pido
en cuanto nos dejan solos;
me lo niega tu boquita,
pero me lo dan tus ojos.

II
No temas si por la noche
oyes sonar mi guitarra,
que es como el amo discreta,
y lo que vió se lo calla.



**JUAN GONZALEZ
SANJURJO
CALLISTA**

Practicante de Medicina y Cirujía
Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar

PRINCESA-33 PRAL

TELÉFONO 41201



APRENDERAN BIEN SUS NIÑOS EN
SANTA CECILIA
ACADEMIA DE MUSICA

ASIGNATURAS VARIAS Y CLASES ES
PECIALES TODO EL AÑO · PRECIOS MODICOS

TUTOR-36-2º MADRID

De nuestra corresponsal en Barcelona

En la pintoresca villa de Caldas de Montbuy (Barcelona), se ha constituido una «Asociación de Cultura», que tiene por objeto propagar el Arte, la Ciencia y la Industria, dando ciclos de conferencias y veladas artísticas en las que toman parte los elementos más destacados de la Región, y cuya organización corre a cargo de dicha Asociación, que la integran las más destacadas personalidades de esta villa.

Recientemente tuvo lugar en el «Círculo Recreativo» una función teatral por la notable compañía Vela-Davi, del teatro Romea de Barcelona, que constituyó un éxito rotundo, así como la Conferencia que en el mismo local se

celebró el domingo 24 de agosto sobre el tema «La mujer a través de los siglos» y que fué por demás interesante.

Tiene dicha «Asociación de Cultura» en proyecto otros importantes actos.

Mil plácemes y nuestra enhorabuena a sus organizadores.

F. de Gúdal de Sangeñís.

Caldas de Montbuy 31 de agosto.

Madrina de guerra.

Pedro Liébana Angeles, Maestro de Primera Enseñanza, soldado de la Comisión Geográfica de Marruecos, Ceuta, solicita Madrina de Guerra que alivie su forzada expatriación.

MIGUEL ANGEL LIGUORI
RELOGERIA PLATERIA OPTICA



COMPOSTURAS GARANTIZADAS

PRINCESA 61 Y
GUZMAN EL BUENO 19
MADRID

Reformo-Tiño-Plancho

FABRICA DE SOMBREROS

PRECIOS MODICOS
MODELOS VARIADOS

PEZ-12 - MADERA-10
MADRID




Calzados

G. BARANDA

.....
CREACION
DE MODELOS

.....
GRAN FANTASIA

.....
Arlabán, 1 Casi esquina a Sevilla



Establecimiento de Aguas Azoadas

6, Los Madrazo, 6.—MADRID

INDICACIONES: Corizas, faringitis, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar apirética, asma esencial, dispepsias, catarro vexical, anemias, neurrosis, profilaxis de las afecciones catarrales de las vías respiratorias.

USOS: Bebida, Inhalaciones, Duchás y Pulverizaciones.

MEDICO DIRECTOR:

Dr. FRANCISCO PEREZ MARIN

Especialista en garganta, nariz, oídos y bronquios
CONSULTA: De 12 a 1 y de 5 a 6.

Reproducciones

❖
Fotografados en
- negro y color -
❖

Martín de los Heros, 65, pral.—MADRID
Teléfono 35961 - Apartado 8049



Pida catálogo de estas acreditadas
máquinas a los

AGENTES EXCLUSIVOS

A. PERIQUET Y C.^{IA}

Piamonte, 23 - MADRID - Teléf. 34285

Sucursal: Fontanella, 17
BARCELONA

ARMARIO FRIGORIFICO
ASPIRADOR DE POLVO
ENCERADORA
PURIFICADOR DE AGUA

¡DE FAMA MUNDIAL!

ElectroLux

MADRID

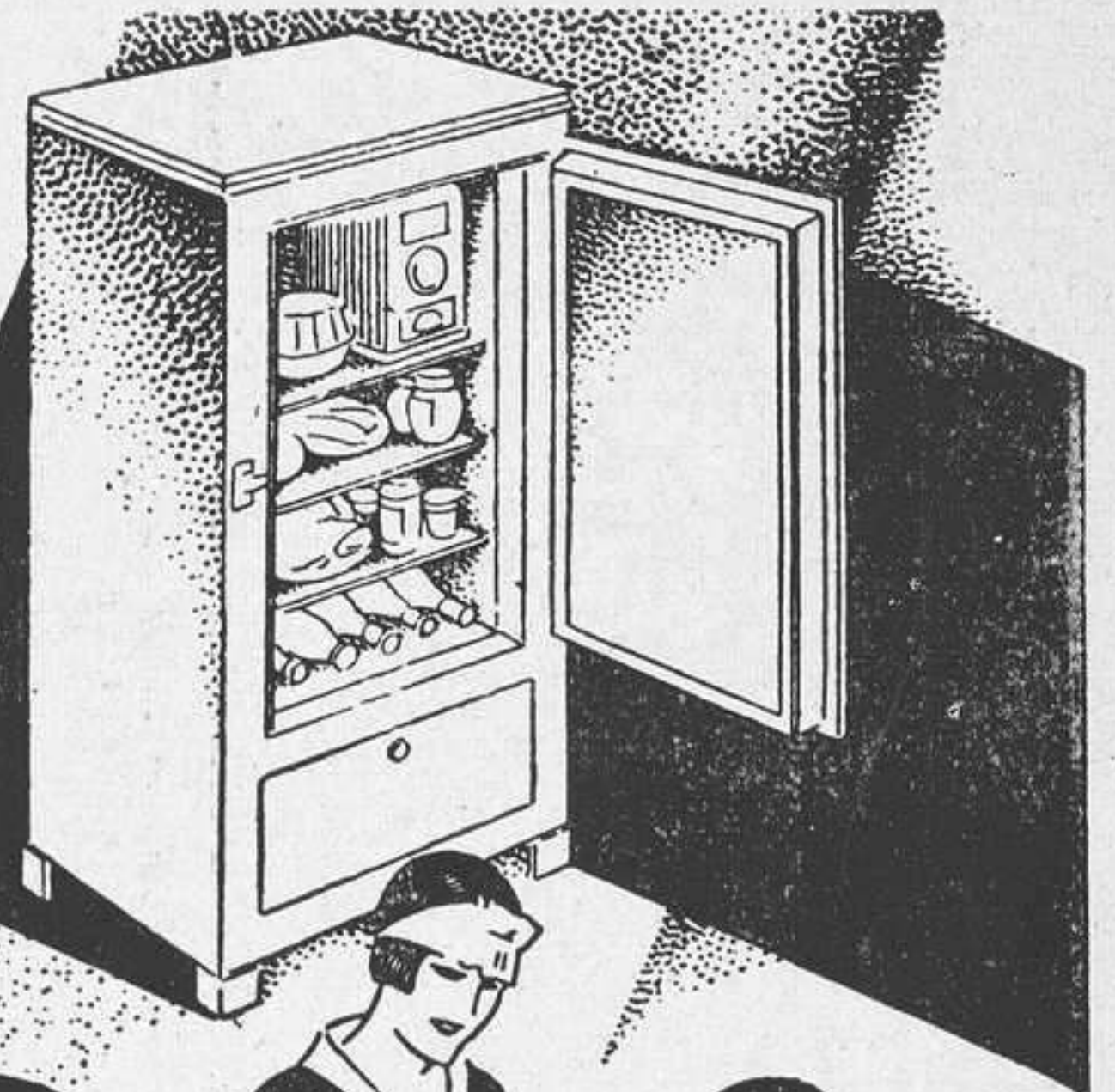
Exposición: Pi y Margall, número 9
Teléfono 16302

Oficinas: Pi y Margall, número 8
Teléfono 14770

BARCELONA SEVILLA
Rambía de Cataluña, 75 Salmerón, número 19

VALENCIA
Lauria, número 17

OVIEDO BILBAO
San Antonio, número 3 Alameda Mazarredó, 8



...¡SI SON IMPRESCINDIBLES EN TODO HOGAR. PRACTI-
COS, HIGIENICOS Y DE GRAN ECONOMIA

**INSTITUTO
DE ORIENTACION BUROCRATICA
de "MUJERES ESPAÑOLAS"**

(Exclusivo para Señoritas)

UNICO EN ESPAÑA

Fundado por la

Vizcondesa de San Enrique

y dirigido por el

Sr. D. Enrique Mhartin y Guix

Jefe Superior de Administración Civil

Bajo la presidencia honoraria de

S. A. R. la Infanta Doña Beatriz

CURSOS ABREVIADOS DE SEIS MESES

Enseñanza teórico-práctica de las siguientes materias: Taquigrafía.—Mecanografía.—Estenotipia.—Escrituras reservadas y secretas.—Redacción y corrección de estilo.—Prácticas gramaticales.—Correspondencia particular, comercial y oficial.—Modelación de documentos de todas clases.—Estudios burocráticos.—Régimen de oficinas.

Durante cada curso recibirán las señoritas alumnas toda la preparación necesaria para el desempeño de cargos burocráticos, así en Secretarías particulares, como en los Negociados de correspondencia mercantil y dependencias oficiales del Estado, de la provincia o del Municipio, (sin las especializaciones que determinen los temas legislativos de los respectivos programas).

El proximo curso semestral empezará el día 1.º de octubre del corriente año y terminará el 30 de marzo del entrante. Queda abierta la matrícula desde esta fecha en la Secretaría del Instituto (Marqués de Urquijo, 8) de 10 a 12 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde, todos los días laborables, hasta el 25 de septiembre próximo, en cuya fecha se cerrará indefectiblemente, dado que no se admitirán nuevas inscripciones una vez empezado el curso.

Como complemento de esta fundamental preparación, el Instituto proyecta establecer un curso, independiente, en el que las alumnas que lo deseen, se impondrán en las asignaturas de Dibujo lineal, Teneduría de libros, Cálculo mercantil y un idioma extranjero (francés o inglés principalmente).

Para las familias que deseen enviar sus hijas a la Corte, MUJERES ESPAÑOLAS ha establecido la Residencia para Señoritas, cualesquiera que sean los estudios a que se dediquen. Esta Residencia se encuentra igualmente patrocinada y presidida por S. A. R. la Infanta Doña Beatriz.

Madrid, 27 - VII - 1930