

# MUJERES ESPAÑOLAS

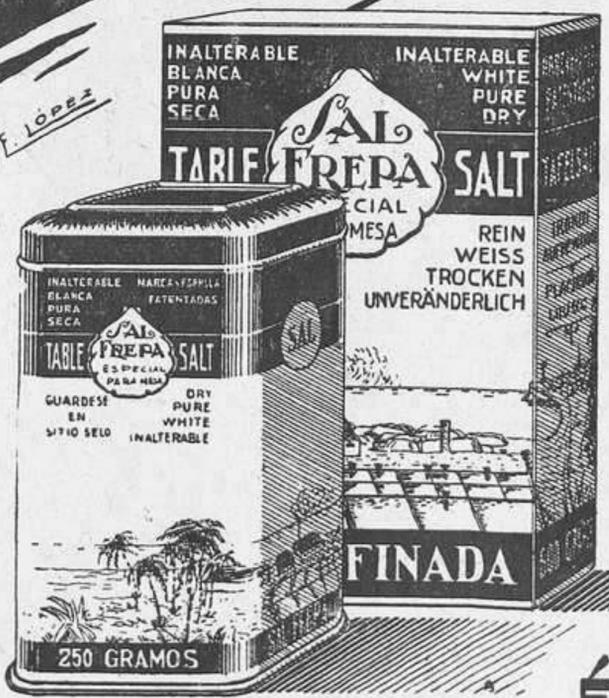
69-70-71 a cubados, pines ecuatorianas



A la revista "Mujeres Españolas"  
con la admiración y el afecto de  
Bernabé Jiménez



Un producto nacional para "Mujeres Es-  
pañolas" que estiman su hogar y su Patria



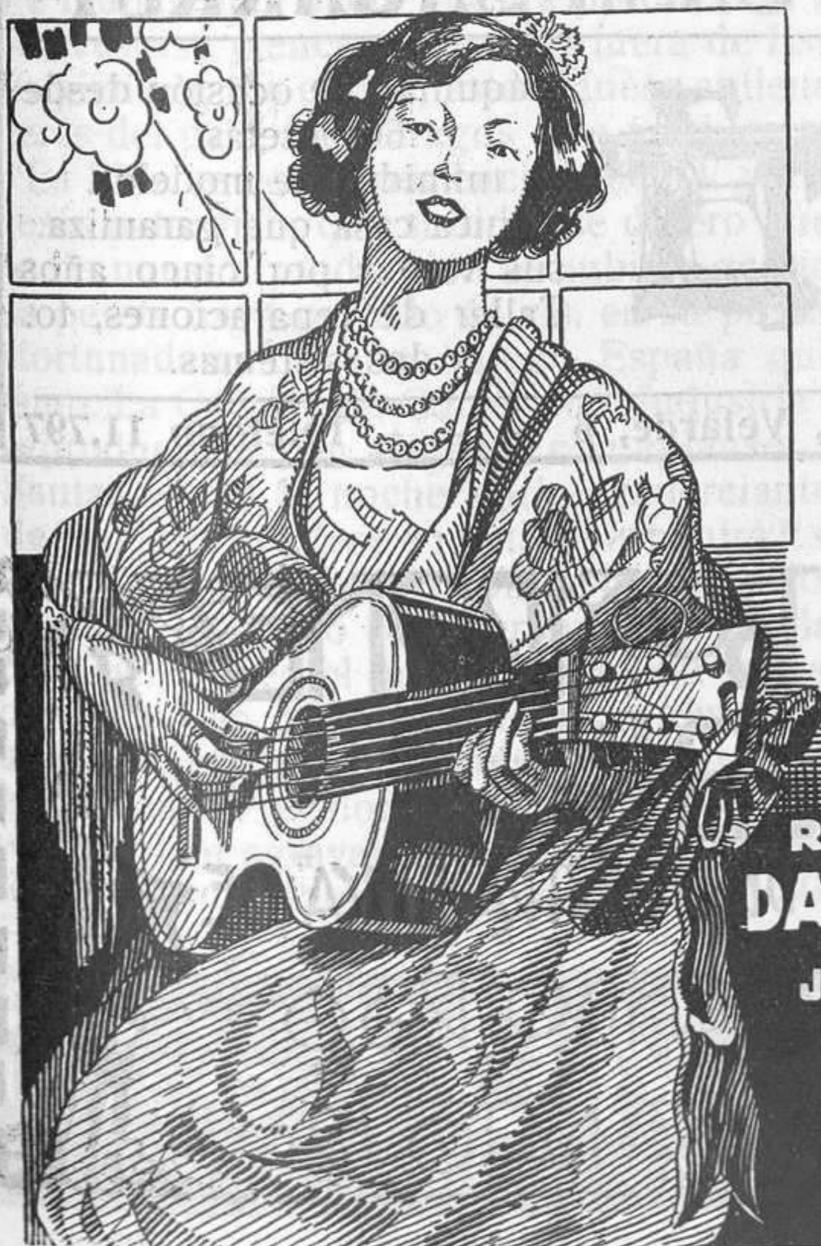
LA MEJOR SAL DE MESA  
**FREPA**  
FINA  
PURA  
SECA  
NO SE HUMEDece

ÉLABORADA POR LAS REFINERÍAS  
« PEREGRÍN, YÁÑEZ Y C.ª S. L. »  
ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA)

**claveles rojos**

el mejor rojo líquido para los labios

PERFUMERIA  
**NOSYP**  
MADRID

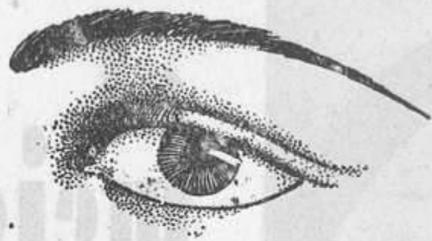


El Aceite puro de Oliva  
**CANCIONERA**  
es el preferido por las personas de buen gusto y paladar refinado

FABRICANTES  
**MUELA HERMANOS**  
VILLA DEL RIO

REPRESENTANTE  
**DAVID PARRA**  
JESUS DEL VALLE 5  
TELEFONO  
**13176**  
**MADRID**





## SIMULAR...

que se gradúa la vista y vender lentes lo hace cualquier ignorante desaprensivo.

## HACER...

precisamente las que usted necesita está reservado a un técnico de acreditada competencia y honradez profesional.

**Félix R. de la Fuente**

GRADUACION DE LA VISTA

# GRATIS

TECNICO ESPECIALIZADO

Caballero de Gracia, 7 y 9.-Madrid

# LINOLEUM

Grandes existencias, 6 ptas. m. cuadrado

## PERSIANAS

Gran saldo, mitad precio

Fantasías para miradores y galerías

Hules de mesa :-: Artículos de limpieza

Carranza, 5 SALINAS Teléf. 32370



# JUSTO

Fajista de señora y caballero

Proveedor de la Real Casa

CARMEN, 10

MADRID

## PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

UN AÑO..... 12 PTAS.

UN MES..... 1 »

SEIS MESES..... 6 »

EXTRANJERO..... 20 »

# CASA SAGARRUY



Máquinas de ocasión desde 60 pesetas.

Infinidad de modelos.

Unica casa que garantiza sus ventas por cinco años

Taller de reparaciones, todos sistemas.

6, Velarde, 6 - - - Teléfono 11.797

# CHOCOLATES y BOMBONES "BUBI"

ELABORADOS CON CACAO SELECTO DE NUESTRA FINCA DE

FERNANDO POO

DEPOSITO y VENTA - EDUARDO DATO 12



# MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal, exclusivamente patriótica

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique

Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221

La libra a  
cuarenta y cuatro

## La razón de nuestras campañas

Nos produce grandísima satisfacción el ver cómo en momentos de peligro, toda la prensa confirma en absoluto, cuanto hemos dicho en nuestras constantes campañas.

Con tenacidad laudable, pese a nuestra modestia, venimos exponiendo desde nuestras columnas la necesidad imperiosa de comprar en España, de veranear en España, de usar productos nacionales, de ser españoles, en una palabra. Lo que lleva de vida nuestra Revista venimos despertando en nuestras lectoras, sobre todo, la precisión en que estamos de fomentar la producción nacional y la de no favorecer a la extranjera. Cosa que en otros países las mujeres reconocen y se apresuran a realizar, porque son buenas patriotas. ¡Y tanto como cuesta en nuestro país el inclinar a las clases pudientes y a muchas aristócratas a cumplir este elemental deber de patriotismo!

Cuando nuestra campaña de hace unos meses, en contra de que las señoras se encarguen todo en el extranjero, iniciamos hasta una encuesta escribiendo a las más destacadas por su posición y ¡qué pocas se dieron cuenta de esta labor patriótica! Contestaron algunas, muchas de ellas más valiera que no hubieran contestado, porque ponían bien de manifiesto su desapego e indiferencia hacia nuestra producción nacional y el gran entusiasmo que experimentan por vestirse y encargarse todo fuera de España.

No piensan, los que de esta manera entienden que su egoísmo o su vanidad es superior al interés del país, los estragos que produce su conducta. Uno bien palpable tenemos a la vista. La libra se cotiza por encima de 44. ¿Creen las clases pudientes, que tanto desprecian el interés patriótico, que si todo ese dinero que mandan al extranjero lo empleasen en el fomento de nuestra producción se hubiera ocasionado la catástrofe que a todos nos lesiona de que la peseta haya perdido 44 cts. en su poder adquisitivo?

Afortunadamente aún hay en España quienes saben coordinar su interés con su patriotismo. La Cámara de Comercio e Industria de Santander ha tomado el siguiente acuerdo que reproducimos con alegría y con aplauso:

«Santander, 30, 11 noche. Varios comerciantes santanderinos, estimando que la baja sistemática de la peseta obedece a maniobras contra España, hechas en el extranjero, han anulado hoy pedidos que tenían hechos con distintas naciones por valor de más de un millón de pesetas. Están dispuestos a no comprar en tanto que la situación de la peseta no se normalice»

Este ejemplo es el que deben imitar todas las entidades de carácter económico y financiero y todas las clases privilegiadas que dando de lado los productos y manufacturas de nuestro país, hacen ostentación de gastar su dinero fuera de España. Por este procedimiento se empezará a revalorizar la peseta y se resolverán otros problemas tan importantes como éste que se han agravado por la falta de patriotismo racional en una numerosa y elegida clase de los consumidores españoles. 2 - 7 - 30

Vizcondesa de San Enrique

RIOJA  
SUPREMO

TONDONIA

LOPEZ  
HEREDIA

Acreditado vino fino de mesa Español

## LA SEMANA POLITICA

### Cosas que deben conocerse

¿Cuántos gobiernos creéis que hemos padecido en España en noventa años de parlamentarismo?

Ciento treinta y siete Gobiernos: Una curiosa estadística publicada por el Sr. Francos Rodriguez nos dice que durante ese periodo hubo 180 Ministros de Estado; 179 de Gracia y Justicia, 190 de Hacienda, 217 de Guerra, 195 de Marina, 196 de Gobernación y 144 de Fomento.

¿Hay necesidad de hacer comentarios?

¿No os explicais que España solo pueda vivir de milagro después de tal desbarajuste? Aún hay por ahí ilusos o ventajistas que aparentan rasgarse las vestiduras, cuando se atacan con razón los vicios de un parlamentarismo patricida que ha provocado en este pobre país esa ruína patente de la inestabilidad de los Gobiernos.

Nosotras, mientras el parlamentarismo no nos demuestre con hechos su urgente y necesaria regeneración seguiremos pensando como Costa, que los males de España no pueden tener remedio si antes no se anula por un periodo de 20 años el régimen Parlamentario, causa de tales desventuras.

\* \* \*

Ante los recientes acontecimientos políticos empezamos a sentir un ligero sobresalto con la duda de si la lógica servirá para algo en el mundo y será una buena norma de conducta para el pensamiento.

Si mal no recordamos cuando ocurrió el golpe de Estado que todo el país aplaudió, era Ministro el Sr. Alba.

Personalmente nada tenemos que decir contra ese señor; pero sí opinamos que políticamente estaba muy mal conceptuado y que en general se le designaba como uno de los políticos más nocivos del antiguo Régimen. Creo que no cometeremos ninguna ligereza Por tanto todo el mundo se explicará nuestro asombro cuando vemos que se nos presenta al Sr. Alba como una esperanza para éste país y así como un Apóstol regenerador de nuestras viciosas costumbres políticas.

¡Pobre España! ¡Qué escasa y menguada de hombres de encuentras cuando con no escasa unanimidad se admite, que tus males solo pueden tener remedio con el mando su-

premo de un hombre de tan nebulosos antecedentes políticos como el Sr. Alba.

Si España no pudiera dar más, era cosa de pensar en serio en la conveniencia de emigrar de este país.

Afortunadamente al través de todos los artificios y combinaciones políticas vemos en el pueblo un fondo de vigor y de fé capaz de producir hombres nuevos verdaderos apóstoles, sanos de corazón, capaces de barrer de este suelo hombres, conductas y programas lo bastante desprestigiados para que nunca ni en ningún momento puedan tremolarse como banderas de redención.

\* \* \*

La libra a 46. Esto es una verdadera catástrofe nacional. Es evidente que los cambios políticos no influyen para nada en la cotización; y es más evidente todavía que en España no tenemos especialistas que sepan o quieran dar un dictamen certero para remediar una depreciación escandalosa de nuestra moneda nacional, víctima en estos momentos del artificio de la especulación y el agio.

A nosotras, con poquísimos conocimientos en materias de finanzas (tan pocos, probablemente, como los que se llaman financieros) se nos ocurre un remedio. Está cara la libra porque hay demanda de libras y barata la peseta porque hay demasiada oferta de pesetas. Disminuyendo nuestra necesidad de libras disminuirán también las ofertas de nuestra moneda.

¿No se le ha ocurrido al Gobierno arbitrar un medio para vigilar estas operaciones y para desplazar por los procedimientos que sean nuestro comercio con Inglaterra?

¡Españoles! lo que está ocurriendo es casi tan catastrófico como una guerra perdida. Influid sobre los poderes públicos pues la baja de la peseta convierte en calderilla las monedas de plata que teneis en vuestro bolsillo. Y esto os interesa bastante más que los gritos de esos danzantes de la revolución, la democracia y el constitucionalismo.

Hay que iniciar una cruzada nacional en favor de la peseta, botín que hoy se reparten unos cuantos bandoleros al amparo de la ley.

Rogamos a la señorita que nos ha escrito manifestando sus deseos de colaborar en nuestra revista y firmando con un pseudónimo, se sirva enviarnos su nombre y apellidos así como su dirección, para poder contestarle.

# EDUCACION Y ENSEÑANZA

## LA OPINIÓN DE NOSOTRAS MISMAS

Por Francisca Bohigas

Una de las verdades más inconfesables es la opinión que tenemos de nosotros mismos.

Quisiéramos poseer en alto grado aquellas cualidades que valoramos como más estimables.

Y como consecuencia cada madre quiere realizar en sus hijas lo que ella deseaba ser.

Los hijos, se ha dicho, son la continuación de la vida de los padres; constituyen la realización del ideal que acariciaban.

Todo ello es cierto y hermoso, pero es un secreto de cada uno para los demás ¿Por qué?

¿Es que nuestros hijos poseen las mismas cualidades que los padres? Porque ese es el punto central, base de acierto o de error. Los hijos que poseen cualidades análogas a las de sus padres, pueden realizar el ideal y ser mejores, más perfectos que sus padres, pero aquellos que nacieron con cualidades distintas, con diferentes afanes, con preocupaciones contrarias, al sentirse modelados, encauzados por presiones contrarias a su naturaleza experimentarán un disgusto, en el supuesto de que no se sientan capaces de oponer resistencia.

Los padres, ¿se han dado cuenta de este problema que su cariño plantea? Tu hijo no puede ser mejor que tú por dos razones, 1.<sup>a</sup> porque no posee las mismas cualidades y en el mismo grado; 2.<sup>a</sup> porque tiene otras aspiraciones.

¿Es que la personalidad del hijo no merece respeto? Muchos padres me dirán: El hijo es incapaz de saber lo que le conviene, pues desconoce incluso sus aptitudes y la valoración social correspondiente. Es cierto. Hasta aquí los padres tienen razón.

¿Es que todos los padres pueden revestirse de la indiferencia precisa para juzgar a sus hijos con imparcialidad? No. El cariño lo impide.

Corrientemente el padre cree a su hijo mejor de lo que es. Y aquellos padres capaces de valorar con fidelidad, cuando reconocen las escasas dotes de sus hijos, antes de someterse a la realidad, antes de acatar con cristiana resignación los designios de la Providencia, tratan de contrarrestar la naturaleza y hacer de los hijos aquello que ellos quisieran, aun cuando aparezca empeño absurdo.

Y es que alabamos la voluntad de Dios cuan-

do coincide con la nuestra, pero si la nuestra va desviada, protestamos de hecho de la voluntad divina y tratamos de forzarla. Y eso no es cristiano. ¿Para cuándo dejamos la resignación? Para lo inevitable, queridas lectoras. Nos resignamos con la pérdida de un hijo que la muerte arrebató de nuestro lado, pero no nos resignamos con una inteligencia limitada y si no merece ser abogado por su capacidad, se adquiere el título con el soborno u otros procedimientos en boga. La cuestión es que tenga carrera.

Y es sorprendente que nos apene menos que un hijo no sea caritativo, sea injusto en sus juicios, envidioso del prójimo, etc. Todavía, queridas lectoras, estamos influenciadas por el intelectualismo del siglo XVIII. Y los sentimientos, los verdaderos móviles de las acciones humanas nos interesan menos.

A la madre debe preocuparla preferentemente el sentimiento de su hijo. El secreto del éxito o del fracaso en la vida se debe más a la educación estética que a la educación intelectual. Porque ya os decía en el artículo anterior, que la modificación sentimental es constante y muy difícil de ser sometida a voluntad.

El *sentimiento* y la *voluntad* son los dos polos entre los cuales oscila la vida humana.

Y la opinión que cada uno tenemos formada de nosotros mismos, debe fundamentarse en nuestra *capacidad de reacción* y en nuestro poder de *inhibición*. Todo lo demás son ilusiones engañosas que la realidad desvanecerá.

¿Verdad, simpáticas lectoras, que al formar esa opinión que poseemos de nuestro propio valer no hemos tenido para nada en cuenta la realidad de nuestra naturaleza? Solo hemos halagado nuestra vanidad.

**Educad al niño en el amor a su país. Enseñadle a que respete y quiera a sus maestros y a las autoridades. Infundídle cariño por el árbol. La tala salvaje de nuestros bosques, ha sido el golpe más rudo que ha sufrido nuestra riqueza agrícola y las condiciones climatológicas de nuestro país.**



# LA GLORIA

Calzados de lujo - Especialidad en botas altas.  
Siempre últimos modelos

**G. Barrio**

Madrid: C. Xiquena, 15 y 17 Tel. 42.451  
Segovia: Cervantes, 36



# Alberto

**PULSERAS DE PEDIDA**  
**7 CARRETAS 7** TELFO 51892  
**MADRID**

## ANGEL BARRIOS

DENTISTA

Se ha trasladado a Avenida Eduardo  
Dato, 7 (tercer trozo Gran-Via)

MADRID :- : - : Teléfono 14035



## Alberta Diez

Profesora en partos  
Hospedaje para embarazadas  
Consulta de 2 a 6

**MINAS, 26**



**EVITA LA CARIES BLANQUEA LOS  
DIENTES FORTIFICA LAS  
ENCIAS DESINFECTA  
LA BOCA**



# depilatorio conde

el mejor de los conocidos  
envie el presente anuncio a las señas  
indicadas y recibirá una muestra gratis

de venta en todas las  
perfumerías, droguerías y farmacias

AGENTE GENERAL PARA VENTA POR MAYOR

**JOSE PECCI**  
C.COELLO 77 Telf 14024 MADRID



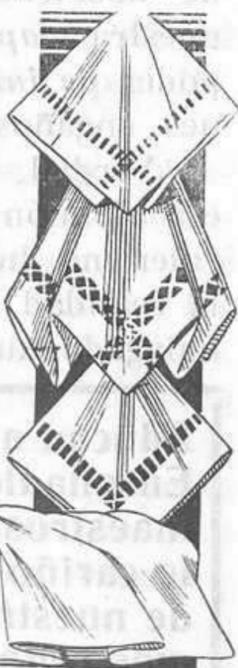
Los insuperables arti-  
culos de la société

## LE LINGE DES VOSGES

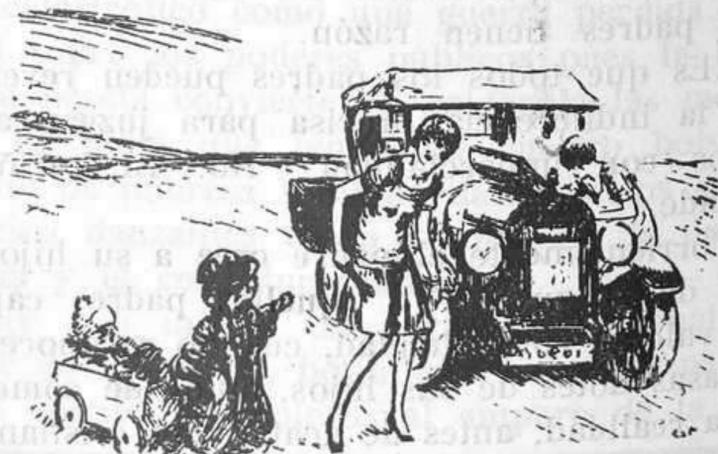
Se consiguen  
directamente  
pidiendo sus co-  
lecciones a su  
delegación o-  
ficial en España

**J. Gortari y Cia**

CALLE IMPERIAL 1  
Telefono 17543



Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS  
40.221



## Hermanos de carretera

—¿Necesita usted algo, señorita?

(De «Flores y Naranjos»)

## La delincuencia infantil

### La falta de vigilancia

Por el P. Delgado Capeáns

Las tristes circunstancias de la familia moderna de lanzar a la calle a padres e hijos, al extremo que convierten el hogar en un hotel o casa de huéspedes, adonde solo se va a comer o a dormir, ¡cuando se va! hacen olvidar aquello a lo que debieran de prestarle mayor atención: la vigilancia tan necesaria para la obra educativa.

Pero viene a agravar el ya difícil problema de la vida de familia el régimen amplio de trabajo, que hizo desaparecer el viejo taller a domicilio, dando entrada a la mujer en la fábrica y en el taller, lo que ha disgregado la familia con todas sus dolorosas y desmoralizadoras consecuencias para el individuo y la sociedad.

Las necesidades económicas de la vida moderna obligan a la madre a pasar del hogar al taller, quedando solo, abandonado el hogar, sin esos dulces atractivos, sin esa embriagadora poesía, sin esa luz que alumbra y fortifica, porque falta allí la que solamente puede comunicarlo; la madre; el padre ve transcurrir las horas del día y parte de la noche entre la fábrica, la cantina, el club, cuando no la taberna, la casa de juego... y mientras tanto, el niño, el pobre niño, a quien se le debe sumo respeto, en frase de Juvenal, después de las horas dedicadas a la escuela, si va, pasa las restantes en la calle, en el arroyo, con los correspondientes peligros y las consabidas corrupciones.

Allí están mezclados niños y niñas... ¡Qué de escenas se ven y que debo callar aquí! Arrastrados por el ejemplo de los mayores, empiezan a cometer las primeras faltas, aven-

turas y travesuras de la infancia; impulsados por el amor propio tratan de sobrepujar a sus compañeros de hazañas, y vienen las faltas a la escuela, los pequeños hurtos, las pedreas con sus correspondientes lesiones y después, el delito el crimen...

¡Pobres niños! Criados en el arroyo y en la calle, en la indigencia y en la miseria, en la ignorancia y en el abandono, venís a ser «los microbios del mundo criminal», como os llamó Ferri; «huérfanos de padres que aún viven», como gráficamente dijo Jules Simón.

#### LA MISERIA

Las exigencias de la vida moderna, a la vez que agravan y multiplican las necesidades y dificultades de ésta, complican enormemente la acción educativa familiar. «Hay pobres, y son los más—dice la ilustre pensadora gallega—que no descuidan la educación de sus hijos deliberadamente, sino por ignorancia, por desidia y porque sus circunstancias hacen muy difícil que los atiendan más que en la parte material, y aun ésto con trabajo.

En las grandes urbes es donde se ven el mayor número de menores delincuentes, porque es donde se ven también las más grandes miserias. Los delincuentes de los Tribunales de Justicia de París son los de familias numerosas y míseras. En Inglaterra el 60 por 100 de los padres que tienen hijos en los Reformatorios, no pueden satisfacer la cuota señalada por los reglamentos; en Francia, el 79 por 100 de los niños reclusos en correccionales, son hijos de obreros; en Italia, el 87 por 100 de estos jóvenes, proceden de familias pobres. Y así, más o menos, en otros países.

La falta de higiene en los hogares, la promiscuidad en los dormitorios, traen como consecuencia la iniciación prematura del menor en el vicio, lo que hace que los menores, desde los primeros años, pierdan todo sentimiento de pudor.

## De nuestra corresponsal

### en Barcelona

#### La verbena madrileña

Para tomar parte en la Verbena Madrileña en el Pueblo Español de nuestra Exposición, llegaron en el correo de Madrid unos ochenta expedicionarios, la mayor parte de ellos vendedores ambulantes de la Corte. Por la

noche en el rápido llegaron 126 expedicionarios más, entre ellos sesenta bellas señoritas ataviadas con el clásico mantoncillo negro de crespón. Les aguardaban en el Apeadero del Paseo de Gracia, donde desdendiéron, la comisión del Centro de Hijos de Madrid que ya se hallaban hacía unos días en ésta y representaciones del Ayuntamiento, del Comité de la Exposición, de la Casa de Castilla y muchos madrileños residentes en esta capital. La llegada del tren fué saludada

con grandes aplausos. Las lindísimas muchachas que formaban parte de la expedición dieron vivas a Barcelona y a Cataluña los que fueron contestados con otros para Madrid y España.

La comitiva se puso en marcha ocupando las simpáticas madrileñas treinta manuelas en las que iban muchas montadas en la capota del coche a la usanza madrileña y así se dirijieron por las principales vías de la ciudad al Hotel Regina donde se hospedaban.

Ayer me personé en dicho hotel en donde me recibió amabilísimamente el secretario del Centro de Hijos de Madrid D. Antonio Polo y Tourón, quien me rogó hiciera constar las pruebas de simpatía que habían recibido por parte del Ayuntamiento como por la Diputación Provincial, que venían de visitar en la mañana. Después de almorzar el Ayuntamiento les obsequió con una excursión al Tibidabo y por la noche se celebró la clásica y proyectada verbena en el Pueblo Español que estuvo concurridísimo de público. Hoy en vista del éxito, volverá a repetirse dicha verbena madrileña con concursos de schotis y demás clásicos bailes.

En suma las simpatiquísimas y graciosas madrileñas y sus acompañantes se muestran encantados de su estancia en esta ciudad y nosotros entusiasmados por albergar por unos días en ésta a tan agradables huéspedes que

nos recuerdan cuanto de bueno encierra la capital de nuestra querida patria.

### Tés benéficos

El coquetón salón de té de la Exposición del Mueble en el Palacio de Alfonso XIII de nuestro Certamen Nacional, ofreció el pasado sábado día 21 del corriente, lo mismo que ayer día 28, un brillantísimo aspecto pues se congregaron en él lo más selecto de nuestra buena sociedad, con motivo de los tés que a beneficio de las colonias organizaron las damas que están al frente de la Federación Sindical de Obreras.

Dicha asociación, que recientemente tuvo el honor de ser visitada por S. M. la Reina y A. A. R. R. en su reciente viaje a esta capital, es unas de las instituciones femeninas que más provechoso fin persigue en su labor puesto que cuida de proporcionar instrucción a las obreras de la aguja y otros ramos. Por esto, dado las simpatías con que cuenta dicha Asociación, resultaron esto tés benéficos una fiesta distinguidísima y lucida. La señora de Domenechs Vda. de Cañellas, alma de la Federación de Obreras y señoras que la secundaron, recibieron muchos plácemes por el éxito alcanzado.

Francisca de Gudal de Sangenis

Barcelona, 30, Junio.

# Jeugjeot

**no hace publicidad.....**

**.....sus coches se encargan de ello.**

**La publicidad da a conocer.**

**La calidad hace vender.**

Avenida Pi y Margall, 16 - Tel. 19070 - Madrid

## Eutrapelia - SANCTORUM

Por I. GIL Y REGLERO

Al preeminente «Azorín» de quien soy admirador y ferviente devoto.

Este es el título de un librito que en breve saldrá al mercado literario, no con la vana pretensión—¡¡Nosce te ipsum!!—de querer conquistar el mundo con él, ya que su doctrina no es del firmante del mismo, cuyo mérito se reduce a haber rebuscado y hojeado en varios autores que de la psicología de los santos tratan en sus manifestaciones sociales o ciudadanas, pues que llamarse religioso, no es abjurar del buen carácter y de la mayor o menor predisposición que para la *eutrapelia* tengan los que se retiran del *mundanal ruido* y llegan a conquistar un puesto en los altares. Si yo creyera en eso que llaman *transmisión del pensamiento*, y entre el ilustre autor de «Angelita» y el que suscribe hubiera habido relación o amistad—¡*honorem mihi magnum!*—habría llegado a pensar que el Maestro incomparable me había inspirado la idea de esa publicación, pero no ha sido así, y hemos de rendirnos ante la mágica influencia de la casualidad. El día que «Azorín» publicó en «A B C» su magnífico trabajo (como todos los suyos) titulado «Maribobales», ya estaban seleccionados unos cuantos pasajes cómicos y no menos sentenciosos—que hasta en sus bromas se ve la doctrina de los santos filósofos y moralistas—para formar parte del volumen que no hacía muchos días, por cierto, había pensado yo dar a la imprenta. No hay para qué decir que nuestra preferencia la lleva Santa Teresa de Jesús, cuyo espíritu juguetea como el de una niña traviesa y no exenta de santa coquetería, sabe imprimir a sus chanzas y a sus graciosos chistes, esa característica, esa magnífica idiosincrasia que la hace aparecer como una mujer burlona revelándose cada vez con más sabiduría y con más ejemplaridad. Sin olvidar que pertenece absoluta y completamente a la jurisdicción divina en todos los aspectos y en todas las manifestaciones (por algo fué tan santa), no se olvida de que es mujer, de que está en el mundo y de que la pesada cruz de la vida, aun sin el contacto de la ponzoña social, de *egoismos*, *soberbias* y *aberraciones*, necesita aligerarse rociando las arideces del espinoso camino con gotas balsámicas de *decires* y frases, más o menos graciosas, pero siempre con la humanísima tendencia a

sembrar alegría y consuelo en los espíritus que la rodeaban.

Por otra parte, su leal franqueza en la emisión de juicios y su espontáneo y oportunísimo decir, acusan una fecundísima imaginación y un infinito saber. Veamos cómo se manifestaba la Doctora de la Iglesia en sus *gracias*. Sabido es que San Juan de la Cruz y Santa Teresa se completaban siempre en cuanto al servicio de Dios y eran muy buenos amigos.

Santa Teresa no perdonaba ocasión para burlarse del pacientísimo Juan, y de aquí que le dijera en cierta ocasión en que unos labriegos, que los vieron ir solos por un camino les gastaron una broma. «¿Cómo es eso, Fray Juan?» «¿No se corre la dama y se corre el galán?». Todo porque San Juan se había puesto *colorado*, al oír a los importunos. En otra ocasión, aludiendo la Santa a una de sus fundaciones, para la que tenía a Fray Antonio de Heredia, de gentil presencia, y a San Juan de la Cruz, que era pequeñito, decía con mucha sal que tenía *fraile y medio*. Y para terminar:

Estaban reunidos cierto día en el refectorio comiendo todas las monjas de la Comunidad, y una de ellas dió un gran suspiro. Volvióse hacia ella Santa Teresa y la reprendió diciendo: «Hermana mía, aquí venimos a comer y no a suspirar». «Suspirar a solas, y comer cuando todas»—agregó.

Y a cada momento, en todo instante que la ocasión le era propicia, hacía vibrar su espíritu la de Cepeda, impregnando el ambiente que a su lado se respiraba de notas cantarinas de su voz y de sus risas, que eran a la soledad del claustro, lo que las flores al oasis del desierto. Esta Santa, como tantos otros, no ignoraba que la recreación es al alma, como un descanso, para reanudar, con *más brío* y *revalidado esfuerzo*, según frase del racionero Borata, las armas que en ellos han sido la oración y el sacrificio.

¡Ojalá, admirado Maestro «Azorín», que Teresa de Jesús nos agradezca estos recuerdos que de ella hacemos y nos *eche una mano* y nos ayude, pues hartó lo he menester! Bien sabe Dios que yo le pido alivio para esta pobre alma mía, cargada de culpas y ahita de pesadumbres.

**Rogamos a los señores suscriptores que piensen ausentarse de Madrid durante el verano se sirvan enviarnos su nueva dirección para que se les pueda remitir la revista con regularidad.**

## Rasgo Ejemplar

Por «Clarisa»

Bruselas, 19, Junio.

Los periodicos dan cuenta de un dramático suceso ocurrido hace algunas semanas a bordo de un buque griego que desde un puerto español se dirigia a Amberes.

En alta mar el capitán descubrió a tres españoles que habian embarcado clandestinamente y en un momento de enojo les conmino a arrojarlos al mar.

La esposa del capitán, indignada ante este acto de crueldad, amenazando con un revolver a su esposo le dijo que le mataría si no salvaba a aquellos infelices.

El capitán, ante la actitud de su esposa, mandó arriar una chalupa que pudo recoger a dos de los tres españoles, mientras el otro desaparecia bajo las aguas y se supone pereció ahogado.

Al llegar a Amberes, la tripulación horrorizada ante el acto inhumano de su capitán, saltó a tierra y se trasladó a Bruselas donde denunciaron el hecho ante el Cónsul de España en la capital de Bélgica.

Las autoridades han ordenado la apertura de una investigación para comprobar los hechos denunciados.

Como mujer y como española no puedo sustraerme al horror de tamaña desventura ocurrida a unos compatriotas, a los cuales el infortunio clavó sus garras con toda crueldad.

Pero la conducta heroica de la esposa de ese hombre sin corazón, puesto que en él no hubo piedad, es necesario sea conocida en toda España para rendirle el homenaje que

merecen su nobleza y sentimientos de humanidad.

Quizá a costa de su felicidad, y quién sabe si de su vida, ha salvado la de los infelices que huían de la patria esperando hallar en otras latitudes la deseada tranquilidad y pan necesario.

Este caso es tan digno, que mi pluma, no vacila en solicitar el concurso de MUJERES ESPAÑOLAS y de su insigne Directora la Vizcondesa de San Enrique, (decidida protectora de todas las causas nobles y justas), para lograr datos concretos sobre este suceso y en su consecuencia obrar, demostrando nuestro reconocimiento y simpatía a esa mujer ejemplar.

Siglo de la luz y de la mecánica es éste, pero también será el del triunfo de la Mujer como valor positivo, para realizar la transformación de los viejos moldes sociales por otros más justos, equitativos y humanos.

Veinte siglos de tinieblas en la mayoría de las mentes femeninas han cedido su lugar a los torrentes de luz que actualmente le hacen olvidar los errores de esas pasadas centurias y sus chispazos conmueven hasta lo más profundo de nuestro ser.

¡Dichosas las futuras generaciones que hallarán florido y bello ese camino que hasta ahora, siempre fué torvo y hosco para la media humanidad plétorica de amor y sensibilidad!

Barcelona, junio-1930.

Rogamos a nuestras lectoras que den preferencia en sus compras, a los anunciantes de nuestra Revista.

Reservado para la casa  
Anroch  
Sombreros de Señora  
Serrano, 88

### PELUQUERIA DE SEÑORAS

Especialista en ondulación permanente **Pepe** Exoficial de la Carrera de S. Jerónimo, 15

Santa Engracia, 50, entlo. centro.

Teléfono 34899

Profesora de Corte y Confección  
Lecciones en la Academia y a domicilio

Precio: 15 pts. mensuales

**ELISABETH**

Blasco de Garay, 69

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS

40221

## Influencia de la mujer en el Estado Dominicano.

Por ABIGAIL MEJIAS

Profesora de la Escuela Normal - Presidenta del Club "Nosotras"

«Quien dice mujer dice madre»—según Martínez Sierra, pero esto lo interpretan los antifeministas como una misión meramente prosaica y animal, casi reducida a la de las gallinas o las vacas; criar, tener hijos, o la de las palomas, cuidar el nido. Podemos creer, sin embargo, que esto lo mismo pueda significar algo más alto, lo más noble: que, por ser madre, la mujer debe considerarse la cooperadora de la sociedad humana, formada no solo por los padres genitores y directores, sino por las madres y los hijos. Si toma parte en la existencia debe tenerla en la transcendencia; si en las cargas, también en el mando y en los derechos, en la misión político-social que tienen los gobiernos. Esto representa la más alta aspiración del FEMINISMO, que el diccionario define «Conjunto de doctrinas que tienen por objeto devolver a la mujer el lugar que en la Sociedad le corresponde» —y que nosotras podemos definir diciendo: Es la liberación de la mujer; es una doctrina salvadora por la cual se concede o lucha por conceder al sexo «más débil», pero no «menos inteligente» la facultad de desempeñar todos los puestos y funciones, siempre que para ello muestre dotes, —aunque convengamos en que muchos hombres llegan sin mostrarlas, solo por tener pantalones y un padrino en el gobierno actuante.

Todos los pueblos han poseído sus heroínas, sus grandes mujeres demostradoras de la femenil capacidad. Limitándonos a nuestro Santo Domingo, esta pequeña isla llamada por Colón «La Española», citemos con la Historia a varias caciques, hembras gobernantes: Loipa, Calatano, Magueran.. Ovando alzó el patíbulo para Anacaona, india poetisa., reina de Jaragua.. Una de las primeras y más valientes víctimas en la Restauración fué la patriota Trinidad Sánchez, a quien se le ofreció la vida si denunciaba a los otros conjurados y no la quiso a ese precio: murió martir por la causa nacionalista de un Estado dominicano y su bandera.

Más tarde, en la reciente época de la intervención yanki, hubo una Junta Patriótica de Damas «que trabajó espiritual y activa-

mente en la liberación del país con su actitud de serena protesta. Quien esto escribe, muchos artículos patrióticos publicó en el extranjero a favor de tal campaña, especialmente en «La Vanguardia» de Barcelona. A la constancia y al tesón del nacionalismo se debió al fin la ida de los norteamericanos.

Las mujeres, realmente, hoy no intervienen de un modo directo en la política; tienen como los hombres, sus simpatías partidaristas, que casi siempre coinciden con las del padre, marido o novio, y así está con Velázquez o con Trujillo (los líderes de hoy), según aquel sea trujillista o velazquizta, pero eso no pasa del hogar y de los corrillos de vecindario.

En la actualidad son muchas las mujeres que ejercen profesiones antes monopolizadas por el varón; mas, aunque hay mujeres abogados, no pueden ser jueces como Débora, ni testigos; aunque son profesoras no llegan nunca a catedráticas; y aunque doctoras, no serán concejales o regidoras. La irritante desigualdad sigue ante la ley y a ningún gobierno se le ocurre ponernos en puestos de importancia: prefieren un semianalfabeto a una profesora o doctora. Y es que el feminismo dominicano aún necesita lanzarse a la calle, resueltamente. Solo tres mujeres en el país lo hemos predicado, desde los periódicos y en la tribuna.

N. de la R.—Nos es grato hacer la presentación de la excelente escritora dominicana Abigail Mejía, profesora de Castellano, Literatura e Historia de la Escuela Normal, autora de un interesante libro de Literatura Castellana, que el Concejo Nacional Superior de Educación, de la República de Santo Domingo, ha adoptado como obra de texto.

La Srta. Mejía es también Fundadora y Presidenta del Club «Nosotras», Sociedad de Cultura General, de tendencias feministas, y que ha celebrado actos muy brillantes, entre ellos una original Semana del Libro y exposiciones de Pintura.

**Mujeres, intervenid en política. La política es la más noble de las artes y la más eficaz y beneficiosa de las ciencias. A los que intenten ridiculizaros, decidles que vais a sanear la gobernación del país y a defender a España y vuestros legítimos derechos.**

# EL TIEMPO

Por la Marquesa de la Rosa

(Socia fundadora de la Sociedad  
Astronómica de Francia).

Según mi diccionario, el tiempo es lo que se mide por el movimiento aparente de las estrellas. Esta definición, a pesar de ser de un castellano impecable, es algo vaga y difícil de entender. Las estrellas, exceptuando las circumpolares, o sean las más próximas a los polos de la tierra, emplean el mismo tiempo en pasar dos veces por el meridiano de un lugar cualquiera. Claro está que esos millares de estrellas, no ejecutan todas de «mancomun et. insolidum» el movimiento de un tiempo igual, mas el enigma desaparece desde que se demuestra que es la tierra la que gira debajo de ellas. Propiamente hablando, no son las estrellas sino el sol, el que ha sido tomado para medida del tiempo verdadero. Ahora bien, tampoco esto es verdad. Como el sol no tiene un movimiento uniforme, y adelanta o retarda sus pasajes superiores y consecutivos por el mismo meridiano, no se mide el tiempo por el sol verdadero, sino por un sol ficticio, inventado por los astrónomos, con el fin de remediar esos inconvenientes y obtener el tiempo medio. Este sol recorre el ecuador con una velocidad igual y constante, mientras el sol verdadero recorre la eclíptica. La mayor discrepancia que puede haber durante el año entre esos dos soles y tiempos respectivos, es aproximadamente de diez y siete minutos del 3 al 4 de noviembre; en otros momentos del año, esa diferencia se anula, como sucede el 15 de abril, el 14 de junio, el 31 de agosto y el 24 de diciembre; fechas en que los dos soles, el verdadero y el ficticio, como dos grandes y buenos amigos, pasan juntos del brazo por el meridiano.

Llámase tiempo civil, el inventado por los gobiernos, tomando como origen del tiempo el meridiano que pasa por el observatorio de Greenwich; la tierra ha sido dividida en 24 segmentos esféricos separados por meridianos

de quince en quince grados. Como la tierra gira de Occidente a Oriente a razón de 15 grados por hora, el sol emplea ese tiempo en atravesar de un meridiano a otro. Inglaterra, por lo visto, resulta dueña del tiempo universal desde que el «origen» del tiempo tiene su cuna en el meridiano de Greenwich.

Desde hace pocos años contamos con una novedad respecto al tiempo, o sea con «la hora de verano», que rige en algunos países con el fin de economizar gas, electricidad, petróleo, y toda clase de alumbrado, del más lujoso al más modesto; procedimiento, a mi modo de ver, algo infantil; si al comercio, fábricas, talleres, etc., les conviene cerrar a las cinco de la tarde, ¿qué necesidad tienen para ello de que los relojes marquen las seis? Demasiado miente la gente para que se les obligue a los relojes a mentir también. Además, puede que lleguen a engañar al hombre, pero lo que sí es cierto, es que no engañan a los animales. Ni el gallo cantará antes por la mañana, ni las gallinas se apresurarán a volverse al gallinero por la tarde, porque el toque del reloj dé una hora en vez de otra.

Hasta ahora solo hemos hablado del tiempo de la tierra, incluso en el sistema solar. Tomando por medida de año el tiempo que tarda un planeta en recorrer su órbita, observemos que esa medida no es igual para los cuerpos sometidos a la atracción del sol. Por ejemplo, Mercurio, el planeta más cercano del astro del día, recorre su órbita en 88 días; Venus, en 224; la Tierra en 365 días, 5 horas, 48 minutos, 46 segundos; Marte, en 687 días; Júpiter, en 11 años, 85 días; Saturno, en 29 años, 116 días; Urano, en 84 años y 4 meses; Neptuno, en 165 años, y del nuevo planeta recientemente descubierto, cuyo nombre se discute aún, y cuya órbita no está definida, se ignora cuanto durará su recorrido. De todo eso se deduce que si el año de Mercurio representa solo 88 días para la tierra, el año de Neptuno contiene 165 de los nuestros. El universo nos parece desmesurado porque lo comparamos a la tierra primero, y al hombre

después. Fácilmente nos olvidamos de nuestra relativa pequeñez en el espacio donde no reina un tiempo absoluto, sino relativo. Cuando se oye decir en astronomía quinientos millones de años luz, o sea el espacio que recorre la luz a razón de 300.000 kilómetros por segundo, ese número representa tan mal el tiempo y el infinito, como la palabra «mucho», la cual quiere decir «más de diez» para ciertos habitantes de Polinesia, cuya sublime ciencia matemática se limita a contar los dedos de sus

manos, y deducciones consiguientes, dado ese máximo.

El tiempo y el espacio son infinitos. Si parece menos difícil comprender la inmensidad del espacio, es porque nos hallamos en constante comunicación con él, pero no con el tiempo, que no percibimos nunca, siendo sus límites aún más inconcebibles que los de su hermano el espacio. Y, después de todo... ¿Para qué más? Si nadie sabe lo que es el tiempo.

## Madrinas de guerra

Aunque «la paz reina en Marruecos», hay todavía allí muchos soldados españoles que se sienten solos, aislados, como si España hubiera perdido la memoria de ellos. Por esto no podemos desatender la súplica de esos muchachos cuando se dirigen confiadamente a nosotras rogándonos transcribamos su deseo de hallar una Madrina que con solo unas cartas les den la ilusión de que hay en España alguien que se acuerda de ellos. Los peticionarios son ahora:

Legionario Ramón López, con destino en la Central Eléctrica de Riffián.—Ceuta.

Soldados Eulogio Matey, Alejandro Pascual y Domingo Plana. Estación Telegráfica Militar, Alcazarquivir (Marruecos).

## FAJAS DE CAUCHO. - Cualidades de la faja:

**ADELAI DA**

Suave. - Consistente. - Cómoda. - Corrige todos los defectos y perfecciona la línea. - Es higiénica, por no estar elaborado el caucho a base de azufre. - Es la única recomendada por eminencias médicas. - Especiales para señoras muy gruesas y operadas.—Precio: Ptas. 35,—

SANTA ENGRACIA, 50 - Teléfono 34899

**FOTOGRAFADO**

Buen Suceso, 18

MADRID

Teléfono, 35.755



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

LENCERIA FINA DE LUJO  
BORDADOS A MANO  
EQUIPOS PARA NOVIAS, RECIEN NACIDOS  
Y VESTIDOS DE CALZAR

*J. Ferrer*

DESHABILLES Y PYJAMAS  
MANTELERIAS Y JUEGOS DE CAMA

CLARIS 15, E<sup>o</sup> D<sup>ca</sup> - TEL. 15215, BARCELONA

**SEÑORA**

No olvide Vd que la Academia de corte parisien sistema Marti mas conocida y acreditada de Madrid es la establecida en la calle

**MAYOR 23**



APRENDERAN BIEN SUS NIÑOS EN  
**SANTA CECILIA**  
ACADEMIA DE MUSICA

ASIGNATURAS VARIAS Y CLASES ESPECIALES TODO EL AÑO · PRECIOS MODICOS  
**TUTOR · 36 · 2º · MADRID**



**LOCIÓN AZTECA**  
de la Perfumería "La Bella Chinaca,"  
SECRETO INDIO MEXICANO

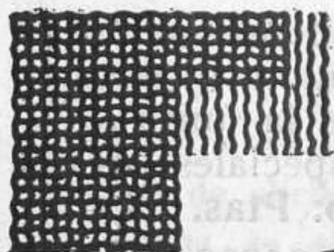
Unica que garantiza la curación de la calvicie, haciendo brotar rápidamente el pelo. Para garantizar la eficacia de esta locción hay un salón donde personas competentes aplican el tratamiento gratis.

Horas especiales para señoras, atendidas por señoras.

**PILOVITAL AZTECA**

Especial para señoras, quita la caspa y detiene la caída del pelo perfumándolo y dándole un brillo extraordinario.

Principe de Vergara, 17, bajo - - - - - MADRID



**MANIQUÉ**  
**SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑAS**

**FUENCARRAL, 26 " MONTERA, 15 Y 17  
ENTRESUELOS**

## Mujeres vulgares

Por Emma Calderon y de Gálvez

No hemos tenido tiempo para leer el libro de Cristóbal de Castro que lleva por título «Mujeres extraordinarias».

Posiblemente no lo llegaremos a leer porque si para muestra basta un botón, el botoncito que ha puesto al traje casi sin tela, pero con mucha pedrería, de Betty Blythe nos ha hecho perder toda curiosidad por conocer la colección entera.

Nos dá lástima cuando vemos que el talento reconocido de un escritor se filtra sin provecho por las mil hendiduras que se le abren a un historial cuando se pretende sostener un renombre, no con obras iguales en valor a las que lo ganaron, sino con un guiño a su majestad la pirueta literaria, que es la más triste de todas.

Si cada una de las mujeres del libro de Cristóbal de Castro son tan «extraordinarias» como Betty Blythe y los méritos y deméritos de los hijos recaen sobre su progenitor, tampoco va a resultar muy extraordinario el ingenio de quien nombra «papísa de las mecánografas, modistillas y camareras de Nueva York» a una mujer vulgarísima hasta un grado aplastante.

¿Extraordinaria la actriz que proclama cínicamente—¡oh, sugestión de la pose!—que nada tan inmoral como la miseria ni tan moral como el lujo?

Ese «capítulo encantador que—conviene suponerlo así—se incorpora, al presente, a la bibliografía del lujo» es tan viejo como la bobería de muchos descendientes de Adán y la ductibilidad de las hijas de Eva.

¿Extraordinaria una mujer porque sacrifica al lujo sus sentimientos y cuanto hay en ella de recato?

No queremos ofender a Betty Blythe con un parangón. Entiéndase que descartamos su personalidad—que solo ha servido de pretesto—del tema que nos ocupa.

Pero cabe preguntar: Toda esa filosofía del lujo que se pone en su boca, ¿será muy distinta de la que hubiera expuesto cualquiera, de los muchos millones de mujeres que impulsadas por los más bajos instintos del hombre, sacrificaron su pudor, su moral, aceptando como indemnización unos trajes suntuosos,

unas joyas de modelo único, la privanza de un rey?

¿Qué hubiera dicho Tais? ¿Qué hubiera respondido Friné? ¿Qué las innumerables favoritas, ávidas de un «honor» que deshonraba?

Solamente que en aquellos tiempos los escritores no andaban a caza de un asunto que produjera, ya que no las ondulaciones concéntricas de una admiración, el oleaje de un escándalo.

La cantera del ingenio ofrecía aún ricos filones.

No es extraordinaria, sino vulgarísima y de todos los tiempos, la mujer que injuria al hombre al creerle capaz de apreciarla solo por el lujo que despliegue.

Sería extraordinaria y verdaderamente moral si dijera que se preocupa por las otras mujeres, que tienen igual derecho al lujo, pero que se contentarían con que les ayudaran a satisfacer sus necesidades y las de su familia.

Sería extraordinaria si agregase que sacrifica un costoso capricho para fundar una colonia de obreras, un sanatorio, un taller modelo, una pensión para ancianas.

Sería extraordinaria si, abandonando la indumentaria fastuosa de Belkis—que lo mismo relumbraría sobre una pértiga—ideara el modo de llevar a todas las mujeres a la moral recta y única, al trabajo útil y sano, a su completa incorporación a la vida política y civil.

Aunque entonces, es muy fácil que en vez de dirigirse a ella las interrogaciones de algunos literatos, se dirigieran a la pértiga deslumbrante de pedrería.

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251

## COPLA POPULAR

Con tus ojitos me miras,  
con tus palabras me quieres,  
con tu boquita me besas  
y con tus obras me hieres.

\*\*\*

Me dicen que eres muy malo;  
que estoy ciega yo me creo  
pues por más que abro los ojos,  
si eres malo, no lo veo.

\*\*\*

Una cuna es mi joyero;  
en ella guardo de noche  
la alhajita que más quiero.

AURELIA NIETO DE SAN ANTONIO.



### Vda. de Braulio López

::: Aparatos Fotográficos :::

::: Trabajos Laboratorio :::

Príncipe, 27. sucursal Avenida Eduardo Dato, 12, (Gran Vía)

**MASAJE ESPECIAL**  
**REJUVENECIMIENTO INFALIBLE**  
**PELUQUERIA DE SEÑORAS**  
**"CASA OFELY"**  
ONDULACION PERMANENTE · DECOLORACIONES · TINTES GARANTIZADOS  
PRINCESA · 53 · ENTº — TELEFONO 41107



## LA MEZQUITA

Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos.  
Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendreis vuestro pedido en el acto

MANUEL DE ORTEGA Y LOPO

# INCONSCIENCIA

NOVELA

escrita en rapsodias extremeñas basadas  
en los cuadros de EUGENIO HERMOSO.



FLORECILLAS

# FLORECILLAS

## CAPITULO TERCERO

Mariquilla,  
florequilla  
de un jardín sin cultivar,  
está triste,  
¿qué le pasa?  
¿por qué tiene ese mirar?  
¿Es que lejos ya presiente  
malas nubes? ¿O será  
que la nube está en su pecho  
y la esconde? ¿Qué tendrá?  
Mariquilla,  
florequilla  
de un jardín sin cultivar,  
está triste,  
¿qué le pasa?  
¿por qué tiene ese mirar?

\* \* \*

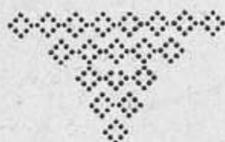
Margaritas, alhelíes, campanillas,  
mil silvestres florecillas del lugar  
a su paso por el campo va segando,  
cariñosa uniendo luego hasta formar  
lindo ramo que a la estampa de la Virgen  
en un bote, por la noche, ha de ofrendar.  
Cuando absorta,  
el manojito entre sus brazos,  
va camino de su casa a descansar  
la tristeza de su alma  
a las flores comunica  
y se empiezan a cerrar.  
Mariquilla,  
florequilla  
de un jardín sin cultivar,  
con suspiros  
y sollozos  
va marchando. ¿Qué tendrá?

\* \* \*

Pañuelillo que la cubres:  
Tú, sin duda, lo sabrás.  
Tú, que escuchas los latidos de su pecho,  
que recibes su profundo suspirar,  
que palpitas si palpita,  
que sus lágrimas recoges al rodar  
sus mejillas y carrillos,  
tú, sin duda, lo sabrás.  
Las caricias de sus manos,  
ese roce de su cuello al caminar,  
¡son tan suaves !.... ¡son tan dulces!...:  
¡ gusta tanto frecuentar !....  
que tú temes, si delatas a la moza,  
que te guarde, que te tire al muladar,  
y te pierdas las caricias de sus manos  
y ese roce de su cuello al caminar.  
¡Ya te entiendo, pañuelillo que la cubres!  
Vanidoso, no la quieres delatar.

\* \* \*

¡Qué solita va la pobre Mariquilla  
caminando, caminando sin mirar!  
El instinto, o la maga Providencia,  
a su antojo la conducen. ¿Qué tendrá  
Mariquilla,  
florezilla  
de un jardín sin cultivar?  
Entre espinas  
y dolores  
va marchando. ¿Dónde irá?



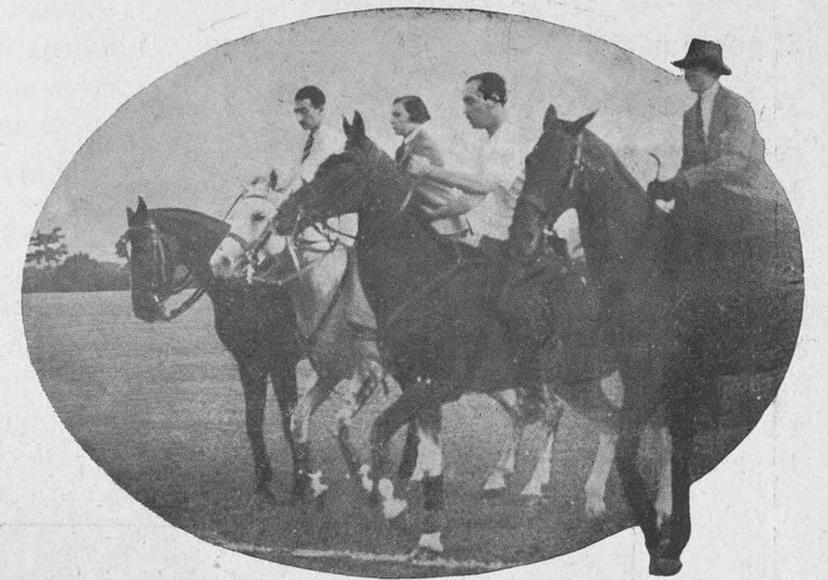
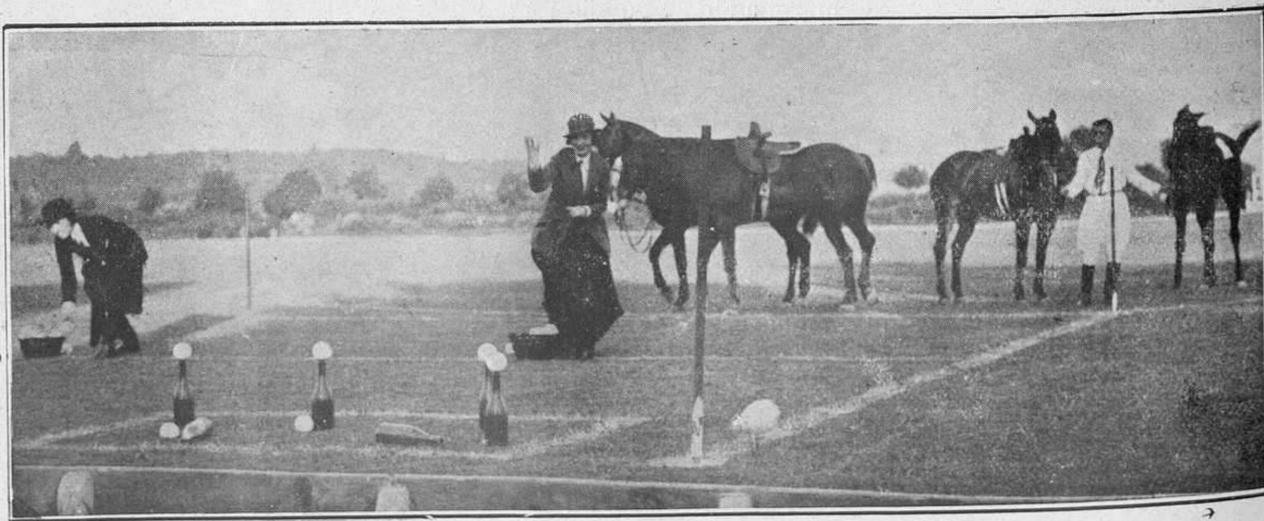


# En el Real Club de Puerta de Hierro.

La Gymkhana.



*Sus Altezas Reales las Infantas  
Doña Beatriz y Doña Cristina,  
aristócratas  
con varios  
que tomaron parte en tan  
lucida fiesta el jueves último.*





Nuestros reportajes

## Cómo conmemora Italia el II milenario de Virgilio

Por  
Rafael N. Olivares.

### Un valor humano

Una distinguida personalidad romana, recién llegada a Madrid y muy al tanto de todo lo referente al tema enunciado, se presta a contestar a las preguntas que le hacemos para MUJERES ESPAÑOLAS y a facilitarnos las fotografías que ilustran estas líneas; el busto del poeta y varios de los bellos lugares donde transcurrió la vida de Virgilio.

—¿Qué impresión le han producido los actos ya celebrados?

—La de que Italia ha deseado mostrarse a la altura de las circunstancias. Virgilio no es solo el más alto épico latino; es una gloria de la humanidad; por eso, en la iniciativa del bimilenario han intervenido elementos de todo el mundo, aunque más particularmente de Francia y Sud-América.

### Realidades y proyectos

—¿Quiénes asumen la tarea organizadora?

—La Real Academia de Italia, el Ministro de la Educación Nacional y la Academia Virgiliana de Mantua.

—¿Y durarán las fiestas?

—Como el año ha sido calificado por el Duce de «virgiliano», durante él y en todo el

### El poeta nacional

Aunque hasta el 15 de octubre próximo no se cumplen los dos mil años del nacimiento del autor de «La Enéida», hace ya dos meses que comenzaron en Italia las fiestas de la conmemoración.

Virgilio, cantor de la Roma de los Césares, sigue siendo el poeta nacional de la ilustre nación mediterránea, que ve en él un símbolo y que le recuerda el espléndido espectáculo de su antigua historia.



Avanzada romana en el monte Circeo

reino, no cesarán de celebrarse; para ello, se está procediendo activamente a dar digno aspecto a todos los lugares y monumentos virgilianos esparcidos en las regiones.

—¿Qué hechos notables han sido ya realizados a este respecto?

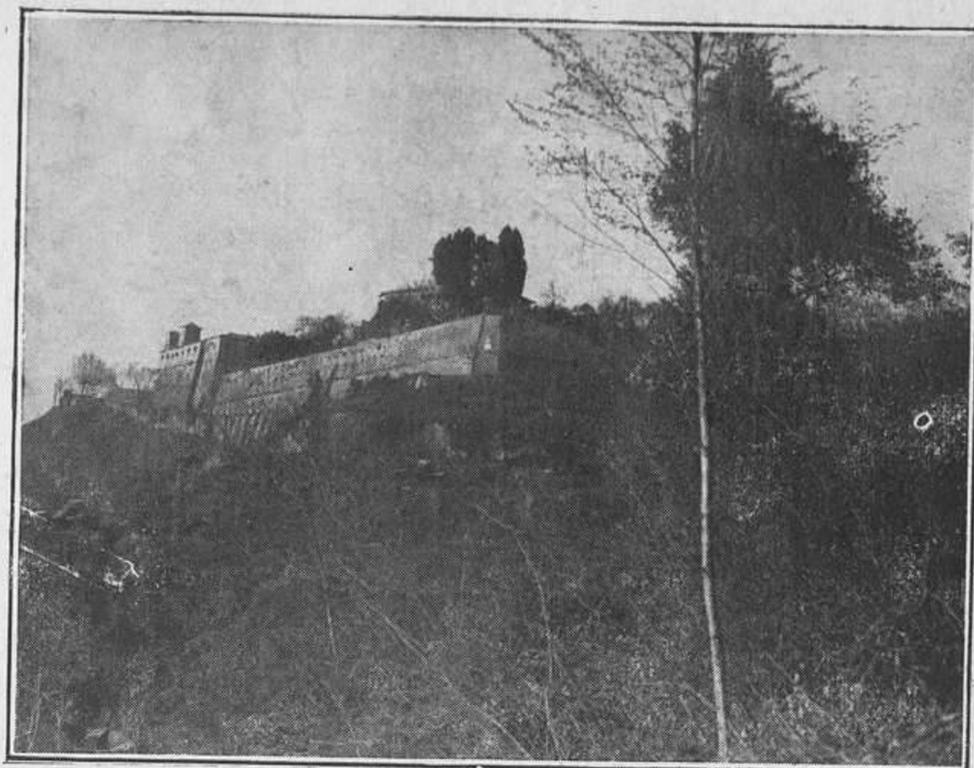
—La publicación de una edición de las obras del poeta, de incalculable valor artístico y de otras referentes al lugar de su nacimiento y otros estudios virgilianos; asimismo se han llevado a efecto actos grandiosos coincidiendo con la fecha conmemorativa de la creación de Roma; pero la mayor solemnidad está reservada para el 15 de octubre.

—¿Otras iniciativas?

—La emisión de una serie especial de timbres postales, creación de una medalla, celebración de varios concursos y certámenes dotados con fuertes premios en metálico, manifestaciones populares, etc., etc.

### Colofón.

El bimilenario de Virgilio nos invitó a evocar la excelsa figura del poeta, amado de las



Monasterio de Albano

musas, cantor de insignes hazañas, sutil pintor de agrestes maravillas.

Su voz —no debilitada por los siglos— vibra enérgica o suave a tenor de los sentimientos que agitan su espíritu inmortal.

En la antorcha de su inspiración soberana, todos los poetas han ido a encender sus frentes; pues su verso —dardo o sonrisa— siempre ha llevado entre las alas, un fuerte sabor de humanidad.



Un claustro de dulces evocaciones

## El mal estudiante

ANTE todo y antes de comenzar a hablar de esta película, creo un deber presentar a ustedes a su realizador.

Se trata de un simpático y estudioso muchacho, conocido deportista y apasionado amante de la séptima de las artes.

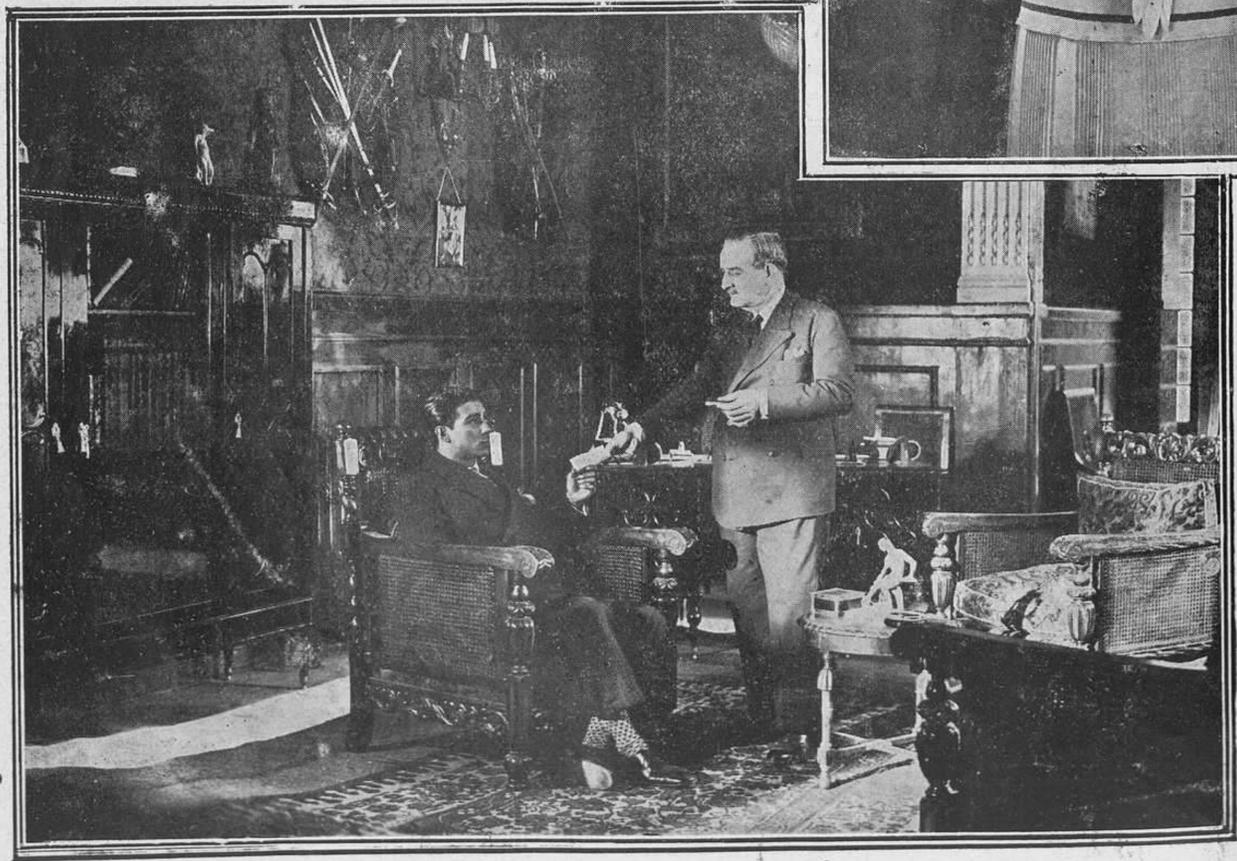
Sus comienzos en el cine fueron bien modestos.

Emilio de Bautista, que es como se llama el director de quien estoy hablando, fué al principio solamente aficionado al cine; más tarde trabajó como actor, pero con esto, sólo consiguió que aumentara su enorme afición, dando como resultado que se propusiera dirigir una cinta.

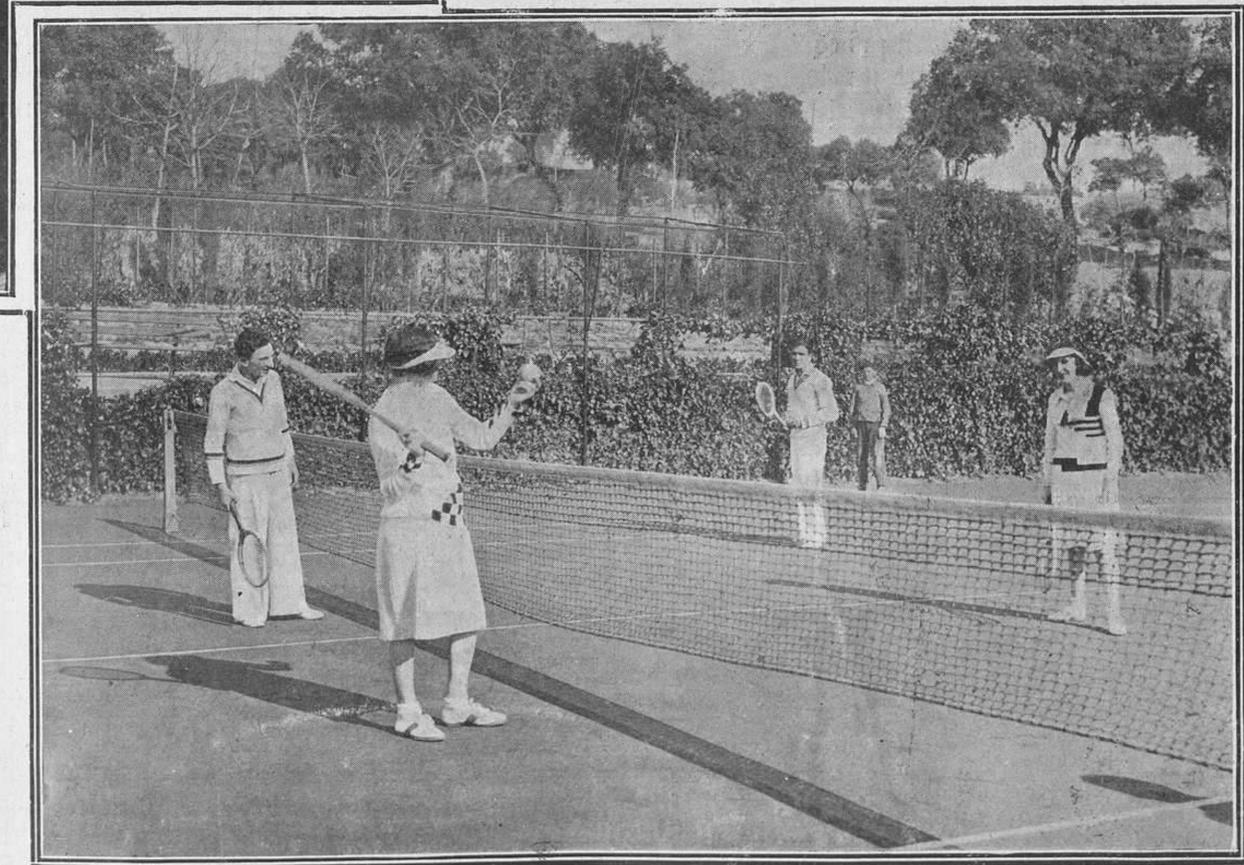
Efectivamente, después de grandes estudios y múltiples trabajos, consigue un capital e impresiona su primera película, «El héroe de Cascorro», que no hemos podido ver por habérsela prohibido proyectar la Censura. Emilio de Bautista no cede en su empeño, y después de unos meses de preparación, selecciona un argumento de Antonio Florencio titulado «Mal estudiante».

# La película española

Amelia Muñoz, Isabelita Alemany, Juanito Pastor y Paulino Casado, en una escena de la película



Un magnífico interior de "Mal estudiante" en el que aparecen Juanito Pastor y Fidel Cabezas.



Estamos seguros que el amor será el que salga triunfante de este partido.

Este argumento, de ambiente estudiantil y deportivo, en el que Juanito Pastor luce sus grandes cualidades deportivas, está llevado a la escena con gran cuidado y delicadeza. En él vemos perfectamente conseguidas maravillosas

escenas de la vida estudiantil en todos sus aspectos.

Esto es, pues, lo que Emilio de Bautista, el joven director ha llevado a la pantalla, seguro de agradar al público que vea su cinta.

Para la realización de esta cinta, Emilio de Bautista se ha sabido rodear de elementos tan valiosos como Amelia Muñoz, Isabelita Alemany, Antoñita Fernández, Juanito Pastor, Paulino Casado, Joaquín Borgia, Fidel Cabezas y Carlos Salas.

Como operador figura el veterano Armando Pou, el cual, con su cámara maravillosa, habrá sabido—como lo hizo siempre—sacar el mayor partido de las escenas de esta película.

Antonio de Salazar.



Aurelia Jozs, directora de la Escuela Práctica Agrícola Femenina, en Niguarda, cuyas alumnas celebraron recientemente una fiesta virgiliana, con éxito enorme. El profesor Tecchio pronunció una atinada conferencia sobre el concepto Patria y Agricultura, estrechamente enlazados en la obra virgiliana. Una de las alumnas recitó, en latín, la primera égloga de Virgilio.

La signorina Luisa Sola, de Torino, campeona piamentesa de florete.



María Periccioli, escritora italiana, que percibe cuanto hay de selecto y puro en los hechos y en las sensaciones. Como mujer, vive todos los tormentos y todas las ansias de nuestra época. En su prosa vibra un espíritu que siente los problemas actuales, mas los lleva a un plano artístico. Es el de María Periccioli verdadero arte, porque no subordina sus creaciones a ninguna pasión personal.

**CASA "MERP"**  
ARREGLA STYLOGRAFICAS  
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

**CASA "MERP"**  
ARREGLA STYLOGRAFICAS  
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID



CASA PASSAPERERA FUERTES

*Adela*

Liquida actualmente sus elegantes colecciones de modelos de Vestidos, Abrigos y Sombreros.

Génova, 19 — MADRID — Teléf. 33125

## Figuras de Sociedad



Srta. Josefina Gamazo Arnús, hija de los condes de Gamazo. Figura arrogante, bella, distinguida, realmente encantadora por sus atractivos, por su bondad y por su ingenio, la buena sociedad de Madrid y Barcelona se disputan a esta deliciosa muchacha.

## Exposición de dibujo arquitectónico

El día 22 del pasado, y con asistencia de S. A. la Infanta D.<sup>a</sup> Luisa, representaciones de autoridades eclesiásticas, civiles y milita-



S. A. la Infanta D.<sup>a</sup> Luisa acompañada de otras personalidades en el acto de la inauguración

res y una selecta, distinguida y aristocrática concurrencia se inauguró la Exposición de Dibujo arquitectónico y mecánico que, como fin de curso, presentaban los alumnos de las clases nocturnas que la V. O. T. de San Francisco de Asís, (San Buenaventura, 1) sostiene como obra post-escolar del grupo que desde ha tiempo fundó en el popular barrio de la Latina.

Estas escuelas, entera y absolutamente gratuitas, en las que se educan e instruyen más de trescientos hijos del pueblo y de las cuales han salido numerosos obreros distinguidos, jefes de taller y oficina, se hallan hoy complementadas con la clase especial de Dibujo bajo la dirección del notable Arquitecto don Francisco Ordeig que, gratuitamente y con celo insuperable ha sabido conducir y llevar a tan felices resultados a sus numerosos discípulos.

Las numerosas personalidades que pasan por la Exposición salen convencidas de la posibilidad de la regeneración social. Basta para ello lo que hemos visto: sacrificio pecuniario, sacrificio personal, capacidad técnica

y amor franciscano; esto es, amor al desvalido, al caído para que se levante, al tosco para pulimentarle, al esclavo de la ignorancia para hacerle libre con la hermosa y encantadora libertad que da un corazón recto guiado por una cultivada inteligencia.

Sacrificio hemos dicho y, nunca mejor empleada esta palabra, pues con sacrificio sostiene la V. O. T. esta grandiosa obra social alentada, apoyada y desarrollada gracias al amor que el Rvdo. P. visitador de la misma, Juan R. de Legísima, tiene por el pobre.

Sacrificio dijimos y, en la más amplia significación de la palabra lo realiza el nunca bastante alabado Inspector de las Escuelas don Ignacio de Muguero, a quien directamente se debe la creación de esta clase especial de dibujo.

El camino a seguir está indicado; lo mucho que se puede hacer, demostrado. Ahora... a no dejar perder la semilla; pues el campo ya hemos visto que produce el ciento por uno.



(X) El arquitecto Don Francisco Ordeig, con algunos de los alumnos que han obtenido premio por su laboriosidad.

Nuestra enhorabuena más efusiva a los señores que integran el Venerable Discretorio y, que con su presencia dieron brillantez al acto y de un modo especial al Rvdo. P. Legísima, a don Ignacio y al heroico profesor don Francisco Ordeig que sabe, no solo levantar edificios de muchos cuerpos sino, almas que lleguen a «rasca-cielos».

# TEATROS

Por JOSÉ DE LA CUEVA

No parece que estamos en pleno verano, ya que en lugar de ir cesando los teatros, o al mismo tiempo que nos cierran, muchos abren sus puertas e inician campañas y temporadas que, si hiciera la temperatura correspondiente a la fecha podríamos calificar de veraniegas. Fuencarral, Chueca y Maravillas han levantado el telón, y siguen funcionando: La Comedia, Alkazar, Cómico, Latina, Pavón y Metropolitano y para esta misma semana en día que ya no cabe dentro de esta crónica, se anuncian tres estrenos.

Hay que reconocer que cuando se habla de la decadencia del teatro solo es posible referirse a la calidad por que en cantidad, jamás ha estado tan próspero y abundante. Pero, eso sí, la calidad...

Dos estrenos, de firmas conocidas se han registrado en la semana anterior, dos obras de Muños Seca y Perez Fernandez, en la misma noche y en el mismo teatro. Un verdadero caso de acaparamiento.

Una obra es «La cursilona» que no es otra cosa que «La pluma verde» convertida en zarzuela por obra y gracia de los maestros Fuentes y Navarro. Para esto los autores han tenido que sintetizar la comedia y convertir los tres actos en tres cuadros. Este extracto no hace resaltar ninguna de las cualidades de la obra y en cambio abulta todos los defectos. Los personajes, que han de definirse en menos tiempo y en menos espacio, dan en la caricatura y las situaciones y las escenas son más duras y más violentas.

La partitura, breve, consta de varios intermedios, un coro y una canción de tiple; ésta se repitió porque es bonita y porque la cantó muy bien la Srta. Durán.

El Sr. Navarro, que se ha especializado en personajes de mal genio, desde su creación de «Don Quintín el amargao», da a este tipo toda la ineducación, violencia y grosería que vieron en él los autores.

«¡Adelante señores, pasen ustedes!» es el título de la otra obra de los mismos autores, estrenada también en el Metropolitano.

Esta es peor. Se trata de una revista que carece de todas aquellas condiciones que pueden hacer tolerables el género. Ni gracia, ni ingenio, ni imaginación, ni novedad. Sin ilación se suceden números y situaciones; diálogos vulgares, chistes fuertes sin gracia y escenas escabrosas sin la disculpa del donaire.

Hay, además, algo desagradable y es el atrevimiento de hacer intervenir a Don Quijote, al que no se debe tocar sin respeto, en aquel conglomerado de cosas absurdas y disparatadas, entre vicetiples y flamencos.

El público no lo toleró y significó su desagrado.

Los maestros Rosillo y Roig, han musicado aquel libro y han gastado su inspiración y su trabajo en algo que no lo merecía. Pero ellos han cumplido como quienes son y han compuesto varios números agradables que fueron aplaudidos y algunos de los cuadros merecieron los honores de la repetición.



Blanquita Muñoz, la bella y muy notable artista de cine, que abandona el lienzo de plata, por la comedia

**Rogamos a los señores suscriptores que piensen ausentarse de Madrid durante el verano se sirvan enviarnos su nueva dirección para que se les pueda remitir la revista con regularidad.**

## Un nuevo triunfo de la Doctora García de Cosa

Llenas de satisfacción damos hoy la grata noticia de un nuevo y notable triunfo conseguido por nuestra colaboradora la joven y culta Doctora Cecilia García de Cosa.

Con su profundo y laborioso trabajo titulado «Ideas actuales sobre la Patogenia y el Tratamiento Hidromineral de la gota» en el que ha puesto todo el amor propio que saben poner las mujeres de este temple en su labor, ha conseguido por unanimidad el «Premio Peinador» de 1929. Después de conocer su tesis podríamos decir, que es un trabajo «macho» si cayéramos en el error de creer a la inteligencia patrimonio exclusivo de un sexo. Es este trabajo científico de investigación personal, un definitivo argumento ante el que han tenido que sucumbir dando el visto bueno profesionales del antifeminismo que estrellaron ante tan concienzuda preparación los absurdos prejuicios que les animaban. Nada nos extraña este éxito conociendo como conocemos a fondo las cualidades que adornan a la Doctora García de Cosa, en la que se da el raro caso de unir a su sabiduría y competencia profesional la modestia, cualidad tan rara hoy como el valer mismo.

Esta docta joven que lleva una carrera en que los éxitos se multiplican, como alumno interno primero, como ayudante más tarde, consiguiendo el «Premio Manjón» por unanimidad entre sus compañeros y a cuyo importante dió un destino digno de toda alabanza (pero

que nos prohíbe que consignemos); que obtiene tras brillantes ejercicios el cargo de Médico de la Marina Civil Española que, con el de Inspectora de Emigración desempeñó con tal acierto que le valió la entusiasta felicitación de sus jefes, siendo la primera mujer que en el mundo ocupó esta misión; esta simpática figurita, bella moral y físicamente, que representó por designación oficial de

nuestro Gobierno a la mujer médico española en el Congreso Internacional de Doctoras en Medicina, celebrado en París en 1929, es la antítesis de ese feminismo trasnochado y ridículo, último baluarte de los detractores de la reivindicación femenina.

La Doctora García de Cosa a pesar de su fuerte energía, de su voluntad indómita, de su inteligencia y de su resistencia física para el trabajo, conserva una delicada feminidad, una exquisita sensibilidad de mujer, una ternura sin límites que lejos de ser obstáculo para el ejercicio de su profesión es un encanto inapreciable que en ella encuentran sus enfermitos, un punto de apoyo para sus almas, a veces también, como sus cuerpos, necesitados de lenitivo.

El camino que sigue esta culta y bondadosa joven, que figura en las

primeras filas de nuestro movimiento intelectual femenino, debe servir de norma para conseguir el triunfo pleno de la mujer como colaboradora con el hombre en las distintas esferas de la cultura humana, sin que como ella, pierda un átomo de su feminidad, ni los excelsos atributos del sexo débil, única manera de confundir a los detractores sistemáticos de tan noble empeño, que no se quieren convencer de lo que la mujer puede y vale.



*Para "Mujeres  
Españolas" con  
todo cariño  
Doctora García de  
Cosa  
18-VI-30*



**La presidenta de la A. N. M. E. en Olmedo, Sra. Doña Ascensión González.**

Señora de gran energía y enorme capacidad de organización, no obstante dedicar su tiempo al desarrollo de una gran empresa comercial dispone aún de sobrada actividad y entusiasmo para formar una sección de nuestra agrupación en Olmedo, que será, sin duda, una de las que más trabajen por el logro de nuestro ideal.

La vida toda de la Sra. Gonzalez está llena de actos valerosos y cordiales, pues viuda y con numerosos hijos, ha logrado ella sola el bienestar de la casa.

Además de nuestra agrupación de Mujeres Españolas, ha fundado en Olmedo una sección de la Liga de Mujeres Campesinas, agrupando a su alrededor gran número de seño-

ras, que seducidas por su ejemplo, han sido arrastradas a interesarse por las necesidades de su pueblo.

Mujeres enérgicas y decididas como la Señora Gonzalez, son las que hacen falta a toda gran empresa para el desarrollo de su programa.

---

Don Pablo León Murciego, coadjutor de la Parroquia de Santa Marta en Astorga, y Director del Colegio Santocildes, cuyo libro originalísimo «La Lectura» recientemente aparecido, está obteniendo de la crítica unánimes y fervorosos elogios.




---

Graduación de la vista gratis -- sección ventas detall



**JUAN MIRO.** La mejor surtida. La casa de óptica que más barato vende

:-: :: Carrera San Jerónimo, 29. entresuelo. (Frente al Teatro Reina Victoria). :-: :-:

---

**Isabel de Varona**  
 Notable artista cinematográfica que ha sido contratada por una gran empresa extranjera.



## «Roma»

Calcetines ❖ Pañuelos ❖ Corbatas

Medias

Medias

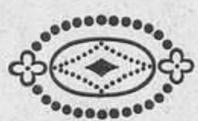
... ¡ a Roma por todo! ...

Carrera de San Jerónimo, 8

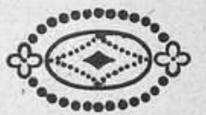
Al cerrar la edición.

Gracias a las medidas patrióticas que se están tomando, ha mejorado la cotización de la peseta.

Toda la correspondencia tanto la literaria como la administrativa debe dirigirse únicamente a la señora Directora de «Mujeres Españolas».



# GRAN QUINCENA



DE ARTICULOS PARA CAMPO Y PLAYA

Trajes de baño. Más de 80 modelos de última novedad, marca "Forma". Gorros y zapatos de goma, albornoces - Sombrillas - Sabanas de baño, etcétera - Vestidos de hilo; gran surtido de modelos y colores - Batas y kimonos en géneros de resultado y colores sólidos.

## PARA NIÑOS

Trajecitos de baño, modelos muy nuevos. - Sombreritos de piqué, cretona y paja. - Vestiditos de hilo y crespón. - Colección variadísima de delantillos de cretona y percal, en dibujos muy nuevos. - Sombrillas para niña, etc.

Antes de salir a veranear, le interesa ver en esta casa todos los artículos de campo y playa, que vendemos a precios baratísimos.

# ALMACENES SIMEON

Plaza del Angel, 8

## Mensaje de buena voluntad y esperanza de los escolares de Venezuela a los niños de todo el mundo

Caracas (Venezuela) 25 de diciembre de 1929.

Nosotros, los escolares de Venezuela saludamos alegremente a los niños de todos los países de la tierra, a quienes consideramos como de la misma familia, y como tales venimos a invitarlos, por iniciativa de los escolares ingleses, para colaborar con nosotros en el beneficio más grande que hay para la humanidad: el triunfo de la concordia universal.

Más de una vez hemos recorrido las patrias de ustedes, queridos amiguitos, teniendo a nuestra vista el mapa-mundi, y entonces hemos deseado ir de país en país a llevarle un abrazo y un recuerdo.

Sin haber visto la guerra, comprendemos sus horrores. Debemos pensar en los males que ella causa a nosotros los niños: nos deja sin padres, sin hermanos, sin amigos. Nos quita la alegría...

Afortunadamente tenemos quien se interese por nosotros: la Liga de las Naciones. Hagamos votos por su preponderancia y por sus éxitos, y para ello acostumbremos desde niños a amarla y aunémonos todos para, con el entusiasmo de nuestros infantiles pechos, proclamarla.

Esperemos que nuestros compañeros del mundo, cada uno en su respectiva patria, se esmeren en cultivar los sentimientos de tolerancia, de generosidad, de bondad y amor entre sí mismos y entre todos los escolares de la tierra, a fin de que al llegar todos a hombres, constituyamos una Humanidad nueva, buena, alegre, feliz y gloriosa.

Enviamos a nuestros amiguitos del mundo las manifestaciones de nuestro alborozo, al ver y saber cada día los prodigios y las maravillas que se están realizando en las artes y

las industrias, en las facilidades de nuestro aprendizaje y de nuestro acercamiento de los unos a los otros, por medio de los deportes saludables, entusiastas e instructivos y de la rapidez para aproximarnos y conocernos, oyéndonos a cualquiera hora y desde cualquier lugar del mundo, por la comunicación radio-eléctrica y pudiendo dentro de poco tiempo visitarnos y abrazarnos, a favor de los perfeccionamientos de la aviación.

Acordémonos de señalar un día del año, y en él, unámonos todos los niños del mundo, para pedir en el hogar a nuestros padres, como la mejor prueba de su amor, que olviden para siempre la guerra y trabajen de buena voluntad por la paz y la concordia.

En la esperanza de que este Mensaje sea acogido con simpatía por todos los niños del mundo, les enviamos un fraternal abrazo y con él todo nuestro cariño.

\* \* \*

Convendría que todas las lectoras hicieran que sus hijos contestaran el mensaje «por la concordia» y enviaran a esta Redacción sus cartas para ser entregadas al Consul de Venezuela en Madrid. Dirigirse a la Sección de Educación y Enseñanza.

Es un deber de toda madre de familia trabajar por la paz universal.

**L. APEZARINA**  
**SASTRE DE SEÑORA Y CABALLERO**  
**ALCALA-22-2º**  
**TELEFONO 18054**  
**MADRID**

Casa en Santander  
**RIVERA-21**

Arte Español

Gueros Tallados  
 Repujados y Eincelados

**J. Jorge Alarcón**

Madrid

Raimundo Julio, 2 dup.

## DE ESTETICA URBANA

Por GUTIERREZ NAVAS

Sentados estamos ante uno de los grandes ventanales de nuestro espléndido Círculo de Bellas Artes—*nuevo rico* de la arquitectura—contemplando la fachada casi humilde, pero admirable, de la Iglesia de San José. Pared medianera con esta Iglesia está el solar del que fué teatro Apolo.

Mucho hizo gemir la Prensa este derribo, pero todos lloraban la desaparición de la *catedral del género chico*, y siendo muy de lamentar esa pérdida que sentimos como los que más, había y hay algo que nos preocupa más intensamente.

Apolo desapareció y en su solar un Banco va a levantar su palacio. Esto es lo pavoroso. El consejo de administración de esta casa del dinero—por algo tiene dinero—llamará a su arquitecto y le encargará el suntuoso edificio que necesitan para que se vea fuera la riqueza que atesoran dentro.

Nuestros actuales arquitectos, tienen todos proyectados en su imaginación un palacio enorme que haga que sus nombres pasen a la inmortalidad y lo que menos les preocupa es el lugar escogido para levantarlo. Los grandes monumentos, los monumentos que han de dar gloria a sus autores—salvo excepciones contadísimas y muy dignas—no se conciben ahora más que muy altos, altísimos, inmensamente altos. Se duermen en las nubes de la gloria nuestros arquitectos, y aquí está lo temible: que se duermen con el lápiz en la mano y solo descansan cuando ya están mareados de dibujar en los proyectos ventanas, ventanales y ventanitas, y entonces, para variar, se entretienen en ir dando forma a una *cosa* larga, infinita, disforme, que como torre de Babel, intenta escalar los cielos.

De este sueño de grandeza arquitectónica, resulta siempre un crimen artístico, y deja, y esto es lo lamentable, por lo menos una víctima.

Basta desembocar en la calle Alcalá por la de Sevilla, para convencerse. Allí están las pobrecitas «Calatravas», apabulladas por *esa cosa* alta que se va levantando sin miedo ni temor sobre el edificio de una casa de Seguros.

Entremos en la Gran Vía, y una vez en la Red de San Luis y repuestos del malestar de estómago que nos ha producido nuestro

buen deseo de dijirir las *maravillosas*—aunque de discretas alturas—fachadas de ambas aceras, nos quedamos atónitos ante aquella grandiosa estantería arquitectónica de hierro y cemento que se llama *La Telefónica* y que para demostrar que no han olvidado que la arquitectura es una de las Bellas Artes, han adornado su puerta central con unas líneas barrocas. Más allá, la Casa de la Prensa, bella, pero también de desproporcionada altura, y así otra y otras, que van obligando, y obligarán más aún, a demoler Madrid entero, ya que por la lógica ley de la relatividad y la del contraste, los edificios colindantes van quedando en ridículo por la inmensidad de esos monstruos—innecesarios en Madrid—como todo hombre bajo, va violento y en evidencia por muy buena figura que posea, cuando se ve acompañado por un amigo de elevada estatura, aunque éste sea desgarrado y sin gracia.

No ignoramos que, en esta catástrofe, en que se funda nuestro lamento de hoy, entra con muy buen porcentaje de culpa la ambición de los propietarios, pero no es menos cierto que una cruzada del buen gusto contra estos despropósitos, sería grandemente beneficiosa, y que los propietarios tendrían más cortos vuelos si no encontraran arquitectos que les ayudasen a remontarse a tan mareantes alturas.

Pero del mal el menos. No creemos necesarios los rascacielos por mucho que cueste el pie de terreno, cuando los solares son tan abundantes en Madrid y las afueras yacen en tanto abandono y están tan mal aprovechadas; pero ya que se levantan, ya que hemos de padecerlos, ¿por qué construirlos allí donde la casualidad proporciona un solar? ¿No es desconsolador pensar, por ejemplo: que la calle Desengaño está taponada para siempre, dándonos la impresión al desembocar frente a la Telefónica, que oprime, que dificulta nuestra respiración? Y esas otras calles: la dedicada a la memoria de D. Miguel Moya, hombre ilustre cuya clara imaginación contrasta con la oscuridad a que está condenada la vía

— MARIA COSCARÓN —

MODAS

Ramón de la Cruz, 7, bajo. - Teléf. 5726

que lleva su nombre. Las de Chinchilla, Silva, Salud, Concepción Arenal; casi todas, en fin, que una vez que estén construídas de nuevo, serán más sombrías que lo son ya.

Solo horror produce mirar desde esas calles al cielo. Se ve cómo casi se unen las fachadas de ambas aceras formando un ángulo que impide la entrada jubilosa del Sol. ¡Aquí, en Madrid, donde tenemos solo uno o dos meses de calor!

Las Calatravas; perdiendo su belleza de líneas por causa de aquella maldición que le están poniendo por fondo; y tenemos el alma pendiente... del lápiz del arquitecto, pensando que a la linda Iglesia de San José, pueda caberle la misma suerte.

¿Es que no tiene importancia perder las líneas que hermocean las perspectivas de las

calles? ¿O es que nuestros arquitectos y nuestro Municipio no sienten el imperativo de la belleza?

No debemos olvidar que la fisonomía de los pueblos es tan sagrada como el rostro de los hombres y que podemos mejorarla, embellecerla; pero nunca estropearla. Y por último, que no es lo mismo proyectar edificios para levantarlos en Madrid, que para edificarlos en Nueva York

Vengan esas construcciones casi interminables si son absolutamente precisas—ignoramos y hasta negamos esta necesidad—pero vengan demostrándonos que el arquitecto que dirige no perdió en el fárrago de matemáticas, su principalísima cualidad de artista y con ella de dominador de conjunto y de creador de bellísimas siluetas urbanas.



**Señora:**  
No dude que se quita radicalmente el vello usando

**EXTIRPADOR HIDRO**

Adquieralo y observe su eficacia

No olvide llevarle en su veraneo

De venta en las principales Perfumerías

9-PTAS

Comprando a nuestros anunciantes, protegemos nuestros ideales; es un deber de gratitud hacia quienes simpatizan con nuestra causa.

HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.-Tratamiento medicinal preventivo y curativo.-Tónico y Bactericida.-Antisepsia completa.

Contiene el

**SOBRE VERDE**

una irrigación vaginal oxigenada

Tratamiento eficaz de todas las afecciones propias de la mujer: Metritis, Leucorrea (flujo blanco), Metrorragias, etc.

Precio: 30 céntimos - Venta en las Farmacias.

## AGENCIA DE TRANSPORTES

Mudanzas económicas :-

:- Traslados a provincias

Transportes por carretera

*Standard*

Camionaje de mercancías

de estación a domicilio y

viceversa rápido y económico

Teléfono 16144 - ADUANA, 15 - MADRID

Llame Vd. al teléf. 16144 se pasará a recoger sus talones del ferrocarril a domicilio y obtendrá un rápido y económico servicio

Esta Agencia garantiza la entrega a los destinatarios de toda clase de mercancías en el mismo día de llegada a la estación, y la entrega de talones a las pocas horas de recoger las expediciones a domicilio para su facturación.

Servicio directo de domicilio a domicilio con Barcelona y Valencia

## Algunos pensamientos de Carmen Sylva

Recopilados por Trinidad Heredia de Herrera Moll

Cuando llevamos mucho tiempo privados de alegría, no la esperamos ya. Y si llama a nuestra puerta, le abrimos temblando por miedo no sea el dolor disfrazado.

\*\*\*

No os quejeis de padecer, porque así aprendéis a socorrer.

\*\*\*

La desgracia puede hacernos altivos; el sufrimiento nos hace humildes.

\*\*\*

Una desgracia eleva aun al ser más insignificante.

\*\*\*

La angustia es menos soportable que el dolor. La angustia agudiza las sensaciones; el dolor las enerva.

\*\*\*

Cuando sufrís mucho, veis a todo el mundo a una gran distancia como al final de una inmensa llanura. Hasta las voces parecen venir de lejos.

\*\*\*

La lucha contra el mundo exterior, duplica los resortes del organismo. La lucha interior los destruye.

\*\*\*

La vida es un arte en el cual con sobrada frecuencia no se pasa de *dilettanti*. Para llegar

a maestro hay que derramar sangre del corazón.

\*\*\*

Las conversaciones se hacen enojosas cuando se responde, no ya a las palabras dichas, sino a las palabras pensadas.

\*\*\*

Hay que tener corazón para gozar de las cualidades de una persona; hay que tener entendimiento para soportar sus defectos.

\*\*\*

La felicidad es como el eco: os responde; pero no viene.

\*\*\*

La calma que habeis adquirido es una prueba de fuerza ganada o de debilidad creciente.

\*\*\*

Entre marido y mujer debería mediar siempre un poco de coquetería.

\*\*\*

La verdadera gran señora tiene las mismas maneras en su cuarto de tocador que en un salón. Y la misma urbanidad hacia sus servidores que hacia sus invitados.

\*\*\*

Cuando un hombre ama con excesiva pasión a sus hijos, estad seguros de que no es feliz. El hombre ama sobre todo a la mujer, y la mujer ama sobre todo a sus hijos.

\*\*\*

La mujer ha de someterse al marido, sufrir para dar a luz, compartir vuestras preocupaciones, llevar vuestra casa, educad a vuestros hijos, ser bonita y amable por añadidura. ¿Qué decía Vd. hace poco de su debilidad?



D  
B

Rgrtds

medalla de oro en la exposi-  
cion internacional de barcelona

# COCHES PARA NIÑOS

# DUCAR

de venta en establecimientos de primera clase

De venta en:

BARCELONA. - Grandes Almacenes "El Siglo"  
VALLADOLID.-Hijos de Moliner, Fuente Dorada, 10  
VIGO. - "Bazar Alvarez" Príncipe, 27  
SEVILLA. - Almacenes de Abascal, Francos, 34  
SANTANDER.-"El Paraiso de los Niños" Blanca, 19

Consejos médicos

# Lo que deben pesar nuestros bebés.

Por la doctora C. García de Cosa.

Del desarrollo físico del niño se deducen varios factores, de los cuales es, sin duda alguna, el peso el más elocuente. A éste siguen otros, como la talla, los perímetros, etc., que pudiéramos llamar de menos bulto.

La importancia de una observación detenida del desarrollo físico del niño, en un momento de trascendencia sin par, como es el del arranque de la vida, no se le ocultará a las madres, si piensan que de esta época depende la buena preparación para todo su transcurso.

El peso del recién nacido no es igual para todos los niños en general; salta a la vista que una serie de factores intrínsecos y extrínsecos contribuyen más o menos directamente a modificarlo. No pesa lo mismo un niño atréptico o raquíptico, que un niño sano, haciendo constar aquí que no debemos considerar como tal a esos niños que con sus enormes adiposidades, lejos de ser el orgullo de sus padres, debían constituir una seria preocupación para ellos.

Tampoco pesa lo mismo un niño sajón, que un niño latino, y aun dentro de la misma raza hay variaciones que dependen del estado nutritivo de la madre, del clima, del género de vida y tipo de alimentación, etc. etc.

El sexo también imprime su sello en el peso, como en toda la morfología del ser. El niño, hasta los cinco o seis años, suele pesar unos trescientos a quinientos gramos o más que la niña, pero a partir de esta edad se iguala, para rebasar el peso de la niña en la pubertad, por ser en ella más prematura y llevar como característica consecutiva un gran desarrollo de su panículo adiposo.

Al nacer el niño pesa por término medio unos 3,100 gramos, cifra que desciende durante los primeros días de la vida, por la expulsión del meconio o heces fabricadas en su intestino durante su vida intrauterina, así como por la descamación intensa, la caída del cabello, etcétera.

Pero este descenso que tanto preocupa a los padres, sobre todo cuando son padres por primera vez, se ve rápidamente compensado por un rápido ascenso que hace duplicarse la

cifra originaria alrededor de los seis meses y triplicarse al final del primer año de la vida. Así que el niño al nacer pesa 3,100 gramos, a los cinco o seis meses pasa de los 6,500 y al año 9,300, cuyas cifras nos dicen que el organismo infantil sabe asimilar reservas que aumentan su peso en unos 30 gramos diariamente.

Ofrecemos aquí unas tablas que pueden servir de guía a las madres que cuiden de vigilar el peso de sus hijitos, debiéndose evitar también el extremo opuesto de cifrar su orgullo en las cifras elevadas que arroje el pesa-bebés, que puede ser contraproducente y que es sin embargo una idea obsesiva en algunas mamás.

Al nacer, el peso es de..	, . . . . .	3,100 gramos.
En el primer mes..	. . . . .	3,700 —
En el segundo ídem..	. . . . .	4,400 —
En el tercer ídem..	. . . . .	5,000 —
En el cuarto ídem..	. . . . .	5,800 —
En el quinto ídem..	. . . . .	6,500 —
En el sexto ídem..	. . . . .	7,000 —
En el séptimo ídem..	. . . . .	7,400 —
En el octavo ídem..	. . . . .	8,000 —
En el noveno ídem..	. . . . .	8,400 —
En el décimo ídem..	. . . . .	8,500 —
En el undécimo..	. . . . .	9,000 —
En el duodécimo..	. . . . .	9,300 —

Si la encargada de vigilar el peso del niño observa que la cifra inicial es menor que la arriba señalada, debe esperar a ver qué giro toma la curva de sus pesos sucesivos, acudiendo en caso de que éstas continúen siendo inferior a lo que les corresponde, a someter a la inspección médica al pequeño, con lo que se puede frenar alguna enfermedad consuntiva que pudo hacer presa en su organismo.

Si el niño nació con peso normal y no aumenta en la proporción correspondiente, hay que sospechar que puede haber adquirido alguna afección, o su alimentación es insuficiente o mal reglada, en cuyo caso también precisa del consejo médico para modificar los errores tan frecuentes en la alimentación, o curar la afección que mina sus débiles defensas.

Lo que sí debe hacer siempre es vigilar cuidadosamente los cambios nutritivos de su hijo que se reflejan directamente en el peso, porque la madre tiene para con su hijo el deber, no sólo de cuidarlo, sino además de criarlo en buenas condiciones para vencer en la dura lucha que en la vida le aguarda.



**MODAS INFANTILES**

Visiten esta Casa. única en Madrid por sus novedades

Caballero de Gracia, 7 y 9 - MADRID - Teléf. 11725

**MODAS**

**Raimunda Beltrán**

Vestidos Abrigos

Precios Moderados

FERNANDO EL CATOLICO, 22 1.º IZDA.

**ZAPATERIA DE**



**BLAS TORREJÓN**

Calzados de lujo y económicos Señora y Caballero

Especialidad en toda clase de calzado a medida

**PASAJE DE LA MONTERA - 9 - MADRID**

**Viuda de Cándido Mares**

Trousseaux - Layettes

Juan de Mena, 19

Teléf. 52548

MADRID

Bidebarrieta, 14

Teléf. 13705

BILBAO

¡ESPAÑOLAS!

¡Veranead en vuestra tierra!

¡Maravillosas costas norteñas pintorescas y saludables montañas— dilatados y preciosos valles de nuestra España!

¡Haced en todo momento Patria!

¡Comprad en España!

¡Usad productos nacionales!

¡Demostrad que sois españolas!

**PARA ADELGAZAR**

**EL MEJOR REMEDIO**

**DELGADOSE**



No perjudica a la salud, sin yodo ni derivados de yodo ni thyroidina.

Venta en todas las farmacias al precio de 8 pesetas frasco, y en Laboratorio "PESQUI". Por correo 8,50.

Alameda, 17 - SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa, España)



# Libro

El Marqués de Figueroa, de las Reales Academias Españolas y de Ciencias Morales y Políticas.—«Del Solar Galaico» «Libro de Cantigas en tierras Galaico-Lusitanas». «Impresiones, reminiscencias del vagar».

Al ser publicados estos libros obtuvieron de la crítica los máximos honores, tanto por su valor intrínseco, como por el prestigio literario de su autor.

Esto no empece para que ahora, al recibirlos en nuestra Redacción amablemente dedicados por el escritor ilustre, les pongamos unos comentarios que si han de ser justos, por fuerza han de ser también elogiosos.

«Indistinción de las cosas, indecisión de los ánimos, privativo sentir de los países del norte. Lentitud del gallego, tardo en producir porque medita y reflexiona antes de obrar».

¿Ha dicho esto de sus paisanos el marqués de Figueroa? Pues por ser Galicia tierra de excepción, este gallego ilustre ha quedado fuera de la regla general, ya que ve claros y precisos los paisajes de ensueño, las costas bravías donde canta el mar una furibunda canción que termina en llanto; las dilatadas rías, las empinadas sierras, y lo describe con una afluencia de palabras indicadora de una gran viveza de pensamiento.

Y es también meridional la fuerza descriptiva que convierte cada palabra en un golpe de gubia para ir tallando la figura procer de la sugestiva Suevia.

La música «agarimosa» de la dulce habla en que inmortalizó Rosalía su estro, es en el marqués de Figueroa rumor de regato, susurro de robledas, o grito de alerta que emite desde el *Castro* el guerrero vigilante.

Deliciosa poesía gallega, que se ciñe como una gasa al paisaje, a las personas, a los objetos para hacer más atractivos sus contornos y poner más a la vista sus encantadores detalles. Y si son música «meiga» las poesías escritas en lengua Galaica por el marqués de Figueroa, cuando deja salir la catarata de la lengua castellana se siente un renovado amor por ese verbo en que se han escrito las más grandes epopeyas y han expresado los místicos sus afectos más elocuentes y hondos y ha pintado el autor del «Libro de Cantigas»

con sobrios, pero seguros brochazos, ese noble pedazo de nuestra península, que ha dado abundantemente en todo tiempo, poetas, guerreros, hombres de ciencia y mujeres extraordinarias.

\*\*\*

«Los Grandes Corazones». Henri Robert, de la Academia Francesa «Luis XVI».

Obra traducida del francés por Luis Bureba.

Entre las críticas justificativas del desdichado nieto de Luis XV, puede ocupar ésta un destacado lugar, por la compasiva atención que su autor pone en los hechos del Rey como tal y también como hombre bondadosísimo, escrupuloso, resignado prematuramente a las humillaciones y afrentas.

El hijo de María Josefa de Sajonia, que tanto amó a su buen pueblo de Francia—como quiso testimoniar en su última arenga, que cortó el verdugo—ejerce aún sugestión sobre los historiadores y Henri Robert no ha sabido o no ha querido sustraerse a ella. Hasta parece que ha puesto más amor en su figura dolorosa y buena que en aquella Francia cuya historia dividió Luis XVI en dos períodos en nada semejantes.

Estudia Henri Robert el que precedió a la muerte de Luis XV, cuando ya la nación francesa solo reinaba en Europa con el idioma, las modas y la cocina, para destacar los buenos propósitos del esposo de María Antonieta, que supo dotar a Francia de una gran Marina, y rehabilitar la consideración que le hiciera perder el reinado poco grato de su abuelo.

Y así, desde la aparición de los estados generales se le van añadiendo pinceladas dolorosas y trágicas a la noble figura tanto más grande cuanto más se iba acercando al suplicio.



Equipos  
Canastillas

# Fard

Teléfono 12786      Madrid      Arenal, 14

## LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello perfumándolo. No es un fijador, es algo originalísimo que embellece a la mujer y da a su pelo brillo, ondulación y perfume sugestivo. **De venta en las principales perfumerías.**

## JOYERIA "LA ESMERALDA"

39, CARRERAS, 39



Sortija Brillantes-platino y agua marina sintética 1250 pts  
Sortija Brillantes-platino y agua marina sintética 850 pts

Leed y propagad **MUJERES ESPAÑOLAS**

Señoras . . . . .

**DIONISIO VÁZQUEZ**

DIPLOMADO

Es el mejor restaurador de abanicos antiguos  
Objetos de marfil, nácar y concha.

**Tesoro, 16, pral. - - - MADRID**

**Naura P. Iradier**

Vestidos y Abrigos

Academia de Corte y Confección

JORDAN, 18-1.º

## Nuestra Bolsa de Trabajo

Recordamos a las Señoras, que podemos proporcionarles: Sras. y Srtas. de compañía. Auxiliares de Contabilidad.—Clases a domicilio.—Dependientes para comercio.—Enfermeras. Ayudantas de Laboratorios. - Mecnógrafas y Taquimecnógrafas.—Oficinistas.—Modistas para taller y a domicilio.—Doncellas.—Amas de gobierno.—Bordadoras económicas. - Planchadoras. - Cocineras.—Cuerpo de casa.—Para todo.—Asistentas y para limpieza de Oficinas.—Señora de cuarenta años independiente, desea secretaria señora o cosa análoga; no importa viajes.



## R MENENDEZ

MUEBLES DE LUJO Y TAPICERIA

- DECORACION Y PROYECTOS -



Alcalá, 76 MADRID Tel. 57011

# INTIMIDADES

## Por UNA IMPERTINENTE

Es digno de ser tenido en cuenta el asunto de la mayor parte de las novelas que se escriben y el lenguaje que usan sus autores.

Todos los asuntos, en su mayoría, tratan de la familia. La describen. El eje de la familia es la mujer. Estamos de acuerdo,

¿Qué tipo de familia describen? Una familia sin independencia moral y económica. Hay siempre un tercero más o menos allegado que es el soporte corruptor o corrompido de aquella célula social.

La comunidad de servicios familiares, clínicas, cooperativas, educación gratuita, socorros de enfermedad, etc., etc., son facilidades económicas para la familia, pero simultáneamente con la ayuda que la sociedad presta a la familia, la absorbe y la familia va perdiendo su carácter particular; pierde su fisonomía: El padre es menos padre, y la madre, menos

madre; porque si ellos no pueden asistir a los hijos, la sociedad les suple con sus clínicas y sus escuelas. Los hermanos son menos hermanos, porque los compañeros de la escuela, del taller, de la cantina, tienen más atenciones con el niño y, como son muchos, encontrará alguno más agradable y afín.

¿Hay que ir contra la socialización? No, porque no se puede; hemos echado a andar por ese camino y no podemos detenernos.

Pero, madre española, date cuenta de la grave situación familiar. La fisonomía de tu familia se ha limitado al aspecto moral. Quizá te resulte dolorosa esa cercenación, pero va siendo cierta.

¿Qué hacer? Conservar el lazo espiritual: el sentimiento. Tu familia será tuya si lleva tu manera de sentir. Es el único patrimonio que la sociedad va a reservarte si proseguimos por el camino emprendido.

La familia tiene una tarea social enorme en estos momentos. O reacciona, se depura y se defiende, o su destino se irá limitando a fábrica de ciudadanos.

**NIEVE PRINCESA** N° 1 para cutis grasos  
 N° 2 para cutis secos  
 N° 3 para después de afeitarse

**CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA**  
 evita y cura rojeces  
 pecas y arrugas

**DE VENTA EN  
 PERFUMERIAS  
 Y  
 DROGUERIAS**



fotografía  
**MARÍ**  
mayor 33

trabajos artísticos - especiali-  
dad en pintura y esmaltes fi-  
nos para joyas

REGALO, de una ar-  
tística fotografía a la  
acuarela presentando  
este número y cin-  
co pesetas.

teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS  
40.221



Abrillante sus pisos con  
**Cera PRINCIPE**

De venta en Droguerías  
DEPÓSITO GENERAL  
Alberto Aguilera, 64 Teléf. 34023  
MADRID

Especialidad en acuchillado  
y encerado de pisos

**F. ECHEVESTE**

VESTIDOS, ABRIGOS Y PIELES

Alcalá, 76 entlo. dcha.-Teléfono 57786

**T O L D O S**

Para Terrazas - Patios - Balcones - Tienjas de Campaña  
INDUSTRIAS «CASAL»

Santa Engracia, 108 - MADRID - Teléfono 30.958

**CLINICA DENTAL**  
**MEDICO DENTISTA**

DENTADURAS SIN CAUCHO NI PALADAR

**PRINCIPE 19**

PROCEDIMIENTO CIENTIFICO  
TELEFONO 19618

Lista abierta por MUJERES ESPAÑOLAS  
de los donativos que se destinan a las  
obras de consolidación del Templo del  
Pilar de Zaragoza.

(Continuación)

	Pesetas
Srta. Pilar Mencos y del Arco.....	100,00
Duquesa de Sueca.....	10,00
Sra. de Sarabia.....	10,00
Srtas. Teresa y M. <sup>a</sup> del Consuelo Gon- zález.....	10,00
» Mariadel Pilar González Tablas.	10,00
Condesa de Salvatierra de Alava	5,00
D. <sup>a</sup> María Victoria Montiel y Vargas	5,00
Sra. Vda. de Jordán de Urríes.....	5,00
D. <sup>a</sup> Eloisa Morales.....	5,00
D. Manuel Ortega.....	5,00
D. <sup>a</sup> Amparo de Sobrado.....	2,00
Srta. María Luisa Sánchez Cervera..	2,00
D. Gregorio G. Pascual.....	0,50

## "Acción Católica de la Mujer,"

Por Amparo C. de Aguerrebere.

El notable centro Profesional Femenino que depende de la Acción Católica de la Mujer, cada vez que presenta en sus exposiciones los trabajos efectuados durante el curso y lo mismo en el reparto de premios, se admiran más los resultados obtenidos por las alumnas, animadas por el celo de la Sra. doña Teresa Luzzatti y por la competencia del profesorado que comparte tan delicadas tareas.

No sabemos qué admirar más; si la prolijidad de todos los trabajos, o el exquisito gusto en la forma de su presentación.

Escritura, dibujo, bordados en blanco, confección primorosa de lencería, vestidos, todo cuanto abarca la enseñanza femenina, cada vez más extendida, dilatando sus dominios hasta los confines del «sábelo todo»; aquilatándolo hasta el «sumun» la sección repujado y sombreros.

Estos, es imponderable la realidad que sugieren, como si fueran modelos de nuestras mejores casas.

Deben también destacarse, como digo, los trabajos en repujado, sobre todo en las figuras religiosas del Señor y su Santísima Madre; nuestro Rey, en fin, todos los trabajos adquieren una realidad asombrosa.

El acto de distribución de Certificados y

Premios, resultó tan interesante y simpático, que las tres horas se desvanecieron en un momento.

Había que hacer resaltar todos los números; no me lo permite el espacio de que dispongo, mas quiero hacer especial mención de la Srta. Teresa López Luzzatti, que recitó una bellísima poesía: «Las Golondrinas», con emoción insuperable; y la Srta. Ketty Calvo, que con una alusiva a la «Escuela», demostró un temperamento artístico que para sí lo quisieran algunas primeras actrices.

Huvo una chiquilla de Cuatro Caminos, que puede sustituir con el tiempo a nuestra Loreto; tuvo mucha gracia en su pequeño monólogo.

Los números musicales, admirables; en especial el de «La Montería» y la Srta. Regidor como solista; en fin, todos con una afinación extraordinaria.

Ya no me queda espacio para reseñar la concurrencia tan selecta, como lo merecía no solo la fiesta, sino la Junta Central que presidía el acto. Autorizaba con su presencia la señora Presidenta de la Sección de Enseñanza, duquesa del Infantado; la de San Carlos; la marquesa viuda de Comillas, de la Rambla, Srta. de Loigorri; P. Pérez del Pulgar y otras muchas personalidades que en unión de las distinguidas profesoras que integran el cuerpo de enseñanza, merecen todos los plácemes por la influencia cultural que aportan a la dignidad femenina cada vez más pujante en nuestra España.

## ¡Mujeres Españolas!

Todas las que queráis contribuir a la obra de cultura y de amor a España que estamos realizando, debeis **suscribir acciones** de nuestra "Revista y Editorial," constituida por Escritura pública, en Sociedad Anónima, de la que todas podeis ser accionistas ya que se han emitido Títulos de **doscientas cincuenta**, de **cien** y de **cincuenta pesetas**. De este modo, cualquiera que sea vuestra posición, podeis convertirnos en propietarias de esta Revista y de nuestros talleres.

Vuestro dinero está asegurado y además, podreis sentir el legítimo orgullo de hacer algo práctico por vuestro país y por la defensa de la mujer.

Españolas, ayudadnos con vuestra propaganda y vuestro esfuerzo pecuniario.

Nuestra obra debe alimentarse de nuestros propios recursos, hasta que llegue el día, no lejano, por fortuna, en que pueda sostenerse por sí sola.

## UN ARTE MUY ESPAÑOL

Por José Manuel de Sevilla.

—¿Conoce usted—nos dice Linhoff—a Jorge Alarcón?

—No. ¿Quién es?

—¡Hombre, un maravilloso repujador de cueros!

—¡Feliz descubrimiento! ¡Un maravilloso repujador en cueros!

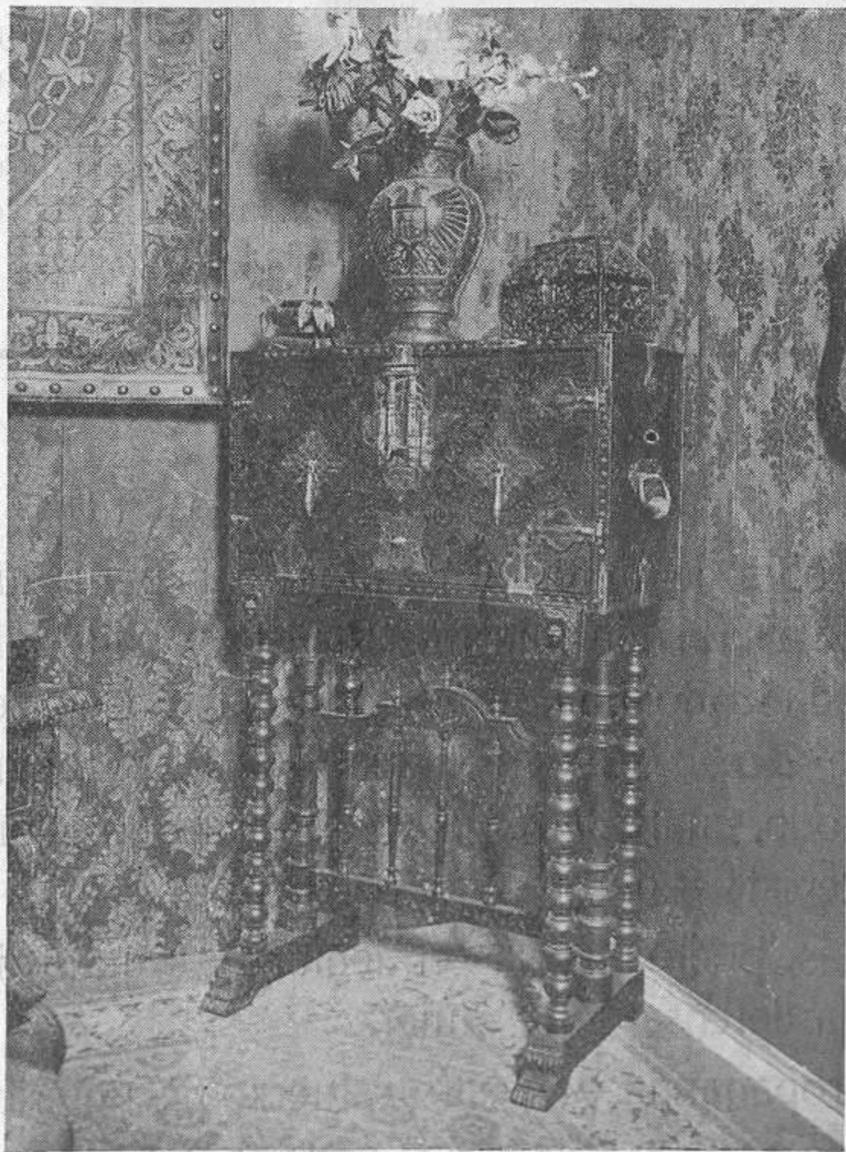
—Sí, no me arrepiento, lo creo maravilloso, pero en fin, le invito a usted, y en un coche le llevo ahora mismo a verlo.

A los cinco minutos el coche nos deja delante del número 2 de la calle Raimundo Lullio. La casa es modesta; subimos unos escalones y me presenta al artista.

J. Jorge Alarcón es madrileño y apasionado por su arte. Joven, artista, trabajador, no hay «posse».

—Perdónenme ustedes. No les puedo recibir como su visita merece, pero no olviden, amigos míos, que llevo escasamente tres años de lucha y aún no he podido...

—Oigame, Alarcón, demos de lado a los



Bargueño y jarrón, que se expondrán en Bellas Artes.



Repostero real siglo XVII, tallado y policromado.

piropos que su arte se merece; Linhoff, nuestro amigo, tenía razón; su labor es francamente maravillosa; pero voy a preguntarle datos de su arte para decirlo en MUJERES ESPAÑOLAS. El público de buen gusto debe conocer a usted. Ante todo, su opinión sobre nuestro clásico repujado en cuero.

—Magnífica producción la clásica; superior a todo elogio; no hay en el mundo nada en este arte, no solamente no igual, ni aún parecido—contesta con entusiasmo.

—¿Escuela que usted sigue?

—Desde luego sigo todo lo que se puede seguir; mi arte es continuación del de aquellos maestros, con las variantes a que nos fuerza la época actual. Lo que sí son mías, exclusivamente mías, son las gamas de color; esas no las pude aprender, las tuve que inventar..., y eso que soy un artista espontáneo; yo no he tenido maestros.

—¿Qué cualidades son más necesarias para dedicarse con éxito a esta modalidad?

—En primer término—no hay que presumir—, ser guarnicionero, conocer a fondo, muy a fondo el oficio; después ser dibujante y tener un sentido acertado del color. Lo de-

más lo pone el buen gusto, si es que se tiene.

—¿Está usted satisfecho del retablo de la Virgen de la Palma?

—Sí señor; me lo encargó la Hermandad, y todo, hasta la figura de la Virgen la hemos hecho aquí.

—¿Y por qué no sale usted más al público? ¿Cómo no ha concurrido usted al certamen de Sevilla?

—Imposible; usted, que es artista, sabe lo que cuesta exponer nuestra producción. No pude, con gran disgusto por mi parte. Sin embargo, todo esto que usted vé aquí y lo que se está construyendo, es para exponerlo en Bellas Artes. De todas las maneras, yo tengo el honor de poseer una primera medalla. Además, por todo estoy satisfecho; gusta mucho lo que hacemos, y le hablo a usted en plural, porque tengo mis colaboradores, los que trabajan a mis órdenes, mis compañeros, artistas consumados, que luchan al lado mío y que son inapreciables.

—¿Qué es lo preferido?

—Escribanías portátiles, arquetas, sillas de estilo...

—¿Y qué estilo gusta más?

—Por este orden: español, árabe y jacobino.

—¿Es arte que está al alcance de fortunas modestas?

—¡Quién lo duda! Un juego completo de escritorio vale 400 pesetas y tiene siete piezas.

—¡Buen surtido! Lo que más me maravilla son esos jarrones, la adaptación del cuero a esas curvas amplias y armónicas...

—Muy difícil; eso es nuestro, lo hemos traído nosotros. Mire éste—Nos presenta una hermosa pieza de cerca de 2 metros que empiezan a tallar y decorar, recordando la bella cerámica talaverana.

.....

Nos levantamos, pasamos al taller. Cojines, bargueños, cajas para cigarros, lámparas, marcos, preciosos ceniceros. Un enjambre, en fin de pequeñas maravillas van saliendo, artísticas y airosas, de manos de aquellos artífices para satisfacer los gustos del buen público y llenar los amplios salones de Bellas Artes.

## POR PATRIOTISMO

Con el mayor gusto reproducimos el artículo que publica «A B C» en su número del día 1.º del corriente:

### Veranear en España y comprar en España

En estos momentos de urgente defensa del cambio son incalculables los daños materiales y morales que irrogan a España los que viajan y compran en el extranjero, sin necesidad justificada: millones tirados en enriquecer industria rivales de las nuestras, millones sustraídos al fomento de nuestros veraneos nacionales y nuestro turismo interior; ocasiones de compras frívolas y exorbitantes en los mercados extranjeros; ocasiones de empleo de capital español en moneda extranjera, bajo las impresiones alarmistas, propagadas al calor del verano por la Prensa internacional.

Un caso que reclama ya preocupación por parte del Estado. En nuestra balanza comercial los veraneos y compras fuera de España y sus deplorables consecuencias son una especie cada vez más superflua y antipatriótica de importación invisible, que supone a la nación una pérdida de muchos millones sin que el Erario

público reciba al menos la justa compensación aduanera. El Estado español levanta una muralla, única en Europa, con sus aranceles para evitar importaciones hartamente útiles y aun necesarias al progreso nacional, y aparece, en cambio, manco de ambos brazos para evitar estas otras importaciones, tan nocivas, suntuarias y caprichosas.

\* \* \*

Nos enorgullece que un diario del prestigio indudable de «A B C» sienta la necesidad de recomendar a todos los españoles y con análogas expresiones a las nuestras de siempre lo que desde el nacimiento de esta Revista venimos propugnando y defendiendo en todos sus números.

No nos extraña esta coincidencia. Estamos convencidas de la virtualidad y eficacia de nuestras campañas. Por eso, cuando la necesidad impone la constitución de un verdadero frente nacional contra la ofensiva financiera del extranjero, no puede producirnos extrañeza el hecho de que la gran Prensa refuerce la opinión, el programa y las orientaciones que en todo tiempo ha marcado MUJERES ESPAÑOLAS como un tributo rendido al ideal patriótico que nos anima.

## TIEMPO PERDIDO

Por T. A.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

$$\begin{aligned} \text{Al n.}^\circ 96. - & \quad 40 - 4 = 44 \\ & \quad 48 - 4 = 44 \\ & \quad 11 \times 4 = 44 \\ & \quad 176 : 4 = 44 \\ & \quad 275 \end{aligned}$$

Al n.º 97.—Cosaco.

Al n.º 98.—  $\left\{ \begin{array}{l} 1.^\circ \text{ Letrados.} \\ 2.^\circ \text{ Ebanista.} \end{array} \right.$

Al n.º 99.—Antequera

Al n.º 100.—León - Cabra - Toro - Jaca.

\*\*\*

Núm. 101.

.A Niega.  
 .A.A Mata.  
 .A.A . A Habitación.  
 .A.A . A.A Marqués célebre.  
 .A.A . A.A.A Pueblo de Segovia.  
 .A.A . A.A Idem de Madrid.  
 .A.A . A ¡Qué rica!  
 .A.A Puede matar.  
 .A Nota.

Sustitúyanse los puntos por consonantes, resultando las palabras cuyos significados van a la derecha.

\*\*\*

Núm. 102.

$$\begin{aligned} 1.^\circ &= \frac{RO}{E} \\ 2.^\circ &= 2 : 2 \\ 3.^\circ &= CX \end{aligned}$$

\*\*\*

Núm. 103.

Dile al *todo*, Federico,  
 que el *segunda tres y cuatro*  
 lo metió su hermana Patro  
 en el *prima cuarta* chico.

\*\*\*

Núm. 104.

Ademas de tu *todo*, ya sabes  
 Mariquita, que hay muchos  
 que 3.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup>

\*\*\*

Núm 105.

## REre SES

Las soluciones, en el número próximo.

## RECETA CULINARIA

### Arroz castellano.

En cazuela, precisamente de barro, se derrite manteca de cerdo, y en ella se rehogan unas cuantas cebollas, y antes de que tomen color, se añaden especias de diversas clases y un poco de pimentón.

Así que esté esto frito, se ponen en la misma cazuela trozos de morro, oreja, pata, etc., de cerdo, no muy grandes y un poco de jamón bien curado.

Muévase un rato corto y échese agua en cantidad suficiente, sazonándolo entonces con un poco de sal.

Cuando la ebullición esté en su período álgido se pondrá el arroz, que cocerá a fuego vivo.

Retírese pronto y cúbrase el contenido de la cazuela con lonchas de tocino muy finas, tapándolo entonces con una tapadera de hierro, en la que se pondrán brazas candentes, hasta que se tuesten las lonchas del tocino:

Se dejará reposar un rato, sin la tapadera, y se comerá hasta terminar con la cazuela.

## CORRESPONDENCIA

**Leonor Fernández.**—No se preocupe por eso, y le recomiendo lo que en cierta ocasión dijo el simpático Marqués de Valdeiglesias, refiriéndose a comida de invitados: "Pocos platos, pero bien hechos, y pocos comensales, pero bien avenidos".

\*\*\*

**Pobre chica.**—Deben batirse primero las claras y después unir las yemas, no "llemas" como usted dice, pues no está reñida la ortografía con las "tortiyas" a las finas "llervas".

\*\*\*

**Violeta.**—Tenemos varios proyectos en cartera, que dejarán de serlo muy pronto. Tomamos buena nota de su iniciativa, que nos parece muy aceptable. Véngase por la redacción y acordaremos lo que proceda.

\*\*\*

**A. R. S.**—La contestaré particularmente, pues e consejo que nos pide es muy delicado y merece pensarlo detenidamente.

\*\*\*

**Rosa Mas.**—La "Bolsa del trabajo" nos está dando un excelente resultado, tanto en las ofertas como en las demandas, teniendo muchos testimonios de ello y muy valiosos.

Nuestras suscriptoras y toda persona que lo solicite, recibirán contra reembolso de pesetas 3,45 la preciosa novela «Vulgaridades» de la joven y laureada escritora Srta. Concha Suárez del Otero.



Cera líquida insuperable para la conservación y brillantez de suelos y muebles. Incolora amarillo canario, amarillo naranja, nogal y caoba. De venta en Droguerías.

**MACHIMBARENA Y MOYUA S. A.**  
 Fabricación de barnices y Pinturas  
 Apartado núm. 291 - - - BILBAO

## ¿Lactoperlas-Super?

Única y espléndida manifestación de belleza resultante de una fórmula racional y científica, Loción altamente beneficiosa para la piel.

Pedidos y detalles: J. López, Salud, 17. Agente exclusivo

Fábrica **ESCOSURA**, Arenal, 21

Artículos de piel y de viaje. Siempre  
 :-: novedades en bolsos de señora :-:  
 Especialidad en bolsos cocodrilo

Escayolas para escultores, decoradores, trabajos artísticos

Pidan en los almacenes

Escayola de la Sagra

## FUENCISLA

Vestidos y Abrigos

Precios moderados

Marqués del Monasterio, 10, primero



**JUAN GONZALEZ  
 SANJURJO  
 CALLISTA**

Practicante de Medicina y Cirujía  
 Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar  
**PRINCESA-33 PRAL**  
 TELÉFONO 41201

## Calzados

**G. A. B A R A N D A**

.....  
 CREACION  
 DE MODELOS  
 .....

**GRAN FANTASIA**

.....  
 Aribán, 1 Casi esquina a Sevilla



# Fuera Brillantina



# cañas. India

Sin teñirlas ni  
arrancarlas

Unico artículo que SIN TEÑIR hace desaparecer las canas, devolviendo el cabello a su color primitivo, proporcionándole el jugo necesario. - Inofensivo, garantizado. Premiado en la Exposición de Higiene. Precio en España, 5 ptas. frasco en Perfumerías y Droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA, calle de Muñoz Torrero, 6. MADRID y en los principales almacenes.

(Sin grasa)

Gran invento

**F A J A S** para adelgazar, a la medida, garantizadas  
**VESTIDOS** y ropas de niño en fino, estilo Bilbao.

**DELFINA ARAIZ GOCHICOA**

**BILBAINA** General Pardiñas, 17  
Teléfono 51296

quiere V. ver bien

**GAFAS - LENTES**

**ULLOA - OPTICO**

**CARMEN, 14 MADRID**

¡¡ESPAÑOLAS!!

Todas querreis contribuir a la consolidación del Templo del Pilar de Zaragoza.

Enviadnos vuestro donativo por modesto que sea.

Que no quede una Pilar sin remitirnos su cariñosa ofrenda.

## ENFERMEDADES DE LA MATRIZ. EMBARAZO. ESTERILIDAD

MEDICO ESPECIALISTA

JARDINES · 13 · PRAL - DE 3 A 6 -

Para enfermedades de la boca recomendamos visite al MEDICO-DENTISTA D. Ricardo López FUENCARRAL, 143, Teléfono 40.561

Especialidad en dentaduras completas sin cauch y toda clase de aparatos. Honorarios módicos.

Establecimiento de Aguas Azoadas

6, Los Madrazo, 6.—MADRID

INDICACIONES: Corizas, faringitis, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar apirética, asma esencial, dispepsias, catarro vexical, anemias, neurrosis, profilaxis de las afecciones catarrales de las vías respiratorias.

USOS: Bebida, Inhalaciones, Duchas y Pulverizaciones.

MEDICO DIRECTOR:

**Dr. FRANCISCO PEREZ MARIN**

Especialista en garganta, nariz, oídos y bronquios

CONSULTA: De 12 a 1 y de 5 a 6.

## Reproducciones



Fotograbados en  
- negro y color -



Martín de los Heros, 65, pral.-MADRID

Teléfono 35961 - Apartado 8049



Pida catálogo de estas acreditadas  
máquinas a los

AGENTES EXCLUSIVOS

**A. PERIQUET Y C.<sup>IA</sup>**

Piamonte, 23 - MADRID - Teléf. 34285



Sucursal: Fontanella, 17  
BARCELONA

NEUMATICOS - ACCESORIOS

EXPORTACION A PROVINCIAS

== **A S L E** ==

Teléfono 33.390

Glorieta de San Bernardo, núm. 2

M A D R I D

# COMPañÍA TRASMEDITERRANEA

**Servicios de pasaje** en cómodos buques de vapor o motor entre Barcelona y Palma de Mallorca; Barcelona y Valencia; Barcelona, Alicante y Orán; entre Málaga y Melilla; entre Algeciras y Ceuta o Tánger; entre Cádiz y Canarias.

---

**Servicios de carga** lentos y rápidos entre todos los puertos de España, Baleares, Canarias y Marruecos.

---

**BARCELONA**  
Gran Vía Layetana, 2.

**MADRID**  
Plaza de las Cortes, 6.

**Suscribirse a MUJERES ESPAÑOLAS**

## EDITORIAL

# Mujeres Españolas

---

Revistas - Foiletos - Obras de lujo - Catálogos  
Trabajos comerciales - Especialidad en tricomías  
Tarjetas de visita - Precios económicos

---

La preciosa novela VULGARIDADES, original de la Srta. Concha Suárez del Otero, publicada en esta Revista, se ha puesto a la venta **AL PRECIO DE TRES PESETAS**