

MUJERES ESPAÑOLAS



41
Bujados
1929

Nuestro emblema

MADRID, 1 DE DICIEMBRE DE 1929

PRECIO: 25 Cts.

**Un producto nacional para "Mujeres Es-
pañolas" que estiman su hogar y su Patria**



LA MEJOR SAL DE MESA

FREPA

FINA

PURA

SECA

NO SE HUMEDECE



ÉLABORADA POR LAS REFINERÍAS

« PEREGRÍN, YÁÑEZ Y C^A S. L. »

ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA)

Academia de Corte y Confección

HORAS: DE 9 A 12

Lección suelta: 1 peseta. Diaria: 15 pesetas mensuales.

Se puede obtener patrones, prueba y confección de toda clase de prendas.

SE DAN CLASES DE NOCHE

Calle de San Bernardo, 90 pral.

MADRID

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251

LA ANTORCHA

Gran Fábrica de Gaseosas y Agua de Seltz Esterilizada.

Proveedores de la Real Casa

Espumosos de todas clases.-Soda Water.-Servicio a domicilio.

Martín de los Heros, 73 :-: Teléf. 30927

Casa Mingo

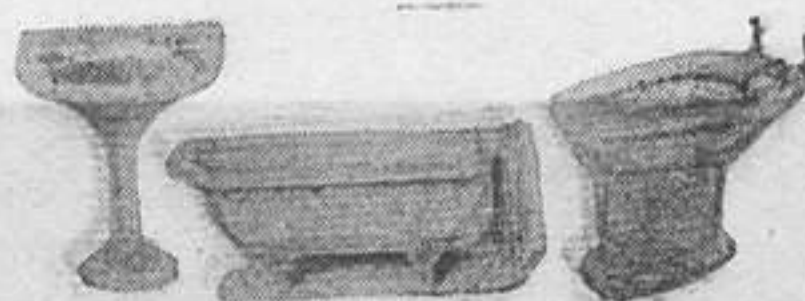
La Mejor, Sidra "La Polesa,, y achampanadas, naturales, fabricadas con escogida manzana de Asturias en el Lagar propio San Antonio de la Florida, 15.--MADRID.

Despacho: Paseo de San Antonio de la Florida, 2.

Se sirve a Domicilio avisos.-Teléfono 16.221

JOSE SOMOLINOS

VIDRIERO FONTANERO



Saneamientos de edificios. Reformas. Instalaciones

Cuartos de baño. Actividad

-- Precios módicos --

Talleres. Juan de Oñas, 5 - Tel. 35390 - Madrid

EQUIPOS Y CANASTILLAS

Enriqueta

Teléfono 33352

Genova, 19

MADRID

Hotel Principe de Asturias

El mejor situado de Madrid. Baños y teléfono en todas sus habitaciones. Confortable y económico.

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello perfumándolo. No es un fijador, es algo originalísimo que embellece a la mujer y da a su pelo brillo, ondulación y perfume sugestivo. De venta en las principales perfumerías.

Pedidos directos al Laboratorio EGABRO Cabra (Córdoba).



Casa Sagarruy

Máquinas de ocasión desde 60 pesetas.

Infinidad de modelos. Única casa que garantiza sus ventas por cinco años.

Taller de reparaciones, todos sistemas.

6, VELARDE, 6

JOSE FLORIDO

Fábrica de muñecas de trapo y andadoras
mecánicas



Dirección: REGUEROS, 3 Tel. 31766 MADRID

ANUNCIANTES

Elegid para vuestros anuncios periódicos de doctrina e ideales porque éstos son cuidadosamente encuadernados, y aunque pasen años el anuncio es eficaz.

No olvideis MUJERES ESPAÑOLAS que es buscada con gran empeño su colección para ser encuadernada.

Imágenes

Siendo nuestra especialidad las tricomías y cuatromías, y teniendo bellos modelos de Imágenes, nos ofrecemos para los almanaques.

COLLADO

Sastre de Señoras

PLAZA DE ISABEL II, 1
TRAJES SASTRE Y ABRIGOS A 25 Ptas.

MADRID

Teléfono 13.859

Siempre bellas y Jóvenes

Ondulándose

En la gran peluquería Casa Domínguez (Hijo)
Marqués de Urquijo 1. (Esquina Princesa).
Donde la más delicada encontrará esmerado
servicio a precios módicos, Teléfono 32.886.
Ondulación permanente garantizada

seis meses 40 pesetas

» Marcel 2 ptas. Artístico corte de pelo
propaganda 1 peseta.

Tintes y decoloraciones a precios convencionales.

LINOLEUM

Grandes existencias, 6 ptas. n.º 2
Alfombras, tapices, esteras, artículos
de limpieza, inmenso surtido
a mitad de precio.

SALINAS

Carranza, 5 Teléf. 32370

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

1 AÑO	12 PTAS.
1 MES	1 »
6 MES	6 »
EXTRANJERO	15 »

«El deseo da fuerza y hace el trabajo ligero.»

S. L. JUSTINIANO

LAS FLORES BENDITAS

(CUENTO DE PASION)

cuenta de la publicidad de su secreto, miró a «la Tuerta» y haciéndola un seña imperante se fué a casa, cabizbajo y mohino, renegando de la labia de las mujeres, sin que su justo enojo se mitigara ante la prueba de confianza que al pueblo entero inspiraba su honradez, y cuando ya tuvo junto a sí a su consorte, ante la inutilidad de aquel armario que tantas cavilaciones y trabajos le costara, zarandeando a «la Tuerta» por un brazo, la dijo en tono resuelto y amenazador, haciéndola estremecer de susto:

—Como el armario ya no sirve para guardar cosa que valga..., te voy a meter en él a tí. Y como ya no habrá en casa lengua cochina, que lo diga... ¡no lo van a saber... ¡NI LAS MOSCAS!

FIN

Mujeres Españolas

Revista semanal exclusivamente patriótica

Directora y fundadora Vizcondesa de San Enrique

Redacción y Administración: Marqués de Arquijo, 8.

Teléfono 40221

Las Modistas

El éxito de una campaña

Aun pasándonos de inocentes ya sabemos por experiencia lo que cuesta hacer el bien.

No nos extrañaría que, con motivo de nuestra campaña, en favor de las simpáticas modistillas madrileñas surgieran por un lado o por otro distingos innecesarios y hasta voces discordantes que en todo caso solo podrían representar alguna envidia o algún interés de Asociación o clase que nosotras en este momento estimamos muy secundario por no armonizar con nuestra idea ni con nuestra campaña.

Al defender nosotras la producción nacional ni hemos pretendido ni pretenderemos crear una situación de privilegio para nadie.

Producción Nacional, sí: productos nacionales caros y malos a perpetuidad, no.

Claro es que estimulamos al Gobierno para que desarrolle la industria Nacional en todos sus órdenes y para que proteja durante sus primeros años a toda industria nacional que se inicie y cuya existencia pueda reportar un beneficio positivo para el país.

Y del mismo modo que un día hablamos de los productos químicos que hoy se fabrican en España en condiciones apetecibles: y muchos días, con una constancia que no se agradece ni se escucha bastante, nos ocupamos de la necesidad de perfeccionar las industrias derivadas de la agricultura, base principal de la riqueza de España, vinieron a nosotras a

hablarnos de la situación precaria en que se encuentra la alta costura madrileña y por consecuencia—la horrible crisis que atraviesan las obreras de la aguja y nosotras escuchamos patrióticamente el ruego: comprobamos la veracidad de la existencia del mal y nos lanzamos generosamente a una campaña para corregirlo sin pensar si eran tales o cuales las casas que nos informaban ni si pertenecían a éste o al otro Sindicato las pobres obreras que sufrían las consecuencias. Acudimos a donde debíamos acudir: Solicitamos lo que debíamos solicitar, hemos empezado nuestra labor con un éxito rotundo, tanto de cariño por parte de las que se han de beneficiar con nuestra campaña como de comprensión en el General Primo de Rivera (que ha ofrecido cien mil pesetas para un Sanatorio de modistas) como de muestra de simpatía en nuestros queridos colegas, como de aplausos en la opinión general del país.

A nadie hemos preguntado a qué casa pertenecía para lanzarnos a practicar el bien. Nos hemos limitado a defender una industria nacional en crisis cuando fácilmente puede salvarse y a unas operarias sin trabajo cuando también fácilmente pueden ganar y comer. Y eso es todo: y como estamos satisfechas de nuestra labor, en ella continuaremos hasta que nuestro deber quede cumplido y satisfecha en todo lo posible nuestra patriótica aspiración.

VIZCONDESA DE SAN ENRIQUE.

MUJERES ESPAÑOLAS.



El general Prmo de Rivera con la Comisión de Modistas presidida por la Vizcondesa de San Enrique y la Marquesa de Amposta para entregar al jefe del Gobierno la instancia firmada en la Redacción de «Mujeres Españolas.»

La excelente composición poética, que bajo el título de «Nuestra portada, Mujer Manchega», publicamos en nuestro pasado número, se debe a la inspiración del acreditado vate, D. Adolfo Martínez Sánchez, que desde hace tiempo honra con su colaboración las páginas de nuestra Revista. Un error de ajuste hizo que apareciera esa composición sin la firma de su autor.

Por estar en plena reorganización nuestra oficina de la «Bolsa del Trabajo», se hace saber a todas las interesadas, que mientras otra cosa no se disponga, deben dirigir sus ofertas y demandas a la Administración de MUJERES ESPAÑOLAS, Marqués de Urquijo, 8. Teléfono 40221.



F * L * O * R * A * L

La casa mejor surtida en flores de todas clases.
Especialidad en ramos para novias.

Goya, núm. 4



Agradecidas las modistas, obsequian a la Directora de MUJERES ESPAÑOLAS con flores. ¡Ellas, flores también!

FERRAN Y CLEMENCEAU

Dos grandes figuras que desaparecen

Ha muerto el Dr. Ferrán. Su historia todos la conocéis: hizo del trabajo un deber, del laboratorio un templo. La inspiración de la ciencia aleteó muchas veces sobre su cerebro premiando su buena fé, su constancia y su sacrificio.

Descubrió la vacuna contra el cólera, perfeccionó los sueros contra la difteria y la rabia, trabajó con fruto en su enconada guerra contra el microbio productor de la tuberculosis.

En suma, pasó su vida haciendo la guerra al dolor y a la muerte.

¡Ha muerto Ferrán y la humanidad está de luto!

* * *

También ha desaparecido Clemenceau del mundo de los vivos. Con ello ha perdido Francia un gran hombre.

Enorme dialéctico, periodista enconado, mordaz, batallador, pasó su vida haciendo constantemente la guerra, primero a sus enemigos políticos franceses: después a los enemigos de Francia.

Por su energía y su política férrea, sin piedad, le llamaron «el tigre».

Pero salvó a Francia y con su muerte Francia está de luto.

La revista MUJERES ESPAÑOLAS

En el mes de abril se necesitó un papel, en el cual se estampara todo el sentir de las mujeres españolas que llegaba en forma de lamentos unas veces, de alegrías o de esperanzas otras, y que ningún periódico—por ser de

Nació en domingo; el jueves sacamos el segundo número del cual se vendieron solamente en la calle de Alcalá 2.875 ejemplares.

Al tercer número o sea a los ocho días, (entonces era bisemanal), teníamos asegurada



La Directora planeando el ajuste de la Revista

hombres—acogería por juzgarse «monadas».

Dos mujeres de buena voluntad, quisieron dar algo más que el pan material y lanzándose a una aventura que muchos juzgaron «de los molinos», sacaron una cosa que llamamos periódico y que tenía cuatro hojitas impresas de cualquier manera, y tiradas en el Reformatorio de Carabanchel.

En dos horas, se hizo el periódico y se entregó a la Imprenta y a las veinticuatro justas estaba en todos los puestos de Madrid aquello que llamábamos MUJERES ESPAÑOLAS.

una suscripción respetable y cartas de adhesión de toda la escala social, desde los más altos, hasta la mujer que, con pañuelo a la cabeza, de una aldea de 200 vecinos, se retrata con el periódico MUJERES ESPAÑOLAS en la mano para demostrar así sus entusiasmos.

Este artículo ha de ser largo, pues es la historia de nuestra Revista, por lo que pido perdón a mis queridos lectores.

¿Qué vieron en aquellas hojas, mal redactadas, mal impresas, de mal papel y sin grabados? Algo muy hondo verían, puesto que, la

MUJERES ESPAÑOLAS

Redacción de aquel «periodiquito» se llenó de gente de todas clases sociales para felicitarnos y animarnos en el camino durísimo que habíamos emprendido, con el entusiasmo y fervor que nos inspira todo lo que sea de nuestra Patria.

Algunas almas estrechas (que siempre las

con una pequeña «Minerva» y unas cuantas letras de caja, se han hecho las primeras tricomías. Muchas faltas, pueden señalarnos en este periódico, faltas no hijas de la inexperiencia, sino hijas de que se hacía con dos aprendices solamente, que sabían apenas manejar la «Minerva» y en absoluto manejar los colores.



Gracia... ¿No sabéis quién es Gracia? Una andalucita que trabaja en la Typograph y que con su ceceo nos desespera muchas veces al decir--se--por--ce

hay) aseguraron que este periódico era—del Gobierno—. ¡Qué mal juzgaban! Para ser del Gobierno, era muy pobre de recursos, para ser pagado, eran muchas mujeres estas dos mujeres.

Y no se vea soberbia en esto que digo; es que estas Empresas, o se emprenden por el ideal más puro, o resultan frías y no llegan al alma.

Nos han ayudado, ciertamente, muchos españoles, suscribiéndose, haciendo suscripciones, mandando anuncios y al mismo tiempo, dándonos alientos que nos hacían mucha falta.

Que ha crecido el periódico, no hay que decirlo: en un reducido espacio de unos cinco metros de largo, por dos y medio de ancho,

Se ha ido añadiendo espacio, se ha ido añadiendo material, y se han añadido máquinas, y hoy con satisfacción inmensa, presentamos a nuestros lectores, este número, con las fotografías de nuestros talleres y nuestras operarias, tan jóvenes, tan lindas, tan graciosas y tan buenas, que aman MUJERES ESPAÑOLAS como carne de su carne, y que no vacilan en sacrificar horas de su reposo o de sus diversiones para que la Revista esté en los Kioscos el domingo por la mañana.

S. M. el Rey (q. D. g.) supo también «ver», puesto que al cuarto o quinto número, se dignó enviar por cuatro números de la misma edición. Interesados en pensar qué podría llamar la atención de nuestro Rey, pudimos ver con

MUJERES ESPAÑOLAS



Un grupo de nuestra redacción y taller de encuadernación, presidido por el más alto Presidente: el Sagrado Corazón de Jesús

MUJERES ESPAÑOLAS

asombro, que en tres de sus páginas se hablaba de los PRODUCTOS NACIONALES.

Nuestro Rey tiene alma de español, y supo ver lo que aquellas dos palabras querían significar. Porque los productos españoles, es el

«Nuestro vino es agrio, pero es nuestro vino».

Y MUJERES ESPAÑOLAS está realizando una campaña de amor, de unión, y de penetración, y miles de mujeres con grandes



Otro grupo de lindas señoritas dedicadas al plegado

alma, la vida, es el nervio, y aunque muchas personas, no se paren a pensar estas cosas, podemos facilísimamente hacérselo ver:

«Un hogar en el cual haya entrada por cinco modos distintos. En este hogar no se producirá nada, no se trabajará en absoluto, y ese dinero disgregado irá a parar a manos extrañas. ¿Qué ocurrirá?»

A poco que reflexionen las señoras, por ejemplo, que desean un traje francés, pueden pensar que su esposo, abogado, ingeniero, o médico, si se llamara para defender pleitos a un francés, para tender redes telefónicas o ferrocarriles a un inglés, y para hacer operaciones a un alemán, ella podría ciertamente, comprar muy pocos trajes, ni aún en la calle de Toledo.

Martí, el gran apóstol cubano, dijo estas palabras, que me han servido como oración en la campaña que de los Productos Nacionales, realicé en Cuba:

entusiasmos (y miles de hombres también) quieren laborar con nosotros.

Ya la criatura es mayor; ya no podemos manejarlo solas, las dos mujeres que le hemos dado vida. Y ahora creemos terminada nuestra misión, al presentar este número en cuya portada va nuestro Emblema, y cuyas páginas centrales ostentan las fotografías de las abejas de esta modestísima colmena.

¡Hombres españoles, mujeres españolas!
¡Mirad la obra de unas mujeres y venid a

LANERIAS DE
BENIGNO CASTRO

Malasaña, 31 y Fuencarral, 135

Teléfono 30583

MADRID

Se hacen y cardan colchones a domicilio.

MUJERES ESPAÑOLAS

ella! Sentiréis la satisfacción del deber cumplido.

Y vosotros, productores españoles, uníos en fuerte bloque, tengamos reuniones (como las que a diario tenemos) formemos murallas de

Madrid, Barcelona, y Bilbao y esperamos continúen las adhesiones.

La Redacción.



Petrita, la monada de nuestros talleres, que con risa cascabelera nos hace olvidar las penas

granito y en los congresos y asambleas que pensamos tener, que haya una defensa fortísima y enérgica de los productos nacionales.

Y ahora, termino anunciando para el próximo enero, un Congreso de alta costura en sus diferentes aspectos, de MUJERES ESPAÑOLAS, a cuyo Congreso ya se han unido

EXMILIA

- MANICURA - PELUQUERA - PEDICURA -
Monte Esquinza, 7 dupl. - Teléf. 34099

- - "MARIA PILAR" - - -

Presenta su nueva colección de sombreros de señora

Avenida Pí y Margall, 9, piso A

Teléfono 14348

..... MADRID

-:-:- Un manifiesto interesante -:-:-

No pretendo ni mucho menos sentar una opinión autorizada—porque la mía carece del prestigio necesario—sobre el manifiesto dirigido a las mujeres españolas, firmado por la Vizcondesa de San Enrique; pero todos los que tenemos el honor de conocer a tan ilustre dama comprendemos que su gesto es admirable y que merece el máximo apoyo por parte de todas las clases sociales de la Nación y el más fervoroso aplauso. Porque ahí es nada querer orientar a la mujer de nuestros días, encauzando su actuación ciudadana por derroteros de hogar, religión y patria, alejándola de perniciosas influencias que son ejercidas sobre esa bella e interesantísima mitad del género humano, ya que ciertas tendencias extremistas se basan en la disolución de la familia, como base esencial para destruir todo cuanto de bueno existe en la sociedad.

Y este apoyo que de buen grado debe otorgarse a una obra social de tanta importancia debe ser sincero y eficaz, porque realmente es digno de pueblos progresivos que como España, marchan a la cabeza de los países modernos.

En nuestro país, la palabra «feminismo»

causa cierta curiosidad, no exenta de piadosa burla y es necesario que comprendan de una vez para siempre aquellos impugnadores de la acción femenina que la mujer tiene derecho perfecto a compartir con el hombre todas aquellas funciones públicas para que sean aptas, con los mismos deberes y prerrogativas.

El Gobierno de España se preocupa bastante de dignificar en todo momento la actuación de la mujer y cuando el Marqués de Estella no tiene inconveniente alguno en que figuren en Municipios y Asambleas representantes femeninos, es porque tiene la completa seguridad y absoluta certeza de que la mujer está capacitada para muchas cosas importantes y que es necesaria su colaboración ciudadana en todo momento como ejemplo de virtudes, abnegación y disposición para el sacrificio.

España, que ha dado tantas mujeres gloriosas que han enaltecido a la Patria con sus talentos, heroísmos y virtudes, no puede ser pueblo que sostenga el alejamiento de la mujer, por que enaltecerla, es honrarnos a nosotros mismos.

Bien por la Vizcondesa de San Enrique.

Rafael Martínez Alonso,
Vocal del C. S. C. del S. N. A.

Cerrajería Artística

de

VICENTE PEINADO

Se construyen puertas, miradores, galerías y estufas para jardín, de todas clases y todo lo concerniente al ramo de construcción en hierro.

CASTILLA, 3:-: TELEFONO. 31853

Gregorio Mollóns Villamor

Maestro pocero matriculado,
con personal asegurado.

Ofrece a usted sus servicios

Teléfono 10461 :-: Cabestreros, 4 y 6



PELUQUERIA DE SEÑORAS

— Masajes, Manicura, Tintes —

SALVADOR

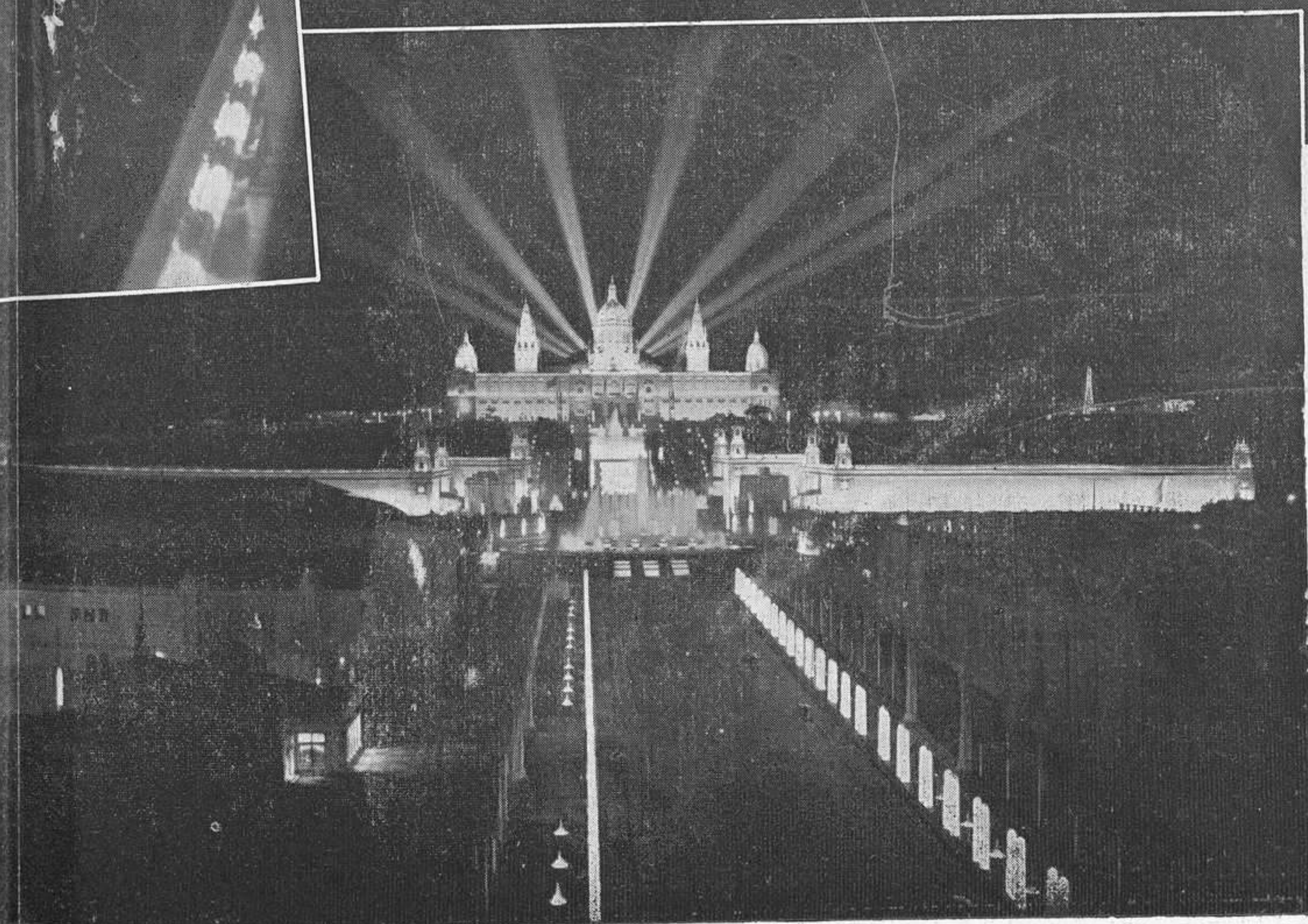
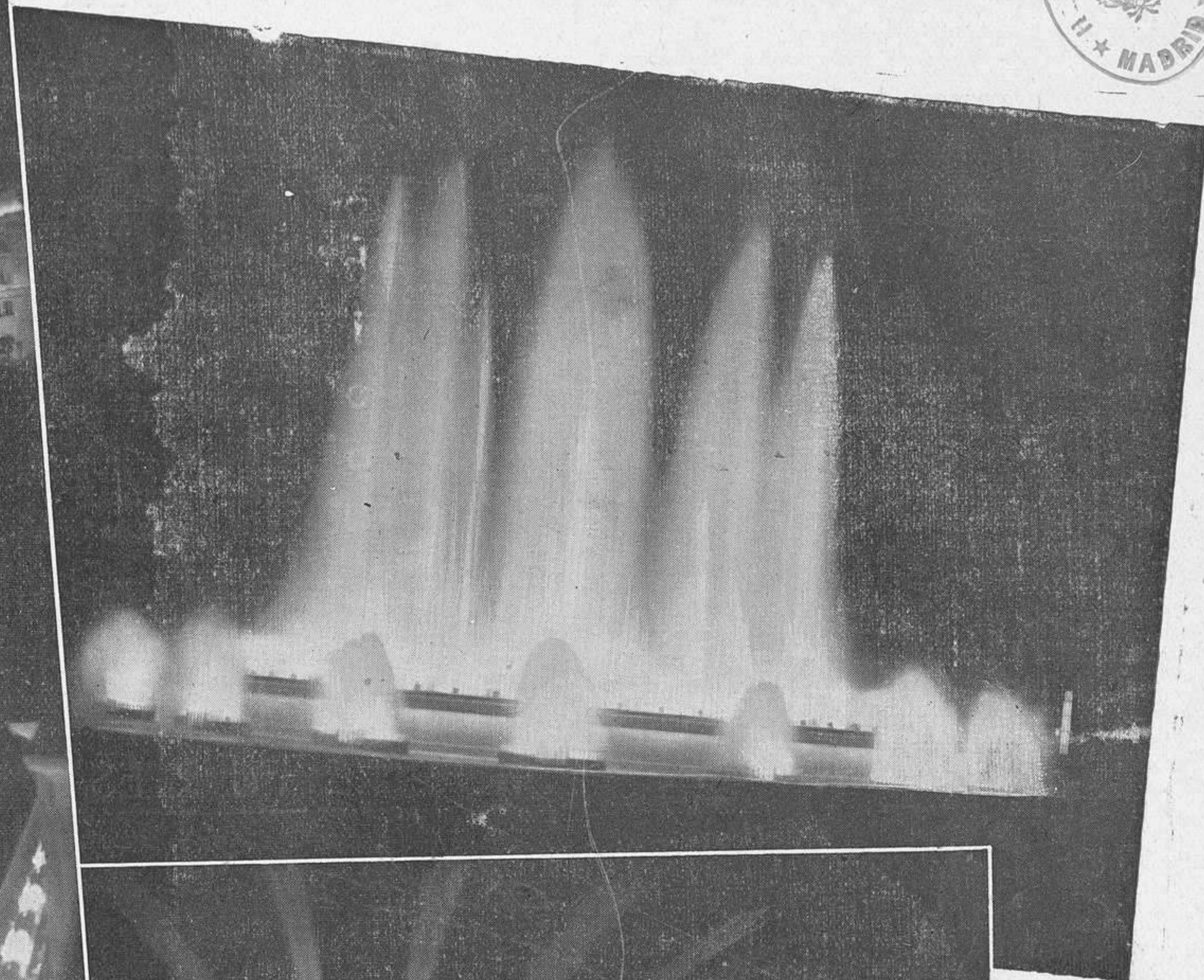
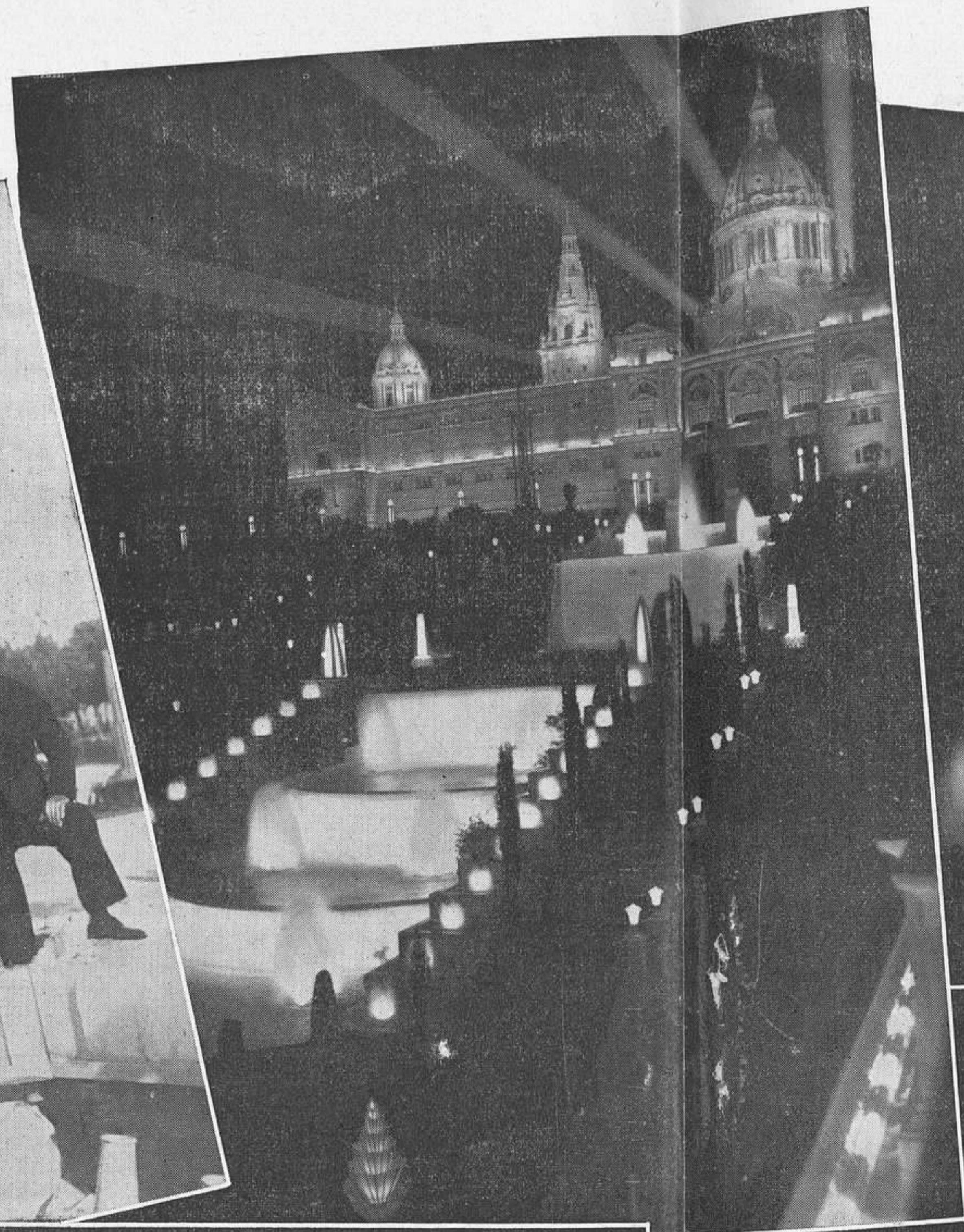
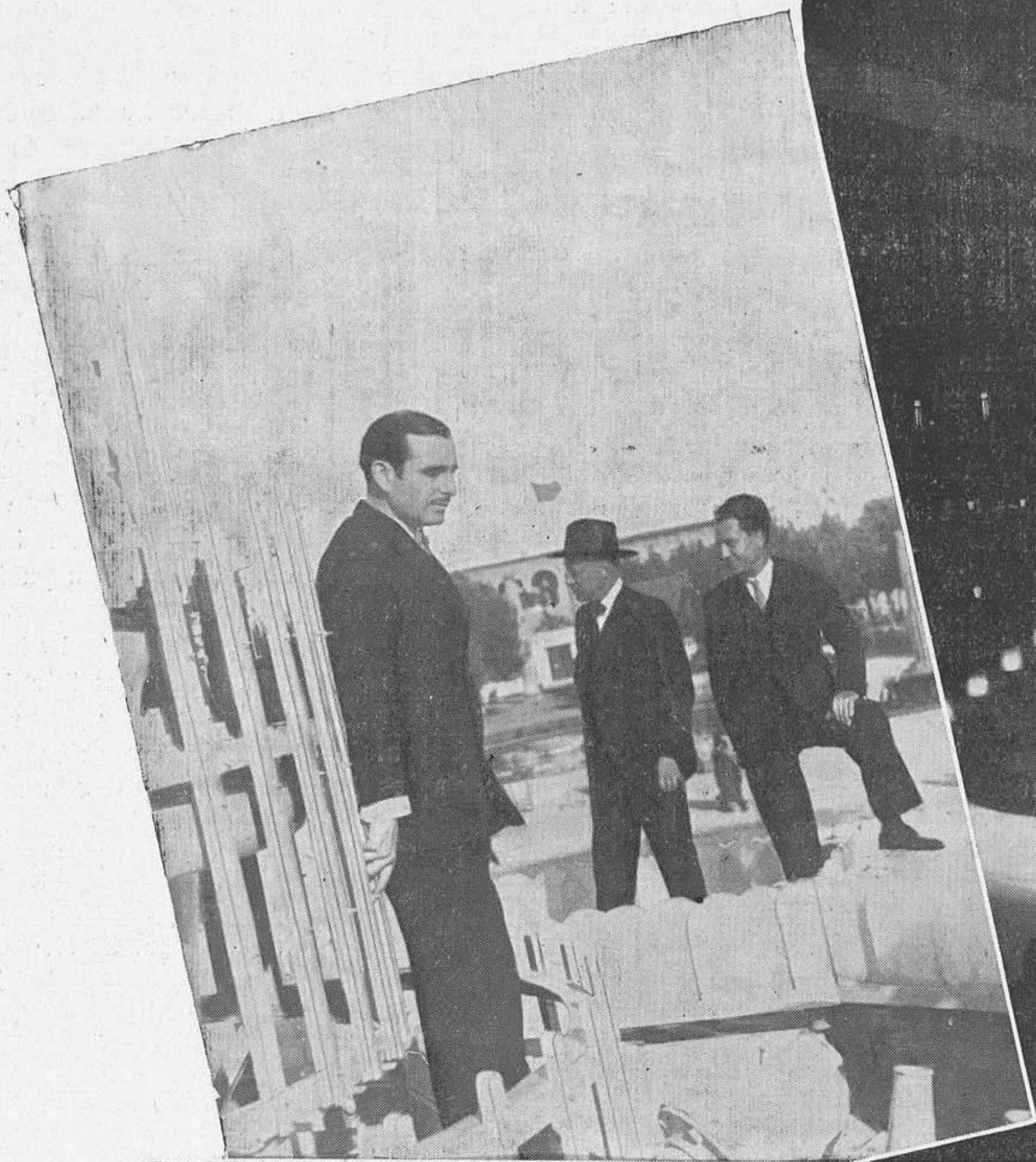
Especialidad en ondulación permanente, marcel y al agua.

Peligros, 14 y 16 entlo. dcha. -- MADRID

TELÉFONO 18684

Exposición

de Barcelona



Sorprendentes efectos de luz de las fuentes luminosas.

Florilegio de Mujeres de la Raza

D.^a **MARÍA LOPEZ CABRAL**

(Defensora de Ceuta)

Alcaidesa valerosa
que con las demás mujeres
cumpliste sacros deberes
en esa epopeya honrosa.

Tú rechazas, animosa,
esos tercios pareceres,
de que solo en los placeres
puede vivir una hermosa.

Mientras el marido ausente
luchaba valientemente
en Gibraltar, a la vez,

Vosotras en la muralla
vestidas de férrea malla
vencíais al Rey de Féz.

D.^a **JUANA COELLO**

(Esposa de D. Antonio Pérez)

Contra un Rey vengativo e iracundo,
opusiste, mujer, toda tu fuerza,
para salvar tu amor y la cabeza
del padre de tus hijos, errabundo.

Al escuchar tu llanto tan profundo,
Lanuza te atendió con gentileza,
diciéndole: «Fíad en la firmeza
de este viejo solar, noble y rotundo.»

Y el Justicia Mayor, hospitalario,
rechazó de la Corte al emisario
que intentaba impedir su noble acción;

Y antes que ser traidor, cobarde y falso,
prefiero sucumbir en el cadalso
defendiendo los Fueros de Aragón.

Pilar España.

CASA PASSAPERA FUERTES



Vestidos

Fibrigos

Sombreros

Génova, 19 — MADRID — Teléf. 33125

Sucesores de **MATIAS LOPEZ, S. A.**

Chocolates y dulces - Cafés marca "Colón"

ARTICULOS PARA REGALO

Bombones especiales fabricación de la casa -- Cajas para cruzamientos.

Fábricas:

Madrid - Escorial - Sevilla.

Depósito en Madrid:

Montera 25 --Teléfono 10.712

La mujer en el hogar moderno



Dice Don Gregorio Martínez Sierra, hablando de la familia actual, que «el hogar, tal como está constituido ahora, no responde a casi ninguna de las necesidades y actividades de la vida moderna y es por tanto un conjunto de absurdos que no sirve más que para contrariar inútilmente a los individuos que lo forman».

sí los diversos Estados, gracias a la aviación, la televisión, la radio, etc., han llegado a borrar las líneas divisorias de razas y pueblos, la mente, sin que podamos impedirlo, se sustrae hoy a lo particular y tiende a la generalización hasta en los asuntos que más de cerca le tocan.

«Mujeres Españolas», no obstante, debe fijar su atención preferente en lo que incumbe a

Esta tesis la demuestra «ad absurdum»,




Señorita Emma Calderón, delicada escritora, trabaja sin cesar, no encuentra nunca el momento de abandonar su pluma y sus cuartillas

adelantándose a cualquier deseo que se pueda tener de negarla.

Nos gustaría que el admirado escritor puntualizara algo más, pues los términos generales en que se expresa dan cierta vaguedad a su tesis. Eso de familia actual, ¿hemos de entenderlo con referencia a un módulo de familia que responde a antecedentes tomados de los estados que van a la cabeza de la civilización, o se circunscribe a España? Parece que esto último nos había de interesar en mayor medida, mas como quiera que las estrechísimas relaciones que en todo orden guardan entre

las mujeres de España, tocando las cuestiones exteriores solo en tanto cuanto tienen relación con nuestros problemas. Así, vamos a suponer



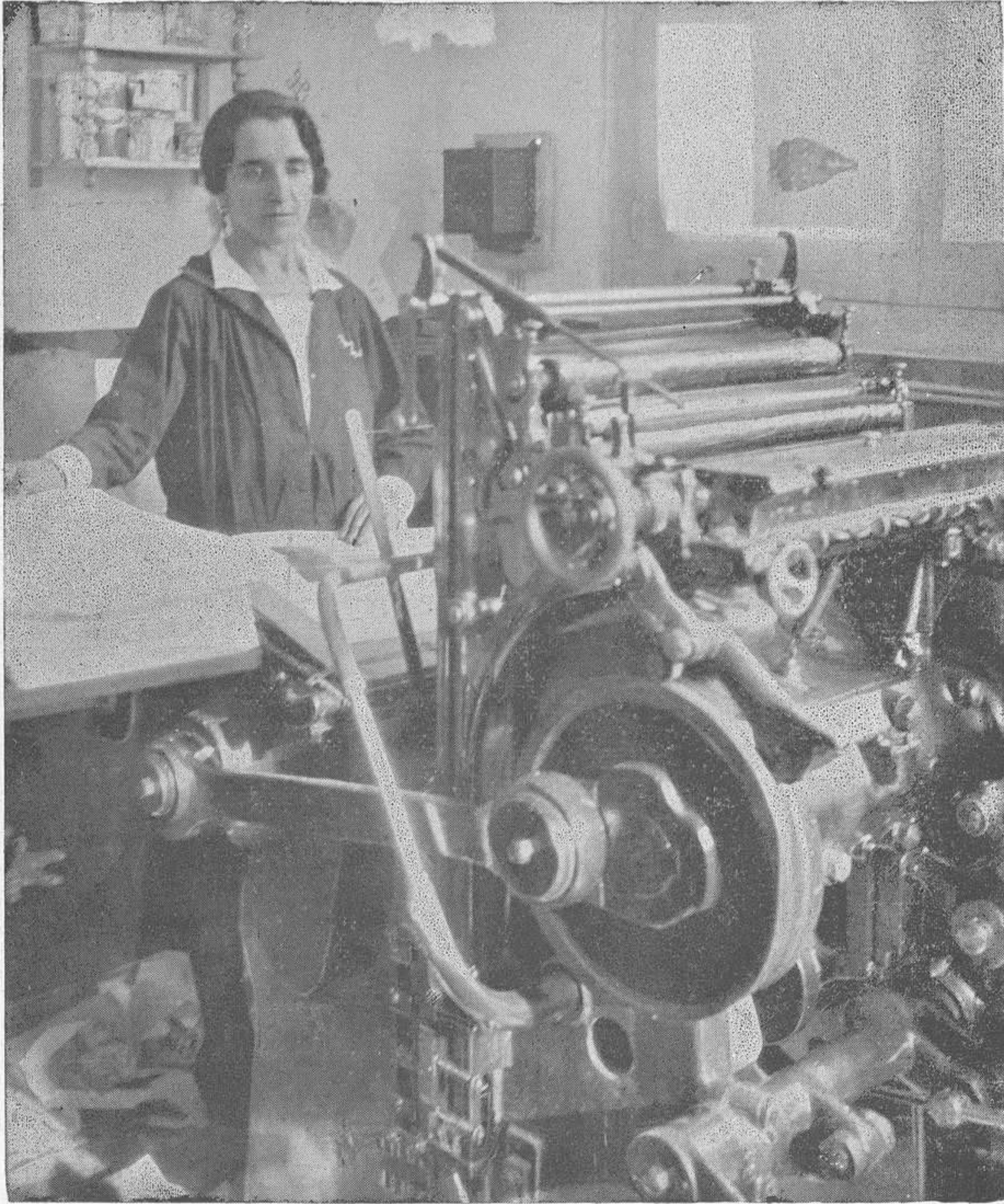
Bailes Academia
ELEGANTE, CULTA Y
MORAL
Plaza del Carmen, 1
MADRID
ENSEÑANZA GARANTIZADA

MUJERES ESPAÑOLAS

que el Sr. Martínez Sierra habla de un hogar español.

Ha tratado de demostrar el ilustre escritor —siempre y a pesar de todo, muy admirado por nosotras—, que el nuevo hogar es un con-

es culpa de la mujer esa desorganización del hogar; más aún: que gracias a la fémina ya independiente, y por cuanto el afecto y la abnegación serán siempre los principales factores de su existir, la vida del hogar llegará al más



Josefa. . infatigable obrera que ama a la Revista, casi tanto como a las niñas de sus ojos

junto de absurdos por culpa de la mujer, que, «movidá tanto como por el interés propio, por la simpatía y la piedad filial, se ha lanzado a la lucha por la vida». Y, ¡claro! ya en el hogar «hay demasiados elementos antagónicos», desde el momento que no se deja zaherir por los hermanos.

Nosotras podríamos refutar al Sr. Martínez Sierra, demostrándole, «ad hominem» que no

perfecto equilibrio.

Hablamos de la demostración «ad hominem» porque nos place aprovechar los principios sustentados por el Sr. Martínez Sierra, siempre tan claros, de aspecto tan irrefutable que nos veríamos en la imposibilidad de ofrecer otros mejores.

«La invención de las máquinas fué convirtiendo a la mujer—que ya no tenía que hilar,

MUJERES ESPAÑOLAS

tejer, hacer jabón y conservas—en un parásito». «Durante casi medio siglo, las mujeres han vivido dentro del hogar en ociosidad mal encubierta con las llamadas labores de adorno, en desesperado tedio, en hiperestesia siendo sentimental, pesando intolerablemente sobre el infeliz hombre proveedor». A los hermanos no les parece bien que las hermanas, tan sometidas,

En efecto, las mujeres nos hemos dicho. Basta de holgazanería. Aliviamos al padre de una carga no remuneradora. Que la madre no se tenga que desesperar porque «a todo mes le sobren cinco días y a toda paga le falten quince duros». Los hermanos, generalmente, no dan nada para este hogar. Ellos, los verdaderos inútiles aquí, tienen exigencias insa-



Señorita Cecilia de Bona, siempre tecleando, despacha la correspondencia con veriginosa rapidez y acierto

das, hoy se riegan con arrogancias de iguales a consentir en renunciamentos un poco humillantes que estaban ellos acostumbrados a exigir con inconsciente superioridad».

Hasta aquí algunos de los argumentos empleados por el Sr. Martínez Sierra, los que vamos a utilizar en un intento de dejar bien patente, que esa familia, donde imperaba el egoísmo de los físicamente más fuertes, la ociosidad y el tedio de la fémina y el despotismo de unos zánganos que exigían mucho, no aportando nada, va a ser convertida por la mujer, haciendo uso de derechos ganados a costa de trabajo» en el verdadero hogar, formado por un santo deber y caldeado por inefables amores.

ciables y nos depauperan a todos. Salgan, en buena hora, a fundar otras familias, para que aprendan el «doy para que des». Ya hemos cultivado nuestra inteligencia. ¡Y qué insospechado caudal se mantenía improductivo! Ya hemos nivelado el presupuesto del hogar con la parte mayor de nuestras ganancias, mientras con la menor nos vestíamos y adornábamos. ¿Y los hermanitos? Derrotados fueron en muchos casos, por nosotras en la Universidad, en las oposiciones, en las oficinas; ya no pueden hacernos callar con el despectivo: «¡Y tú qué entiendes!» Y les hemos dado ejemplo de cariño filial y de orden.

¿Que se han creado en el hogar, tantas autoridades como personas? Concedido. ¿Que reina

MUJERES ESPAÑOLAS

un poco el caos? También lo concedemos, si preciso es, pero con todo ello, ¿cabe inculpar



Milagritos, la más pequeña de todas y... lindísima

a la mujer del *desastre*? Diremos más aún; ¿Quién se perjudica? No la madre, que recibe auxilio pecuniario y si teme que la hija «se deje explotar en un establecimiento comercial o Lan-

cario, no la tendrá que ceder a un marido ocioso o imbécil. No el padre, que ya no tiene que «matarse a trabajar». No el hermano, que recibe todos los beneficios sin ayudar a las cargas. ¿Entonces?

Y aunque alguno de los miembros de la familia sufriera individualmente, ¿es que el hogar se ha fundado para conveniencia de un solo individuo y no para cumplir los altos fines de criar hijos para el cielo, buenos ciudadanos para la patria y formar futuros padres y madres de familia que continúen la obra?

No, no pelagra la vida del hogar porque la mujer se haya hecho independiente y útil. Numerosos son los casos de hijos que niegan el socorro a sus padres. ¿Y cuántas mujeres por cien mil? Infinitos los que se imponen a los padres por el terror. ¿Y se sabe de hijas que los amenazan?

Que haya un relativo desconcierto, actualmente, puede muy bien ser, pero, ¡es todo tan reciente! Si bien conocemos las leyes que rigen a la acción y podemos encauzarla, las fuerzas de la reacción no es tan fácil calcularlas de antemano. Mas, tened serenidad, vosotros los hombres que tanto os preocupáis últimamente. El equilibrio se hará y a él podéis contribuir en cierto modo que acaso os indiquemos otro día.

La mujer no está contra vosotros. Si evoluciona, es para quedar, en un pie de igualdad, a vuestro lado.

Emma Calderón y de Gálvez.

Granda

Gran Colección de Vestidos y Abrigos
Avenida Pi Margall, 20

SALON DE BELLEZA DE LAS HERMANAS ORMACHEA.

Invitamos a nuestras lectoras visiten esta casa.

Servicio por Sras. Toledo 55 Teléfono 70404.

= El presente de la mujer =

Tener presente es vivir los problemas de una época, pero vivirlos social y espiritualmente; y en este sentido las mujeres tenemos nuestro presente. ¿Se me objetará que las mujeres que sentimos el presente somos una minoría? También los hombres que expresan con claridad el espíritu del presente y marchan cautelosos, marcando el camino que seguirán las multitudes, son unos pocos. Pero, valor y adelante, que son muchos las que van detrás.

Nuestra conciencia del presente nos obliga a saber *qué debemos hacer y cómo lo podemos hacer.*

Asegura el gran psicólogo C. G. Yung que «un rasgo esencial de la mujer es que puede hacerlo todo por amor a un ser humano». Con esta característica femenina nos basta para afirmarnos en la tarea social de la mujer.

La educación y la beneficencia son nuestros grandes deberes sociales: no me cansaré de repetirlo. Una educación cristiana y una beneficencia animada de espíritu de caridad han

de ser obra femenina, no solo en la ejecución práctica sino en la dirección.

Hay que romper muchos moldes, hay que lesionar intereses creados, hay que derribar ídolos y desenmascarar fantasmas: semejante labor exige sacrificios y es la mujer la obligada a sacrificarse por amor a nuestros semejantes.

«El amor a las cosas es una prerrogativa masculina», añade el citado psicólogo. ¿Cómo van a transformar, los hombres, su labor social, si a más de haberla creado a su juicio, sin nuestro concurso, está en su naturaleza amar las cosas con el más intenso amor?

Un niño que llora, un acongojado que gime, atraen a la mujer más atareada del mundo, mientras que el hombre enfrascado en un cálculo se abstrae de tal modo que su mundo se achica y solo existe su trabajo para él. La entrada de un ejército en una ciudad pasa inadvertida a un escritor.

He aquí dos campos distintos. Veremos sucesivamente cómo podemos cultivar el nuestro.

Francisca Bohigas.

Alta Costura
Vestidos. Abrigos

Teléfono 18941

Marisa

Madrid

Tres Cruces núm. 7
(Esquina a Pi y Macgall)

Entusiasmos por MUJERES ESPAÑOLAS

Seríamos ingratos si al editar este número de MUJERES ESPAÑOLAS, no dijéramos que han venido a nosotras personas de tanta valía y entusiasmo que sería de todo punto imposible enumerar.

Unicamente nombraremos algunas de nuestras entusiastas colaboradoras, que sin necesidad de ninguna clase luchan francamente para que MUJERES ESPAÑOLAS se difunda y tenga medios con que vivir.

Empecemos por la Sra. de Magriñá; de ésta podremos decir que a ella no solamente MUJERES ESPAÑOLAS, sino España entera deberá la difusión de doctrinas admirables, desconocidas hasta ahora en la agricultura.

Señora de Gudal, tan distinguida y selecta que pone al servicio de MUJERES ESPAÑOLAS no solamente su pluma y sus influencias, sino su bolsillo y trabajo personal.

Señora de Utset, que llena de entusiasmos fervorosos, no vacila en ofrendarnos un hijo de su espíritu, que se ama más que los de la carne; el semanario «Alegría».

La Srta. Pérez Mateo, tan gentil y simpática, que prepara una bella fiesta en pro de MUJERES ESPAÑOLAS.

«Pilar España», pseudónimo tan español, como española es la obra que realiza en el Florilegio que en estos momentos estamos imprimiendo.

La Sra. de Del Cerro, que vino a nosotras desde el primer número.

La cultísima e interesante Srta. Bohigas, cuya labor importantísima en toda la provincia de León, merece una alta recompensa, que MUJERES ESPAÑOLAS no vacila en pedir para ella.

Luisa Ventura de Llevot, tan compenetrada con nosotras, que más que por carta, podemos transmitirnos por pensamiento.

Señora de Arriero, que lucha y trabaja en

pro de MUJERES ESPAÑOLAS no solamente en el radio de Melilla, sino que aprovechando sus vacaciones, viaja y difunde nuestras doctrinas, y hace suscripciones y más suscripciones.

La Sra. Marquesa de Busianos, que ha hecho que en Linares sea peculiar nuestra Revista.

La distinguida profesora y entusiasta defensora de todo lo patrio, Sra. de Ustarrof.

Nuestra incógnita de Valdepeñas que nos está vedado nombrar.

La Sra. de la O. de Arias, que hace hasta lo imposible porque se difunda nuestra Revista.

La Sra. de Benjumea, que cada vez admira y quiere más a la Revista que nació chiquita y ya puede ser presentada en sociedad.

Y no continuamos la lista de mujeres porque será interminable.

Ahora sí, queremos dar aquí nuestras más expresivas gracias a los que laboran graciosamente y con tantos entusiasmos como la dulcísima Emma Calderón y de Gálvez, amiga y compañera queridísima a la cual MUJERES ESPAÑOLAS le rinde una verdadera admiración y un sincero cariño.

A la bellísima y nunca bien ponderada María Luisa Martín, que viene a traernos una racha de alegría de optimismo sano, cada vez que penetra en esta Redacción.

A la joven y bella «Laura María», que es prometedora de grandes triunfos con sus cuentos infantiles.

Y a la Prensa diaria, a esa Prensa que con enaltecimiento de miras, ha sabido compenetrarse con nosotros y hacer campañas y más campañas continuadoras de las iniciadas por MUJERES ESPAÑOLAS.

En este número dedicado a MUJERES ESPAÑOLAS quisiéramos que nuestros corazones pudieran ponerse al descubierto para mostrarles así a todos, absolutamente a todos, nuestro agradecimiento y gratitud.

MODAS VELLO

Presenta las últimas novedades en Sombreros de señora.

VILLANUEVA, 10

∴ Sobre la mortalidad infantil ∴

He ahí el problema sanitario de más trascendencia de nuestra nación; su importancia es ilimitada desde muchos puntos de vista, y solo citando cifras comprenderán la enorme responsabilidad que se adquiere al no concederle toda la atención debida y al no contribuir cada uno con su grano de arena a poner freno a lo que pudiera ser un serio déficit para España si tenemos en cuenta el descenso que por causas que no son del caso sufre la natalidad.

Y puesto que las autoridades ya debidamente organizadas para la lucha, no necesitan más estímulos para continuar su humanitaria labor, es a las madres a las que van dirigidas estas líneas, para que al leer los pavorosos datos que citamos a continuación y una vez repuestas de su asombro, calculen y mediten detenidamente lo directamente que les atañe el

levantar una barrera que proteja a su hijo de la terrible amenaza que le acecha, una barrera más fuerte que su cariño maternal porque además de integrarse por él, hecho descontado, debe estarlo por una cierta cultura, una ineludible preparación que la haga madre consciente de su alta misión.

Veamos cifras:

En el año 1908 murieron en España 216,359 niños, en 1909 decrece ligeramente la cifra a 206.863, el año siguiente llega solo a 199.747, para en 1911 ascender a 212.274, bajó en 1912 a la cantidad de 180.164, para volver a crecer en el año trece a 195.812, disminuye a 193.866 en 1914, y llega en 1915 a 192.334 defunciones infantiles.

En un periodo de ocho años han muerto en España 1,597.419 niños!!!

En el año que menor ha sido la mortalidad

Robes

Manteaux

Fourrures

Chapeaux

Cachim

Barquillo, 8, dupdo.

Teléfono 13306

Madrid

MUJERES ESPAÑOLAS.

infantil de los ocho citados, han muerto 41 niños por cada 100 defunciones en general.

¿Se puede calcular a primera vista lo que para la prosperidad de un país supone esta terrible mortalidad? Pues más serio es aún el problema si se trata de un país, en que como hemos indicado ya, decrece notablemente el número de nacimientos.

La mayor parte de las defunciones corresponden a niños de pecho, que dan una proporción de unos 200 por 1,000, con la agravante de que a pesar de que las cifras de la mortalidad general va disminuyendo en estos últimos años, la de los niños de pecho no retrocede o lo hace con una lentitud desesperante.

¿Cuales son las causas de esta mortalidad aterradora?

Son muchas y de muy distintos órdenes, pero el primer lugar lo ocupan los trastornos digestivos, que por término medio causan al año la muerte a 41.392 niños menores de dos años; cerca del 23 por 100 del total de la mortalidad infantil.

En segundo lugar se encuentra la debilidad congénita que además de comprender los niños que no se encuentran en las debidas condiciones vitales para vencer en la lucha que se establece al salir del claustro materno, comprende los que en él adquirieron ciertas afecciones, los que han sufrido un parto difícil o distócico, los que nacieron con ciertas deformidades y los que por las condiciones

sociales de su nacimiento no fueron suficientemente atendidos y vigilados en su crianza.

La ilegitimidad es un hecho social que influye notablemente en la mortalidad infantil; los niños ilegítimos, por causas fáciles de comprender dados los absurdos conceptos que la sociedad admite como infalibles, pagan un alto tributo a la muerte.

En Francia por cada 1.000 nacimientos mueren 167 niños legítimos y 288 ilegítimos, en Italia 190 y 260 respectivamente, en Noruega 95 y 153, etc., solo dentro del primer año de la vida.

Otro factor social no menos importante es la situación económica de los padres y se comprende fácilmente si pensamos con Suñer que «la miseria suele ser compañera de la ignorancia y ambos factores determinan que el niño se crie o nó con arreglo a condiciones higiénicas convenientes».

Sucesivamente iremos exponiendo reglas higiénicas y consejos sobre puericultura que si son aplicados por las madres con la buena voluntad conque nosotros se los ofrecemos, se colmarán nuestras aspiraciones y tendremos la satisfacción de haber contribuido a restar siquiera sea una unidad a esa macabra cifra, terror de los buenos ciudadanos y baldón de nuestra cultura.

Dra. García de Cosa.

Noviembre-1929

Calzados
G. BARANDA

.....
CREACION
DE MODELOS

.....
GRAN FANTASIA

.....
Arlabán, 1 Casi esquina a Sevilla



Historia de Almadén y de sus minas

Al S. O. de la provincia de Ciudad-Real se halla enclavada la Ciudad de *Sisapón*, así denominada por los Celtas, *Hins-Almudhir* por los Arabes y Almadén por sus naturales, de donde antiguamente sacaron o utilizaron el bermellón, llamado *minio*, para pintar los templos de *Salomón*.

Sus primeros pobladores se debieron, al deseo de cultivo de sus riquísimos filones de cinabrio, los que se creen fueron encontrados por los Celtas y explotados, por ellos, por los Fenicios, por los Griegos y por los Arabes.

En el 1168, fué cedida la villa de Almadén y sus minas, a los frailes de Calatrava y a consecuencia de la batalla de Alarcos, en la que los moros vencieron a los Cristianos, pasaron a poder de los Sarracenos, en cuya posesión debieron quedar hasta el 1212 en que los cristianos volvieron a arrojarles del territorio en la célebre batalla de las Navas de Tolosa, por lo que volvieron a pasar a poder de los

Calatravos, aunque reservándose la corona la mitad de sus productos.

En el reinado de los Reyes Católicos, fueron administradas y disfrutadas por el Estado, siendo considerada la mina, por los Monarcas, como la joya más apreciable de su corona, y constituyendo este siglo para Almadén uno de los más memorables, por ser en el que le concedieron el privilegio de VILLAZGO.

En el reinado de Carlos I fueron explotadas las minas por los Condes Fúcares, para resacirse de un cuantioso anticipo hecho al Monarca Español por Alemania.

Reinando Carlos III y por escasez de operarios, les fué concedida a los mineros, la Dehesa de Castilseras, que pertenecía a la Orden Militar de Calatrava, a fin de darles más medios de vida y saneamiento, y con los productos de esta finca, eran sostenidos el Hospital de Mineros y el Montepío de viudas y huérfanos.

C. L. A. S. S. A.

Líneas aéreas subvencionadas, con flota de aviones trimotores por valor de 2.500.000 pesetas.

Aerodromos de socorro, cada 50 kilómetros.

Estaciones metereológicas, cada 75.

SEGURIDAD ABSOLUTA.—CONFORT.—RAPIDEZ.

Servicio diario a Barcelona (125 Ptas.) y a Sevilla (100).

Servicio alterno Madrid-Biarritz (lunes, miércoles y sábados, 125 ptas.)

Enlaces con los expresos de lujo y líneas aéreas internacionales.

OFICINA CENTRAL:

Madrid.

Alcalá, 71.

Teléfono 52.922.

DELEGACIONES:

Biarritz.

18, Avenida de la Marne.

Teléfono 14-79.

Barcelona.

Fontanella, 10.

Teléfono 20.780.

Sevilla.

Avenida Reina Mercedes, 1.

Teléfono 21.760.

**DESPACHO DE BILLETES EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES.
INFORMES EN TODOS LOS HOTELES.**

MUJERES ESPAÑOLAS

Carlos IV dejó exentos del servicio militar y contribuciones a los mineros y a pesar de ello, era tal la influencia que ejercía el ánimo de los hombres lo penoso de los trabajos, que tuvieron que ser utilizados los penados a sufrimiento y castigo de culpas, los que eran llevados del Correccional a la mina por una galería que los comunicaba.

El presidio fué suprimido en el 1800 y trasladados los penados a Ceuta, por abrigar las sospechas de que fueron los que incendiaron la mina, la que estuvo ardiendo 30 meses, dando origen a hundimientos materiales, e inundación general.

En la época de la Independencia, Almadén abrazó la causa nacional y en 1810, la población fué ocupada por un general francés, al mando de 30.000 hombres, quienes fortificaron el ruinoso Castillo del Retamar con madera de la Iglesia, uniéndole a la casa contigua de Carabadillo, con fachada a la calle Mayor de San Juan, permaneciendo hasta 1812 en que abandonaron la población definitivamente.

Acabada la guerra de la Independencia, vino la reacción carlista, comenzando una serie de crueles persecuciones, no faltando en Almadén quien sufriera por la causa, siendo dignas de mención las vicisitudes que pasaron estos mineros en la rendición y toma de Almadén por la partida de Gómez, siendo superintendente Don Manuel de la Puente y Aranguren, el que tuvo que capitular, no sin antes apurar los recursos de que disponía.

El 22 de Octubre de 1836 pidió Gómez con urgencia al Alcalde de Almadén, 12.000 raciones de pan, 12.000 de carne y 2.500 de cebada, a lo que contestó el Sr. Aranguren: «En

Almadén no se dan raciones, sino se conquistan con plomo».

A las siete de la mañana del día siguiente presentóse el enemigo abriendo un fuego horroroso y tras de una desproporcionada lucha, que duró toda la noche, y así agotadas las municiones y ocupadas algunas casas por los carlistas, el Alcalde Don Manuel del Alamo, corriendo grande riesgo hubo de presentarse en el frente por la intimación de Gómez, y Aranguren le respondió: «Diga Vd. a Gómez que aún no he llenado los deberes que mi honor me impone; y a los vecinos, que no es mía la culpa de su infortunio».

Y los hijos de Almadén siguieron la defensa del mal acondicionado fuerte, hasta la venida del día, en que comprendieron su triste situación.

A las once de la mañana del 24, el brigadier Flindter se presentó a intimar la rendición, haciendo presente que la enfermería se encontraba en poder de los carlistas. Aranguren respondió, que aún tenía medio de resistencia y que digiera a Gómez que respetara el Establecimiento Militar, toda vez que era una propiedad de la Nación, que debía poseer el vencedor en aquella lucha desastrosa.

La Academia, contigua al fuerte, cayó en poder de los rebeldes y al fin de evitar mayores males y que el incendio que destruía los barrios de Santa-Brígida, Jesús y Cristo, se extendiera y destruyera el Establecimiento, Aranguren ordenó el toque de «alto el fuego» salvando con tal decisión, una riqueza minera que fué entregada tras honrosas condiciones.

Por la trascripción
Rigoberto de los Santos.

Almadén-11-929.

(Continuará)



Anita-Marinette

Trajes = Abrigos = Sombreros = Pielles

Representantes exclusivos de la Peletería Frouchtman

Madrid

Avenida Pi y Margall 17,
Teléfono 16.035



Barcelona

Paseo de Gracia, 132
Avenida Alfonso XIII, 458

La acción de MUJERES ESPAÑOLAS

Cuando nació «Mujeres Españolas» a los impulsos vehementes de una generosa dama de noble estirpe, secundados por personas que sentían de igual manera, nadie hubiera adivinado que de aquel periodiquito podría salir en poco tiempo el actual, haciendo la labor tan admirable que hoy ejecuta, y es que todo lo que nace con la vehemencia de bríos y sanos corazones, tiene que prosperar y más cuando su objeto es el bien.

«Mujeres Españolas» tiene por ideal la Patria y todo lo que la engrandezca, cultura, progreso; lleva en todo momento el poder contribuir con algo a la colaboración de sus glorias, y yo creo que con examen de conciencia todos los días se pregunta: ¿Qué hemos hecho hoy por España?... Y satisfecha encuentra en los millares de papelotes que entre las manos de la redactora Jefe circulan, infinidad de proyectos, de obras por hacer, de métodos que investigar, pero en favor de su España para la que continuamente colaboramos con amor y con fé.

El asunto pendiente de las modistas españolas, nos interesa mucho; hemos tomado con todo calor su defensa, pero en el fondo nuestra mayor alegría como españolas es que vemos

que redundan en beneficio para nuestra patria el que las mujeres verdaderamente españolas se vistan en su nación.

El bien de España es nuestro ideal y como todo ideal en la mujer es adoración, es anhelo, es gloria, y es alegría, así, la contemplación de nuevas ideas regeneradoras que constituyen beneficios, son acogidas con nuestras risas, suministradas con nuestros afanes, llevadas a la práctica con nuestros ardores y llenas de un éxito que no puede por menos de coronar la obra que con tal fin empieza.

La obra de «Mujeres Españolas» es constante; toda mujer puede colaborar, pues, y en estos momentos más puesto que el sacrificio que se os pide por vuestra patria es solo el privaros de un capricho.

Vamos a abrir una lista en la cual las verdaderas amantes de España nos mandarán su nombre, indicándonos el deseo de servirla no vistiéndose sino en su patria. Según vayan llegando los nombres los iremos publicando, Pueden enviarlos a la redacción; y «Mujeres Españolas» ¡con cuanta alegría los va a publicar!...

María Luisa Martín.

EL CAFETAL

Son los mejores cafés, por la concentración de su aroma.

Marqués de Urquijo, 14

Teléf. 35445 :-: Servicio a domicilio

Damián López Pozo

Contratista de obras

Se hacen toda clase de obras dentro y fuera de Madrid

Calle de Santiago, 2

Teléf. 19352



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

**LENCERIA FINA DE LUJO
BORDADOS A MANO
EQUIPOS PARA NOVIAS, RECIEN NACIDOS
Y VESTIDOS DE CALZAR**



**DESHABILLES Y PYJAMAS
MANTELERIAS Y JUEGOS DE CAMA**

CLARIS 15. E.^a D.^{ra} - TEL. 15215, BARCELONA

¿Es una farsa la limitación de Armamentos?

Nuestro ideal pacifista ha sufrido un rudo choque al apreciar el estado de los armamentos del mundo.

De nada servirá que los representantes del mundo se reúnan en Ginebra y pronuncien discursos grandilocuentes en favor de la paz si las grandes naciones no se dedican a predicar con el ejemplo.

Menos cañones, menos barcos, menos ejércitos permanentes. Eso es lo que hace falta, y si la confianza y la buena fé no preside las negociaciones entre los diplomáticos, valdría más que esos respetables señores renunciaran a representar farsas que en este caso es de las más bochornosas y sangrientas.

El mundo, odia la guerra; aborrece todo lo que pueda constituir un peligro para la paz. Y no hay cuidado que país alguno protestara porque su Gobierno fuera rápida y francamente al desarme.

Lo que verdaderamente horripila, es que los grandes y los pequeños países, se estén armando hasta los dientes, mientras sus delegados de Ginebra lanzan peroratas en favor del desarme.

Una gran revista inglesa descubre la verdad con la elocuencia que dan los informes serios y las estadísticas que dan los presupuestos nacionales.

Entre otras cosas, dice esa Revista, lo siguiente:

«En 1913, los Estados europeos gastaron en armamentos 486 millones de libras esterlinas, y actualmente gastan 524 millones. Ciertamente, el valor de compra del hierro es bastante más bajo hoy que hace dieciséis años; pero, por otra parte, el Reich, desarmado en virtud del Tratado de Versalles, tiene un presupuesto de guerra tres veces menor que en 1913, de modo que se puede afirmar que, a pesar de la Liga de Naciones y toda la propaganda pacifista, Europa gasta aproximadamente la misma suma en los armamentos que en la época de «la paz armada», y varios Estados han aumentado sus gastos militares y navales. Las cifras son: para la Gran Bretaña, 98 millones de libras, contra 64 millones en 1913; para Francia, 2.200

millones de francos, contra 1.525 millones en las mismas fechas; para Rusia, 915 millones de rublos, contra 725 millones. Si miramos a otros Continentes, las cifras no resultan menos elevadas: el Japón gasta 450 millones de yens, contra 192 millones, y los Estados Unidos, 658 millones de dólares, contra 300 millones».

Estas cifras que demuestran, mejor que todos los discursos, el estado de terrible amenaza para el mundo, que supone el estado actual de los armamentos, y la necesidad de que estas cosas se divulguen para que en todos los países se multipliquen las campañas contra la guerra y en favor del desarme práctico; no del que hacen motivo de lirismo y de buenos propósitos—que no se realizan—los empingorotados personajes que juegan a la paz, en las flamantes sesiones del internacional organismo de Ginebra.

Taller de pintura
artística y decorativa
de

Abelardo Barrera

Decorado de habitaciones y lunas
Aranjuez, 22 (Cuatro Caminos).-Tel. 35.884
M a d r i d

Peluquería de Señoras

Fernand

Especialista en Ondulación permanente y al agua.

Carrera de S. Jerónimo, 15.
Teléfono 17398

Invento maravilloso

La primera máquina de escribir movida por electricidad, la

Mercedes Original Electra

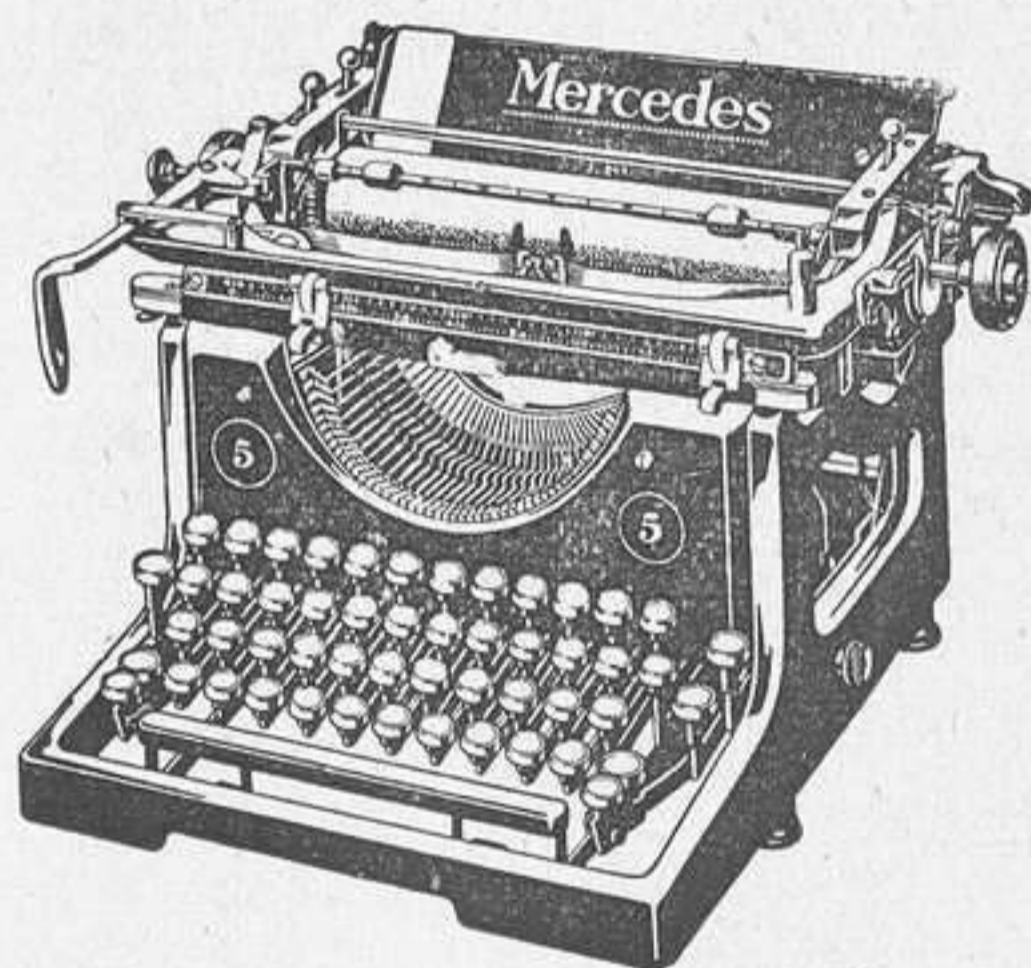
Una verdadera obra maestra que guarda una posición singular en el mundo.
Beneficio para todos aquellos que tienen que pasar muchas horas escribiendo a máquina.

La más rápida y la más suave. Trabaja sin descanso.

Un momento memorable en la historia de la mecanografía.

Máquina de escribir MERCEDES núm. 5 en tamaño hasta 60 centímetros

Ultima creación, la más completa y perfeccionada. Desmontaje fácil.



Se hacen cambios de Máquinas usadas Procedentes de los cambios de la sin par MERCEDES, se venden máquinas de escribir de ocasión en inmejorables condiciones.

Accesorios para toda clase de Máquinas.

Reparaciones.

SE DESEAN REPRESENTANTES ACTIVOS

Representante General:

OTTO HERZOG, MADRID

Andrés Mellado, 32 - Teléfono 35643

LA EQUITATIVA FUNDACIÓN ROSILLO

Oficinas: Alcalá, 71 (edificio de su propiedad). - MADRID

OFICINAS AUXILIARES

BARCELONA: Vía Layetana, 54 (edif. de su prop.). BILBAO: Gran Vía, 3.

SEVILLA: Rioja, 17.

Seguros sobre la vida

INDIVIDUALES Y DE GRUPOS

Ahorro intensivo. Seguros contra incendios

MUEBLES, INMUEBLES Y COSECHAS

Cifras del ultimo balance

	Pesetas
Activo	88.469,863
Pasivo	85.736,531
Beneficio del Año	2.733,332
Seguros-Vida en Vigor.	274.992,597
Reservas Térmicas.....	52.716,112
Primas del Ejercicio....	12.098,881

Distribución del beneficio

	Pesetas
Para los Asegurados	2.306,333
Para los Accionistas.....	365,343
Para los Consejeros.....	40.594
Pasado a Cuenta Nueva.	21,062
En 85,03 % de los Beneficios han sido para los Asegurados.	

CUPON DE CONSULTA

Nombr

Dirección

Edad

Profesión

Cantidad asegurada

Objeto del Seguro

Autorizado por la Jefatura Superior del Comercio y Seguros.

8 CALLOS 8



Si sufre usted de los
pies es porque quiere.
Compre hoy un tarro
del patentado

Ungüento Mágico

y en tres días se verá
usted libre de callos,
durezas, juanetes y
ojos de gallo.

Pruébelo y quedará
asombrado.

en farmacias y droguerías, 1,60

Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO

Plaza San Ildefonso, 4 (Corredera). - Madrid

Embrocación

Americana Puerto

Es lo mejor contra el reuma
y todo dolor, los catarros y
la fatiga.

Con esta embrocación y un
papel de estraza se prepara
un parche de acción rápida y
eficacísima, muy superior a
tado conocido.

En los catarros de los niños
obra maravillas.

USO EXTERNO

Frasco 3,50 pesetas.

La Hispano-Suiza

Fábrica de Automóviles

Coches de Turismo de 20 y 46 - C.V.

Camiones - Omnibus - Motores para aviación
y marinos.

DELEGACION DE MADRID

AVENIDA CONDE DE PEÑALVER, 18

Patria

Film

Defensor de la
Cinematografía
Nacional



Suplemento de
"Mujeres
Españolas"

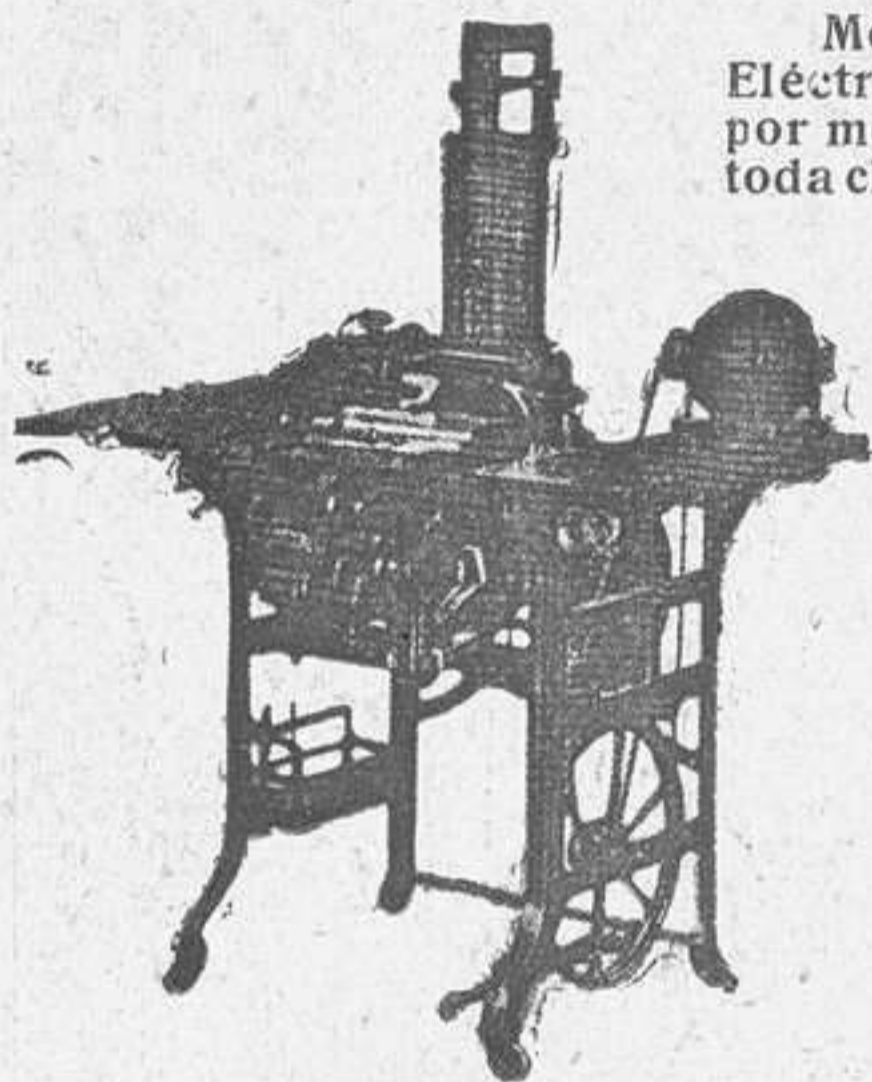




**¿VOLVERÍA VD. A LOS
MÉTODOS ANTIGUOS?**

Oposición al cambio es una característica humana. Parece que siempre hay razones por las cuales **nuevos** métodos, y **nuevos** procedimientos no son prácticos.

Sin embargo, ¿cuántos de nosotros volveríamos a usar los métodos de nuestros abuelos? Pero en algunas casas comerciales se escriben cartas y se ponen direcciones a **mano** en circulares, sobres, recibos, etc. Addressograph puede hacer esto de 10 a 50 más deprisa, con menos gasto, **sin posibilidad de error**. Escribanos, con mucho gusto le daremos más información, desde luego sin compromiso por su parte.



Modelo F2
Eléctrico. Imprime
por medio de cinta
toda clase nombres

y direcciones a
una velocidad de
3 000 por
hora.
Otros
modelos
desde 650
pesetas.

MUEBLES DE ACERCA
YAWMAN AND ERBE MFG. CO.

MULTICOPISTAS
MULTIGRAPH

Addressograph
TRADE MARK
PRINTS FROM TYPE

RAMIRO GARCIA SUAREZ

Madrid-Barcelona-Valencia

**Fuera canas.
Brillantina India**



Unico artículo que SIN TEÑIR hace desaparecer las canas, devolviendo el cabello a su color primitivo, proporcionándole el jugo necesario. - Inofensivo, garantizado. Premiado en la Exposición de Higiene. **Precio en España, 5 ptas. frasco** en Perfumerías y Droguerías. Por mayor, **JOSE BARREIRA**, calle de Muñoz Torrero, 6. **MADRID** y en los principales almacenes.

Sin teñirlas ni
arrancarlas

(Sin grasa)

Gran invento

Ecos cinematográficos

Luces silenciosas para las películas sonoras.

Las luces de arco, base de iluminación para la película silenciosa, se eliminaron cuando inició la era del sonido, a causa del chisporroteo y consiguiente ruido que producían. Ahora, sin embargo, con el entusiasmo por las producciones en colores, se ha hecho necesario volver a las viejas luces de arco para las fotografías en campo abierto, pues solamente esta clase de luz permite obtener el verdadero color verde. Las luces incandescentes convierten en morado los tonos verdes. Como la necesidad es madre de la industria, los ingenieros han inventado una luz de arco silente.

Pesca de tiburones.

Una de las nuevas producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer requiere la presencia de tiburones. Lanchas arrastrando cables cebados con carne salada de cerdo surcaron el Pacífico por tres días, seguidas por otras embarcaciones que llevan a bordo a los fotógrafos y sus cámaras. La pesca y, por supuesto, las fotografías resultaron espléndidas.

Shakespeare a salvo.

Los admiradores del bardo inmortal respirarán ahora más a gusto sabiendo que los chicos de «La Pandilla» del estudio de Hal Roach y Metro-Goldwyn-Mayer se preparan a producir su propia versión shakesperiana.

Para las embravecidas olas.

Cierta película de la Metro-Goldwyn-Mayer requiere tomar algunas escenas en alta mar. El argumento, sin embargo, pide océano tranquilo. En consecuencia, además de viveros, ropas, cámaras y films, el único cargamento que se encuentra a bordo son varios barriles de aceite para asegurar la calma del mar.

Los apuros del subdirector.

¿Conocéis algún sitio en la California del Sur donde pueda uno ocuparse sin peligro en hacer funcionar una ametralladora? En cierta

producción de Lon Chaney se necesita obtener el efecto del fuego de una ametralladora, y el subdirector está luchando con grandes dificultades para encontrar localidad adecuada para estas escenas.

Micrófonos a pares.

William C. De Mille ha iniciado una nueva manera de usar el micrófono. En el curso de un diálogo se escucha afuera el ruido de un automóvil que se aproxima, invisible al auditorio. Naturalmente, ese efecto se obtiene mediante el uso de dos micrófonos. Uno de ellos registra el diálogo de los personajes visibles, mientras el otro se coloca detrás del escenario sin necesidad de cámaras fotográficas. Cuando se proyecta la película, el público recibe la impresión perfecta de oír desde un aposento cerrado el ruido de un automóvil que se acerca en el exterior.

Un perro que toca el piano.

Un perro pianista es la última innovación en el cinema sonoro. En cierta película de novedad, en que perros amaestrados forman el elenco, aparece un representante de raza canina que realmente toca en el piano una pieza sencilla con su pata. El animal ha sido especialmente amaestrado para esta producción que se filma actualmente en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Nuevas estrellas

Tres de los actores caninos más famosos han sido seleccionados para desempeñar los roles principales en una producción corta de la Metro-Goldwyn-Mayer, representada toda por perros.

Buster, un alano manchado de cinco años, representará a John Bull, el marido en la historia del triángulo canino. Brownie, perro raperero de dos años hará el papel de Joe Barker, el tercero en discordia. Y la mujer del caso estará representada por Jiggs, dogo francés de seis años.

Los dueños de los animales están entrenándoles en su respectivo papel bajo la dirección de Zión Myers y Julius White. Otros cien

MUJERES ESPAÑOLAS

perros de todas clases y tamaños tomarán parte en las escenas de cabaret y de tribunal.

La compañía entera canina estará vestida de la película.

en trajes de miniatura, y se sincronizarán voces humanas a la acción. Myers y White escribieron la historia y están dirigiendo la producción.

En familia.

Nils Asther, el joven actor escandinavo, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, que trabaja actualmente con Greta Garbo en «The Single Standard», ha llamado a su madre para que

de Suecia a tomar las riendas del gobierno en la villa que el popular actor ha comprado recientemente en la playa de Santa Mónica.

Contratiempos culinarios.

Lewis Stone, que representa el papel de Stephen Tromholt en la nueva producción que Clarence Brown está dirigiendo para la Metro-Goldwyn-Mayer, dice que la parte más difícil de su rol en la película, un drama de la vida alemana, ha sido comer *sauerkraut*. Lo detesta cordialmente; pero tuvo que comerlo varias veces durante dos días hasta que terminó de filmarse la escena de la comida, que era bastante larga e importante.

Hollywood convertida en Broadway

Por Carmen de Pinillos

«Hollywood, la Ciudad desaparecida en el Storbellino de la Edad Moderna».

Así podría titularse un artículo descriptivo de la asombrosa metamorfosis de la capital del Cinema.

En efecto, antes de que el bullicio de Broadway se trasplantase al bulevar de Hollywood, el hoy inquieto y populoso centro cinematográfico era una villa serena, casi bucólica. Puestos de refrescos, unas cuantas fondas de familia y un café nocturno decoraban el bulevar, con obvias pretensiones de seducir a los turistas.

La avenida principal de Hollywood se jactaba, por supuesto, de un Teatro Egipcio y de su compañero, más famoso todavía, el Teatro Chino, contruidos ambos con el exclusivo objeto de atraer la concurrencia de forasteros.

El cambio del sosegado orden de cosas en la comunidad de Hollywood se refleja vívidamente en la transformación realizada en la industria cinematográfica con el advenimiento de la película parlante.

El estudio de la Metro-Goldwyn-Mayer, el más grande de todos, cuenta ahora once inmensos edificios destinados exclusivamente a la producción de películas sonoras, y poblados de una multitud de empleados, millares realmente, no actores ni actrices, sino ingenieros técnicos, músicos, directores, dialoguistas; en fin, un personal numerosísimo en diferentes aspectos de acción, que antes no estaban ni

remotamente conectadas con la industria cinematográfica.

Por mucho que se diga en contrario, la película sonora no ha eliminado a las estrellas consagradas al cinema. Los pocos artistas que se han retirado pensaban hacerlo así antes todavía de que se iniciara el cine parlante. Su popularidad declinaba. En cambio, la película hablada ha puesto de relieve muchas personalidades nuevas... y muchas voces nuevas, sin que ello afecte en manera alguna la seguridad del artista reconocida en la pantalla. Hay sitio para todos.

Revisando la lista de actores bajo contrato con la Metro-Goldwyn-Mayer nos sentimos gratamente impresionados al encontrar muchos nombres queridos y familiares a los aficionados al cinema. Figuran allí: Lon Chaney, Joan Crawford, Marion Davis, John Gilbert, Greta Garbo, William Haines, Buster Keaton, Ramón Novarro, Norma Shearer, René Adorée, Nils Asther, Wallace Beery, Johnny Mack Brown, Karl Dane, Julia Faye, Lawrence Gray, Hedda Hopper, Gwen Lee, Bessie Love, Polly Moran, Conrad Nagel, Anita Page, Dorothy Sebastián, Raquel Torres, Ernest Torrence.

No cabe duda, empero, de que estos neoyorquinos están revolucionando por completo la ciudad invadida. Hasta los guardias de policía en Hollywood hablan ahora por un costado de la boca, al estilo de sus colegas de Broadway...

Charlas de "Patria Film"

por Alegáfono

—Aún no va medio vencido el problema de los derechos de propiedad en la película sonora y ya se nos plantea otra cuestión, todavía más complicada.

—Que resolveremos; no le quepa a Vd. duda. Esos que a Vd. le parecen conflictos espantosos porque todavía tiene las ideas atrasadas del primer cuarto de siglo, resultan simples pasatiempos para la chiquillería que hoy triunfa, en las ciencias como en todo lo demás.

—Si sí, son muy listos los muchachos. Nosotros nos tomábamos tiempo para estudiar las cosas. El invento de cualquier aparatito nos llevaba años de meditación. Y desde luego, empezábamos por declararlo inútil.

—Eso es; la palabra «imposible» tenía para nosotros un encanto... Cuando los «técnicos» no podían seguir la idea del hombre genial autor de un invento, atraían sobre él ridículo y ¡en paz!

—Mas ya no valen esas tretas. Hoy el pensamiento tiene una agilidad pasmosa. La juventud que estudia recibe las enseñanzas en «comprimidos» y con ellos adquiere capacidad para entender las más complejas cuestiones. ¡En serio! No se pierde tiempo, no.

—Pero todavía no ha hablado Vd. de su conflicto.

—No es mío solamente, sino de Vd., del vecino de al lado, de cualquier portera.

—¡Ah, ya! Se refiere Vd. a la radiotelefonía.

—Ahora es Vd. el atrasado. Me refiero a lo que leerá Vd. en cualquier periódico: al telecinema.

—¡Hace tanto tiempo que se habla de él!...

—Pero ahora la cosa es muy seria. Dentro de un par de meses, por unas pesetas podrá Vd. adquirir una instalación completísima que le permita recibir en su casa la proyección de una película.

—¡Eso sí que será una revolución cinematográfica!

—Revolución, sí, pero económica. Porque yo, desde luego, pago la instalación en mi domicilio y cualesquiera derechos que supongo me harán abonar por la recepción de películas. Total, unos centenares de pesetas, que quiero desquitar ahorrando lo que la familia gasta men-

sualmente en el Cine: Nos quedamos en casa todas las noches.

—¡Encantados de la vida!

—No tan encantados, si las películas que nos sirven no son excepcionalmente buenas.

—Que si serán.

—Que no serán, pues las super-producciones son muy caras. Y supóngase que a los amigos de la familia les da por visitarnos todas las noches. He aquí el salón lleno de «una distinguida concurrencia», que tampoco asiste esas noches a los Cines públicos.

—Ya, ya; la cosa se complica.

—¡Ahí verá Vd.! Si la instalación casera y los derechos de transmisión cuestan mucho, pocos serán los que se suscriban al Cinematógrafo a domicilio, y la Estación emisora no podrá servir buenas cintas. Si por muy poco dinero podemos todos tener la pantalla en casa, ello redundará en perjuicio de los Cines públicos, que son los que hasta ahora han hecho remunerador el trabajo de las casas productoras.

—¡No sé, no sé...!

—Y parece que ahora que la producción de películas mudas se halla en un periodo de inactividad y que los estudios se transforman para no trabajar más que en *talkies*, se registran actividades nuevas que se dirigen hacia el Cine a domicilio. Tanto como los micrófonos y acaso un poco más, interesa actualmente la televisión. Ya se estudian aparatos y procedimientos, cuya descripción técnica puede Vd. hallar en cualquier revista.

—Pues entonces no se preocupe. Lo más difícil ya está hecho. Cuando los técnicos hayan dicho la última palabra, verá Vd. que pronto tenemos un excelente plan financiero y una buena legislación que cubra los derechos de todos.

Neumáticos

Los mejores y más baratos
grandes descuentos.

CASA MASEDO

Marqués de Urquijo, 14 Teléfono 30094

KINEMA

ARTE Y DINERO

Para hacer arte cinematográfico es necesario crear con antelación una poderosa industria cinematográfica, a base del gran capital. En el éxito del cine americano han influido por manera, si no exclusiva, preferente, los millones—mil quinientos—en él invertidos por las casas productoras de California.

No hay director en los países de producción escasa que no envidien a sus colegas yanquis. ¡Mil quinientos millones!—exclaman con asombro—y entornan los ojos, hundidos muellemente en la butaca de cualquier cinema, fantaseando sobre la gloria probable que les aguarda, gloria cierta a disponer de todo lo que sus colegas de América disponen.

Su sueño es semejante al de los muchachos que envidian a los grandes caudillos: Mandar sobre centenares de hombres. Como Niblo, como De Mille, como Fritz Lang, como Curtiz que ha tenido bajo su mando cincuenta mil extras.

Y disponer de interiores fastuosos, que aventajen en riqueza a las más suntuosas estancias de los viejos palacios de Europa. Y de vestuarios magníficos, y de estrellas rubias y frágiles, y de galanes altos y morenos.

Con todo, muchos directores que han tenido a su disposición estos elementos, tan codiciados, saben de las amarguras del fracaso. Del fracaso sin disculpa, naufragio en alta mar sin un madero al que asirse, el madero aquel de los cuentos y folletines, que es lo que la luz en el bosque de la narración, o el tópico al escritor abandonado de las musas, la salvación inmediata y a las veces definitiva.

Como en una fábula concluyamos: No todo

lo puede el dinero. afortunadamente en este caso para los artistas.

Cagliostro es el título del film que puede aseverar nuestras afirmaciones. El director dispone de buenos actores. Acaso el galán no sea todo lo joven que desearan las espectadoras demasiado sensibles, pero es un reparo sin trascendencia. Y que, en todo caso, queda compensado con la juventud de las actrices, de algunas actrices.

El argumento permite al cineasta aunque no sabe aprovecharlos, gran variedad de fondos. Es la época tan rica en indumentarias, fiestas y ambiente de la Pompadour, llevada a la pantalla con gran éxito por los americanos en *Monsieur Beaucaire* y por los alemanes, cuando los yanquis exportaban todavía películas de episodios, en *Madame Du Barry*.

La ceremoniosa corte del Rey Luis, las suntuosas estancias de un palacio, los jardines coquetones y perfumados como el tocador de una dama; aventuras galantes y políticas, aventuras de trotamundos, escenas pueblerinas, lances de burdel y lances de honor ya trágicos, ya de melodrama—logrados algunas veces aisladamente—todo en el film ha sido mal aprovechado. Todo se pierde, se hunde, por ausencia de arte para no dejar ni el recuerdo.

En los años en que triunfaba el cine italiano —teatral y espectacular— *Cagliostro*, hubiera obtenido un gran éxito. Hoy pudiera lograrlo también si un empresario consciente lo presentara ante un público seleccionado a la inversa.

Ricardo Calvo Carbonell.

Artículos a comisión trabajaría en esta población

Simeón Fontaneda

Avenida de las Navas

(REINOSA) Santander

Cristalerías y Vajillas inglesas
Objetos artísticos para regalo
- Aparatos para electricidad -

J. GARCÍA

Tel. 19867

Barquillo, 8

MADRID

Vajilla inglesa decorada para 12 cubiertos, 205 pesetas. Idem porcelana decorada, 185 pesetas.
Juego the porcelana japonesa, 50 pesetas

COMPañÍA TRASMEDITERRANEA

Servicios de pasaje en cómodos buques de vapor o motor entre Barcelona y Palma de Mallorca; Barcelona y Valencia; Barcelona, Alicante y Orán; entre Málaga y Melilla; entre Algeciras y Ceuta o Tánger; entre Cádiz y Canarias.

Servicios de carga lentos y rápidos entre todos los puertos de España, Baleares, Canarias y Marruecos.

BARCELONA
Gran Vía Layetana, 2.

MADRID
Plaza de las Cortes, 6.

NEUMATICOS - ACCESORIOS
EXPORTACION A PROVINCIAS

== **A S L E** ==

Teléfono 33.390

Glorieta de San Bernardo, núm. 2
MADRID



Basil Rathbone, actor de la Metro-Goldwyn-Mayer