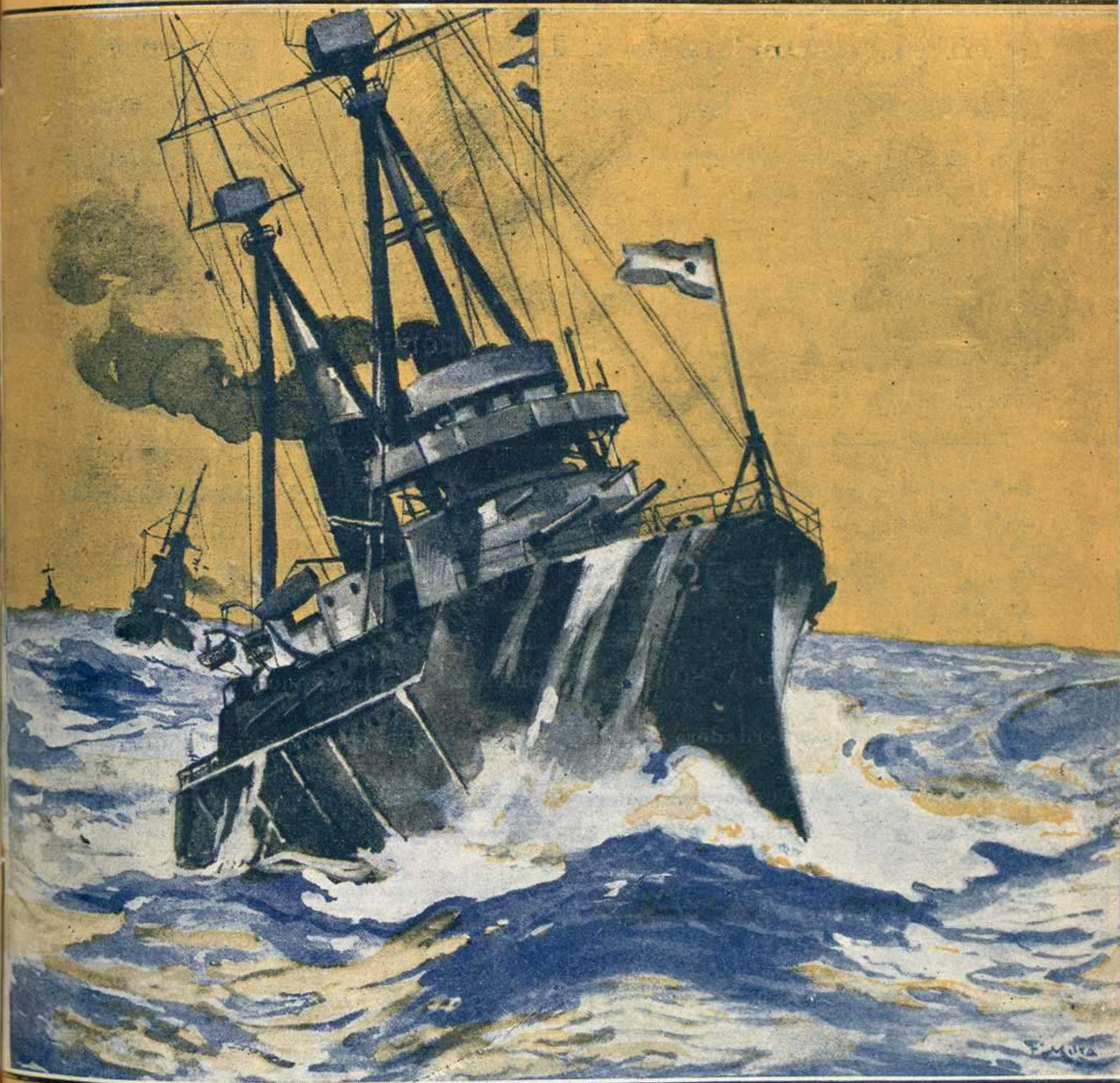


LOS MUCHACHOS

DOMINGO 25 DE ABRIL DE 1915



NÚM. 50

SEMANARIO CON REGALOS

10 cts.

LOS CONTEMPORÁNEOS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Publica novelas cortas interesantísimas, escritas por los mejores autores, lujosamente ilustradas en negro y en colores por renombrados dibujantes

NÚMERO SUELTO:

Edición de lujo, 30 céntimos.

Edición económica, 20 céntimos.

PIANOS

GAVEAU, PLEYEL, A. BORD, CONCERTAL, etc., al contado y plazos, desde 25 pesetas. Pianos verdadera ocasión, garantizados, desde 400 pesetas. Alquileres desde 10 pesetas. Afinaciones, compras, cambio y reparaciones. AUTOPIANOS

R. ALONSO

22, Valverde, 22.

MADRID

LOS MUCHACHOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Madrid.—FERRAZ, 82.—Teléfono 4.539.—Apartado 216.

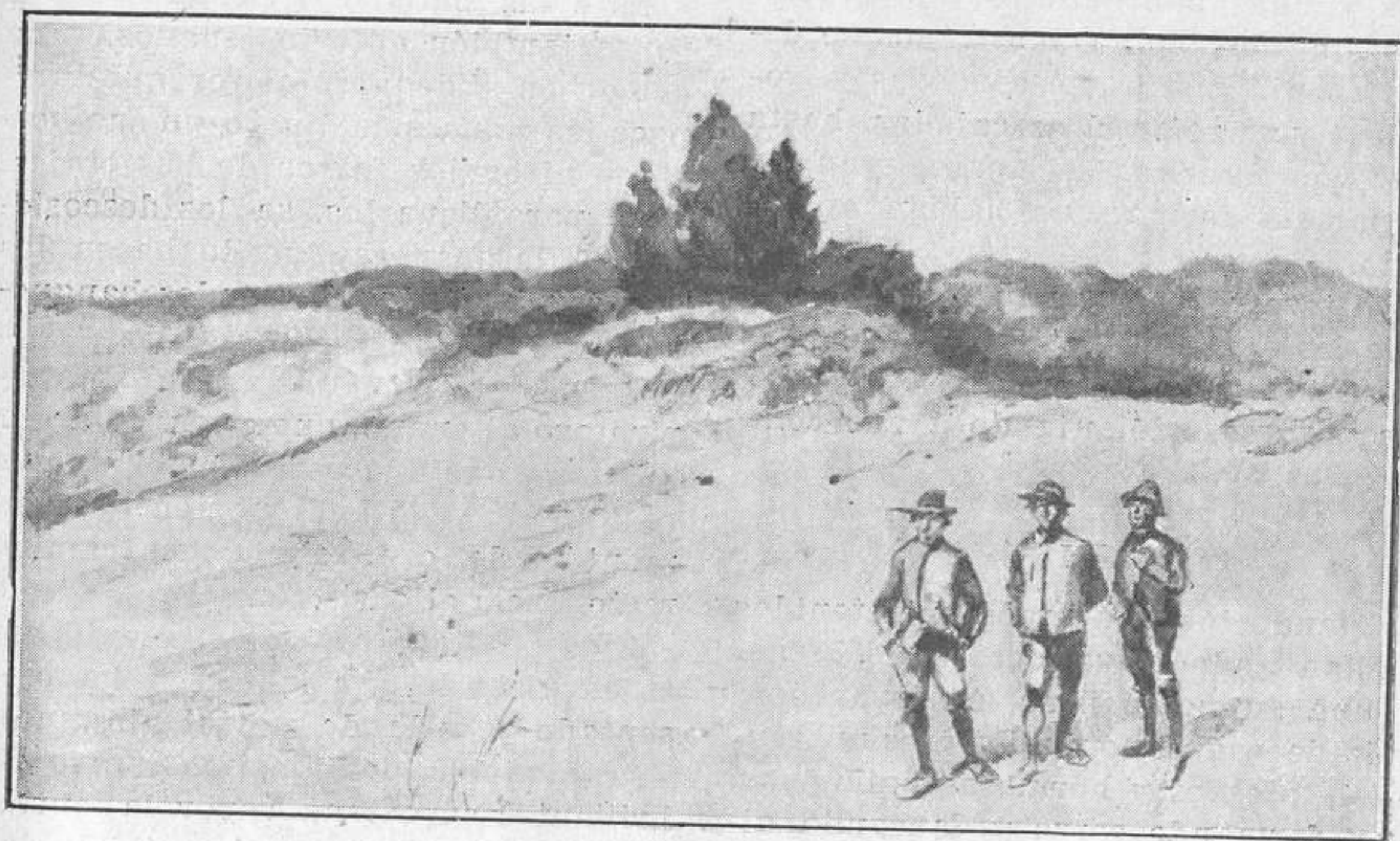
SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA: Semestre. . . 2,50 pesetas.

EXTRANJERO: Semestre. . . 4 francos.

El camino recto

Cuento, por MANUEL JORRETO



Llegaron tres náufragos.

I

Allá en el centro del Océano Indico, por donde hoy cruzan sin dificultad alguna las embarcaciones, hubo en los tiempos que ya se pierden á través de la noche de la Historia, una isla maravillosa, la cual se sumergió entera en el fondo del mar, á causa de una violenta sacudida subterránea.

Por una rara casualidad sucedió una vez que, de distinta procedencia, llegaron á ella al mismo tiempo tres náufragos extranjeros.

Los tres encontraron la isla completamente desierta, y sólo, en medio de ella, se veía un deliciosísimo oasis, que despedía una claridad extraña, y de donde el aire en sus leves ondas, llevaba hasta ellos ráfagas de embriagador perfume y notas perdidas de melodiosa música.

A los tres se les ocurrió la misma idea, la que á mí y al menos curioso se le hubiese ocurrido: la de conocer aquel lugar tan misterioso; y los tres se dirigieron hacia él.

II

Pero, apenas habían dado cuatro pasos, aparecieron delante de los tres, y sin saber por dónde, grupos de figuritas tan brillantes, que no se podían mirar sin que la vista se deslumbrase. Bailaban, cantaban y ejecutaban unos ejercicios tan divertidos y unas pantomimas tan graciosas, que dos de los náufragos se detuvieron á distraerse con ellas y gozaban y se reían á carcajadas, hasta que las figuritas desaparecieron en la misma forma que habían aparecido.

El tercero de los náufragos, al ver que las figuritas detenían sus pasos, las derribó de un puntapié, y siguió sin pararse, adelantando á sus compañeros.

III

Cuando los náufragos entretenidos habían andado un cuarto de legua, y una su compañero, se levantó al lado de cada uno de los tres un grupo de alegres y hermosas bailarinas, que, formando corro y danzando alrededor de ellos, los fascinaban con sus rápidos movimientos y con los juegos de transparentes gasas que, al bailar, entretejían.

Los dos náufragos se detuvieron muy contentos á gozar de aquel placer tan inesperado, y cuando la danza terminó, apuraron los licores que en cristalinas copas les ofrecieron las bailarinas, las cuales se desvanecieron bien pronto, dejándolos con la boca abierta.

El tercer náufrago, rasgando las gasas, derribando á las bailarinas y volcando las copas, siguió impertur-

bable su camino, dejándose ya muy detrás á sus compañeros.

IV

Una legua habían andado ya los dos curiosos, y dos el indiferente, cuando brotaron como por encanto tres montones de monedas de oro y de billetes, ya por entonces inventados, uno delante de cada náufrago, y tres enanos indios comenzaron á llenarles los bolsillos.

Los náufragos, que se habían parado delante de las figuritas primero, y ante las bailarinas después, paráronse también ante los enanos, y no cabían en sí de gozo al ver que tampoco les cabía más dinero en sus bolsillos ni en los forros de sus trajes, que, para llenarlos, se los descosieron, á la manera que lo hacen los que son invitados á grandes banquetes.

Pero el otro náufrago dió un papirotazo al enano, que comenzó á dar vueltas como una perinola, hasta que se deshizo, y saltando por encima del montón de oro, siguió su camino recto hacia el oasis.

Cuando llegó á él, se presentó ante su vista lo que jamás se ha presentado ante la de mortal ninguno.

Una niebla de finísimo polvo de brillantes se extendía por la entrada, á la cual salieron á recibirle dos lindísimos pajes. Le cogieron de las manos, y atravesando por un incomparable edén, donde se experimentaba una felicidad indescriptible, llevaronle al centro del oasis, en el que se alzaba un espléndido trono, bajo cuyo dosel estaba la reina más bella que han visto las generaciones, y en cuyo derredor bailaban de gusto hasta los pajarillos que con sus gorjeos alegraban las verdes enramadas.

—Siéntate, dijo la reina al náufrago; siéntate á mi derecha, y conmigo compartirás las dulzuras del tro-

no que tenía preparado para quien, como tú, viniera á buscarme por el camino recto: desde hoy serás el rey de este venturoso oasis.

Y lo fué, en efecto, viviendo con la reina dilatados años, hasta que murieron de viejos.

V

—¿Y qué sucedió después á los otros dos náufragos entretenidos?

—Muy sencillo. Sucedió que, como se empeñaron en ver las figuritas, cuyos resplandores les deslumbraban, se les cayeron los ojos en el camino; como bebieron los licores con que las bailarinas les brindaron, y que no eran sino tóxicos infernales, se vieron acometidos de dolores agudísimos, y como se cargaron de tal modo con el oro de los enanos, no podían andar; así es que quedaron en el camino, sin conseguir llegar al oasis; por supuesto que, aunque hubieran llegado, hubiera sido tarde, y aunque hubiera sido temprano, no les hubiera admitido la reina pura que les esperaba, al ver que eran

tan entretenidos, que tenían tan poca firmeza en su voluntad, y que llegaban, sobre todo, tan imperfectos.



Se alzaba un espléndido trono.

Para alcanzar la verdadera felicidad, sólo hay un camino: el camino recto, el único que conduce á la ventura eterna.



Tío-vivo de patinadores

Este tío-vivo de patinadores se puede montar en invierno sobre una superficie helada para usarlo con patines de cuchilla, pero en este tiempo se puede montar sobre una superficie lisa, de madera, asfalto ó piedra para jugar con patines de ruedas.

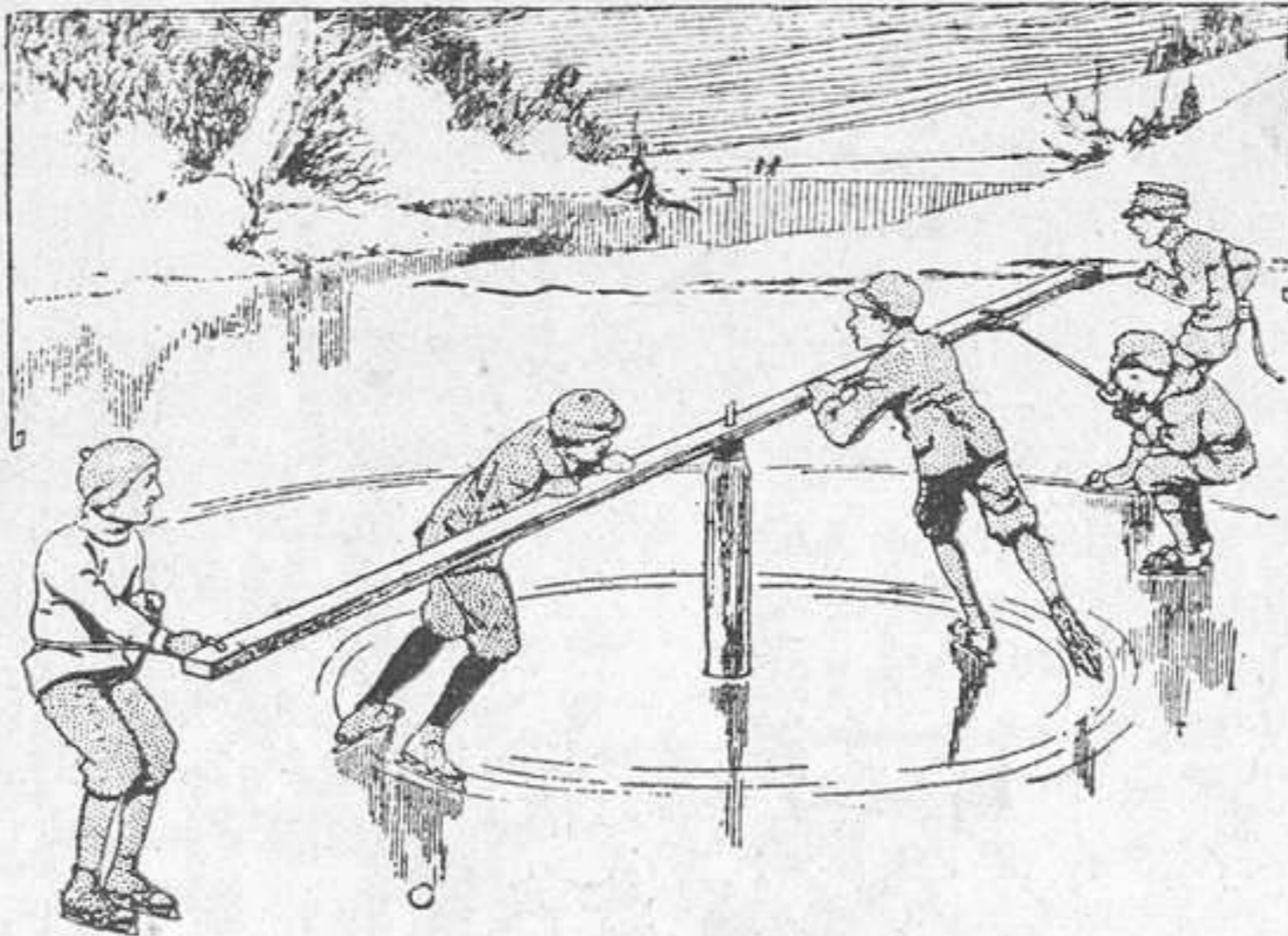
Su construcción es sencillísima. Todo se reduce á clavar una buena estaca en el suelo, cuidando de que su extremo superior quede á una altura propor-

cionada á la estatura de los patinadores y clavar en dicho extremo un clavo grande ó mejor una espiga de

hierro mandada hacer ex profeso, para fijar un palo largo con un agujero en el centro, de modo que pueda girar con entera libertad sobre la mencionada espiga.

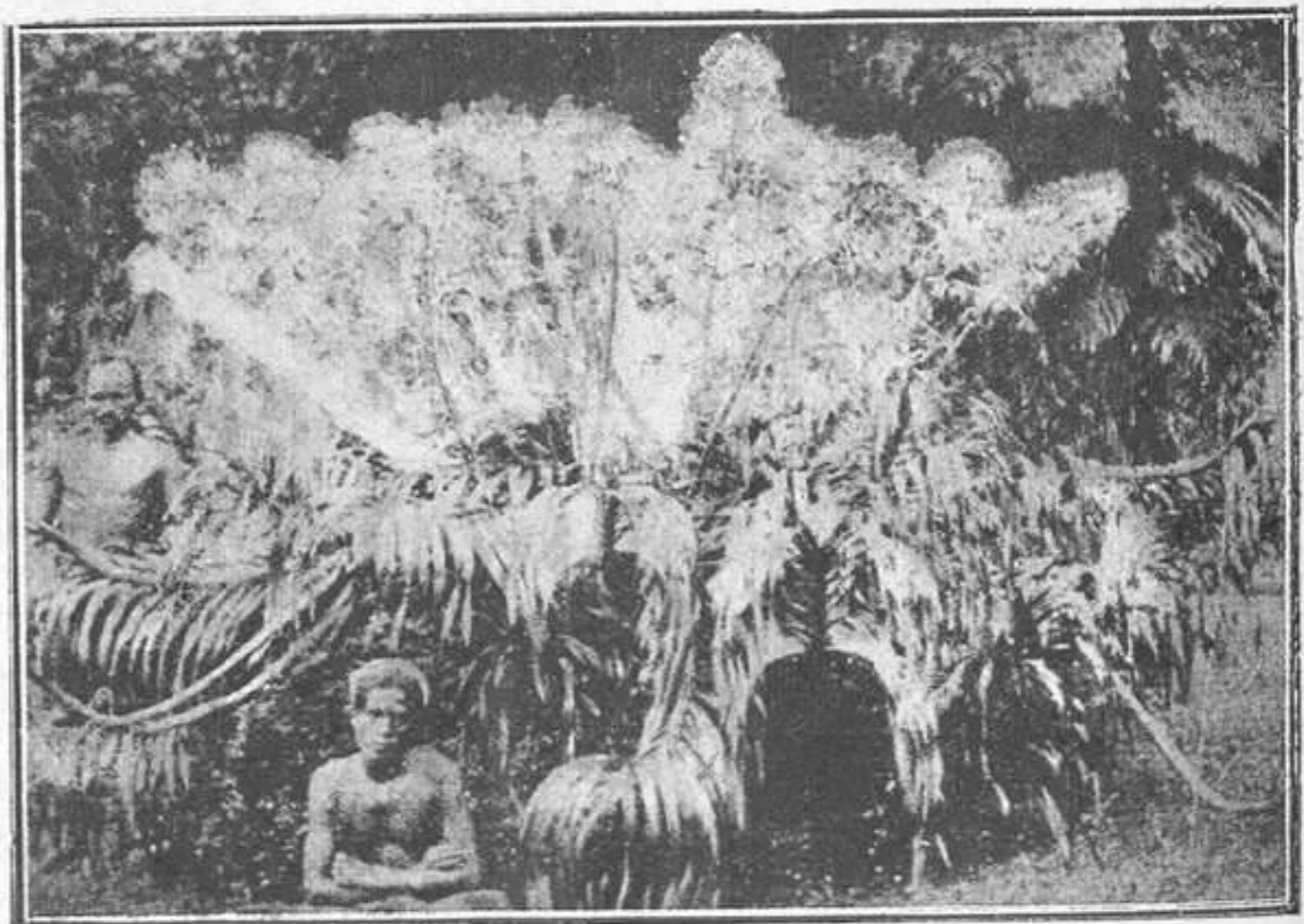
Así preparado el tío-

vivo, los patinadores se agarran al palo horizontal y corren que se las pelan dando vueltas.



UNA FLOR GIGANTESCA

La orquídea gigante, propia de Ceilán y de Malaca, es la más grande de todas las orquídeas, y el ejemplar aquí retratado es probablemente el más grande de su especie. Antes de florecer por primera vez, estuvo creciendo cuarenta años. Sus ramos floridos, cada uno de los cuales tiene cerca de dos metros de largo, sostienen por término medio cien flores, de color amarillo con manchas achocolatadas. Las flores duran unos dos



meses; á veces, esta sola planta ha tenido á la vez tres mil flores.

PÁGINA FILATÉLICA

NUEVAS EMISIONES DE SELLOS

Las emisiones nuevas de sellos de correos son siempre causa de alegría para todo buen filatélico, y como suponemos que todos los que coleccionáis sellos lo hacéis con verdadero entusiasmo, procuraremos teneros al corriente de las novedades que salgan, para que podáis añadir nuevas casillas á vuestro album en espera de que lleguen á vuestras manos los codiciados sellitos que han de ocupar el sitio que les prepararéis. Un buen sistema para animar la colección es recortar las reproducciones que damos aquí y pegarlas en una casilla del album. De este modo es más fácil conocer los sellos nuevos, si por casualidad caen en vuestro poder. Claro es que este procedimiento estropea el número del periódico, cosa que disgusta al que, además de ser entusiasta filatélico, es muy cuidadoso de sus libros y quiere coleccionar el periódico sin estropearlo; pero esto se remedia de



Epiro, primera emisión.



Epiro, última emisión.

un modo muy sencillo: comprando dos números cuando haya página filatélica.

Y ahora vamos á los sellos. La guerra de los Balkanes trajo al campo filatélico nuevas naciones, y todas se ocuparon de emitir sellos propios, especialmente Albania y Epiro (península de los Balkanes, perteneciente anteriormente á Turquía). En su breve período de existencia, ambas se han portado bien en materia filatélica. Epiro, especialmente, ha emitido sellos muy interesantes. Realmente, no tiene justificación en el primero la calavera y las

dos tibias cruzadas, antiguo emblema de los piratas; pero aunque el dibujo es siniestro, tiene unos colores muy bonitos, y en conjunto resulta un sello precioso.

Los sellos de la última emisión del mismo país reproducen la bandera de los pilotos de Grecia: cruz blanca sobre fondo azul. Todos los precios tienen el mismo fondo; sólo varían el color del águila y los letreros. El de 1 lepton es pardo; el de 5 l, verde; el de 10, rojo; el 25, azul



Sello de caridad de Bélgica.



Venezuela. Nueva serie.

riódico, cosa que disgusta al que, además de ser entusiasta filatélico, es muy cuidadoso de sus libros y quiere coleccionar el periódico sin estropearlo; pero esto se remedia de

dos tibias cruzadas, antiguo emblema de los piratas; pero aunque el dibujo es siniestro, tiene unos colores muy bonitos, y en conjunto resulta un sello precioso.

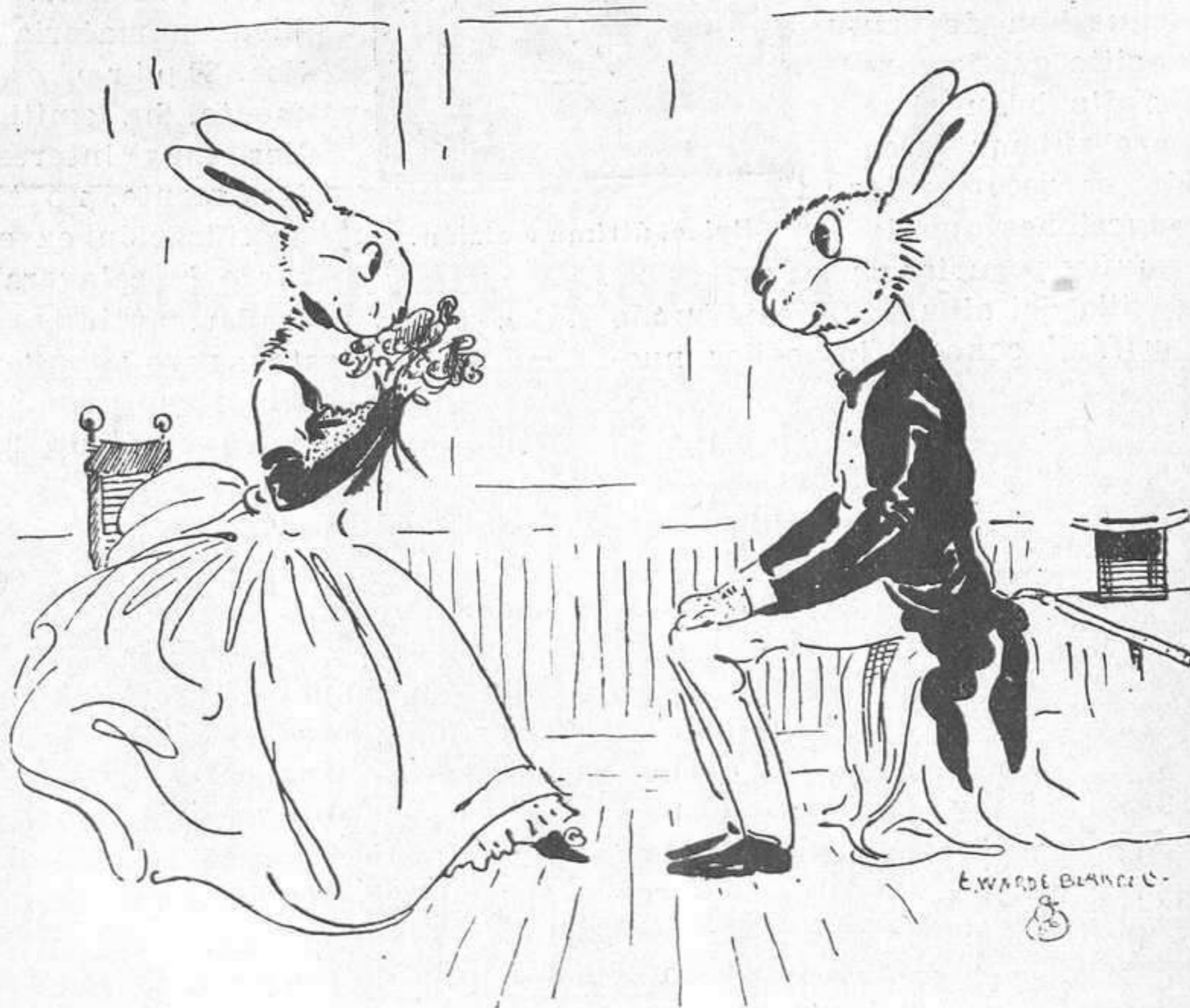
oscuro; el de 50, violeta; el de una dracma, rojo; el de 3 d., amarillo, y el de 5 d., verde. A la izquierda llevan la palabra "Autonomo...", y á la derecha "Epiro... La línea de abajo es la del precio. Estos sellos son evidentemente de origen griego, ó de la casa que imprime los sellos griegos, porque están trepados lo mismo que éstos, es decir, muy mal, porque cuesta trabajo separarlos con igualdad.

En Bélgica se han emitido últimamente varios sellos de caridad. El último lleva el retrato del rey Alberto y dos cruces rojas. Los hay de 5, 10 y 20 céntimos. El dinero que pro-

ducen se destina á obras de caridad.

También Venezuela ha emitido nuevas series; pero los sellos de este país ofrecen poco interés para los coleccionistas, sin duda porque abundan mucho y se conservan bajos de precio. Al coleccionista le gusta ver cómo, de año en año, figuran los sellos en los catálogos con precios más altos que anteriormente, y con los sellos de Venezuela ocurre lo contrario, pues cada vez valen menos. El nuevo sello es de buen dibujo, y grabado y estampación excelentes. El retrato del centro representa al popular patriota Simón Bolívar.

PREDILECCIÓN NATURAL



- ¿Le gustan á usted las rosas, don Conejo?
—Sí, pero prefiero las lechugas, doña Liebre.

UN CEMENTERIO DE PÁJAROS



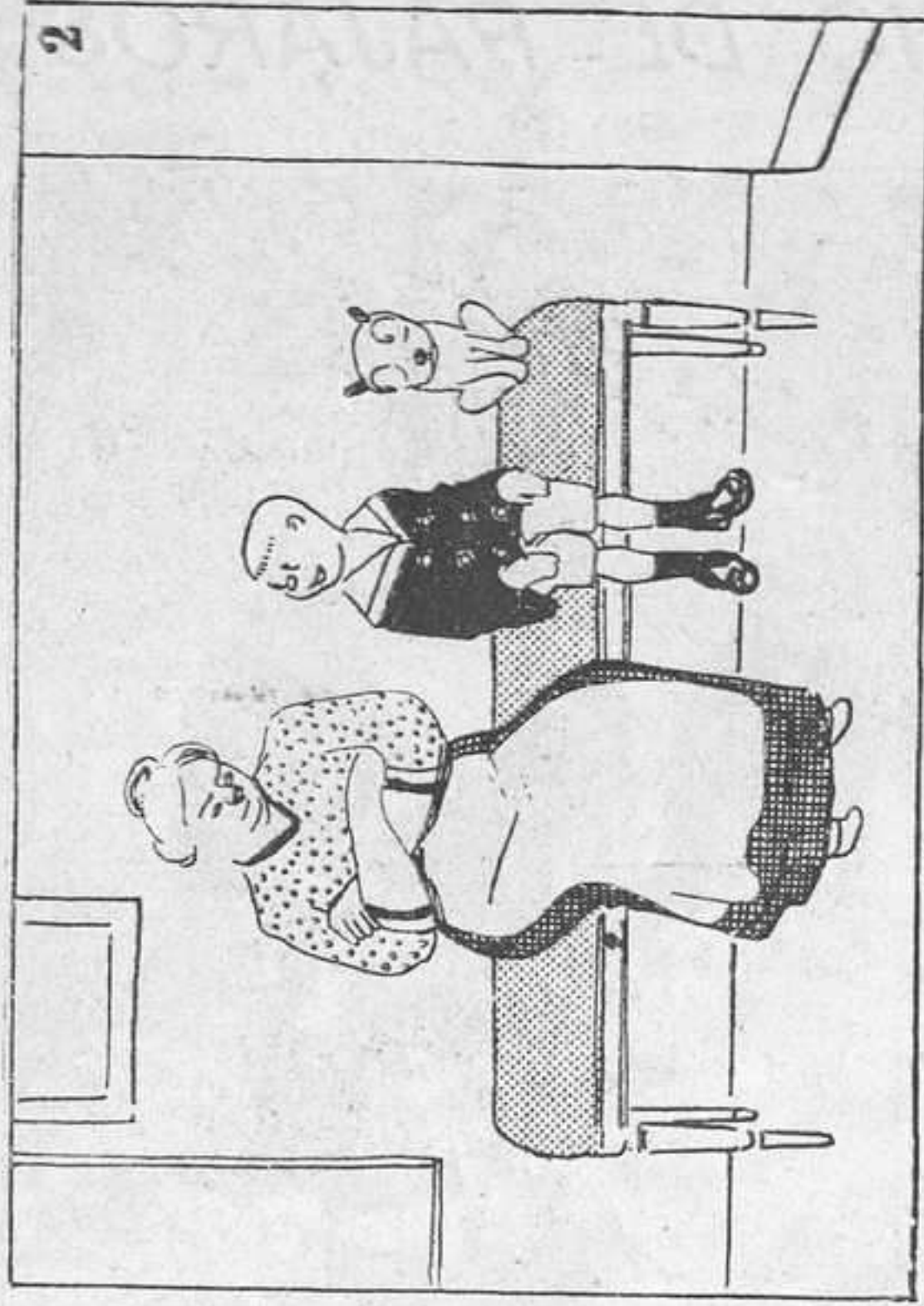
Es muy posible que hayáis oído hablar de los cementerios de perros que existen en Francia y en Inglaterra, y también es sabido que algunos propietarios de caballos de carreras han tenido el capricho de enterrar con cierta pompa á los héroes de sus cuadras. Lo que ya no es tan conocido, es que también existe un cementerio para pájaros. Está en Beelitz, (Brandenburgo), y forma parte del magnífico parque que rodea un sanatorio de los más famosos en Alemania. En este establecimiento hay siempre muchas mujeres, y una de sus distracciones consiste en te-

ner pájaros. Hace algún tiempo, una de las enfermas, habiéndosele muerto su pájaro favorito, por un sentimiento muy natural en una persona que disfruta de poca salud no quiso tirarlo á la basura, y lo enterró en el parque, construyendo encima un pequeño túmulo y poniendo algunas flores y una inscripción conmemorativa. Tan delicada idea halló eco entre las demás enfermas, y cundió la costumbre de enterrar no sólo los pájaros que morían en sus jaulas, sino todos aquellos que se encontraban muertos en el parque, naciendo así el cementerio de los pájaros.

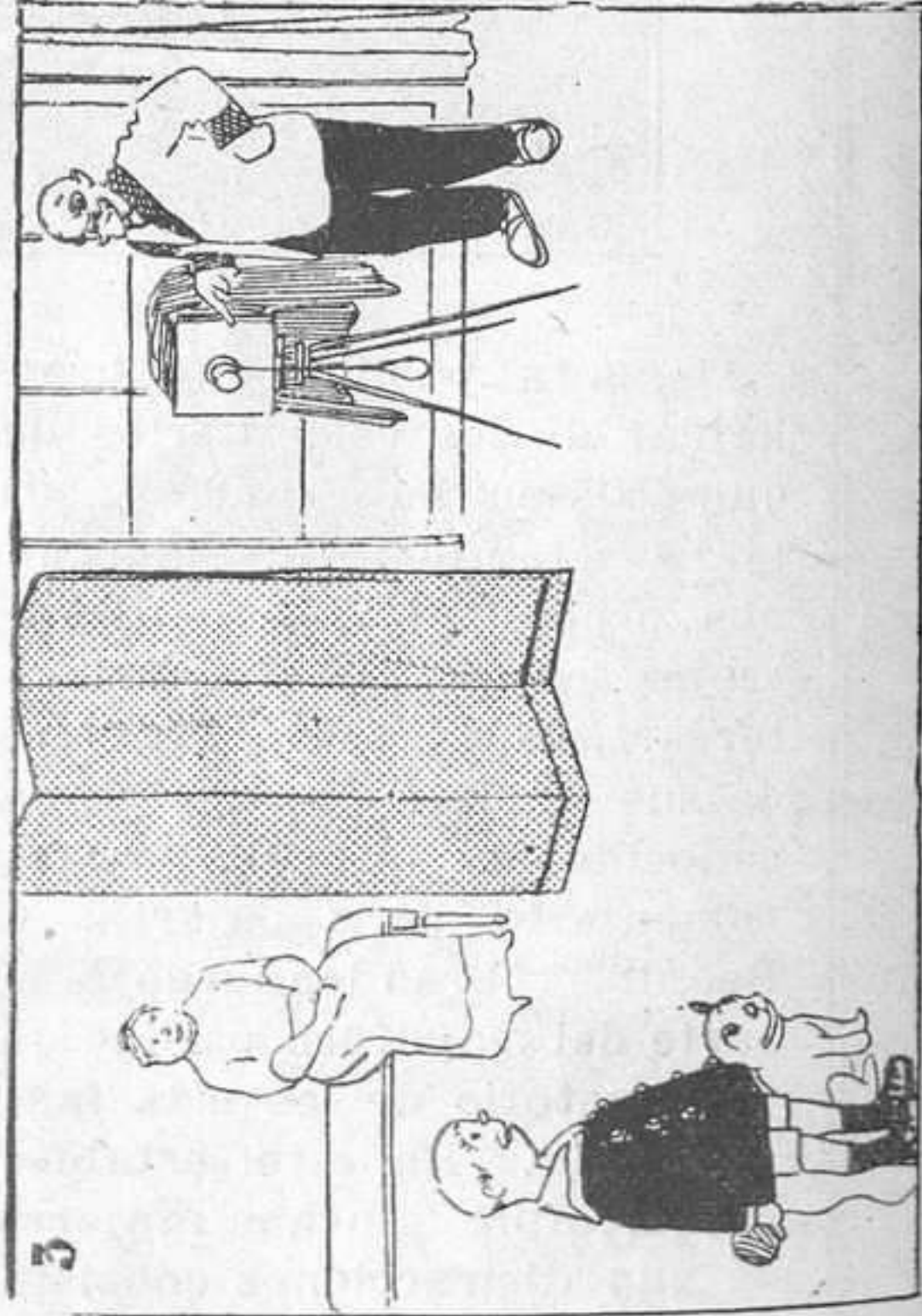
Sigue la majadería de Tontolín Avefría



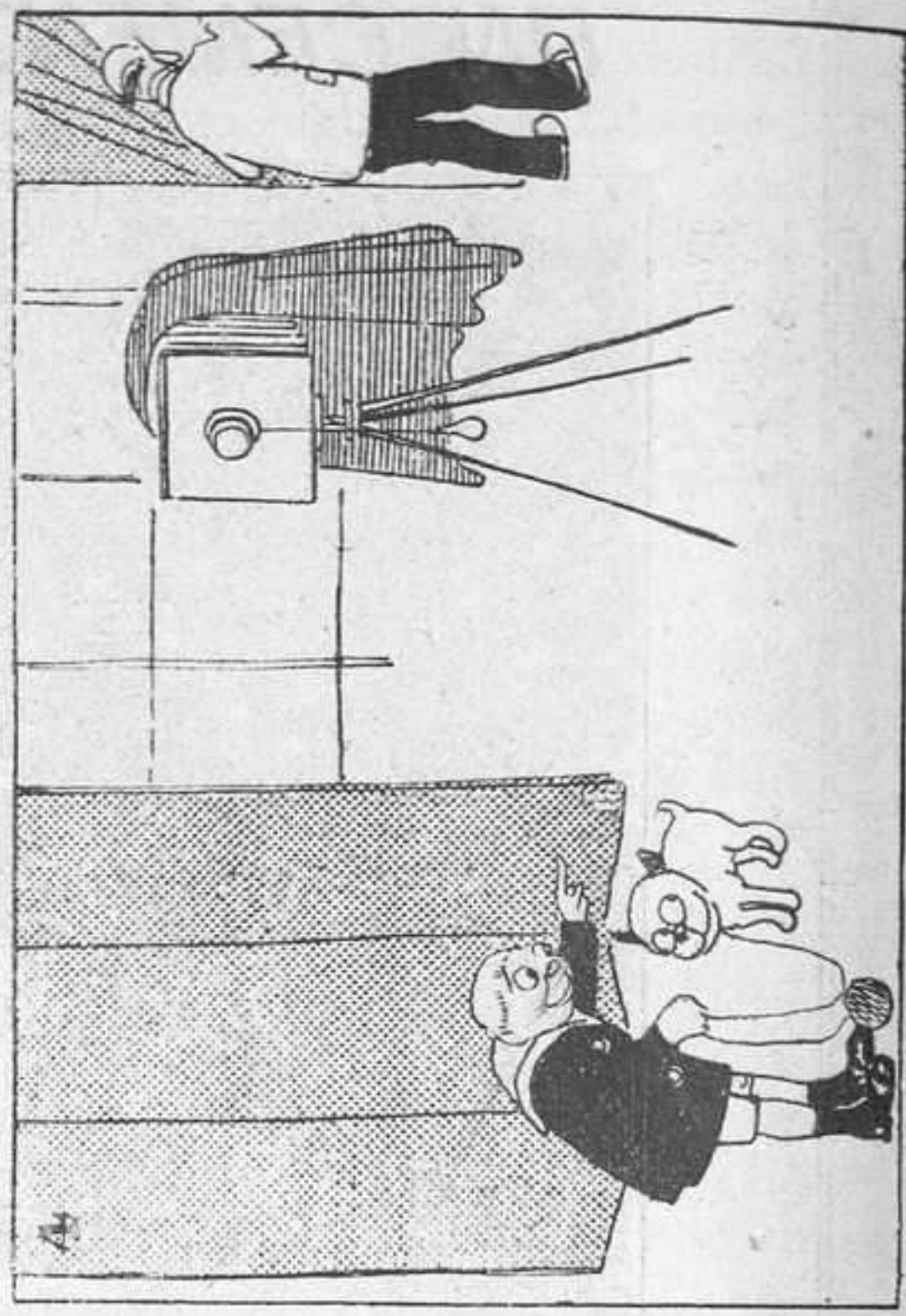
Tontolín Avefría llega á la fotografía.



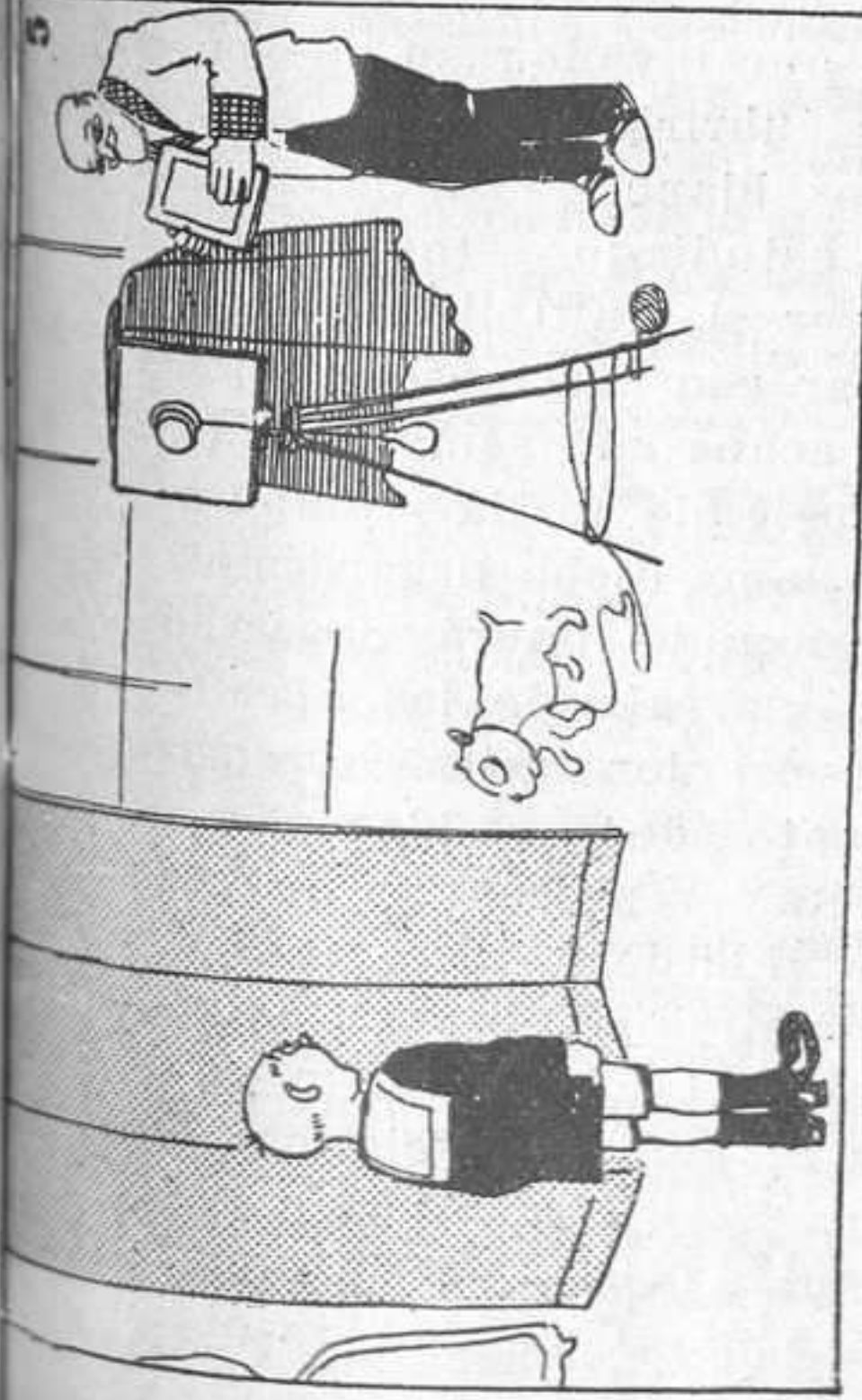
Y allí esperan un buen rato acompañados de "Tato".



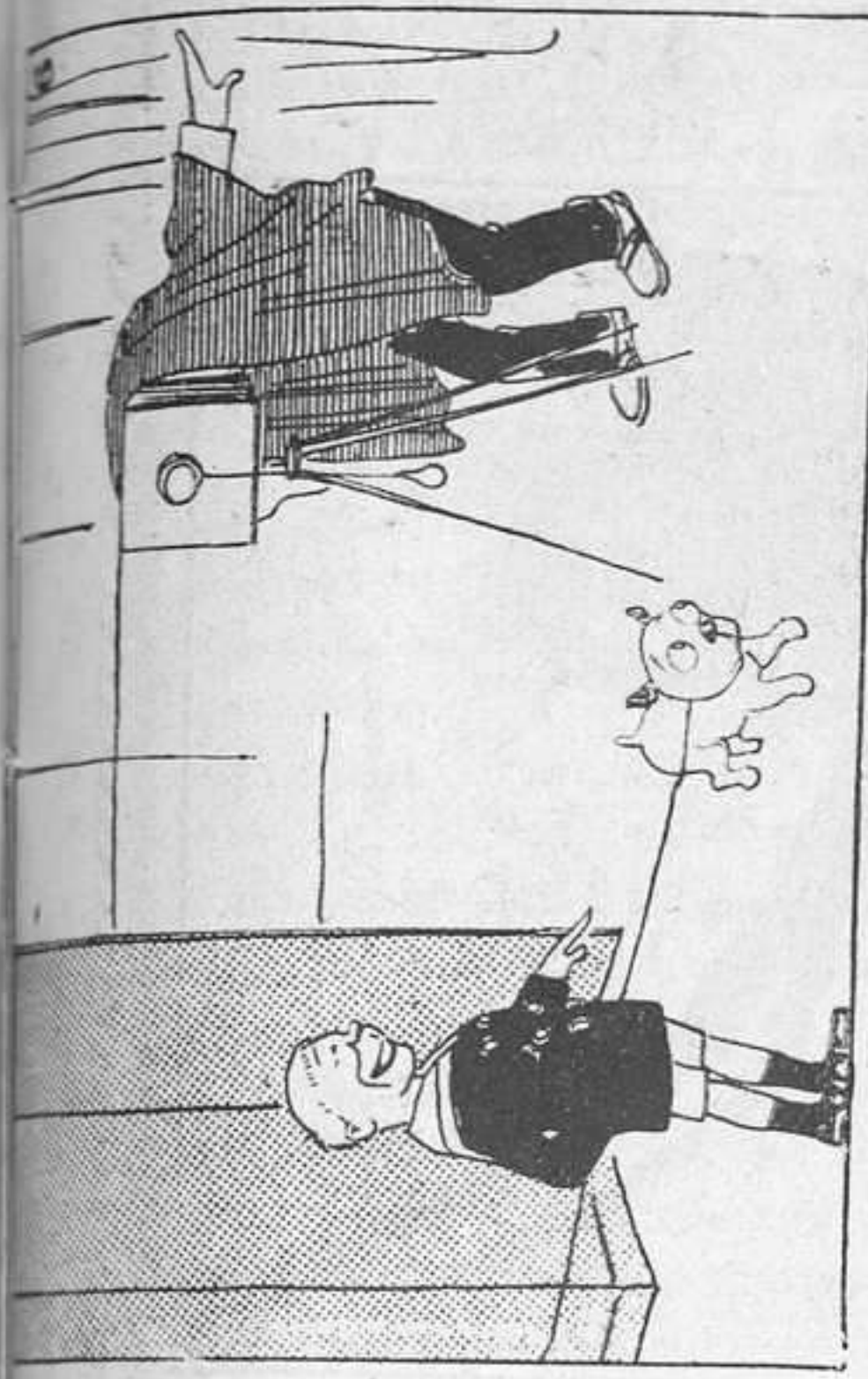
El fotógrafo lo enfoca, y él entreabre la boca.



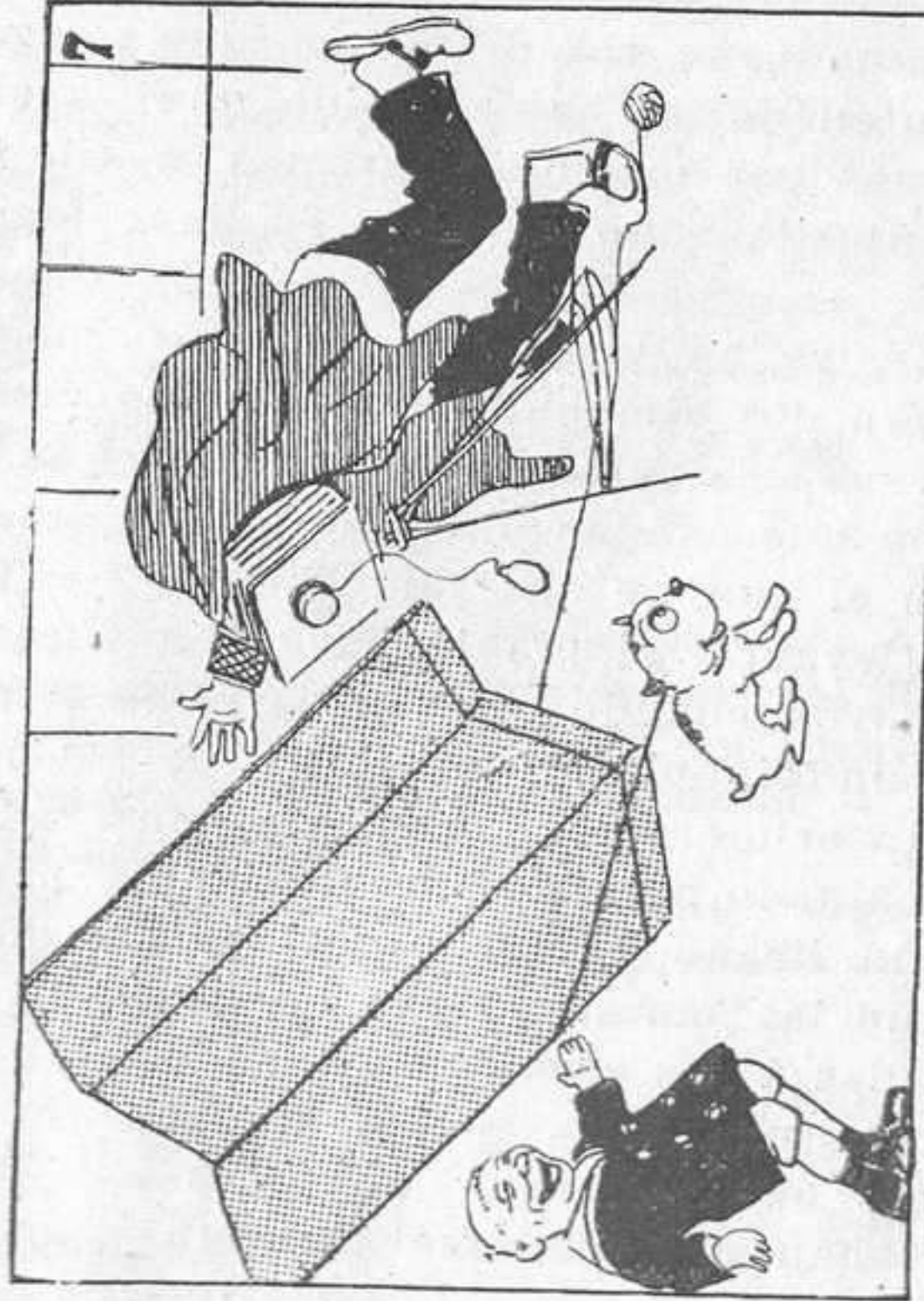
Pero él en "Tato", confía para hacer la tontería.



"Tato", empieza diligente, y él del foco se halla enfrente.



Se ríe con mil amores de los peces de colores.

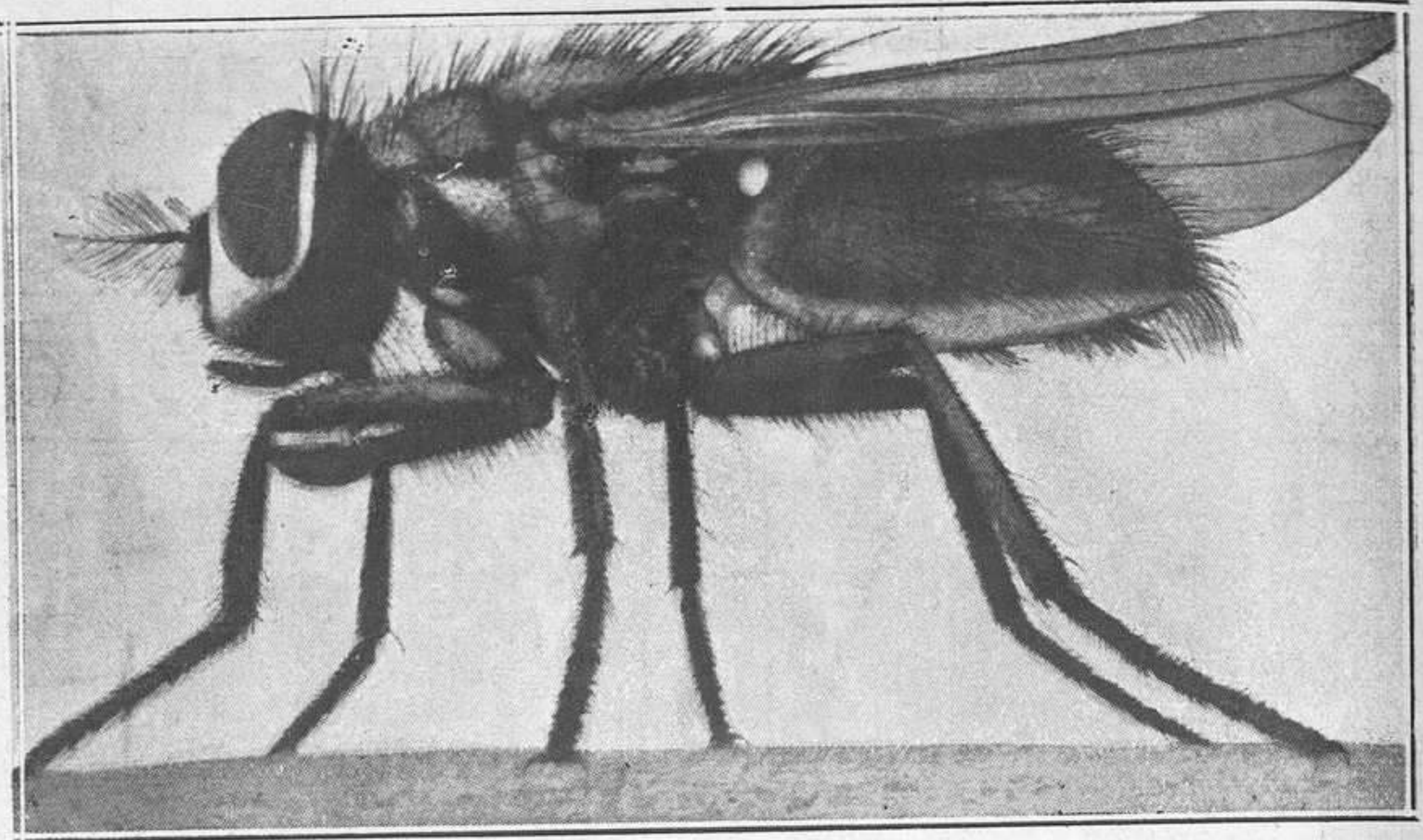


Aquí Don Fermín Película se deshace una clavícula.



Con Canuta, Don Fermín arma la de San Quintín.

LA MOSCA



Un abate francés, De la Pluche, fué el primero que sugirió la idea de que las moscas podían sostenerse en las paredes y en los techos porque tienen las patas pegajosas. Todo el mundo se rió de él, porque hasta entonces se había creído que las moscas se sostenían gracias á unas ventositas que llevaban en las patas.

Después se ha visto que las moscas tienen dos almohadillas en cada una de sus seis patas y mil doscientos pelos que exudan un líquido viscoso con el cual se agarran. Cuando quieren levantar el pie lo hacen como nosotros cuando queremos quitarnos un sinapismo, es decir, levantando primero por un lado y con mucho cuidado para no hacerse daño.

Cuando llegan los primeros fríos, se ve que las moscas se van quedando pegadas á los cristales. No se sabe si es que ya no tienen fuerzas bastantes para levantar las patas y éstas acaban por quedárseles sujetas.

Lo más verosímil es, sin embargo, que si se quedan pegadas es porque se mueren á consecuencia de la enfermedad que suele atacarlas y que consiste en una multitud de microorganismos que invaden su cuerpo y acaban por cubrirle de una especie de filamentos blancos. Los microbiólogos han estudiado estos organismos para ver si multiplicándolos se podía acabar con las moscas. ¡Pero cualquiera acaba con semejante plaga, aun apelando á la "empusa... que así se llama dicho organismo!"

Todo el mundo habrá observado que junto á la raíz de las alas tienen las moscas dos cositas que parecen rudimentos de segundas alás.

Esas cositas representan un gran papel en la vida del insecto. Las sirven para dirigirse y gobernar su vuelo. Son, por lo tanto, una especie de timones de la máquina voladora llamada mosca.

La velocidad de la mosca es enorme. Por lo general, vuela á razón de

metro y medio por segundo; pero cuando tiene verdadera prisa puede recorrer 11 metros en un segundo, lo cual es una velocidad muy decente. Sus alas vibran con tanta rapidez como la cuerda de un piano en las notas agudas.

El zumbido que emite no es siempre producido exclusivamente por la vibración de las alas, sino que cuando está enfadada lo produce también con vibraciones del tórax.

No ha faltado naturalista que, queriendo ver en ese zumbido un verdadero lenguaje, se haya dedicado durante muchos meses á tratar de aprenderlo. Al efecto, cortaba las alas á una mosca y la ponía sobre un micrófono. Así estuvo casi tanto tiempo tratando de distinguir unos sonidos de otros, como el doctor Garner tratando de aprender el lenguaje de los monos. No sabemos si se ha publicado ya algún vocabulario del lenguaje de las moscas.

Tienen éstas los ojos tan juntos, que producen la impresión de ser bizcas; en realidad lo que tienen es una magnífica colección de ojos.

Son éstos de dos clases: los grandes, compuestos de cuatro mil en un racimo á cada lado de la cabeza; y tres ojos sencillos en lo alto. Los primeros les sirven de día, y los

otros para cuando la luz es muy débil.

No hay que ponerse en éxtasis de admiración porque las moscas tengan cuatro mil ojos á cada lado de la cara, pues en realidad no parece que valen mucho. Se ha observado que las moscas que sobreviven al invierno, es decir, que llegan á una vejez asombrosa, tienen los ojos compuestos, ó sean los grandes, hundidos y hasta rotos, á pesar de lo cual la mosca sigue viendo, al parecer, y encontrando alimento. Pero hubo un bondadoso naturalista que se entretuvo en barnizar á una mosca los tres ojos sencillos, después de lo cual le cortó las alas. Privada de aquellos tres ojos, se podía acercar á la mosca una luz lo bastante para quemarla casi los ojos compuestos, sin que ella sospechara nada. A la luz del día, el naturalista acercó un palillo de dientes hasta tocar las antenas, y sólo entonces se alarmó el insecto. En cambio, cuando trataba de tocar algunos de los ojos compuestos con el palillo avanzando de costado, la mosca huía.

Las moscas se multiplican grandemente, pero no crecen de cuerpo. Las que vemos pequeñas no es que sean jóvenes, sino que fueron las últimas de la puesta y salieron por eso más raquíticas.

Nuestros regalos

Hasta fin del corriente mes pueden remitir nuestros amigos los cupones para el sorteo público de regalos.

Para tomar parte en el sorteo que se celebrará en la primera quincena de Mayo nos enviarán los diez cupones correspondientes á los números 39 á 48.

Una vez celebrado el sorteo, y conocido el resultado, los agraciados recogerán en esta Administración los premios previa declaración de la contraseña que será la misma en cada colección de cupones remitidos.

Los de provincias mandarán persona de Madrid para que recoja el premio, diciendo la contraseña, ó nos enviarán en carta que exprese la contraseña el importe del franqueo, con arreglo á tarifa que publicaremos, con la lista de los agraciados. En breve anunciaremos la fecha del sorteo.

¡225 regalos que valen 1.200 pesetas!

En la Administración se venden números atrasados del periódico al mismo precio que los corrientes.

PÁGINAS DEL CONSTRUCTOR

Cómo se hace una villa

En un pueblo como el que estamos haciendo, donde seguramente no faltarán lugares pintorescos, debe haber algunas villas ó casas de recreo campesinas, y por lo tanto vamos hoy á hacer una.

Como veréis los aficionados á estos trabajos, la obra que vamos á empezar es bastante más complicada que las realizadas hasta ahora, pero como ya tenemos

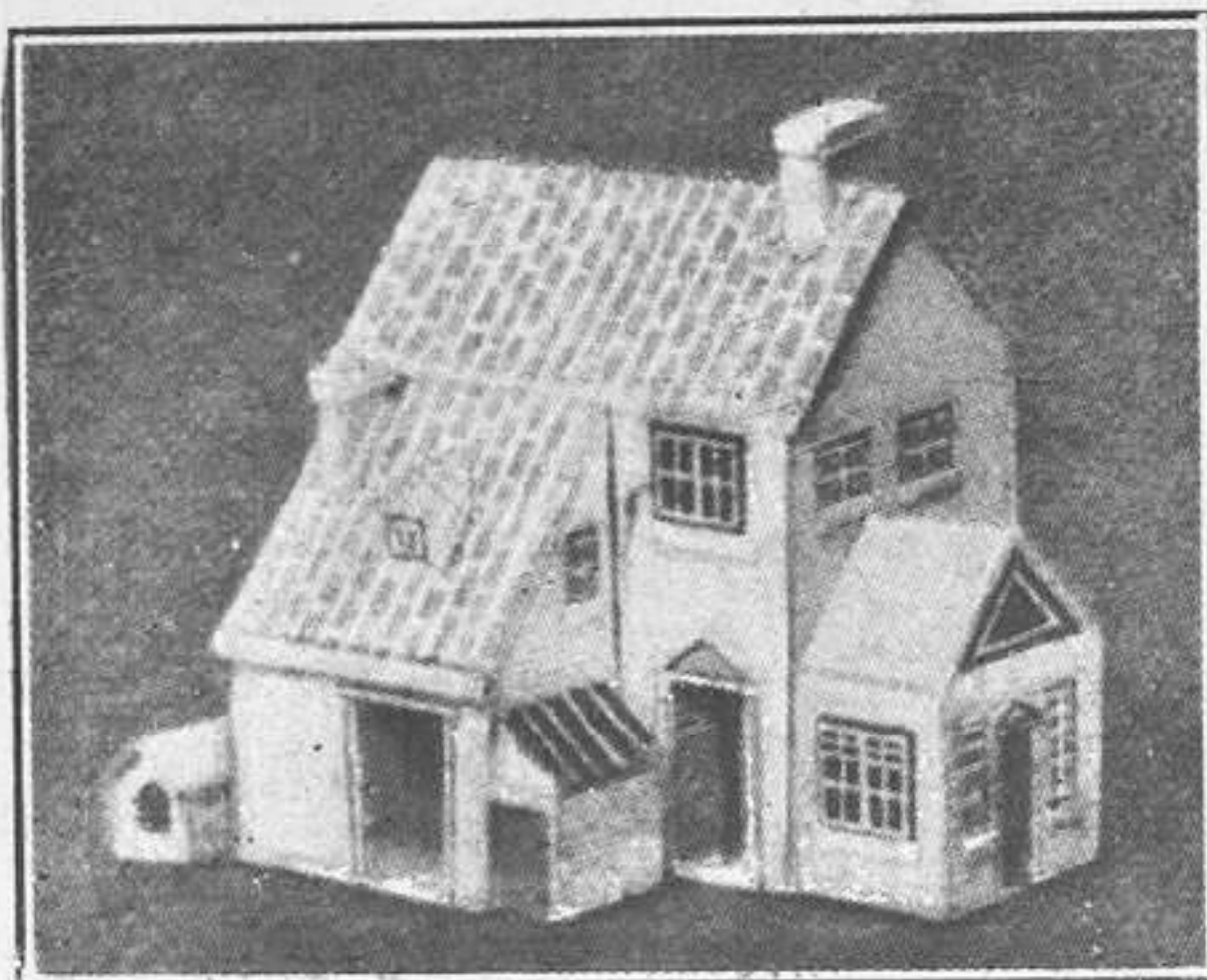
práctica suficiente para manejar los elementos de dibujo, la cartulina, etcétera, etc., no nos será difícil salir airoso del empeño, con un poco de paciencia.

Esta villa tiene varias dependencias anejas, á saber: un hermoso pórtico ó vestíbulo, un invernadero para criar plantas, una casilla para bicicletas y motos, y una buena perrera para el can que cuida de la finca.

Hay que fijarse bien en los patrones y cortarlos con cuidado, sin perder detalle, teniendo muy presente si han de cortarse del mismo tamaño que aparecen en estas páginas ó si han de ampliarse

al doble. Primeramente se hace el cuerpo principal de la villa, que como indica el epígrafe, ha de ser de

doble tamaño del que aparece aquí. El significado de las diversas clases de líneas lo conocemos por haberlo aprendido ya en este pequeño curso de construcción cartulinesca y no es necesario volver á repetirlo. En los sitios de las aspas (X) se hacen agujeritos

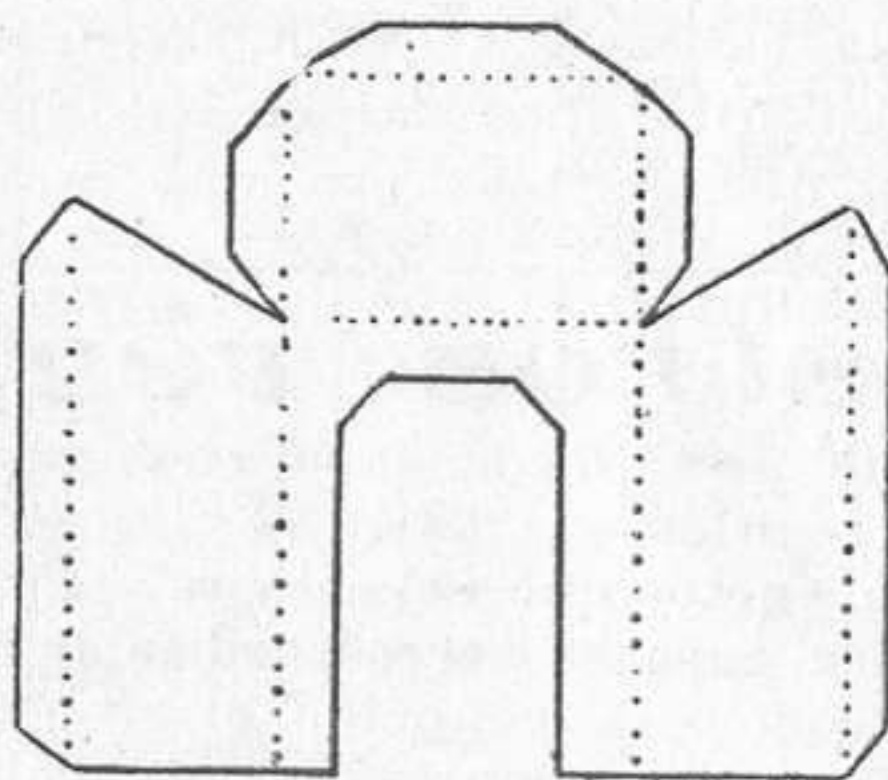


La villa, terminada.

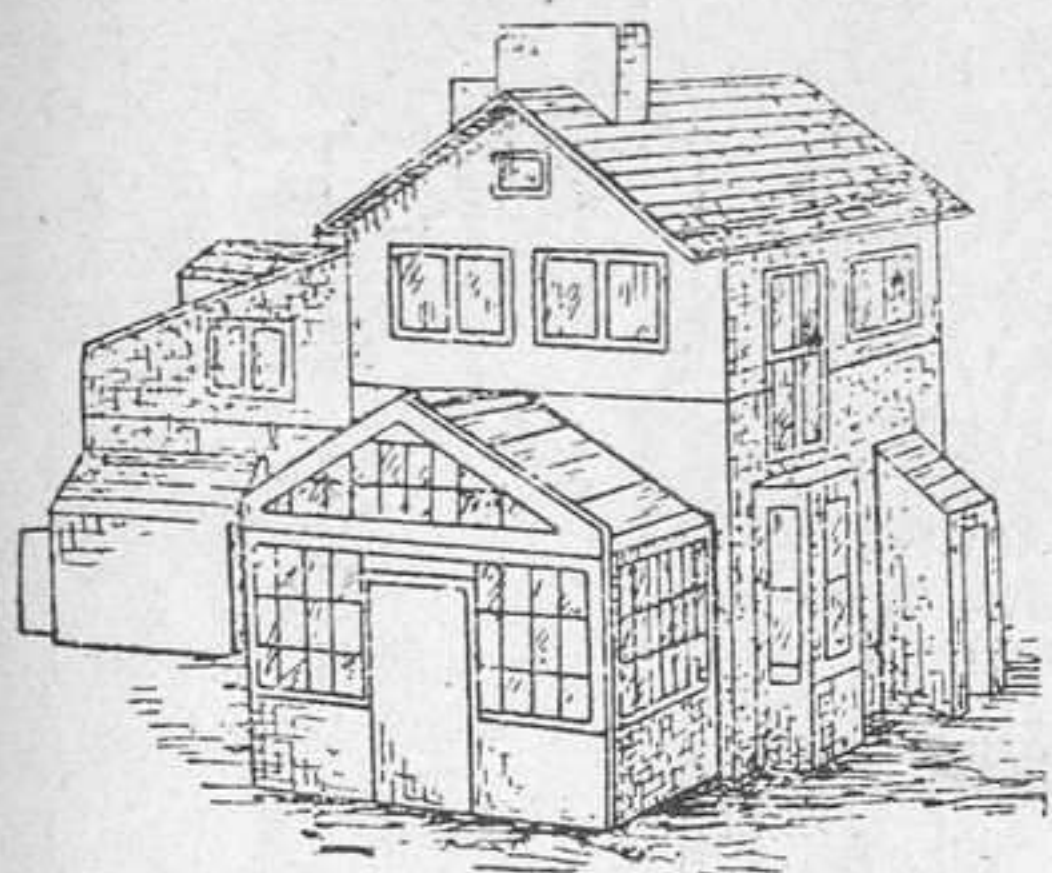
con un alfiler para saber el lugar donde han de colocarse las divisiones de los pisos los cuales se sostienen poniendo en dichos agujeritos unos palillos de dientes á modo de vigas.

Después se hace el piso principal y el tabique del piso bajo y á continuación se ponen los tabiques del piso principal. Viene luego la construcción y colocación de la chimenea y tras de esto nos ocupamos del pórtico, de la ventana

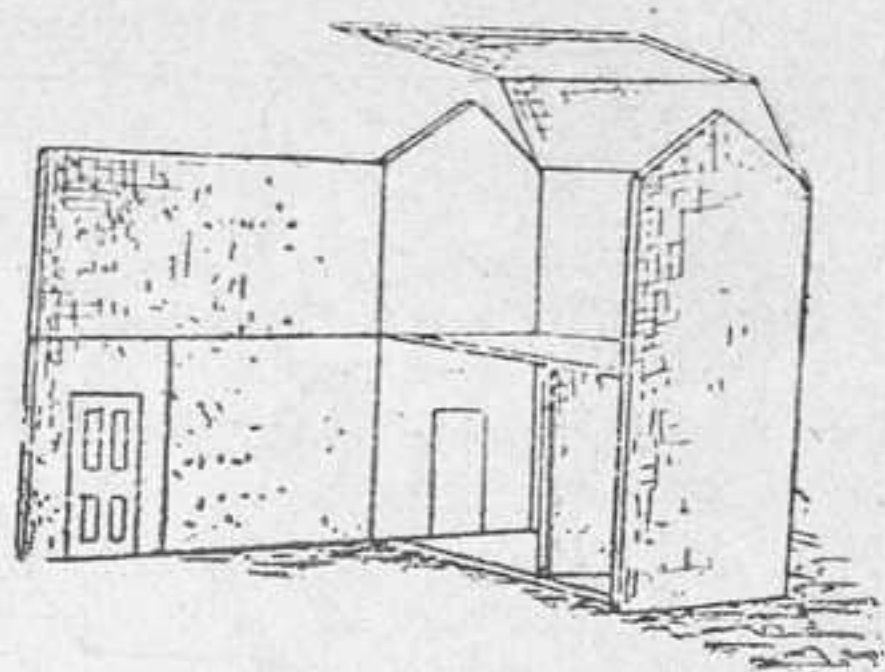
na salediza y del invernadero, y de las demás dependencias, fijándonos en los diseños que acompañan á los patrones. Concluida la construcción se pintan las paredes y los tejados.



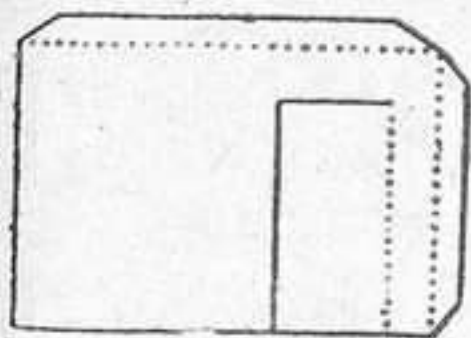
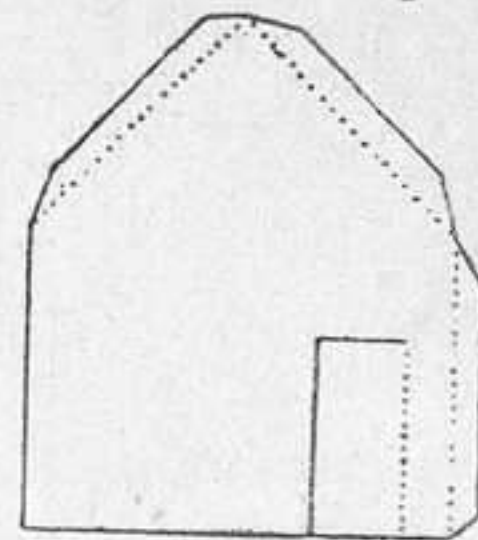
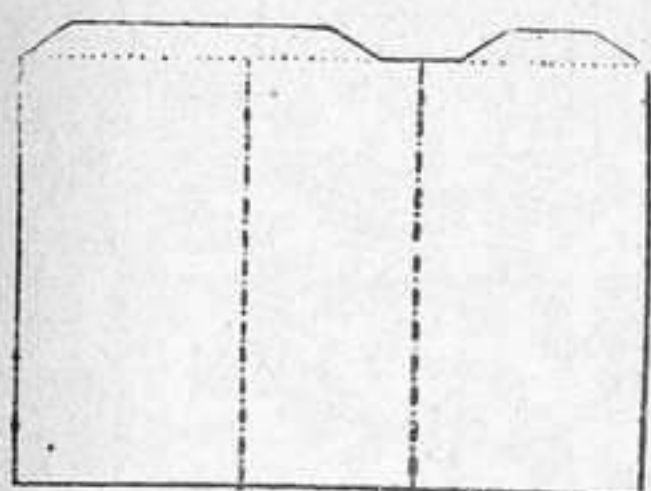
Patrón del pórtico.
(Tamaño exacto)



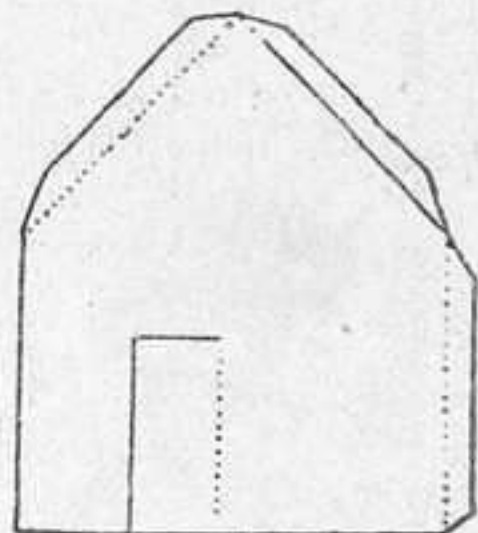
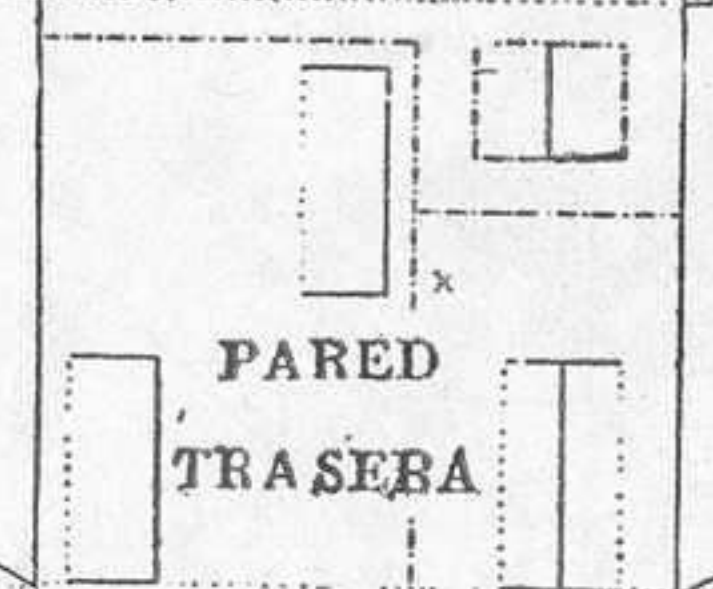
Trazado de la villa.



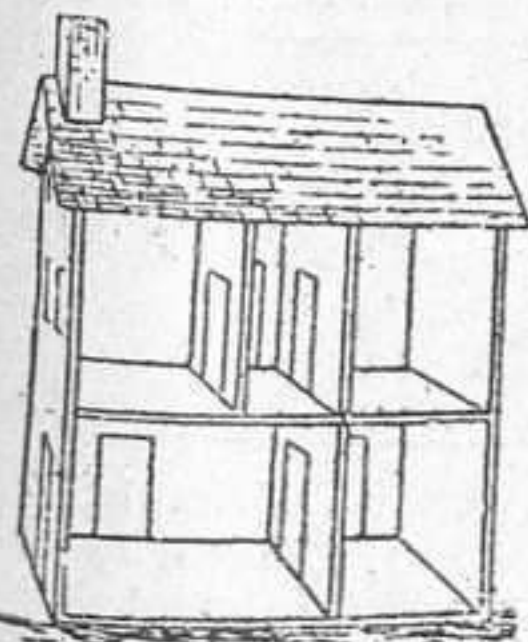
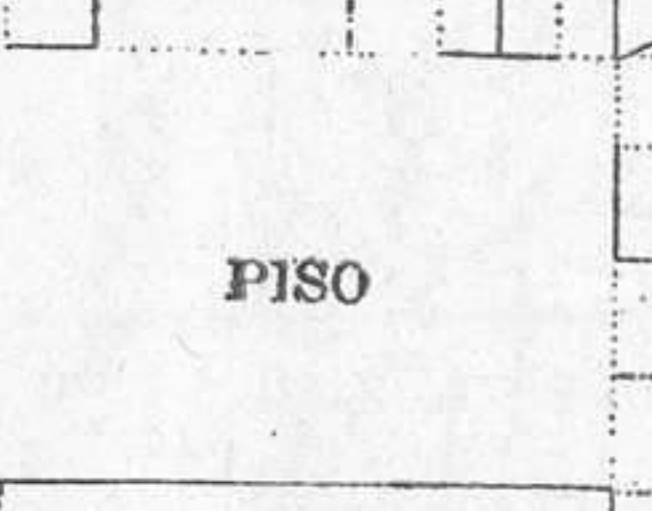
La villa con los pisos y los tabiques



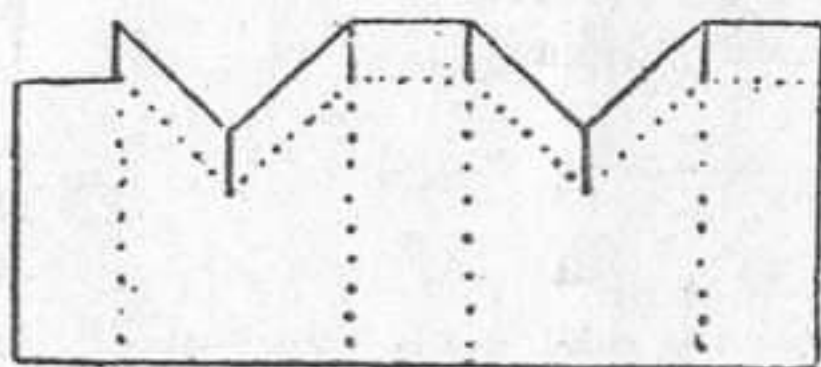
Patrón del primer piso (arriba) y tabique del piso bajo (abajo). Córtese doble de grandes.



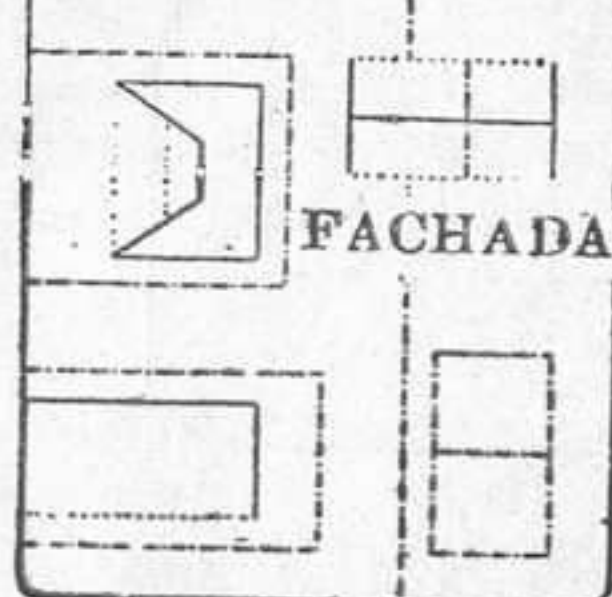
Patrones de los tabiques del primer piso, á mitad de tamaño.



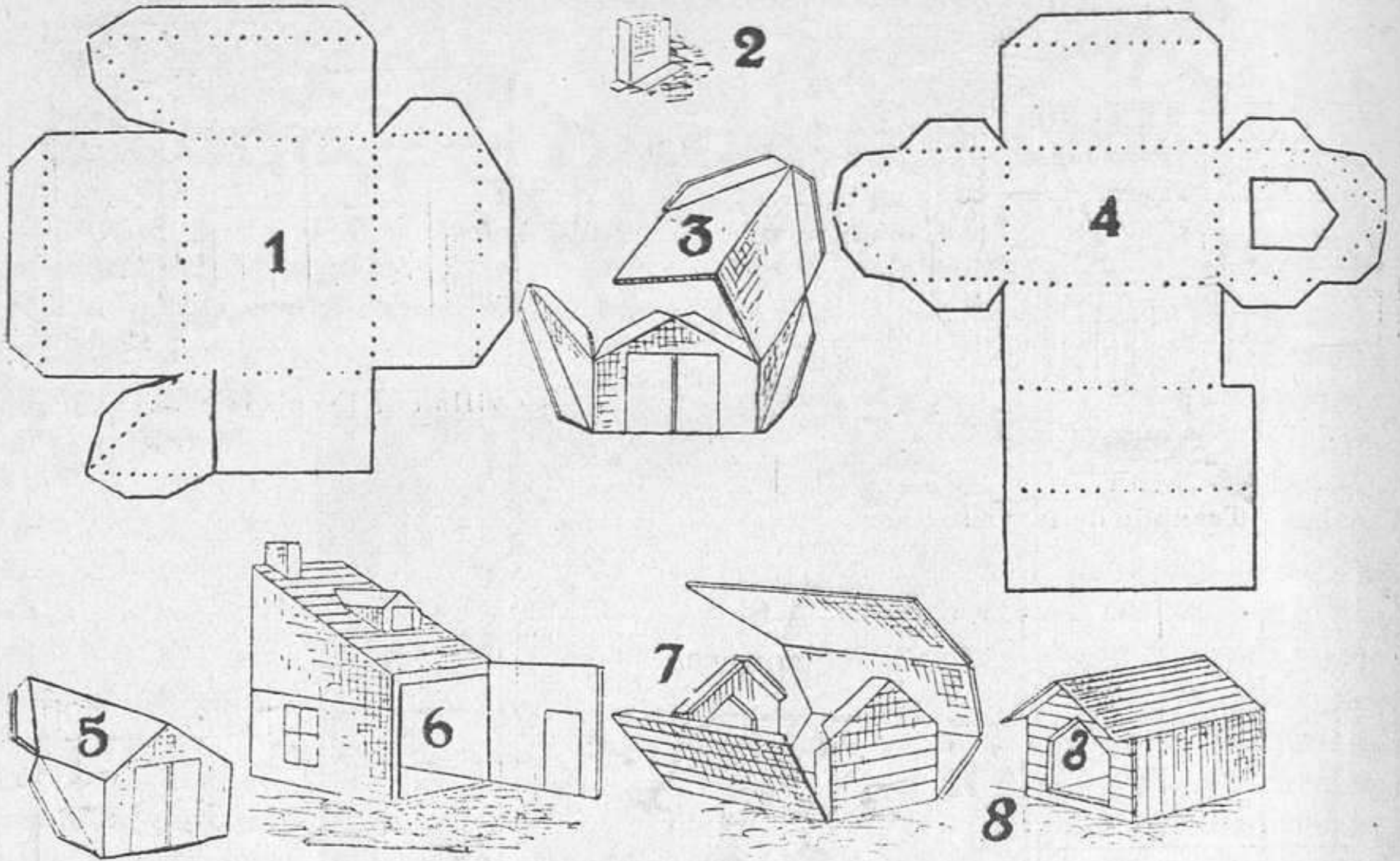
La villa con todos los tabiques.



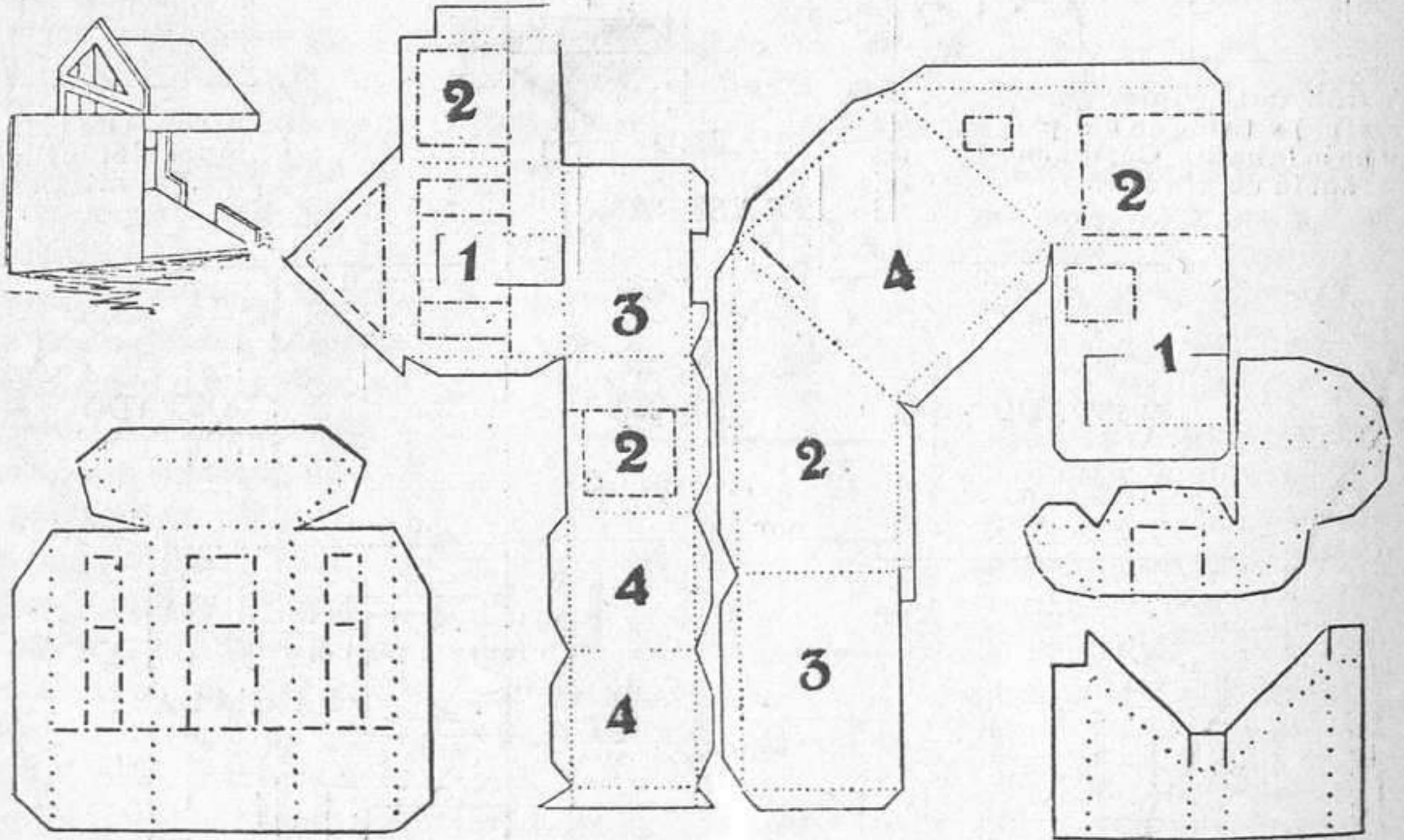
Patrón de la chimenea. Tamaño exacto.



Patrón del cuerpo principal de la villa á mitad de tamaño.



1. Patrón de la casilla para la bicicleta (tamaño exacto).—2. Chimenea.—3. Bohardilla.—4. Patrón de la perrera (tamaño exacto).—5. Bohardilla armada.—6. Cocina terminada.—7. Dobleces de la perrera.—8. Perrera terminada.

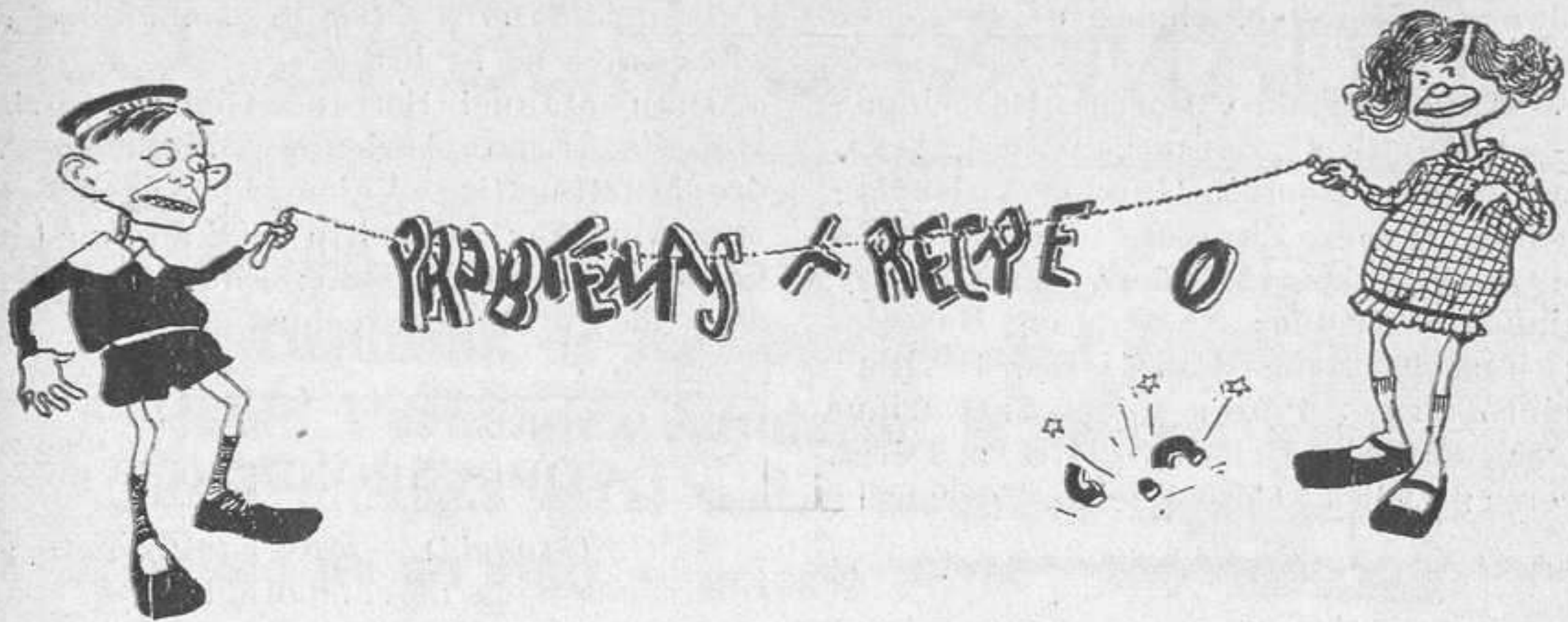


Invernadero (arriba). Patrón de la ventana salediza (abajo). Tamaño exacto.

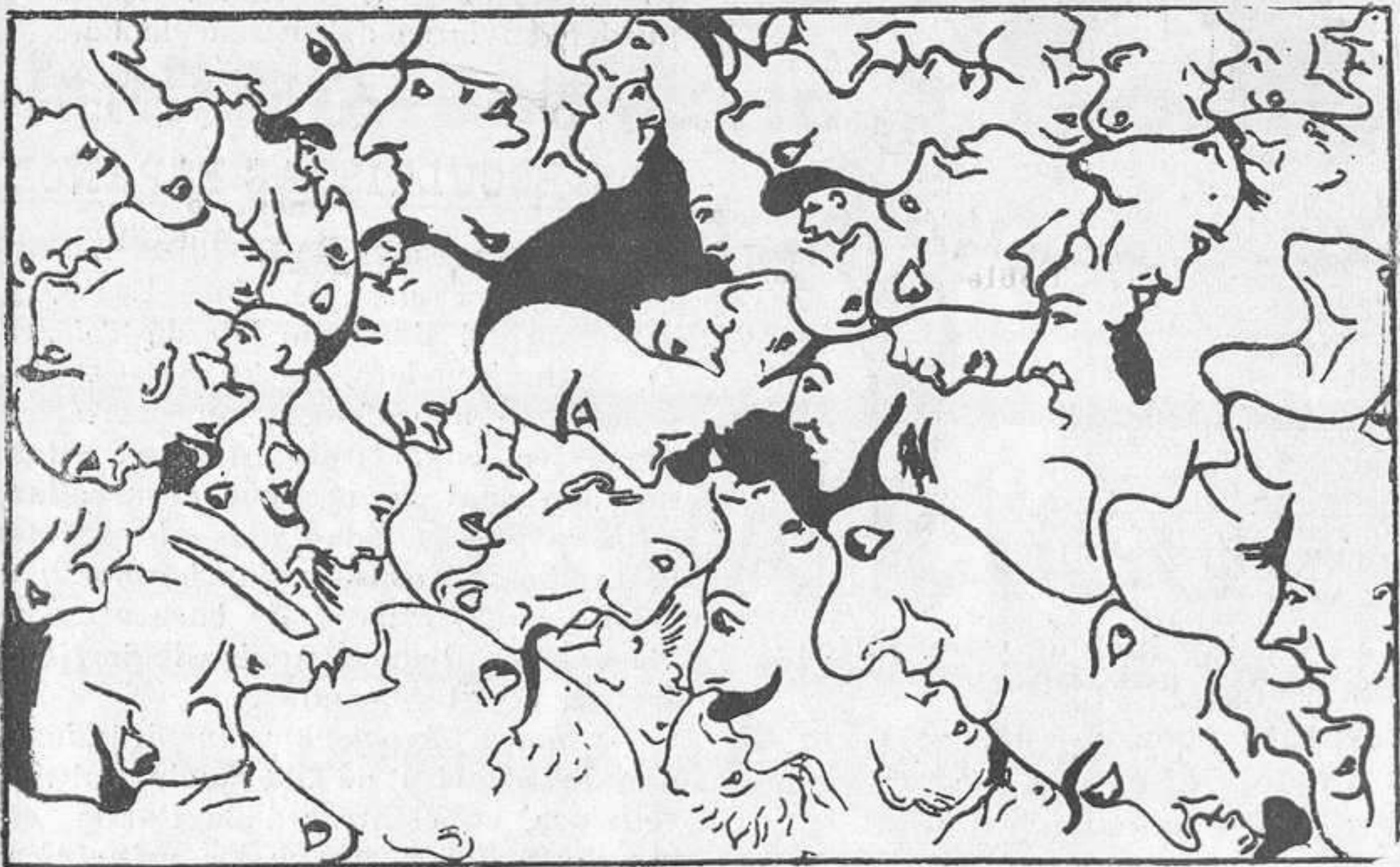
Patrón del invernadero á mitad de tamaño. (1. Fachada.—2. Costado.—3. Piso.—4, 4. Tejado.)

Patrón de la cocina á mitad de tamaño. (1. Fachada.—2, 2. Costado.—3. Piso.—4. Tejado.)

Patrón de la ventana (arriba). Patrón de la chimenea (abajo). Tamaño exacto.



L A S C A R A S
ROMPECABEZAS



¿Cuántas caras hay aquí? El averiguarlo es cuestión de paciencia, por lo

cual están de más todas las explicaciones.

L O S S E I S M A P A S

S O L U C I Ó N

Los mapas cuyas siluetas dábamos, eran los de las siguientes naciones:

- Bélgica.
- España.
- Rumanía.
- Italia.
- Noruega.
- Grecia.

Las iniciales de estos nombres forman el del explorador Bering que se recuerda en los de una isla, un mar y un estrecho.

Han enviado soluciones del problema "Los seis mapas"

Ramiro Carrillo, Lola, Rosario y Luis Velasco, Antonio González, Federico Aller, de Madrid; Eugenio de Ochoa, Carabanchel Alto.

Han remitido soluciones de "A caza de conejos"

Eduardo Delgado y Porras, Barcelona; Miguel Martínez, Zaragoza; José Arrabal, Málaga; Rómulo García, Valencia; Consuelo Yanes, Zaragoza; Federico Esteve y González, Málaga; Antoñito y Alejandrino Muñoz Contreras, Barcelona; Federico Díaz Cascajares, Sevilla; Jacinto Bravo Pérez, Cáceres; Enrique Oliver, Bilbao; Primitivo Bravo Pérez, Cáceres; Elisa Coscolluela, Zaragoza;



—¿Tú estás bien de Gramática?

—Sí, señor.

—Bueno; pónme un ejemplo de una oración.

—El padre nuestro.



Josefita, Manolito y Juanita Ortiz, El Soldado; José Delgado Molina, Segovia; Peregrín Ferrer, Valencia; Isidoro Díez Bernabé, Adolfo Bellver Sons, Angel Pallol, Carlos de Friaza, Luis Marquina, Ricardito Larrañaga, Antonio Martín de Marcos, Paquito Corrales, Pepito Hernández, Rufino Sánchez Bueno, Madrid; Carmen Martín Lanuza, Santander; Mercedes Lahoz, Vega de Ribadeo; Juan Carreras, Valencia; Víctor Bermejo, Burgos; Carmela y Fernando Rebelles Acosta, Sevilla; Julián Álvarez, Segovia.

También han enviado soluciones de "Los gatos de la bruja"

Juan Manuel Serrano Gómez, Carlos Heredia, León Cardeñoso, Madrid; Pedro Martín Rizo, Valencia; Angel Bellver, Almería; Miguelito y Samuelito Campos, de El Soldado; Eduardo Delgado y de Porras, Barcelona.

CORRESPONDENCIA

M. G. (Madrid).—Muy bonito, pero no admitimos nada de colaboración.

E. Z. G. (Málaga).—Los de provincias pueden mandar las soluciones bajo sobre abierto, franqueado con 1/4 de céntimo. Los de Madrid en sobre abierto con sello de 5 céntimos. Los cupones pueden enviarse del mismo modo.

LOS ESCULTISTAS ESPAÑOLES

Bajo la presidencia de nuestro compañero en la Prensa, D. José Esain, y la dirección del ilustrado jefe de Telégrafos D. Antonio Nieto, se ha constituido en esta corte una Asociación patriótica y deportiva, cuyo título encabeza estas líneas, la cual se propone desarrollar en toda su pureza, adaptadas al carácter y costumbres españoles, las hermosas doctrinas que sirvieron de base al general Baden-Powell para fundar la institución inglesa de "boy-scouts".

La nueva Asociación, inspirándose en amplio espíritu de tolerancia política y religiosa, en el amor á la Patria, en el respeto á las leyes, en los principios de la más sana moral y en la práctica de la educación física, hará, indudablemente, de los adolescentes de hoy excelentes patriotas para el día de mañana, á la vez que hombres fuertes y vigorosos, de cuerpo y de espíritu, buenos hijos, buenos hermanos, buenos amigos y buenos ciudadanos.

Apenas constituida la Asociación ha recibido numerosas adhesiones de provincias, y de esperar es que no pase mucho tiempo sin que tenga representación en toda población española, por insignificante que sea, dado su fin patriótico y altruista.

LO SABEN LAS MADRES

Ningún niño muere de la dentición si usa la legítima **Denticina** de Restituto Fernández, sobrino de **Pablo Fernández Izquierdo**. Toda caja metálica lleva dibujada en el centro la marca registrada, el **busto de un niño**, en colores verde y rojo. Rechazad las falsificaciones, que causan graves trastornos en las criaturas.

Caja, 3 pesetas.

MADRID, San Justo, 5, farmacia

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para ingenieros de caminos, canales y puertos.

Director: FELIX ALONSO-MISOL

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas. Reglamento y programas.

Grandes premios y medallas de oro en las exposiciones Internacionales de Milán, Barcelona y Londres de 1913.

Magdalena, 2, 2.º—Madrid.

Á los lectorcitos de **LOS MUCHACHOS**

No dejéis de recordar á vuestros papás ó á vuestros hermanos mayores que compren hoy el

ALREDEDOR DEL MUNDO

Es la Revista ilustrada que trae más lectura y más variada ilustración. Contiene relatos de viaje, narraciones históricas, curiosidades de ciencia, de arte y de industria, aventuras de caza, costumbres de pueblos raros, novedades de arqueología, numismática, filatelia, historia natural, etc. Es, en suma, una verdadera enciclopedia en forma de periódico, y además regala novelas ilustradas y publica problemas con valiosos premios.

Precio del numero: 20 céntimos

¡No olvidarlo! No es justo que mientras vosotros os entretenéis leyendo **Los Muchachos**, las personas mayores estén mirando las musarañas.

MANUEL ORTIZ

Cafés de Puerto Rico, Caracolillo y Moka

Chocolates elaborados á mano

Preciados, 4.-Teléfono 1.470

MADRID

Pastillas de chocolate con diferentes rellenos: Una pastilla de cocatina, 10 céntimos, de Amendrine, 10; de Lugati, 10; de Suprali, 10, y de Litria: 10.

Bombones, Caramelos y Galletas.