

Oficinas y Talleres... Teléfono, 10... ALICANTE... Apartado, 12.155... MADRID... Un mes... 2'50... Provincia: trimestre... 8'75... EDICIÓN DE LA NOCHE (Franqu coastertado)

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ EN 1912

24º Año. Número 8499
Lunes 6 de Abril 1936
ALICANTE: Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo. Clima incomparable. Temperatura media 17'4

SILUETAS

Conmemoración del aniversario de la muerte del doctor Rico

Un mes de negociaciones

Invitación al viaje

Por FRANCISCO MADRID

EN EL CEMENTERIO Y EN PARQUE DEL DOCTOR RICO

Conforme anunciábamos e Isábado, se celebró ayer domingo e lacto que conmemora el noveno aniversario de la muerte del inolvidable doctor Rico. Durante la mañana fué visitadísima, por muchos alicantinos y por la Directiva y numerosos socios del Orfeón, la tumba del ilustre alicantino en el cementerio municipal depositando gran cantidad de flores. Los componentes del Orfeón aprovecharon la visita al cementerio para depositar flores en la tumba del maestro Poveda gran colaborador de Rico en la obra del Orfeón.

EN EL ORFEON ALICANTE

Por la noche se celebró una velada dedicada a enaltecer la memoria de don Antonio Rico en el Teatro del Orfeón a la que acudió lo más selecto de sus discípulos. Por el Presidente del Orfeón don Pascual Ors fueron pronunciadas unas breves y sentidas palabras explicando el significado del acto y recordando la vida del hombre modelo que Rico fué. Nuestro compañero don Fermín Botella leyó una sentida cuartilla del literato alicantino Ferrándiz Torremocha cuyo texto, resaltado por la magnífica expresión de nuestro compañero, transcribimos. Dice así: Cuando la batuta golpea en el atril dirigiéndonos toda vuestra atención, en ese instante que toda vuestra sensibilidad está pendiente de lo que la batuta ha de ordenar, cuando vuestros pensamientos navegan en esa pausa que precede a un momento de arte, pensad...

mentos del Orfeón, recordareis que aquí se reúnan el vate alicantino Salvador Sellés y el doctor Madrazo, y con ellos toda la intelectualidad alicantina que estableció en el Orfeón su cátedra. Rico era un hombre extraordinario, quien lo conoció lo sabe y los que no lo conocieron también lo saben por referencias. Era un hombre extraordinario por sus virtudes, por su desinterés, por su honrad y por su talento que a veces rayaba en la genialidad.

Rico era de una familia humilde, hijo de un carpintero, fué en sus primeros años aprendiz de barbero y en sus horas de ocio se dedicó al estudio obteniendo en el Instituto de Alicante el grado de Bachiller con matrícula de honor Marchó a Madrid y adquirió el título de practicante y con esta nueva profesión se costó los estudios de la carrera de Medicina que logró a los 21 años.

Una grave enfermedad contraída en esta época le impidió ir a ocupar el puesto que por sus méritos merecía. España, la ciencia, en su aspecto nacional, perdió un gran hombre. Alicante lo encontró.

Cuenta algunas anécdotas de su vida que ponen de manifiesto el espíritu laico del doctor Rico, su desinterés y su conciencia recta.

En cierta ocasión Rico fué procesado por no querer jurar en un juicio al que asistía de perito en la Audiencia de Alicante, proceso que se llevó al Supremo donde fué defendido Rico por el insigne Salmerón, que logró su absolución pidiendo al Tribunal le procesase a él que jamás había jurado ni juraría. Esto motivó malos adelantos. Una Ley dictada por Canalejas que libertaba las conciencias permitiendo el prometer a los que por sus convicciones no podían jurar.

Don Alvaro Botella recuerda el entierro del Doctor Rico al que acudió todo Alicante lleno de respeto de unión y en cuyo final dos niñas se arrojaron ante el féretro del doctor Rico, y una anciana que las acompañaba,

dijo: «Ven perdut un sant».

Las últimas palabras de don Alvaro Botella fueron premiadas con una calorosa ovación.

Después de breves palabras del Presidente del Orfeón, hace uso de ella el señor Gobernador Civil de la provincia don Francisco Valdés, que empieza diciendo:

Os confieso que al escuchar hace un instante las palabras emocionadas del querido amigo y correfigionario señor Botella, yo sentía en mi corazón una vibración única de la democracia española. Es Alicante donde existe una gran soberanía de esta democracia ejemplar que predicaron los hombres como Rico, donde nos sentimos los que venimos del corazón de Castilla, confundidos en vuestra exaltación ciudadana producida por la consecuente vida viril y ejemplar de hombres como el Doctor Rico.

Rico es un sembrador, y su obra da como fruto el conjunto de hombres que la República saca de esta bella tierra alicantina para cargar sobre ella la responsabilidad de su gobernación. Y aún quedan discípulos de Rico para continuar laborando en vuestra ciudad por el engrandecimiento de Alicante y el afianzamiento de los principios democráticos que estableció con su ejemplo la vida austera del Doctor Rico.

Se dirigió a la suñerces tan dignamente representadas en este acto, exaltando su callada lucha que al atender a sus hijos y a sus esposas tan eficazmente, prestan su desinteresado y abnegado apoyo a la causa Republicana.

Rico es de los hombres que no se pierden en la historia de los pueblos. Todos unidos debemos solidarizarnos exaltando la memoria de aquel gran alicantino, gran republicano y gran patriota que fué nuestro don Antonio Rico.

Una prolongada ovación, acoge las palabras sentidas y elocuentes del Gobernador civil don Francisco Valdés.

Las Direcciones de las grandes Escuelas Graduadas

Para Don Luis Caballero

Con el mismo título que encabezaban estas líneas, y en estas mismas columnas, escribe el camarada Caballero un artículo fustigando a la Nación porque pretende suprimir las oposiciones para cubrir los cargos de Directores de graduadas. No es ese el asunto que voy a tratar. El señor Caballero desafia, a controversia, a todos los compañeros que quieran discutir la cuestión si los directores han de ser por oposición, o no. Yo no voy a la controversia; voy a hacerle algunas observaciones para demostrar que la oposición, en el caso que nos ocupa, no es el mejor medio de selección. ¡Ah! He de sentar dejado el principio que las grandes empresas han de estar dirigidas por el personal más técnico y más documentado que se encuentre.

No sé a ciencia cierta el número de Graduadas que hay en España; pero vamos hacer nuestro cálculo por tanto por ciento. Por cada cien Directores de graduada que hay en España el 85 por 100 son de oposición. Y en los grandes Grupos de Madrid, Barcelona, Sevilla, etc., se encuentran directores que los señores que quieren que por medio de la oposición se de a las grandes escuelas graduadas la suficiente autoridad y garantía técnica para que su funcionamiento no fuera cabecero como barco averiado no con el lado de aquellos, mas que unos pequeños parvulillos. Desen un paseo por los Grupos CERVANTES, LA FLORIDA, etc., y se encontrarán con las camaradas Llorca y Hueso modélicas de Directores de grandes Graduadas; y no han ingresado por oposición en direcciones. Cito éstos dos casos por no citar TODOS los Directores de las grandes Grupos que no han tenido necesidad, para nada, obtener la plaza sin opositar y desempeñar el cargo de una manera que nadie puede superar y con el mayor beneplácito de toda clase de Autoridades.

Bien sabe el amigo Caballero que la oposición no es el mejor medio de seleccionar directores. Casos como que el director ha fracasado a los dos días de estar dirigiendo la Escuela y ha tenido que marcharse de ella porque los maestros de sección estaban, también, o mejor, documentados que aquel. En muchos casos, en la mayoría, todas es-

tas clases de oposiciones no sirven nada más que para adquirir cultura pedagógica y científica unas veces, y otras para NO HACER ESCUELA EN LA VIDA PROFESIONAL; es decir como un negocio. Conozco Directores ingresados por oposición a quien se le fué a (¿¿¿) expediente siendo maestro de sección por incumplimiento del deber, expediente que no se llevó a efecto gracias a mi modesta intervención. Al poco tiempo gana unas oposiciones restringidas. Se le nombra Director por no sé que arte, de una Graduada. Luego un Patronato, otra Dirección, etc., etc. Un verdadero cerro pedagógico tal vez un gran orientador: un excelente escritor. Si buscamos la métrica de nuestro asunto veremos que en la parte práctica no ha hecho absolutamente nada, puesto que no ha hecho absolutamente nada, puesto que no ha tenido tiempo de trabajar nada más que con los libros. La Escuela y los niños no los conoce más que en la teoría.

Por no hacer extenso este comentario no me ocupo de las cuestiones de procedimiento de las Direcciones recientemente salido en «Gaceta»; solamente decir que a los maestros que son Directores de menos de seis grados y que éstos grados se aumentan, si se despiden (los maestros, no los grados, ¡eh!) les cortan algún apéndice muy necesario para la vida animal. Se les deja en la misma escuela, si es que no se han trasladado ya, en la condición de que no se puede trasladar a otra Dirección. Es curioso. Don Virgilio Hueso, alma de las escuelas graduadas españolas, director del grupo escolar de LA FLORIDA... no puede pedir el traslado.!!!

Pedro González MARIN

Envío: Estimado Luis: Si hay alguna escuela graduada en la que se reparten la consignación por material los maestros de sección y después, entre ellos, nombra director, debes (tiene la obligación de dar) decir el nombre de esa graduada y los nombres de los maestros que tal fecha ha cometido, para el conocimiento de las autoridades.

Lea EL LUCHADOR

ocupan el escenario por primera vez; cuando van a pasar junto a ellos, a los ministros que toman aquí el aire de un hombre como cualquiera otro y les hablan como amigos de toda la vida, se consideran como amigos de toda la vida, se consideran elevados a su nivel social y espiritual. Cuando piensan que pueden ser héroes o personajes de los futuros debates, aunque tan solo aplaudan o griten o intenten llegar a menos con algún compañero de escenario, se emocionan... presume su cargo con exceso la historia entra en su espíritu por la ventana de la exhibición. Los tres equipos de hombres convienen en la misma casa; los funcionarios del Estado, inmovilizados en sus puestos dejan pasar a los de ayer y a los de hoy... ¡Ellos han visto tanto! ¡Cualquier escándalo de ahora les parece pálido ante el recuerdo de otro que siempre calibran mayores... «Cuando Cánovas le dijo a Sagasta... El día que el Marañón intentó agredir a Layret... Cuando Prieto les dijo aquellas cosas a la Acción Nobiliaria...»

Los diputados viejos —antiguos socios de Cacho que enseñan al novato los costumbres de su nuevo ambiente. Los funcionarios y los parlamentarios conviven un tiempo más o menos largo. Coinciden también en que saben el día de la partida y que ignoran el día en que han de terminar su tarea. Confían todos en que pasarán a la Historia. Las ilusiones comienzan a cuajar. Ya están en el Parlamento. Ya comienzan su vida de representantes de la Nación. Los jóvenes —como sus padres cuando eran muchachos— creen que se ahora cuando comienza la verdadera historia.

Se ha botado una nueva nave. Es el Tercer Parlamento. Las velas han sido tendidas y se han echado a la mar un pedruzco blanco se mece en el puerto saludando a los que se han embarcado en la aventura. Es el pafuelo de España.

FRANCISCO MADRID (Prohibida la reproducción.)

Arte y artistas

PRINCIPAL

HOMENAJE A GORGÉ

El sábado, representándose la ópera de Penella, «El gato montés», se celebró e modesto homenaje a Pablo Gorgé. El gran actor y consumado cantante que hay en Pablo Gorgé resalta en esta obra que interpreta con todo éxito, pero habría sido mejor otra obra, de las muchas que nuestro artista avallora con su arte. Juanillo, «El gato Montés», encunera en el temperamento de Gorgé las facetas precisas, y aún desbordantes, para conseguir todos los detalles de la desesperación y de ternura. Todo detalle, cualquier mínimo detalle, Gorgé los resalta con precisión.

Fué ovacionado con calor al aparecer en escena y al final de todos los actos, y en el instante de rendirle pleitesias, leyéndose unas cuartillas de nuestro compañero Ferrándiz Torremocha. Se ovacionó al homenajeado, al autor del trabajo y al lector, el artista alicantino Antonio Prieto. Pablo Gorgé, acabada la representación, requerido por el público, dió las gracias a los organizadores —la empresa— y al público, numerosísimo —que acudió al acto.

Por Navarro, en Soleá escuchó aplausos, José Sánchez, Manolo Gorgé, Alberto López, etc., etc. lograron también muchos aplausos.

Ayer para despedida de la compañía se cantaron las obras «La casta blanca» y «La Dolores», por la tarde, y por la noche, la ópera «Marina», dieron motivo a que se hicieran aplaudir Pitar Navarro, Sirvent, Pablo Gorgé y Luis Moreno.

TEATRO DE VERANO VODEVIL

La compañía que acudilla Daniel Aberich, con las hermosas mujeres Laura Stagni y otras mas, a teatro llo, actuó en el Verano, haciendo las delicias de los aficionados a estos platos de recia frialdad, y se hartaron de hacerse aplaudir sobre todo en los fines de fiesta. Sobresalieron Aberich y la señorita Stagni.

Lea EL LUCHADOR

Pensad que sós discípulos de aquel hombre; meditad, que seguís por los mismos senderos; y comprended, que por esos caminos, por los que él anduvo, no se puede seguir más que con la virtud de la voluntad y con el deseo de continuar su labor; aprovechando sus enseñanzas.

Pensad, mejor dicho, pensemos en el doctor Rico en esta fecha y continuemos su obra. Unos, con el esfuerzo de vuestras voces y de vuestro cariño al arte, nutriendo los coros; otros, con la ayuda moral y material; pero, desde luego, con la mente fija en Rico en su tendencia en su deseo de triunfo. Pensad; pensemos en él...

J. Ferrándiz TORREMOCHA 5 Abril 1936.

La lectura de estas magníficas líneas fueron premiadas con grandes aplausos. A continuación hizo uso de la palabra nuestro Director don Alvaro Botella que comenzó diciendo:

El año pasado tuve el honor de ocupar esta tribuna para dedicar un recuerdo al doctor Rico y este año tampoco quería faltar a este acto. Yo me doy cuenta que mis palabras no han de ser solo frases de adhesión. Esperaba de mí algo más, y es claro que sin traer aquí nada preparado mis palabras han rde ser incoherentes. Tengo que decir que soy un fervoroso discípulo del doctor Rico que aporta las flores de su corazón a este acto.

El doctor Rico era un hombre simpatizante que no ha muerto, por que no ha sido olvidado por sus discípulos ni por nadie en Alicante. Era un hombre que dejó una obra tan honda que ha contribuido al progreso de Alicante y con Maisonnave constituye las dos figuras representativas de este pueblo.

Su figura atraía a toda aquel que al visitar Alicante quería interesarse por sus problemas. Abarcó la vida local y provincial. Quiso hacer de Alicante una ciudad modelo dirigiéndose no solo al ornato material de la misma sino a educar el espíritu de sus hijos. Para ello utilizó el arte que exalta el espíritu y su obra es el Orfeón alicantino, uno de los primeros que, merced a su esfuerzo, se organizó en España, y que llevó a los alicantinos de la Argelia las palpitaciones de su pueblo valorizando en aquellas tierras la importancia de Alicante, dignificando el esfuerzo de sus hijos.

Actuó en política y formó en el partido republicano siendo el maestro de muchos hombres hoy representativos. Formó la conciencia republicana alicantina, que de manera tan eficaz ha contribuido a la instauración de la República.

Los que vivisteis los primeros mo-

ha alcanzado grandes éxitos y no podrán figurar desde luego entre ellos las gestiones de Von Ribbentrop en Londres portador ahora de un nuevo memorandum del Tercer Reich proponiendo un plan constructivo, según deseaba la Gran Bretaña, inspirado en las primeras proposiciones de Hitler, ventiscos años de paz separada en el frente occidental y mantenimiento de la ocupación de la Rhenania a todo trance. Francia, al rechazar el memorandum alemán, según informaciones de última hora, hará, por complacer a Inglaterra, otras proposiciones constructivas en absoluto inconciliables con las primeras insistiendo en la necesidad de que la seguridad colectiva de Europa esté sólidamente asegurada, y separando las obligaciones de las potencias firmantes del Pacto de Locarno de cualquiera otra sugestión de orden general referente a la organización de la paz en Europa mejor dicho, de un armisticio, ya que en los actuales momentos sólo un finiquito o un criminal puede creer que la situación presente y la que inmediatamente se derive es o será otra cosa, que un aplazamiento, una paz para organizar la guerra; unas maniobras de estrategia diplomática que preceden a la militar, que se oye ya redoblar por todos los horizontes.

Parece que, por iniciativa de Francia, se reunirán en Bélgica—en Londres parecen preferir que la entrevista coincida con la reunión en Ginebra del Comité de los Trece, que preside imposible el bombardeo de las últimas ciudades abisinas que no son un monarca de escombros—Flandín, Van Zeeland y Eiden; para adoptar medidas de común acuerdo.

Esta nota informativa puede ampliarse indefinidamente, pero sin añadir cosas importantes, ya que, repetimos las actitudes adoptadas inmediatamente después del golpe de fuerza fascista del 6 de Marzo se han mantenido a lo largo de este mes de negociaciones diplomáticas. Rota en absoluto la convención de un orden internacional que intentaba mantener Ginebra, la política internacional adquiere un aire agresivo e individual. El Jaipón, abandona la Sociedad de Naciones, con una endeble sanción moral, y puede dedicarse libremente a sus objetivos; someter Asia y acaso Europa de una agresión no provocada Inglaterra aparece siempre en un plano de mediadora, inclinada, a veces del lado francés—las razones históricas, geográficas, políticas y económicas del acercamiento son poderosas—pero nada dispuesta a llegar a una ruptura. Parece que la Gran Bretaña no se siente a la altura material y moral, desde el punto de vista bélico, para llegar en este terreno a las últimas consecuencias. Consecuencias que, de momento, no parece desear el propio Hitler.

Alemania, la Alemania fascista, ha reafirmado la llamada política exterior de Hitler con un plibicito, perfectamente fabricado, en que tan solo uno de cada cien habitantes se han mostrado oficialmente opuesto al saque a la paz lanzado por el canceller con su ocupación simbólica—la paloma de la paz por el tanque, el ramo de olivo por la ametralladora—. Dijo Hitler en Múnich, durante la campaña electoral que precedió a la metódica votación: «Yo me he comprometido a no capitular jamás. Siempre me he dicho: yo llamo sobre las espaldas el honor del pueblo alemán, tu llevas la bandera» No hay que esperar una rectificación alemana. La diplomacia alemana nunca

ANTONIO BLANCA Alicante, Marzo 1936.

La obra de todos

«EL COMEDOR DEL NIÑO»

Necesariamente hemos de alzar nuestra voz para que llegue a todos, necesariamente hemos de llamarlos para que volváis vuestra mirada a estos niños huérfanos y pobres del «Comedor del Niño», que están protegidos por la sociedad de mujeres «El Progreso».

En verdad confesamos que al emprender esta obra, aun dándonos cuenta de la necesidad que existe en la vida de apoyar aquellas huérfanos de pan y cursos económicos no nos permitieron huérfanos de caricias; no sabíamos de realidad la gran pobreza que existe a nuestro alrededor, y que ella es la que puede ser... más adelante... más adelante...

«¡Pobres eres! ¡Pobres niños! Ellos lloran y nosotros sufrimos. Todos sabeis que el «Asilo del Remedio» se ha cerrado, y que aquellos niños andan por las calles pidiendo

IDEAL CINEMA

Hoy gran éxito de la magnífica superproducción nacional.



MAÑANA ULTIMO DIA Butaca 1'50 General 0'50 Seccion desde las 5 en adelante

pan, pan, nosotras hemos recogido unos cuantos, pero no todos los que quisieramos y llega a nuestra puerta...

Se abre una suscripción y se admiten los donativos en la redacción de EL LUCHADOR, Sagasta número 55...

Políticos que marchan a Francia

San Sebastián, (teléfono). — Han pasado por esta ciudad con dirección a Francia los expresidentes del Gobierno señores Samper y Chapaprieta...

El general Cabanellas

Madrid, (teléfono). — La Gaceta publica un Decreto del ministerio de la Guerra disponiendo que el general de división Jefe de la primera División orgánica don Virgilio Cabanellas...

Ayer en el Congreso

Madrid, (teléfono). — La mañana del domingo algunos diputados acudieron al Congreso formando corrillos en que se comentaba la actualidad política.

La Confederación Andaluza de campesinos

Sevilla, (teléfono). — Ayer celebró una reunión la Confederación Andaluza de Campesinos, deliberando largamente sobre las conclusiones muy importantes que se deseaba elevar a los Poderes Públicos.

Dos hermanos de 70 y 80 riñen por los amores de una anciana de 70 años

Lérida. — Según referencias recibidas de Granja de Escarpe, se ha registrado un nuevo suceso sangriento que ha conternado al vecindario. Por una mujer de 70 años riñeron los hermanos Federico y José Castelló, de 70 y 80 años de edad, respectivamente.

Possible entrevista entre Musolini y Madariaga

París, (teléfono). — Noticias de Ginebra aseguran que como el Comité de los Trece ha conocido una comunicación del Gobierno de Roma en relación con la apertura de negociaciones para la paz...

Banquete de la Agrupación Profesional de periodistas

Málaga, (teléfono). — El domingo se celebró un banquete por los afiliados a la Agrupación Profesional de Periodistas de esta capital, al que concurrieron todos los afiliados de la provincia...

Las consecuencias de un debate

Madrid, (teléfono). — Respecto al debate de mañana resulta muy difícil aventurar una impresión acerca de las consecuencias que pueda reportar. Se asegura que el Jefe del Estado no se propone dimitir si no es por los cauces legales que determina la Constitución.

Manifestaciones del señor Cremades

Madrid, (teléfono). — El Subsecretario de Gobernación don Juan José Cremades Pons, ha recibido esta tarde a los informadores manifestándole: —En Bañada (Palencia) explotó una máquina del ferrocarril muriendo el maquinista y resultando otros dos empleados heridos.

Ministerio de Estado

Madrid, (teléfono). — El ministro de Estado señor Barcia recibió al embajador de Argentina en España, al ministro de Finlandia, al encargado de Negocios de Hungría y a la junta de Institutos civiles.

Escuela Modelo

Hace tiempo ya que la ESCUELA MODELO fiel a los anhelos que inspiraron siempre la función de cultura social que durante tantos años viene realizando en beneficio de Alicante...

Ministerio de la Guerra

Madrid, (teléfono). — El ministro de la Guerra ha recibido esta mañana la visita del diputado señor Franco. También fué visitado el general Masquelet por el general Agustí.

En el Palacio Nacional

Madrid, (teléfono). — Esta mañana, en Palacio Nacional se ha celebrado un almuerzo de despedida en honor del embajador de Alemania en España y señora, condes de Belozock.

Más del 70 por 100 de los automóviles que se construyen en América van equipados con la bujía A. C. La bujía A. C. de fabricación Americana se halla ahora en venta en todos los establecimientos del

En broma

Consagrados y noveles

Me escribe desde Madrid un buen amigo mio diciendome que los empresarios teatrales han resuelto no admitir ninguna obra de autor novel, sin tener en cuenta que hay valores muy estimables entre los jóvenes que aspiran a darse a conocer.

Esto de representar solamente obras de autores consagrados, es una equivocación que desde tiempo inmemorial padecen las empresas. Se figuran estas que una comedia escrita por un autor de renombre lleva consigo la garantía del éxito.

Consegui una recomendación para el empresario del Teatro de Novedades, cuyo individuo—dicho sea de paso—se dedicaba a la venta de monederos en el mercado de la plaza de la Cebada.

Con mi libro en el bolsillo llegué al teatro, donde actuaba una compañía de desecho de tonta, y me presenté a don Tristán Malarate, que era el empresario. Este buen señor parecía un perro lobo con gafas verdes.

—¿Qué edad tiene usted? —Dieciocho años —¿Le contesté —¿De dónde es usted? —De la Orotava. —¿Profesión...? —Dispense usted, don Tristán; yo no he venido aquí para que me haga el padrón vecinal.

—Es que yo necesito enterarme... —¿Cómo se titula su obra? —La bajada por delante. —¿Como en los tranvías! —Es que la acción d emi obra se desenvuelve en el interior de un tranvía.

—Bueno, bueno; déjeme usted el libro, y si le gusta al primer actor... ¡Y aunque no le guste!... —añadió dando un grito que me dejó aterrado— Aquí mando yo, y a la persona que le recomienda tengo que complacerla. Puede usted retirarse y ya se le avisará a la hora del reparto.

—¡Advertirle a usted que no soy comunista —Me refiero al reparto de papeles de su comedia. —Bien... Pues le agradezco el recibimiento que me ha dispensado y... —¡Basta! Puede usted retirarse.

Trascurrieron algunos días, y comenzaron los ensayos. Yo observé que a los actores no les gustaba la comedia, y hacía como si no notara las miradas y los guiños que se cruzaban entre unos y otros.

—¡Salude usted, hombre! Y yo, hecho un idiota, le pregunto al público: —¿Cómo están ustedes? La gente cree que aquello es un chiste hecho en colaboración con la actriz, y rompe en otro aplauso mientras ríe que se las pela.

Desde aquel momento, roto el hielo, la representación marchó como una seda, y yo apuré las mieles del éxito. Pero hasta ese instante tan deseado, iqué ratos tan amargos! Cuando sañí del teatro aquella noche, me pesé e muna báscula médica... Durante la representación, mi humanidad ¡había perdido diez kilos!

mi un patibulo, todavía escuché que la primera dama le decía al galán joven: —Chico, ¡qué malo es esto! Sañí del teatro en una situación de ánimo tan lamentable y con los nervios tan alborotados, que tropezaba en la calle con los transeúntes, quienes, con la mayor finura, me llenaban de improperios.

—¡Podemos empezar? —interroga el traspunte desde la puerta del cuarto— El público se impacienta y ya ha empezado a «meter los bastones. —¡Los bastones! —comento yo como un suspiro. —¿Lo ve usted? —añade el primer actor— Pronto se caldean los ánimos... En fin, vamos allá.

Salimos del cuarto, y cuando llegáramos al escenario, oí la voz del traspunte que gritaba: —¡Fuera de escena! ¡Arriba el telón! —Ese momento, lo mismo en los autores consagrados que en los noveles, es horroroso. Yo empecé a templar como un azogado. Sañí corriendo sin saber por donde iba, y, sin darme cuenta, me colé de rondón en el cuarto de la dama joven, que se estaba poniendo sus mangas.

—¡Fuera de escena! —comento yo como un suspiro. —¿Lo ve usted? —añade el primer actor— Pronto se caldean los ánimos... En fin, vamos allá. Salimos del cuarto, y cuando llegáramos al escenario, oí la voz del traspunte que gritaba: —¡Fuera de escena! ¡Arriba el telón!

—Ese momento, lo mismo en los autores consagrados que en los noveles, es horroroso. Yo empecé a templar como un azogado. Sañí corriendo sin saber por donde iba, y, sin darme cuenta, me colé de rondón en el cuarto de la dama joven, que se estaba poniendo sus mangas. —¡Porque entonces todavía usaban mangas las actrices— pero yo no me fijé en nada porque mi situación de ánimo no me lo permitía... ni la criada de la dama joven, que se puso delante.

Recuerdo que en un rincón del escenario había una fuente —o nun caño, por donde salía el agua fresca y cristalina. Yo corría por el foro; parecía que me habían dado cuerda y no cesaba de ir del caño al foro y del foro al caño, porque tenía la boca como un estropajo y no cesaba de beber. De pronto, llega hasta mí un rumor extraño que al principio no comprendí; pero en seguida oigo al público que grita: —¡El autor! ¡El autor!

—Me quedo paralizado, y ¡hubiese caído al suelo si no me hubiese sostenido entre sus amorosos brazos la característica, que me decía: —¡Valor! No sé si le llaman a usted para aplaudirle o para darle una paliza... Ande, ande... La representación se interrumpió; unas manos —las del primer actor— aparecieron por la primera caja de bastidores haciendo presa en los botones de mi americana, que me arrancó de encaje, y me sacó a escena casi arrastrando. Un aplauso estruendoso sonó en la sala; la primera dama me dio por lo bajo: —¡Salude usted, hombre!

Y yo, hecho un idiota, le pregunto al público: —¿Cómo están ustedes? La gente cree que aquello es un chiste hecho en colaboración con la actriz, y rompe en otro aplauso mientras ríe que se las pela. Desde aquel momento, roto el hielo, la representación marchó como una seda, y yo apuré las mieles del éxito. Pero hasta ese instante tan deseado, iqué ratos tan amargos!

Cuando sañí del teatro aquella noche, me pesé e muna báscula médica... Durante la representación, mi humanidad ¡había perdido diez kilos!

Arturo RAMOS

Las economías de S. E.

Madrid, (teléfono). — En el Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República se ha facilitado esta mañana la acostumbrada not trimestral sobre las economías en el Presupuesto de la casa presidencial y devoluciones al Tesoro. La devolución en este trimestre ha sido de sesenta mil pesetas.

El cartel anunciador de les fogueres

Este mediodía reunióse en el Ayuntamiento el Jurado calificador de los carteles presentados al concurso para anunciar las fiestas de los fogueres, concediéndose el premio de quinientas pesetas al número 44 que lleva por tema «Ninot» y del que ha resultado autor don Melchor Arañil. Se ha otorgado un accessit al cartel número 16, tema «Ninot infantil» autor don Budello Lujan Ramos.

LA FIESTA BRAVA

EN MADRID LUCIDA ACTUACION DEL BOROJENO MARIANO GARCIA Y DEL MEJICANO PACO HIDALGO

Madrid, (teléfono). — Superior en trada en la plaza Monumental. Se lidiaron ocho novillos de Ateas. Pequeños los dos primeros. Desiguales los restantes, siendo foguado el tercero.

Enriqueta Palmañó, sustituyó a Juanita Cruz, lesionada el jueves pasado y aunque tuvo voluntad y se lució en la faena de muleta al segundo novillo, su desacierto con el estoque y el desconcertarse al ser volteada aparatosamente, motivaron su fracaso. Escuchó un aviso presidencial y del público palmas y pitos.

Daniel Luca de Tena, desgraciado en el lote y poco decidido al matar. Al finalizar su laboriosa actuación, fué pitado.

Mariano García, fué ovacionado en los quites. En sus dos faenas dem uleta, paró y templó admirablemente, luciendo en bases con la derecha de adorno, molinetes y tocaduras de pitones, siempre valiente y con su estilo «orteguista», son gran sabor.

Bien en el cuarto toro con el estoque, por lo que dió la vuelta al ruedo, entre gran ovación. Y en el séptimo por su desgracia y pesadéz al estoquear, escuchó un aviso, apesar de lo cual fué ovacionado.

El debutante mejicano Paco Hidalgo, dejó una impresión magnífica por su meritísima actuación. En su primer, formidable con el capote, empezó su faena muleterí con ambas rodillas en tierra, siguió sobre la zurda ligando cuatro naturales templadísimos. El público en pie le ovacionó su gran faena, que siguió ya sobre la derecha artista y adornado. Dos pinchazos y gran estocada. Ovaciones y vuelta al ruedo.

En el último Hidalgo toreó cerca, valiente y breve, para recetar media estocada superior Oración.

DOCTOR Juan M. Santaolalla

Enfermedades del corazón y Pulmones Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una GARCIA HERNANDEZ 46

Al despertar... EVITE LOS TRASTORNOS PRIMAVERALES BEBIENDO 'SAL DE FRUTA' ENO

JABON CREMACAO VUELVE EL CUTIS A LA INFANCIA

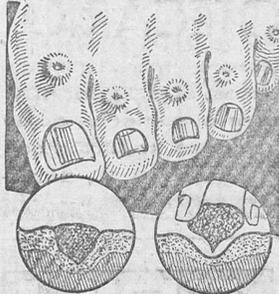
REUMÁTICOS! ARTRÍTICOS! CURAREIS TOMANDO Natrosil CON Tiroides DEL DOCTOR COQUILLAT Medicacion moderna para el tratamiento químico opoterásico el REUMATISMO AGUDO, NEURALGIAS, CIATICA AFECCIONES, BILIARES etc

DE CINEMATOGRAFIA

GRAN EXITO DE "TIEMPOS MODERNOS" EN EL MONUMENTAL

Todas las películas de Charlie Chaplin... "Tiempos Modernos", su último...

CALLOS



Extírpelos

Quando sus pies están doloridos y los callos le corren y arden, adición Saltratos Rodell en el agua...

agrupaciones Profesionales

Avenida de Soto, 16, entresuelo izquierda. Alicante

OBEESIDAD ¡GORDURA! ¡GRASA EXCES VA! Tratamiento eficaz de resultado inmediato...

DIABETICOS... Quedaréis a CER0 tomando el Agua SELLARIM del manantial de la Malvarrosa (Valencia)...

IDEAL El local más cómodo y elegante de Alicante. PARA HOY Carrito de la Cruz

¿Puede ser doblada la vida de vuestros ojos?

MR. WINSTON, EXPERTO OPTICO DE REPUTACION UNIVERSAL DE PARIS, LONDRES, BRUSELAS Y MADRID, MUESTRA SUS NUEVOS CRISTALES DURANTE UNA ESTANCIA DE OCHO DIAS SOLAMENTE...

El temor a las consecuencias de una vista debilitada o irritada se acentúa tanto que los expertos en la materia se han preguntado si las condiciones de la vida moderna no conducen a la pérdida casi total de una vista normal.

He aquí un notable hecho que llenará de alegría a cuantos sufren por sus ojos debilitados o defectuosos. El descubrimiento de la prodigiosa lente, registrada bajo el nombre de Retinaray, cuya marca está garantizada por el notario del Tribunal de Comercio del Sena...

MR. WINSTON ESTARA POCOS DIAS EN ALICANTE

A partir del 7 de abril desde las diez a la una de la mañana, y desde las 15 a las 19 horas de la tarde, y los domingos desde diez a una, estará a su disposición para otorgar los cristales necesarios a su vista.

UNA PALABRA A PROPOSITO DE LOS PRECIOS EXAGERADOS

Mr. Winston está persuadido de que aquellos que se ven en la obligación de usar lentes, se les debe procurar cristales de primera calidad al precio más favorable y más módico.

Vicente Seva ODONTOLOGO Enfermedades Boca y Dientes Rayos X - Diatermia Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8 San Vicente, 71, 1.º Alicante

Sucesos

UN ANCIANO ATROPELLADO POR EL TRANVIA En el Paseo de Gadea, fué atropellado ayer tarde por un tranvía, el anciano de 88 años de edad, Vicente Castañyud Soria...

Plaza de Toros de Murcia

CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE ABRIL Se celebrarán DOS grandiosos espectáculos taurinos DIA 13 DE ABRIL DIA 14 DE ABRIL

Cartera de Sociedad

De Talavera de la Reina ha llegado nuestro querido amigo don Rafael Dorado, funcionario del Banco Español de Crédito

El finado, por su honrra de bien y su conducta honrada, supo captarse las simpatías de todo Alicante. A sus familiares, y muy especialmente a su hermano y a sus hijos Emilio y Guillermo, queridos amigos nuestros, les enviamos el testimonio de nuestro pésame más sentido.

El sábado contra matrimonio la bellísima señorita María del Pilar Fabiani de Francia, con don Emilio Herrero, arquitecto de la Cámara de Comercio. Felicitamos a los nuevos esposos y les deseamos toda clase de venturas en el estado que acaban de iniciar.

En la carrera de Comercio que sigue, obtuvo sobresaliente en la matrícula, el joven estudiante Pepito Lillo Miralles. Hoy marcha a Alfaz del Pi a pasar las fiestas de pascua entre sus familiares, nuestro querido compañero de Redacción don Francisco Savat Pérez, maestro nacional.

El próximo sábado contra matrimonio nuestro querido amigo el odontólogo don Francisco Larios de Medrano con la bella señorita Adela Fenoll. Con su bella hija Rosita regresó de Madrid nuestro querido amigo don Jorge Llopis.

DOCTOR Roque Ruiz Olmos Ex-médico asistente de los Dispensarios Antituberculosos del Distrito del Hospital de Madrid, del municipal de Stettin y del de Charlottenburg de Berlín...

Lea EL LUCHADOR La victoria, como hemos dicho, correspondió al Ulises que con estos dos puntos se iba campeón provincial.

Plaza de Toros de Murcia CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE ABRIL Se celebrarán DOS grandiosos espectáculos taurinos DIA 13 DE ABRIL DIA 14 DE ABRIL

Deportivas

(ESTA INFORMACION VIENE DE CUARTA PAGINA) marca el Gerona su primer tanto por mediación de Ramón, aprovechando un fallo de la defensa jerezana.

El finado, por su honrra de bien y su conducta honrada, supo captarse las simpatías de todo Alicante. A sus familiares, y muy especialmente a su hermano y a sus hijos Emilio y Guillermo, queridos amigos nuestros, les enviamos el testimonio de nuestro pésame más sentido.

Table with 2 columns: City and Score. Celta 8 5 1 12 24 9 11, Zaragoza 8 5 1 2 21 14 11, Arenas 8 4 1 3 14 12 9, Murcia 8 2 3 10 11 7, Gerona 8 1 3 4 6 15 5

El sábado contra matrimonio la bellísima señorita María del Pilar Fabiani de Francia, con don Emilio Herrero, arquitecto de la Cámara de Comercio. Felicitamos a los nuevos esposos y les deseamos toda clase de venturas en el estado que acaban de iniciar.

Ciclismo

LA "PRIMERA DE PREPARACION", ORGANIZADA POR "RIK-RAK", Ayer mañana y sobre un recorrido de 30 kilómetros, celebróse la prueba ciclista, "Primera de Preparación", organizada por nuestro colega el semanal "Rik-Rak"...

El equipo A. del Montemar perdió ayer la ocasión de hacerse con el título, al no ganar este encuentro que lo perdió por culpa de su delantero y de su portero. La primera al fallarle la energía y el coraje necesario y el segundo por su desgana tan manifiesta.

Hockey

EL ULISES DE ELDA VENCE AL MONTEMAR EN EL PLA El equipo A. del Montemar perdió ayer la ocasión de hacerse con el título, al no ganar este encuentro que lo perdió por culpa de su delantero y de su portero.

El equipo A. del Montemar perdió ayer la ocasión de hacerse con el título, al no ganar este encuentro que lo perdió por culpa de su delantero y de su portero.

Movimiento del Puerto

DOMINGO, 5. — MATIAR, inglés, de Valencia, con yute de Calcutta, de RODRIGO. RIO BEHAYA, español, de Sete, con piperío vacío, de PELLA. POETA AROLAS, español, de Málaga, con plátanos, de Canarias, de TRASMEDITERRANEA.

El sábado nuestro paisano Latorre celebró un importante combate contra el valenciano Ariandis, considerado como la esperanza española de los pesos plumas. El alicantino aunque fue vencido a los puntos realizó una gran pelea, siendo ovacionadísimo por los aficionados valencianos.

El sábado contra matrimonio la bellísima señorita María del Pilar Fabiani de Francia, con don Emilio Herrero, arquitecto de la Cámara de Comercio.

El sábado contra matrimonio la bellísima señorita María del Pilar Fabiani de Francia, con don Emilio Herrero, arquitecto de la Cámara de Comercio.

Noticias de la provincia

UN HOMBRE MUERTO POR EL TREN Comunican de Albaterra que esta mañana a las nueve, el tren correo arrolló en el kilómetro 32 a un hombre, que quedó muerto en el acto.

CHOCHE DE VEHICULOS En el lugar conocido por Ciudad Vergel, cerca de Elda, chocaron un camión que se dirigía a Alicante, conducido por el vecino de Alcoy, Emilio Quiriones Sánchez y el carro que guiaba el vecino de Elda Ignacio Ribelles Ayala.

Junta de Autoridad de Primera Enseñanza de Alicante

CIRCULAR Por haberse concedido una licencia de tres meses para asuntos propios a don Juan Bautista Carbonell Pastor, Maestro de la Escuela nacional unitaria número 1, de Relleu, y teniendo que nombrarse Maestro interino durante ese tiempo, con el sueldo anual de tres mil pesetas y demás emolumentos legales, esta Junta de Autoridades abre un plazo hasta las doce horas del día 15 de los corrientes para que puedan solicitar la expresada interinidad las personas a quienes concierne, debiendo acompañar a la instancia la hoja de servicios, o, si no los tuviera la copia del Título profesional o del certificado de haber hecho el depósito y acta de nacimiento o su copia.

Desiderio Reig Payá.-Baileñ, 10 para guardabarros y chasis y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido. BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO Precios: Bote de 1 kilo, 750 pesetas. Bote medio kilo, 400 pesetas. Bote de cuarto de kilo, 225 pesetas. El importe del timbre a cargo del comprador. Teléfono 2023 ALICANTE

Gobierno Civil

El secretario particular del Gobernador Civil, señor Planelles recibió a los reporteros manifestándoles que secundando la actitud del Sindicato Nacional de Transportes Marítimos, el sábado se declararon en huelga de brazos caídos los tripulantes de los buques surtos en este puerto.

El sábado contra matrimonio la bellísima señorita María del Pilar Fabiani de Francia, con don Emilio Herrero, arquitecto de la Cámara de Comercio.

El sábado contra matrimonio la bellísima señorita María del Pilar Fabiani de Francia, con don Emilio Herrero, arquitecto de la Cámara de Comercio.

Radiotelegrafistas

20 plazas para ingreso a la Escuela, solamente para varones de 17 a 40 años. Instancias del 1 al 20 de Julio; exámenes en la primera decena de Septiembre. ACADEMIA POLITECNICA. Matriculas hasta el 15 de Abril - Segura

Audiencia

SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA Mañana se verán en esta Audiencia las siguientes causas: Procedente de Monóvar, una causa contra Vicente Abad Torregrosa, acusado de injurias.

Central

Avd. Méndez Núñez Lunes de Moda, a las 6 ESTRENO de la lindísima Opera Fox en español Baidemos por el amor por el célebre Tenor Nino Martini, Genevieve Tobin y Vicente Escudero. Noticiero Fox Semanal (estreno) CALEFACCION CENTRAL MONUMENTAL Avd. Alfonso el Sabio HOY a las 5 de la tarde Co'sal Programá Doble 2 PELICULAS 2 El soberbio film de enorme éxito creación del célebre actor Charlie y Paulette Goddard TIEMPOS MODERNOS La magnífica producción en español El guapo por James Cagney y Margaret Lindsay Butaca 1 peseta

Automóviles Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corre intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el BARNIZ NEGRO (TMO) Desiderio Reig Payá.-Baileñ, 10 para guardabarros y chasis y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido. BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO Precios: Bote de 1 kilo, 750 pesetas. Bote medio kilo, 400 pesetas. Bote de cuarto de kilo, 225 pesetas. El importe del timbre a cargo del comprador. Teléfono 2023 ALICANTE

