

Oofinas y Talleres Sagasta, 55 y Cid, 12
Teléfono, 1621. Apartado, 171
ALICANTE
Un mes 2'50
Provincia: trimestre 8'75
EDICIÓN DE LA NOCHE
(FRENTE A LA NOCHE)

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ EN 1912

24º Año. Número 8465
Martes 25 de Febrero 1936
ALICANTE: Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo. Clima incomparable
Temperatura media 17'4

Hombres y problemas de la República

DEL MOMENTO

PLUMADA

Marcelino Domingo

Comentario político

Han pasado las elecciones

Al conocerse en toda España el triunfo del Frente Popular, las gentes se lanzaron a formar listas del futuro gobierno y en todas esas listas apareció el nombre de este ilustre republicano como indiscutible titular del ministerio de Instrucción Pública.

El magisterio necesita una reparación a las agresiones que ha sufrido por los ataques de la caverna y una dignificación en sus escalafones. No se puede seguir así ni un Presupuesto más. El plan de normales no se cumple. Hay que ser valientes para decirlo. ¡Señor Ministro! El plan de normales elaborado con tanto cariño cuando estaba Vd. en el ministerio no se cumple. Es una mentira y una bambolla lo que se hace. Las cátedras no están bien acopladas, las prácticas se realizan de una forma defectuosa, el año de pruebas es una verdadera calamidad. El plan de normales no se cumple. Hay que unificar la inspección de enseñanza, intensificando la formación de inspectores maestros y que todos tengan las mismas obligaciones y los mismos derechos. Hay que modificar los consejos provinciales donde si la inspección quiere no se hace nada más lo que ella quiere, pues siempre tienen mayoría absoluta, hay que airear la universidad mandando recoger trastos viejos y chirimbolos inútiles, hay que convertir los institutos en centros pedagógicos con personal que sepa pedagogía. El instituto ni puede ni está llamado a ser una colección de sabios provincianos de empaque estruendo... hay que convertir los institutos en verdaderas escuelas por que quienes van allí son niños, a lo sumo, en los últimos años, adolescentes. Hay que poner orden en la anarquía que preside las construcciones escolares.

El problema que hoy habrá de someterse a la consideración de la Diputación permanente de las Cortes es, de momento, el más apremiante y grave que en el actual momento tiene planteado el Gabinete Azaña. De la comprensión de los adversarios políticos de quienes hoy ocupan el Poder, más que del Gobierno mismo, depende que al fin todo se resuelva favorablemente. Las cosas quedaron anoche así: En la visita que el domingo por la tarde hicieron al señor Azaña el señor Companys y sus compañeros, se habló de que el Gobierno general de Cataluña le fuera confiado, en tanto las Cortes acordaban la derogación de la ley de 2 de enero, al que de hecho es presidente de la Generalidad. Estimaba el Gobierno que la Diputación permanente no habría de mostrarse favorable a la aprobación de un decreto-ley que hiciera desaparecer automáticamente la anomalía legal de la región autónoma, y creyó que a los hombres de la Generalidad habría de satisfacerles la solución que queda apuntada.

Azaña no ocultó a sus colaboradores el disgusto que la citada fórmula había merecido de los hombres a los que Cataluña ha otorgado la victoria electoral. Por su parte, el señor Companys y los demás políticos catalanes, que al mismo tiempo que él acaban de recobrar la libertad, se reunieron también y estudiaron la respuesta que habían de dar al Gobierno. Después de larga deliberación acordaron que fuese negativa. Esto es, que el cargo de gobernador general de Cataluña resultaba inaceptable en su denominación y en las atribuciones que la ley de 2 de enero concede al titular para quien es y significa lo que significa y es en los momentos actuales don Luis Companys. Sin duda el señor Azaña y el Gobierno entero ha estimado justa la actitud de los hombres de la Generalidad, por cuanto anoche mismo se llevaron a efecto gestiones en derechadas a lo siguiente: El Gobierno propondrá a la Diputación permanente de la Cámara la suspensión temporal de la ley de 2 de enero. En su día, el Parlamento acordará la derogación definitiva de la ley, y entretanto el señor Companys y sus amigos podrán

volver a desempeñar con toda dignidad la presidencia y las consejerías del Gobierno autonómico. A tal fin, se ha convocado hoy al organismo parlamentario en cuestión.

Las impresiones que en los medios políticos e informativos se tienen respecto a la actitud de los hombres y de los partidos de derecha, no es tan optimista como lo era cuando la promulgación de la amnistía se trataba. Parece que existe cierta resistencia. Sin embargo, todo hace suponer que al fin se facilitará el camino del Gobierno, pues de otro modo podían suscitarse peligrosos estados de ánimo en Cataluña y en todo el país. En todo caso la interinidad estatutaria le duraría a Cataluña lo que tardan en constituirse las Cortes elegidas el domingo anterior. Poco tiempo podría perdurar la disposición restrictiva del 2 de enero acordada por la disuelta Cámara. Y por contraste, esa mutua tolerancia que parece haberse incluido entre los partidos políticos quedaría corada, con grave daño para todos, pero muy singularmente para aquellos que con posturas intransigentes creasen tal estado de cosas.

No he podido escribir nada durante estas dos semanas de elecciones. Tal vez, aunque me hubiera sobrado tiempo y hubiera tenido ojos sanos, tampoco hubiese escrito. Sobre que, naturalmente, ni ello se iba a echar de menos ni podían valer para nada unos artículos más de uno de tantos innumerables escritores provincianos, la invitación era muy poco tentadora para una pluma ya vieja y cansada como la mía. (Artículos razonados? Artículos violentos y despectivos? Pronósticos y aire de suficiencia? Algunos días casi no podía contener la tentación de arremeter contra algo que revolvía el estómago y el alma. El caso es que así se me pasaron, como escritorillo, estos días ardorosos y apasionados y vitalísimos de las elecciones. En el fondo, acaso tengo que acusarme un poco de no haber hecho mejor ni modesto papel vendiendo, como fuera, la percha a la realidad de las dificultades. En fin, otras veces hemos hecho casi todo lo que nos correspondía, y sabido es que pocos hombres son los que hacen todo lo que pueden.

La vida y el mundo, es superior el que lo es, el que se hace, y no se es por herencia ni por leyes escritas en «Gacetas». Pues bien: la impresión que daban en la contienda los que dirigían la derecha política era una impresión de ordinario de espíritu y de inteligencia vulgar. ¿A quien se le ocurre tal batalla de carteles, tal abuffo de pasquines y vociferio desde el minuto siguiente a la publicación del decreto que disolvía las Cortes? El gigantesco pregón de todas las fachadas de todas las calles de toda España era el «infinito» pregón precisamente de la inferioridad de la clase. ¿No hubo ni un solo hombre, entre sus direcciones, que contuviera semejante estupididad «desaforada»? ¿Regía una muchachada señorial, mimada, o algunos hombres de más de treinta años y de más de un adare de seso? ¿Perder las elecciones? ¿Pues cómo no? O valen en la vida individual y colectiva para algo la inteligencia y la sensibilidad moral o no valen para nada. Algunas veces el pesimismo parece la «única» evrad y creemos que por ejemplo, el dinero es lo único que vale en el mundo y que es anterior a Dios y que ni moral, ni inteligencia, ni inspiración, ni ciencia pueden con él. Pero, al menos, de vez en cuando la inteligencia y la moral salen arriba. ¿Perder las elecciones? ¿Cómo iban a ganarlas? Por algo los más ignorantes del humilde pueblo tenían la conciencia de que las iban a ganar ellos. Lo sabía mejor la virginal ignorancia, la pureza popular, que los mismos dirigentes de uno y otro bando. Lo sabía la gente mejor que nosotros, que asistíamos temblando. Temíamos al Poder público que mandaba y al poder del dinero, que manda siempre, en lugar de dirigir, según le corresponde, o no es respetable.

Nosotros creemos que si Marcelino Domingo sabe rodearse, como lo hizo en el primer bienio, de consejeros capacitados y enteraos y si atiende al clamor popular que lo ve como ministro indiscutible, sus actuaciones en el ministerio se contarán por aciertos y por triunfos. Se necesita para ello una gran energía, y sobre todo no prestar mucho oído a las ratas oficinescas del ministerio que tanto fracaso hacen padecer a los dirigentes de la política cultural de la nación.

¿Qué hizo Marcelino Domingo en Instrucción Pública? Una cosa muy sencilla al parecer y muy difícil de realizar en la práctica. Crear escuelas, dignificar un poco los ridículos sueldos del magisterio, poner en práctica un plan de formación del magisterio que cuando dé sus debidos frutos hará que el maestro de España se pueda codear con los hombres de más alta formación universitaria, lograr un empréstito de quinientos millones para construcción de escuelas, atender la sed de cultura del agro español llevándolo al campo y a la aldea los adelantos más finos de nuestra cultura y las muestras más esplendidas de nuestra civilización, cumplir uno de los grandes deseos de Costa concentrado en el grito «Escuelas». Esa ha sido la labor de Marcelino Domingo en el ministerio.

Un ministro está casi siempre en nuestro país muy ocupado y preocupado por las cosas políticas y antes digo, que su mayor acierto consiste en rodearse de personas capacitadas que conozcan bien los distintos departamentos del ministerio. Si nosotros pudiéramos tener influencia sobre don Marcelino Domingo, aunque tenemos la seguridad que ha de leer estas líneas, le diríamos que sobre todo a la Dirección general de primera enseñanza hay que llevar un hombre muy enterado, muy energético y muy trabajador. En esa Dirección General está el secreto del éxito o del fracaso del ministro y del ministerio. Es verdad que será muy difícil elegir un hombre para ese cargo. En España todos tenemos tipo de ministros, de gobernadores, de diputados, de obispos, si se quiere; pero tipos de director general no tenemos los españoles. Es muy difícil ser Director general en España, muy difícil. Si el señor Domingo encuentra un buen director general para la primera enseñanza la labor del ministerio lucirá en esta segunda etapa como lució en la primera.

Nosotros confiamos en que el señor Domingo sepa encontrar ese hombre. Hay muchas cosas que pedir en España al ministerio de Instrucción Pública. En España está casi todo por hacer. Sobre todo el labor de asistencia social que se debe llevar a cabo desde la escuela está en el telar, pero está muy enmarañado. Podríamos decir que la urdimbre tiene los hilos trocados y la tela que se va haciendo. Queremos decir que hay que poner de acuerdo los preceptos constitucionales con las ansias de justicia del pueblo y relacionarlos intensamente con la labor escolar. Intentar en España hacer algo por la infancia y no dar participación activa en estos trabajos a la escuela es de una equivocación garrapa. Las cantinas, las colonias, los roperos, las becas para los niños capacitados sin bienes de fortuna, son cosas que están esperando el país se cumplan.

Pero han pasado las elecciones, y aparte lo mucho que hay que hablar de ellas y lo mucho que hay que hacer y contribuir a que se haga en adelante, queremos escribir unas líneas casi del mismo periodo electoral.

La impresión que ha dado la lucha es de inferioridad espiritual del lado de los directores de la derecha política. En alguno de mis artículos rebatía con razones la injusticia con que se atribuían superioridad por herencia, dinero y costumbre, la derecha española y creo que la derecha política de otras naciones en estado semejante a España. Dije, y es obvio que ya no se puede considerar inferior de tal manera a las izquierdas—y nunca haberlas llamado chusma—, porque en el grado de evolución en que están

busca por determinadas zonas corporales les parece a las ilustres viajeros «oprobiosa» y ofensiva; pero es imprescindible para evitar que alguna hembra lo sea más por los billetes huyen de la República del señor Azaña. Con esto, los hoteles de Hendaya que se ven animados y en sus terrazas y aceras se pueden ver grupos de emigrados de la primera serie, de los que convienen al pueblo, aunque, si ha de decirse verdad, tienen aquí fama de roñosos. Los más «gordos» no pagan, del primer empujón, hasta Biarritz, algunos de cuyos hoteles, que permanecen cerrados durante la época invernal, se han decidido a abrir en vista de la parroquia que se anuncia. Allí, dicen, está March y otros «persenales» que, temerosos de la responsabilidad en que han incurrido durante el sangriento bienio cederronxista, han creído oportuno poner alguna distancia entre sus personas y la indignación justificada del pueblo, y al huir ellos mismos se acusan. Es posible que de algunos de estos fugitivos no se acuerde nadie ni los persiga nadie; pero su conciencia les echa de su patria, y la patria respira honro y fuerte al verlos abandonar sus posiciones. ¡Que sea por muchos años!

Como al principio digo, es en la estación de Irún donde tiene lugar un espectáculo divertido, que sirve de distracción a los habituales y aburridos pasantes de sus andenes. Los trenes de Madrid, especialmente los de lujo, llegan abarrotados de viajeros, que son dignamente recibidos por las valientes cerrilleras, que tan bravamente se han portado durante la jornada electoral. Las frases de despedida son hartamente significativas y expresivas, y estos minutos de espera, que etos días se convierten en horas por la aglomeración de viajeros, deben resultar bastante molestos para estos patriotas del kilométrico.

Los carabineros se ven y se desean para la revisión de los equipajes, que hasta ahora se ha hecho de manera harto negligente, pero que, en virtud de órdenes recientes, se hace con mayor minuciosidad, para evitar en lo posible la evasión de dinero. Las matronas no están menos ociosas, y no dan paz a las manos palpando solomillos, pernils, naizas y pechos monárquicos. He aquí una ocupación que envidiaría el terrible Pérez o el pobre Valbuena. Esta inquisición y re-

Un ministro está casi siempre en nuestro país muy ocupado y preocupado por las cosas políticas y antes digo, que su mayor acierto consiste en rodearse de personas capacitadas que conozcan bien los distintos departamentos del ministerio. Si nosotros pudiéramos tener influencia sobre don Marcelino Domingo, aunque tenemos la seguridad que ha de leer estas líneas, le diríamos que sobre todo a la Dirección general de primera enseñanza hay que llevar un hombre muy enterado, muy energético y muy trabajador. En esa Dirección General está el secreto del éxito o del fracaso del ministro y del ministerio. Es verdad que será muy difícil elegir un hombre para ese cargo. En España todos tenemos tipo de ministros, de gobernadores, de diputados, de obispos, si se quiere; pero tipos de director general no tenemos los españoles. Es muy difícil ser Director general en España, muy difícil. Si el señor Domingo encuentra un buen director general para la primera enseñanza la labor del ministerio lucirá en esta segunda etapa como lució en la primera.

Un ministro está casi siempre en nuestro país muy ocupado y preocupado por las cosas políticas y antes digo, que su mayor acierto consiste en rodearse de personas capacitadas que conozcan bien los distintos departamentos del ministerio. Si nosotros pudiéramos tener influencia sobre don Marcelino Domingo, aunque tenemos la seguridad que ha de leer estas líneas, le diríamos que sobre todo a la Dirección general de primera enseñanza hay que llevar un hombre muy enterado, muy energético y muy trabajador. En esa Dirección General está el secreto del éxito o del fracaso del ministro y del ministerio. Es verdad que será muy difícil elegir un hombre para ese cargo. En España todos tenemos tipo de ministros, de gobernadores, de diputados, de obispos, si se quiere; pero tipos de director general no tenemos los españoles. Es muy difícil ser Director general en España, muy difícil. Si el señor Domingo encuentra un buen director general para la primera enseñanza la labor del ministerio lucirá en esta segunda etapa como lució en la primera.

Un ministro está casi siempre en nuestro país muy ocupado y preocupado por las cosas políticas y antes digo, que su mayor acierto consiste en rodearse de personas capacitadas que conozcan bien los distintos departamentos del ministerio. Si nosotros pudiéramos tener influencia sobre don Marcelino Domingo, aunque tenemos la seguridad que ha de leer estas líneas, le diríamos que sobre todo a la Dirección general de primera enseñanza hay que llevar un hombre muy enterado, muy energético y muy trabajador. En esa Dirección General está el secreto del éxito o del fracaso del ministro y del ministerio. Es verdad que será muy difícil elegir un hombre para ese cargo. En España todos tenemos tipo de ministros, de gobernadores, de diputados, de obispos, si se quiere; pero tipos de director general no tenemos los españoles. Es muy difícil ser Director general en España, muy difícil. Si el señor Domingo encuentra un buen director general para la primera enseñanza la labor del ministerio lucirá en esta segunda etapa como lució en la primera.

Un ministro está casi siempre en nuestro país muy ocupado y preocupado por las cosas políticas y antes digo, que su mayor acierto consiste en rodearse de personas capacitadas que conozcan bien los distintos departamentos del ministerio. Si nosotros pudiéramos tener influencia sobre don Marcelino Domingo, aunque tenemos la seguridad que ha de leer estas líneas, le diríamos que sobre todo a la Dirección general de primera enseñanza hay que llevar un hombre muy enterado, muy energético y muy trabajador. En esa Dirección General está el secreto del éxito o del fracaso del ministro y del ministerio. Es verdad que será muy difícil elegir un hombre para ese cargo. En España todos tenemos tipo de ministros, de gobernadores, de diputados, de obispos, si se quiere; pero tipos de director general no tenemos los españoles. Es muy difícil ser Director general en España, muy difícil. Si el señor Domingo encuentra un buen director general para la primera enseñanza la labor del ministerio lucirá en esta segunda etapa como lució en la primera.

Un ministro está casi siempre en nuestro país muy ocupado y preocupado por las cosas políticas y antes digo, que su mayor acierto consiste en rodearse de personas capacitadas que conozcan bien los distintos departamentos del ministerio. Si nosotros pudiéramos tener influencia sobre don Marcelino Domingo, aunque tenemos la seguridad que ha de leer estas líneas, le diríamos que sobre todo a la Dirección general de primera enseñanza hay que llevar un hombre muy enterado, muy energético y muy trabajador. En esa Dirección General está el secreto del éxito o del fracaso del ministro y del ministerio. Es verdad que será muy difícil elegir un hombre para ese cargo. En España todos tenemos tipo de ministros, de gobernadores, de diputados, de obispos, si se quiere; pero tipos de director general no tenemos los españoles. Es muy difícil ser Director general en España, muy difícil. Si el señor Domingo encuentra un buen director general para la primera enseñanza la labor del ministerio lucirá en esta segunda etapa como lució en la primera.

Un ministro está casi siempre en nuestro país muy ocupado y preocupado por las cosas políticas y antes digo, que su mayor acierto consiste en rodearse de personas capacitadas que conozcan bien los distintos departamentos del ministerio. Si nosotros pudiéramos tener influencia sobre don Marcelino Domingo, aunque tenemos la seguridad que ha de leer estas líneas, le diríamos que sobre todo a la Dirección general de primera enseñanza hay que llevar un hombre muy enterado, muy energético y muy trabajador. En esa Dirección General está el secreto del éxito o del fracaso del ministro y del ministerio. Es verdad que será muy difícil elegir un hombre para ese cargo. En España todos tenemos tipo de ministros, de gobernadores, de diputados, de obispos, si se quiere; pero tipos de director general no tenemos los españoles. Es muy difícil ser Director general en España, muy difícil. Si el señor Domingo encuentra un buen director general para la primera enseñanza la labor del ministerio lucirá en esta segunda etapa como lució en la primera.

Un ministro está casi siempre en nuestro país muy ocupado y preocupado por las cosas políticas y antes digo, que su mayor acierto consiste en rodearse de personas capacitadas que conozcan bien los distintos departamentos del ministerio. Si nosotros pudiéramos tener influencia sobre don Marcelino Domingo, aunque tenemos la seguridad que ha de leer estas líneas, le diríamos que sobre todo a la Dirección general de primera enseñanza hay que llevar un hombre muy enterado, muy energético y muy trabajador. En esa Dirección General está el secreto del éxito o del fracaso del ministro y del ministerio. Es verdad que será muy difícil elegir un hombre para ese cargo. En España todos tenemos tipo de ministros, de gobernadores, de diputados, de obispos, si se quiere; pero tipos de director general no tenemos los españoles. Es muy difícil ser Director general en España, muy difícil. Si el señor Domingo encuentra un buen director general para la primera enseñanza la labor del ministerio lucirá en esta segunda etapa como lució en la primera.

VENTANA

LA AMNISTIA PRIVILEGIO ESPECIAL

«El Sol» parece escribir para habitantes de otro planeta, al razonar de este modo en su editorial: «La amnistía no había sido una aspiración únicamente de los partidos de izquierda coaligados para un frente electoral. También la propugnaban con toda claridad en sus promesas los sectores de la derecha republicana».

«El Debate» revela la claridad y el republicanismo de su forzado asentimiento a la amnistía: «La amnistía es una realidad que forzosamente había de producirse una vez triunfantes las izquierdas, porque no se trata de una concesión generosa debida a iniciativa del Gobierno o al acuerdo de la Diputación permanente. La amnistía es imposición del resultado electoral.»

«La Nación», en nombre del fascismo fracasado, se muestra más expresiva: «La amnistía de hoy, siendo mucho más grave y amplia que la de ayer, la han tramitado los elementos de orden en menos horas que mesas tardaron en cobajar la del 33 los izquierdistas.»

«A B C», órgano del analfabetismo español, pretende: «Aunque no hubiera triunfado el frente izquierdista, hubiera sido un hecho; otra amnistía, claro está.» Y tan claro: una amnistía sectaria, que hubiera «concedido» más la lucha civil y que hubiera doblado en último extremo la cifra alcanzado por la población penal española durante el bienio negro.

RECHINAR DE DIENTES

«La Nación», órgano de los «cameleto» españoles, viene divertidísimo. El marqués de Quinián, se lanza contra el jefe. Queda por ensayar en España una gran novedad política: la monarquía absoluta. Un articulista actúa de palafretero: «Entre todos la mataron y ella sola se murió. A pesar de que: «Nos parece mal el procedimiento democrático; juzgamos el sufragio universal con el máximo desdén. No creemos en la legitimidad del sistema democrático...» A pesar de todo, se reconoce en otra parte que el perdido no ha sido dos años, como afirmó el señor Casanueva, sino que vale más de un decenio.»

El sentimiento de la derrota arranca chispas de fino ingenio a los intelectuales de la casa como «El Carretero Audaz»: «Gil Robles, pese a sus diputados del momento, no es ya más que un cartel pretencioso que borró la lluvia y que tuvo que ser arrancado precipitadamente de una pastelería—los pastiles eran sus poderes— de la Puerta del Sol.»

El orgullo del dictador, ofrece además informaciones pintorescas: «Por fuente fidedigna sabemos que el pasado sábado se ha constituido en el Banco Vitalicio de España un seguro de vida a favor de don José María Gil Robles, por importe de dos millones de pesetas. El seguro lo ha hecho Acción Popular con cargo a los gastos electorales y ha abonado ya las tres anualidades de la póliza, importantes 290.000 pesetas. Este cantidad es independiente de las 100.000 pesetas que el señor Gil Robles tiene asignadas como gastos de representación.»

Esta mañana recibió el señor gobernador a los reperteros de la prensa local, manifestándoles que esta tarde en unión del gobernador militar visitará Elche, Crevillente, Jijona Eida y otros pueblos de la Provincia para estudiar la posibilidad de levantar el estado de guerra.

También dije que ayer había presentado la dimisión de su cargo el director de la fábrica de Tabacos Para ocupar dicho cargo interinamente ha sido designado el ingeniero de la Compañía señor Torán.

Por último manifesté que la normalidad se iba restableciendo por la provincia.

En su despacho particular, el señor Planelles facilitó a los periodistas las siguientes noticias:

—Ha sido repuesto el ayuntamiento de elección popular de Penáguila. Para cubrir las tres vacantes que existían han sido designados don Salvador Domenech Giner, don José Martínez Llorens y don Eduardo Colomina Seguí.

—Como el Ayuntamiento de Planes se halla procesado ha sido nombrada una comisión gestora para sustituir la anterior. Esta mañana se han posesionado de sus cargos.

—Continúa gestionándose la readmisión de los seleccionados a raíz de los sucesos de octubre.

—A raíz del atentado cometido en Crevillente, ha sido detenidos en dicha población varios sujetos, como presuntos autores del hecho.

—Finalmente manifesté el señor Planelles que siguen recibiendo el señor gobernador vistas oficiales.

Movimiento de aviones en el Aeródromo del Alted (Alicante)

A las 10'33 avión correo de Casablanca, con 5 pasajeros.

A las 10'55 avión correo de Toulouse, con 5 pasajeros.

A las 10'53 avión correo para Toulouse, con 5 pasajeros.

A las 11'15 avión correo para Casablanca, con 3 pasajeros.

A las 11'05 avión correo para Orán, con 2 pasajeros.

Linterna mágica

«Señores viajeros al tren...»

Por demás pintorescas las escenas que estos días tienen como escenario las fronteras de Irún, por la que están pasando con gesto alocado y cara de susto los enemigos monárquicos que huyen de la República del señor Azaña. Con esto, los hoteles de Hendaya que se ven animados y en sus terrazas y aceras se pueden ver grupos de emigrados de la primera serie, de los que convienen al pueblo, aunque, si ha de decirse verdad, tienen aquí fama de roñosos. Los más «gordos» no pagan, del primer empujón, hasta Biarritz, algunos de cuyos hoteles, que permanecen cerrados durante la época invernal, se han decidido a abrir en vista de la parroquia que se anuncia. Allí, dicen, está March y otros «persenales» que, temerosos de la responsabilidad en que han incurrido durante el sangriento bienio cederronxista, han creído oportuno poner alguna distancia entre sus personas y la indignación justificada del pueblo, y al huir ellos mismos se acusan. Es posible que de algunos de estos fugitivos no se acuerde nadie ni los persiga nadie; pero su conciencia les echa de su patria, y la patria respira honro y fuerte al verlos abandonar sus posiciones. ¡Que sea por muchos años!

Como al principio digo, es en la estación de Irún donde tiene lugar un espectáculo divertido, que sirve de distracción a los habituales y aburridos pasantes de sus andenes. Los trenes de Madrid, especialmente los de lujo, llegan abarrotados de viajeros, que son dignamente recibidos por las valientes cerrilleras, que tan bravamente se han portado durante la jornada electoral. Las frases de despedida son hartamente significativas y expresivas, y estos minutos de espera, que etos días se convierten en horas por la aglomeración de viajeros, deben resultar bastante molestos para estos patriotas del kilométrico.

Los carabineros se ven y se desean para la revisión de los equipajes, que hasta ahora se ha hecho de manera harto negligente, pero que, en virtud de órdenes recientes, se hace con mayor minuciosidad, para evitar en lo posible la evasión de dinero. Las matronas no están menos ociosas, y no dan paz a las manos palpando solomillos, pernils, naizas y pechos monárquicos. He aquí una ocupación que envidiaría el terrible Pérez o el pobre Valbuena. Esta inquisición y re-

Toma de posesión del Ayuntamiento de Planes

Panes, (teléfono). — Como el ayuntamiento elegido por elección popular se halla procesado, ha sido elegido una comisión gestora para sustituir a la anterior.

Esta mañana entre el júbilo y entusiasmo del pueblo, ha tomado posesión la gestora que se halla integrada por los siguientes señores:

Amado Espi Llorens, Emilio Gadea Ojra, Francisco Soriano Miralles, Francisco Ferrando Prats, Fabián Rodrigo Campos, Rafael Vicedo Pérez, Francisco Andrés Castelló y Miguel Rodrigo Fenollar.

El alcalde de Relleu

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro querido amigo don Pedro Doménech, Alcalde de Relleu, que fué desterrado durante el bienio de las derechas.

Felicidades al señor Doménech, modelo de Alcaldes republicanos.

¡Por fin ya llegó el nuevo camión CHEVROLET con palier flotante!

PRODUCTOS DE GENERAL MOTORS

CONCESIONARIO

JOSE LUIS CURT — Pintor L. Casanova, núms. 1, 7 y 21

ALICANTE

DESDE MONÓVAR

NECROLOGIA

ARTE Y POLITIQUERIA D. Vicente Seguí Carratalá

En el Kursaal Flea de esta ciudad, celebróse hace unos días una velada a beneficio de los niños huérfanos de Asturias. Uno de los números, el más importante, fué la intervención de la ya prestigiosa banda de música «La Artística», que con tanta competencia dirige el señor Nueda, y que su fama corre ya por la región.

Con este motivo, apareció un papelucho anónimo—siempre la cobardía—pero que por su forma y contenido no es difícil aseverar con firmeza sobre la paternidad del mismo, cuyo papelucho lanza la más repugnante baba y exera. bits anatemas en contra de esa banda de Monóvar por haber tomado parte en esa función benéfica.

La desvergüenza, el cinismo, rebosan en esa hojita, parto cretino, de quien es fácil suponer. «Pero es que se puede jugar de este modo, con la conciencia de los músicos?»—dicen.

Y nosotros, que vivimos en Monóvar; que somos espectadores imparciales de toda esa vida cómica, de todos esos gestos, muecas y cabriolas de ese grupo. Que, sin que ello sea inmodestia, bebemos un poco más la imparcialidad y la sensatez y la cultura, les decimos solemnemente:

«Si, señores: La banda es apolítica, como usades mismos afirman en el papelucho Y por ser apolítica, la hemos visto tocar dentro de la Iglesia durante las fiestas penúltimas, como lo vemos concurrir a un festival taurno y ahora ha concurrido a ese festival pro huérfanos de Asturias.

Ahí está precisamente el apoliticismo.

Ahí está el verdadero sentido de una organización que tiene por lema «Arte».

¡Ah!, pero las verdaderas causas de esa furia, de esa agresividad que les entró ahora a ciertos señores contra la Banda, la conoce y la masca todo el pueblo sensato y ustedes pretenden desorientarla. Y no valen muecas, ni exabruptos.

Hace poco, la Banda era para ustedes admirable, como pocas de la región. Era apolítica. Y ha dejado de ser todo eso; desde el instante en que el señor Corbí, protector de dicha banda, ha roto con el soberbio y fátuo y pluriórata, pero ignorante, Silvino Navarro. ¡Milagros de la insensatez y de la ignorancia!

La Banda concurrió en años anteriores a la procesión de la Patrona, y siempre fué cubierta, como lo van todas las bandas de tono militar. Y ustedes la saben. Sin embargo, este último año, no pudo tocar en la procesión al socaire de que no quería variar eso que fué y es y será costumbre. Y la verdad sabemos que fué muy otra; que fué cuestión de peestas; puro que les falta el valor para confesarlo.

Monóvar es una ciudad, en los factores cultura y Arte, de una pobreza apastante.

Centamos con esa única manifestación de «Arte» gracias a la afilantropía de un hombre: el señor Corbí, quien no reparó ni repara en gastos, unidos al entusiasmo. Trajo aquí un músico excelente, sero, trabajador. Y hoy en Monóvar, gracias a la aportación económica del uno, y a la técnica del otro, tenemos una excelente Banda. Y no sólo eso, sino una Academia gratuita en la que reciben enseñanza unos 100 jóvenes, de solfeo e instrumental. Esto, que es lo único que vemos en Monóvar de valor artístico.

Esto, que es el único gesto que hallamos sin mezcla de panicismo, ni de politiquería. Esto, que debe ser admirado y respetado por todos los verdaderos «monóvareros».

Esto, que honra a quienes lo protegen, lo dirigen y al pueblo entero, y que todos debieran alentar, elogiar y dar calor con el entusiasmo.

¡Ah!, pero la incultura, la soberbia. Llega a eso: A atacar contra la única manifestación de Arte, que es cultura,

en nuestra ciudad. Mediten, señores de arriba y gentes mercenarias del tambó. Hagan toda la politiquería que quieran. Pero no llenen las iras, la rabia, contra lo que es un factor común de mérito, de galardón, y contra el «Arte» que pretenden prostituir co nia politiquería. No se pueden inspirar esos papeluchos; no se puede llevar el concono personal a esos extremos, sin marecer el adjetivo más detestable, y sin dar una prueba de incivildad e incultura. Serenémonos y meditemos.

CORRESPONSAL

EN LAS DIARIAS PRACTICAS DE ASEO USE SIEMPRE EL DELICIOSO



El baile de la Prensa queda suspendido

Los periodistas acordaron ayer suspender su fiesta de Carnaval definitivamente.

En su sustitución celebrarán durante las fiestas de Junio otra parecida en honor de las representaciones que de Argelia vengán y de los periodistas que nos honran con tal motivo.

A cuantos hicieron regalos con destino a la fiesta suspendida se les ruega se sirvan retirarlos de la Asociación de diez a una de la mañana.

Los que no lo hagan se entenderá que los ceden para esa fiesta que se efectuará con motivo de las «Hogueras de San Juan».

Vicente Seva
ODONTOLOGO
Enfermedades Boca y Dientes
Reyos X - Diatermia
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8
San Vicente, 71, 1.º Alicante

Lea EL LUCHADOR

LE INTERESA SABER:
que las **COCINAS «KALORIK»**, funcionando con aceite pesado (o sea gas-oil) le resuelven el problema de su casa
SOLO GASTAN de 3 a 6 céntimos por hora, segun modelo
NO TIENEN MECHA, NI PRESION NI HACEN HUMO, NI OLOR
Es algo practico, serio y económico. Por su construcción y presentación, son cocinas para guisar verdad. Son aparatos de 1, 2 o 3 hornillas con horno o sin él. La marca «KALORIK» es la única que garantiza sus aparatos y lo mismo se venden al contado que a plazos.
Pida una demostración **SIN COMPROMISO** de ninguna clase, en **INNOVACIONES INDUSTRIALES**. Caslaños 27. Entrada libre.

Uno más que se va de aquel reducido número de modestos médicos titulares que en 1882 atendían a los enfermos pobres de esta población. Uno menos del grupo de facultativos que en 1883 inauguraron la Casa de Socorro de Alicante y que por el orden de su actuación fueron:

Don Luis Mauricio Jorro
Don Pascual Pérez Martínez.
Don Antonio Bernabéu García.
Don Vicente Seguí Carratalá
Don Francisco Benet Románu.
Don Francisco Albero Ramoino.
Don Juan Dagnino Garrigós.

El único superviviente, el que escribe esta nota, sobre mi corazón han ido cayendo las pesadumbres de su desahucio.

En don Vicente Seguí se produjo una vez más el hecho que con repetida frecuencia se aprecia en la clase médica, la identificación del discípulo con el maestro. Lo que en un principio es ingenua admiración por el sabio, trócase en aprecio, estimación, afecto llegando muchas veces al fervido cariño filial. La devota fe por las doctrinas del Maestro es absoluta y la mantiene a través de los tiempos y guarda en arcas sagradas, y pasados años y más años el discípulo rememora con gratitud, con amor a su preceptor y sigue con fidelidad las lecciones que le trazó y las normas para su vida profesional.

Don Tomás Santero y Moreno fué un médico notable; dentro de la profesión llegó a ocupar los mas eminentes puestos, su reputación como práctico fué grandísima. En la Escuela de Medicina de San Carlos regentó varias Cátedras, pero la que le dió mas fama y atendió con solicitud y extremo interés fué la Clínica Médica. El señor Santero fué la más autorizada voz, se puede decir el portaestandarte de las doctrinas de Hipócrates apoyadas en la filosofía de Platón, sistema naturista que tiene por principio básico, la observación más pura y el estricto cumplimiento de los postulados de la misma diuana.

El señor Seguí durante los cuarenta y cuatro años que ejerció la profesión se mantuvo fiel a las enseñanzas de su cátedrático predilecto y en su actuación llevó como guión la orientación filosófica que le sugirió el maestro. El señor Seguí leyó mucho, muchísimo, inclinándose con preferencia por la literatura buena. Conocía la bibliografía médica moderna, tanto la que se asienta en bases firmes como la velleidosa, la que fugura y reimpaganea, la que se aprecia como desviaciones oligamentales.

Dejan en sus casas a sus hijos no en las mejores condiciones, para ir al trabajo con el fin de conseguir los medios que han de subvenir las necesidades de aquellas criaturas.

«Cuando serán oídas mis deprecaciones y se establecerán las tan necesarias Guarderías para infantes? Los dirigentes de la Fábrica merecen censuras por no tenerlas establecidas. Yo me permito dirigirme a la Asociación de Tabacaleros para que fijen la atención en este asunto de gran trascendencia en periferia, y se percataran del gran beneficio que se obtendría con tener a los pequeños bien acondicionados durante la ausencia forzosa de las madres.

Estas obreras son merecedoras de la mayor estimación porque realizan la maternidad en su mayor grandeza, sufriendo torturas y penalidades inabarcables y llevando continua vida de intensa penuria.

Todas merecen los mayores respetos, pero entre ellas las hay graciosas, verdaderamente ocurrentes con lenguaje pintoresco con agudezas de ingenio nativo, no cultivado, así que su conversación nos produce regocijo. En cuantas ocasiones presencié aquel discreto, porque no era consulta médica, entre las cigarreras y el médico yo sentía refoelación al ver la donosura con que se producía. La que se decía enferma llevaba al consultorio el diagnóstico y tratamiento que ella previamente se había imaginado, exponía su padecimiento con un valencianismo y con un tónico saipado de atrocidades, terminando su perorata pidiendo una botellita de zarza y unas pastillitas para la tos; reflexiones no servían para nada y Seguí concluía con encorsetar los hombros y acceder a la petición, como lo comento que la enfermedad y el remedio no eran de mayor cuantía, se limitaba a hacer medicina moral.

Al principio de ejercer yo la profesio-

El señor Seguí utilizó lo que la observación y experiencia sancionaba como bueno.

Don Vicente Seguí Carratalá nació en Alicante el 7 de Septiembre de 1852.

Estudió primera enseñanza y bachillerato en esta ciudad; la facultad mayor en Madrid.

Se licenció en Medicina y Cirugía expidiéndosele el Título con fecha 16 de marzo de 1876.

Al principio de ejercer le nombraron facultativo del registro de las Casas de tenorio, después médico titular. Ingresó mediante oposición en el Cuerpo Médico de Beneficencia con fecha 4 de mayo de 1882 y ingresó en enero de 1886.

Seguí figura en el escalafón con el número 12, y lo digo porque durante nuestra larga convivencia, no fuimos dos verdaderos «hermanos» profesionales unidos por los más sinceros vínculos del cariño. Seguí ni envidioso ni envidiado, fué querido y respetado por los compañeros, no tuvo resquemores con ninguno, y acudían a él en solicitud de consejos.

Sólicto, diligente, cuidadoso y en extremo pulcro ejercía la profesión; cariñoso y efusivo con el paciente en quien ejercía una efectiva acción psicoterapéutica de presencia, extremaba la afabilidad con los familiares del enfermo si estos eran presa de atribulaciones consiguientes cuando se presagiaba en el curso de la enfermedad terminación letal.

Ha sido el médico mas circunspecto y ponderoso que he conocido, siempre ecuanime, jamás perdía el dominio de su ánimo.

Pero donde se apreciaba lo claveteado de su carácter inmutable, era en la consulta médica con las operarias de la fábrica de tabacos. Estas mujeres muchas de ellas madres son merecedoras de la mayor consideración y respetos por la meritísima labor que realizan.

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

sión, Seguí tuvo que ausentarse de Alicante, me encargué de su consulta, lo tome por lo serio y nada conseguí. Ahora bien cuando la cigarrera o uno de sus familiares padecen enfermedad grave, se someten co nia mayor docilidad a las prescripciones facultativas.

Seguí fué el médico ideal de las cigarreras constantemente bondadoso, jamás tuvo ni una palabra altisonante ni se apreció en él un gesto de disgusto, trato cariñoso y afable, poniendo siempre de relieve su fina y esquisita educación.

Seguí hombre pundonroso, sereno inmutable, no hurtó el cuerpo a los peligros del contagio; su actuación durante la epidemia que padeció Alicante en 1885 fué bonísima, mérita; enfermó y toda su familia gravísima, pasando por la tristeza de ver morir a su hija Eteivinita, monísima criatura. No repuesto de la enfermedad al principio de la convalecencia, reanudó el trabajo, su dignidad no le permitía ver impasiblemente el enorme trabajo que pesaba sobre los pocos médicos que atendían a la población.

Y ese modo de producirse hemático pachorrudo, era en todo igual, aún en aquello que en ocasiones exalta más al hombre. Sus distracciones predilectas fueron la música y los toros. Pues bien, ni aún en esos momentos en que todo hombre experimenta exaltación, el sentir en él, no cambiaba de tono, ni entusiasmos ruidosos ni censuras ostensibles, siempre lo mismo.

Su vocación por la música fué intensa desde muy joven, llegó a tocar el piano bastante bien y tenía acuciosa atención en la técnica de este arte.

Un reducido número de adolecentes, de estudiantues de bachillerato se congregaron en petit Club, sin más finalidad que hacer música y pasar agradablemente un rato diariamente con una distracción tan culta y social: Seguí, Ruiz Carratalá, Balbino Manchego, Pastrana.

Al emprender estudios superiores aquella pollada se trasladó a Madrid y continuó su peñeo en el Café de San Antonio, establecido en la calle de la Madera, debida la elección a que le habían dado la plaza de pianista al buenazo y simpatiquísimo Manuel Pastrana. Asíduos concurrentes Martín Almiñana, Maylin, Miguel Lorente, Marbení, Seguí, destacándose por su proceder cariñoso y atractiva sugerencia Paco Aznar, que actuaba un tantico de Papa Girad. —Yo concurría poco, debido a mi pertinaz afonía en el numerario, y si bien aquellos bondadosos amigos afeaban mi retraimiento dado el afecto que me demostraban yo seguí mi conducta que creía la procedente.

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

En aquel cenáculo o concilio, el preferido tema a tratar era la música; todos ellos ascidos concurrentes al Teatro de la Opera; la mesa del Café la convertían en pila de disección, bendición el bisturi por todas partes y las tijeras arrasaban todo lo que se creía criticable. Alabanzas sin taja para la Favorita, cantada por Geyarre, el maestrozgo Weger y la guapísima contralto, la Sanz.

Las discusiones se suscitaban a propósito del autor en aquella época, por el público madrileño, Meyerber, con sus obras, Hugonotes, Diabli, Africana. Las puertas del

La Equitativa

Fundación Rosillo

Activo	Pesetas 186 678'061
Capital suscrito	» 25.000.000
Capital desembolsado	» 1' 500.000
Reservas matemáticas	» 110 902,330
Fondo de beneficio para ASEGURADOS	» 14.452,820

CAPITALES ASEGURADOS: Pesetas mil seiscientos ochenta y cinco millones, doscientas veinticinco mil novecientas seis.

INSPECTOR DE AGENCIAS
Don Manuel Golf
Teléfono, 1086
ALICANTE

Carriera de espectáculos

PARA HOY
TEATRO PRINCIPAL
«La simpática huerfanita»
IDEAL CINEMA
Compañía de Comedias.
CENTRAL CINEMA
«Ahi viene el novio».
MONUMENTAL
«El acorazado misterioso».
TEATRO NUEVO
«Una viuda romántica».
SALON ESPAÑA
«El Doctor X».

Solicita Agentes Productores para esta capital y provincia, y asimismo Representantes en los pueblos de la Misma. «AGRUPACIONES PROFESIONALES» Avenida de Soto, 16 entre-suelo izquierda. Alicante. Asunto de positiva importancia. Inútil presentar. Se sin tener reconocida moralidad y buenas referencias

IMPORTANTE CASA

de San Sebastián, dedicadas a ventas a plazos, solicita **ACTIVOS AGENTES** para vender artículos de gran consumo. Dirigir las solicitudes, indicando referencias a P. 3393 S. S. Apartado 166. San Sebastián.

DOCTOR
Roque Ruiz Olmos
Ex-médico asistente de los Dispensarios Antituberculosos del Distrito del Hospital de Madrid, del municipal de Stuttgart y del de Charlottenburg de Berlín; y del Hospital para tuberculosos Waldhaus-Charlottenburg en Sommerfeld Osthavelland (Alemania).
CORAZON Y PULMONES
RAYOS X ELECTROCARDIOGRAFIA
Consulta de 11 y media a 1 y media
Consulta de 11 1/2 a 1 1/2 y de 3 a 5
Avenida Doctor Gadea, 3, 1.º Tel. 2354
Apertura 1.º Marzo

Cartera de Sociedad

Ha dado a luz un robusto niño la distinguida señora Doña Rafaela Forner Ferrández, esposa de nuestro amigo Paco Carratalá Nabors. El primerogénito de este feliz matrimonio ha llenado de dicha el hogar tranquilo de nuestros queridos amigos. Enhorabuena a los venturosos padres.

—Se vende un chalet, con bonito jardín, dentro de la capital.
Razón en esta Administración.

CALEFACCION

Higiénica — Económica — Práctica desde

300 PESETAS

GARANTIA: CINCO AÑOS
Sin Tuberias ni Enchufes, etc., etc.
CONSUMO: 5 a 8 céntimos HORA con el radiador más moderno que se conoce. Todas las ventajas de la calefacción central.

Valos funcionando en
J. CANDELA y C.ª Ltda.
Builén 23 y 25 Al cante
No haga nada de calefacción sin antes consultar a
J. CANDELA y C.ª Ltda.

Un manifiesto de la Unión Universal

POR LA PAZ

Respondiendo a la iniciativa y a un llamamiento de Lord Robert Cecil, se constituyó en España a principios del presente mes de Febrero, la Mesa Permanente española de la Unión Universal por la Paz. Se trata de incorporar nuestro país al amplio movimiento surgido en todos los pueblos que gozan de sus libertades, en favor de una eficaz coordinación de los esfuerzos para evitar una nueva guerra.

Constituida esta Mesa por los señores, don Angel Ossorio, don Manuel Azaña, don Teófilo Hernando, don Antonio Machado y don Julio Alvarez del Vayo, se redactó el siguiente manifiesto:

Cada vez se acentúa más el peligro de guerra. El conflicto italo-abisinio ha confirmado la tesis de la indivisibilidad de la paz. Apenas rota en su continente, la inseguridad y el recelo amenazan por todas partes.

Defendería no supone simplemente maldecir de la guerra y cruzarse de brazos. Hay que organizar la paz poniendo a su servicio cuantas voluntades detestan la guerra. Encontrar el modo de que su voz llegue a los gobiernos en forma que no pueda ser desconocida.

A ello tiende la movilización que se está llevando a cabo en todos los sitios de las fuerzas de paz, con miras a la celebración en Londres, hacia el mes de Septiembre, de un gran congreso mundial.

Merced, en gran parte, al influjo de la opinión pública británica reflejado en el plebiscito organizado en Inglaterra por Lord Robert Cecil, ciertas concesiones al espíritu de violencia internacional tropezaron con el veto decisivo de la repulsa popular.

Porque, no basta pronunciarse por la paz, sino por una paz justa, y no cabría contrasentido más monstruoso que traducir el anhelo pacifista en un premio a la agresión.

Tampoco basta decir que se está al lado de la Sociedad de las Naciones. Es preciso poner a la institución ginebrina en condiciones de realizar su función, para que las obligaciones derivadas del Pacto se hagan más precisas y eficaces, y no se vacíe o retroceda en la aplicación de aquellas sanciones indispensables para hacer imposible la guerra.

Al tomar la iniciativa, en nombre

del Comité Español de la Liga por la Paz Mundial, de interesar a la opinión pública española en dicha acción de conjunto, recordamos la obligación singular que recae en un país, que fiel a la tradición pacifista de su pueblo, ha llevado el Pacto de la Sociedad de las Naciones a su Constitución, y que, por razones conocidas, puede hacer oír su voz enteramente desinteresada, en defensa del orden internacional.

Acazca este llamamiento a los hombres de ideas y tendencias más diversas, con tal que coincidan no sólo en el deseo de paz sino en un sentimiento de justicia y solidaridad contra quien la perturbe. Dense cuenta todos de que la pretensión de desinteresarse de esta causa común, de permanecer al margen, o de afectar una neutralidad inhibitoria, es sólo un modo de contribuir a la guerra.

Madrid, cuatro de Febrero de 1936.
Angel Ossorio, Teófilo Hernando, Manuel Azaña, Antonio Machado, Julio del Vayo.

Han expresado su adhesión fervorosa, al ser puesto en conocimiento del texto que antecede, numerosas y destacadas personalidades pertenecientes a muy diversos sectores de la vida cultural española, entre las cuales figuran los siguientes señores:

- Manuel Álvarez Ude, Catedrático.
- Luis Araquistáin, Diputado. — «Azorin», Escritor. — Balanchana, Ingeniero. — Francisco Barnés, Catedrático. — José Bergamín, Escritor. — Alejandro R. Casona, Escritor. — Rosalía Martín de Casona. — Francisco de Cossío, Periodista. — Oscar Esplá, Compositor. — Angel Ferrant, Escultor. — Federico García Lorca, Escritor. — Luis Jiménez de Asúa, Catedrático. — Julio Just, Diputado. — Victoria Kent, Abogado. — Gonzalo R. Lafora, Médico. — José Luis Lorente, Abogado. — Juan Madinaveitia, Médico. — Manuel Marqués, Catedrático. — Carlos Montilla, Ingeniero. — Edmundo Ogier Pratecillo, Periodista. — L. Nicolau D'Olier, ex-administro. — Isabel de Palencia, Periodista. — Marcelino Pascua, Médico. — Antonio Prieto Vives, Ingeniero de Caminos. — Luis Quintanilla, Pintor. — Isidoro Rodríguez, Ingeniero de Minas. — Antonio Sacristán y Colás, Catedrático. — Felipe Sánchez Román, Catedrático. — Pedro



ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito. Cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas, dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DEPORTIVAS

Campeonato de Liga 1.ª división

CUADRO CLASIFICATORIO DESPUES DE LA JORNADA DEL ULTIMO DOMINGO

Como se puede apreciar el Atlético bilbaíno y el Hércules llevan jugado un partido menos que los restantes equipos.

CUADRO DE CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	14	10	0	4	44	22	20
Athletic B.	13	9	1	3	36	19	19
Barcelona	14	9	1	4	25	15	19
Racing	14	9	0	5	40	27	18
Oviedo	14	6	4	4	32	16	16
Hércules	13	7	1	5	18	20	15
Valencia	14	5	3	6	20	24	13
Betis	14	6	1	7	21	34	13
Osasuna	14	6	0	8	36	31	12
Español	14	5	0	9	24	35	10
Athletic M.	14	2	2	10	16	39	6
Sevilla	14	1	3	10	12	36	5

PARTIDOS AMISTOSOS

Palma de Mallorca. — El Athletic y el Balears se han disputado la copa del Presidente de la República. El Athletic triunfó por dos a cero.

Bilbao. — En San Mamés un equipo mixto del Athletic venció al Pader 4-1.

CAMPEONATO MARROQUI

Tetuán. — El Athletic venció por 2 a 0 al Español.

Tánger. — En partido de campeonato el D. E. de Tánger venció al Melilla por un tanto a cero.

Arte y artistas

TEATRO IDEAL «YO QUIERO»

Hoy, a las seis, se estrena la comedia del gran sainetero alicantino don Carlos Arniches, «Yo quiero», la obra que ha obtenido mayor éxito durante la temporada en Madrid.

A las diez y media, segunda representación de «Yo quiero», éxito de F. F. Morano y su compañía.

BRILLADEN

Higiene y Protección de la boca y dientes.

DOCTOR Juan M. Santaolalla

Enfermedades del corazón y Pulmones. Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal. Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una. GARCIA HERNANDEZ 46

Lea Vd. El Luchador



HAGA SU VIDA NORMAL

Las enfermedades que se dejan sentir durante el invierno. Catarros, Dolores de espalda y riñones, reumatismo, etc., se combaten fácilmente, sin abandonar las habituales ocupaciones, usando los legítimos EMPLASTOS DEL DR. WINTER

Debe rechazar cualquier imitación, exigiendo

EMPLASTOS WINTER


Exija esta marca en la cubierta de cada emplastro cuya eficacia se comprueba con su uso diario en todo el mundo



EL SECRETO DE LA FORTUNA

¿QUIERE GANAR A LA LOTERIA?

LA LOTERIA OFICIAL DE ESPAÑA. Indique en fecha de nacimiento y nombre GRATIS «El Secreto de la Fortuna» que le indicará los números para ganar en Loterías y también «LA LLAVE DE ORO» que le facilitará los medios para tener suerte en todos los juegos. Vence en América. Transferir en Negocios y Ginebra. Dicho y Fortuna. Remita su dirección y 0,50 Cts. en sellos. - Prof. PAKCHANG TONG. Gral. MITRE 2241 - ROSARIO (Sta. Fe) - (REP. ARGENTINA)



¡La Porra! López Torregrosa 1

Demostrará usted su buen gusto comprando en esta casa. No lo olviden. López Torregrosa, 1. Novedades y baratura.

CASA LA PORRA

Hotel Palace

BAR-GRILL

SERVICIO A LA CARTA

Entrada por el Hotel y Calle Gravina Abierto hasta las 2 de la madrugada

Visite usted las Oficinas de GAS ALICANTE y pida presupuestos de instalaciones

Movimiento del Puerto

LLEGADOS
LANDFORT, español, de Valcarlos, con cemento, de CARRATALA
SIDI BRAHIM, francés, de Marsella, con pasajeros, de LAMAIGNERE

DESPACHADOS
LANDFORT, español, para Cartagena, con cemento en tránsito, de CARRATALA
SIDI BRAHIM, francés, para Orán con pasajeros, de LAMAIGNERE.

Se vende

máquina puntear completamente nueva a toda prueba, modelo 1929 Ayó calefacción eléctrica, freno automático, precio 3.500 pesetas.
Razón en esta Administración.

Bar Laferriere
La mejor cerveza. Licores y aperitivos a precios económicos. Abierto toda la noche. Servicio a domicilio Girona, 5. Teléfono, 1469.

Doctor Alfonso M. de Santaolalla
Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glándulas de secreción interna.
Laboratorio de Análisis Clínicos San Fernando 46. ALICANTE
Consulta de 11 a 2.

DOCTOR ESPUCH VIDAL
del Hospital Provincial
NARIZ-GARGANTA-OIDOS
Plaza del 14 de Abril, 10. 1º.
Frente a la estatua de Mousonave
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

SALON ESPAÑA
Avenida A. el Sabio
HOY
El doctor X

CAMPEONATO DEL CENTRO «AMATEUR»

Madrid. — En el Campo de las Delicias y para el campeonato amateur, el Madrid y el Hogar Prosperidad empataron a diez.

Calendario fase preparatoria, Copa España VALENCIA-MURCIA

Primera vuelta:
1 de Marzo, Levante-Cartagena, Elche-Gimnástico.
23 de Febrero, Elche-Cartagena, Gimnástico-Levante.
1 de Marzo, Cartagena-Gimnástico, Levante-Elche.
Segunda vuelta:
8 de Marzo, Cartagena-Levante, Gimnástico-Elche.
16 de Marzo, Cartagena-Elche, Levante-Gimnástico.
22 de Marzo, Gimnástico-Cartagena, Elche-Levante.

Ciclismo

RICARDO MONTERO, CORRE EL PREMIO «CONSEJO MUNICIPAL DE PARIS»
París. — En el Velódromo de Invierno, se han disputado en la reunión del domingo el premio concedido por el Concejo Municipal de París.
En velocidad venció Scherens, seguido de Michard y Van Egmond.
En una hora tras de motos Burdeos-Faric, venció Richard, que cubrió 69'050 kilómetros, batiendo todos los records. Tras él se clasificaron Marchal a cuatro vueltas cincuenta metros, Tarreau, 4 vueltas 80 metros, Lemoine, 5 vueltas; Luciano Montero, a 5 vueltas 20 metros; Tonneller, a 6 vueltas; Le Drege, lejos.

Lea EL LUCHADOR

Central
Avd. Méndez Núñez
HOY a las 4 de la tarde
ESTRENO de la magnífica producción en español
ALIAS TU
por Gilbert Roland y Mona Barrie
Un complemento
CALEFACCION CENTRAL

MONUMENTAL
Avd. Alfonso el Sabio
HOX a las 4 de la tarde
El emocionante film dramático en español
El acorazado misterioso
por Robert Taylor y Jean Parker
Un bonito complemento
Teatro Principal
Plaza de Chapi
HOY a las 4 de la tarde
La preciosa producción hablada en español
La simpática huérfana
la mejor creación de la genial y precoc artista Shirley Temple
Un complemento
Calefacción Central

Teatro Nuevo
CALLE JORGE JUAN
Sesión desde las 4 tarde
La deliciosa comedia hablada en español
Una viuda romántica
por la genial actriz Catalina Barcena y el celebre actor Gilbert Roland (Luis Alencó)
Un complemento

DR. AGULLO (SANTIAGO)

Especialista del sistema nervioso
DEL HOSPITAL Y MANICOMIO PROVINCIAL POR OPOSICION
Ex-Médico Especialista de varios Sanatorios y Facultades de Suiza, Francia, Alemania y Rusia
Ha trasladado su consulta de la calle de Calatrava, al Paseo de los Mártires (Casa Carbonell), Teléfono 1479
Lunes, Miércoles y Viernes: de 4 a 6; Martes, Jueves y Sábado, de 11 a 1

Próximas Oposiciones a Taquimecanógrafos del Ecmo. Ayuntamiento de Madrid

SUELDO ANUAL DE 4.000 PESETAS Y CUATRIENIOS DE 500
No se exige título y se admiten opositores de ambos sexos de 16 a 35 años
La preparación a cargo de don Nicolás Furió profesor mercantil y don Rafael Herrero, ambos oficiales por oposición del Ecmo. Ayuntamiento de Alicante, dará comienzo en la ESCUELA MODELO, Calderón 24, CORRESPONSALIA de la ACADEMIA MURO de Madrid, el próximo 2 de Enero.

Escuela de Preparación Militar

FUERA DE FILAS
Director, don Enrique Robles Tegeo. Teniente Coronel de Infantería Retirado
Los mozos del reemplazo de 1936, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el 31 de julio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acogerse a estos beneficios.
Todos servirán seis meses en un solo período desde el 1.º de enero al 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.
Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.
No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir.
Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses.
Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda, Casas de Prado (Pinoso), y Novelda.
Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas.
Sagasta, 68.-ALICANTE Tel. 2383

Lea usted esto, pues es de mucho interés

Si quiere calzarse V. y su familia con inmejorables zapatos y por poco dinero, visite la sección de CALZADOS que presenta la CASA HUESCA, Sagasta 16 y Ostaños 3.
Tiene los mayores surtidos en calzados SRONG QUE SON LOS INROMPIBLES también los zapatos sandalias SIN-FIN que son las más económicas y de más duración y los ya afamados zapatos para chúcarro desde el 15 al 27 en charol blanco negro y colores de la marca MARTE que no hay quien le iguale en precios y calidad.
Para CABALLERO tiene la sección de 18 pesetas el par, que son de mucho gusto y de gran duración.
Todo esto lo podrá comprobar visitando la CASA HUESCA y sin ningún compromiso se los enseñará.
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

FAÇADIN

Insuperable pintura al agua especial para exteriores Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estuco mortero, ladrillo, madera molde etc.
Pedir esta colores, folletos, detalles y precios en las droguerías de Desiderio Reig. ALICANTE

A plazos y Contado

Motocicletas

Norton - Verolette - Scott
Francis-Barnett - Royal Enfield
Agente para la venta en Alicante
Plaza 14 de Abril, número 4

IDEAL El local más cómodo y elegante de Alicante

PARA HOY
Compañía de comedias
A LAS 6:30 — «SOLA»
A LAS 10:30 — «MI PADRE»

¿SABE USTED QUE LOS FAMOSOS RECEPTORES DE PHILIPS

TODAS LAS ONDAS TODOS LOS PRECIOS
LA CALEFACCION CENTRAL

IDEAL-CLASSIC

QUE DA VIDA AL HOGAR
Y
TODA CLASE DE INSTALACIONES ELECTRICAS
Con personal técnico y práctico especializado
Puede adquirirlo a plazos y al contado
EN LA CASA
Antonio Arques Chaques
Sagasta, 53 - ALICANTE - Teléfono, 1535