

El Luchador

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 55
Apartado de Correos, 171 Teléfono n.º 1621

ALICANTE.
Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo.
Clima incomparable.
Temperatura media 17.4

(FRANQUEO CONCERTADO)

Suscripciones

Alicante, un mes... 2.25 pta.
Provincias, trimestre... 8

Precio del ejemplar 15 céntimos

Año X N.º 81657 ALICANTE Viernes 7 de Junio de 1935

Otro "98"

"Cataluña-Companys"

Goya en la Biblioteca Nacional de París

La hiel de un banquete

No hubiera sido el señor Benavente un «perfecto noventa y ocho» si no dedicase alguno de sus dardos, ya romos, aunque envenenados, a la República de izquierdas. Sigue el camino que le marcaron Unamuno, convertido recientemente al agrarismo salmantino; Baroja, debedador en la Prensa moderada de los extremismos que constituían la razón de ser de su obra; Maeztu, ese tráfuga de todos los dogmas, que ha llevado al catolicismo la sordidez y la sequedad puritana; Valle Inclán, letrado «amateur», que ha injuriado al «bienio» sistemáticamente, con la corrosiva acción de su verbo de café.

En otras ocasiones he hablado sin veladuras de la obra corruptora llevada a cabo por esta generación nacionalista y egocéntrica, a la cual si las letras españolas le deben en efecto aportaciones valiosas, en cambio, hay que repudiar en nombre de una verdadera doctrina de regeneración espiritual. Vivió el 98 de las escurriduras románticas, oscilando entre la duda y la negación pretendiendo la fusión imposible de lo castizo y lo europeo por el procedimiento del quimismo literario.

Por lo que se refiere a Benavente hay que declarar en honor a la verdad que ha sido incluido en este generación por razones más cronológicas que literarias. Su espíritu si es de un auténtico noventa y ocho. Escéptico, voluptuoso, en el fondo tradicionalista y sentimental, por debajo del barniz de seriedad crítica, corre un conformismo político. Piensen mis lectores en el fenómeno que se ha dado con frecuencia en estos escritores: aparentemente combatían a la aristocracia y al medio español, pero huían de los problemas concretos de España y con crítica difusa y cominera lanzaban cortinas de humo para que las gentes no se fijasen en los otropellos de los políticos y en los problemas, inmediatos de la vida española. Además, Benavente ha sido siempre el intérprete de cierta clase media española que se ha pasado la vida en una competencia estéril con la aristocracia, deseando imitarla y censurándola, sin embargo, por una especie de resentimiento social.

Lo que con un regusto cursi llaman por ahí «el teatro benaventino» es, sin duda alguna, un exponente de la mediocridad espíritu de una clase, además de ser una muestra de impotencia dramática. Con exclusión de unas cuantas obras de la primera época, quizá exclusivamente «Señora Ama», lo demás no representa en nuestras letras un valor apreciable. Si acaso la obra de Benavente hay que estimarla como el producto de un ingenio menor, que, sembrando en el huerto de Shakespeare, trabajando con el instrumento artístico de la dramaturgia francesa de principios de siglo y viendo algunas sales de humorismo propio, ha ofrecido algunos ejemplos escénicos divertidos. Pero al lado de un Ibsen, de un Hauptmann, de cualquiera de los dramaturgos de su tiempo, esa labor carece de fuerza auténtica. No digamos nada en relación con el teatro moderno, al que Benavente con frasco indudable ha querido acercarse en más de una ocasión. La crítica que del teatro de Benavente hizo Ramón Pérez de Ayala hace algunos años y que entonces pudo parecer apasionada, resulta ahora extremadamente cetera. Andando el tiempo se ha visto que el Benavente iba por falta de robustez estética decolorándose y perdiendo calidad a fuerza de retórica. Benavente ha sido el autor que ha cultivado el patetismo nacional más impunemente, ofreciendo frases que querían ser filosóficas y eran perfectamente vacías. Si es verdad aquel dicho de Anatole France: «Los mayores disparates los dicen siempre los poetas», en este caso los disparates se han dicho por un poeta a medias.

Nadie podrá negar la decadencia del teatro español contemporáneo. Y en esa decadencia le corresponde por lo menos el cincuenta por ciento a un autor que durante muchos años ha tenido el favor del público, la admiración de los actores y la preferencia de los empresarios. No se sabe todavía de un autor joven que haya sido impulsado por este narciso o fachito de los Jardines del Parnaso. Ni se conoce tampoco ninguna empresa donde haya manifestado su idealismo artístico, su amor a la belleza y a la creación desinteresada.

El escritor que en medio de la lucha

contra la reacción española se declaró manifiesto y amigo de los verdugos de la libertad, el que escribió «Santa Rusia», sin comprender la grandeza histórica de una revolución, tenía que colocarse otra vez, cuando las derechas españolas desencadenan sus rencores, frente a la única política que quiso hacer un Estado español decente, que quisiera rectificar los abusos de una parte de la sociedad española.

Claro que la hiel con que brindó Benavente en el banquete monárquico de Málaga tiene ahora probablemente una causa más concreta. Esta no puede ser otra que el desvío con que su público le trata desde hace algún tiempo. Ya no agrada Benavente ni siquiera a la burguesía, en la que tanta admiración despertaba su fraseología de retórica. Los teatros están vacíos y el dramaturgo que decía sus comedias como Fernández y González, aunque con menos envidia que Fernández y González, se ha vuelto malhumorado y resentido. La nueva generación le verá pronto como a un producto de arqueología artística, en cuyas obras se estudiará la época más mediocre de la sociedad española.

J. Díaz FERNANDEZ

Cultura musical

Viska M. Krokowsky

En cualquiera de las obras que componían el programa «Chacona», de Charlier; «Sonata en sol menor», de Bach, en la primera parte; «Niguna», de E. Bloch; «Romanza andaluza», de Sarasate; «Canción popular», de Kreisler; «Preludio y allegro», de Paganini-Kreisler, en la segunda, y, como fin de programa, «Concierto», de Paganini, — fué demostrando la exquisita violinista rusa su temperamento y, sobre todo, el dominio que tiene del instrumento.

Viska Mina Krokowsky, de sutil sensibilidad, exalta la belleza de las obras que está deciendo, porque además de gran virtuosa del violín, tiene la enorme satisfacción de su arte y de la buena dicción.

Su manera de interpretar la coloca en un plano personalísimo, como por ejemplo, en sentir, ayer tarde—en el concierto de la Asociación de Cultura Musical, celebrado en el Principal—la Canción popular, de Kreisler, lograda con rotundo éxito.

Antes, en la Romanza Andaluza, de Sarasate, y en la Sonata, de Bach, la gran violinista fué mostrando su temperamento exquisito y su mecanismo perfecto.

Todo ello para superarse en la limpija dicción del «Concierto», de Paganini, broche del programa, a todo saber interpretado y oído por el público.

«Fuera de programa, la violinista rusa, pródiga de su arte, obsequió al auditorio con dos obras más, de la misma perfecta manera lograda.

Ataulfo Argentina, notabilísimo pianista, acompañó a Viska Mina Krokowsky, y gustó con ella las ovaciones del público.

ORQUESTA SINFONICA
MAESTRO ARBOS
DIAS 8 y 9

Teatro Principal

¡Trabajadores! ¡Ciudadanos!

EL DOMINGO DIA 9 A LAS 10:30 DE LA MAÑANA EN PUNTO EN EL

SALON MONUMENTAL

Gran mitin de propaganda socialista

Juan Simeón Vidarte

De la Comisión Ejecutiva del Partido Socialista.

Ramón Lamonedada

Secretario de la Minoría Parlamentaria Socialista.

Luis Jiménez de Asúa

Vice-Presidente del Grupo parlamentario Socialista.

Las entradas serán por invitación y podrán retirarse en

IZQUIERDA REPUBLICANA P. GABRIEL MIRO.

JULIO ROJO, CAFE COLON.

REDACCION DE EL LUCHADOR

Un periodista no catalán nos ha relatado lo que pasó en Barcelona en la madrugada del 6 de octubre. Cómo y por qué se alzó contra el Poder central el Gobierno de la región autónoma. Hasta que Francisco Gómez Hidalgo, en su libro «Cataluña-Companys», ha hecho la crónica de la sublevación del Consejo de la Generalidad con detalle escrupuloso y documentadísimo de antecedentes y circunstancias, muchos españoles ignoraban una serie de verdades que a todos —catalanes y no catalanes— conviene conocer, en su exacta medida. Está harto explotado por la gente d ederechas el tópico del patriotismo unitario. Pero si así no fuese, quien lea el libro de Gómez Hidalgo deseará para siempre de su magín, si lo tuviese aún, el prejuicio del separatismo de los hombres que, desde el 14 de abril de 1930 hasta el movimiento convulsivo de octubre, han venido rigiendo los destinos de la que fué región autónoma. No; Companys y sus colaboradores no son separatistas ni antiespañolistas. Como no lo fué tampoco don Francisco Maciá. En la mente y en el corazón de esos hombres late el amor a España, la preocupación por las cosas y los problemas de España. Al modo simplista y cerril de los que suponen —o fingen suponer— que la grandeza de los pueblos ibéricos radica en vivir sometidos a un centralismo ultramontano e intransigente? Claro que no. El libro de Gómez Hidalgo que comentamos tiene un prólogo de Azorín tan sensato y lleno de verdad como cuando el ilustre maes-

tro se propone producirse con sensatez y enjuiciar los hechos y a los hombres a través de un prisma sin facetas desorbitadoras, caso que, por desgracia, sabemos todos demasiado bien que no siempre acontece. En ese prólogo de Azorín se habla de la diferenciación existente entre los pueblos hispánicos; diferenciación de tal modo patente, de tan hondos raigambres históricas, étnicas y geográficas, que, después de leer con atención los razonamientos del prologuista, piénsase si serán sinceros o selamores de unitarismo con que cierto hombre y partidos buscan la exaltación patrioteril de gentes sencillas que llevan sin duda en sus cerebros y en sus pechos nobles aunque confusas ideas y sentimientos, deformados y desviados de su causa natural para convertirse en eco insensato e inconsciente de una propaganda incomprendida en algunos casos; pero encaminada aviesamente la mayor parte de las veces a la realización de fines políticos y ambiciones de casta de tipo inconfesable.

«Cataluña-Companys» no es la exaltación mesliánica de un caudillo ni tampoco la sublimación apasionada de un pueblo. Es el estudio de una vida consagrada al servicio de un ideal—la vida de Luis Companys—y un trozo magnífico de la historia de un pueblo ibérico que, siempre, queramos o no los partidarios de la acción centralista, ha tenido rasgos acusados y vigorosísimos de una personalidad innegable en fuerzas de ser patente.

José María AGUIRRE
(Prohibida la reproducción.)

TRAZOS

La crisis teatral

Guillem, en la sección teatral del semanario «El País Valencià», comenta cierto aspecto del Teatro valenciano, y afirma su puntería sobre algunos carteles de allá, en los que ya se ha agotado el repertorio de trucos, de esa literatura disociada de publicidad.

«Fracasaron, dice, los «jueves de moda», los martes blancos, los «miércoles color de rosa», y toda la gama policroma de días especiales, porque la gente no acude al teatro.

Luego vinieron otros trucos, igualmente estériles; aquello de los autores pajaretas, y vamos a llegar ya a las obras del autor loco, así, sin embargo, y tal vez se recurra a las obras del «autor imbecil», o del «autor analfabeto», todo para buscar la manera de llevar público a los teatros, cuya crisis, creo yo, no es ni de público ni de obras, sino simplemente de capacidad de algunos.

Buena muestra de ello está en las dos temporadas que en el Principal de Valencia, ha realizado la Compañía Mora, Espantaleón, Barroso, a teatro lleno siempre... ¿Motivos? Una campaña bien organizada contra el Cine, el enemigo del teatro, poderoso enemigo, porque los empresarios se pasa-

ron, con armas y bagajes al arte de la pantalla. Butaca a 150 pesetas ofrecen en el Principal, de Valencia, empresarios y actores de la Compañía Mora, Espantaleón, Barroso.

El público que ve, por lo menos, igualdad de precios entre una compañía notable, en un arte que siempre le ha gustado, y las carteleras de cine... No duda, ni titubea; se va al teatro.

Tiene razón Guillem, el querido compañero de «El País Valencià». Mucha culpa de lo que está ocurriendo en el Teatro es de los propios interesados: artistas, autores y empresarios. Estamos viendo, desde siempre, que para cualquier arte, modalidad de la vida, hace falta cierto aprendizaje... Para ser autor o empresario, no. Basta que se diga cualquiera: Soy autor. O, soy empresario, porque tengo dinero, para realizar lo que ellos creen su deber. Y así nada el tinglado teatral.

No es que yo diga que el cine se debe condenar a muerte irremisible. Tiene derecho a vivir, es cierto, pero sin matar a otro arte, respetable por su gendario y por noble. Hay que luchar con las mismas armas, con igualdad de precios, y veríamos entonces lo que ocurría. No se diga que las compañías teatrales son más caras que el alquiler de las películas, porque es harto sabido que hay film que cuesta bastante más dinero que una compañía teatral bien organizada y con valores escénicos desahucados. ¿Entonces?...

Cuando acaben los trucos de los carteles, ¿qué pasará? Enterraremos el a la campaña que en Valencia están realizando en el Principal la Compañía de «Mora», y su empresario, y veríamos entonces...

J. Ferrández TORREMOCHA

El ministro de Instrucción marcha hoy a Barcelona

Madrid, (teléfono). — El ministro de Instrucción señor Duale, marcha esta noche a Barcelona acompañado de su secretario

Permanecerán en Barcelona hasta el lunes, día en que regresarán a la capital de la República por tener que asistir el señor Duale al Consejo que se celebrará el martes.

Sobre el horario de los empleados

Alicante 6 Junio de 1935.

Sr. Director de EL LUCHADOR

Ciudad.

Muy señor mío: En el número de ese periódico correspondiente al día 5 del corriente mes aparece un artículo en el que bajo el título «contra un horario absurdo» formula el articulista sus protestas contra el horario de apertura y cierre de establecimientos que para los meses de verano rige en nuestra capital, pero al leer dicho artículo no puedo por menos que dirigirme a usted para que con la publicación de esta carta tenga usted la bondad de hacer en su periódico las aclaraciones oportunas, toda vez que el firmante del expresado artículo está por completo desorientado a ignora en absoluto a quien atañe el citado horario.

Creo conveniente hacer constar que los empleados de escritorio del comercio de Alicante no tienen absolutamente nada que ver ni les afecta para nada el acuerdo adoptado en el Jurado Mixto con respecto a esta asunto, pues la modificación en las horas de venta durante el verano únicamente comprende al «Comercio en general» y no a los despachos y oficinas, y al expresada modificación figura en las Bases de Trabajo aprobadas en el Jurado Mixto con fecha 11 de Diciembre de 1933, las cuales lo fueron por unanimidad entre las representaciones patronal y obrera, y además no se interpuso recurso alguno contra dichas Bases.

Hecha pues la aclaración que antecede, queda bien sentado que el referido horario único y exclusivamente afecta a los establecimientos de venta al detall, lamentando que el desconocimiento tan absoluto del articulista haya dado lugar al confusiónismo que se ha originado.

Muchas gracias señor Director y queda suyo affmo. s. s. q. e. s. m.

Ricardo Seler

Teatro Principal

DIAS 8 y 9

«Navarra».—Albéniz-Arbos.

«Zarabanda lepana y villancico».—Joaquín Rodrigo.

«Danzas de El sombrero de tres picos».—Falla.

ORQUESTA SINFONICA

MAESTRO ARBOS

La Biblioteca Nacional de París continúa su obra educativa presentando al público un magnífico conjunto sabiamente articulado: Goya grabador, litógrafo, dibujante. Rebasando un poco su programa, los organizadores han reunido también unos quince cuadros del artista y cuatro espléndidos tapices prestados por la Embajada de España. Así, el visitante menos cultivado puede tener una idea bastante exacta de lo que fué Goya, al abandonar la Galería Mazarine.

Al que ha tenido ya el privilegio de conocer las exposiciones de la Biblioteca Nacional le puede parecer inútil que se elogie la presentación de este conjunto: sigue advirtiéndose la misma conciencia, la misma seguridad científica, el mismo gusto, análoga preocupación de instruir. La mayoría de las exposiciones precedentes españolas consagradas a un tema nacional: siglo de Luis XIV. Revolución Francesa, Babalás y su tiempo, Ronsard, Calvino, Daumier, etc... No debe olvidarse, sin embargo, que una de las más bellas se organizó, para celebrar el centenario de Goethe. Fué un justo homenaje al gran poeta, al gran escritor cuya influencia sobre las letras y el pensamiento franceses se destacó convenientemente.

Del mismo modo; la exposición actual establece claramente las relaciones entre Goya y Francia donde vivió en los cuatro últimos años de su vida, ya que las persecuciones políticas le habían obligado a refugiarse en Burdeos, en 1824. Desde luego no hay que atribuir su influencia a dicha estancia. Goya no formó nunca escuela entre los artistas bordeleses. Su obra total fué la que determinó más tarde una corriente en la evolución cuando se examinan las obras que vemos aquí de: Louise Boulanger, Edouard Beaumont, Gustavo Doré, Manet e incluso Victor Hugo.

Y, sin embargo, Goya no fué conocido en Francia sino bastante tarde. En la galería española formada por Luis Felipe figuraban dos o tres retratos y la Biblioteca Nacional poseía un ejemplar de los «Caprichos». Más tarde se conocieron las litografías de la «Tauromaquia» y finalmente los «Desastres de la Guerra» y los «Disparates».

Pero a poco las colecciones particulares y los museos provinciales fueron adquiriendo cuadros de Goya, sobre todo retratos. En la actualidad Goya es quizá uno de los pintores modernos del extranjero que mas interesa a los artistas franceses.

En la Exposición figuran naturalmente las obras que posee la Biblioteca Nacional; pero en torno esencial se

han reunido otras riquezas y especialmente los 110 dibujos del Museo del Prado.

No insistiremos bastante sobre las obras presentadas al público; en el erudito catálogo que las acompaña se traza su historia y se subrayan sus particularidades. Esta exposición proporciona ocasión de dirigir una rápida ojeada a los acontecimientos contemporáneos de Goya. Goya «partidario» manifestó sus opiniones políticas en dibujos satíricos por los que fué desterrado. Su sombría agudeza, tan característica en «Los Caprichos», ridiculiza el rey, a la reina, a los frailes la superstición etc... e nios «Desastres de la Guerra», Goya está obsesionado con los horrores de que fué testigo en 1808, cuando el pueblo de Madrid se levantó contra los mameletes de Murat. Todo ello, se advierte, ha sido profundamente vivido y en estas escenas que inspiró la realidad, Goya difunde una expresión fantástica que todavía nos impresionó y que debió de suscitar la admiración apasionada de los románticos.

En su introducción sobre los comienzos de la influencia de Goya, el señor Jean Adhemar ha mostrado las causas de la reputación o más bien de las reputaciones sucesivas de Goya en Francia. En este orden de cosas, se han registrado influencias individuales que han actuado muy felizmente. Algunas obras como la «Tauromaquia» deben una gran parte de su éxito a los escritores que ilustran magníficamente, por ejemplo las descripciones de Merimés o de Théophile Gautier.

Es probable que numerosos visitantes franceses tratan de ver nuevamente los dibujos y grabados que posee la Biblioteca Nacional. Claro es que los que proceden del Museo del Prado o de ricas colecciones particulares no hubieran podido admirarse de no haber sido revelados por esta Exposición.

Hay que mencionar aquí los autógrafos y documentos diversos que nos proporcionan datos preciosos sobre la vida y la obra de Goya. Una carta nos permite evocar las vicisitudes porque paso el artista; un manuscrito nos ofrece un comentario preciso de toda una serie de dibujos; mediante el exámen de tal retrato podemos conocer a los protectores de Goya o al propio artista.

Se ve, por lo que acabamos de decir, el admirable resultado obtenido por los esfuerzos de los organizadores. El excelente catálogo de esta exposición prestará grandes servicios a todos los que quieren estudiar a Goya. Nos suministra, además, una bibliografía en extremo importante sobre el artista y su obra.

El atraco de esta mañana en Aspe

Seis sujetos pistola en mano penetran en el B. Español de Crédito y se apoderan de

32.000 pesetas

Esta mañana sobre las 11 cuando mayor era la actividad en el B. Español de Crédito, situado en la calle de San José 26, de Aspe, seis individuos pistola en mano penetraron en la sala y hallaban cortados a la salida del pue- a la voz de «manos arriba» amenazaron a los empleados y público que se hallaban en el local.

Mientras que cinco de los pistoleros contenían al público, el otro que vestía un mono de mecánico azul, pistola en mano, se apoderó de 32.000 pesetas que se guardaban en la caja fuerte.

Después y siempre amenazando con las pistolas se dirigieron hacia la puerta donde había un auto en el que montaron, desapareciendo.

Inmediatamente se dió parte del hecho al cuartel de la Guardia Civil, de donde partieron unas parejas en persecución de los atracadores. Al inten-

tar poner en comunicación el hecho al Cuartel de Alicante, observaron que el teléfono no funcionaba, viéndose más tarde que los hilos de teléfonos se hallaban cortados a la salida del pue- zlo, quedando incomunicados varios ron a los empleados y público que se hallaban en el local.

Esta mañana a las 12 y por línea telegráfica, se ha recibido la noticia en Alicante. Inmediatamente han salido hacia Aspe fuerzas de policía al mando del Comisario señor Soto. La guardia civil y guardias de Asalto se han movilizado también para facilitar la captura de los atracadores.

A todos los pueblos de la provincia, es decir a los cuarteles de la guardia civil, se ha enviado referencia del suceso, con las señas de los sujetos, por si pasaran por allí en fuga.

Se ha presutado al cuar-

Anís y Coñac Salas

tel de la Guardia Civil, un chófer de Elche, denunciando que esa mañana había conducido él en el auto de S. P. de su propiedad los atracadores desde este pueblo a Orito, claro que ignorando la calidad de los clientes. Más tarde habiéndose enterado del suceso y para facilitar la acción de la Justicia es por lo que se ha presentado en el cuartel.

Se conocen las señas de dos de los atracadores, uno de ellos rojo, viste con mono de mecánico azul, bastante deteriorado, el otro lleva un guardapolvo y sombrero gris.

El auto que utilizaron para el atraco, es de modelo moderno de color amarillento.

Más detalles

Un individuo se presentó esta mañana en el puesto donde tienen su parada e nlche los coches de servicio público, contratando con el conductor de uno de ellos un servicio consistente en el traslado del contratante a Aspe.

A los cuatro o cinco kilómetros de la salida de Elche, requirió el viajero al chófer para que detuviera el vehículo y atendida la indicación, se presentaron otros dos individuos que se acomodaron también en el coche.

Aun no había recorrido unos doscientos metros más, cuando nuevamente fué obligado el chófer a detener la marcha, y ya en este lugar subieron al coche otros tres sujetos.

Los seis desconocidos instalados ya en el automóvil, profirieron amenazas de muerte contra el conductor si lanzaba algún grito demandando auxilio o si ejecutaba maniobra alguna que pudiera denotar que algo anormal ocurría en el interior del vehículo.

LA LLEGADA A ASPE

Lo primero que hicieron los seis atracadores a su llegada al pueblo, fué interrumpir las comunicaciones telefónicas en el interior del vehículo.

En tanto que alguno de ellos quedaba amenazando al chófer, los restantes se dedicaron a la tarea de cortar los hilos telefónicos.

Esto ocurría en las proximidades del pueblo, unos centenares de metros antes de la entrada, y precisamente en la red alámbrica que bordea la carretera.

DESPUES DEL ATRACO

Cometido el hecho, los atracadores montaron en el automóvil que les aguardaba, y obligaron al conductor a que les trajera a Alicante.

Pero al llegar a las proximidades del lugar conocido por Casa de la Chica Guapa, cerca del Campo de Tiro del Ejército, hicieron nuevamente detener el vehículo y después de entregar cuarenta pesetas al chófer por el servicio, se han lanzado campo a traviesa, desapareciendo.

LA MOVILIZACION DE LA FUERZA

La fuerza pública de los distintos cuerpos que ha sido movilizada con el encargo de la captura de los atracadores, realizó operaciones por los pueblos de Monóvar, Novelda y Pinoso, por suponer que el radio en que todavía puedan encontrarse los malhechores es el marcado por estas localidades.

LAS SEÑAS DE LOS ATRACADORES

Uno de los atracadores, es de regular estatura, pelo rubio, si bien no de color acentuado.

Otro es bajito, con traje azul marino. El color de su cabello es rubio.

Otro viste traje mecánico, usa gorra, y es de estatura regular.

El cuartel de los atracadores viste igualmente traje azul marino, es más bien alto y peinado hacia atrás. Va descubierto.

UNA DETENCION. ¿SON LOS ATRACADORES?

Sobre las cuatro de la tarde, tres guardias civiles que se encontraban patrullando por la carretera de San Juan, y a la expectativa de algo que pudieran advertir relacionado con el suceso acaecido en Aspe, han obligado a detener un camión que discurría por aquellos parajes.

Los guardias civiles José Castelló, que iba al mando de la fuerza, Tomás Sáez y Juan Torres Nadal, que la componían, han descubierto agazapados debajo de una lona que cubría el camión, a tres sujetos, que por confundirlos sospechas han quedado detenidos.

A uno de estos tres detenidos le fué ocupada una pistola, que examinadas sus cápsulas luego, ha resultado ser

La muerte del enfermero Juanito

Las cínicas manifestaciones del criminal, hasta que se declaró autor del execrable crimen y su ferocidad

Al reanudar hoy nuestra interrumpida información sobre este suceso, que tan honda y justificadamente ha impresionado al vecindario alicantino, hemos de hacerlo volviendo al comienzo de ella; es decir, entresacando de nuestro carnet, aquellas notas que fueron tomadas a raíz de nuestras investigaciones personales y que arrancan del día siguiente al de la noche de autos. Del martes por la tarde.

Ya dijimos que estuvimos en el lugar del suceso. Coincidió nuestra llegada con el momento de la reconstrucción del hallazgo del cadáver. Y dijimos también, que mientras el Juzgado marchaba con el Manolo Calatayud al depósito judicial, para continuar sin duda las diligencias ante el cadáver del infortunado Juanito, nosotros quedábamos en el Hospital, a la caza de antecedentes. Pudimos entonces hablar con Salud Juan Montoyo, la enfermera amiga del Manolo Calatayud y con el enfermero Julio Zaldívar Nuñez, que era quien facilitaba las alhajas que vendía el desgraciado Juanito Soler. Y hasta nos fué dable también, una vez que marchó el Juzgado, penetrar en la sala de autopsias.

ANTE EL CADÁVER DE LA VICTIMA

No es posible describir la escena. Fuimos acompañados, amablemente, por el doctor Planelles y el Practicante de guardia. Hubimos de recorrer el amplio edificio hasta llegar al patio, donde se halla la sala destinada a las autopsias. Un enfermero nos abre la puerta y con nosotros penetran otros que fueron también compañeros de la víctima y en cuyos semblantes se advierte el profundo dolor que les embarga. Juanito fué un buen compañero de ellos.

Al traspasar el umbral del pequeño recinto mortuario, lo primero que divisamos en un rincón, es la americana que llevaba el día de autos. Es negra y está ensangrentada. A la derecha la mesa de operaciones y sobre ésta, el cadáver. Con el rostro cubierto por un pañuelo de color, también ensangrentado. Le descubrimos y nadie sería capaz de identificarle. Tan solo podrían hacerlo, aquellos que convivieron con él. Y más por la ropa, que por la cara. Esta aparece horriblemente mutilada. Cubierta de sangre y llena de contusiones. Como producidas, —y lo fueron— por algo contundente. El parieto occipital derecho estaba al descubierto. La sien izquierda profundamente machacada y con fractura del frontal, así como del arco superciliar y parietal del mismo lado. E infinidad de heridas contusas en la región malari, derecha e izquierda. Levantada la camisa, pudo advertirse una herida contusa e nla región lumbar izquierda. Y en ambas manos, como en los dedos de las mismas, también infinitas heridas, todas ellas contusas. Es decir, que no se advirtió en el cadáver una sola herida que fuera producida por la llamada

de las que se utilizan en los teatros.

Los detenidos han sido trasladados al Cuartel de la Guardia Civil de Alicante, en donde se han procedido inmediatamente a su interrogatorio. Del resultado de ste ha venido a saberse que se trataba de tres artistas de teatro, quienes, escasos de recurso han logrado conmover al conductor del camión, el que, como ya se ha dicho, era de transporte, para que les condujera a modo de polizones, hasta Torremanzanas, donde habían de actuar mañana y pasado en un teatro.

Sin perjuicio de la correspondiente denuncia, han quedado inmediatamente en libertad.

da arma blanca y menos de fuego.

Vestía el desventurado Juanito, el día de autos, a más de la americana negra, ya citada, camisa de color, como los calcetines; pantalón gris a rayas y zapatos negros. Su pelo negro ensangrentado, cubría la enorme brecha que se advertía en la nuca. Y también pudimos advertir, que en una de las manos, en la izquierda, conservaba todavía un mechón de cabello. El que arrancaría, sin duda a su asesino, cuando éste bajó a rematarle, en el lugar donde yacía.

...Cuando abandonábamos la sala de autopsias, después de presenciar el macabro espectáculo, se afianzó en nosotros la idea de que el criminal no pudo haber sido otro que el amigo de confianza de la víctima. El pelo, apriado en su mano, era idéntico al de Manolo. Con él había pasado la tarde. Anduvo de copas. Y nadie que no fuese él, —Manolo— pudo llegar hasta el lugar del suceso. Había prometido además al hermano de Juanito, que no le abandonaría. Fué él también, quien descubrió el cadáver. Y en su americana y en sus alpargatas, existían huellas de sangre. ¿Qué explicaciones dió de ellas...?

Veamos.

AL ARROJAR UNA PIEDRA, DEL CORAJE QUE ME DIO

Manolo, que ya hemos dicho que al salir en la madrugada del martes de la churrería-bar «La Criolla», haciéndose acompañar del Antonio Ugeda, para marchar a casa, llegó al lugar del suceso y fué entonces cuando sintió cierta necesidad apremiante, que no realizó. Y que pudo haber realizado en su propia casa. Es decir, en la de su amante, casi inmediata al lugar del crimen. ¿Por qué no llegó a ella? Porque le interesaba que alguien supiera que allí había un cadáver, —era su tarjeta abandonada— y que fuese otro y no él, quien diera la voz de alarma. Después de cometido el repugnante crimen, le faltaba valor para entregarse a la Justicia, para escapar de ella, o para suicidarse. Este pudo haber sido el mejor final. Y no quiso. Trataba sin duda de que su crimen pasase a la historia como uno de los más horripilantes y execrables registrados en la relación de hechos de tal naturaleza. Y lo ha conseguido.

Después de haber acudido el Vigilante de la barriada y algunos vecinos, entre ellos un cabrero, un portero del Hospital, y varias enfermeras y enfermeros, que indignados comentaban el suceso, continuaba Manolo en el lugar del hallazgo y se sumaba a la indignación de los presentes, llegando en su cinismo a decir que si él supiera quien había sido el autor del crimen, lo colgaba de un palo del telégrafo, arrancándole después... (algo que el pudor nos vedó consignar).

Así se expresaba Manolo a las seis de la mañana. Y hasta cuando llegaron los de Asalto, pudo con algunos de estos tener tiempo y humor para llegar al bar de Rosa, sito en la calle del Doctor Sapena, esquina a la del General Elizalcin, donde comió unas maderitas y bebió varias copas de anis hiebra, que pagaron otros. Estuvo también en el estanco de doña Oliva, con el Vigilante. Y en todas partes se sumaba, con fingida indignación, a la protesta de las gentes.

Más tarde, cuando ya había llegado el hijo mayor de Juanito, y el hermano. Cuando Antonio pudo haber advertido a la autoridad que era Manolo quien anduvo de copas con su hermano durante toda la tarde del lunes, el semblante del Calatayud se demudaba. Y su obsesión, expresada a diferentes personas, era que supieran que una

mancha que tenía en la camisa, era de vino. Intentó poco después marchar a casa para cambiarse de ropa y ya no pudo. El cabo Donado y los guardias a sus órdenes le vigilaban. No se separaban de él.

Alguien llegó a inquietarle con sus miradas y entonces Manolo, visiblemente descompuesto, creyendo fuera por las manchas de sangre que se advertían en su traje, dijo que se le había producido al arrojar una piedra. Y aquí de su burda justificación.

—Yo llegué, —dijo— al lugar que ya saben y al descubrir el cadáver y ver que era e lde mi buen amigo Juanito, preso de ira, de coraje, agarré una piedra y la lancé al fondo. Dió en un charco de sangre y de ahí estas salpicaduras.

La explicación no pudo ser más burda. Y si para otros nó, a nosotros cuando lo supimos no se nos escapó que la sangre estaría coagulada a las cinco de la mañana y que por descansar la cabeza de la víctima precisamente en el único charco de sangre existente, mal pudo la piedra, —de haber sido arrojada— producir salpicaduras y menos al que la lanzaba desde la altura de un metro.

SE IBA DELATANDO POR MOMENTOS...

Lo dicen sus hechos, sus palabras. A la enfermera Josefa Ferrándiz, al portero Luis Martínez y al Practicante don José Bertomeu, les habló de que tenía lo envolverían en el proceso. Estaba arrepietido de haber sido él el autor del descubrimiento.

—No te preocupes, —le decían—. Que van a férte a ti. Prou mal rato aurás pasat el tropezarte en el cadáver del pobre Juanito. Tan bon compañero que era.

—Y mixer amic. —respondía Manolo—. Y quina mort mes infame ha tengut el pobret.

—¿Qui será el fill de...! exclamaba ahora una enfermera.

Y Manolo, se alejaba, de un grupo, para volver a escurdirse en otro. Y en todos la misma condenación. No sabiendo donde ponerse a mejor recaudo, temeroso sin duda de que pudieran descubrirle y lo lyncharan, llega hastante el camión de las fuerzas de Asalto y se sentó e nel estribo. Comenzó a fumarlo pero su nerviosismo, más que fumar, le hacía masticar el cigarrillo. Se le acercó el practicante señor Bertomeu y a éste le reiteró sus temores de que le envolverían en el sumario de este proceso. No tenía ya momento de reposo. De tranquilidad. Le molestaba, seguramente, que la gente viese el cadáver y se ofreció a trasladarlo personalmente al depósito judicial. Para apartarlo de la vista de la gente y que no cundiera la indignación contra el criminal. Y apenas llegó el Juzgado, fué él mismom, Manolo, quien llegó al Hospital pidiendo al señor Asín, en nombre del Juez, que enviaran la camilla para trasladar el cadáver. Y así que fué levantado éste por orden del digno juez de guardia, don Julián Santos y trasladado al depósito, volvió a tranquilizarse Manolo.

PERO NO POR MUCHO TIEMPO

Ya en funciones el Juzgado del distrito, que era el del Sur, el señor Martín Carnicero inició las diligencias sumariales y a su presencia hubieron de comparecer el Ugeda y Calatayud. Pero éste quedó detenido, mientras el otro, advertida su inocencia, fué puesto en libertad inmediatamente.

Acudían también a declarar, ante el Juzgado, entre otros, la dueña del Bar 14 de Abril, la que seguramente diría que Juanito jamás había ido a su establecimiento acompañado del Manolo. A quien no conocían. Y quien, antes de

Consejo de Ministros Se trató de la situación político-parlamentaria

Madrid, (teléfono). — Esta mañana se han reunido los ministros bajo la presidencia del señor Lerroux en el Palacio de la Castellana, celebrando Consejo que ha durado desde las diez y media hasta las das de la tarde.

LO QUE HA DICHO EL SEÑOR LUCIA

Terminada la reunión, el ministro de Comunicaciones señor Lucía, conversando con los informadores les ha manifestado:

—El Gobierno, después de estudiar detenidamente la situación político-parlamentaria acordó fijar un plazo parlamentario en esta etapa, con el siguiente fundamento: Presupuestos, Ley de restricciones, Ley del paro, Jurados mixtos, Asociaciones profesionales, Trigos, Ley electoral, Repoblación forestal, ley de Prensa, Defensa Nacional y problema ferroviario. Par dar cima al programa sin perjuicio de establecer desde el comienzo de la discusión de los Presupuestos sesiones de sei hora, acordó también proponer a la Mesa de la Cámara la celebración de sesiones dobles, llegando si precisara a las permanentes, aplicación en caso necesario de los resortes reglamentarios frente a la obstrucción sistemática e injustificada. El Gobierno acordó mantener fuera del servicio no incluyendo en las plantillas de los Cuerpos de Vigilancia a aquellos policías nombrados por la Generalidad.

Litago prosiguió hablando el señor Lucía para decir:

—Salmon informó del Decreto disponiendo que a partir de primero de julio entre en vigor el Reglamento de coordinación sanitaria. Se estudiará detenidamente e notro Consejo. Aizpin entrar en el bar, trató de averiguar si allí le guardaban dinero a Juanito. Le interesaba sin duda a Manolo, más que tomar café, averiguar donde guardaba el dinero. Y a esta testigo del Bar 14 de Abril, debieron seguir otros, quienes, con sus declaraciones, en contradicción algunas con las del Manolo, bien pudieron llevar a la autoridad judicial a la sospecha de que él fuera el autor de la muerte del infeliz enfermero.

LA CONFESION DEL DELITO

Esta, se debe exclusivamente, al procedimiento empleado por el digno juez don Lino Marín Carnicero. Hábilmente y tras perseverante labor, en la que cooperaron eficazmente el teniente de la Guardia Civil, señor Pérez Fuester y los agentes de vigilancia señores Rico, Giner y Sánchez, es como se pudo lograr, ya en las primeras horas de la madrugada del miércoles, que el Manolo Calatayud Sobles se confesase autor del crimen y revelase la forma en que lo perpetró. No difiriría mucho del relato nuestro, ya publicado, aunque el secreto del sumario nos veda conocer e nla forma que ha revelado su crimen el Calatayud Sobles.

Sin embargo, con posterioridad a su encarcelamiento, han llegado a nosotros pormenores que revelan el grado de barbarie que anida en su pecho esa hiena.

«CHATET» NO ME MATES, QUE TINC TRES CHIQUETS...

Quando el terrible puñetazo derribó al hondo del solar al infeliz Juanito y en su caída mortal se abrió la cabeza, para que no le rematas, implorante, decía a su verdugo: ¿No m'mates Chatet, que tinc tres chiquets! ¡No m'mates y yo te donaré, no tres, vint, cuarenta duros!...

Pero la fiera, lejos de apiedarse, en sus instintos de hiena, ébria de sangre, lanzó una piedra enorme sobre la cabeza del amigo. Luego otra. Hubo un silencio... Y cuentan, que el propio asesino ha dicho: Vaix oir un ronquit, fort. Luego altre. Estaba e nla agonía y para que no parlara, vaix haixar al clot y en atra pedra el vaix rematar».

«L' Humanitat»

Barcelona, (teléfono). — El general de la división cursó el siguiente comunicado a la Administración del periódico «L'Humanitat»:

«Por el general de la división ha sido ordenada la suspensión del diario «L'Humanitat», por publicar unas fotografías y unas grandes titulares en la edición de la mañana que no habían pasado por la censura.

La fotografía a que se refiere es una de gran tamaño del señor Companys y los titulares eran fragmentos de discurso que al final de la vista ante el Tribunal de Garantías pronunció el presidente de la Generalidad.

Se ha detenido al individuo que mató a su suegra

Murcia, (teléfono). — Se ha presentado a la Guardia Civil del puesto de Cieza el individuo Pedro Miralles López, autor de la muerte de su madre política y heridas su esposa y dos personas más.

Ha ingresado en la cárcel a la disposición del Juzgado.

El Defectivo de LA LINTERNA

Madrid, (teléfono). — Esta mañana se han reunido los ministros bajo la presidencia del señor Lerroux en el Palacio de la Castellana, celebrando Consejo que ha durado desde las diez y media hasta las das de la tarde.

LO QUE HA DICHO EL SEÑOR LUCIA

Terminada la reunión, el ministro de Comunicaciones señor Lucía, conversando con los informadores les ha manifestado:

repartió copias del proyecto de bases de protección a la industria nacional. Velayos repartió copias del proyecto de patrimonio forestal. Se entregó el asunto al estudio de una ponencia formada por Agricultura, Industria y Trabajo. Se ha accedido con gran complacencia a que Pablo Casals figure como profesor de música en el Conservatorio de Budapest.

NOTA OFICIOSA

Se ha facilitado a los periodistas la referencia de lo tratado en e lConsejo, que se halla reflejado en la siguiente nota oficiosa:

«Presidencia. — Prorrogando con carácter general el plazo para resolver la reclamaciones de los funcionarios vejados por la dictadura, presentadas antes del 31 de diciembre de 1934.

Desestimando las peticiones de los créditos de asistencia a varos congresos internacionales.

Obras Públicas. — Aprobando el plan de reparaciones de firmes especiales, importante 17.996.567 pesetas.

Instrucción. — Construcción de la escuela de San Juan del Monte.

Nombrando Rector de la Universidad de La Laguna, al catedrático de la misma don Jesús Mainard.

Trabajo. — Reorganizando el Patronato de política social y mobiliaria.

Autorizando la lectura en Cortes de un proyecto reformando los Jurados mixtos.

Industria. — Decreto referente al funcionamiento y enlace de los organismos que intervienen en la aplicación para el sistema de contingentes.

Regulando la importación de maíz de la Argentina en 1935.

Guerra. — Aprobando expedientes de obras de defensa de la base naval de El Ferrol.

Marina. — Decreto autorizando al ministro para contratar por concurso la construcción de u ndepósito de aceites pesados en la base naval principal de Cartagena, que asciende a 17.358 pesetas.

Estado. — Concediendo la Gran Cruz de Isabel la Católica a Concha Espina.

Mostrandot la conformidad a la propuesta del Gobierno húngaro nombrando a Pablo Casals profesor honorario de la Escuela Superior de Música de Budapest.

ORQUESTA SINFONICA

MAESTRO ARBOS

DIAS 8 y 9

«Dafnis y Cloe», (ballet, tercer cuadro).—Ravel.

Teatro Principal

Día 8 a las diez de la noche

Día 9 a las siete de la tarde

Ha sido suspendido

«L' Humanitat»

Barcelona, (teléfono). — El general de la división cursó el siguiente comunicado a la Administración del periódico «L'Humanitat»:

«Por el general de la división ha sido ordenada la suspensión del diario «L'Humanitat», por publicar unas fotografías y unas grandes titulares en la edición de la mañana que no habían pasado por la censura.

La fotografía a que se refiere es una de gran tamaño del señor Companys y los titulares eran fragmentos de discurso que al final de la vista ante el Tribunal de Garantías pronunció el presidente de la Generalidad.

Se ha detenido al individuo que mató a su suegra

Murcia, (teléfono). — Se ha presentado a la Guardia Civil del puesto de Cieza el individuo Pedro Miralles López, autor de la muerte de su madre política y heridas su esposa y dos personas más.

Ha ingresado en la cárcel a la disposición del Juzgado.

El Defectivo de LA LINTERNA

Madrid, (teléfono). — Esta mañana se han reunido los ministros bajo la presidencia del señor Lerroux en el Palacio de la Castellana, celebrando Consejo que ha durado desde las diez y media hasta las das de la tarde.

LO QUE HA DICHO EL SEÑOR LUCIA

Terminada la reunión, el ministro de Comunicaciones señor Lucía, conversando con los informadores les ha manifestado:

Por orden gubernativa ha sido suspendido el mitin socialista

La Comisión organizadora del mitin que había de verificarse el próximo domingo, ha recibido el siguiente oficio: «No obstant elo manifestado en mi oficio número 957 correspondiente al día 4 del actual, he acordado con esta fecha dejar sin efecto la autorización concedida y denegar la celebración del mitin socialista a las diez y media de la mañana del día 9 del actual, en el Salón Monumental, prohibiendo en absoluto la celebración de dicho acto.

Alicante 7 junio 1935.

Antonio Vázquez Limón

Señores don Luis Deltell, don José Castaños y señor Martínez.

La prórroga de los estados de alarma y prevención

Madrid, (teléfono). — En virtud del acuerdo adoptado en el Consejo de ministros celebrado ayer, subsistirán el estado de alarma en los territorios de los Gobiernos Generales de Asturias y Cataluña y en las provincias de Madrid, Zaragoza, Guipúzcoa, Vizcaya, León, Huesca, Navarra, Palencia, Santander y Teruel, y en las plazas de soberanía de Ceuta y Melilla; y el estado de prevención en el resto del territorio nacional.

Hidalgo anuncia una interpelación

Madrid, (teléfono). — El ministro señor Hidalgo ha anunciado una interpelación al ministro de Justicia señor Casanueva, acerca del funcionamiento de los Tribunales de Justicia de Barcelona y algunos hechos relacionados con el nombramiento de Prat, como Consejero de Justicia de la Generalidad.

La solución de la crisis francesa

LAVAL HA FORMADO GOBIERNO

París, (telégrafo). — A las 2'30 de la madrugada facilitó Mr. Laval la lista del nuevo Gabinete, que es el siguiente.

Ministros sin cartera: Herriot, Marin y Flamin.

Justicia: Denard.

Interior: Pagánon.

Guerra: Coronel Sabry.

Marina militar: Pietry.

Aire: Denain.

Comercia: Bonent.

Hacienda: Begnier.

Educación nacional: Marcombes.

Obras públicas: Einat.

Colonias: Rollin.

Marina mercante: Boustand.

Trabajo: Frossard.

Agricultura: Cathala.

Sanida: Lafont.

Comunicaciones: Mondel.

Juventud de Izquierda Republicana.-Alicante

Distinguído correligionario: Se os convoca a Asamblea general ordinaria que se celebrará el próximo sábado día 8 e n nuestro local social, Gabriel Miró 23, a las 22 horas en primera convocatoria y a las 22'30 en segunda conforme al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación del acta anterior.

2.º Nombramiento de Delegados para la Asamblea provincial de la Juventud.

3.º Gestión de la Junta Municipal.

4.º Proposiciones, ruegos y preguntas.

Por la importancia de los asuntos a tratar se os ruega vuestra valiosa asistencia.

Os saludan,

Eulerio Meseguer Martínez

Secretario General

V.º B.º

El Presidente,

José Mantal Martínez

A 4 de Junio de 1935.

Sufre usted del estómago TOME

GASTROVANADINA

DOCTOR COQUILLAT

y curará radicalmente

POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclorhidria). Caja 4'50 y 2'50 pesetas. ELIXIR: Cura la falta de ácido, (hipercloridia, etc. 504, pesetas.

EL LUCHADOR en Elche La Sinfónica en Elche

Se nos dice que en honor al maestro Arbós y a los profesores que integran la famosa Orquesta Sinfónica, los Orfeones de Elche han ofrecido sus banderas y estandartes para que sean colocados en el escenario del Teatro Kursaal la noche de su actuación...

La iniciativa ha partido del «Popular Co roClavés», y ha sido acogida por las demás Sociedades con gran calor y entusiasmo.

Pierde la vida por salvar a una niña

Ayer tarde, próximamente a las seis, ocurrió un suceso tan desagradable que llenó de disgusto y duelo a nuestro pacífico vecindario, por haber costado la vida a un hombre al intentar salvar a una niña de una muerte segura y que resultó llesa.

A la hora indicada, y cuando llegaba a las afueras de Elche, con dirección a Murcia, el coche de transportes de la matrícula de Alicante número 5213, propiedad de la señora Viuda de Francisco Mas García, conducido por su chófer José Mas Galindo, de 28 años de edad, soltero, natural y vecino de Crevillente, que habita en Calitre, 22 de dicha población intentó cruzar la carretera una niña, y para evitar su atropello, el chófer hizo una maniobra rapidísima consiguiendo su propósito, pero fatalmente, vino a alcanzar a José Ferrández Viudes de 62 años de edad, natural de Dolores, y habitante en Elche (Teniente Ruiz Brú, 20, quien al darse también cuenta del peligro que corría la referida niña, se había lanzado a salvarla sin pensar que la pericia del chófer pudiera evitar su muerte y producir, tan inevitablemente, la suya, dada la rapidez con que todo lo relatado sucedió.

Inmediatamente de haber ocurrido el luctuoso suceso, fué trasladado en grave estado José Ferrández a la Casa de Socorro, donde fué asistido convenientemente, no pudiendo evitar que unos momentos después falleciese el infeliz.

El Juzgado practicó las oportunas diligencias y ordenó el traslado del cadáver al depósito judicial.

Cuidad de los niños

Ayer tarde a la llegada del coche de línea de Santapola le fué comunicado telefónicamente a su chófer Francisco Sempere Vicente de 40 años de edad, casado, habitante en aquella población en la calle San Antonio número 5 que la niña Purificación García Pardo de 10 años que habita en Salmerón, 44 en Elche, había sido alcanzada por su coche. Al tener el Sempere la noticia se apresuró a trasladarse a Santapola en un auto de alquiler, comprobando que lo sucedido había sido que la niña en cuestión, se había montado sin

que nadie se apercebliese, a uno de los estribos, donde fué hasta que algún viraje a su falta de fuerza le despidió, quedando herida en la cuneta.

Asistida convenientemente por el médico de Santapola, fué trasladada a su domicilio, dándose de todo cuenta a Juzgado que intervino en el asunto.

Dr. José M.ª Ruiz Olmos OCULISTA

Médico ex-alumno del Instituto Ortalmico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dieu de París Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. Sagasta, 3.

NUEVOS POLVOS DE ARROZ ASPECTO MATE CON DOBLE ESPUMA

El Descubrimiento de Un Químico de París Causa Una Revolución En Los Polvos de Arroz

El antiquísimo problema femenino el «brillo de la piel», queda resuelto ahora por la Ciencia. Gracias a un nuevo procedimiento—resultado de varios años de investigaciones por químicos franceses—los más finísimos polvos, pasados siete veces por un tamiz de seda, están mezclados con «Espuma de Crema» doble. Este procedimiento lo ha adquirido Tokalon. Estos nuevos Polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, son los únicos que puede ponerse Vd. por la mañana y que le dejan la nariz exenta de brillo durante todo el día, haga lo que haga. Son asimismo los únicos polvos que



proporcionan una tez juvenil, fresca y encantadora, de «Aspecto Mate». Pruebe, hoy mismo, una caja y verá cuán fascinadora belleza le proporcionarán a usted. Vea cuán completamente diferentes de todos los demás polvos son los nuevos Polvos Tokalon porque son los únicos que poseen el secreto de «Aspecto Mate».

Los compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Se vende

CHALET, CON JARDIN Y GARAGE, DE PLANTA Y PISO, SITUADO A LA ENTRADA DE LA CIUDAD JARDIN. INMEDIATO AL TRANVIA. RAZON: CALLE BILBAO, 4. ALICANTE.

CHASIS DIAMOND-T MODELOS DE LUJO 1935 - RAPIDEZ, RESISTENCIA, ECONOMIA -

Chasis Mercedes-Benz. Diesel (aceites pesados) para carga útil de 2 a 10 toneladas.

Lo más perfeccionado, moderno práctico y económico COCHES Y CAMIONES USADOS

Todos en perfecto estado de funcionamiento Marcas, G. M., C. Dodge, Citroen, Fiat, Renault, etc. etc. Diferentes modelos y tonelajes

Se dan facilidades de pago Para informes: ELISEO CABANES GARAGE ALICANTINO Cano Manrique, 10.—Teléfono 1914.—ALICANTE

OPOSICIONES PARA EL EXCMO. AYUNTAMIENTO Sueldo 3.500 pesetas PARA AMBOS SEXOS Preparación por profesorado especializado y práctico, con apuntes propios Academia Cots Duque Zaragoza 2

Colegio de San José

El más antiguo y el más modernamente instalado en Alicante 1.ª y 2.ª Enseñanza DESDE PRIMERO DE JUNIO

Preparación para el Ingreso.—Oposición al Magisterio

En la pasada convocatoria de Septiembre los alumnos del Colegio San José, D.ª Carmen Griñán Ruiz y D. José Picó Poveda, obtuvieron los números 1 y 2 de su promoción

CURSILLOS Repaso de asignaturas, de Bachillerato, Comercio y Magisterio Se pueden cursar dichas enseñanzas como alumnos internos, medio pensionistas y externos Amplio local, en el PARQUE DE CANALEJAS, frente al mar, en el más bello lugar de Alicante

Audiencia Raúl Soto Chápuli

Ayer tarde continuó la vista de la causa instruida contra 19 vecinos de Sax por sedición y tenencia de armas. Como en las sesiones anteriores el salón de la Audiencia se encontraba atestado de público que viene siguiendo con expectación las incidencias de este proceso. Informaron ayer los letrados defensores señores Cremades, Mira y Ridaura, quienes pronunciaron ardorosos y documentados informes en pro de la absolución de sus defendidos, examinando minuciosamente la prueba practicada y la calificación jurídica de los hechos y poniendo de manifiesto la severidad excesiva de las penas solicitadas por el Ministerio fiscal.

Tras una breve rectificación del representante de la ley, que fué contestada por el letrado señor Cremades en nombre de sus compañeros de defensa, quedó concluso el juicio y pasó a reunirse el Tribunal para dictar sentencia. Esta fué notificada a las nueve de la noche y en ella se condena a tres años de prisión por sedición y a uno por tenencia de armas a los procesados Higinio Castelló, Pedro Plá, Ignacio Ganga, Jesús Navarro, Germán Peralas y Leandro Rico; a tres meses de arresto por sedición y a uno por tenencia de armas a Baltasar Esteban, Tomás Rico y Pedro Gil. Y a tres meses de arresto, que ya llevan cumplidos, a Salvador Pérez, Francisco Medina, Miguel Esteve, Joaquín Richarte, Antonio Vidal, Vicente Iborra y Luis Chico, los cuales fueron puestos en libertad inmediatamente. Anteayer fueron también libertados los tres procesados restantes por haber sido retirada la acusación contra ellos.

El fiscal había solicitado para los seis primeros la pena de once años de prisión y cinco mil pesetas de multa; cuatro años y ocho meses e igual multa para los tres siguientes y un año ocho meses y 21 días de prisión para los restantes. Los defensores de los procesados recibieron muchas felicitaciones tanto por su actuación en el juicio e informes pronunciados como por el resultado obtenido en favor de los procesados. SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA

Procedente del Juzgado de Jijona se verá mañana una causa contra Gregorio Gisbert García por el delito de violación. Abogados señores Alberola e Iborra. Procuradores señores Sevilla y Berenguer. TRIBUNAL DE URGENCIA

Mañana se verá por este Tribunal, una causa procedente del Juzgado de Pego, contra Jaime Pérez Pérez por tenencia ilícita de armamentos. Abogado señor Villalta. Y del Juzgado de Cocentaina, una causa por tenencia de armas contra Francisco Torregrosa Alonso. Abogado señor Villalta.

Movimiento del Puerto LLEGADOS

ARNABAL MENDI, español, de Bilbao y Cartagena, con carga general, de GUARDIOLA. CABO HUERTAS, español, de Bilbao y Cartagena, con carga general, de RAVELLO. GIRGENTI, alemán, de Valencia, con carga en tránsito, de BAQUERA KUSCHE. DESPACHADOS

RAVENS POINT, inglés, para Tarragona, Liverpool y Glasgow, con carga general, de PELA. ARNABAL MENDI, español, para Valencia, Sagunto, Tarragona y Barcelona, con carga general, de GUARDIOLA. CABO HUERTAS, español, para Valencia y escalas hasta Marsella, con carga general, de RAVELLO. GIRGENTI, alemán, para Cartagena y Hamburgo, con carga general, de BAQUERA KUSCHE.

Viuda de Chápuli

Alquiler de bocoyes vacíos

Se vende

una hermosa casa con huerto en San Vicente. Razón: en la Administración de este periódico.

25 céntimos HOJA EXTRAJINA comprado al paquete de 10 céntimos en los 100 HOJAS DE AFEITAR TOLEDO DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS 20 céntimos sueltas las HOJAS CORRIENTES en paquetes 15

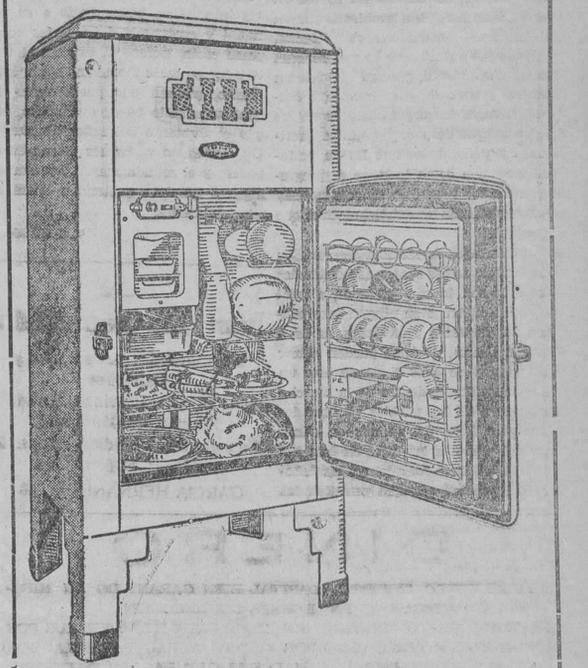
Se vende

una hermosa casa con huerto en San Vicente. Razón: en la Administración de este periódico.

Alicante turista Este opúsculo, admirablemente editado, ha venido a llenar una necesidad, por que los turistas, quienes llegan a Alicante con ansias de conocer la a fondo, tanto sus bellezas naturales, como todo detalle de la actividad local, no siempre encontraban a mano, una guía preparada para ello. El señor don Conrado Volmer, pensó en esto y ha lanzado a la publicación este librito, «Alicante, turista» en que se recogen muchos aspectos geográficos de Alicante, de su Historia, de sus vías de comunicación, de sus monumentos de arte, y breves comentarios sobre lugares de turismo, tales como Castell de Guadalest, El Mascarat, Peñón de Ifach, Tabarca, etc... Publica, además notables fotografías locales y de los más bellos lugares turísticos de la provincia, y descripciones de ellos. El texto de «Alicante Turista» está en español y francés. SENORA: La REGLA suspendida por cualquier causa volverá rápidamente y sin peligro con PILDORAS FOREDAL. Pesetas 10, frasco. En Farmacias y Centros de Especialidades. MAQUINAS ROYAL PARA ESCRIBIR SON LAS MEJORES

«CROSLY» REFRIGERADORES

Temporada 1935 Para la conservación de alimentos que con el calor se estropean con peligro para la salud y producción de cubitos de hielo purísimo y transparente así como para hacer helados y sorbetes.



TIPO FAMILIAR Ventas contado y a plazos 3 años garantía Puerta con estantes, patentada, para aprovechar mejor la capacidad del armario Consultar para tipos mayores Agencia exclusiva

Vañó, Sánchez y Cremades Castaños, 14 - Teléfono 1814 - ALICANTE

UN GRAN CAUDAL DE AGUA BOMBA BLOCH Lo único que no necesita engrase Cauteran por durante muchos años Vañó Sánchez y Cremades Castaños, 12 Apartado 65 Alicante

Cartelera de espectáculos PARA HOY

MONUMENTAL Cine desde las 6'30. «Terésita» y «Una noche celestial». IDEAL CINEMA Cine, desde las 6'30. «Caravana». CENTRAL CINEMA Cine, desde las 6. «Al compás del amor». SALON ESPAÑA Cine, desde las 6'30. «El adivino». PARA MAÑANA TEATRO PRINCIPAL A las 10 gran concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid. MONUMENTAL Cine, desde las 6. «La señorita no quiere hijos». IDEAL CINEMA Cine, desde las 6'30. «El incomprendido». CENTRAL CINEMA Cine desde las 6. «Al compás del amor». TRINQUETE A las 10'30 Boxeo.

Venta urgente

SE VENDE CASI REGALADO UN AUTOMOVIL «STUDEBAKER» DESCUBIERTO DE 15 HP. COMPLETAMENTE REFORMADO, Y EN ESTADO DE NUEVO, CARROTERIA MODERNA, MOTOR EXCELENTE, PINTADO RECIENTEMENTE Y A TODA PRUEBA, POR PESETAS 1.500. URGE REALIZAR LA OPERACION. GARAGE DE TRIGUEROS, RAFAEL TEROL NUMERO 2458 ALICANTE.

Lea EL LUCHADOR

Del malestar que se siente en nuestro puerto

El problema del puerto es escabroso, ¿Por dónde empezará a escribir sobre el malestar que reina en el elemento trabajador del puerto que no se tope en algo que huela y no a ambar, como le decía don Quijote a Sancho cuando este se ensució en los pantalones? porque señores, mi interés no es el de molestar la atención de ninguna de las partes interesadas en nada que le pueda quitar el sueño, y si solo contribuir con mis modestos conocimientos a despertar en ellas los sentimientos humanos y la justicia para quitar el mal efecto que produce en un pueblo tan liberal y democrático como el nuestro ver que esos dos valores que dan solidez y firmeza a la vida de los pueblos no se manifieste en estos momentos.

Escribir con interés de molestar o perjudicar es de malvados, pero cuando se pretende aportar razonamientos claros y convincentes para conseguir que queden las cosas como están, merecen sus respetos, y éste es el fin que me propongo.

Los trabajadores del puerto consiguieron con sus luchas justas y razonadas ante autoridades humanas establecer el turno; el turno favorece a los trabajadores con la igualdad y perjudica a los capataces en sus beneficios y a las estibas de los barcos en seguridad; pero este problema que en 1 no tiene importancia su solución cuando las autoridades son asesoradas por ambas partes, quieren que sea un motivo justificado para romper, o desahacer, todas las organizaciones de los trabajadores después de tantos sacrificios y penalidades que les ha costado colocarse como lo exige el progreso humano; y ya éstos señores no hay derecho cuando no existen motivos que lo exijan!

Los trabajos de estiba y desestiba en los barcos, son trabajos especializados como lo son el del labrador, albañil y mecánico, luego en ningún caso pueden los de éstas profesiones suplir a los del puerto, ni éstos pueden cubrir los puestos de ellos y siendo éste un axioma evidente, dentro de la marcha progresiva de los pueblos ¿Porqué los capataces tiene ese interés en eliminar del puerto a los hijos de ésta tierra que se han forjado en las labores del puerto? ¿Porqué permiten las

autoridades y seguros marítimos que los trabajos del puerto los realicen hombres extraños a ellos? ¿No comprenden que del hombre que está en el amante de una escotilla depende la vida de los que están en la bodega y que de la solidez de la estiba está pendiente la de los tripulantes y también las mercancías? Seamos justos ante un problema de tanta trascendencia.

El problema del puerto no es solo de autoridades, capataces y trabajadores, hay otros elementos que quizás sean los mayores responsables y son los navieros, industriales y comerciantes que toleran trabajos que se pueden realizar por rla mitad de lo que se pagan; se hagan con la mayor impunidad, a precios fabulosos a cargo del consumidor, que es el pueblo; y ésta inmoralidad tan marcada, es la que despierta la guerra civil entre el trabajador y el capataz, fijándose el pueblo ignorante sólo con las 16 pesetas de jornal en un trabajo eventual, rudo, peligroso y obligado, y no quieren ver la posición social del capataz, lavándose las manos como Pilatos.

Es doloroso, señores, que en plena República democrática de trabajadores ocurran las cosas que estamos presenciando en el puerto; procuren las partes interesadas poner freno a su vanidad y egoísmo y dejemos las cosas como están, porque si sufre el trabajador en estos momentos algún quebranto, piensen que puede venir un vendaval que lo puede derribar, por que el Gobierno del señor Lerroux y Gil Robles no va ha ser eterno en el poder; y el mundo marcha, y aunque algunos hombres pretendan pararlo, son impotentes.

T. FURIO

DOCTOR

Juan M. Santaolalla

Enfermedades del corazón y Pulmones

Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal

Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una

GARCIA HERNANDEZ 46

DINERO

¿QUIERE USTED INVERTIR CAPITAL BIEN GARANTIDO EN HIPOTECAS Y EN BUENAS CONDICIONES?
¿NECESITA USTED DINERO SIN TENER QUE HIPOTECAR SUS FINCAS Y AL INTERES DEL 5 POR CIENTO ANUAL, PARA LARGOS PLAZOS, PRESENTANDO DOS FIANZOS QUE PAGUEN CONTRIBUCION RUSTICA Y URBANA?

Acuda a FINANZAS Y PRESTAMOS, S. L.
Calle Zaragoza, 1. — ALICANTE. Teléfono 1855.

HORNILLO FOKOIL a aceite pesado. Reformado. Consumo DOS CENTIMOS HORRA. Garantizado.

NEVERAS "ORIOLA" de plancha de acero inoxidable. Vealas que V. es un comprador.

Venta exclusiva en Alicante
Ferretería AGUSTIN MORA

DEPORTIVAS

En la mesa del café

El Hércules ha hecho su primera excursión internacional, con su flamante título, brillantemente. Ahora lo que menester es que sepan deefnderse tan brillantemente con esos «angelitos» de la división de honor.

Apropósito de honor. Claro que se habrán enterado que el Sevilla mandó a taller de reparaciones a unos cuantos atléticos.

Y este—el Sevilla—era el equipo del juego preciosista y demás. Si, pero...

¿Nos apostamos algo a que juegan la final el Levante y el Sabadell? Si esto sucediese, la final se jugaría en Alcorconilla de Enmedio y el precio del billete sería algo nunca visto.

El lunes a las cinco de la tarde, intentó poner fin a su vida la señorita Seliz.

Para lograr su propósito, la citada joven adquirió un ejemplar de un periódico, con intención de leer unas cosas de un tal Lele.

Afortunadamente los familiares de la desesperada joven pudieron arrebatársela a tiempo la publicación, cuando ya presentaba síntomas de intoxicación.

Thil le ha dado para el pelo a Ara. ¡Que contrariedad! ¡Y pensar que si el combate hubiera sido en París podríamos decir que la decisión fué injusta!

Esto es uno de los inconvenientes de celebrar campeonatos del Mundo en casa.

Hombre y tantas ganas como teníamos en tener un campeón mundial, ahora que lo tenemos, no se le hace caso. ¡Claro como es Sanghili!

El sábado en el Trinquete hay grandes combates de boxeo. Por las noticias que tengo, todo hace suponer que será una buena velada.

Hasta creo que Porrís saldrá con ese embudo largo—que él saca en todas las pruebas atléticas—para decirnos los nombres de los combatientes.

Bueno eso de los galgos va que vuela. Ya han traído los perritos y todo. Pero a mí me extraña que los galgos los traigan de fuera. ¿Verdad Tony? ¡Con los que hay aquí!

Zafrilla no tienes ni pizca de formalidad. Aún estoy esperando que me pagues aquello. El domingo es posible que me lo cobre, sino voy a tener que cantarte eso de:

Marcial Samper Ferrandiz

VINOS FINOS Y VERMOUTH

BODEGAS: Calle E. Ortega, 2
TELEFONO: 2118

Alicante

Tú no me pagas la caña, tú no me das de comer, Me vienes pidiendo... eso ¿a fundamento de qué?

Acaban de decirme que algunas jovencitas herculanas se disgustaron mucho cuando supieron que probaban a un defensor, queriendo, que tal vez pudiera quitarle el puesto a Orriols. Ya lo sabe la directiva del Hércules, sino quiere perder a estas «entusias-tas» hinchas, no quiten al catalán.

Tonalidades de tinta. Con tinta roja escribimos cosas sangrantes... esto sucediese, al final se jugaría en verde...

Y la palabra «ictericia» con tinta amarilla...

La palabra «ilusión» con tinta azul... La palabra «amor» con tinta rosa... La palabra «cañudo» con tinta negra...

Yo escribía siempre la palabra «puñetazo» con tinta morada...

La palabra «llovía» con tinta gris... La palabra «celestes imperio» con tinta china...

Y la palabra «idiota» con tinta ocre, que es precisamente lo que quería decirle a cierto aprendiz de «Crítico».

El papel rayado nos encarrila las frases, pero como este no es...

BOXEO

LA REUNION DE MANANA

Mañana tendrá lugar en el local del Trinquete, una gran reunión de boxeo, la primera de las que organiza la nueva y flamante organización que acaudilla el ex-campeón Juanito Pastor.

Cinco serán los combates a celebrar. Y mi que decir tiene que «los cinco son interesantísimos».

El orden de los combates será éste: Pardo-Hernández.

Sanz-Tevar.

Mario Cuesta-Torrerosa.

Ruiz Ortiz-Morrison.

Latorre II-Rodríguez.

TINTAS LACRES GOMAS

SE SAN

Tintas líquidas, azul-tila, azul-negro y rojo brillante SESAN.—Tinta SESAN-SECANTE, especial para estilográficas.—Tintas SESAN en polvo. Gomas Líquidas SESAN.—Lacres.—Poligrafos.

PRIMERISIMA CALIDAD
PRECIO MAS BAJO QUE TODA COMPETENCIA

Pida demostraciones al representante: **GERMINAL ROS**
Plaza Independencia, 11.—Teléfono, 1275.—ALICANTE

Notas municipales

OFICINAS DE INFORMACION DEL R. N. T.

De todos los combates destacan los de Ruiz Ortiz-Morrison y Latorre II-Rodríguez.

El primero de ellos será un combate encarnizado pues de todos es sabido la acometividad de Ruiz, que será opuesto al negro americano Morrison.

Y en el combate de fondo la acción tendrá ocasión de ver en que forma se encuentra el ídolo Latorre II, que será opuesto a Rodríguez, campeón asturiano de los plumas.

Se vende

Una casa situada en la calle Bazán 22, compuesta de planta baja y dos pisos, el 2º amueblado. Razón: Bazán, 25 2º, Ramón Asensi.

Doctor Alfonso M. de Santaolalla

Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glandulas de secreción interna

Laboratorio de Análisis Clínicos
San Fernando 46, ALICANTE
Consulta de 11 a 2.

Cartelera de cines

Ideal

Avenida de Zorrilla
Permanente 6'30 tarde
PARA HOY
ESTRENO

Caravana

Central

Avda. Méndez Núñez
Permanente 6 tarde
PARA HOY

Al compás

del amor

Monumental

Avda. Alfonso el Sabio
Permanente 6 tarde
PARA HOY

Teresita

Butaca 40 céntimos

DOCTOR

F. Fajardo Guardiola

MEDICO ODONTOLOGO

Enfermedades de la boca y diente
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6

Segasta 59, Alicante

Linea de automoviles

Elche-Alicante

SALIDAS

DE ALICANTE	DE ELCHE
8	8,15
11	9
12,15	12,15
15,30	14,30
17	15
19	19

Administraciones: Elche, Plaza Mayor.—Alicante, Calle Villegas número 2 antigua Diputación.

CONSOLATRIX..

SI CATASTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUL PENAS CONSUERO AHORRA GASTOS Y DESVELOS PON COCNA DE GAS



No olvide nunca de usar a diario el jabón de almendras

OROCREMA

Resurrección del cabello

Con la LOCTON CAPILAR «URANIA»
Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en lo calvos empiece a nacer nuevamente. Recomendando por la Ciencia médica.
Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Ballén, 10.

Visite usted las oficinas de **GAS ALICANTE** y pida presupuestos de instalaciones

FAÇADIN

Insuperable pintura al agua especial para exteriores. Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estuco, mortero, ladrillo, madera molde etc.
Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en las droguerías de **Desiderio Reig.—ALICANTE**

¡Qué suerte haberme roto una pierna!

Ya que con el nuevo Philips a «Superinductancia» 638 puedo quedarme en casa escuchando los programas de las emisoras nacionales y extranjeras según mis deseos, y ¡qué maravilla de musicalidad! Si usted no ha escuchado aún el Philips «Superinductancia» 638, pida una demostración gratuita.

PHILIPS

SUPER-INDUCTANCIA 638

CUPON

Don _____

calle _____ núm. _____ piso _____

Desea se le envíe gratuitamente catálogos y precios de receptores PHILIPS

Recorte este cupón y envíelo seguidamente

Antonio Arques Chaques
REPRESENTANTE
OFICIAL
PHILIPS

Pza Gabriel Miró 5 Teléfono 1535

EL SECRETO DE LA FORTUNA

¿QUIERE GANAR A LA LOTERIA?

LA ASTROLOGIA ofrece la RIQUEZA. Indique su fecha de nacimiento y recibirá GRATIS «El Secreto de la Fortuna» que le indicará los números para Ganar en Loterías y también «LA LLAVE DE ORO» que le facilitará los medios para tener suerte en todos los juegos, Vencer en Amores, Triunfar en Negocios y alcanzar Dicha y Fortuna. Remita su dirección y 0,50 Cts. en sellos. - Prof. PAKCHANG TONG. Grat. MITRE 2241 - ROSARIO (Sta. FE) - (REP. ARGENTINA)

DR. AGULLÓ (SANTIAGO)
Especialista del sistema nervioso

DEL HOSPITAL Y MANICOMIO PROVINCIAL POR OPOSICION

Ex-Médico Especialista de varios Sanatorios y Facultades de Suiza, Francia, Alemania y Rusia

Ha trasladado su consulta de la calle de Calatrava, al Paseo de los Mártires 1, (Casa Carbonell), Teléfono 1479

Lunes, Miércoles y Viernes: de 4 a 6; Martes, Jueves y Sábado, de 11 a 1

OPOSICIONES AL CUERPO DE TELEGRAFOS

Decreto de 30 de Octubre de 1934

EN EL PLAZO DE UN AÑO SE ANUNCIARA Y VERIFICARA LA CONVOCATORIA PARA CUBRIR EN FORMA REGLAMENTARIA LAS PLAZAS QUE POR ESTE DECRETO SE PROVEAN INTERINAMENTE

Preparación en la ESCUELA MODELO

Interesantísimo para todas las familia

Antes de adquirir sus zapatos por las próximas fiestas, procure ver los escaparates de CASA HUESCA Saagata 16 y Castaños 3 y verá que en precios económicos y buenas calidades no hay quien le aventaje.

Hoy se pone a la venta el zapato más bonito de casa para caballero en color tipo NAPOLITANO A 16'75 Ptas. el par, precio que se llega a el, para que todos puedan adquirirlo, aunque para ello no se ha reparado en sacrificar el beneficio, y solamente a título de propaganda.

También se ofrece una buena colección en sandalias lavables y en color marrón a precios limitadísimos, y en general es la casa que más barato vende.

El mejor purificante Aguas de

CARABAÑA

Depurativa Antibióticas antihépticas

Jabón de Sales de Carabaña

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla pequeña, 0,80; grande, 1'25

Peñidos: Hijos de R. Chavarrí, Lenitad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y Droguerías