

EL DIRECTOR DE LA JUVENTUD



Se suscribe en
Barcelona en el Des-
pacho del Barcelones
y en el Colegio del
Redactor, Calle de
Llado N.º 12 á 4.º
mensuales. Menado
á domicilio, y para
las demás partes del
Reyno á 1.º R.º por tri-
mestre.
No se venden ni me-
nor mayor.

Salen todas las do-
mingos.
Cada fin de mes se dará
á los Señores Suscritores
de 4 á 6 pliegos de im-
presión de obras ya
sean de educación ó
recreo adornadas con
láminas litografiadas.
Al fin del año el índice
de las materias que se
hayan publicado.

PERIODICO DE CIENCIAS Y ARTES DEDICADO A LOS NIÑOS Y ADULTOS.

Filosofía moral.

Bienes corpóreos y del ánimo.

Los bienes corpóreos son la salud, la robustez y los deleites del cuerpo. Bienes sin duda tanto mayores q. los externos, cuanto mas íntimos, mas reales y mas necesarios á la vida. De donde los externos se llaman bienes útiles, por que sirven á los corpóreos; y estos se llaman bienes deleitables porque conservan la sustancia del cuerpo humano: aquellos se imaginan, estos se sienten. Mas por otra parte, ¿ como puede la felicidad propia del hombre consistir en bienes que no son propios del hombre? Propio no es aquello que es comun á otros.

Comun es la vida con las encinas, las cuales habiendo nacido con nosotros, bien que mas robustas y mas viriditas, aun estan en su juventud cuando nosotros habemos ya encanecido. Comunes con las bestias son los deleites sensuales; y ellas serian tanto mas felices cuanto mas abundantemente los gozan y aprehenden su privacion. Pues que bienes son estos que tan estrechamente van unidos con tantos males.

¿ Que es el deleite, sino una alteracion incompatible con la duracion? ¿ Que es la salud, sino una templanza de los humores, siempre combatida de sus cualidades? ¿ Que es la vida, sino un flujo de sucesivos instantes, que naciendo el uno al morir del otro, entonces comienza á morir el hombre, cuando comienza á vivir? ¿ Que es finalmente el cuerpo, sino una partícula.

Número 2.

til enfermedad, en quien son mas las enfermedades que le desmiembran que los miembros que lo componen?

Luego si la felicidad propia del hombre no se halla en los bienes externos y útiles, ni en los corpóreos y deleitables; fuerza es, que consista en las virtudes del ánimo: bienes propios del hombre, suma perfeccion de la naturaleza racional, y admirable participacion de la divina. Estos son verdaderos bienes que el hombre puede adquirir por si mismo, y dar á si mismo, y gozar en si mismo sin envidia y sin temor, estando seguro, que no se los quiere quitar el cielo, y fuera de él ninguno puede, porque estan escondidos en el alma.



NUMA

POMPILIUS

2.º REY DE ROMA.



El filósofo Numa, hijo de Pomponio Pompilio, nació en la Villa de Cuxia, pais de los sabinos, á qu. despues de dos años de interregno, el pueblo romano, persuadido de sus virtudes, le eligió rey en el año 40 de Roma. Este monarca estableció muchas ceremonias religiosas con el fin de sujetar, por medio de la religion, la natural ferocidad.

de sus subditos. Edificó el templo de Vesta y de otros dioses: dividió el año en doce meses: reformó las leyes de su antecesor: casó con Tacia, hija de Tacio; y murió á los 42 años de un reinado pacífico.

Taguigrafía.

La taguigrafía es el arte de escribir con tanta velocidad como se habla. A primera vista parece ser muy difícil; y es tan fácil, que observando las lecciones que sobre ella dare, todos los que las practiquen poseerán un arte que se puede aprender sin maestro.

Lección primera.

Copieñse muchas veces cada día los signos que representen las letras del alfabeto con limpieza, proporción, igualdad y de un solo perfil, hasta que se explique la 2.^a lección. Advertiendo que las vocales son del grandor de la 3.^a parte de las consonantes.

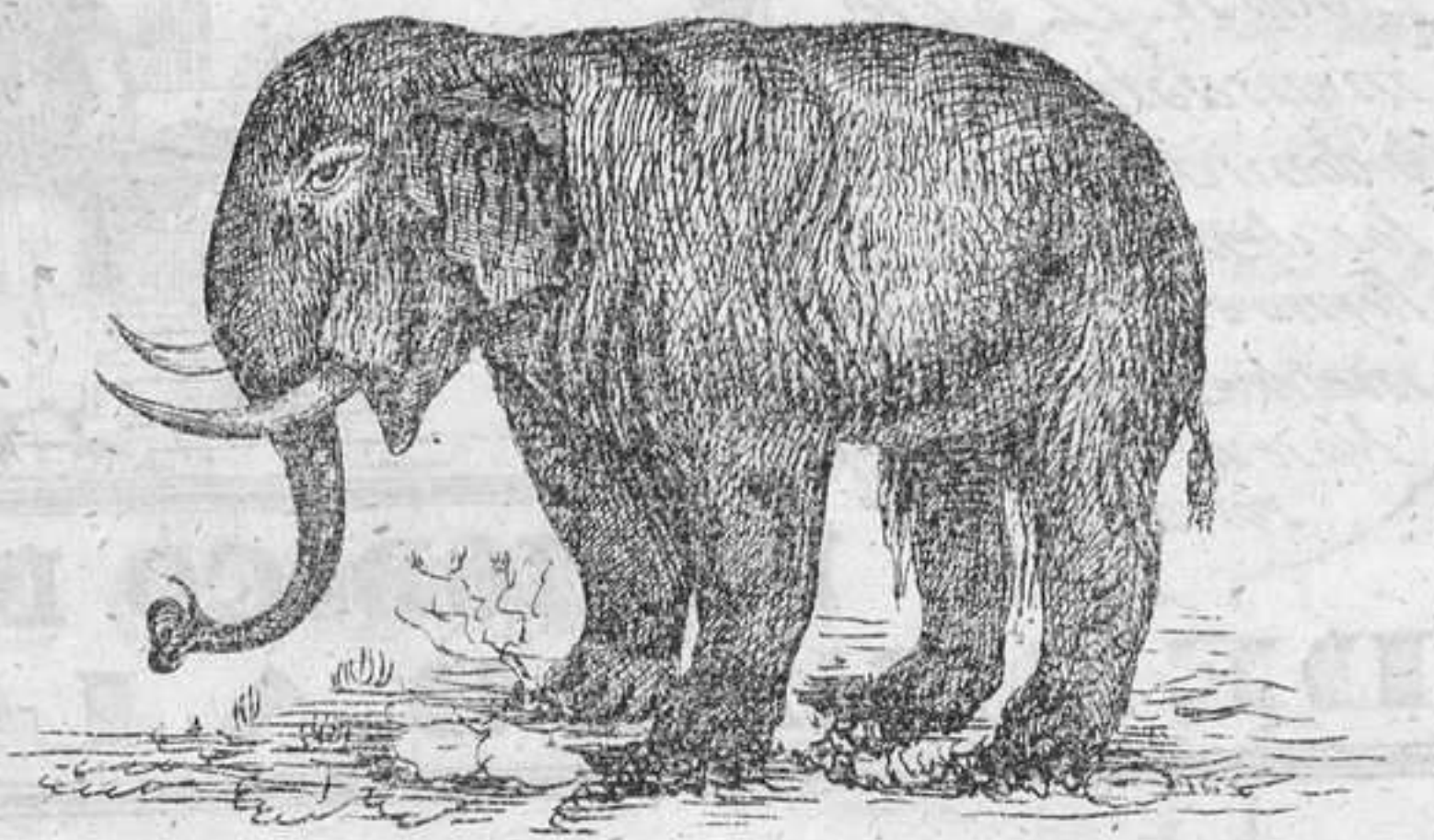
Vocales. $\overset{\circ}{\cup}$. $\overset{\circ}{\cup}$. $\overset{\circ}{\cup}$. $\overset{\circ}{\cup}$. $\overset{\circ}{\cup}$. $\overset{\circ}{\cup}$.
a . e . i . o . u .

Consonantes. \cup . \cup . \cup . \cup . \cup . \cup . \cup . \cup .
b . v . c . k . q . d . f . g . x . l . m .
 \cup . \cup . \cup . \cup . \cup . \cup . \cup . \cup .
n . p . r . s . t . ch . ñ .

Todas las letras se forman del círculo y la línea recta del modo siguiente:

- 1.^o El círculo reducido á una 3.^a parte del grandor de las consonantes es la σ . (σ)
- 2.^o El círculo dividido horizontalmente (\ominus) la parte inferior es la \underline{b} , (\ominus) y siendo la 3.^a parte de ella la \underline{u} (\cup): la parte superior es la \underline{ch} , (\cup) y la 3.^a parte de ella la \underline{e} . (\cup)
- 3.^o El círculo dividido perpendicularmente (\odot) la parte derecha es la \underline{g} , (\odot) y la de la izquierda la \underline{f} . \underline{x} (\odot).
- 4.^o El círculo dividido en cuatro partes (\oplus) la superior es la \underline{n} . (\oplus)
- 5.^o La línea horizontal (—) es la \underline{m} , si se le pone curva al punto izquierdo \underline{f} (—)
- 6.^o La línea perpendicular (I) es la \underline{ckq} , si se le pone curva al extremo superior izquierdo (I) \underline{l} , y en el derecho (I) \underline{p} .
- 7.^o La línea oblicua de izquierda á derecha (V) es la \underline{d} , si se le pone curva á su extremo izquierdo \underline{t} .
- 8.^o La línea oblicua de derecha á izquierda (V) es \underline{s} , si se le pone curva al extremo derecho (V) \underline{r} ; y al izquierdo (V) \underline{n} .
- 9.^o Las líneas rectas perpendicular, horizontal

y oblicua de izquierda á derecha del grandor de una 3.^a parte de las consonantes (V) es la \underline{i} . 10.^o La línea oblicua de derecha á izquierda de la estension de una tercera parte de las consonantes (V) es la \underline{a} .



EL ELEFANTE.

El Elefante es sin contradicción el primero de todos los animales terrestres: excede á todos en magnitud, y parece aproximarse al hombre por la inteligencia. A una fuerza prodijiosa junta el valor, la prudencia, la retentiva, la obediencia exacta, la moderación aun en sus más vivas pasiones, tan reconocido á los beneficios, cuanto sensible á las injurias; no desconoce sus amigos, y no embiste jamas sino á aquellos que le ofenden: en fin, viviendo en paz con los otros animales, es amado de todos ellos, pues que todos le respetan, y no tienen motivo alguno de temerle.

En el estado de silvestre no es el elefante, ni sanguinario, ni feroz: es de un natural manso, y jamas hace uso de sus armas, ni de su fuerza que no sea para defenderse el mismo, ó para proteger á sus semejantes.

Sus alimentos comunes son las raíces las yerbas, las hojas, y la madera tierna; comen tambien las frutas y granos; pero desdenan la carne y el pescado.

Estos animales aman las riberas de los rios, los valles profundos, los sitios sombríos, y los terrenos húmedos y pantanosos; no pueden dispensarse del agua y la enturbian antes de beberla. No pueden soportar el frío, y padecen bastante con el exceso del calor, y el demasiado ardor del sol, en cuyo caso se bajan todo quanto pueden á lo profundo de los bosques mas sombríos, y se meten muchas veces en el agua: el volumen enorme de su cuerpo les ayuda mucho á nadar, y se hunden menos en el agua que los otros animales; así pues, la largura de su trompa que enderezan hacia arriba, y por la cual respiran con libertad, les quita todo miedo y riesgo de sumergirse. Exianse en todos los países meridionales del Africa y Asia; y hay muchos en Ceylan, en el Mogol, en Bengala, en Siam, en el Pegu, y en todas las otras partes de la India.

Biografía.

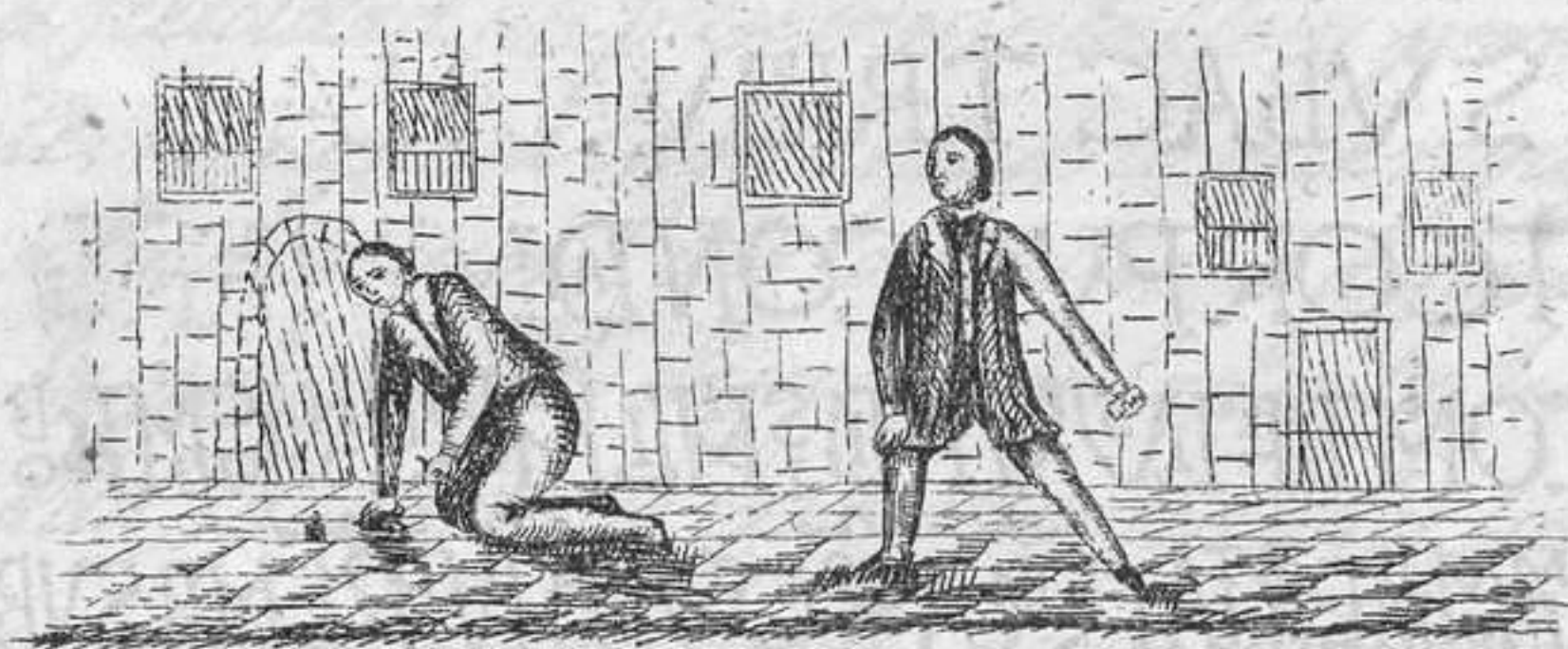
El sabino Yrchag Ben Breuben, fue un poeta de gran nombre entre los suyos. Nació en Barmá el año 1073: comentó la parte del Talmud intitulada לְחֻבּוֹת Cethuboth, que trata de Instrumentos ó castas de dote. Tradujo de arábigo en hebreo.

vió el libro ומוכר ומוכר Hamechag Umimcar, de compra y venta; y murió en el año 5550.

Del Marques de Santillana.
Nació en Carrion de los Condes año de 1398, y murió en 1458 en Guadalajara.
Letrilla.

Mora tan hermosa
Non vi en la frontera
Como una vaquera
De la finojosa.
Faciendo la via
De Calateveño
A Santa Maria,
Vencido del sueño
Por tierra fragosa
Pendi la carrera.
Do vi la vaquera
De la Finojosa.
En un verde prado
De rosas e flores
Guardando ganado
Con otros pastores
La vi tan hermosa,
Que apenas creyera

Que fuese vaquera
De la Finojosa.
Non creo las rosas
De la primavera
Sean tan hermosas
Nin de tal manera,
Fablado singlosa
Si antes supiera
Daquella vaquera
De la Finojosa.
Non tanto mirara
Su mucha beldad
Porque me dejara
En mi libertad.
Mas dije, donosa,
Por saber quien era
Aquella vaquera
De la Finojosa.



Los niños en la calle.

Henrique, vamos a jugar al tanguano? — Paquito, y si el señor Director sabe que hemos jugado en la calle, nos castigará como lo ha hecho esta mañana con Vicentito. — Que cobarde eres, y como lo ha de saber? — Y si pasa y nos ve? — Chico, no temas que no pasará: vamos, vamos a jugar. — Y tejos? — Yo tengo mis dos. — Búscame para mi. — Toma los de ayer. — Y tanguano? — En el bolsillo lo traigo. — Y que jugaremos? — Tus Santos por mis soldados. — Un Santo vale mas que un soldado. — Conque te dan catorce Santos por un cuarto, y ami cinco soldados me lo cuestan, y quieres que valgan mas? — Jugemos Santo por soldado. — Está hecha. Por este chavito al tanguano, y tiremos a la mano. — Ya está: tira. — Ya he tirado. — Voy yo. — Te gano la mano. — Mentiroso, mi tejo está mas cerca de la ma-

no que el tuyo. — Te engañas. — Mídelo con esta paja. No toques tu tejo que no ganas. — Yo no lo toco. — Aparta la mano ya que no lo tocas. — Henrique no me enfades porque te cascaré. — Ya me lo pensaba antes de jugar que reñiríamos. — Si eres tan quisquillero. — Y tu un enredador. — Yo soy enredador, toma. — Ay, ay, papa, papa, Paquito me pega. — No le pego señor D. José, es una chanza. Henrique calla que por aqui se dirige el Sr. Director. — Por donde? — Chico ya está aqui: esconde el tanguano. — Escóndelo tuc que lo has sacado. — Y si me ve? — Ya te lo he dicho antes de jugar. — Escondámonos en tu casa: corramos antes que nos atisbe. — Paquito mira por aquella rendija si ha pasado. — Calla que ahora pasa. Ya está a lo último de la calle. — Que susto he tenido. — Henrique, vamos, vamos a jugar. — No, Paquito, yo no salgo mas a la calle para tener sustos, y a exponerme a quedar sin comer. — Ya que no has de jugar me marchó. Aquí.

Geografía

La geografía es la ciencia que trata de la descripción del globo. Se divide en física, política y astronómica.
La geografía física es la que considera la tierra con las sustancias que la componen, esto es, la parte mineral, vegetal, animal, las montañas, volcanes, mares, rios, climas, &c.
La geografía política es la que enseña las diferentes regiones o estados en que se ha dividido la tierra, sus colores de sus habitantes, las diversas formas de gobierno, religiones, leyes, usos y costumbres de todas las naciones conocidas.

La geografía astronómica es la que considerando la tierra como un cuerpo celeste, hace ver la relación que tienen los otros cuerpos con ella.

Geografía Física

La figura que tiene el planeta que habitamos es la de un elipsoide aplanado hacia los polos, de modo que el eje o diámetro polar cuenta 7 leguas menos que el diámetro ecuatorial: hay que considerar tres partes, y son: fluida, liquida y sólida. La fluida es lo que llamamos atmósfera; la liquida es el agua; y la sólida la tierra.
La tierra es una sustancia árida y pesada, de la cual se compone una parte del globo que pisamos, dividida en tres mundos: antiguo, nuevo y marítimo; y estos en las cinco partes llamadas: Europa, Asia, Africa, América y Oceanía.



El mundo antiguo comprende la Europa, Asia y Africa; el nuevo la America; y el maritimo todas las islas del sur este del Asia, siendo la circunferencia de ambos mundos de nueve mil leguas, y ca si tres mil de diametro.

Libreria sin uso.

Feria el cardenal D. Pascual de Angou una or tentora libreria, que registraba poco por que no fue de grandes letras. Entró una tarde en casa de su hermano D. Pedro, hallóle en la casa. Veriga viendo sus muchos cavallos, díjole: Cierto, hermano, que es superfluo el gasto de tantos cavallos, no andando V.E. en ellos.

Mejorandíole: Mejor, los cavallos me sirven, à mi lo mismo q. à V. Em. los libros de su magna biblioteca.

Consejos de la Sabiduría.

Afable.

La caridad se ha de hacer afable. con todos has de ser cariñoso, con el rico y el pobre, con el noble y el plebeyo, con el grande y el chico. De esta manera se amaran todos. Quien no se sabe humillar no sabe ganar: el agradable es dueño del mundo: cuanto apetece consigue.

No abate la afabilidad mas sublime: el humillarse es subir, no es bajar. Crece no mengua la estimacion: mas estimado es el afable que el serio.

La majestad y la afabilidad no se oponen; antes se unen unis en muchos. Hallaron se enlazadas en Cristo y en infinitas puras criaturas.

Agradecimiento.

No es verdaderamente sabio el ingrato. La ingratitud es gran ignorancia: solo en los necios halla acogida: aun en los brutos hay atenciones. Peor es que bruto quien no las tiene: en todos ha de haber agradecimiento: ha de tenerle el pobre y el rico, el plebeyo y el noble, el vasallo y el príncipe. Dios agradece los obsequios humanos: no desconozca el hombre los favores divinos. No cesa Dios de beneficiar: no cese el hombre de agradecer.

Ayuntamiento.

El hombre no ha de ayaxarse con sus amigos: ha de saber perdonar sus injurias. No tiene amor quien no las perdona: quien sabe amar no se sabe enojar: no admite la amistad los enojos.

Alabanza.

La alabanza no merecida es afrenta: no honra al indigno el que te alaba; te injuria. Supererario es su desdono, y en elogio su opróbio. Para Dios son los encomios decentes, porque Dios los merece. Quien dice que es muy hermosa la fea, se burla de ella: no contribuye

à su estimacion; antes ayuda à su desprecio y desayre. No hace otra cosa el que predica, que es entendido el muy necio; muy sabio el ignorante; muy virtuoso el conscientemente vicioso. Ni has de alabarte aunque lo merezcas; ni has de queera que te alaben sin mereerlo. Lo uno y lo otro es gran necedad, y cierto género de locura.

Alabar.

No es conveniente alabarlos à todos. De nadie debes decir mal; mas no de todos has de hablar bien. El malo no ha de ser alabado.

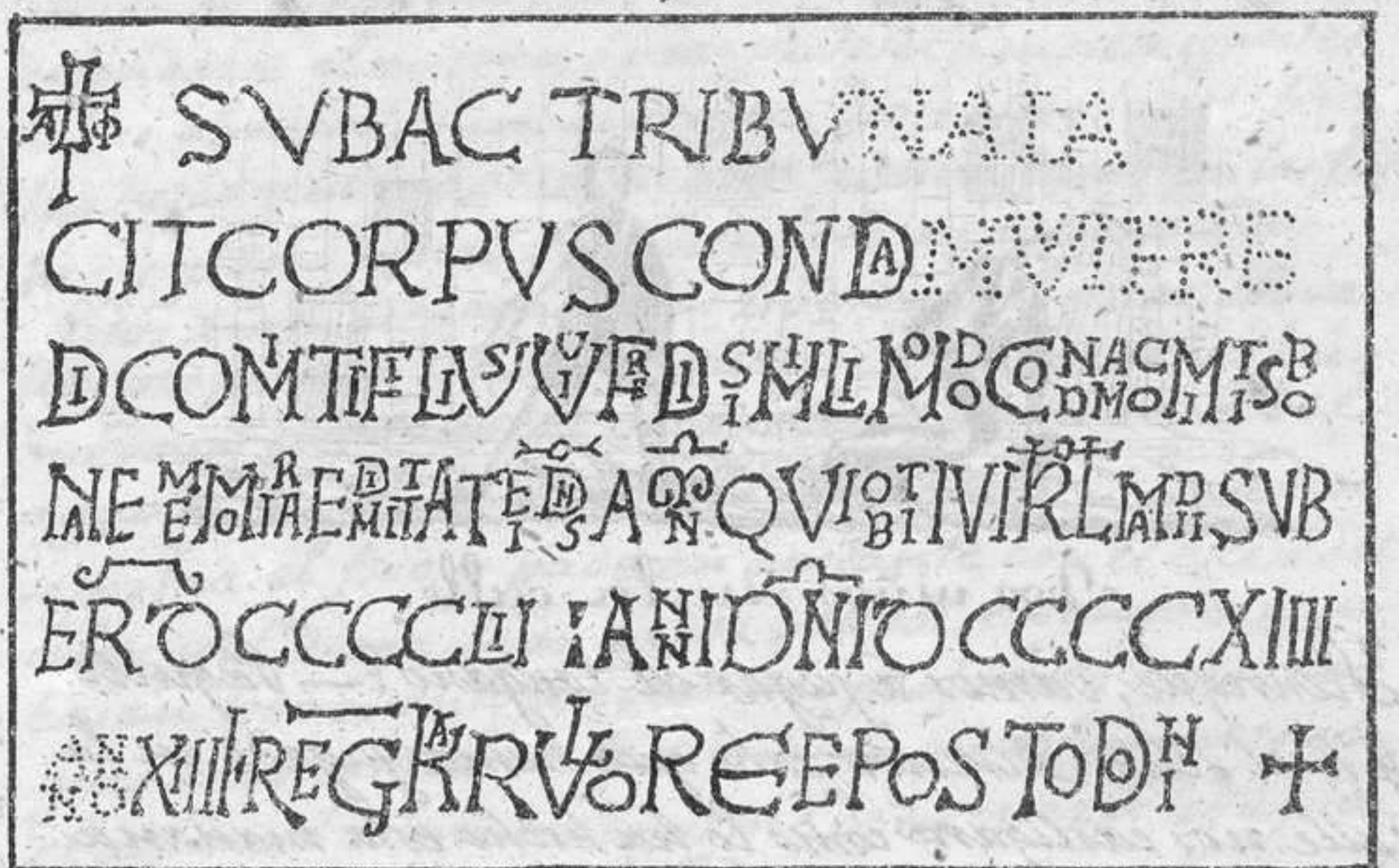
Aliento.

Nada te debe hacer desmayar y perder el aliento. El caido ha de procurara levantarse: muchos cayeron para subir. Saulo se vio postado en la tierra antes de verse elevado al cielo.

Antigüedades de Barcelona.

San Pablo del Campo.

Segun Felix dice, en sus Anales, es San Paulino el fundador de San Pablo, por los años 400. Fue reedificado por Wifredo segundo, quien mandó se le enterrara en él; y lo atestigua la lapida de 4 palmos y 1/2 de longitud y 3 de latitud, que se halla al lado derecho del crucero entrando en la Iglesia por la puerta del mismo nombre, que dice:



Sub ac tribuna iacet corpus condam Wifredo comiti filius Wifredi similis modo condam comitis bonae memoriae dimittat ei dominus amen Qui obiit VI kal madii sub era DCCCLII; anni Domini DCCCXIII anno XIII Regnante Harulo Rege post Postori. — Bajo esta tumba descansa el cuerpo del conde Wifredo, hijo de Wifredo conde de buena memoria: perdónelo Dios amen. Murio el dia 27 abril en la era 952, año del Señor 914, en el 14 del reinado de Carlos Rey después de Odon. Litog. y autografía de D. Esteban Paluzie. Barma 14 1845.