



LA CHISPA

SEMANARIO CASI HUMORÍSTICO

ILUSTRADO

CON PROFUSIÓN DE DIBUJOS

Números sueltos, 10 céntimos.

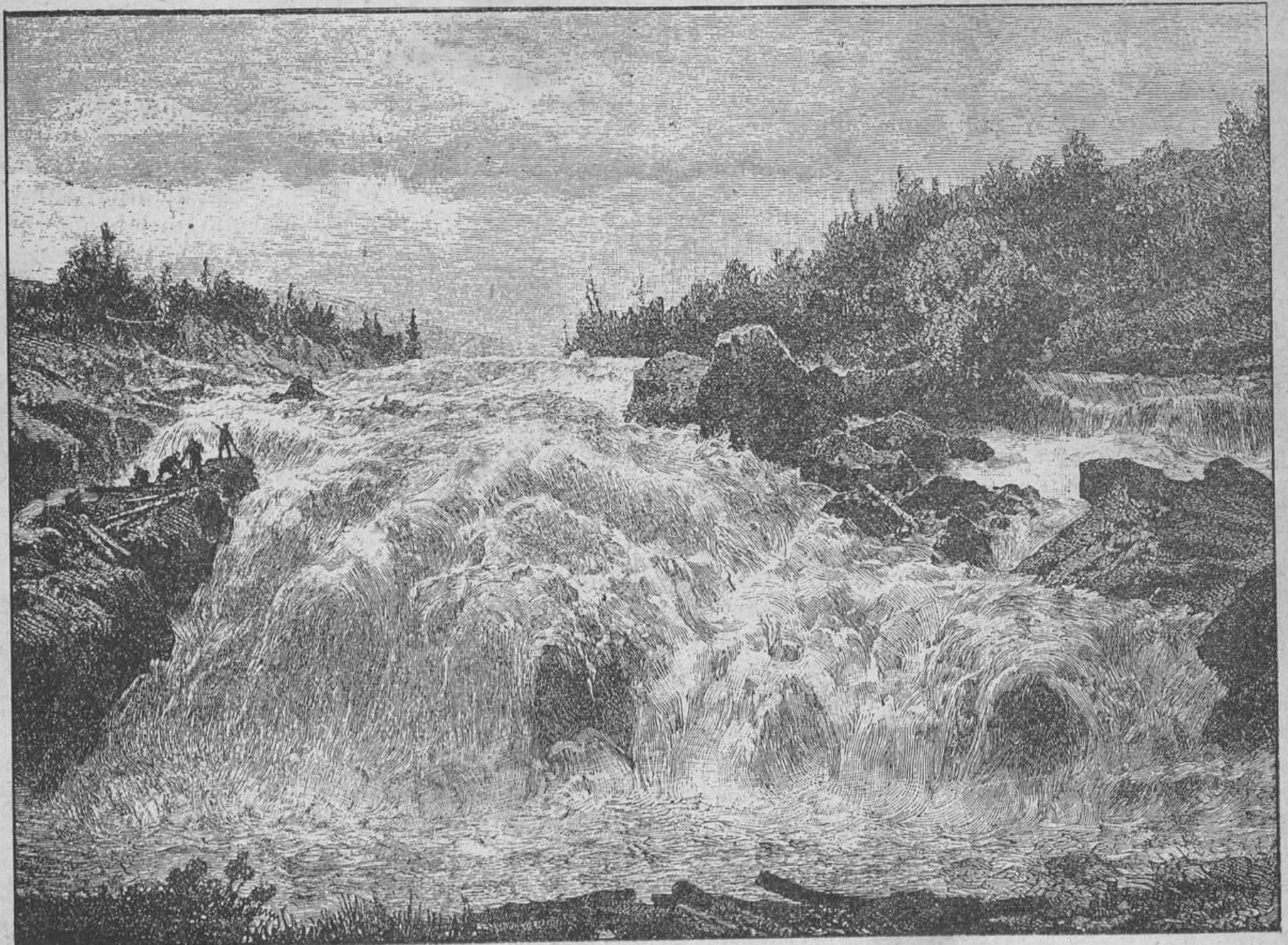
PRECIOS DE SUSCRIPCION:

ESPAÑA	CUBA Y PUERTO-RICO	REPUBLICAS AMERICANAS
Un semestre.. 2'60 pts.	Un semestre. . 3 ptas.	Un semestre. . 4 ptas.
Un año.. . . 5'20 »	Un año. . . . 6 »	Un año. . . . 8 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

Librería de Montserrat, de Juan Roca y Bros,
Calle Jaime I, núm. 13.—BARCELONA.

BELLAS ARTES



SALTO DEL MISSOURI.

(Cuadro de Perigueux.)

IMPORTANTE

Suplicamos á los Sres. Suscritores, cuyo abono haya finido, que lo renueven á la mayor brevedad posible, á fin de no perjudicar la marcha ordenada de nuestra Administración.

También deseáramos que los suscritores á LA CHISPA se tomaran la pequeña molestia de procurar que en sus respectivas poblaciones hubiese una persona que quisiera ser nuestro Corresponsal, sino lo hubiere ya, á cuyo efecto le haríamos grandes descuentos. La propaganda católica se impone. Hora es ya de que despleguemos nuestra actividad en defensa de la Iglesia Santa, que con tanta saña es combatida por todas las sectas impías.

HABLEMOS CLARO

V

PREOCUPACIONES DE ALGUNOS CATÓLICOS



QUEDA demostrada la gran necesidad de la unión de los católicos, los bríos que nuestra división presta á los enemigos, la sinrazón de la preponderancia de éstos sobre nosotros, y lo ridículo que es el que en una nación como España, la Iglesia esté de tal manera que no parece otra cosa sino que se bate en vergonzosa retirada. Esto es efecto de la indiferencia ó miedo de algunos.

Conocedores de nuestro espíritu de flojedad, nuestros adversarios se atreven ya á hacer gala de su ateísmo. No parece sino que á fuerza de llamarnos *retrogrados, oscurantistas, anticuados é ignorantes*, nos han hecho convencer de que lo somos; pues se ven á muchos que no se atreverán á faltar á un mandamiento de la Iglesia, y sin embargo, se avergüenzan de llamarse cristianos. Esto es desconocer el glorioso pasado de la Iglesia é ignorar completamente su actual situación. Afortunadamente no hay ciencia alguna en la cual no descuelle algún religioso, y en no pocas, son los porta-estandartes sacerdotes que, para confusión del progreso moderno, visiten la *ominosa* sotana, cuando no el *degradante* (¿?) sayal.—Torpeza mayor que ésta no podía cometerla católico alguno, ya que podemos retar, no diré á cualquier secta, sino á todas las sectas juntas, á que presenten una falange de sabios como los puede presentar la Iglesia.—En este punto podemos observar cuán fácilmente nos pasa desapercibida la religión que profesa un inventor, y el interés que tienen nuestros ad-

versarios en ocultarla cuando se trata de un católico.—No, la Religión no está reñida con el progreso de la ciencia; la ilustración no está reñida con la virtud; por esto la Iglesia cuenta en su seno á sabios de primer orden en todos los ramos científicos. La Religión está, sí, reñida con la pedantería, con la maldad, con la mentira; y acerca de esto, (fuerza es confesarlo) la Iglesia no dispone de una colección de fieras como los de la *Commune*, y la secta más insignificante puede presentar más Quijotes, más infames y más embusteros que el Catolicismo. En todo lo demás, la Iglesia ocupa el primer lugar: en el valor, en la heroicidad, en la ciencia y en la *filantropía*. Por esto, repito, es la mayor torpeza que puede cometer un católico, el no atreverse á hacer profesión de fé por miedo á los motes con que suelen señalarnos los *ilustrados* propagandistas del Liberalismo.

Al tratar de esos asuntos, conviene notar que para probar sus falsos asertos, los impíos citan algunos ejemplos de la ignorancia de algunos sacerdotes. Y, efectivamente, tienen sobradísima razón en esto, ya que hay pocos sacerdotes que entiendan de medicina, de mineralogía, de paleontología y de arquitectura; pero ¿pretenden con eso, decir que el sacerdote católico, por el mero hecho de ser católico, tiene obligación de convertirse en *biblioteca* andante, y en un diccionario *enciclopédico*? Echen enhorabuena en cara del sacerdote católico la ignorancia del Catecismo y de la Teología, porque á eso le obliga su profesión; pero no se pretenda hacerle cargos por aquellas cosas con las cuales nada tiene que ver. Partiendo de ese erróneo principio, hemos de admitir que un abogado no es buen abogado porque no sabe cortar unos pantalones, y que un sastre es mal sastre porque ignora las *Fandectas* y las Siete Partidas, y que un alpargatero no sabe hacer alpargatas porque no sabe en qué consiste el *arte de la memoria* ó la antigua teoría de los *alquimistas*.

Otros hay, católicos de verdad, que se han llegado á forjar la ilusión de que el sentido común rechaza á la Iglesia y al Catolicismo por ser cosas pasadas de moda. Han oído decir tantas veces que la Iglesia es antigua, y que la piedad es una manía de siglos ya pasados, que temen hacer constar sus creencias religiosas por no ser objeto de risa. Y no obstante, todo eso no pasa de ser un dicharacho de nuestros adversarios. Dios es siempre el mismo, el alma es siempre la misma, y el medio de unión entre el alma y Dios, no puede ser ahora uno y luego otro, sino que debe ser el mismo. Son dos puntos que sólo se pueden enlazar por una línea recta, y líneas rectas sobre unos mismos puntos no puede trazarse más que una.

Dicen los protestantes, y con ellos los espiritistas y todos nuestros enemigos juntos aseguran que la Religión católica no es para ellos; y en eso tienen muchísima razón, porque así como el cielo no se hizo para los *turcos*, la Religión ca-

tólica no se ha hecho para las bestias; y claro está que si esos señores descienden del chimpancé, ó se hallan animados por almas de bestias, ó no tienen alma, según dicen ellos, bien se vé, digo, que debe chocarles la Religión católica, la cual fué puesta por Dios para redimir á los hombres descendientes de Adán, que tienen un espíritu, sólo *un poco inferior á los ángeles*, y por consiguiente, muy distante de los brutos; el cual espíritu es inmortal y superior á la materia. Lo raro es el ver que esa clase de seres destituidos de alma humana, y por lo mismo, faltos de inteligencia, hayan llegado á descubrir esa verdad, á saber: que la Iglesia católica no es para ellos.—Esto sería maravilloso, si por otro lado no pudiéramos observar que todos los demás brutos deben de estar convencidos de eso mismo, porque francamente, yo no he visto nunca á un perro ni bruto alguno acercarse al confesonario.

No, no cabe la menor duda: la Religión católica no se propone llevar al cielo á tirones de carne destituídos de alma, ni á los descendientes de los brutos, aunque esos sean tanto y más listos que la *burra de Balaám*, que fué por lo visto, la precursora del darwinismo; ni las almas de los perros y de los gatos; para todos esos ni se hizo el cielo, ni Jesucristo vino á redimirlos, y es muy natural que les choque la Religión católica, y se explica muy bien el interés en convencernos de que nosotros pertenecemos á su especie; porque les duele el que les seamos superiores y ya que ellos no pueden subir, querrían que nosotros bajásemos. Para esos no rige el Catolicismo; pero para los *desgraciados hijos de Eva*, para los que tenemos un espíritu superior á la materia y una alma racional, para nosotros es la única arca de salvación, ahora y siempre.

¿Qué nuestros abuelos eran católicos y por consiguiente que el catolicismo es muy rancio? Más rancio es el comer, y no hay libre-pensador que no coma.

¿Qué es ridículo y humillante para la razón humana, creer á ciegas en un Dios, y postrarse á sus piés? Más ridículo y humillante es el verse sujeto á ciertas necesidades inexcusables, y nadie ha soñado en inventar un medio para suprimirlas.

Por último: la Religión católica tiene precisamente su mayor fortaleza en su antigüedad. Ha podido resistir el paso de veinte siglos y su cabeza fresca y lozana descuella por encima de tantas peripecias como ha sufrido, de tantos errores como ha avasallado, de tanto enemigo como ha abatido, cual hermoso capullo, en medio de un inmenso desierto sembrado de ruínas. A su alrededor se levantan sus santos y sus sabios, sus grandes hazañas, sus obras de arte, los inmensos beneficios de que ha llenado el mundo. En la flor de su juventud le dejó Jesucristo, y así continua atrevida en sus conquis-



Es tonto de capirote,
y otra afición no le abona,
que cuidar de su persona
y retorcerse el bigote.

tas; sufrida en las adversidades, tranquila en medio de la guerra que se le hace y con serena frente mira acercarse la tempestad. Está confortada con la sangre de su Fundador, y ésta no le permite envejecer.—Es la Religión de siempre, porque es la única verdadera, y es hija de la Fuente de la Verdad y de la sabiduría eternas, no está reñida, antes presta calor y vida á las ciencias y á las artes, las cuales cobran bajo su amparo una solidez y energía que no tienen por sí solas.

Solo, pues, el desconocimiento del estado é historia de la Iglesia pueden ser la causa de que algunos católicos no se atrevan á confesar su fe: católicos hay hoy día muy numerosos, que es menester ilustrar para desvanecerles su preocupación, á lo cual deben conspirar los esfuerzos de los sabios, para así engrosar nuestras filas. Tal cual están en la actualidad esos católicos, son soldados inválidos. Defensores de la verdad, asustadizos y miedosos que no se atreven á entrar en acción. Sección de ejército que contempla la batalla desde lejos y separada del cuerpo militante, se contenta con aplaudir nuestras victorias, pero nada más hace para alcanzarlas. Esos son buenos para formar charanga á la entrada de las poblaciones; pero hoy no estamos para músicas, ni estamos en disposición de celebrar todavía el triunfo.

Es pues, menester, despertar esas fuerzas enervadas y ocultas, excitarlas al combate, quitarles ese miedo y agregarlos á las filas combatientes: pero para eso es necesario antes quitar las desuniones que entre nosotros reinan, suprimir esos calificativos que deben guardarse

almacenados en las páginas del diccionario, y no escandalizar á esos *niños* que si no se atreven ya á luchar cuerpo á cuerpo con los enemigos, mañana huirán de nosotros amedrentados por nuestros mismos tiros.

LORRENZO CARRASCO Y PRIM.

LOS TRENES DE LA VIDA

El pueblo que no se humilla
Ante el despótico yugo
De leyes que darle plugo
Gobierno que le mancilla;
Que en sus horizontes brilla
Ese sol que va alumbrando
Y á su noble fin guiando
En lucha con la ignorancia,
De su ideal la distancia
En «tren express» va cruzando.

El que tal sol vió nacer
Y un día le cobijó,
Pero despues se nubló
Entre sombras del ayer;
Que por volverlo á obtener
Se halla otra vez decidido
Sin echar en el olvido
Las lecciones del pasado,
Ese pueblo escarmentado
En «tren mixto» va metido.

Y aquel que solo dá un paso
Para entrar en el progreso,
Y se contenta con eso,
De bienes quedando escaso;
Que por salir del atraso,
Quien en él viviendo está
Al traste airado no da
Con filósofos de pega,
Jamás á ser libre llega,
Porque en «tren carreta» va.

Y el que con orgullo necio
Vive por su gusto aislado
Entre leyes del pasado
Haciendo de otros desprecio;
Que no sabe hacer aprecio
De ese concierto divino
Que destierra lo mezquino
Elevando nuestro sér,
Ese pueblo, á mi entender,
Va montado en «un pollino».

Si con esfuerzos no vanos
Y con deseo fecundo
Debemos hacer del mundo
Una vivienda de hermanos;
¿Por qué igual no caminamos
A realizar este bien?.....
El vuelo pluma detén
Y busca el paso ordinario.....
No te salga «un comisario»
Y te detenga en «el tren».

CLARINETE.

ECOS DE LA CORTE

Pasó el 1.º de Mayo (y el 1.º de Junio también), y con él todo el miedo que muchas personas tenían por dicho día, y pasó gracias á Dios sin grandes novedades para nosotros, fuera del incendio de los astilleros del Nervión, que, según se supuso por *las malas lenguas*, fué intencionado. ¡Cómo los españoles somos tan maliciosos!

En otras partes hubo unos cuantos *meetings*, cargas de caballería (con todo el aparato que su interesante argumento requiere), y, para fin de fiestas, unos cuantos petarditos. En los *meetings* se pronunciaron furibundos discursos contra la *burguesía* y despues se quedaron los *oradores* (ú *oradoras*, que tambien había hembras) tan frescos. Los petarditos son el símbolo de nuestra alegría, por el ruido que producen, pues ya habrán observado Vds. que no hay fiesta que no acabe sin sus fuegos artificiales.

En Madrid tuvimos una *oradora* (no me acuerdo cómo se llama, ni me hace falta), española *ella* y socialista *ella*, la cual entre las mil barb... (léase palabras), vino á decir que los obreros españoles eran sus hermanos, con una infinidad de cosas más que no vale la pena de mencionarlas. Excuso decir que fué aplaudida frenéticamente.

Pero, gracias á Dios, ya hemos pasado este año, como pasaremos el que viene, mediante su divino auxilio.

El día 5 se verificó la inauguración de la estatua del héroe de la independencia española, don Jacinto Ruiz Mendoza. Podría trazar á grandes rasgos su historia, mas no lo juzgo conveniente por ser bien conocida de todos.

La ceremonia fué tan solemne como correspondía á uno de los héroes del 2 de Mayo, desgraciadamente olvidado hasta hoy.

La estatua es de bronce y ha sido modelada por nuestro compatriota, el célebre escultor don Mariano Benlliure; es de tamaño natural y está en actitud de marcha; la mano izquierda la tiene levantada como arengando, y en la diestra sostiene la espada. Figura estar sobre cuatro cañones. El pedestal y los escalones son de mármol, habiéndose situado dicho monumento en la plaza del Rey.

Una vez descubierta la estatua, las comisiones fueron depositando coronas, figurando entre ellas una muy sencilla de siemprevivas con un papel prendido con alfileres que decía: «No pudo ser más». Era de un sargento licenciado que también quiso rendir homenaje al invicto héroe de la guerra de la Independencia.

Hace poco se ha leído en el Senado un proyecto sobre el descanso dominical; pero, francamente, he de confesar que nada hay en dicho pro-



—A ver si me coje usted
con habilidad pasmosa,
la pintada mariposa
que en aquel palo se vé.



Y hácia el insecto que brilla
y que se escapa ligero,
corre Juan, rompe el sombrero,
y desgarrá la sombrilla

yecto de descanso. Que prohíbe el trabajo en días festivos, es verdad; pero, ¿á quién? pues á *los menores de 18 años*. Si á alguno de estos le parece conveniente trabajar el domingo, puede hacerlo eligiendo *cualquier otro día de la semana*. Esto es para los menores de 18 años, pero para los mayores ¡ah! para estos no hay nada, absolutamente nada.

Mentira parece, pero forzoso es creerlo, que en una nación *Católica Apostólica y Romana*, según el Concordato (del que, por lo visto, no se hace ningún caso), se trabaje en días festivos, como yo mismo he visto trabajar en un día tan señalado como el de la *Ascensión*, mientras otros días como el 1.º de Mayo, anduvieron muchos por ahí haciendo el tonto..... y el vago.

Afortunadamente, los señores Prelados, que son senadores, pondrán coto sobre el trabajo de los días festivos, ya que otros (que debieran) no se acuerdan de ello.

Vino S. Isidro y con él todo su acompañamiento de los llamados *Isidros*, las rosquillas *legítimas de la verdadera tía Javiera* (que no son más que mendrugos de pan), los clásicos festejos del santo bendito... etc., etc.; de los que son epílogos la casa de socorro y la prevención.

Los forasteros creen sin duda que Madrid ofrece algo de nuevo y, sin embargo, nada de eso ocurre, pues esta es la época del calor, y para fin de fiesta llevan al pueblo, en sustitución

de los ahorros que traen, los famosos cartuchos que contienen... los indispensables perdigones.

Satisfechos por todos conceptos deben estar los Congregantes de S. Luis Gonzaga de esta Corte, con las solemnes funciones dedicadas á su santo Patrono, con motivo de su glorioso Tránsito. El día 19 celebróse la procesión, con las imágenes de S. Luis, S. Estanislao y la Purísima, desde la Parroquia de S. Luis, donde está establecida dicha Congregación, á la Catedral, en la que se cantó una solemne Salve y despedida á Nuestra Señora del Buen Consejo. Centenares de jóvenes rindieron homenaje á S. Luis, despreciando el vulgar «*qué dirán*» y dando así una muestra de su fervor. Además de los estandartes de estas Congregaciones, asistieron los de otras varias, que habían sido invitadas para tan religioso acto.

La procesión del Corpus se ha celebrado con la solemnidad acostumbrada. Este año se ha aumentado la procesión con las imágenes de Santiago, Nuestra Señora del Amor Hermoso, la del Sagrario y la de la Almudena, Patrona de Madrid.

La del apóstol Santiago es de gran mérito artístico, y por vez primera salió á la calle en procesión pública.

La Virgen del Amor Hermoso era llevada en magníficas y artísticas andas de plata. Lucía un manto de terciopelo encarnado, valuado en 2.000 duros.

La imagen de Nuestra Señora del Sagrario, era llevada en andas por 8 mozos, vestidos lujosamente á la Federica, precediéndola una multitud de niñas vestidas de blanco. Estas tres imágenes pertenecían á la parroquia de S. Ginés, aunque la del apóstol Santiago iba en la parroquia del mismo nombre.

La Virgen de la Almudena era asimismo conducida en andas, para evitar que se rompiese ó sufriese algún desperfecto, (como casi ocurrió el año pasado, que fué conducida en una carroza); la sacaron sin el manto, siguiendo el ejemplo de la tradición, que supone iba así cuando oraba ante ella S. Isidro, patrón de Madrid.

MANUEL DE HUIDOBRO.

CORTA ES LA VIDA

DOLORA

Paróse, una voz sentida
Cierta viajero escuchando,
Y vió un ave que, rendida
Al pié de un árbol, piando,
Triste exhalaba la vida.

Y al ver que, al árbol querido
Mirando desde la grama,
Alzaba el postrer gemido

Hacia la inflexible rama
Do aun columpiaba su nido:
«He aquí, dijo en su sorpresa
La imágen de la fortuna:
Vagando sin ley alguna,
Al fin hallamos la huesa
Al mismo pié de la cuna.»

Y alejándose al momento,
Por templar su mal no escaso,
Añadió en su pensamiento:
«¿Cuánto las separa?»—*¡Un paso!*
¿Y qué media entre ambas?»—*¡Viento!*

R. DE CAMPOAMOR.

EL CARACTER DEL MUNDO ACTUAL

(Conclusión.)

RESTA la última hipótesis que consiste en la conversión del mundo actual al cristianismo. Es la única que puede cifrar las esperanzas de vida.

Es real, dicen de continuo voces amigas y enemigas: todos los días adquiere mayor certidumbre; existe muy marcado movimiento religioso. Es preciso distinguir con sumo cuidado las conversiones individuales y la conversión social á los principios.

Ciertamente, no se puede poner en tela de duda que de algunos años á esta parte se está efectuando un movimiento católico en las artes y en varias partes de la literatura: que se manifiesta en gusto más decidido por la literatura gótica: que se ve en cierto número de hombres una inquietud vaga que les hace suspirar por algo que no sea ni obra de las manos del hombre, ni producto de la imaginación, algo que sujete y tranquilice las inteligencias, en una palabra, una religión y no una filosofía. Que esta disposición lleva al pié de nuestros púlpitos miles de jóvenes, que estas almas vienen á guarecerse debajo del Pálio del catolicismo; reconocemos la realidad de estas conversiones saludables.

Mas el movimiento religioso que se nota no se comunica á la multitud, y añado además que nada influye en la conversión social á los principios cristianos que pueden salvar á las naciones.

¿Se nota, ó se realiza esta conversión? Busquemos el principio cristiano destruido tiempos ha y que nos haya vuelto á ocupar el trono.

Principio cristiano, es, que toda potestad mana de Dios.—¿Han vuelto las naciones á este principio? ¿Por ventura no está infamado el derecho divino de un cabo á otro de Europa? Y la soberanía del pueblo, que no es otra cosa que el racionalismo aplicado al orden social, ¿no es el dogma político más sagrado y más universalmente reconocido? ¿No es el fundamento de todas las constituciones modernas?

Principio cristiano es que los gobiernos están



Errasca

- ¿Qué estudiás?—Geografía.
 —¿Y aprendes?—Sin gran trabajo.
 —Pues dime donde está el Tajo.
 —El Tajo? En Alejandría.

puestos para procurar el bien temporal y espiritual de los pueblos.

¿Hay conversión á este principio? Acrecentar la industria sin miramiento á las leyes de Dios y de su Iglesia; proporcionar á los pueblos la mayor suma de goces animales sin pensar en las necesidades morales de los mismos, poner trabas á la Iglesia, contener el impulso de la caridad, eso es todo lo que hacen y saben hacer los gobiernos del día.

¿Qué son los pueblos en su pensamiento? ¿Son unos viles rebaños á quienes se debe el sustento material y nada mas, ó tienen almas inmortales á las que hay obligación de proporcionar el noble alimento de la verdad y la virtud? Lícito es dudarlos.

Tambien es principio cristiano que la unión de la Iglesia y el estado es respecto á la sociedad lo que la unión del alma y del cuerpo por lo que mira al hombre. ¿Hay conversión á este principio? ¿No se proclama en tesis general la independencia absoluta del estado y la Iglesia en todos los países, aun católicos?

No se ha llegado al punto de defender la igualdad recíproca de ambas, hasta tanto que se defiende, como lo hacen la mayor parte abiertamente, la supremacía del estado sobre la Iglesia? ¿No se incita á la separación de uno y otro?

Por más que los sumos Pontífices manifiesten sus temores y su profundo dolor, se prueba y condena esta libertad funesta á la que nunca puede tenerse bastante horror, la libertad de imprenta para publicar cualquier escrito, se defiende y se reclama esta libertad fatal, y en caso

necesario, se harán revoluciones para defenderla ó conquistarla.

Si los gobiernos intentan limitarla, es únicamente por su interés egoísta: se insulta la Religión y ofende sus costumbres, cuenta de seguro con la impunidad.

Adelantémonos un poco en nuestras investigaciones; consultemos el espíritu público, estudiémosle en sus diferentes manifestaciones, y veamos si ha cesado de propender al racionalismo.

¿Cuáles son los maestros que lo forman? ¿Qué es la tribuna? ¿Qué es la filosofía actual? ¿Qué es la literatura? ¿Qué es la imprenta periódica? ¿Qué la enseñanza?

¿Se han hecho más cristianos?

A no querer de propósito obcecarse, es preciso confesar que no solamente han continuado siendo racionalistas, sino que cada día se hacen más.

Así al proclamar y bendecir el movimiento religioso que se manifiesta ¿qué hacemos nosotros cristianos sinceros y sacerdotes venerables? Nos regocijamos de la conversión de algunos católicos indiferentes á la práctica de sus deberes: registramos con anhelo la conversión de un judío ó de un protestante; y ciertamente nuestro gozo es fundado, porque se trata de almas inmortales rescatadas con la sangre de un Dios; pero entretanto el espíritu general arrastra las generaciones enteras hacia el más completo escepticismo.

Por tanto, es tan cierto el decir como triste el pensar que al presente no se efectúa la conversión nacional á los principios cristianos, sin la cual no hay esperanza para el mundo.

FELIPE URIARTE.

SEGUIDILLAS SIN PUNTA

DE ACTUALIDAD

Los libres pensadores
odian al clero,
y como á negro engañan
al pobre obrero.
Siempre se ha visto
que antes del casamiento
toman los dichos.

Pensaba el anarquista
tomar los bienes,
y ser dueño absoluto
del que mas tiene.
¿Qué no dirían
el sultán de Marrueco
y el de la China.

Qué gusto nos daría
ver á un obrero
pronunciar un discurso
en el Congreso.
Claro se explica

que la quina se venda
sólo en Botica.

El *Motín* se figura
que nos abronca
con las mil paparruchas
que siempre aborta.
Y el chocolate
se pone más espeso
cuando se bate.

Conozco á un protestante,
hombre de ciencia,
que se rie y se burla
de sus creencias.
¡Ay! quien creyera
que el pan lleve en los picos
su *pintadera*.

Cuenta un espiritista
de mucha fama
que á las transmigraciones
llama *camamas*.
Por algo dicen
que el libre pensamiento
tiene lombrices.

ESCOPARE

LOS PREOCUPADOS

No poco de formalidad sienta muy bien en todos los semblantes. Un niño nos agrada tanto por su gracia como por su seriedad; una sonrisa triste en labios de una muger nos cautiva más, acaso, que una alegre y placentera; el hombre, como es natural, nos inspira respeto, ya por su puesto en la sociedad, ya por otras circunstancias; respeto que se convertiría en ridículo si sus funciones no fuesen acompañadas de cierto tono de distinción, de cierto *no se que*, que las sirve como de salvaguardia.

Y si la falta de esta capa de distinción lleva tras sí la risa burlona del prójimo no dejan tampoco de llevarla los que abusan de ella para pasar por lo que no son.

Gente hay que se figura ocupar un gran puesto en la sociedad, sólo porque fuma puros habanos, gasta sombrero de copa, reloj de oro, etc., etc.

Esos señores, campanudos é impertinentes, no os dejan en paz tan pronto como os aperciben.

Líbreos Dios de tropezar con ellos.

Escuchando sus propias palabras, contando hasta las sílabas, midiendo el sentido de sus inexplicables frases, os hablan con una etiqueta y prosopeya, símbolo y fórmula de todo lo que se apellida *mal gusto*.

Su risa es especial, particular: seméjase á la carcajada de un monigote.

Y si su risa es especial, su sonrisa es perpetua; así, creen hacerse agradables y están equivocados; los labios constantemente entreabiertos

por una sonrisa dán al semblante cierto aspecto de necedad que en nada es parecido al de una sonrisa natural.

Hasta aquí por lo que se refiere á algunos de tales tipejos.

Hay, además, otros de aire preocupado y *de persona*.

Su vista sólo hace reír á cualquiera.

Algunas hay que se echan á la calle en pleno día, mal cubierta la cabeza por un gorro de dormir y metidos los piés en unas babuchas de colores.

Si los deteneis en su carrera, contestan apresuradamente:

—Déjeme V., estoy ocupadísimo... mire V. como voy.

Así corretean por unas cuantas calles, parándose á trechos, inspeccionando el horizonte, frotándose las manos, etc., etc.

Por fin convertidos un mar de sudor, regresan al punto de partida, se tiran sobre el primer objeto que los piés ó las manos encuentran y comienzan á hojear un libro de apuntes, á descifrar notas, á trazar rasgos, etc., etc.

A lo mejor llega la compañera de sus días y pregunta al individuo de esta especie que le ha cabido en suerte.

—¡Juanito! ¿Qué es lo que tienes, qué haces?

—¡Mujer, sinónimo de indiscreción!: retírate: interrumpes mis ocupaciones.

No tarda en reaparecer el sinónimo de indiscreción y dice muy quedo á su Juanito:

—Ya son las dos y media... la comida se está enfriando... los niños acaban con la sopa.

—¡Déjame de niñerías!

—¡Hombre de Dios! ¿te acuerdas del vecino de enfrente que comía Dios sabe cuándo? si lo imitas me proporcionas un disgusto, Juanito.

Lo más probable es que en esta como en todas las luchas, venza la mujer y D. Juanito se deje llevar al comedor y lamente lo saladas que están las patatas, lo insípido del principio, etc., etc.

—¡Hijos míos!—dirá entre plato y plato á sus tiernos retoños que se dán de pellizcos por una aceituna:—aprended á imitarme: Sed el reflejo de vuestro padre; sedlo, que, siéndolo, sereis modelo del hombre laborioso y trabajador.

M. S. L.

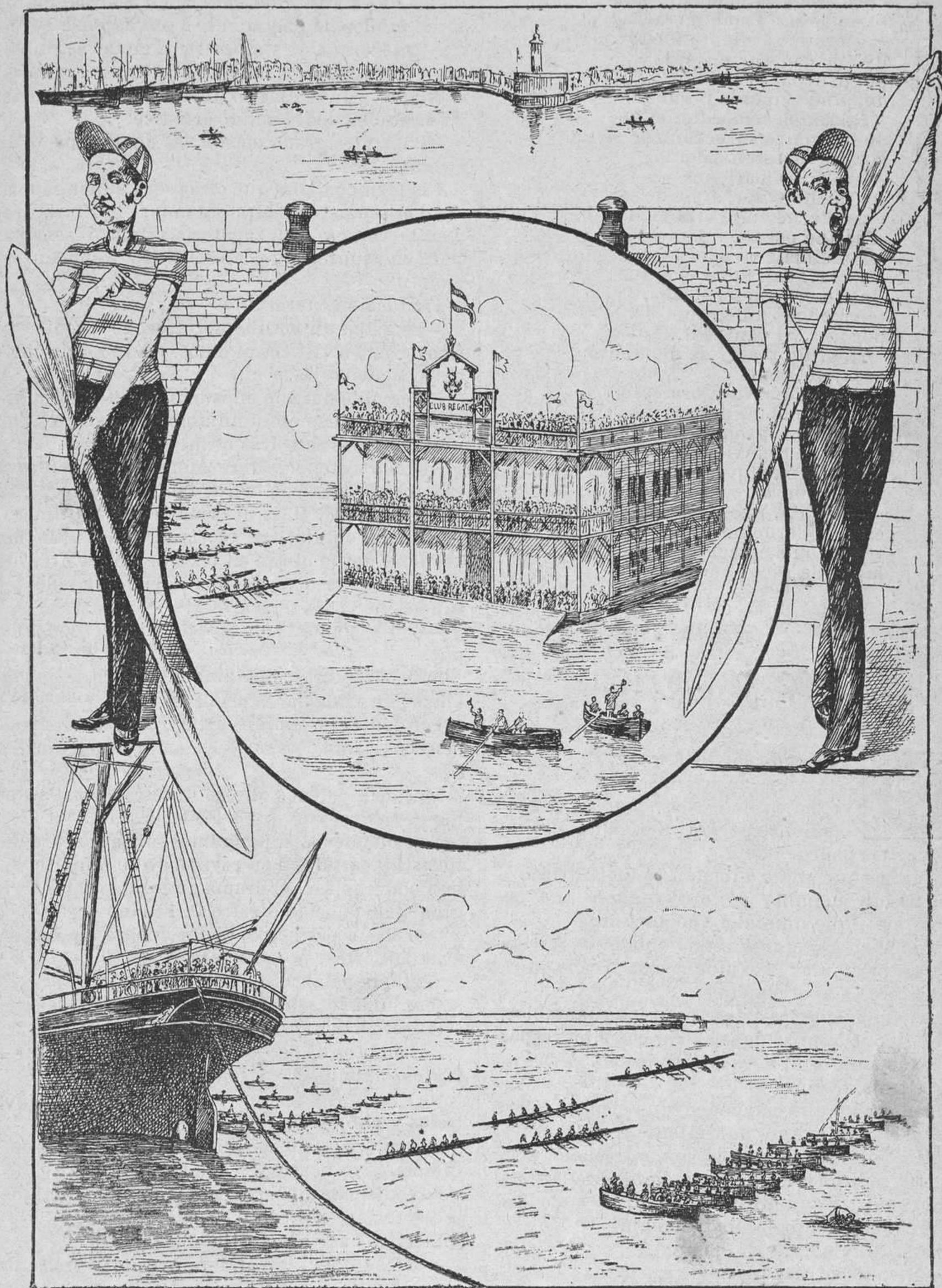
IMEMORARE. MEMORARE! (1)

Tan luego como haces huella
sobre la tierra bendita,
en tu huella se descuella
la eternidad que se agita.

Miras del mundo á través,
y, después de haber mirado,
la eternidad á tus piés
tienes que haber observado.

(1) Acuérdate del infierno.

REGATAS



Por moda ó por afición
extremada que dilata
y remoja el corazón,
cuando el Club da una regata,
se invade su pabellón.

Aunque tu pluma presuma
que no reconoce infierno,
cree, hasta tu misma pluma
te ha de ser tormento eterno.

Eterno el ardiente fuego
del ojo con que mirabas,
por usurpar el sosiego
del alma, cuando pecabas.

Eterno el remordimiento
de tus malvadas acciones,
porque tuvieron asiento
en volátiles pasiones.

Y bien, lector; si ha de ser
todo eterno en la otra vida....
¿Por qué pecas,... para hacer
en el alma grave herida?

Hec est questio: ¿Cómo tú
sin temer la «eternidad»,
te entregas á Belcebú
por una vil vanidad?....

¡Por un placer de momento,
pasajero, como ves,
quieres sufrir un tormento
«interminable» después?

Qué necios somos, lector!
Qué poco reflexionamos!
Se condena el pecador.....

¡Y, sin embargo, pecamos!
—Medita, pues, un instante
en el infierno no más,
verás como en adelante
la ley de Dios cumplirás.

I. L. CEREZAL.

AMIGOS ARTISTICOS



hablando con más exactitud:

Amigos de artistas.

Nadie puede sospechar lo que en
ocasiones perjudica un amigo, si no
el que «los padece.»

Claro es que aludo á lo amigos inoportunos.

Y no hay enemigo, por muy temible que pa-
rezca, peor que un amigo inoportuno.

Pero si en general es esta verdad incontestable,
en particular lo es mucho más si cabe que la
verdad sea mayor ó menor.

Los amigos de los artistas son inaguantables.

No se puede ni se debe hablar con ellos respec-
to á sus amigos ni á los que no lo son.

¿Se trata de música?

Si el amigo que compone ó que ejecuta sale á
discusión, su amigo, no contento con elevarle al
séptimo piso de la gloria, con entresuelo, echa
por tierra á todos los rivales y émulos del artista.

Si compone, ¡qué inspiración! ¡qué melodías!
¡qué conocimiento del instrumental!

Es inútil objetar, por ejemplo:

—Mire usted, esa pieza me gusta más en Ro-
ssini.

—¿Qué quiere usted decir con eso?—pregunta
el amigo de oficio, ya *rascándose*, como quien dice,
para tirar de cuchillo ó de revólver y asesinar
al detractor de su amigo el maestro.

Si el ídolo es cantante, ya pueden ustedes con-
siderar al resto de los tenores, ó de los bajos, ó
de las tiples, ó lo que sean, como á otros tantos
sordo-mudos de nacimiento ó por ascenso.

—¡Qué voz! ¡Qué timbre! ¡Qué metal! según di-
cen otros. ¡Que voz tan pastosa! (pasta mineral
catalana). ¡Qué flexible! ¡Cómo ataca las notas!

Digan ustedes al amigo artístico:

—Pues me agrada mas la voz de Fulana ó de
Fulano.

Y la mejor palabra que oirán será, supongamos:

—Porqué usted podrá entender en literatura,
ó en mecánica, ó en zapatería prima ó sobrina,
pero en asuntos musicales es lego, como un ce-
rrojo.

Traducción literal:

—Es usted un pollino por derecho propio; ni
tiene gusto artístico, ni oídos, y aun es discuti-
ble si tiene orejas.

En cambio cuando ellos hablan de algún ar-
tista, no incluso en el número de sus ídolos, no
escatiman las censuras ni las calumnias.

He oido sostener... digo, apuntalar, que Brega
es superior en voz á la que tenía Gayarre y que
entre Dalmau y Massini es más tenor el primero.

No hay opinión ni teoría artística que me
asombre desde que oí en boca de un baturro de
la Almunia de doña Godina, viendo uno de los
túneles de la via férrea:

—Con el tiempo toos esos han de ser bodegas,
pues.

Filosófico y trascendental pronóstico de una ci-
vilización vinícola de primera clase.

Pero entre los amigos artísticos ó de artistas,
merecen capítulo aparte los amigos de los *diestros*.

Ya saben ustedes que en nuestro país no se
llama *diestros* más que á los toreros.

Y se ofendería, supongamos, un autor dramá-
tico si en carteles ó en revista de su obra se di-
jese ó anunciase: el drama en tantos actos, ori-
ginal del conocido diestro D. Fulano de Tal.

O si en un periódico, al dar cuenta de una se-
sion de Cortes, se escribiera:

«Pidió la palabra el diestro... N.»

O en una votación:

«Diestros que dijeron *sí*.»

Los amigos de los toreros representan otros
tantos enemigos de los demás.

Hay amigos por lujo, ó por vanidad, y amigos
leales y nobles.

Pero no se puede asegurar cuáles son más per-
judiciales en ocasiones.

Es indispensable otra condición en los amigos:
la discreción.

Esta les hace muy estimables.

—¿Te han hecho vestido? (ó *vestío*)—pregunta
algún amigo, viendo al matador disponerse para
ir á la corrida.

—Sí—responde el diestro al amigo que asiste
al lavado y embellecimiento del matador tres ho-
ras antes de salir para la plaza.

No me gusta la coló (porque observen ustedes que quien con toreros anda, á platicar en andaluz se enseña, aun que proceda de Calaf).

—¿Por qué?

—Ese verde mansanilla es feo.

—Pues la mansaniya es verde?—pregunta el diestro.

—Tira pa verde, y luego con el oro está peor.

—Pues si me le bordan con plata hubia pae-sío una bailarina de gran espectáculo ó un pescao.

—Y el capote tampoco.

—No te gusta?

—Que no.

—¡Cá! si es mu malo—replica el matador;—voy á ver si le arrojó á la caye pa cuasiquier pobre.—¡Niño! abre ese barcón, que voy á tirá er capote.

—Hombre, tú ya sabes que yo soy franco y leal, y que te digo la verdad, porque te quiero, y te aconsejo siempre por tu bien.

—Sí, está bien, hombre.

Este es el tipo del amigo franco... de porte.

Llegan á la plaza las cuadrillas, y en el patio ó en las caballerizas, antes de salir al paseo:

—A ver—dice un amigo al matador—si le quitas hoy los moños á ese...

«Ese» es otro matador á quien sus amigos de oreja dicen otro tanto.

—Veremos—responde la víctima *preseguia*.

—El ganado se presta. A ver si se quita ése de decir que es el único que saca palmas.

—Bueno, hombre, déjame ya: ¿no te tengo dicho que no me cuentes na?

—Hombre, tú sabes que te quiero y que lo que yo te digo es por tu bien y nada más. Abrete de capa y toma los palos y...

Otro modelo de amigo de diestro:

Desde el tendido, gritando y dirigiéndose á otro matador con quién está mal.

—¡Maleta! ¡Noviyero! ¡Vaya usted á deprender

en un mataero del reino! ¡Tanto presumir! ¡So embustero! ¡Bribón!

Después de la corrida continúa la representación de los amigos.

—Hoy has estado con desgracia: en aquel segundo toro pudiste meter el pié.

—O saltar al trascuerno al segundo.

—O lancear de capa á cualquiera.

—Sí—replica ya cargado el diestro;—al presidente.

—Pues esta noche vamos á tener bronca—dice un amigo.

—¿Por qué?

—Porque le he cantado las verdades á ese embustero.

—Haces mal, porque saben que eres amigo mío y...

—Pues si decían allí unos mamarrachos que tú no distingues un toro de una salamanquesa.

—¿Sí?

—Yo no quería decírtelo, pero... ¿y dónde vamos esta noche?

—Por ahí, á beber una boteya de vino, voy yo con *esa*...

—Bueno; pues yo caeré por allí á las diez.

Y, efectivamente, cae.

El que no cae en la cuenta de que les perjudican y le molestan los amigos, es el matador.

Yo aseguro á ustedes que si algún día me dedico á la honrosa profesión de matar reses con arte, empezaré por testar, legando los amigos á las casas de beneficencia.

E. DE P.

A MIS QUERIDOS HIJOS

Prendas de amor queridas,
emblema, fruto
de mi cariño ardiente,
de mi amor puro:

Vuestra ternura,
amar me hace la vida,
al bien me impulsa.

Mis dulces ilusiones
cual hojas secas,
ví volar desprendidas
de mi alma tierna.

¡Cuántos suspiros,
el perder tal tesoro
cuesta, hijos míos!

¡Hijos del alma mía!
los desengaños
el corazón del hombre
hacen pedazos;

y no hay ejemplo,
que la huella que dejan
la borre el tiempo.

Secad, secad mi llanto
con vuestros besos,
enferma tengo el alma,
herido el pecho.

Mi pena oculto,...
tan sólo Dios comprende
cuánto yo sufro.

MARQUÉS DE HEREDIA.



Habita en la Corte y es
del gremio de modistillas,
y saca de sus casillas
al barrio de La vapiés.



EN Libonito, uno de los puntos más hermosos y agradables de la Isla de Puerto-Rico, se quejan y con razón sobrada de que el gobierno no restaure el único templo que allí existe, que está amenazando ruína. Varias señoras, llevadas del mejor deseo y en cumplimiento de uno de los más sagrados deberes, han recogido algunos fondos para dicho objeto; pero desgraciadamente, los resultados no han correspondido á su afán; y si la mano piadosa del Señor no lo remedia, sus habitantes se encontrarán el mejor día con la iglesia derrumbada.

Abrigamos el convencimiento de que los católicos puertorriqueños, que son en gran número, pues allí no existen lógias de masonería, ni de espiritismo, contribuirán con su óbolo á la reedificación de dicho templo para que no se pierdan las creencias religiosas en aquella hermosa isla, uno de los pocos pedazos de tierra que á la infortunada España le quedan del descubrimiento de las Américas.



Está visto, la Iglesia tan *retrograda* como siempre.

Sus Pontífices, favoreciendo el oscurantismo.

Prueba de esto es León XIII, el Pontífice actual.

El cual ha publicado un documento en que *hace la historia*, como hoy se dice. del Observatorio del Vaticano, menciona los aparatos con que le enriqueció, y por fin dice que ha destinado para el mismo un capital cuya renta es bastante á subvenir convenientemente á los gastos de su mantenimiento y conservación.

¿Y quién va á dirigir este Observatorio?

Dos neos, dos sacerdotes *ignorantes* en grado superlativo, quizá, quizá, tan *idiotas* como el P. Sechi y el P. Viñes.

Regocijense con estas muestras de *retroceso* los muy... sabios... *Motín y Dominicales*.

Sigamos: varias cantidades de los ingresos pontificios se destinan al sostenimiento de las escuelas católicas, institutos y academias romanas, al socorro de los indigentes, etc., etc.

Está visto; en la Iglesia domina el fanatismo en una pieza con el egoísmo.



Estos masones son el *mismísimo mono*.

No parecen sino descendientes del *mico*.

Como que todos son partidarios de las doctrinas de Darwin.

Cualquier cosa menos católicos.

Los cuales masones por no desmentir su raza, están estudiando siempre el modo de imitar.

Y luchan, pobrecitos, por la existencia.

Y para vivir quieren reunir un fondo, como el de S. Pedro.

Fondo que se ha de llamar del *libre-pensamiento*.

Y esto tan solo para hacer frente al dinero de S. Pedro.

¡Infelices!



Estamos en días de socialismo.

Como si dijéramos en tiempos de *holgazanería*.

Y hasta las mujeres levantan su grito al cielo, pidiendo menos horas de trabajo y más jornal.

Nada: que se nos quiere hacer habitant's del mejor de los mundos posibles, dando á poca costa..... mucho dinero y felicidad.

Hoy se pretende dar un solemne mentís á la sentencia del mismo Dios: «comerás el pan con el sudor de tu frente», y para cumplir su pretensión, como somos muchos, y vida feliz para todos en este caso es imposible, ahí vienen los de Medina Sidonia á resolver el problema, con una petición muy sencilla: nada, una hora para crímenes, dos para saqueos y ocho para otros excesos.

Con este poco que piden los de Medina, y que más tarde pedirán todos los otros socialistas, ¿no les parece á Vds. que no se necesita discutir mucho para resolver el problema social?



Las noticias publicadas por la Chicharra, (Campana de Gracia) referentes á la exposición del Santísimo Sacramento en Cuaresma, de la ciudad de Masnou; como también la de que varios hombres y mujeres le velaron, distan mucho de ser exactas; mas valdría que el escritor é inventor de esta patraña, se cuidase de sus asuntos particulares y no imputase á la sacrosanta Religión tan pueriles acusaciones.



En la velada que celebró el centro Republicano coalicionista de la villa de Blanes el domingo, de Pascua, asistieron los dignos representantes del Libre-Pienso, Sr. Odon de Buen (yerno del director de *Las Dominicales*) y el Sr. Salas Antón. Este último, en uno de sus raptos de elocuencia, dijo: que siempre sería una mengua para la Religión, el invertir tanta parte del presupuesto nacional en quemar cirios ante monigotes de madera; ¿podría decirnos este buen señor, de donde procedió el horroroso déficit que nos legó la gloriosa en España, más que de los millares de velas que se encendieron ante la diosa República?





El vigilante se aploma durmiendo muy confiado, y dos chuscos con cuidado le preparan una broma.



Uno, aguantando el resuello, separa el farol; el otro, para ponerle en un potro, le sujeta por el cuello.



Satisfechos de su hazaña, del vigilante se alejan riendo, porque le dejan en situación tan extraña.



Y al punto que él decidido acerca su mano izquierda al farol, sigue la cuerda, el cubo y su contenido.

—¿Ola, Pepe, dónde vas?

—Me dirijo al club, pues á las 6 celebramos un meeting en honor del Sr Odon de Buen.

—¿Qué tal será la cosa, hay mucha animación?

—Muchísima, ya en estas horas deben arreglar el Salón; pensamos engalanarlo con retama y demás plantas olorosas.

—Bien... más me parece descuidais alguna cosa.

--¿Qué?

—Yo pondría también como adorno, alfalfa y avena, para que cada uno de los concurrentes pudiesa elegir su libre-pienso.

(Se conoce que Pepe tenía agudeza de ingenio.)



Etimología de la palabra Frac-Masón.

Frac en lenguaje vulgar significa cangrejo, masón se deriva de la palabra francesa maçon que equivale en nuestro idioma al vocablo albañil. Luego el verdadero significado de la palabra frac-mason es: albañil cangrejo. Con lo que debe deducirse, que imitando el andar de los seres á quienes representan, mientras nosotros progresamos ellos se embrutecen en sus logias.

EPIGRAMAS

Un poeta en Alicante
escribió un drama muy bueno
donde salía un sereno,
un jumento y un gigante.
Aplaudióse con ardor
y un chusco en aquel momento
dijo:—¡Qué salga el jumento!
y se presentó el autor.

Con las manos de carbón
y el traje todo manchado,
iba el basurero Mon
á enterarse del estado
de su cuñada Asunción,
quien por una enfermedad
en la cama se encontraba;
y con mucha seriedad
Mon, dice, la visitaba
lleno de *curiosidad*.

José Liebre en su manía
de echárselas de entendido,
en el café del Olvido
explicaba astronomía
y decía:—Venus, Marte,
la Luna y otros planetas
se acercan á los cometas
mas que á ningun otra parte.
Además, Neptuno, Urano,
vânse acercando á la Tierra,
y si el cálculo no yerra
se tocarán con la mano.
Y un guasón que oía á Liebre
interrumpióle gritando:
—También se vá Vd. acercando...
—¿Yo? hácia donde.—Hácia el pesebre.

SANTIAGO SOLER SOLER



No le mueve el interés,
ni el entusiasmo le guía;
come dos veces al día
y bebe cuarenta y tres.

¿QUIÉN ES RICO, QUIÉN ES POBRE?

HE aquí la respuesta dada á esta doble pregunta por Apeles, pagano que vivió hace diez y ocho siglos:

«Puede asegurarse que no es pobre aquel que no desea lo supérfluo, pudiendo tener lo necesario y contentándose con ello. El más rico será aquel que tenga menos deseos; pues deseando lo menos posible, le es más fácil conseguir todo lo que desea. En su consecuencia, las riquezas deben apreciarse, no con arreglo á las rentas y propiedades del que las posee, sino con arreglo á sus necesidades; pues si uno es avaro ó insaciable, nunca creará tener bastante y siempre estará mendigando en su interior algo más de lo que posee, lo cual es característico de la pobreza. pues todo deseo de poseer algo nace de una necesidad verdadera ó ficticia,

Se es, pues, pobre cuando se desea algo, puesto que un deseo supone una necesidad; y se es rico cuando no se sienten necesidades; porque entonces se considera uno satisfecho.

En una palabra: el deseo es la señal de la indigencia; la saciedad es la señal de la riqueza.»



CANTARES

No estrañeis que se me salgan
Suspiros de mi garganta,
Que quien suspira se alivia
De las penas que le matan.

Si yo pudiese arrancarme
El corazón y venderlo,
Bien sabe Dios que lo haría
Por no darle más tormentos.

Nunca quise yo creer
Lo que el doctor me afirmó;
Que hay muchos seres que viven
con cuerpo y sin corazón.

J. SANCHEZ ORTIZ.

CABOS SUELTOS

Petronila pidió á su carnicero que tuviera la
bondad de pesar á su hijo.

El industrial accedió gustoso, y despues de
colocar al niño en la báscula dijo á la madre de
éste, distraidamente:

—Trece libras y media, con hueso.

Un albañil es acusado de haber arrojado des-
de un andamio á uno de sus camaradas.

—¿Cómo ocurrió el caso?—le preguntan.
—Pues, es muy sencillo—responde.—Tuve
una disputa con mi compañero; le cojí por el
pescuezo y le suspendí en el aire.—Me haces un
daño atroz, me dijo, ¡suéltame, por piedad!
Y le solté por complacerle.

Viajando.
La locomotora silba desesperadamente.
Un viajero que va asomado á la ventanilla se
retira rápidamente diciendo:
—Me parece que vamos á chocar.
—Por algo—dice otro sin inmutarse—me he
puesto yo la ropa peor que tenía.

CHISPA

Si eres favorecedor
nunca investigues de quién,
pero mira mucho y bien
á quién pides un favor.



CHARADA

Negación *prima* y *dos* son,
Una vocal mi *tercera*,
Adverbio *tercia* y *primera*
Y el *todo* una embarcación.

J. M. OLAY.

TERCIO DE SILABAS

• • • • •
• • • • •
• • • • •

Sustituir los puntos con letras de
manera que leído horizontal y vertical-
mente den el siguiente resultado: 1.^a,
línea horizontal y vertical, Nombre
propio de varón; 2.^a, id., Pueblo de la
provincia de Barcelona; 3.^a, id., Nombre
propio de varón.

J. SOLÁ Y M. TORRENTS.

ENIGMA

LUCAS		DIMAS
	FELIX	
ISAAC		ELIAS

Formar con las iniciales de estos nom-
bres otro nombre de varón.
Las soluciones en el próximo número.

Soluciones á lo insertado en el número anterior.

A la Charada: *Pa-pa-ga-yo.*
Al Rombo:

	M	
	C	A
M	A	R
	M	I
		L
		A

Lib. Montserrat, Jaime I, 13,



Loemos las invenciones
que el siglo en su avance lleva:
manera de pescar nueva
sin tomar insolaciones.

EL HERMANITO JUAN RANZÓN

Juguete lírico en un acto. Véndese á 0'50 pesetas ejemplar.

LA TORRE EIFFEL

Juguete cómico en un acto. Véndese á 0'50 pesetas ejemplar.

LUTERO Y EL PROTESTANTISMO**LOS SECTARIOS SIN CARETA**

Interesante obrita siempre de actualidad. Véndese á 1 pta. en rústica.

EL PORDIOSERO

Interesantísima novela de costumbres

por D. VICENTE MARTÍN Y MANERO, Pbro.

Véndese á 2 ptas. ejemplar, encuadernada en tela.

HISTORIA DEL ZAPATERO BANDARRA

por el Dr. REFILANDO

Esta novela, que ha llamado extraordinariamente la atención, se vende á 1 pta. en rústica.

PENSAMIENTOS DE NAPOLEON I

SOBRE LA DIVINIDAD DE JESUCRISTO

Véndense á 0'50 ptas. ejemplar.

LA GRUTA DE LOURDES

Juguete lírico-dramático en tres actos y en verso,

por el P. Salvador Calvo, de las Escuelas-Pías, Socio de la Academia Mariana

Música de D. Salvador Giner, Director del Conservatorio de Valencia

Precio 1'50 ptas. Por el correo medio real de aumento. - Dirigir los pedidos á nuestra Administración

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiherpético, anties-crofulosa, antisifilitica y reconstituyente

Según la *Perla de San Carlos*, Dr. D. Rafael Martínez Molina, con esta agua se tiene la salud á domicilio.

En el último año se han vendido más de cuatro millones de purgas

La clínica es la gran piedra de toque en las aguas minerales, y ésta cuenta 42 años de uso general y con grandes resultados para las enfermedades que expresa la etiqueta.

DEPÓSITO CENTRAL:

Jardines, n.º 15, bajo, derecha, MADRID

Y se venden también en todas las farmacias y droguerías

EL MES DE JUNIO

DEDICADO

AL SACRATÍSIMO CORAZON DE JESÚS;

por D. Juan Martí y Cantó, Pbro.

El libro que anunciamos es el último de los tres que hemos consagrado á la Trinidad terrena de Nazaret, Jesus, Maria y José, con el título: *Sacro Trimestre*.

Los tres han sido escritos á propósito para imprimirlos en estos mismos caracteres.

El *Mes de Junio* cuesta solo 6 reales encuadernado en piel de color y relieves. Fuera de Barcelona, 7 rs.

BENJAMINA

Interesante novela, escrita por el eminente publicista católico, el P. Juan José Franco. Un tomo con 232 páginas á 1'25 pesetas ejemplar. Por el correo medio real de aumento.

TRES NOVELITAS**DEL INFIERNO AL PARAÍSO****UN MANUSCRITO DE FAMILIA****PAN Y QUESO**

POR EL

P. Juan José Franco.

Forman un regular tomito, siendo su precio encuadernado 1'25 pesetas. Por el correo medio real de aumento.

Todas estas obritas hállanse de venta en nuestra Administración

Jaime I, 13.—Barcelona.

LA HUÉRFANA DE LEPANTO

Esta novelita, de la que se han hecho innumerables ediciones, véndese á 1 peseta. Por el correo medio real de aumento.

LA VENGANZA DE UN JUDIO

Preciosa novelita escrita por el abate G. Guevin, siendo su precio 1'50 pesetas encuadernada. Por el correo medio real de aumento.

VIDA DE SAN LUIS GONZAGA

por el P. TAVINI, de la Compañía de Jesús.

Este recomendable librito véndese á 0'35 pesetas en rústica, y 0'75 pesetas encuadernado. Por el correo medio real de aumento.