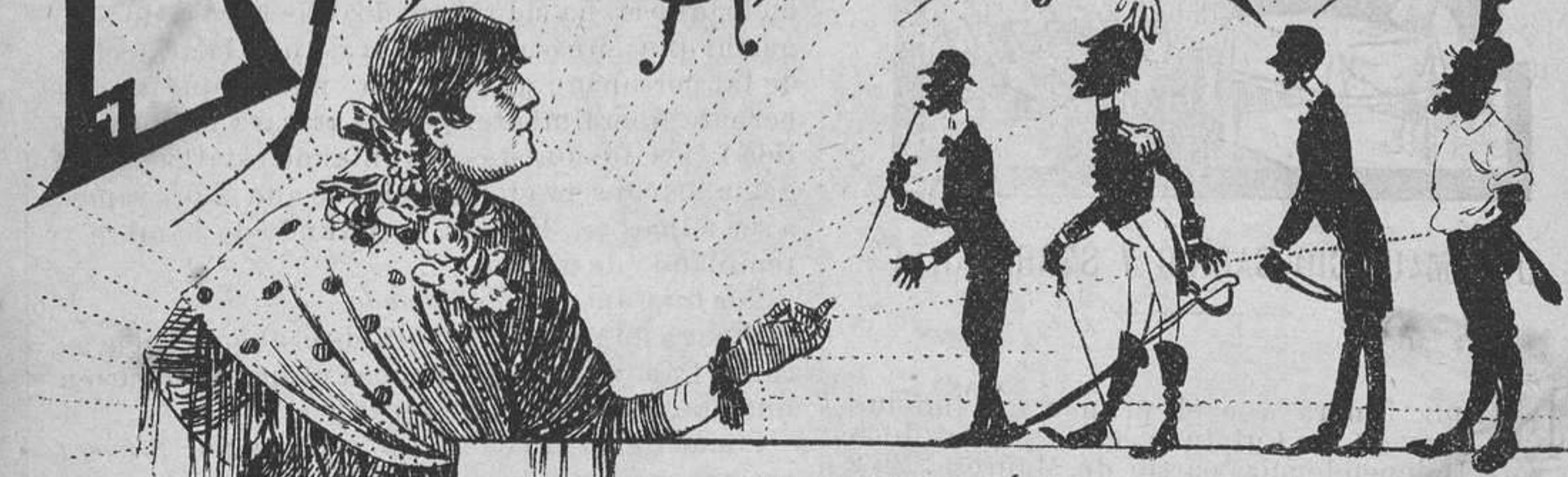


# LA CHISPA



SEMANARIO CATÓLICO CASI HUMORÍSTICO



MAURICIO CARRIÓ Y SERRACANTA



## DON MAURICIO CARRIÓ Y SERRAGANTA

**N**ADIE ignora que el primer movimiento armado de Cataluña, en la guerra de la Independencia, partió de Manresa. En 2 de Junio de 1808 quemaron sus moradores en la plaza Mayor el papel sellado del gobierno intruso, que acababa de llegar á la población; creándose en el mismo día una Junta de defensa y armamento, compuesta de las personas más importantes de la ciudad, empezando los preparativos convenientes al objeto de oponerse al castigo con que los franceses les amenazaban, y de luchar al propio tiempo para la salvación de la patria; todo lo cual dió lugar á la memorable jornada del Bruch, acaecida cuatro días despues, ó sea 6 de Junio.

Uno de los que con mas entusiasmo promovieron la quema del papel sellado, y también uno de los principales jefes del somaten de Manresa, primero que rompió el fuego contra los franceses, fué D. Mauricio Carrió, quien tenía entonces 29 años de edad, pues nació en 17 de Febrero de 1779. El joven Carrió ya había otra vez empuñado las armas contra los revolucionarios franceses, formando parte del somaten manresano que, mandado por su padre, acomodado labrador de la ciudad, tomó parte en la sangrienta batalla librada en 17 de Mayo de 1794 en las montañas del Pandis, cerca de la frontera. Nuestro héroe defendió la patria durante la guerra de la Independencia, figuró despues entre los realistas y mas tarde en el partido carlista; muriendo en 2 de Abril de 1859, á los 80 años de edad, á consecuencia de una hemorragia cerebral.

Manresa ha honrado á su preclaro hijo, dando el nombre de Carrió á una de las calles de su ensanche.

El retrato de D. Mauricio Carrió, que publicamos hoy, es copia de otro original al óleo de muy exacto parecido hecho pocos años antes de su muerte, por D. Mariano Folch y Amich, profesor que fué de dibujo y pintura en el colegio de S. Ignacio, de Manresa.



### EPÍSTOLAS A UN LUNÁTICO.

#### XI.

**D**E qué voy ha hablarte hoy sino de la subida de los quirites al Capitolio? ¡Válganme las virtudes cardinales, y con que hervor se ha pasado la úl-

tima quincena! Que si te suelto que si no te suelto; que esta noche se resuelve; que no se puede resolver; que Cánovas no ha sido llamado á Palacio; que sí, ha sido llamado; que la casa de Sagasta; que la casa de Cánovas; que la atracción de tal personage al régimen nuevo; que se gobernará liberalmente; que se atacará la inmoralidad; los fusionistas levantando estátuas á Sagasta; los conservadores diciendo que ahora vamos á ser felices y... España bostezando de hambre y temblando de miedo.

Por fin Cánovas fué llamado.

A Sagasta se le ha concluido el abono. Tiene el turno Cánovas, y segun voces vamos á entrar en una era... de bienestar beatífico.

Como viene al poder esa escuela por primera vez, tengamos esperanzas, que es lo único que nos queda por perder.

Otra cosa sería si ya hubiese pasado por las poltronas ministeriales ese partido. Entonces con ver lo que hizo podríamos desde luego certificar lo que nos espera.

Si por ejemplo, gobernando él, los maestros y los Ayuntamientos de algunos pueblos, hubieran tenido que mendigar para no morir; si entonces, verbi-gratia, se hubiese puesto el sistema tributario de tal manera que los campos se hubiesen visto poblados de masías secuestradas por el Estado; si en aquella ocasión la industria se hubiere quejado de anemia y la agricultura de asfixia, etc., etc., pudiéramos razonadamente, preveer lo que va á ser de nosotros.

Pero ahora, cá... nada de eso. Vamos á tentar nuevo mecanismo, y segun voces de personas muy competentes y honradas nos dará excelentes resultados.

—Verán Vds. ahora como vamos á tener prosperidad, moralidad y buena administración, oí que decía una *persona de orden*.

Pero chico, yo estoy que no me llega la camisa al cuerpo de miedo que empeoremos.

Porque, dejándonos de simbolismo, esto parece una fonda mas bien que una nación.

¿Han concluido Vds.? pues dejen sitio para otros que se traen un apetito de seis años de ayuno.

—¿Pero y los postres?

Pues á los bolsillos con ellos.

Queda la mesa monda y lironda, viene el camarero á sacudir las migas con su servilleta de servicio, y aquí estamos nosotros...

Platos variados, pero la misma cocina.

A mí no me disgustan estos cambios, por lo que tienen de pintorescos.

Suben los conservadores por la noche: al siguiente día, de los cuatro ámbitos de España gobernadores y alcaldes que dimiten; diputaciones que se cambian, capitanes generales que toman el reemplazo y hasta la pacífica clase de escribientes, que andan como picados por la Tarántula en expectativa de quedar cesantes.

Y al otro día nueva lista de escribientes, capitanes generales, alcaldes, gobernadores, diputados, etc., etc., que van á ocupar el correspondiente sitio en la mesa.

Y ya que de alcaldes te hablo dicénme que el nuestro está como entre Mario y Sila, no sabiendo si dimitir ó esperar á que le dimitan.

Aquí de Campoamor:

«Primera DIMISIÓN, primer problema».

Pero como ha de ser, el puesto hace falta, y en España lo que sobra son alcaldes.

Y otras muchas cosas.

En cambio no faltan pocas; moralidad especialmente.

Pero ahora nos la darán los conservadores.

D. FRUTOS.

## SUCEDIDO

I.

«Si sois hembras de valor en lid revolucionaria; si habeis bebido sentencias, como habeis vaciado jarras; si persistis en las trece de regenerar la España; presurosas á mi cita acudid; porque mañana os espera Libertad en la tienda acreditada de licores del Derecho, para tratar, mis hermanas, de formular la doctrina, que opondremos sin tardanza al credo, que, diz, formaron los vampiros de Sotana.» La Libertad esto escribe con pluma y tinta tan malas que á pesar de no quererlo el nítido papel mancha; Y encerrándolo en tres sobres (las copias son otras tantas) los da á Las Dominicales que á trote lobero marchan los reparten y..... se vuelven á trote lobero á casa.

II.

Los crespones de la noche apenas ha roto el alba

y ya estan en la taberna las cuatro abajo citadas donde al chocar de las copas ya diez veces apuradas tratan de tender la red donde... tal vez ellas caigan. La Libertad esta en cueros defrente á Salud Embaja la Fraternidad... á un lado, frente á la Igualdad, que se alza en un asiento más alto, que el que ocupan sus hermanas.

III.

Doña Libertad tomando sin permiso (es cosa clara que así debía de ser) la primera la palabra; intenta probar que «debe cada cual seguir la marcha que le indiquen sus pasiones pues por algo fueron dadas.» La Salud hace objeciones que á la oratriz no hacen gracia y arman una pelotera de aquellas que dejan marca. La Fraternidad al verlas manda depongan las armas; pero la hermana Igualdad frenéticamente exclama: «Pues todas somos iguales cada cual hable á sus anchas»

y demuestra á la anterior que coharta á sus hermanas.

IV.

La tormenta fué arreciando al toma y daca esas pajas y se llamaban apodos, y llovían bofetadas. D. Derecho Imprescriptible viendo la campal batalla se acercó á las vengadoras que, diz, que ya al pelo andaban; pidieron las arreglase pero él mas las incitaba, pues sus palabras son siempre asaz revolucionarias.

V.

Desde el día en que tuvieron aquella campal batalla en la citada taberna las vengadoras citadas; y desde que D. Derecho cohonestó sus malas mañas no han dejado de reñir entre sí y con quien se hallan Doña Fraternidad Sola Doña Igualdad Elevada Doña Libertad En-cueros y Doña Salud En-baja.

PARLERO.

## UN CRÍMEN MISTERIOSO

¡SALUDO á Vdes. cortesmente, señores. Soy, ni mas, ni menos, que un individuo *social sociable*, que, sarten en mano, viene dispuesto á decir... le que se le ocurra, sin fondo ni forma y ..¡pelillos á la mar!

Les ha causado admiración lo de la *sociabilidad social*? Les ha parecido un *lapsus Calami*?

De ninguna manera.

Hay individuos sociales á *naturas*, pero insociales por conveniencia liberal, como tenemos tambien, individuos á secas y que con mas *tecnicismo* merecieran el nombre de *dividuos*, es decir, divididos en catorce mil fracciones por minuto.

(¡Dios mio!)

Crean Vdes. que exagero?

Pregunten sobre esto á los licenciopensadores de todos los matices, y ellos, nadie mejor que ellos, enterarán á Vdes. de cuanto se les ocurra sobre el particular,

Dicho esto, pasemos adelante.

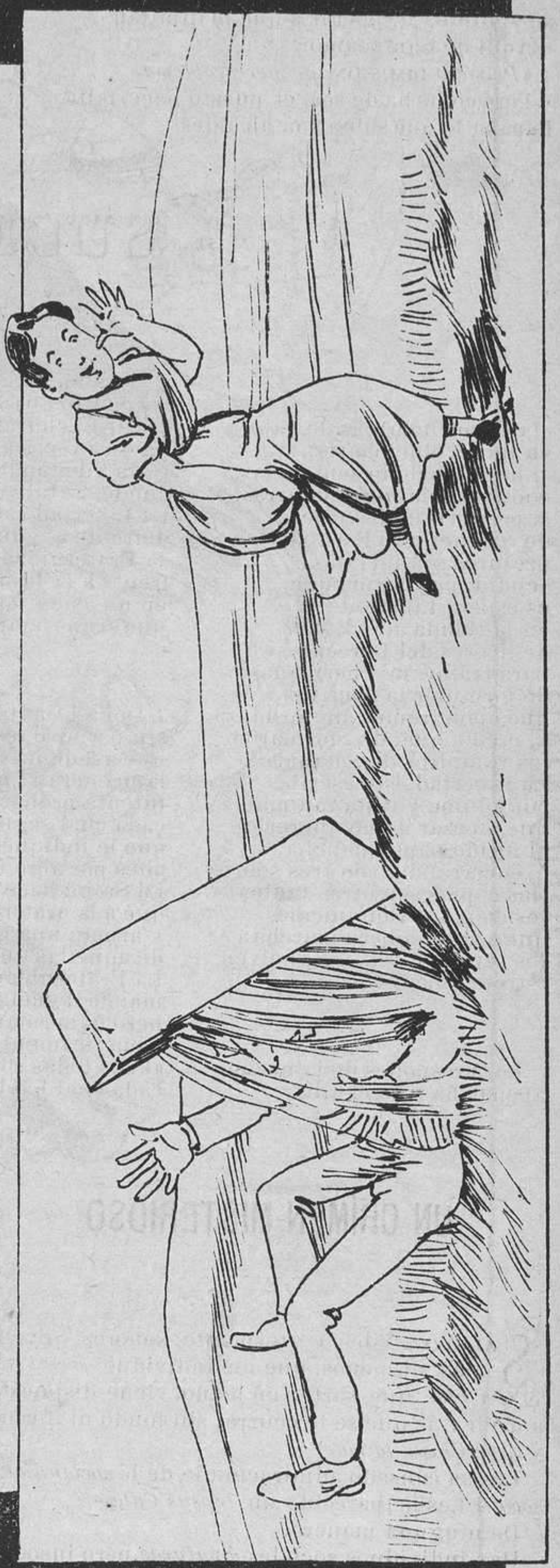
Horror! Cierito! No me cabe duda alguna... dignos de execración... malditos! Ello está claro... como el agua... las nueve .. oscuro... una mujer .. sangre... una luz medio apagada... mañana lo sabrá el pueblo... y el pueblo hará justicia... les degollaremos... habrá paz.

En estos términos se expresaba D. Lesmes, tirándose frenético de los cabellos... echando fuego por los ojos y apretando fuertemente los puños como si quisiera sujetar alguna cosa, que pretendiera desasírsele, cuando, he aquí, que, con la mas pasmosa familiaridad, entra en la habitación un caballero, alto, grueso, con facha de tanto me importa.

—Felices D. Lesmes.

—Felices...? Las tendremos cuando consigamos

IDILIO



TURNO PAR



Inter duos litigantes.

llevar á la meta de su realización nuestros *sublimes* ideales...; cuando los *neos* desaparezcan del mundo; cuando la hipocresía clerical, quede oculta bajo el velo del desprecio y del olvido...

—¡Cómo! ¿Qué es eso? Está V. desesperado... ¿Qué ocurre?

—¡Nada! ¿Que ha de ocurrir? Un crimen mas; digo, dos crímenes, otros dos hechos denigrantes, que registrará la generación venidera en la historia del Jesuitismo.

—No os entiendo.

—Cuenta os tendría no entenderme, no saberlo, porque..., os vais á horrorizar...

—Llamais altamente mi atención, excitais sobremanera mi curiosidad con vuestras frases.

—Tomad asiento y escuchad.

Nuestro desconocido, limpiándose con el pañuelo las prolongadas guías de sus bigotes, sonriendo como quien espera oír una noticia de agradable sensación, se sienta al lado de su digno compañero y tocándole suavemente con la mano izquierda en la parte superior de la *ejemplar* cabeza, le dice: «Hablad pues, sed breve y os oiré con singular agrado.» D. Lesmes no cabía en su pellejo... respiraba orgullo hasta por las niñas de los ojos. Se pasó la mano por la obtusa frente, encendió un cigarro y dando principio á su elocuente discurso, exclamó: Estamos don Matías, en el siglo de la regeneración social, del progreso indefinido (¡¡!!) (*lo de siempre*.)

—Cierto.

—Estamos en el siglo de las luces (¡¡¡!!!!) (*y no vemos.*)

—Cierto.

—Hay necesidad de que triunfe la causa revolucionaria (¡¡¡¡!!!!)

—Cierto, muy cierto.

—Debe proclamarse la igualdad (¡¡¡¡!!!!)

—Cierto, muy cierto, ciertísimo.

—Pues...

—Hombre; déjese V. de paja y al grano, al grano. Pues que?

—Bien, al grano. Lea V. esto.

D. Lesmes puso á flor de las narices de D. Matías un número del *Rocin*, periódico que se publicaba en aquel entonces para *ilustrar* al pueblo.

Don Matías leyó:

«No nos extraña: Según esplica quien lo vió, anoche á eso de las nueve, trasponía el umbral de ese palacio de los holgazanes y vampiros, donde tienen sus nidos las arañas negras, ace-

chando la presa para devorarla, de esas madriguas de los Jesuitas, una pobre mujer sollozante y ensangrentada, á quien empujó fuera uno de los *hermanos* de esos hipócritas sotanoídes, dirigiéndole algunas palabras que sonaban como rebuznos. La pobre mujer, víctima sin duda de la rapacidad de esa gavilla de criminales, despues de haber andado algun trecho, se juntó con un individuo con quien trabó animada conversación entrecortada por los sollozos.

Ante estos datos todo hace presumir la comisión de un nuevo delito cometido por la gente negra, de esos delitos que está llamado á castigar el libre-pensamiento, exterminando á esa raza de lobos.

Procurarémos informarnos mejor para tener á nuestros lectores al corriente de este hecho á fin de que huyan de seres de esa calaña y de sitios abominables como son los conventos y las iglesias.»

D. Lesmes que fué siguiendo con el gesto la lectura del suelto, estalló en *generosa ira*, cerrando en explosión de odio con un:

—¿Qué le parece á V.?

Y quedo atónito, mas que atónito, petrificado, cuando D. Matías le soltó una carjada descomunal á boca de jarro.

—¿Qué? ¿Se rie V.!!

—Pues no me he de reir infeliz. ¿Sabe usted quién era *la víctima*, la mujer llorosa y ensangrentada? Pues era mi vieja nodriza, necesitada y pobre, que fué recomendada al padre X... quien con una rapacidad de gavilan la *despojó* dándole un lio de ropa nueva con que abrigar las camas de los hijos de aquella infeliz, y cien pesetas para socorrerles.

¿Sabe V. la sangre lo que era? Un pañolón viejo que había sido de mi mujer. ¿Sabe V. por qué lloraba? Porque la gratitud no cabía en su pecho. ¿Sabe V...

—Tha, tha, tha... esto es bueno para contado. Y si lo preguntáramos al individuo con quien la mujer se juntó al salir de aquella casa, veríamos...

—Pues pregúnteselo V...

—De buena gana lo haría á saber quien era.

—Pues... era yo...

Don Lesmes, tomó rabioso el *Rocin* y haciéndolo pedazos metiólo violentamente en el cajón del... *Caballeros*.

Y se suscribió á LA CHISPA.

ZARMENTI.

## MIGAJAS

El mundo, es la gran escuela,  
De humana generación.  
¡Cuántos hay que salen de ella,  
Sin aprender la lección!

Para muchos, el vivir  
Es un contínuo soñar,  
Del que suelen despertar,

En el acto del morir.

No te fies de razones,  
Y promesas, y palabras,  
Obras buenas, son amores,  
Dice un refrán en España.

¿Quieres ver, si es verdadera,

Del prójimo la amistad?  
Procura ponerla á prueba,  
En cualquier necesidad.

En el mundo á no dudar  
Suele siempre acontecer  
Que el que mas sabe ofrecer  
Es quien menos suele dar.

S. SALVADOR.

## TIPOS

DON JUSTO PELUCAS.

SE quedó bajo de estatura.

Su alma miserable ejerció tal presión sobre su cuerpo que sin duda para economizar materia resolvió no crecer.

Sus ideas económicas le indujeron desde la niñez á economizar los juguetes que sus padres le regalaban.

La primera caja de soldados la vendió siendo ya mayor de edad por una peseta y no se sabe cuantos céntimos.

Hace ya cincuenta años que usa la misma levita.

Y el mismo cepillo.

Los pantalones con forro de cuero en las nalgas y cortos para no tomar polvo ni barro, son heredados de un tío que murió hace ya unos cuantos quinquenios.

Así podríamos hacer la genealogía de su sombrero, su bastón con contera de á palmo, sus zapatos-herraduras (tan claveteados están) pero no se necesita; basta saber que todo son recuerdos de familia.

Cuando murieron sus padres heredó unos cien mil reales y como los tiempos estaban muy malos (así dice él siempre) vendió todos ó casi todos sus muebles y alquiló un cuarto con vistas á la azotea.

Despidió á la sirvienta cuyos servicios habían utilizado sus padres veinte y tantos años y empezó la gran campaña económica no sin desplegar antes todas las alas de su ejército y poner á su mismo cuerpecito en estado de sitio.

Paulatinamente rompió con todas las relaciones que sus antecesores tenían, especialmente con las que le podían pedir prestado.

No porque él prestara al que le pedía pues no tenía semejante vicio.

Sino para ahorrarse palabras diciendo que su pobreza no le permitía prestar ni un miserable ochavo.

Y sin embargo Don Justo Pelucas, ó D. Puño cerrado como le llamaban sus vecinos, no trabaja.

En mas de cuatro ocasiones pensó dedicarse á recojer colillas pero un si es no es de cosa como vergüenza le retenía.

Apenas come. Y se comprende que así sea.

Un hombre que no trabaja y es *pobre* poco puede comer.

Y sin embargo todo el mundo tiene á D. Puño cerrado por rico.

Hay quien llega á decir que es usurero.

Pero eso serán maledicencias porque...

Un hombre que cuando se le acerca un mendigo lo despide llamándole *lo'g zan* no puede ser rico ni usurero.

¡Pobre D. Justo! ¡Un hombre que solo se alimenta de verduras y de caldo de hueso!

¡Un hombre que jamás ha pisado un teatro!

¡Un hombre que se satisface leyendo los cartelones y mirando con escrupulosa atención los monigotes que indican la función que se representa sin gastarse un miserable real para ir al gallinero no puede ser rico!

Un hombre que si va á la iglesia ni se sienta ni se arrodilla para ahorrar los tres céntimos y para que no se gasten los pantalones no puede ser rico.

Y hay quien jura que lo es.

Pero no, querido lector, no confundas.

Don Justo Pelucas me consta es rico. Pero yo sin tener bienes de fortuna lo soy mas, pues el Sr. Puño cerrado es ni mas ni menos que un miserable avaro.

JUAN DIEZ PEREZ DE OLIVETE.

## CRIA CUERVOS Y...

(FABULA.)

A. J. SANJURJO LOPEZ

Inocente mariposa  
volaba de flor en flor,  
aspirando el grato olor  
de la embriagadora rosa  
que en el mármol de una fosa  
con el véspero nació,  
cuando suspensa quedó  
al presentirse cautiva  
de la mustia siempreviva  
cuyo pistilo oprimió.

Dos meses después la flor  
en transportado embeleso  
imprimía amante beso  
en las alas de su amor,  
pues si oscuro cenador  
sus matices eclipsaba;  
si por el día lloraba  
á la mariposa ausente,

por la noche sonriente  
sus pétalos le mostraba.

Un día la mariposa,  
en su corola dormida,  
despierta despavorida,  
de la planta temerosa  
y al querer volar, ansiosa;  
de remontar con su vuelo;  
en la azul comba del cielo,  
la insondable inmensidad,  
vió presa su libertad,  
frustrado su dulce anhelo.

¿Cómo no? Punzante espina  
de aquella planta traidora,  
que una fórtola enamora  
de la copa de una encina,  
presto labra su ruina,

sus alas, al fin, lavando,  
pues que lenta vá cortando  
el hilo de su existencia,  
hasta que ya en la impotencia,  
la bendice suspirando.

«Muchos en la sociedad  
» creyéndose siempre sábios,  
» solo tienen en los lábios  
» aparente claridad,  
» pues hacen, es la verdad,  
» como una criada mía  
» que en testaruda áporfía  
» hablaba del godo Tulga.....  
» pero me pica una pulga,  
» y tengo disenteria.

J. FRAGA DE CASTRO.  
El Ferrol, 1890





## CARTA DE VALENCIA

Valencia 29 de Junio de 1890.

Sr. Director de LA CHISPA:

**E**STA hermosa ciudad de las flores, tiene también sus espinas. Tuvimos el *dengue* para principiar el año con buenos auspicios; luego, el incendio de la casa de los Jesuitas, al grito de viva la libertad, por supuesto, todo esto causado por los Jesuitas mismos; (?) luego vino la huelga con su acompañamiento de gritos y vivas, también promovida por los Jesuitas; (?) ahora tenemos el cólera *oficial*, disfrutándose de más salud que nunca. Todavía no dicen que lo han importado los Jesuitas, pero yo creo que no tardarán en decirlo, por lo menos que ellos lo han propagado.

Pues bien, todo esto es un grano de anís comparado con lo que ha salido estos días. ¿Que dirá V. que es? Pues, un número extraordinario de *La Antorcha Valentina*.

Estaba yo comprando LA CHISPA, revista, que dicho sea de paso, causa el regocijo y la alegría de los buenos católicos, y á Dios pedimos que no desmaye esa empresa, árdua por cierto, que tan buenos resultados está dando; estaba digo comprando LA CHISPA, cuando ví junto á ella otra revista titulada *La Antorcha Valentina* y me dije: una antorcha, en el siglo de las luces, me huele á chamusquina; me fijo en la portada y veo dos estandartes; en uno de ellos se lee «Lógia Puritana» Lógia, palabra griega, que significa colección. Mas abajo veo el sol, la luna, un triángulo equilátero, una colmena ó choza de igorrotés, las columnas de Hércules, con cebollas encima del capitel, y debajo en letras gordas Or. Valentino. He mirado al Diccionario y no he encontrado la palabra Or. Valentino. Será contracción de horror.

En el otro estandarte se ven las armas de Valencia, de las que me estraña no hayan quitado el murciélago, pues siempre le dá un aire de oscurantismo; luego se lee: Círculo de Instrucción y Recreo, España, Valencia. Ya me gusta; esto no va mal. Hasta un fraile en la portada. Que no va mal.

Me decidí á comprarlo; me pidieron por él 20 céntimos ¡qué caros venden estos hombres los triángulos! pero me dijo el espendedor que había mucha lectura y muy buena y despues de tan juiciosa y desinteresada recomendación, comprélo, me fuí á casa con ánsia de leerlo; aquí fué Troya. Suerte fué que la epidemia colérica no existe en Valencia, de lo contrario creo que hubiera sido caso sospechoso.

Primer artículo: Giordano Bruno. «Certo y formidable golpe recibió el catolicismo con la protesta de Martín Lutero en el siglo XV, que arrancó la máscara hipócrita con que aquél cubría sus asquerosas podredumbres». Bien, hom. Valentino, bien, buen principio. ¿Tenemos que Lutero protestó en el siglo XV? Parece mentira, que sus amigos no conozcan la fecha de su protesta; haremos una obra de caridad enseñándoles historia. Nació en 1483, si señor, pero en 1517 fijó sus 95 tesis combatiendo las indulgencias y

de aquí siguió todo lo demás que creo ya lo sabrán los *antorchistas valentinos*. Quedamos pues: «con la protesta de Martín Lutero en el siglo XVI, que arrancó la máscara hipócrita con que aquel cubría sus asquerosas podredumbres». Lutero arrancó la máscara á la Iglesia y él sin máscara arrancó de un convento de monjas Bernardas á Catalina Bore con otras ocho compañeras; se casó con ella y llevó á su casa á un hijo adultero llamado Andrés. Esto lo ignoran los amigos del héroe de los triángulos. Pero, sigamos.

Mas abajo se lee: Esta obra gigantesca, este triunfo colosal (¿sabe V. cuál es este triunfo? el de romper los moldes de las religiones positivas) estaba reservado al inmortal Giordano Bruno, que como otro Jesús pagó su amor al género humano, con el holocausto de su vida», etc. Señores Puritanos: Jesucristo fundó la Religión positiva, el Cristianismo; Giordano Bruno rompió los moldes de las religiones positivas. Vdes. comparan á uno con otro en grandeza ¿nos entenderemos?

No es materia de un artículo sino de un libro, si hubiéramos de seguir párrafo por párrafo al articulista masó.

Despues dice que cuando estuvo encerrado Bruno en los calabozos, no vaciló en su *fé!!!* ¿será la fé de mozo ó la fé de Bautismo? porque antes dice, que cuando salió de Roma llevaba ya perdida la fé, y no explica cuando se la volvió á encontrar.

También latiniza, cosa estraña; si fuera el volapuk .. pero el latín que huele á incienso... Tomémoslo como errata de imprenta que hayan puesto Ezurge por Exurge. Lo que no debe ser errata de imprenta es Humanidad con letra mayúscula porque lo he visto repetido varias veces y en los fundamentos del sistema de Bruno se lee: «El Universo y Dios son uno solo» y así no es estraño en este panteísmo, que D.<sup>a</sup> Humanidad sea D.<sup>a</sup> Divinidad.

El mismo cantor de las glorias *brunescas* ha escrito un soneto; pero él que en su vida se habrá visto en tal aprieto empieza así:

Del claustro solitario de un convento  
Surgió potente la moderna idea,  
*La paz y la razón clara y febea*, etc.

Una paz clara y febea y una razón clara y febea ¿como seran? La razón clara, pase, pero paz febea ó sea paz de sol. Los poetas tienen libertad para mucho, y los *triangulares febeos* para mucho más.

Luego viene un modestísimo panegirico de Aurelio Blas. Valentino y Graja. Valentino de Petit equilátero.

Vdes. ya conocerán á este «ser extraordinario y con la fé del apóstol de todo lo grande» según dice el artículo ¡Quién lo creyera! éste también tiene fé!!!. Lo han escrito para mortificar su modestia, consideren Vdes. como estará.

Para conocer á Blasco es preciso hablarle de libertad «pero de esa libertad amplia» de modo que se le podrá hablar como á cualquiera le dé la gana.

«Todas sus aspiraciones son la pátria y la República para engrandecerla.» ¿A cuál de las dos?

«Publicaba en La Alianza escritos que hacían oscilar los tronos» ¡Caracoles! «Sin dejar de fustigar con golpes terribles las ambiciones y vi-

cios del indomable clero». Ya sacó las uñas; ahí es donde duele.

«Propagandista incansable, á la par que cumplía los deberes que su profesión de letrado le imponía, tanto y en el café; en el casino como en la prensa...» Apuntes para una obra de derecho. Deberes de los letrados en el café y en el casino.

Y entra ahora la etapa más célebre de su vida, «su representación en Roma» de todos los pensadores-libres, en el *solemne* acto que se realizó allí, con motivo de la erección de la estatua (pero sin acentuar la *a* de *tá*, que con los deberes de café, se olvidan los deberes de ortografía) á Giordano Bruno, en donde nuestro biografiado... pronunció aquellas palabras de que aquel monumento «fuera á la vez la tumba del Papado» y que produjeron entre los murciélagos del fanatismo de esta capital (¿se burla de los murciélagos, y los pone en la portada?) tantas protestas entre las que por su estilo impropio y ofensivo se distinguió la del *humilde* Cardenal Arzobispo de esta diócesis y contra el que entabló Blasco la oportuna querrela por injurias, etc. Y aquí tienen Vdes. la gran celebridad del letrado de café, viniendo á aumentar la gloria de nuestro Purpurado: Y él pensaría para sus adentros: aquí vamos de potencia á potencia, yo que he hecho oscilar los tronos, tengo que hacer oscilar los báculos; ya que á mí se me puede hablar con libertad á-

plia, yo hablaré con amplia libertad. Y esto le valdría alguna estrella más en la ven... lógia-arquitectónica-puritánica-masónica.

Después dice su biógrafo que «es transparente como el cristal» Un fenómeno así podría ganarse la vida enseñándose.

«Todos sus procedimientos son democráticos hasta el anarquismo». Hombre, no tanto, no procederá así con sus intereses y con su familia.

«Es, pues, un *descamisado* elegante». Otro fenómeno.

«A su tenaz perseverancia débense la celebración en esta capital de los banquetes de promiscuación en los días llamados por los católicos de jueves y viernes santos». Esto sí que es honra ¡para un *descamisado* elegante! Y por cierto, que el sitio en donde se dió el tal banquete, parece que tenga la maldición de Dios.

Se vá haciendo largo esto, y para muestra de puritanos, bastan estos botones, aunque todavía queda mucho por *despuritanizar*, pues hay un cartelón de autógrafos, con sus correspondientes tres puntos, que si Dios me ayuda, en otra carta hablaremos de él.

Conque ya vé V. Sr. Director después del cólera solo nos falta el *horror*... Valentino de la Antorcha Valentina.

ANTI...

## AMOR MILITAR

Moza con mas sal que tú es imposible encontrar: no creas que te haga el bú pues aunque soy *militar* quiero bien ¡por Belcebú!

Tomas el *paso ligero*, al verme ¡vana quimera! Mi querer, que es verdadero, tras tu cuerpo sandunguero me arrempuja á la carrera.

Hago *alto* al alcanzarte y me pongo de *plánton*, te *presento* con gran arte mi pasión que ha de obligarte á *rendirte á discreción*.

Yo soy un chico... hasta allí que nunca *cambio de frente*! y hallar hoy mozos así... que se parezcan á mí, no es la cosa mas corriente,

Muchos te harán el amor dándote *guardia de honor*, ¿pero qué harán esos lilas?

si no obtienen tu favor... ¡*media vuelta y romjan filas!*

Al poner con tanto empeño *síto á la plaza*, me *guía* solo el *móvil* halagüeño de conducirte, mi dueño, de *frente* á la Vicaria.

...¿Qué si buen marido haré? ¡Ni hecho de *encargo*, *piehón!* Siempre á tu lado estaré, y al mandar tú... ya se vé, ¡*cartuchera en el cañón!*

Te serviré de *asistente*, de *ranchero*, de *ayudante*, de *ordenanza* diligente; serás mi *alférez teniente*, *capitán* y *comandante*.

Solo de tu *comañía*, para huir de una *sumaria* me iré un rato cada día, mas la noche será mía si no estoy de *imaginaria*.

No soy *gastader* finchado, guapo... de aquella manera: créeme, aunque soy *soldado de segunda*, haré á tu lado un marido de *primera*.

¿Te gusto?... ¿Sí?... ¡Soleá! no emprendas la *retirada*; y pues que *juraste* ya la *bandera*, vente acá á sellar la *fé jurada*.

*Pente en guardia* por si alguno quiere intentar un *ataque* pues hoy corre cada tuno... que si no vigila *uno* ¡*ut de armarse* un triqui-traque.

Me has dado un alegrón hoy que á mí mismo me estoy ancho, el hombre mas feliz soy con tu sí... pero me voy que el *corneta* toca... á ¡*rancho!*

DR. CHAS-CÁS.



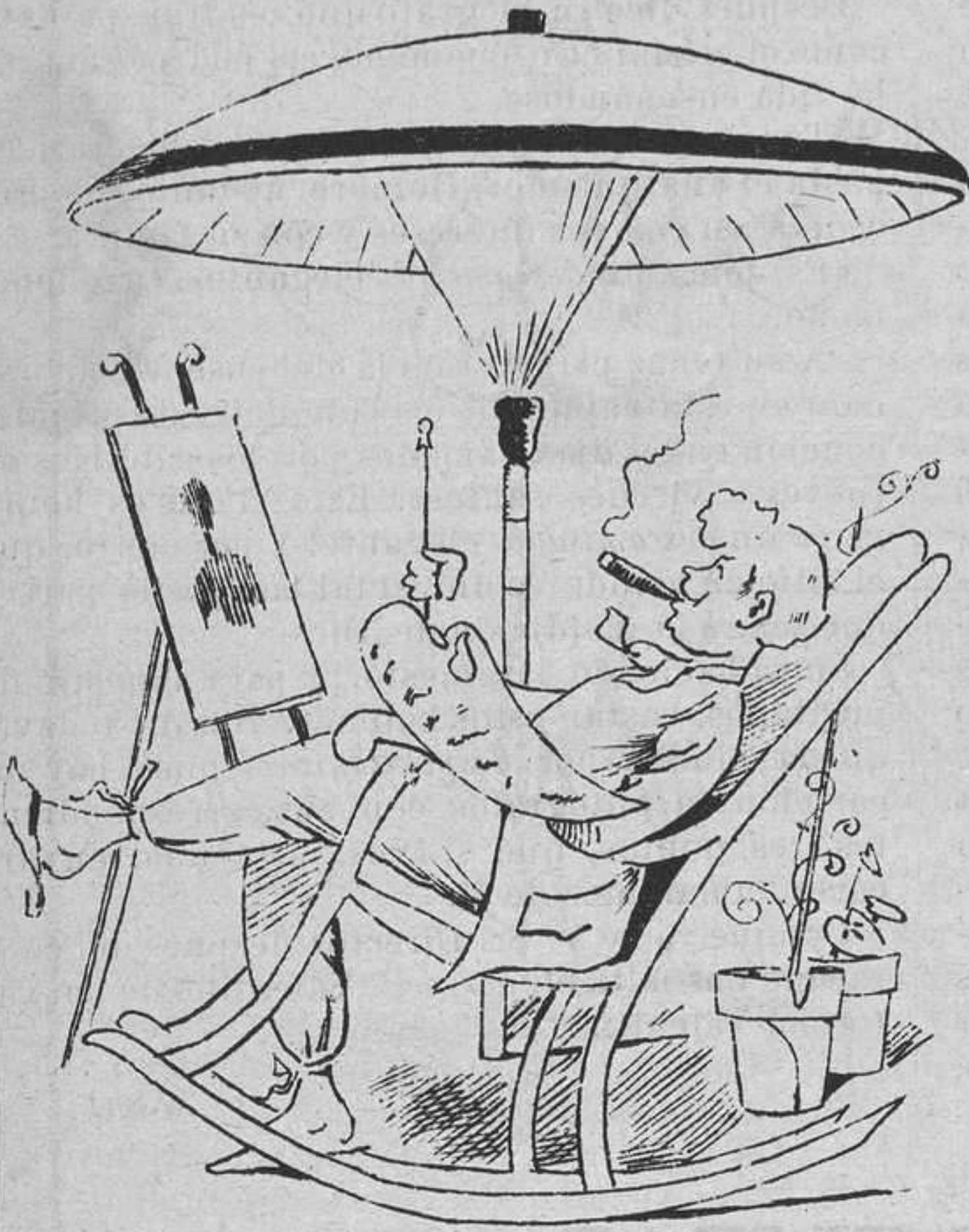
Se ha publicado en Valladolid una sabrosa leyenda en verso con el título de: «Santo Tomás de Aquino.»

Su autor D. Regino Martinez Diez, versifica con soltura.

—Hemos recibido una comedia en 1 acto titulada «El tesoro perdido» propia para representarse en colegios de niños. Está escrita en verso y es original de D. Francisco Comerma Bachs.

—Tambien se nos han remitido de Zaragoza tres opúsculos debidos á la pluma del M. I. canónigo Dr. D. Pedro Gaspar. «Catecismo acerca de la obra de la propaganda de la fé», «La misa parroquial», «Alabanza continua» y «Abajo la blasfemia».

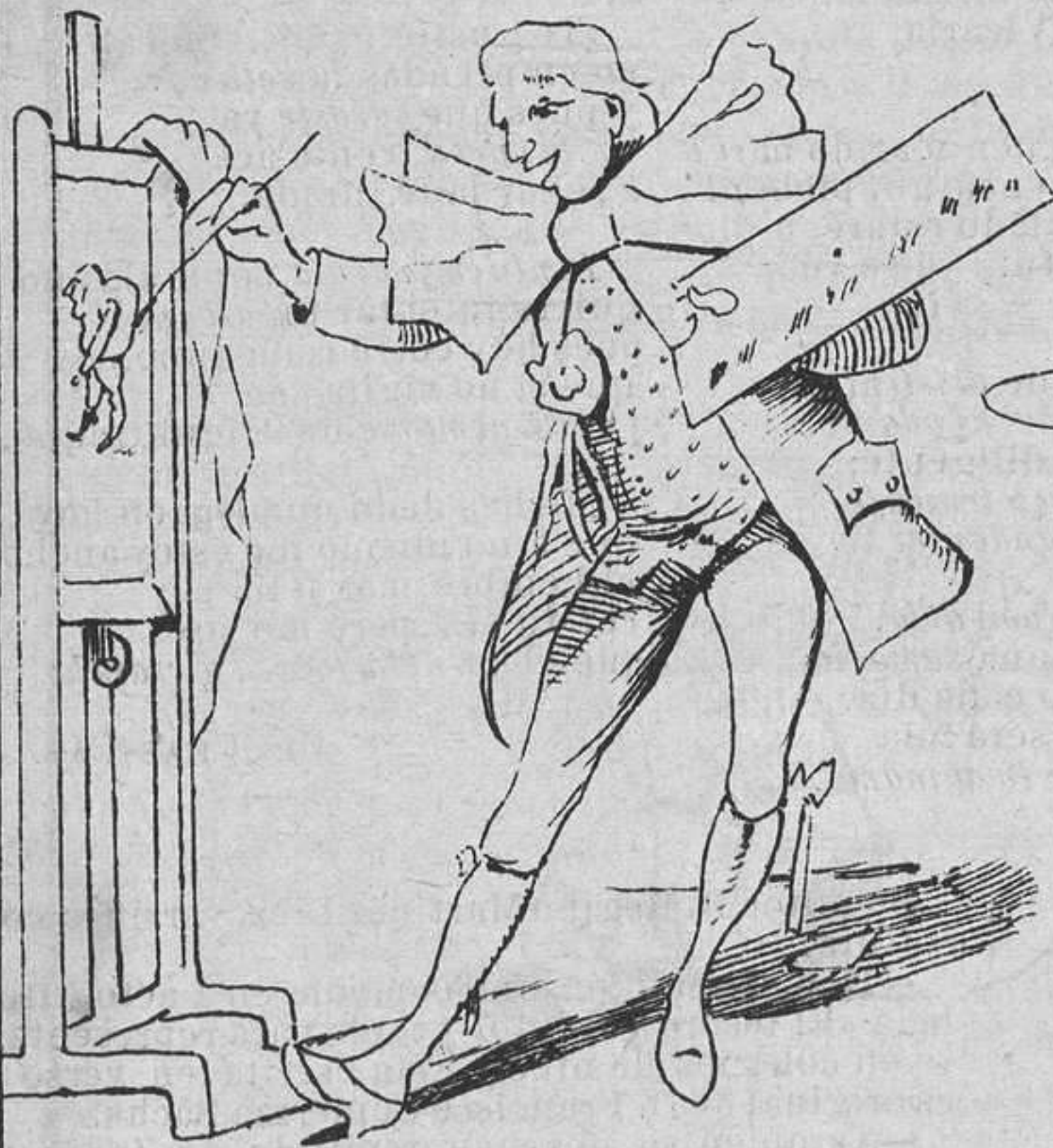
## BELLAS ARTES



Pintar al fresco.



Pintar á la aguada.

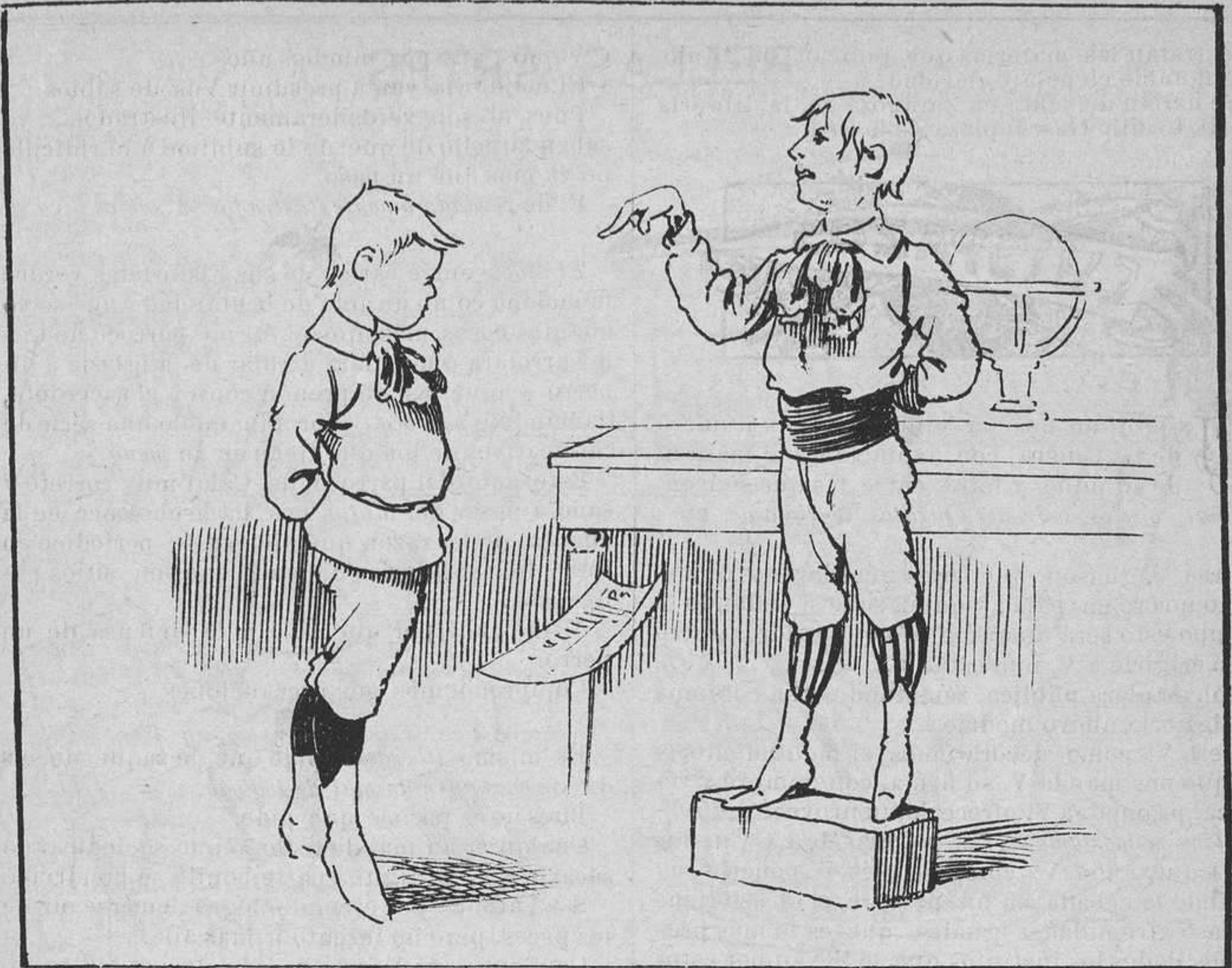


Pintar una miniatura.



Pintar un pastel.

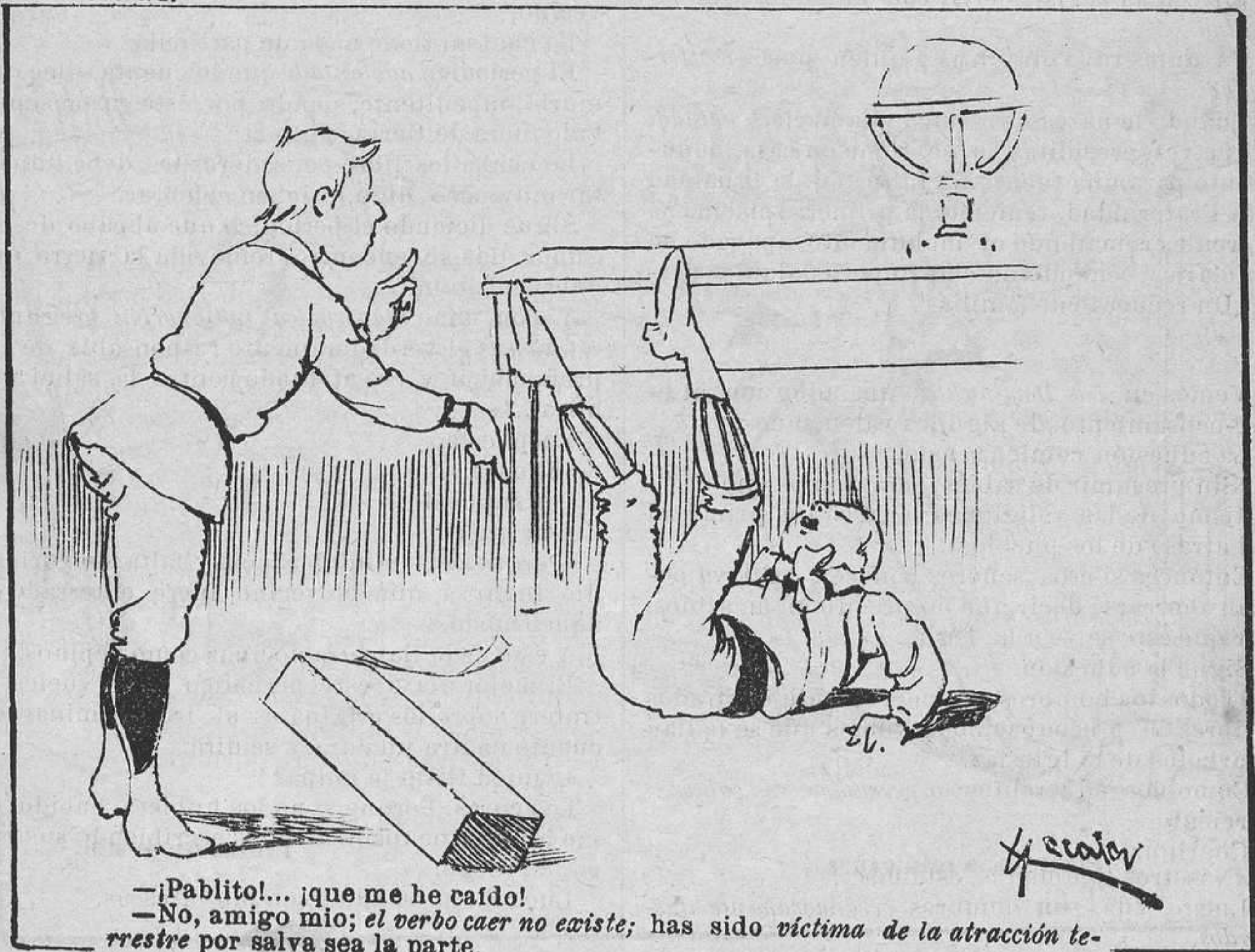
# ¿EXISTE EL VERBO CAER?



—Y bien, Pablito; ¿qué es lo que está haciendo ahora este papel que acabo de soltar?

—¡Pues, mira tú; caerse!

—El verbo caer no existe; este papel, está siendo víctima de la *atracción terrestre*.



—¡Pablito!... ¡que me he caído!

—No, amigo mío; *el verbo caer no existe*; has sido víctima de la *atracción terrestre* por salva sea la parte.

*J. Cañal*

que tratan las materias que indican su título, con notable ciencia y claridad.

Se hallan de venta en Zaragoza en la librería de D. Cecilio Gasca, plaza de la Seo.



EN prójimo nos ha reintegrado un número de LA CHISPA, con anotaciones al márgen de su puño y letra, entre las que se leen: *animal, brutos, ladrones, piratas, envidiosos, etc.*, etc.

Crea V. guasón, que voy á guardar este número como oro en paño: y quien sabe si andando el tiempo esto será un autógrafa que valdrá dinero para erigirle á V. una estatua. . . . . en plena plaza pública, rematando una columna mirigitoria nuevo modelo....

Verá V. como decoraremos el monumento; y ya que nos manda V. su firma, con nombre y rúbrica, prometo á V. ofrecerle un proyecto *ad perpetuam memoriam* en las páginas de LA CHISPA, si es que anda V. con dos piés, ó ponerle rumiando la cebada en un pesebre, si acaso tiene V. las extremidades iguales, que es lo más probable, dados los instintos que le llevan por estos mundos de Dios.



Un tal *Hércules* tuvo una hija, y la mandó inscribir en el registro civil con el nombre de *Libertad*.

Ya antes tuvo otra hija á quien puso *Fraternidad*.

Cuando le nazca otra, puede llamarla *I ualdad*, y una vez crecidas ya, se tiene en casa monumento para una fuente. La Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, teniendo la primera piscina y *Hércules* rematando el monumento apoyado en su clava y echando un chorro por cualquier parte. Un recuerdo de familia.



Vemos en *Las Dominicales* una adhesión al libre-pensamiento, de algunos valencianos.

La adhesión comienza así:

«Sin presumir de sabios, conocemos que el fanatismo de las religiones es la causa principal del atraso de los pueblos».

Entonces si esos señores conocen esto ya podrían ahorrarse decir que no presumen de sabios, por que esto se ve á la legua.

Sigue la adhesión:

«Todos los hombres verdaderamente ilustrados y libres de preocupaciones, vemos que se hallan apartados de la Iglesia».

Como los adherentes *no presumen de sabios...* corriente.

Continúa:

«Nosotros tambien lo estamos...»

Luego Vds. son hombres *verdaderamente ilustrados*.

Vamos, que por muchos años.

El mejor día van á presumir Vds. de sábios.

Pues, si son verdaderamente ilustrados... ya saben aquello de que: de lo sublime á lo ridículo no va más que un paso.

El de *verdaderamente ilustrados, á sábios*.



*El Motín* entre varias de sus historietas verdes menciona como un acto de brutalidad y que sé yo cuantas cosas más, que el digno párroco de Calaf arrojara ó mandara arrojar de la iglesia á un perro, y aquí las emprende contra el sacerdote, llamándole *parroca*, y propinándole una serie de calificativos de los que tiene en su *menú*.

Este acto del párroco de Calaf muy correto y sano á pesar del *Motín*, nos ha hecho caer en la cuenta de la razón que tiene este periódico en huir de las iglesias diciendo que son sitios peligrosos.

Y etc ahí por que sale á la defensa de un perro.

Comprendemos sus precauciones.



El mismo *liberasno*, pide que le saque de sus dudas *cualquier animal de teólogo*.

Pues no es poco lo que pide.

Cualquier animal de teólogo que se dedicara á sacarle á V. de alguna parte, bonito se pondría él.

S Antonio por ejemplo, logró hacerse oír de los peces, pero no intentó ir más allá...

Con que, esté V. persuadido de que los teólogos, por animales que sean, siempre hablarán para las personas.



En Santa María del Val (Galicia) falleció un vecino.

Lo cual no tiene nada de particular.

El periódico *adelantado* que lo cuenta, dice que murió impenitente, siendo por esta razón sepultado fuera de tierra sagrada.

Lo cual á los libre-pensadores les debe importar muy poco, digo, lo deben celebrar.

Sigue diciendo el periódico que al cabo de algunos días se encontró removida la tierra que cubría el ataúd.

Y con una *filantrópica indignación* pregunta: «¿Quién es el verdaderamente responsable de esa profanación y ese atentado contra la salud pública...?»

Respuesta:

«El cura.»

Por supuesto.

¿Por qué?

«Porque con su intolerancia y falta de caridad dió lugar á que el vecino fuere enterrado de aquel modo.»

A esto se le llama raciocinar como pepinos.

El mejor día á este periódico se le vuelca el tintero sobre los originales al ir á terminar un cuento contra un cura y se dira:

«¿Quién tiene la culpa?»

Los curas. Porque si no los hubiera habido no me hubiera ocupado de ellos escribiendo sus *crímenes*, luego...»

Luego... las sandías son muy frescas.



Oiga V., señor *Motín*, eso que cuenta V. del cura de Port-Bou es mentira.

¿He dicho algo?

Y tan mentira como que sus mismos correigionarios de V., de allá, decían al cura á quien V. calumnia:

«A ser nosotros del cura que bien conocemos, les mandaba á (Vds.) á los tribunales para que aprendieran lo que es injuria y calumnia.»

Al *Motín* ya le consta la realidad del hecho; ya sabe que por aquel entonces se apeó del tren en la estación de Port-Bou, un sugeto vistiendo un pobre hábito de sacerdote á quien la gente de aquel pais tienen por loco, pues ya en otras ocasiones, había promovido disgustos en aquella comarca.

Sabe que permaneció un dia en Port-Bou y partió al siguiente para Barcelona.

Sabe el *Motín*, y sino lo sabe su deber era saberlo, que al apearse aquel infeliz, lo primero que hizo fué dirigirse á los carabineros increpándoles porque, decía, habían fusilado á su padre: que llamó á varios paisanos invitándoles á tomar una copa.

Sabe que así fué á caer en manos de los lectores del *Motín* quienes le zarandearon indignamente, llevándole á beber y á proferir blasfemias, maltratándole algunos, promoviendo un escándalo que se prolongó hasta altas horas de la noche:

Sabe *El Motín*, y sino deber suyo era enterarse, que el cabo de carabineros, llevó al infeliz al cuartel, donde pasó la noche hasta el amanecer del día siguiente, en que el Sr. Teniente de carabineros, mandó acompañarle á la estación.

Todo esto lo sabe *El Motín* y no obstante para llevar á cabo su propaganda destructora dice que el cura de Port Bou tomó la *Pítima*, etc., etc.

¡Triste misión la del *Motín*...

¡Con que elemento se nutren sus lectores...!

Que tiene luego de estraño que se propague el cólera con tales miasmas en la atmósfera...

Lo mismo que con lo de los Escolapios de Ubeda que contó no hace mucho diciendo que en los oficios de Semana Santa se tocó en las iglesias música de baile y de zarzuelas verduzcas. Cuando á él le consta que la música que allí se ejercitó era solamente original del compositor don Román Gimeno.

Mejor haría en preguntar á sus cofrades de allá como están de las amenazas graves con que amargan la tranquilidad de personas muy respetables solo por ser católicas.

Y déjese de músicas.

Por lo demás, de tales pestilencias viene á sacarnos *La Aranzada*, periódico republicano clerófobo, que se publica aquí, devolviéndonos el buen humor anublado un tanto por las insipencias del *Motín*.

Dícenos que dejemos á Juan Palomo porque cuando suelta *algún sopapo á algún reverendo sus razones tendrá*.

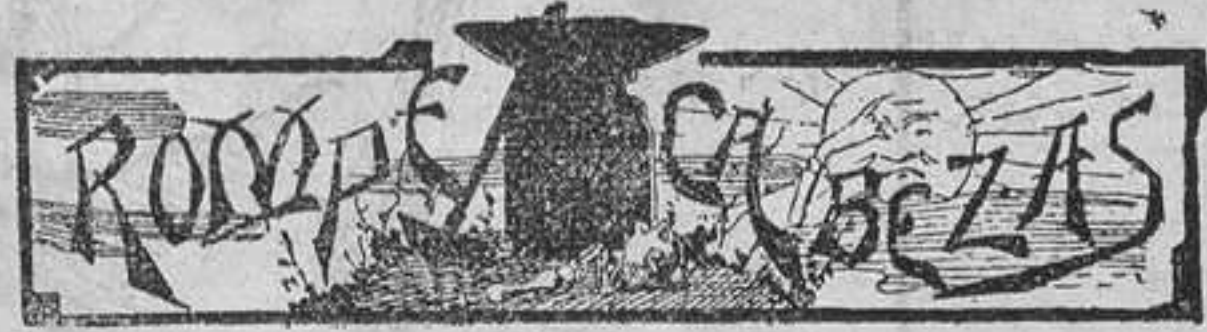
Claro que si las tendrá, aunque sean razones de libre-pensador.

Pero nosotros tambien tenemos las nuestras para no dejarle y aquí paz y despues... pienso.

Y en cuanto á la promesa que nos hace de zurrarnos, ya es otra cosa

Desde hoy vamos á echarnos forros de cuero á los calzones y á añadir un poquillo de tinta al tintero y...

A dormir la siesta.



#### ACERTIJO.

Sin mí, Dios no fuera Dios,  
ni fuera diablo el demonio,  
ni doncella la doncella,  
ni dinero fuera el oro;  
ni emperadores habria,  
ni estados, ni poderosos.  
Ni el mundo sería mundo  
si le faltaba mi apoyo;  
valdría mas una perra  
que, sin mí, un duro redondo;  
y en fin, sin mí no podrían  
escribir, los escritores.

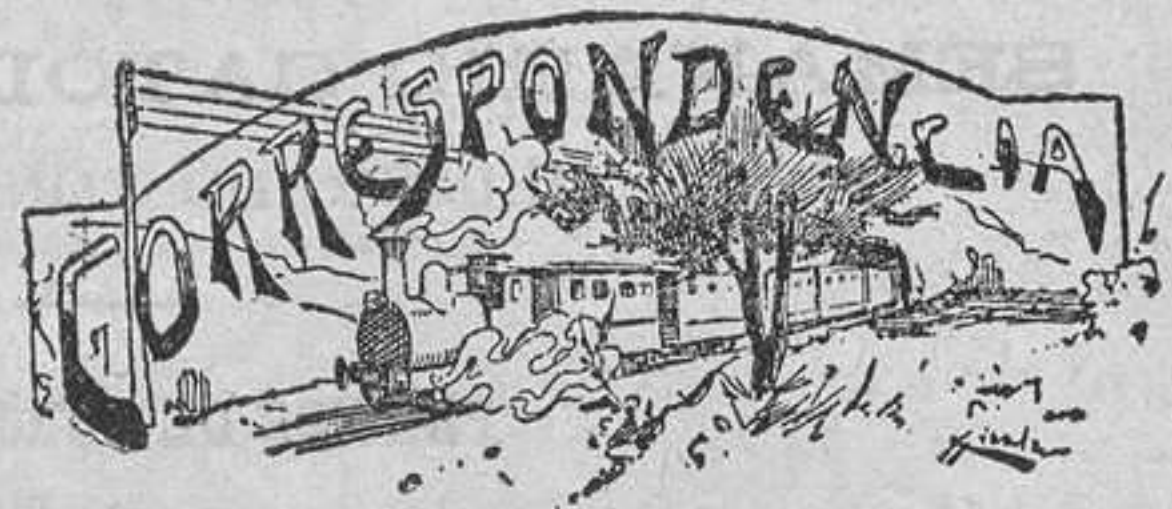
PINDARO.

(La solución en el próximo número.)

Solución del número anterior.

Al Rombo

M  
SON  
SIRIA  
MORTERO  
NIEVA  
ARA  
O



F. Torres.—Regular. Lo guardaremos.

P. P.—Lo del «Suceso Histórico» tal vez sirva para una página de caricaturas.

S. C.—«Merienda indigesta» es una idea que yo he visto en otra parte, aun que tal vez no en verso. Algo corregida irá.

E. P.—Recibido «El Municipio». Lo tendremos presente.

Paquito de Zelion.—Es muy flojito al diálogo.

G. M.—Su dibujo no va.

A. V.—Enterados de su carta.

P. F.—Y de la suya.

Y. L. de G.—Y de sus rompe cabezas de los cuales aprobarémos algunos.

Un estudiante.—No deje V. los estudios.

Un Oliannese.—Esos sóficos, como primer ensayo pueden pasar si no llevarán algo copiado de otros sóficos.

Escopare.—Sus «Borricadas» tienen poca punta. Algo mas ligerito.

Salvador.—Van dos.

Gabriel.—Su carta esta bien versificada; V; es ducho en la métrica, aunque necesita algunas correcciones; en la salva los agudos no van: Además es muy larga lo cual no es decir que no la publique. Pero desearía ver algo humorístico.

Barcelona.—Lib. de Montserrat, Jaime I, 13

## BUENA TEORÍA!



—Y dime, hijo mío; ¿qué es lo que vas á ser tú?  
 —Yo, libre pensador.  
 —¡Dios mío! ¿y por qué?  
 —¡Toma! porque así tengo la *libertad de pensar* cualquier majadería y en vez de *tonto* tendrán que llamarme *libre pensador*.

## LA CHISPA

SEMANARIO CATÓLICO CASI HUMORISTICO

ILUSTRADO CON PROFUSIÓN DE DIBUJOS



## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Un trimestre.. . . . .	1'30 pesetas.
Un semestre.. . . . .	2'60 »
Un año. . . . .	5'20 »

Números sueltos, 10 céntimos.

Las suscripciones empiezan siempre en 1.º de cada mes, debiéndose mandar el importe por medio de letras de fácil cobro, libranzas del Giro Mútuo, ó sellos de Correos, en cuyo caso será menester certificar la carta.

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

LIBRERÍA DE MONTSERRAT, DE JUAN ROCA Y BROS.

CALLE JAIME I, 13.—BARCELONA

Se admiten también suscripciones á esta publicación, en las Librerías de D. Enrique Hernandez, en Madrid; de D. José Martí, y Sra. Viuda de Gasch, en Valencia; de D. Cecilio Gasca, en Zaragoza; de D. Antonio Izquierdo, en Sevilla, y en todas las demás católicas de España. Además están autorizadas para admitir suscripciones todas las personas piadosas que quieran secundar nuestros propósitos de propaganda católica.