



HOJA DEL LUNES

35 Ptas. — Barcelona 29 de noviembre de 1982

Madrid y Bilbao, líderes

Español-Zaragoza: Gran partido (3-2)

(Información en pag. 39)

Tensiones por el poder entre socialistas

Guerra será vicepresidente, aunque no congenia con Boyer

Felipe González decidió ayer incluir a Alfonso Guerra como vicepresidente en la lista del que será primer gobierno socialista en la Monarquía constitucional española. Con ello triunfa en su primitiva idea, pero, a juicio de los observadores políticos, traslada al seno del Gobierno las divergencias y tensiones que han existido en el partido.

Los comentaristas coinciden en señalar que «algo» no funciona entre Felipe González y su «número dos». Una de las explicaciones que se dan es que Guerra está muy poco conforme con la designación de Miguel Boyer como «superministro» de Economía, Comercio y Hacienda.

La clara identificación socialdemócrata de Miguel Boyer, que le llevó incluso a abandonar el partido durante una temporada por diferencias ideológicas con la dirección, contrasta con la línea más «dura» representada por Alfonso Guerra.

Esta separación ideológica ha supuesto el descubrimiento de las primeras diferencias políticas dentro del partido que se responsabilizará de las tareas de gobierno a partir de esta misma semana.

(Información en página 11)



En Sant Andreu, Narcís Serra efectuó su último acto como alcalde, acompañado por Pasqual Maragall y Mercè Sala. (Foto Soterias).

Serra, ministro; Maragall, alcalde para cuatro meses

El nombramiento de Narcís Serra como ministro de Defensa, que será efectivo esta semana, conduce a la elección de un nuevo alcalde en Barcelona. Pasqual Maragall, hasta ahora primer teniente de al-

calde, es el candidato y, dada la mayoría de gobierno que existe en el municipio, puede darse por prácticamente segura su elección.

(Entrevista con Pasqual Maragall en pág. 8).

Nuevo TV Color Philips K-30

Presente y proyecciones de la Corporación

«Para realizar el proyecto de la Corporación Metropolitana de Barcelona no ha servido de base ningún otro similar realizado en el extranjero». Jordi Parpal, como gerente de dicha Corporación, ha sido entrevistado por HOJA DEL LUNES. En el transcurso de la charla hemos podido entrar en los problemas que está comportando la realización de esta mancomunidad de municipios, de sus posibles incon-

venientes y ventajas, de lo que de bueno y malo va a tener para todos los que vivimos en esta gran Barcelona que se hace un poco cada día con la aportación interrelacionada y mutuamente correspondida que existe entre los 27 municipios que entran a formar parte de este proyecto de macroubanismo.

La Corporación Metropolitana desea aguas limpias y parques suficientes

Dos épocas diferentes para una entidad

Con fecha 24 de agosto de 1974 se creaba la entidad municipal metropolitana de Barcelona, cuya función sería desarrollada en un Decreto de fecha 28 de noviembre de ese mismo año, en el que se le daba nombre de Corporación, con carácter de entidad local con plena capacidad jurídica en los términos previstos por la ley de régimen local.

En aquellos momentos, diversos sectores interpretaron la creación de ese órgano como un corsé impuesto ante la realidad de la revisión del Plan Comarcal de 1953, cuyo máximo gestor, Albert Serratosa, es hoy concejal del Ayuntamiento por coalición CiU. La entidad quedó constituida por un total de 27 municipios, incluido el de Barcelona. Se justificaba la creación de la entidad de la siguiente forma: «El fenómeno del desarrollo de la ciudad de Barcelona ha determinado la formación de una zona de influencia que progresivamente ha superado los límites de su término municipal incidiendo en el espacio comarcal adyacente, con implicaciones en otras áreas provinciales y con un extraordinario dinamismo de la misma y de los municipios de su comarca. Resulta, por lo tanto, insoslayable abordar la ordenación de esta realidad metropolitana desde una perspectiva unitaria y con clara visión de futuro, configurando el correspondiente marco institucional para su planteamiento y gestión urbanística».

Pero por encima de las declaraciones programáticas se mantenían intereses bien concretos: los vinculados al mundo de la construcción.

La época Viola supuso un golpe para los aspectos progresistas que tenía el Plan Comarcal. La muestra más gráfica fue la destitución del motor del Plan, Serratosa, su homenaje popular a cargo de Asociaciones de Vecinos, y las maniobras contrarias desde el Ayuntamiento.

Con las elecciones del 79 —y desaparecido con anterioridad de forma trágica el alcalde Viola— los nuevos dirigentes elegidos no digitalmente se plantearon resituarse a la Corporación, con la finalidad de darle un contenido de gestor de servicios de una gran área metropolitana.

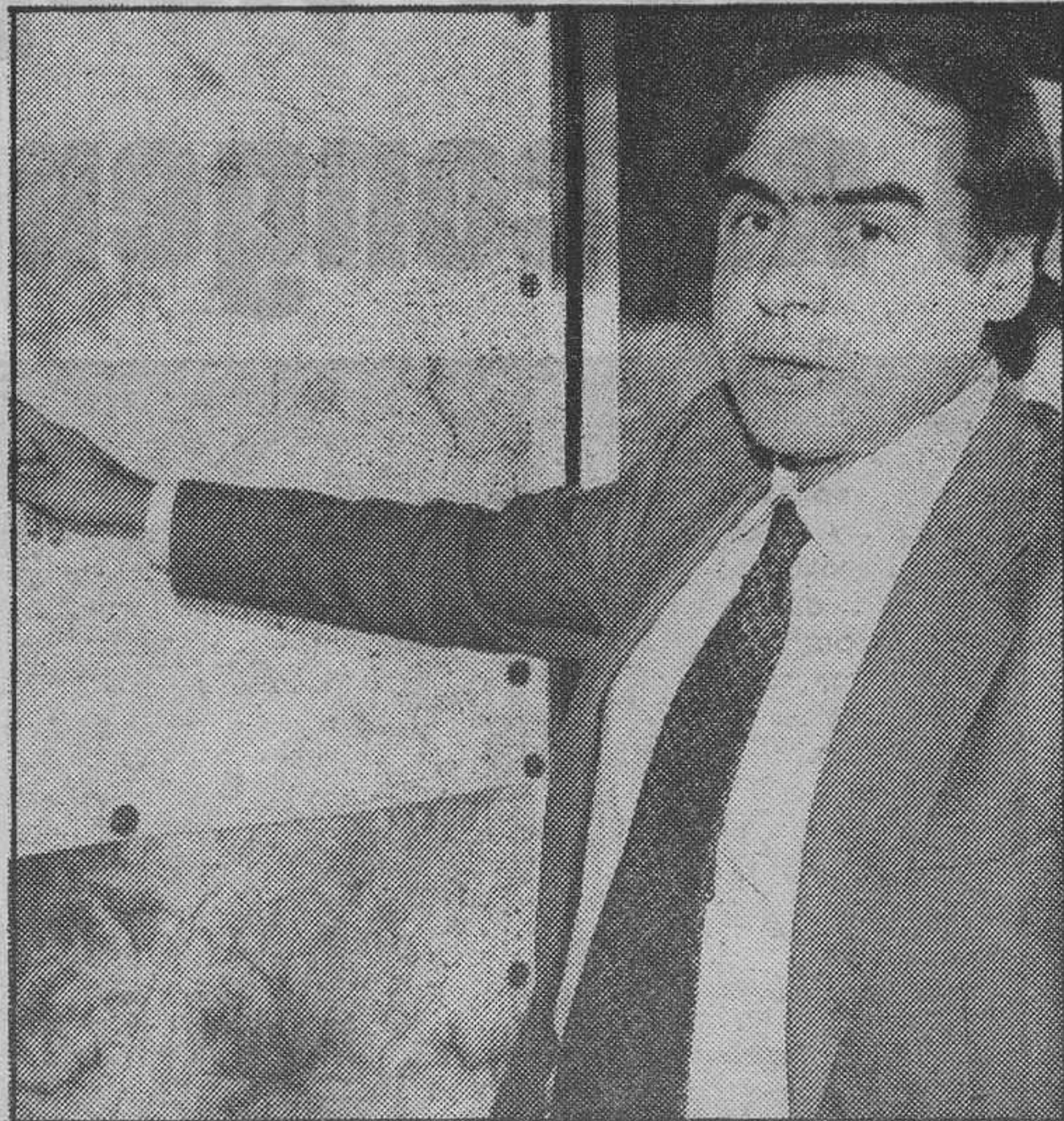
«Los principales problemas de la Corporación Metropolitana barcelonesa derivan básicamente de los déficit de servicios y de infraestructura acumulados durante la época de crecimiento desordenado de este territorio. El crecimiento de las ciudades dormitorio de los años sesenta y setenta ha constituido una rémora con la que ahora nos encontramos. Son una serie de ciudades sin infraestructuras de servicios y sin dotaciones de equipamientos».

Hasta el momento, en el gobierno de la Corporación Metropolitana, se ha mantenido un pacto de entendimiento por parte de los tres partidos que tienen la mayoría de los ayuntamientos del Area Metropolitana. Esta circunstancia es para Jordi Parpal «un verdadero acierto. Podría haber problemas políticos con alguna administración superior, como la Generalitat, en temas puntuales. De hecho ya ha habido alguno. Concretamente, y con carácter esencialmente político el de la modificación de las normas sobre equipamientos del Plan General Metropolitano. Otro de carácter económico lo representa la financiación de todo el Plan de saneamiento de aguas de la Coporación, en el que en un periodo de 10 años se han de invertir entre 25 y 30 mil millones de pesetas que pretende administrar la Generalitat obligando así a la Corporación a una directa dependencia financiera al igual que antes ocurría con Madrid. Nosotros hemos de tener una capacidad financiera propia para administrar esta inversión».

Centralismo: ¿sí o no?

Si en las próximas elecciones municipales resulta ganadora CiU y el señor Trias, que parece el más firme candidato, ocupa el puesto de la alcaldía de Barcelona, ¿qué podría ocurrir en la Corporación Metropolitana?, se preguntan muchos.

«Profundizando en la cuestión podría ser un tema grave.



Jordi Parpal: El problema del centralismo está prácticamente superado (Foto: Soterias).

Lo más efectivo de estos cuatro años de gobierno para la Corporación, ha sido el espíritu de cooperación conseguido rompiendo lo que podríamos calificar de «discrepancia histórica» entre la Barcelona central y el resto del Area Metropolitana. En el supuesto que usted me plantea, de una Barcelona convergente y un cinturón que, evidentemente, continuaría siendo socialista, se podría volver a reproducir esta discrepancia a que hacía alusión y, con toda seguridad, el alcalde de Barcelona dejaría de ser el presidente de la Corporación. De todas formas eso no va a ocurrir.»

Para el gerente de la Corporación Metropolitana Barcelonesa ya está prácticamente superado el problema del centralismo de Barcelona. «Es cierto que ese centralismo de lo que es Barcelona ciudad respecto al Area Metropolitana no es fácil de soslayar, pero es lo que debemos evitar con este

proyecto global en el que estoy insistiendo.

«El proceso que hemos puesto en marcha no es de absorción sino de estructuración de muchos núcleos, cada cual con sus condiciones, sus características y su potencialidad. Es un proyecto policéntrico, un rosario de treinta o cuarenta ciudades a medida que se aumenta el Area, y que cada una tenga su propia potencialidad económica, cultural, social, deportiva, comercial, etc. Pero todas ellas tienen un proyecto común y una entidad común que las agrupa para tratar temas en lo que cada una por sí sola es imposible que solucionen. Esos son los temas Metropolitanos».

Las relaciones

Dejando bien claro que en estos últimos 4 años de gestión democrática el avance más importante de la Corporación ha sido, según Jordi Parpal, «avanzar en el camino de la conciencia Metropolitana»

en este momento La cuestión que hay que resolver es la reestructuración territorial de Catalunya (comarcas, regiones, veguerías, que pasa o no pasa con las provincias, etc.), y este es un problema que ha de resolver cuanto antes el Parlament de Catalunya. Sin la reestructuración definitiva de Catalunya, nosotros podemos ir preparando, avanzando a través de los servicios, pero no llegaremos a crear un esquema definitivo mientras no podamos ajustarnos a lo que marque el órgano político máximo en Catalunya, el Parlament».

Jordi Parpal explica las realizaciones concretas en una división a corto plazo «con la apertura de 17 parques en los próximos meses, y la realidad del Gran Parque Central de Colcerola». Los temas que se verán de aquí a 10 años son «la total garantía del servicio de agua para un periodo de 20 años, que es un problema de todos los municipios. Y el plan de saneamiento, a través del cual conseguiremos que de aquí a 15 años, si la Generalitat cumple su compromiso de depurar el agua que baja por el Llobregat y el Besòs, los ciudadanos del Area Metropolitana podrán bañarse en Castelldefels, la Barceloneta, Badalona, el Prat o Sant Adrià, con un agua tan limpia como la de Arenys. Esto no es ni más ni menos que conseguir lo que los ingleses hicieron en 20 años».

Por lo que parece estas realizaciones no van a repercutir de un modo directo en el bolsillo del ciudadano: «La mayoría de las aportaciones se recibirán de los ayuntamientos y no representan ningún incremento sobre el ciudadano. Tan sólo el agua, a razón de 2 pesetas metro cúbico de incremento, representará un mínimo ingreso directo».

El presupuesto de la Corporación para 1982 ha sido de 3.000 millones de pesetas de los cuales 1.500 vienen del ordinario y 1.500 de emisión de deuda pública. El futuro está ahí, en los proyectos de una Barcelona descentralizada y más humana.

«Los problemas de la CMB no pueden tratarse como un reino de taifas»

«La Corporación Metropolitana de Barcelona ha tenido un papel esencial, cada vez más positivo y aglutinador, ya que la inexistencia de una división física entre ciudades como Barcelona y l'Hospitalet, Esplugues, Sant Just, etc., hace que los problemas comunes no puedan contemplarse como si se tratara de un reino de taifas», manifestó el secretario general tècnic del Departament

de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, Albert Vilalta.

El señor Vilalta es un hombre que conoce bien el hecho metropolitano, no en vano, en su día, ostentó él solo lo que ahora son tres direcciones independientes, la de Obras Públicas, la de Servicios Metropolitanos y la de Transportes. Entre sus actividades y realizaciones más destacadas de

aquella época figuran la unificación del taxi, el convenio de Obras Públicas con la red metropolitana y el plan de saneamiento, recientemente aprobado. «Quizá fuera porque partíamos de cero y hacía falta mucha imaginación. Pero hay que dejar muy claro que tanto mérito tiene el que empieza algo como el que lo termina».

Albert Vilalta juzga sin recatos el hecho metropolitano co-

mo esencialmente positivo, «es un hecho que existe como tal», aunque matiza: «Otro tema sería el que hace referencia a si hay que plantearlo de otra manera, estructurarlo de una forma diferente pero, repito, el hecho de la Corporación Metropolitana de Barcelona existe y es claro que estamos ante una serie de servicios comunes».

Opinan los alcaldes y las entidades

Nuestros corresponsales Manuel Dobaño y Max J. Botías han recogido las opiniones que sobre la Corporación Metropolitana de Barcelona tienen los alcaldes de algunos de los municipios integrados a dicha entidad. Se trata de los alcaldes de El Prat de Llobregat, Badalona, Santa Coloma de Gramenet y Sant Adrià de Besós. Todos ellos coinciden en que la Corporación es un órgano importante y necesario, sin embargo, divergen al opinar sobre su efectividad.

La filosofía de la Corporación debe adecuarse a la realidad actual

Para valorar la labor de la Corporación Metropolitana de Barcelona, la HOJA DEL LUNES ha consultado con cuatro alcaldes de los municipios barceloneses integrados en dicha entidad. En sus declaraciones exponen su concepto sobre la Corporación y calibran la efectividad de sus acciones.

Los municipios cercanos a la ciudad de Barcelona presentan a menudo problemas específicos y característicos. Suelen ser zonas que han sufrido un enorme desarrollo y un gran crecimiento de población en los últimos años. A causa de esto, adecuar su infraestructura a la actualidad y a las necesidades reales de la población, supone un esfuerzo en el cual debe participar la Corporación.

El alcalde de El Prat de Llobregat, Luis Tejedor, expone así su opinión sobre la CMB. «La Corporación Metropolitana de Barcelona, como responsable de garantizar el cumplimiento urbanístico, contenido en el Plan General Metropolitano, es, en principio, un órgano necesario. No obstante es necesario también replantearse seriamente la filosofía de la misma en tres aspectos básicos: Definir claramente el ámbito territorial de sus compe-

tencias; conseguir una representatividad directa para todos los municipios situados en su territorio para que deje de gravitar alrededor de los intereses de la gran Barcelona; y por último conseguir su capacidad legal y eficacia en servicios metropolitanos».

Los denominados servicios metropolitanos comprenden aspectos tales como abastecimientos de aguas, saneamiento, transportes públicos.

Importante, pero deficiente

El alcalde de Badalona, Marius Díaz, se quejaba de los criterios políticos de la CMB. «Es un organismo importante, sin embargo debe mejorar su funcionamiento y sus criterios políticos, que en estos momentos no son todo lo correctos que deberían ser».

La opinión de los alcaldes de Santa Coloma y Sant Adrià es menos crítica hacia la Corporación. Luis Hernández, alcalde de la primera población se refiere a la Corporación como «una entidad necesaria para realizar el ordenamiento urbanístico en un núcleo urbano importante, donde el planeamiento de los servicios comunes es vital. Es necesaria en

MUNICIPIOS COMPRENDIDOS EN LA CORPORACION METROPOLITANA DE BARCELONA



- AREA DEL BESÒS
- AREA DEL LLOBREGAT
- AREA DEL VALLES
- BARCELONA

La Corporación Metropolitana de Barcelona está integrada por 27 municipios.

tanto que su política va dirigida hacia los intereses de la globalidad de municipios».

Intereses que Marius Díaz calificaba de partidistas, en ocasiones, por encima de los intereses propios de un organismo como la Corporación. Por su parte el alcalde de Sant Adrià afirmaba que la labor de la Corporación en este municipio había sido efectiva, y dijo refiriéndose a la entidad que era «un foro donde pueden ser discutidos los problemas municipales y encontrar soluciones» sin la cual en esa población no podrían haberse realizado importantes proyectos.

Más beligerante fue en su respuesta Jaume Codina, Presidente del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, el cual manifestó que «la CMB es un organismo creado por la autocracia y que sigue funcionando de un modo totalmente antidemocrático, puesto que los municipios que lo integran no solamente no han sido consultados acerca de su voluntad de integrarse, sino que la

gran mayoría de ellos ni siquiera tienen representación propia en la Corporación».

Barcelona absorbe

Coinciden los alcaldes consultados acerca de la valiosa contribución de la Corporación para la realización de diferentes proyectos municipales. Sin embargo el medidor de los inconvenientes no es el mismo para los alcaldes del PSUC -Badalona y Santa Coloma- quienes consideran con matices que Barcelona absorbe buena parte de los proyectos metropolitanos, así como las inversiones. Según Marius Díaz el resto de municipios del área metropolitana están sometidos a una especie de servidumbre respecto a la gran villa.

Sant Adrià sitúa los inconvenientes en la propia dinámica de la Corporación en la que unos municipios pueden verse condicionados a otros, en función de los intereses generales.

En lo que sí están plenamente de acuerdo todos los al-

caldes es en la necesidad de que los municipios guarden la independencia respecto al núcleo central que es Barcelona. Asimismo la comarcalización, según ellos, debería contribuir a crear un eslabón intermedio de servicios entre las poblaciones que forman.

Por su parte el alcalde de El Prat expone su opinión al respecto aduciendo que la misma es compartida por muchos municipios y la mayoría de ciudadanos de esta población. «El crecimiento en mancha de aceite de la gran Barcelona, trasladando a los municipios de su entorno problemáticas de transportes, vivienda, comercio, etc. sin una reflexión del papel que deben asumir las comarcas, es nefasto y responde, por encima de todo, a una visión del desarrollo pensando desde la Plaza de Catalunya exclusivamente».

Informe elaborado por Rosa Serra, Miguel Pérez Quintanilla, Xavier Barbé y Antoni Tervà

Clar i català

Refusar o rebutjar, si es pot fer-ho

PER a expressar l'acció de negar-se a fer una cosa o a acceptar una persona o cosa, el català té molts verbs, segons sigui el subjecte d'aquesta acció i, sobretot, segons sigui el seu complement directe: **refusar, rebutjar, repudiar, renunciar, declinar, negar, negarse, denegar, descartar, dimitir, abdicar, desistir, desestimar, excloure**, etc. Però, per a exercir aquestes accions, cal que el seu subjecte tingui realment la facultat de fer-les. Aquest requisit, tanmateix, és tan obvi que sembla ben inútil de remarcar-lo. Però la veritat és que, d'un quant temps ençà, hom se n'oblida amb una freqüència esbalaïdora.

A l'àmbit polític sobretot i, doncs, als mitjans de comunicació trobem que hom «rebutja» o «refusa» moltes coses que ni li han estat ofertes ni té la facultat o el dret de no acceptar-les o de no fer-ne ús. Així llegim sovint que hom «rebutja» o «refusa» un assassinat, una mort, una llei, una actuació d'altri, una sentència judicial, àdhuc un alçament militar, una revolució o una guerra. En canvi, a ningú no se li acut de dir que «rebutja» o «refusa» uns aiguats catastròfics, una epidèmia de grip o les muntanyes de l'Himàlaia. Fa poc, un diari deia: «Els agricultors rebutjaren el decret aprovat pel consell de ministres». Però el mateix dia i referint-se a la mateixa actitud dels pagesos, un altre diari deia encertadament: «Els camperols

refusen els crèdits aprovats pel govern». La diferència és primària: ningú no pot «refusar» o «rebutjar» un decret o una llei, perquè el seu compliment és obligatori, però en canvi pot refusar o rebutjar allò que li és ofert en aquest decret o llei, car, si li és ofert, això vol dir que és ben lliure d'acceptar-ho o de no acceptar-ho.

En general, però, quan s'empren a tort aquests verbs, no es vol dir allò que en realitat signifiquen, perquè tothom el sap prou bé, aquest significat, sinó que es vol dir que hom condemna, blasma, critica, censura, reprova, desaprova, etc. un assassinat, un atemptat, una llei, una sentència, etc., car totes aquestes actituds sí que hom té la facultat i la possibilitat d'adoptar-les. Per tant, si el Tribunal Constitucional sentència que la LOAPA és constitucional, ningú no podrà «rebutjar» o «refusar» ni la llei ni la sentència, mal que li requi tant l'una com l'altra. Només podrà **blamar-les, criticar-les, censurar-les...** i dordre-se'n! Car refusar-les o rebutjar-les equivaldria molt exactament a **rebellar-se** contra l'ordenament legislatiu i jurídic vigent i no es pas això el que pretenen fer els partits polítics que **condemnen, critiquen, blasmen** o **desaproven** la famosa LOAPA.



Joan Fortuny

La CMB es un órgano necesario

Existen en Catalunya dos entidades que agrupan los municipios catalanes según la fuerza política predominante en cada uno de ellos. La Federación de Municipios de Catalunya (PSC-PSUC) que estaba en la gestora de la Federación Española de Municipios y Provincias y la Associació Catalana de Municipis (CDC) que surgió como escisión de la primera.

Como entidad no participan en las actividades de la Corporación, sin embargo, sí lo hacen algunos de sus miembros al formar parte del equipo de gobierno y en las comisiones. La inmensa mayoría de los 27 municipios barceloneses que integran la Corporación Metropolitana pertenecen a la Federación de Municipios de Catalunya.

Josep Mir, secretario de la Federación de Municipios de Catalunya expuso al respecto de la Corporación que «como idea es una institución fundamental en el conjunto de las administraciones locales porque responde a unas necesidades sub-

jetivas». El portavoz de la Federación es de la opinión, sin embargo, de que hay que actualizar la política de muchas de estas entidades para que puedan actuar seriamente. «La Corporación debe adecuar las instituciones locales a la realidad física. Estamos de acuerdo en que los municipios deben tener más competencias y a favor de su autogestión, pero debemos tener presentes las posibilidades de cada uno». Josep Mir se refería por ejemplo al apartado que incluyen las competencias referido a un matadero municipal. «Es absurdo plantear esto puesto que pocos municipios tienen la debida infraestructura para crearlo».

Robert Ramírez, alcalde de Sant Just Desvern y miembro independiente de la Associació Catalana de Municipis opinaba al respecto que «la Corporación es un hecho positivo ya que su actuación a niveles urbanísticos es superior a la que podrían realizar los municipios por separado».

HOJA DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Barcelona

Director: Josep M. Cadena i Catalán
 Redacción y Administración: Rambla de Catalunya, 10
 Teléfono 317 19 20
 Impreso por I. G. Rodher, S.A., en los talleres de Fomento de la Prensa, S.A. Consejo de Ciento, 425
 Depósito Legal: 9.703-1958
 Año LIII - Número 2.270

Arte

Modest Urgell, en Sala Nonell

La Sala Nonell rinde homenaje a la memoria del pintor barcelonés Modest Urgell (1839-1919) con la exposición de una serie de lienzos del que en su tiempo fue calificado de «pintor de cementerios», debido a la frecuencia con que el artista eligió para tema de sus cuadros las tapias de los camposantos rurales, vistas a la luz agonizante del atardecer. Ciertamente es que el pintor prodigó esa melancolía temática, pero no fue la única. Pintó también playas solitarias, campiñas y viejos caseríos. Todo ello, eso sí, sumido en absoluto silencio y bajo luces de ocaso y trasladado a grandes lienzos de formato apaisado. Influído por el paisajismo de Martí Alsina y Joaquim Vayreda y por el realismo de Coubert y Daubigny, Urgell fue un pintor a la vez verista y romántico, y esa mezcla, servida por un lenguaje poético, poderosamente emotivo, fue acaso lo que le valió sus grandes éxitos y su amplia popularidad. Las obras exhibidas en Sala Nonell —señalemos, como singulares piezas maestras, los bellísimos números 6 y 30— bastan para justificar el renombre y estima de que gozó Modest Urgell en una época no precisamente parca en figuras artísticas de gran categoría.

● **LLOVERAS, en Galería Kreisler.** Frederic Lloveras, pintor que domina por igual el óleo y la acuarela, solía antes alternar las exposiciones de obras realizadas por uno u otro procedimiento. Si mal no recordamos, ésta es la segunda vez que exhibe conjuntamente pinturas al óleo y al agua. Las primeras, con varios temas de figura y paisajes de Francia e Inglaterra, paisajes que, con la añadidura de algunos de Barcelona, constituyen su temática acuarelística. Si una ceñida y elegante sobriedad y serenidad distinguen a sus figuras femeninas, esa sobriedad es, también, el denominador común de sus paisajes —tanto los al óleo como a la acuarela—, sobriedad que no impide al gran pintor penetrar y desvelar lo esencial y característico de cada motivo para plasmarlo con su sensitivo y emotivo lenguaje que traduce y revela la reconocida maestría de Lloveras co-

mo paisajista de rango excepcional.
 ● **F. CLAVERO, en Galería Mayte Muñoz.** Otro notable acuarelista, Francisco Clavero —malagueño de origen, pero residente de largos años en Barcelona—, presenta su obra reciente en Galería Mayte Muñoz. Una vez más, recontramos en Clavero al cultivador experto de la pintura al agua, que practica construyendo sus obras sobre la firme y eficaz base de un dibujo ágil y seguro, atento al conjunto y al detalle de su función estructural. Gracias a él, a ese diseño flexible e impecable, al que se añade un repertorio cromático adecuado a cada tema, pinturas como las catalogadas con los números 15, 24, 26, 33 y 34, entre otras, captan y reflejan elocuentemente la monumentalidad de los motivos evocados, sin perjuicio de su respectivo color y sabor ambiental.

E. F.

Carta de Barcelona

Un dia de novembre

Estimat Director:

SOVINT, els amics m'emprenen: «Tu, que vas a tot arreu...». Exageren. Potser en una època hi anava. Avui, l'activitat ciutadana s'ha fet densa, complexa. No hi ha qui l'abraci tota. Paral·lelament, amb els anys i la saturació que aquest procuren, les meves apetències han disminuït, ensems guanyaven en exigència. Total, que en matèria de convocatòries i d'invitacions miro molt prim. Atenc gairebé les justes per a tenir el gust, Director, de posar-te l'acostumada carta.



Nogensmenys, hi ha dies capaços de justificar la llegenda de que vaig pertot. Per exemple, el dimarts de la setmana que acabem de vèncer. A les onze del matí era ja a l'església de Sant Francesc de Paula, per una missa en sufragi dels sacerdots de la diòcesi. Allò, que m'atreia, la veritat, era l'anunci d'un col·loqui sobre la visita del Papa. Ingenu, esperava que el Col·legi de Rectors de Barcelona intervingués en la polèmica deixada per l'esmentat esdeveniment...

Però, no. Un clerge amic que abandonava la reunió va desanganyar-me: «A nosaltres no ens pertoca ocupar-nos d'aquests aspectes de la visita. Hem parlat de la necessitat d'estudiar la predicació del Sant Pare, així com les ensenyances pastorals que es dedueixen del propi viatge». Resumint, l'església catalana es mostra oficialment satisfeta.

Al cap d'una hora, a l'Institut Italià, al romàntic passatge Méndez Vigo, en el curs d'una recepció al jurat del Concurs de Cant «Francisco Viñas», saludàvem a una dama que, fa anys, jo i milers de barcelonins vam admirar i aplaudir frenèticament: Renata Tebaldi. Es declara sorpresa i emocionada de la intensitat de l'afecte que ací se li té encara. Tothom l'homenatja, els periodistes no la deixen viure... Jo un dia, l'havia qualificada de «diva tranquil·la». Eren aquells anys en que la seva rival, la Callas, feia tronar i ploure... Ara, retirada del teatre, la Tebaldi segueix igual d'assossegada. La conversa general que va suscitar-se girà a l'entorn de les excel·lències del pernil de Pesaro, ciutat on l'eminent cantant va venir al món...

Com aperitu no era mal tema! Mitja hora després, dinava jo en ple passeig de Gràcia. Bé, entenem-nos. Menjàrem esplèndidament en els salons de la Galeria Comas, rodejats dels quadres de l'exposició que Vives Fierro ha dedicat íntegrament a la reina de les nostres avingudes. Mostra que, ai!, té ja ribets nostàlgics. Desfilàvem davant de les pintures

i llur autor, per dos o tres cops, senyalà: «Aquesta botiga ja ha plegat...». Ell, Vives Fierro, estima la tradició i li agrada sorprendre. Pel «vernissage» va estrenar una llampanant americana a quadres. «Quan se t'acabin els de les parets, vens als clients els quadres del gec», li aconsello, amb una punta d'ironia que l'amistad autoritza.

Cap al tar de la tarda, m'encarava amb un bé de Déu de reigs, pinatells, rovellons, fredolics, llores, rossinyols, etc., exposats a la Facultat de Farmàcia, de Pedralbes. Inesperada la gentada que feia cua per a contemplar els bolets! Encara, em dic, fos per a menjar-los... Es tractava d'una exposició científica, muntada per la Societat Catalana de Micologia, amb els directius de la qual, senyors Mayoral, Rocabruna, Nualart i Menal vaig tenir una llarga conversa relativa a llurs objectius: cursos de formació, exposicions divulgatives, intercanvi a nivell internacional... Els bolets considerats seriosament. Ara han emprés la publicació d'una col·lecció, «Bolets de Catalunya», amb 50 suggestives làmines en color cada volum. Els de la Societat de Micologia són molt doctes. Si dels rovellons en diuen «lactarius sanguifluus», també estampen els noms populars: vinader, estaper, rovelló de solell, esclata - sangs. Són comprensius amb l'anècdota. «Sabeu quants bolets van collir-se a Berga en el concurs? Doncs, nou tones! Es el record de la festa, que ve celebrant-se des de fa vint-i-cinc anys», em contaren.

De la Facultat de Farmàcia vaig saltar al Majèstic, on el Club Prisma passava balanç de les darreres eleccions. Vaig una mica perdut cercant el saló del col·loqui, quan una veu m'orienta: «No badis! Ves cap al fons...». Era el flamant diputat senyor Tarragona que, com jo mateix, hi havia acudit de badoc. Un cartell de l'hotel indicava «Salones nobles». Molt adequat, puix els del Prisma em van semblar de dretes. Un políticòleg madrileny, Salustiano del Campo, anatematitzava al senyor Suárez, que per a refer-se de la derrota del seu partit, digué, «viene a Cataluña a chalanear»...

Potser tot el que t'he contat, estimat Director, sigui banal.

Però, l'objecte de la present carta és posar de relleu com, en una jornada, a Barcelona pot un home interessar-se per les seqüeles de la visita del Sant Pare, per la cantant Renata Tebaldi, per la pintura d'un especialista en temes urbans, pels bolets i per les eleccions legislatives. Més varietat, impossible.

Cordialment.

Sempronio



Frederic Padrós i Muns

periodista i censor jurat de comptes ha mort als 79 anys d'edat, confortat amb els Auxills Espirituals. (A.C.S.) — Els seus afilgits: esposa, Quimeta Canas; fills, Frederic i Maria del Carme, i família tota, ho fan saber a amics i coneeguts i els pregunten de voler-lo tenir present en les seves oracions. — L'enterrament serà avui dilluns, dia 29, a les onze del matí, a les capelles del S.M.P.F. (carrer Sanxo d'Avila, núm. 20), on se celebrarà la cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima. A continuació serà traslladat el difunt a cementiri de Sants. — No s'hi invlta particularment.

Calaix de sastre

● **Primer Congrés de l'Obra Pública a Catalunya en el Palac de Congressos.** — Los próximos 13, 14 y 15 de diciembre, organizado por el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Catalunya, tendrá lugar el «Primer Congrés de l'Obra Pública a Catalunya». El Congreso tratará la problemática de la Obra Pública entre los profesionales e intentará acercar la realidad a los ciudadanos en general.

● **Jornadas sobre técnicas alternativas en la comunicación «TECNOCOMUNICA».** — Hoy, mañana y el día 1 y 2 de diciembre, organizado por la Agrupación Española de Relaciones Públicas, tendrán lugar una serie de ponencias que tienen como objetivo informar sobre el actual nivel de las técnicas, que el

profesional de la comunicación puede servirse para perfeccionar su actividad. Las charlas se desarrollarán en la c/. Valencia, 273.

● **Nuevo equipo del D.N.I. en la plaza de España.** A partir del día 1 de diciembre, con el fin de mejorar la atención al público, entrará en funcionamiento un equipo del D.N.I. en los locales habilitados en la plaza de España.

● **El Departamento de Comercio y Turismo de la Generalitat entrega sus premios turísticos.** — Hoy, a las 19.30 horas, en el Salón Sant Jordi del Palac de la Generalitat se hará entrega de los premios y galardones en reconocimiento del fomento turístico. La placa de Honor será entregada a «Baqueira - Beret,

S.A.», y la medalla de Honor a Egon Skorczewski.

● **«Segones Jornades de Comunicació Social» en el Institut de Ciències Socials.** — Organizado por la Asociación de la Prensa de Barcelona, la Facultad de Ciencias de la Información de la Universitat Autònoma de Barcelona y el Institut de Ciències Socials de la Diputació de Barcelona, los próximos días 1, 2 y 3 de diciembre tendrán lugar unas Jornades de Comunicació Social. Dichos actos tendrán lugar en la aula Magna del instituto de Ciencias Sociales, c/. Urgell, 187. Respectivamente cada uno de los temas a tratar en los tres días de las jornadas serán: «La comunicació local a Catalunya», «Les institucions» y «Els partits».

La PIMEC valoró positivamente las elecciones

La PIMEC —Petita i Mitjana Empresa de Catalunya— en su reunión reglamentaria de noviembre, analizó los resultados de las elecciones y, muy especialmente, la entrevista con Ernest Lluch y representantes económicos del Partido Socialista, que valoramos positivamente. En esta entrevista se hizo un análisis concreto de los puntos e intenciones manifestadas y, especialmente, del compromiso y seguimiento de discusión mutuamente aceptado.

A continuación se manifestó la satisfacción por la adhesión a PIMEC, del importante grupo Asociación de Industriales de Plásticos de Catalunya

Serra inaugura el Centre Cívic Transformadors, en St. Andreu

Ayer a las 11.30 horas el alcalde de la ciudad, Narcís Serra, pronunció el pregón inaugural de la Fiesta Mayor de Sant Andreu, en la plaza Orfila de la citada localidad. Posteriormente, sobre la una del mediodía se encaminó hacia el nuevo Centre Cívic «Transformadors» donde procedió a la inauguración. Destacó en todo momento la tristeza que le producía la marcha del Ayuntamiento para incorporarse, próximamente, como ministro de Defensa en Madrid.

Desde el balcón de la Sede del Consell Municipal del Distrito IX-Sur, Narcís Serra se dirigió a todos los «andreuenques i andreuenques» que se aglomeraban en la plaza Orfila. Manifestó que, para él era un gran motivo abrir las Fiestas de Sant Andreu, declarando que, «con la vida en los barrios la ciudad avanza. Los barrios son la expresión de la ciudad». A continuación hizo un balance histórico de Sant Andreu diciendo que, «Sant Andreu ha sufrido convulsiones pero se incorporó a la era industrial, estuvo presente en la revuelta de Felipe IV y en 1900 se integró a Barcelona a pesar de que mucha población se negara». Destacó, asimismo, que, «Sant Andreu no ha olvidado las letras, el arte o la ciencia.

Por ello ha producido poetas, arquitectos o artistas los cuales han sido pilares en nuestra historia. Debemos trabajar por la mejora de la calidad de vida. Hemos demostrado que sabemos dar la vuelta a las situaciones difíciles. Los barrios deben recuperar la identidad. Cada barrio debe decidir cómo debe ser».

Seguidamente manifestó que «este acto es el último como alcalde de Barcelona. He trabajado en activo servicio y no como una carrera personal. Me voy con mucha tristeza. Me sirve de consuelo que me despida en un barrio de Barcelona. Hoy salimos a la calle. Hemos de recordar nuestras tradiciones».

Con motivo de la inauguración de las «Festes», el Consell

Municipal hizo entrega de dos nuevos gigantes: el Ferrán y La Coloma, los cuales se incorporaron al Cercavila.

A continuación se procedió a la inauguración del Centre Cívic «Transformadors», ubicado en el C/. Gran, 111.

Marta Sobrevía



Narcís Serra junto a Pascual Maragall —su sucesor—

Falleció el periodista Padrós i Muns

Al anochecer del pasado sábado, cuando se disponía a asistir a misa en la iglesia de los Padres Paules en la calle de Provenza, se sintió repentinamente indispuerto el veterano periodista financiero Frederic Padrós i Muns. Aunque fue rápidamente atendido, los servicios clínicos no pudieron recuperarle y falleció poco después. La ceremonia fúnebre será hoy, lunes, a las once de la mañana en la capilla del Servicio de Pompas Fúnebres, en la calle de Sancho de Avila.

El señor Frederic Parós i Muns, nacido en Barcelona en 1903, desarrolló una dilatada carrera y brillante carre-

ra como periodista especializado en temas económicos, así como también fue censor jurado de cuentas. Ingresó en la Asociación de la Prensa de Barcelona, en la que tenía la categoría de socio fundador, en 1932. Redactor-jefe de «Diario de Barcelona» y de «Diari del Migdia», después de la guerra civil fue secretario de redacción en «Diario de Barcelona» y redactor de sus páginas económicas. En esta última actividad alcanzó justo prestigio por sus crónicas y comentarios, que reflejaban ecuanimidad y amplios conocimientos. También colaboró en diversas publicaciones especializadas.

El señor Padrós i Muns desempeñó cargos en distintas juntas directivas de la Asociación de la Prensa hasta años bien recientes, ya que formó parte de la directiva presidida por don Josep Pernaú y en la que también figuraba el actual presidente, don Roger Jiménez.

Expresamos a la viuda, doña Joaquina Canas; a los hijos, Frederic y María del Carme; y demás familiares, el sentido pésame de HOJA DEL LUNES y de la profesión periodística barcelonesa en general, entre la cual el señor Padrós era ampliamente querido y respetado.

Cicle i hemicycle

«De victoria en victoria»

LA dicha no ha sido completa, como es habitual, pero hay acuerdo unánime en que, esta vez por lo menos, nos lo habíamos merecido. El balance del destino, en definitiva, termina siempre por arrojar un resultado compensado. En las comarcas aún enfangadas por la riada y la desesperanza ha lucido un breve pero intenso rayo de sol. El satélite Columbia acaba de demostrar que hace tan sólo 10.000 años, el Sahara era una región, o tal vez una nacionalidad, extraordinariamente fértil y rica. Más vale pues consolarse pensando que las inundaciones son el precio que hay que pagar de vez en cuando por seguir siendo una zona no definitivamente dejada de la mano de Dios y seguir esperando pacientemente que las autoridades perfeccionen algún día su obra y eviten estos cíclicos desmadres. Además, ha ganado el Barça, nada menos que al Real Madrid. Y en su casa. Se ha hecho justicia. Tot el camp es un clam. De gom a gom. Ara es l'hora. No por mucho madrugar amanece más temprano.

Quico y Olaguer —derechas e izquierdas— pudieron celebrar juntos y a la vista de todo el mundo, en Canaletas, su victoria común. Sólo por eso ya valía la pena. Y valía la pena incluso minimizar la incontinencia verbal del personaje que inevitablemente genera este país para que la dicha nunca pueda ser completa. La sana alegría de la victoria moral se ha vuelto a ver impepinablemente enturbiada por las declaraciones de un pequeño señor empeñado en evidenciar la pequeñez de su talla como presidente de algo más que un club. Y de rebote, la de todos nosotros por tenerlo ahí, diciendo

inconveniencias. «Quiere representar todos los papeles a la vez» sentencia Olaguer. «Aún no se ha enterado de que según qué verdades no las puede decir un presidente, que toda cara tiene su cruz, que todo Felipe tiene su Guerra, todo Pujol su Roca y todo «gordo» su «flaco». Querer ser a un tiempo el gordo y el flaco no es más que pura esquizofrenia. «O ganas de cuadrar el círculo» tercia Quico. «Fijate en Barrera, con todos los problemas que tiene en el partido: Ya verás cómo optará por seguir siendo pequeño, pero inconvencible y capaz de seguir diciendo siempre lo que piense». «En cambio, Cañellas no quiso ser pequeño con Unió Democràtica ni ser absorbido por Convergència y ya ves, a final se hará regalar un escaño de senador por Convergència i Unió». «Bueno, es que este hombre es incombustible», siempre ha tenido vocación de puente y en realidad lo que le gustaría ser es embajador, pero no en el Vaticano sino en la Internacional Democristiana.

«Bueno, ¿y vosotros qué?» —cambia Quico de tercio—. «tanto decir que Serra no quería dejar el Ayuntamiento y ya lo tenemos de ministro. Muchas gracias, por cierto: nos habéis regalado la alcaldía para Trias Fargas». «Ya veremos» responde Olaguer. «Y en cuanto a lo del ministerio para Serra no sé cómo lo dudaste. Serra siempre ha sido todo lo que a Roca le hubiera gustado ser. Primero alcalde y ahora ministro. Estaba cantado. Yo ya he ganado veinte mil pelats en apuestas. Estos chicos son un filón».

Toni Rodríguez Pujol



ANTE LA DIFÍCIL SITUACION CREADA POR LAS INUNDACIONES

SEAT INFORMA

A tantas familias que han sufrido pérdidas muy importantes, entre ellas el automóvil, en muchos casos elemento de primera necesidad para su trabajo, que ha decidido junto a su financiera FISEAT y todos los Concesionarios de la zona afectada, aplicar condiciones excepcionales para la renovación de los vehículos SEAT siniestrados, que se concretan en:

1. SEAT concederá un descuento del 25 % sobre P.F.F. en la adquisición de vehículos nuevos.
2. Se aplicaran condiciones especiales de financiación con reducción en la entrada inicial, bonificación en los intereses, mayores plazos de carencia, importes escalonados, etc.
3. Cuando proceda la reparación del coche con plena garantía de calidad, se aplicará un descuento del 25 % sobre el importe de los recambios.
4. Los casos concretos deben plantearse en el Concesionario SEAT de la zona, quien informará al cliente de los detalles de la operación.
5. La entidad de la aportación y el esfuerzo que supone obliga a controlar la baja del coche poseído como consecuencia de los daños o desaparición del vehículo.
6. Análogamente, en caso de reparación, esta abarcará las consecuencias imputables a la inundación en los casos en que no estén cubiertas por el seguro.
7. El periodo de vigencia de estas condiciones abarcará desde la fecha hasta el 31 de Diciembre del presente año.

28 de Noviembre de 1982

La difusión de esta nota informativa y su eventual aplicación queda reducida al área geográfica afectada y se ciñe exclusivamente a los propietarios de vehículos SEAT.



Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Aïllant parets exteriors estalviareu calefacció.



Aïlleu parets exteriors i, si convé, sostres i terres. Estudieu si cal posar vidres gruixuts o dobles a les finestres. La inversió s'amortitza en poc temps.



Departament d'Indústria i Energia. Generalitat de Catalunya.



Controlant l'energia guanyes diners cada dia.

La Generalitat trabaja para que «Can Ruti» quede inaugurado próximamente

La inauguración del hospital «Can Ruti» de Badalona se podría demorar por falta de agua. Su apertura estaba anunciada para finales de año y la Generalitat tiene puesto todo su empeño en finalizar este proyecto que cubrirá

«Si hubiera que construiría hoy, esta residencia ni se haría en lo alto de una montaña, ni tampoco contaría con instalaciones para 1.200 camas». Estas son palabras del señor Romanos, actual Gerente de la Residencia «Can Ruti» de Badalona.

En efecto la actual política sanitaria de la Generalitat es contraria a todo lo que significa esta residencia. Se trata de desmasificar la asistencia y de racionalizar los gastos de mantenimiento.

Sin embargo, con los trasposos en materia de Sanidad y Seguridad Social la Generalitat heredó este enorme edificio en lo alto de una montaña, al que se accede por la carretera Badalona-Montcada.

Desde la «distracción» inicial de 100 millones, allá por el año 1972 hasta la adjudicación arbitraria de presupuestos para equipos, pasando por el pago mensual a 16 médicos —con plaza pero sin trabajo— durante años; muchos han sacado su «tajada», hasta las ratas que se comen los cables de la luz.

Trasposos y esperanza

Por lo menos cuatro o cinco veces se ha anunciado la apertura del hospital en los últimos años. Problemas de todo tipo lo han impedido. La falta de suministros de gas y electricidad parece solucionada.

Tampoco existían cloacas, pero el señor Pérez de Tudela,

las necesidades sanitarias de la comarca.

Hay invertidos en él más de 3.000 millones y se trata de uno de los más claros ejemplos de mala administración de la Seguridad Social.

regidor de Sanitat de Badalona nos informó que el Ayuntamiento se comprometió en su día a pagarlas y las obras se están acabando.

El otro problema importante son los accesos, que según parece quedarán acabados a mediados del próximo año. Como dicen los vecinos «si los enfermos deben acudir al hospital por la vieja carretera, se morirán por el camino». La Generalitat ha invertido 216 millones en construir un ramal que une directamente el hospital con la autopista Barcelona-Mataró.

Parece que con los trasposos se va a dar un nuevo y definitivo impulso para la apertura. En esto coinciden tanto el representante de INSALUD, señor Romanos, como el regidor de Sanitat de Badalona, quien nos dice: «Ya hay un calendario de fechas para la puesta en marcha. El primer plazo se cumple en diciembre de este año. Empezaremos con unas 100 camas y algunos de los servicios más urgentes. También funcionará el Scanner ya que es de los pocos que hay en Catalunya». El Scanner es el aparato de radiología más preciso que se conoce.

Pero el señor Romanos nos informó que quizás este primer plazo no se pueda cumplir por falta del suministro de agua. Problemas en tipo administrativo impiden que llegue este servicio fundamental.

«En cada piedra que levantamos encontramos un escor-

pión —dice el señor Romanos— espero que una vez en marcha la presión social agilizará los trámites administrativos en Madrid para problemas futuros.»

Asistencia hasta Girona

Para poner en marcha la primera fase, a finales de este año, harán falta 118 millones en equipo médico.

«A la larga y pese a las complicaciones de todo tipo que significa el mantenimiento de un hospital de esta magnitud, cuyos costes se disparan, esperamos hacerlo rentable. El enorme gasto se compensará con las ventajas de las modernas instalaciones», aclara el señor Romanos.

Cuando esté en pleno funcionamiento la residencia dará trabajo a unas 2.500 personas. «Hay un compromiso por parte de la Generalitat de que el 50 por ciento del personal no técnico de servicios se reclute en Badalona, Santa Coloma y San Adrián, entre parados que no cobren el subsidio», informa el señor Pérez de Tudela.

El hospital está considerado de Nivel-1, asistencia general o de especialidades más corrientes para Badalona, Santa Coloma y San Adrián; de Nivel-2, asistencia especializada para todo el Maresme y de Nivel-3, que incluye superespecialidades hasta Girona.

Nuria Garrido

Los «despistes»

En 124 millones se calcula la inversión para la puesta a punto de las instalaciones: luz, aire acondicionado, etc. 124 millones que la Seguridad Social se hubiera ahorrado de poner en funcionamiento el hospital en su día. Por otra parte hay fallos en la construcción que resultan increíbles pero que se deben solventar. Las camas de traumatología, con barras para que el enfermo se incorpore, no pasan por las puertas.

La instalación neumática del servicio de sangre va a todas partes menos al banco de sangre, que es de donde debe salir.

Por la entrada al servicio de urgencias de maternidad no caben los coches, por lo que se supone que la señora parturienta debe entrar a pie. Un último ejemplo necrológico; la puerta por donde salen los cadáveres al viaje final está justo enfrente de la entrada a las cocinas.

Faltan maestros en la Escuela de Adultos de la Verneda

El claustro de la Escuela de Adultos de la Verneda-Sant Martí se ha manifestado en favor de la demanda de nuevos profesores de catalán tanto para adultos como niños. La pro-

blemática, a nivel general, adquiere un cariz preocupante. En este espacio reproducimos textualmente el texto íntegro de la carta enviada a nuestro periódico.

En la Verneda-Sant Martí hay unos 80.000 habitantes. El 80 por ciento de la población adulta no ha podido completar aún sus estudios primarios y un 7 por ciento no sabe todavía leer ni escribir. Un 55 por ciento de la población total somos de procedencia no catalana.

Actualmente asisten con regularidad a las clases 670 alumnos comprendidos entre 16 y 73 años; mientras que muchos otros se han tenido que quedar en la calle. Para atender a tal cantidad de alumnos la escuela sólo dispone de 3 maestros nombrados por la Generalitat y varias personas más que colaboran con la escuela gratuita y voluntariamente.

Ante el traslado de uno de los tres maestros del curso pasado y la prohibición de la inspectora de que cogiéramos nuevos colaboradores nos hemos visto este curso ante la disyuntiva de suprimir algunos de los grupos ya existentes el año pasado o hacer sólo cuatro días lectivos a la semana. En la Asamblea General de septiembre decidimos optar provisionalmente por esta segunda opción hasta que nombraran a otro maestro en la plaza que había quedado vacante y se atendiera la petición de dos plazas más hecha por la misma inspectora.

Desde el inicio del curso 1979-1980 las clases de catalán han sido llevadas por una colaboradora que es licenciada en filología catalana. Con más de dos meses de retraso (más que nunca) la Generalitat ha nombrado para cubrir la citada vacante no a esta colaboradora sino a otra maestra que (como los otros dos maestros nombrados) no está capacitada para dar clase de catalán. Por otra parte se nos ha negado la ampliación de dos plazas más que habían pedido la inspectora y el Ayuntamiento.

Nos encontramos así en una gravísima situación pedagógica. No podemos atender a tanto alumnado si no nos envían urgentemente más maestros, y no podemos completar los cinco días lectivos semanales si no queremos enviar a alumnos de hace varios años a sus casas, corre peligro la positiva labor de enseñanza de la lengua y cultura catalana que estaba haciendo la escuela, etc...

La Generalitat, y el Servei Permanent del Català en concreto, nos dicen que no pueden nombrar a la citada colaboradora como profesora de catalán de nuestra escuela de adultos porque primero ha de tener bien cubiertas las necesidades de profesorado de catalán para las escuelas de niños. Nosotros pedimos a la Directora General d'Ensenyament (Sara Blasi) y al Conseller d'Ensenyament (Sr. Guitart) que intervengan urgentemente para efectuar dicho nombramiento porque:

- Se necesitan urgentemente profesores de catalán en las escuelas de niños pero también en las escuelas de adultos.
 - Si posponemos la EPA (Educación Permanente de Adultos) a que esté totalmente satisfecha la demanda educativa de las escuelas de niños nunca habrá escuelas de adultos.
 - La Educación Permanente de Adultos está, en nuestro país, muchísimo más desatendida aún que la enseñanza de niños y muy por debajo de lo establecido en acuerdos internacionales.
 - A pocos días de publicarse la ley de normalización del catalán es evidente que necesitan oportunidades de aprender el catalán los niños y también los adultos.
 - Poco adelantariamos si los niños sólo aprendieran el catalán en las escuelas mientras que sus padres no pudieran aprenderlo en las escuelas de adultos.
- Nuestra escuela tiene un alumnado muy numeroso y todavía estamos con la misma dotación de personal que ya teníamos cuando la enseñanza dependía del Ministerio de Educación y Ciencia sin que la Generalitat nos haya dotado aún ni siquiera de una plaza más, a pesar de las peticiones que continuamente hemos realizado en ese sentido.

Claustro de l'Escola d'Adults de la Verneda-Sant Martí (maestros y colaboradores)

SEGURIDAD SOCIAL DEL TRABAJADOR AUTONOMO

ANTE LA PROXIMA COTIZACION DE ENERO

NOTICIA IMPORTANTE

La Seguridad Social le va a remitir por correo sus **Boletines de Cotización MECANIZADOS** e individualmente cumplimentados con todos sus datos.

UTILICELOS, pues con firmarlos y presentarlos en cualquier Entidad Financiera se ahorrará rellenar manualmente los Boletines con el riesgo de cometer errores.

Hemos hecho un esfuerzo en mecanización para facilitarle más **comodidad, rapidez, efectividad y garantía** en la gestión de su Seguridad Social, que usted percibirá en el momento que precise sus servicios.

Si por cualquier causa no recibiera estos Boletines mecanizados, **NO DEJE DE COTIZAR** con los antiguos impresos y póngase en contacto con la oficina más cercana de la Seguridad Social.

Rellene el cuestionario que recibirá junto con sus Boletines de Cotización para 1983.



Tesorería General de la Seguridad Social
Ministerio de Trabajo y Seguridad Social

Països
Josep Fauli

P.P.P.

P. P.P. me ha hecho poner contento, porque, mientras cunde tanta desesperanza, me ha mostrado un ejemplo de esperanza clara. Quizá, también, porque me gusta la lucha contracorriente. Y porque —todo hay que decirlo, junto con lo que ya escribió sobre él Jaime Fabre la pasada semana— se ha convertido en dispensador de los Sacramentos.

¿Qué ha hecho P.P.P.? Pues, sencillamente, se ha hecho sacerdote. Fue ordenado en Valencia, el día del Papa, y ha dicho primera misa en Barcelona (en Montalegre porque, como he apuntado antes, todo hay que decirlo).

Pero P.P.P. no es un sacerdote cualquiera: no ha pasado de los párvulos al encierro, como tantos amigos de mi tiempo, sino que ha llegado al sacerdocio a causa de una decisión adulta, después de haber ejercido largos años como periodista en la redacción de periódicos e, incluso, en la de agencia (Europa Press, exactamente, pues, según he convenido yo solo, todo hay que decirlo).

Me alegra la madurez del gesto y me satisface su momento, aunque, según es obvio, ni mi alegría ni mi satisfacción tienen ninguna clase de peso específico en la historia particular de P.P.P. Pero soy, repito, un espectador complacido de ella... Cuando tantos se separan y se juntan, y tantos otros salen de donde habían entrado, sin faltar al respeto ni a la comprensión a ninguno de ellos, el gesto de P.P.P. —como el de tantos otros, sin duda— es un gesto de esperanza y de ilusión, de afirmación frente a tanta negación, de progreso —he dicho progreso— frente a tanta regresión.

Confieso que, en toda la historia de P.P.P. —puesto que todo hay que decirlo— lo menos convincente fue el clima de misterio que la envolvió. «Què fa en P.P.P. a Pamplona?» —Pamplona sí, puesto que todo...—. «Sembla que fa exercicis». —«Com és que s'està tant de temps fora?» «Diuen que fa el doctorat». —«Que no torna en Pascual?» «Sembla que ja no tornarà...»

El «dicen» y el «parece» nunca informan, porque todo era mucho más sencillo: P.P.P., en la larga y misteriosa ausencia, se preparaba para acceder al presbiterado. Cosa que, en buena hora, ya ha hecho.

Desaparecido el misterio, me place ensalzar en P.P.P., la madurez de la vocación madura, el ritmo pausado e independiente hacia la meta escogida, la sonrisa amistosa frente, incluso, a la burlona.

¡Felicidades en la felicidad!

Aquí
Enric Sopena

ERC, hacia la izquierda

E SQUERRA Republicana parece haber decidido recuperar sus orígenes. La reunión del Consell Nacional del partido ha supuesto un presumible stop a la derechización que se venía advirtiendo desde hace varios años en ERC. El partido dirigido por Heribert Barrera había pasado a ser un apéndice de CiU, hasta el punto de que, cuando los «convergentes» decidieron marcharse del equipo municipal de Barcelona, los «republicanos» hicieron lo propio.

Si cito este aspecto de la política municipal, es porque aparece como el más revelador quizá de la renuncia de ERC a una alternativa propia fuera de la órbita de CiU. Los dirigentes de Esquerra Republicana han querido justificar su alineamiento con el centro-derecha nacionalista en base a la necesaria reconstrucción de Catalunya. «Si nosotros —han argumentado— no hubiéramos apoyado a CiU en el Parlament, la Generalitat habría entrado en la ingobernabilidad. No podíamos permitir, desde una visión nacionalista, que vuestras instituciones iniciaran su recorrido de forma inestable». Pero esta explicación poco tiene que ver con el Ayuntamiento, y allí, también, ERC prefirió acompañar a CiU.

La explicación sucintamente transcrita contiene, además, determinadas falacias. Si Esquerra Republicana, en lugar de haber prestado su apoyo parlamentario a Pujol, hubiera optado por encarrilar otra mayoría posible, Catalunya habría podido también ser gobernable, aunque con una gobernabilidad de distinto signo. Así, conviene recordar que la suma de los votos de los diputados socialistas, comunistas y «republicanos» hubiera arrojado un Gobierno de izquierdas. No era la gobernabilidad, pues, lo que estaba en juego, sino el hecho de que la autonomía se orientara ideológicamente en uno u otro sentido.

Todo lo anterior, en cualquier caso, pertenece ya a la historia. Ahora, ERC ha anunciado su propósito de enmienda. No desea la dirección de este partido ser confundida con la de CiU. Demostrarlo no es difícil: le basta con retirar el soporte a Pujol en el Parlament.

Pujol, en consecuencia, se encuentra cada vez más cercado. Sus más fieles le han empezado a retirar la confianza.

¿A qué espera Pujol para iniciar una audaz contraofensiva que le permita no morir tristemente de inanición?

Ara
Joan A. Benach

Curiosa «repulsa»

M IENTRAS los cónsules acreditados en Barcelona se disponen a aprender el catalán y a estimular el conocimiento de esta lengua entre su funcionariado, las Casas Regionales, que uno sepa, no han expresado un criterio general y común sobre el particular. La observación puede hacerse sin ningún deje recriminatorio, entre otras razones, porque es notoria la excelente relación que existe entre algunas de estas entidades y las instituciones catalanas.

Pero las chispas saltan como las liebres: cuando uno menos lo espera. El señor López Montoto que es presidente de la Federación de Casas Regionales de España en Catalunya, afirma («El País», 21.XI.82) que no es «en esencia exacto» que el catalán sea el idioma propio de Catalunya como recuerda el artículo 3.º del Estatut. En 1978, cuando éste fue promulgado, «el castellano también era propio de Catalunya», dice, confundiendo una inherente condición histórica, vergonzosamente amordazada, con una situación de hecho que, de otro lado, empezando por el propio ordenamiento legal, nadie discute. Teme, además, el señor López Montoto que con la «Ley de Normalización Lingüística», el idioma castellano «afronte los mismos males que ahora aquejan al catalán», apunte gracioso que nos trae el recuerdo de aquella grotesca piraña que fue el «manifiesto de los 2.000».

Pero la chispa es a veces desoladora. Asegura el articulista que «en el aprendizaje del catalán (...) la actitud del alumnado castellano-parlante es de repulsa», lo cual, por contradecir la experiencia mayoritaria y las más solventes estadísticas, acaso sea un indicio de la filosofía que se intentaría difundir, esperemos que sin éxito en algunos centros de los que el señor López Montoto es presidente. Y es que resulta difícil imaginar aquella repulsa infantil sin que los alumnos, en todo caso, la hayan heredado de sus progenitores. El señor López Montoto no debe ignorar que en los grandes núcleos inmigrantes existe una actitud más proclive a la integración diplomática y al respeto a las dos lenguas que en las capas profesionales y funcionarias que tradicionalmente han vertebrado la clientela de las Casas Regionales (cortejadas desde siempre por Fraga y su partido que, ¡oh casualidad!, ha sido el principal, es el que incordiaba a la normalidad del euskera).

Frente al rigor y la cordura, la visceralidad patrioterica todavía cabalga.

Miramar
Jaume Fabre

Una lista mayúscula

J OSEP Miró i Ardèvol —recuerden: de UDC a UCD, y tiro porque me toca, de UCD a CDC, porque me lleva la corriente— califica de «minúscula teoría», en un artículo publicado en estas mismas páginas, un comentario mío sobre la carrera de inauguraciones del govern de la Generalitat en las dos semanas anteriores al 28-O.

Josep Miró i Ardèvol, hábil prestidigitador, oculta que mi artículo reconocía claramente que a pesar de que las inauguraciones fueran sólo en comarcas donde la buena acogida es segura y no en el cinturón barcelonés ello «no quiere decir en absoluto que esa área geográfica haya sido olvidada en los presupuestos autonómicos». O sea que sobre su exhibición de cifras sobre inversiones en Barcelona y entorno, porque eso nadie lo pone en duda. Sólo faltaría que no fuera así!

En cuanto a las inauguraciones y visitas pagadas por el contribuyente, y como valen más hechos concretos que mil teorías, ahí va una relación de algunas de las que llevaron a cabo los consellers de la Generalitat en vísperas electorales, exclusivamente en el área gerundense a que me refería. Y digo algunas, porque como esta columna es de dimensiones limitadas, yo escribo la lista completa y el compaginador cortará donde le convenga. Eludo referirme a la inauguración del aparcamiento de camiones en La Jonquera, el 25 de octubre, porque allí estuvo, junto a distinguidos dirigentes de Convergència, un alcalde cuyo caso está actualmente «sub iudice».

10 de octubre. J. M. Cullell convoca rueda de prensa en Palamós.

13 de octubre. Macià Alavedra va a Girona para hablar un poco de todo.

15 de octubre. Esteve Bassols, idem.

16 de octubre. J. M. Cullell en la Fira de Sant Lluç (Olot).

17 octubre. Macià Alavedra, idem.

18 octubre. Xavier Guitart da posesión en Girona a la nueva «cap dels serveis territorials» de su departamento.

19 octubre. Pujol inaugura la carretera de Lloret a Tossa, que todavía no estaba terminada. Vicenç Oller presenta en Girona el «Llibre blanc de l'energia a Catalunya», editado hace meses. Max Cahner va a Girona a repartir subvenciones a la prensa comarcal.

20 octubre. Laporte da una conferencia en Girona.

Tribuna

L A Banca Catalana, tothom ho sap, es troba amb problemes. Es tracta de problemes que afecten els accionistes però no pas els qui hi tenen el compte corrent o la llibreta d'estalvis; aquests, ha estat dit i repetit oficialment, el Banc d'Espanya els garanteix un son tranquil. Allò que de moment encara constitueix una incògnita és si es mantindrà la catalanitat de l'entitat bancària en qüestió.

Com que de tot plegat només en sé el que en diuen els diaris (els diaris que he pogut llegir, potser cal puntualitzar) i no sóc astròleg ni expert en finances, no em proposo fer profecies ni donar consells. M'he de limitar a plantejar-me preguntes.

La crisi ha estat provocada per incapacitat dels administradors o perquè la Banca Catalana —per ser catalana—

Una Banca esquerrana?

Per Félix Cucurull

feia nosa als que volen tenir sotmesa Catalunya? Hem de parlar d'administradors inepes o ens cal admetre que les dificultats conjunturals han estat aprofitades per a desencadenar la manca de confiança entre els impositors, fent així necessària la intervenció del Banc d'Espanya?

Si deixo les preguntes penjades no és per ganes de fugir d'estudi sinó perquè, ja ho he dit abans, no estic en condicions de donar les corresponents respostes. El paper que ara estic omplint no pot aportar res de nou en aquest sentit. Si l'omplió és per una altra qüestió que em preocupa des de molt abans del proppassat mes de juny. Ben abans d'aquesta data

m'havia trobat amb força catalans de socarel que en parlar de la Banca Catalana feien tota mena d'escarafalls. Gent magnífica que fins i tot es confessaven catalanistes, als quals la Banca Catalana els feia nosa. Els seus tripijocs mentals eren per a sucar-hi pa. Per ells, amb tants de bancs haguts i per haver, només n'hi havia un que fos sinònim de totes les malvestats. Ells, aquesta mena de catalanistes bancacatalanòfobs, eren, segons deien, d'esquerra i, per tant, no podien acceptar aquella banca que era burgesa, conservadora, dretana. I si resultava que era «més que una banca» i feia «país», encara hi havia més motius per arrancar a

córrer, ja que el país que en resultaria seria burgès, conservador, dretà.

Jo, que com deia al començament no sóc astròleg ni expert en finances, ingenuament vaig començar a indagar els components de les altres entitats bancàries i no solament no n'hi havia cap que preconitzés el socialisme —molt menys encara el comunisme— sinó que, sovint, parlarlos d'aquestes opcions polítiques era com proposar a un convent de monges de clausura que acollís el diable. L'única cosa que gairebé sense excepció tenien de diferent —ben diferent— de la Banca Catalana era que la catalanitat els feia nosa; quan no n'eren contraris en

passaven. Però aquells bancacatalanòfobs que, al mateix temps, es deien catalanistes, quan jo els donava a conèixer el resultat de les meves indagacions ni tan sols m'escoltaven i, indefectiblement, tornaven amb el seu tretze-tretze, tot repetint-me que ells eren de cap a peus esquerrans.

Es per això que ara, rumiant-ho, m'adono que a Catalunya qualsevol projecte de banca amb intenció de fer país hauria de tenir algun detall que fes que certs catalans progressistes poguessin tractar-hi sense tenir càrrecs de consciència. (Si el banc no és català la consciència la deixen de banda). Hi podria aparèixer, ben destacat, el mot **esquerra**. No estaria malament de posar-li, per exemple, Banc de l'Esquerra de l'Eixample. La casa matriu, llavors, podria ser tranquil·lament al carrer de Rafael Casanova.

Sustituirá a Serra hasta las próximas elecciones municipales

Pasqual Maragall ha sido ratificado por el Consell Nacional del PSC como sucesor de Narcís Serra en la Alcaldía barcelonesa. El hasta ahora teniente de alcalde asumirá la responsabilidad municipal encauzando la labor socialista de cara a las próximas elecciones municipales.

Maragall, candidato a la Alcaldía para sólo cuatro meses

Pasqual Maragall i Mira, actual teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, dará una rueda de prensa el próximo jueves para definir su política municipal al frente de la Alcaldía barcelonesa durante los próximos cuatro meses.

En declaraciones realizadas a HOJA DEL LUNES afirmó sentirse orgulloso de su gestión en la «reforma administrativa que he llevado a cabo moderando la presión fiscal, y el haber conseguido que este tema sea ya más comprendido y mejor asumido por los barce-

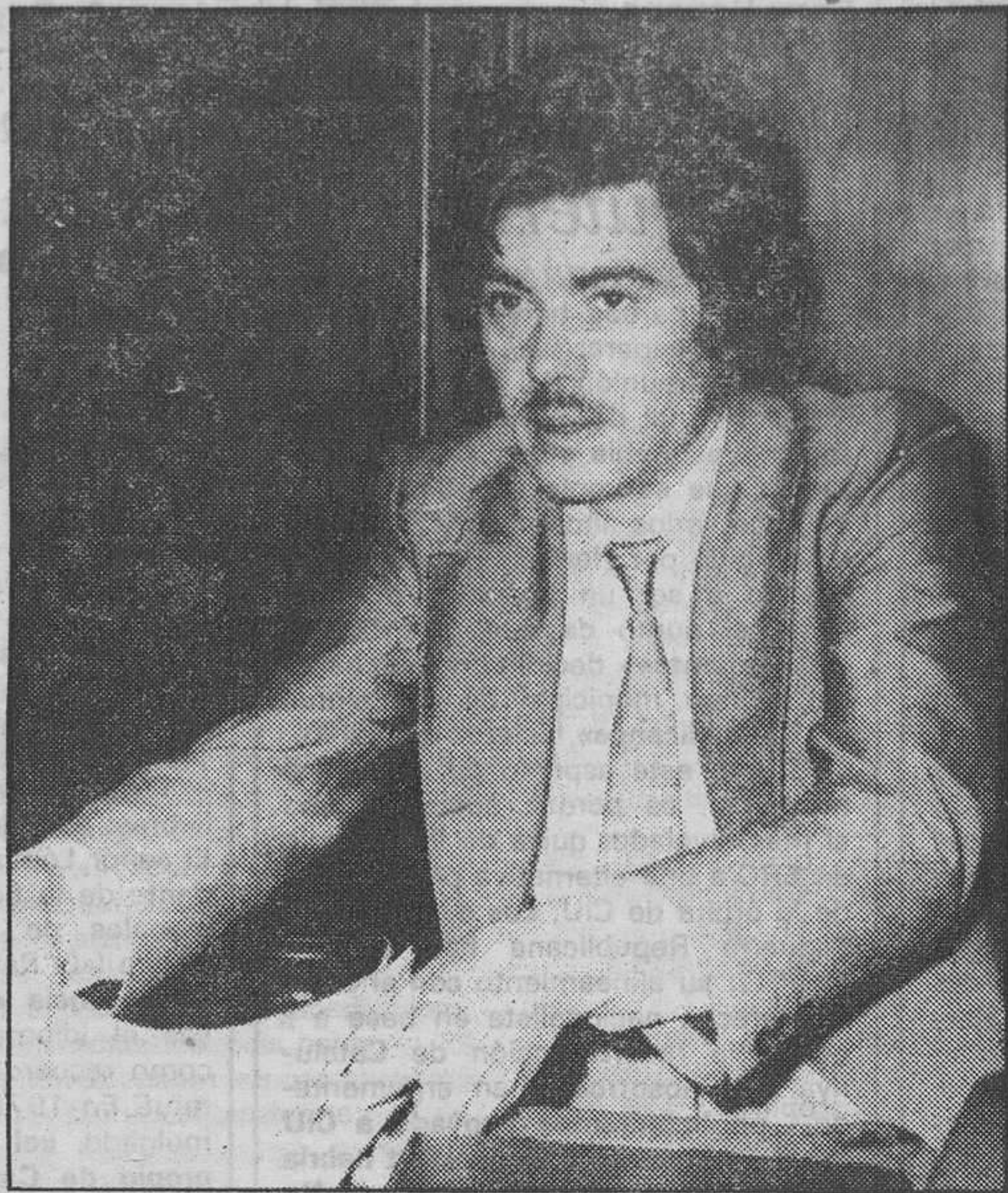
loneses».

Respecto a los peores momentos vividos en el Ayuntamiento barcelonés «no fueron muchos, pero no sabría escoger ninguno en concreto. Tal vez el sentido de depresión y de soledad que se siente al tener que tomar algunas decisiones. Pasé algún mal momento por lo que llegó a costar el que los sindicatos tuvieran una representación y que los acuerdos con ellos pudieran tener firmeza.

También es doloroso el que en algunas circunstancias tengamos que enfrentar a personas que defienden lo mismo que tú, y que sienten muy vivo un interés legítimo por lo que defienden. Esto me ocurrió con las guarderías y en temas de educación, pero a veces la gente no comprende lo que tenemos que hacer cuando se necesitan reformas de rigor».

Pasqual Maragall no se quiso pronunciar en ningún momento sobre su posible candidatura como alcalde de Barcelona para las próximas elecciones municipales. «De momento soy un candidato a alcalde para cuatro meses, y sobre este aspecto el Consell tiene que tomar la palabra en enero.»

En los proyectos del nuevo alcalde no parece haber previstos muchos cambios: «no, habrá pocos cambios, tan solo los imprescindibles. Posible-



Pasqual Maragall una nueva imagen en la alcaldía.

mente no haya nombramiento de teniente de alcalde porque es poco el tiempo de que se dispone como para que una persona nueva asuma el cargo. Habrá un concejal, que ya existe como adjunto de Hacienda, pero ahora con pleno derecho. Y por lo que se refiere a los temas que yo he llevado hasta ahora, casi en su mayoría, no los voy a delegar, los mantendré».

De momento no se sabe cuáles van a ser los «hombres fuertes» del nuevo alcalde. «Sobre esto no querría opinar porque es un tema que está poco maduro y prefiero no hacer comentarios».

Pasqual Maragall ha sido un hombre poco conocido por el ciudadano, «como la mayoría de los concejales», comenta,

que tiene muy clara la importancia de una imagen personal cuando se ocupa de la Alcaldía barcelonesa porque «esta es una cuestión que preocupa mucho y que todo alcalde debe tener muy presente porque, al fin y al cabo, el alcalde simboliza toda una gestión y es la figura que representa a toda una ciudad».

A partir de este momento la Alcaldía barcelonesa va a conocer un nuevo rostro. La línea política al frente de la Casa Gran no variará mucho porque cuatro meses son un espacio de tiempo limitado pero, de momento, el PSC, puede poner en órbita, como ya lo ha ratificado Joan Reventós, a un joven candidato con una gran experiencia municipal.

M. P. Quintanilla

Datos biográficos

Pasqual Maragall i Mira, nieto del poeta Joan Maragall, nació en Barcelona hace 41 años. Está casado y tiene dos hijas.

Cursó sus estudios primarios y el bachillerato en las Escoles Virtèlia. Se matriculó en la Universidad de Barcelona el curso 57-58. Al año siguiente fue expedientado y absuelto. Militaba entonces en Nova Esquerra Universitaria (Sección del FOC). En 1962 funda con Raimon Obiols (MSC) el Moviment Febrer 62, primer intento de socialismo unificado. Hasta 1968 fue miembro de dirección del FOC (Front Obrer de Catalunya).

De 1965 a 1976 fue funcionario técnico del Gabinete de Programación del Ayuntamiento de Barcelona. El último año participa activamente en el movimiento democrático de trabajadores de la Administración pública de Catalunya.

A partir de 1974 participa en la fundación de Convergència Socialista de Catalunya. Coordina en Barcelona la campaña electoral del PSC en las elecciones legislativas del 15 de junio del 77. Este mismo año entra al Secretariado Político como responsable de política municipal. Hasta la fecha ha desempeñado las funciones de teniente de alcalde del Ayuntamiento barcelonés.

Es doctor en Ciencias Económicas y licenciado en Derecho y Ciencias Económicas por la New School de New York. Ha sido profesor de Economía Urbana en la Universidad Autónoma, y profesor convidado en la Universidad Johns de Baltimore (USA).

Consell nacional del PSC

Pasqual Maragall será el nuevo alcalde de Barcelona durante los próximos meses, y es el más firme candidato a la alcaldía barcelonesa por el PSC de cara a las próximas elecciones municipales.

La noticia, que ya estaba como rumor en la calle, se ratificó ayer domingo en el transcurso del Consell Nacional celebrado por los socialistas catalanes, y en el que Joan Reventós dejó muy claro el sentido favorable de un amplio sector del PSC para que Pasqual Maragall sea el candidato a la alcaldía de Barcelona en las próximas elecciones.

El Consell Nacional del PSC aprobó, asimismo, en esta reunión el reglamento de designación de candidatos, por el que tendría que pasar Pasqual Maragall antes de encabezar la candidatura del PSC al Ayuntamiento barcelonés.

Otros temas tratados han sido los de la oferta por parte del PSC para participar en la solución de la situación inestable del gobierno de la Generalitat, con respecto al cual, y tras la negativa de Pujol, los socialistas mantendrán una política de oposición basada en tres puntos principales; uno de índole económica y de empleo, un segundo punto como proyecto cultural integrador de Catalunya en un solo pueblo, y en tercer lugar realizar la construcción de la autonomía nacional catalana como un proyecto solidario con los otros pueblos del Estado.

Ante las dificultades que ofrece la constitución de un grupo parlamentario propio en Madrid, el Consell Nacional del PSC, ha decidido hacer una tramitación urgente para que Catalunya vuelva a contar con la «voz del progreso y el cambio, y deje de ser el catalanismo una exclusiva de la minoría catalana».

Descubra el Gas

En la cocina

Tendrá permanentemente un combustible cómodo, limpio, de efecto rápido, que alimentará simultáneamente todos los fuegos que convenga utilizar (fogones, hornos, parrillas). Un combustible generoso que nunca se agotará.

En el baño y la ducha

... Igual que en los restantes grifos de la casa (cocina, lavadora, etc), dispondrá de agua caliente instantánea y abundante; sin limitación alguna. Siempre a igual temperatura.

En toda la vivienda

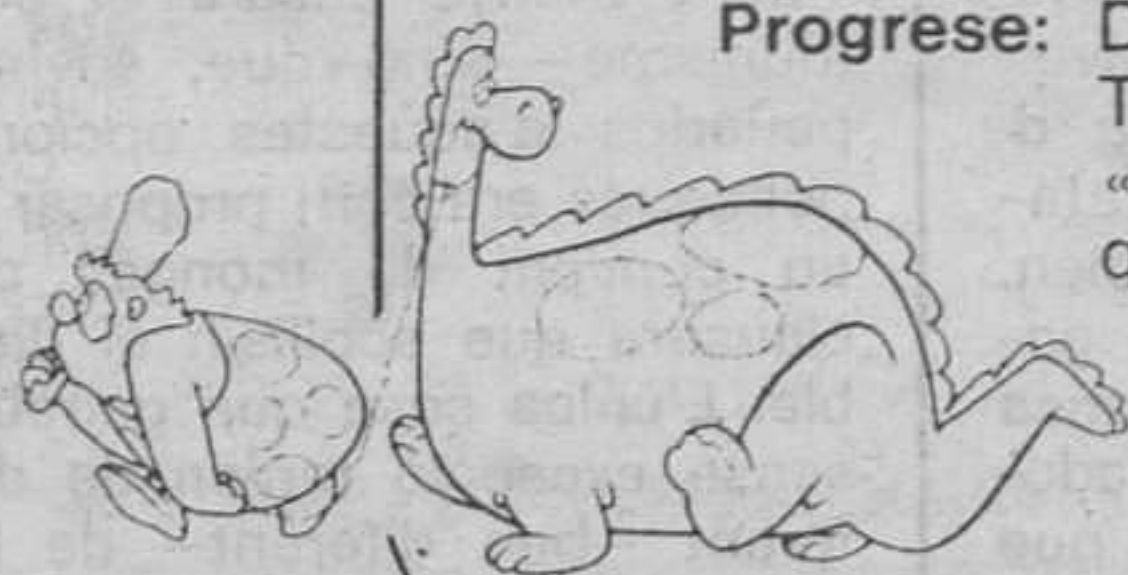
Disfrutará, cuando llegue el momento, de una calefacción rápida y eficaz. Excelente por su calor seco; ambiente limpio y sano.

Progrese: Descubra el Gas.

Tan sólo en la ciudad de Barcelona, hay más de 400.000 hogares que ya lo «descubrieron». Usted puede acogerse, ahora, a una oferta excepcional para que el Gas entre también en su hogar.

Infórmese en

catalana de gas Tel. 318 45 98



Los déficit del Alt Pirineu son anteriores a la inundación

La reconstrucción de las comarcas alt-pirenaicas tendrá que hacerse con miras a alcanzar una situación de normalidad que ya de por sí carecían antes de ocurrir las inundaciones. El diputado al Parlament de Catalunya por el Alt Pirineu, Joan Ganyet, ha expresado a HOJA DEL LUNES su preocupación por este tema.

Alt Pirineu. — «A consecuencia de las riadas, en el Alt Pirineu existe el grave peligro de una despoblación de un treinta por ciento de los habitantes que pueblan estos valles, teniendo en cuenta que estas comarcas representan el diez por ciento de la superficie total de Catalunya», ha manifestado a HOJA DEL LUNES Joan Ganyet, diputado al Parlament de Catalunya (PSC-PSOE) y representante ante este organismo de los Grups del Alt Pirineu (GAP).

Zona deficitaria en comunicaciones

El señor Ganyet también ha expresado su preocupación por una zona que desde siempre ha sido deficitaria en comunicaciones, equipamientos sociales y en apoyos a la agricultura y ganadería, llegando a ser catastrófica su situación tras las inundaciones. A la pregunta de si la Generalitat podrán afrontar el déficit económico de estas comarcas, el diputado del Alt Pirineu ha señalado que «los 15.000 millones estimados como necesarios para la recuperación deben ser empleados a través de una perfecta coordinación del Estado, la propia Generalitat, Ayunta-

mientos, Diputación, Confederación Hidrográfica del Ebro, IRYDA, MOPU, así como el ICONA. De no hacerse bajo esta premisa, y de existir una lucha de protagonismos entre los diversos entes, el esfuerzo será estéril».

La «Llei de Muntanya», imprescindible

El tiempo necesario para una total recuperación de las comarcas alt-pirenaicas es una pregunta que flota en la mente de los afectados. Sin embargo, a esta cuestión el diputado Ganyet opina que «la normalización del Pirineu es un antiguo objetivo jamás logrado. Antes de las inundaciones, no cabía hablar de una auténtica normalización. Es lógico que la prioridad sea en estos momentos la pronta reconstrucción de las carreteras, la canalización y de-

fensa de las riberas de los ríos, el restablecimiento de la red de riegos del fondo de los valles y las ayudas directas a los damnificados, pero todo esto no es suficiente, no olvidemos que los hospitales, escuelas y servicios públicos continúan sin estar a la altura de los habitantes que pueblan estas comarcas».

Evidentemente la respuesta está en la urgente aprobación de la Llei de Muntanya por el Parlament de Catalunya.

Nadie duda de la auténtica necesidad de este ordenamiento legal para paliar, en gran parte los problemas que afectan al Alt Pirineu y a los pobladores de otras zonas de montaña de Catalunya, pero la ley permanece atascada en el Parlament hace un año».

Ricard Font

Girona podría ser evacuada en menos de tres horas

Girona. — Se necesitarían prácticamente tres horas para evacuar la ciudad de Girona, en caso de una gran catástrofe por inundación, según opiniones del Servicio de Protección Civil después de que un concejal del Ayuntamiento planteara esta cuestión en el pleno de hace unos días. En teoría, pues, todos los habitantes podrían salvarse ya que el agua del pantano de Susqueda tardaría el mismo lapso de tiempo para recorrer la distancia que la separa de la capital.

El problema que se plantea en estos momentos es el de lograr un sistema de alarma eficaz para avisar a la población en caso de peligro. El servicio de Protección Civil ha aconsejado al Ayuntamiento la instalación de unas sirenas por diversos puntos estratégicos de la ciudad. Estos mecanismos emitirían una señal intermitente para que los gerundenses acudieran rápidamente a varios altozanos que circundan Girona, como por ejemplo el de Les Pedreres, Montjuïc, Motilivi, Puig d'en Roca, Palau y otros más.

Quedaría totalmente prohibida la circulación de vehículos, exceptuando las ambulancias y otros de transporte de enfermos e impedidos. En marzo de 1981, se realizó un ejercicio de evacuación con los 1.500 alumnos de un colegio y se tardó solamente una hora y quince minutos en llevarlos a un lugar seguro. Sin embargo, hasta el momento, no se ha hecho nunca un ejercicio de evacuación total.

Martí Gotarra



Joan Ganyet, diputado al Parlament de Catalunya por el Alt Pirineu.

LOS MUSICALES DE LA CADENA CATALANA

Radio Reloj de Radio España (Barcelona)
Radio Girona
Radio Lleida
Radio España de Barcelona FM (La Emisora de las Ramblas)
Radio Península
Radio Club 25 (Terrassa)
Radio Itirida 2 (Lleida)
Radio Terromer (Vilanova i la Geltrú)
Radio Girona 2 FM



EXITOS DE LA SEMANA

1. POR TODOS LOS SUEÑOS DEL MUNDO
BEATRIZ — EMI
- 2n WORDS
F. R. DAVID — EPIC
3. HACIENDO EL AMOR
ROBERTA FLACK — WEA
4. AMOR DE HOMBRE
MOCEDADES — CBS
5. ROMPECORAZONES
DIONNE WARWICK — ARIOLA
6. BRAVO MUCHACHOS
MIGUEL BOSE — CBS
7. NO ME VUELVO A ENAMORAR
JULIO IGLESIAS — CBS
8. SOPA DE AMOR
ANTONIO Y CARMEN — WEA
9. LA MIRADA DEL AMOR
ABC — FONOGRAF
10. ABRACADABRA
STEVE MILLER BAND — FONOGRAF
11. DER KOMMISSAR
FALCO — EPIC
12. BAJO LOS CARACOLES DE TUS CABELLOS
IVAN — CBS
13. ORIENT EXPRESS
J. M. JARRE — POLYDOR
14. VAMOS A HACER EL AMOR
LIME-2 — POLYDOR
15. QUIERO CONOCERTE
BORDON-4 — EMI
16. IT'S RAINING AGAIN
SUPERTRAMP — EPIC

CANCIONES CANDIDATAS

- POR AMOR**
JOSE L. PERALES — HISPAVOX
- EL CANDIDATO**
HUAPACHA COMBO — BELTER
- BARCELONA POSTAL**
SISA — EDIGSA
- Y TU DISIMULANDO**
J. B. HUMET — RCA
- MUSIC AND LIGHTS**
IMAGINATION — MOVIEPLAY
- PASANDO DEL POLI**
MUSICAL YOUTH — ARIOLA
- SECRETS DEL COR**
SANTI VENDRELL — EDIGSA
- LO MEJOR DE MI**
RITCHIE FAMILY — ZAFIRO
- NO ME ENSEÑES LA LECCION**
MECANO — CBS

«LOS MUSICALES» esperan tu voto en cualquier emisora de la Cadena Catalana

Catalunya-82



Elecciones municipales

CUATRO años son muchos, más que suficientes, para hacerse una composición de lugar, primero, y definir una experiencia, después. Tal principio es válido también para nuestros alcaldes y concejales, sometidos a las presiones de la enormidad de los problemas heredados y los que la ciudadanía tributaria les ha ido creando día tras día. Si ello es bien cierto, no lo es menos que no pocos (de entre ellos) valoran su paso por la alcaldía de forma muy positiva e incluso llegan a considerarla altamente enriquecedora desde el punto de vista de realización personal, se entiende. Fuere como fuese, quien más quien menos, estos días está haciendo balance de su experiencia para ver si le conviene repetir.

Resulta que, como es de dominio público, las elecciones municipales están como quien dice a la vuelta de la esquina puesto que preceptivamente «tocaban» para la próxima primavera. Con todo hay quien aventura que los socialistas, sin duda con el sano propósito de seguir capitalizando el triunfo del 28-O, están pensando ya a estas alturas en la conveniencia de adelantar el evento, para lo cual estarían preparando una salida siciliana sazónada por ciertas y sabrosas variaciones en la ley electoral consiguiente.

Pues bien, no es descubrir nada nuevo si afirmo que las planas mayores de los partidos están moviendo sus peones locales para ver de confeccionar listas capaces de competir

con éxito frente a los adversarios políticos. Y hay también quien cree estar en condiciones de señalar que esta vez será más difícil que cuatro años antes, puesto que ese es un país pequeño en el cual quienes se preocupan de la cosa pública siempre a la postre, afirman, resultan ser los mismos, con lo cual la materia prima se termina pronto.

Yo soy más optimista. Lo soy porque es indudable que si en algo la Democracia ha funcionado a pleno pulmón, a pleno rendimiento, ha sido en la vida municipal. La gente ha vivido ilusionada, generalmente hablando, por su labor al frente de determinadas responsabilidades municipales, sin duda porque es en los municipios donde la labor de dirección del hombre público incide de forma inmediata, más directamente, sobre la vida colectiva. Aquí sucede algo parecido a lo que pasa en la cartera de Obras Públicas: construir una carretera se «ve» más, mucho más, que elaborar un dictamen, por ajustado y acertado que sea, de no importa que reglamento que desarrolle esa u otra ley, cuyos efectos a veces tardan quinientos en concretarse...

Otro punto que permita formular una expresión optimista es el que, extracción hecha del color político de cada cual, y salvo las excepciones que siempre son de rigor, los ayuntamientos han funcionado a un buen ritmo. Y eso es bueno para la Democracia.

Antoni Plaja i Mateu

De tot Arreu

● **Comisión Comarcal de Treball del Baix Llobregat.** — Con el objeto de proponer iniciativas y prevenir los problemas relacionados con la actual ola de crisis y paro, se ha constituido en esta población una comisión comarcal de Treball del Baix Llobregat.

● **Ramón Gabarró, elegido nuevo presidente de la Cámara Oficial de Comercio.** — Ramón Gabarró ha sido elegido nuevo presidente de la Cámara Oficial de Comercio de Industria de Sabadell en sustitución de Joan Grau i Tarróell, que durante cinco años ha desempeñado dicho cargo. El señor Gabarró era el único candidato. — R.C.

● **Primer encuentro del «Moviment Ecologista Català».** Se ha celebrado en La Bisbal del Empordà (Girona) el primer encuentro del recién constituido «Moviment Ecologista Català». El MEC es la primera organización ecologista independiente de los partidos, aunque no rehúye, en sus principios, la acción política.

La Generalitat ha emprendido las tareas de ordenación
Palamós puede convertirse en el primer puerto del litoral

La Generalitat de Catalunya ha previsto, en sus competencias de ordenación portuaria, la creación de puertos alternativos al de Barcelona. Parece ser que al norte de esta ciudad, Palamós puede que se convierta en el futuro en el principal puerto de la Costa Brava en materia de pesca, comercio y marítima-deportiva.

Palamós. — La ordenación portuaria de Catalunya, tras las transferencias de este tipo de competencias a la Generalitat, supondrá que al norte y al sur de Barcelona se sitúen puertos alternativos al de esta ciudad. Mientras al sur, evidentemente Tarragona impone su presencia y actividad, al norte de Barcelona las alternativas no estaban tan definidas. Sin embargo, parece ser que Palamós, por sus características naturales derivadas de su enorme calado, como por la infraestructu-

ra ya existente, puede augurarse que sea el primer puerto de la costa de Girona.

La Generalitat ha emprendido ya las tareas de ordenación del puerto de Palamós, el cual presenta una cierta problemática por la variedad de actividades que allí se desarrollan. Junto a los balandros y yates del Club Náutico —el primero que se instaló en la Costa Brava—, está amarrada la principal flota pesquera del litoral, con toda la actividad que supone el giro de mercancías, carburantes,

aparejos y suministros. La actividad comercial también es importante, aunque últimamente se ha visto disminuida por la ausencia de la terminal de contenedores que se ha trasladado a Castellón.

Conjugar todos los intereses

El deseo de la Generalitat es poder ofrecer a cada sector su correspondiente espacio. Para ello ha empezado a construir un rompeolas que será la base del nuevo muelle comercial, que por las características de las embarcaciones que recibe y que pueda recibir en el futuro, se ha ubicado en la zona más alejada de la costa. Una vez se disponga del nuevo muelle comercial, se procederá a la ordenación del pesquero, tras



El futuro puerto de Palamós puede comerse parte de la playa.

haberse llegado a un acuerdo con la cofradía sobre las peculiaridades y ubicación de las instalaciones.

Queda, finalmente, el tema del puerto deportivo, que en la actualidad está constreñido por las actividades del sector comercial y pesquero.

J. Víctor Gay

Rumores de cese del arzobispo Pont i Gol

Tarragona. — Hace unos días se han reproducido las especulaciones y los rumores en torno al cese por jubilación, al haber cumplido la edad reglamentaria, del arzobispo de Tarragona, monseñor Pont i Gol. Incluso se ha llegado a publicar nombres del posible sucesor, sin que hasta el momento

exista la menor confirmación.

Según fuentes directas del propio arzobispado, se desconoce totalmente de dónde han podido salir esos rumores. «No se sabe nada particular ni oficialmente —han señalado dichas fuentes—, y el único que en ese momento puede saber algo en concreto, si lo hay, es

el Nuncio de Su Santidad».

Lo único que hay de cierto es que hace unos meses monseñor Pont i Gol comunicó al Vaticano el haber cumplido los 75 años de edad que marcan el término de su vida sacerdotal.

A. Torredadella

Bon dilluns!



La Meca dels Maginets

ES veu que el santuari de sant Magí de la Brufaganya necessita remeis d'urgència. Els anys no perdonen i s'ha fet vella l'església —tot i no ésser la primitiva, romànica, erigida, hom creu, l'any 1095—; ha envellit la capella de les Fonts i s'han arrugat els accessos a la Cova Santa. D'altra banda, alguns brètols han deixat rastres de llur incivilitat.

Ja és sabut que el sant, anomenat el Moisès de Catalunya per haver fet brollar aigua d'una roca per apaivagar la set dels seus butxins, és molt popular a la Segarra, al Tarragonès, al Camp i a d'altres comarques.

A banda de la devoció al sant, la gent posa molta fe en les virtuts de l'aigua —tot i que es diu que ni cou ni molt— miraculosament nascuda d'una font d'aigua ben clara, de tanta virtut com Déu li ha dada. Guareix els malats i gent infernada a l'instant que beuen d'aquesta aigua santa. Ho asseguren d'ençà del 1525 unes cobles, precursors de cançons populars i d'una copiosa producció gogista que, com la font de la Brufaganya, no s'estronca.

Es per això que tradicionalment, hom vagi a cercar-ne el dia de l'Aplec com Clovis Eimeric descriu magistralment en la seva novel·la costumista *Els dos tartaners*. L'arribada de l'aigua a Tarragona i a Cervera revesteix caràcters d'aconteixement i de festa popular. Així mateix van a cercar-la els devots de Vilafranca, d'Igualada i de Manresa i és té notícia de que n'havia estat exportada a Madrid, Mallorca i Saragossa.

I a Barcelona encara avui, i d'ençà que l'any 1580 s'hi fundava una confraria, segurament la més antiga de les existents on hi figuren tots els *maginets* —tarragonins o no—, residents a la ciutat.

Ja es comprèn que l'apel·latiu de *maginet* vé del nom del sant i puix que a Tarragona el patronímic Magí i Maginet hi és abundós, els tarragonins són anomenats, per antonomàsia *maginets*. I Maginet com a pseudònim literari, fou emprat a darreries del segle passat, pel bon tarragoní establert després a Barcelona, mantenidor de la dessús dita confraria, Albert Bonet i Mercadé. Més tard, l'escriptor Magí Vilardell i Permanyer l'utilitzà més assiduament.

Modernament, el locutor de Ràdio Tarragona, després director, Josep Maria Terrassa creà, l'any 1935 si no vaig errat, un personatge infantil, entremaliat i faceciós, a l'estil del Miliu del senyor Toreski de Ràdio Barcelona. El *Maginet* i l'amic Terrassa portaren a terme, com els seus antecessors una meritòria tasca d'amor, una magnífica acció benèfica i d'alegria, d'entreteniment i de caritat insuperables. En *Maginet* deixà tant alt el nom de Tarragona, que la ciutat va erigir-li un monument i li dedicà uns jardins.

Perdona lector la digressió. També és cosa dels anys. Quan s'han ficat a la conversa els dos simpàtics vaillets, volia dir que el sant de la Brufaganya, el santuari del qual constitueix una mena de Meca dels *maginets*, és un dels més populars de Catalunya i ha penetrat tant en l'entranya del poble que potser es donin casos de fe i de creença en la seva intercessió —materialitzada en l'aigua— que potser hi hagi *maginets* agnòstics, o ateus.

Coses així solen passar. Goso dir que són normals. Com el cas d'aquell recalitrant menjacapellans que en proclamar-se la primera República digué: Si això de la República va bé, jo que no crec en Déu portaré un ciri a la Capella de Marcús...

No vull dir que hi hagi *maginets* que arribin a tals extrems, sinó, potser, més crèduls en les virtuts terapèutiques de l'aigua, que en la intercessió de l'ermità màrtir. Que demana, això sí, que uns i altres es preocupin d'arranjar-li la casa.

Esteve Busquets i Molas

RADIO ESPAÑA
BARCELONA
CADENA CATALANA

Desde
Las Ramblas
a toda
Catalunya



Cada dia
LAS 24 HORAS DE RADIO MEJOR APROVECHADAS.
...COMO USTED YA SABE.

A veinticuatro horas de la sesión de investidura

Felipe González obtendrá una cómoda mayoría en la votación que cerrará la sesión de investidura que se inicia mañana y concluirá en la tarde del miércoles. La mayoría absoluta del PSOE en las Cortes hace impensable cualquier otra solución. Por otra parte, la no-

ticia del día de ayer fue la decisión de Felipe González de incluir a Alfonso Guerra en su gobierno cerrando así las especulaciones políticas en torno al trasfondo de las dudas del «número dos» del PSOE para acceder al cargo de vicepresidente.

Felipe no tendrá problemas para conseguir la investidura

Mañana a las cuatro y media de la tarde dará comienzo en el Congreso de los Diputados la sesión de investidura de Felipe González, candidato designado por el Rey, previa consulta con los líderes políticos, al puesto de presidente del Gobierno. El acto de mañana por la tarde se abrirá con la promesa o juramento de acatamiento a la Constitución de los diputados que por ausencia no pudieron hacerlo el día de la apertura de la legislatura. Posteriormente, Felipe González presentará en un discurso, que según se sabe no excederá de dos horas, su programa de gobierno. Terminada la intervención del candidato, el presidente de la cámara baja levantará la sesión, que se reanudará a las cuatro y media del día siguiente, miércoles 1 de diciembre.

La sesión se abrirá ese día con la intervención de los representantes de los grupos parlamentarios que, de menor a mayor, contestarán al futuro jefe del ejecutivo y explicarán las posturas de sus grupos respecto a la votación. Debido a la relación de fuerzas políticas del Congreso, Felipe González conseguirá la investidura con holgura más que suficiente tras la votación que se iniciará en torno a las ocho de la tarde del miércoles.

Guerra cierra la lista

La decisión de Felipe González de incluir en su primer gobierno a Alfonso Guerra como vicepresidente del mismo, cierra un periodo de rumores e interpretaciones en torno a probables desavenencias internas en el partido socialista, y supone la concreción definitiva de la lista del gabinete.

Dicha lista, de confirmarse la presentada por Felipe González a la comisión ejecutiva de su partido, estará formada por los siguientes hombres: presidente, **Felipe González**; vicepresidente, **Alfonso Guerra**; Exteriores, **Fernando Morán**; Defensa, **Narcís Serra**; Interior, **José Barrionuevo**; Economía, Hacienda y Comercio, **Miguel Boyer**; Trabajo y Seguridad Social, **Joaquín Almunia**; Administraciones públicas (antiguo

de Presidencia), **Javier Moscoso**; Industria y Energía, **Carlos Solchaga**; Educación y Ciencia, **José M.ª Maravall**; Administración Territorial, **Tomás de la Quadra**; Sanidad, **Ernest Lluch**; Cultura, **Javier Solana**; Justicia, **Fernando Ledesma**; Obras Públicas y Urbanismo, **Julián Campo**; Transportes y Comunicaciones, **Enrique Barón**; Agricultura, Pesca y Alimentación, **Carlos Romero**.

Sólo dos ministros, Fernando Ledesma (que perteneció a Justicia Democrática) y Javier Moscoso (del Partido de Acción Democrática de Fernández Ordóñez), no tienen el carné del PSOE. La edad media del gabinete se encuentra en torno a los 40 años; predominan los economistas, nueve, y los abogados, que son seis, entre ellos el propio Felipe González. Como anécdota, habrá cuatro ministros «con barba»: Serra, Solana, Almunia y Campo.



Felipe-Guerra, un «tándem» casi perfecto.

Guerra: Claves de una duda

Madrid (Corresponsal Rafael Gómez Parra). — Las dudas de Alfonso Guerra, que hasta última hora no decidió su entrada en el Gobierno han agitado las tranquilas aguas de la transición del gobierno de UCD al gobierno socialista. La decisión final de Alfonso Guerra de aceptar el puesto de vicepresidente que le ha ofrecido reiteradamente Felipe González, no podrá ocultar sin embargo el hecho de que hayan aparecido en las últimas semanas las primeras diferencias políticas entre los dos máximos dirigentes del PSOE.

Una de las explicaciones que han circulado sobre las posibles diferencias entre Alfonso Guerra y el secretario general del PSOE tiene como protagonista a Miguel Boyer, el hombre escogido por el nuevo presidente del Gobierno para dirigir el área económica del gabinete socialista. Boyer, que será nombrado ministro de Economía, Co-

mercio y Hacienda, nunca ha ocultado su ideología claramente socialdemócrata, e incluso estuvo algo más de un año fuera del partido debido a sus diferencias ideológicas con la dirección del PSOE en la que prevalecía Alfonso Guerra.

Para nadie han pasado desapercibidas las contradicciones existentes en el seno del PSOE entre el ala socialdemócrata y el ala de izquierda socialista, aunque tras el congreso extraordinario de octubre de 1979, el partido dejara de ser oficialmente «marxista». Tras la decisión de Gómez Llorente, máximo dirigente del ala izquierda, de retirarse de la política activa parlamentaria, prácticamente Alfonso Guerra se ha quedado solo frente al predominio socialdemócrata dentro del PSOE, y de aquí surgen los problemas que se están presentando a la hora de formar el primer gobierno socialista.

Si Boyer dirige la política económica desde unas fórmulas muy parecidas a las que ya intentó UCD, ¿qué papel puede hacer un vicepresidente como Alfonso Guerra? Los dirigentes socialistas han tenido siempre mucho cuidado en precisar que este gobierno socialista es de la plena responsabilidad del candidato a presidente, Felipe González, y que no depende de la dirección colectiva del PSOE. De ahí que haya sorprendido la declaración de Alfonso Guerra, hecha la pasada semana de que sólo aceptaría, como así ha sido, la vicepresidencia del Gobierno si «el partido me lo pide». ¿En qué quedamos, es el partido el que forma gobierno o es Felipe González? Si es el PSOE el que elige a los ministros, parece claro que Boyer no hubiese sido elegido ministro, pero si es Felipe González, como así ha ocurrido, ¿por qué Alfonso Guerra se ampara en el partido?

El candidato tiene ya asegurada la «luz verde»

Madrid. — No tendrá grandes obstáculos Felipe González para superar el «test» de la investidura ya que el grupo socialista por sí solo le daría el «visto bueno» matemático necesario. Los socialistas en el congreso ocupan 202 escaños suficientes para superar la barrera de los 176 votos que requiere el candidato. El presidente del Congreso ya ha anunciado que se abstendrá:

Hasta el momento, los parlamentarios comunistas (4), del Centro Democrático Social (2) y de Euskadiko Ezquerria (1), incluidos todos ellos en el Grupo Mixto, han anunciado su voto favorable a Felipe González.

El grupo parlamentario popular en el Congreso (106), el grupo Centrista (12), la Minoría Vasca (8) y el diputado de Esquerria Republicana de Catalunya, Francesc Vicens, han señalado que esperarán a escuchar el contenido del discurso de investidura del candidato para dar a conocer el sentido de su voto. Francesc Vicens puntualizó en este sentido que no votaría favorablemente a ningún candidato que no anunciara la retirada de la LOAPA. La reserva del voto del Grupo Popular y del Centrista se considera puramente simbólica porque en definitiva dirán «no» al candidato socialista.

La minoría catalana ya ha anunciado que no votaría afirmativamente «por las diferencias entre los programas de Convergència y del PSOE». Lo más probable es que CIU opte por la abstención.

Felipe González tiene asegurados, hasta el momento, 210 votos favorables, cifra muy superior a los 175 necesarios contando el número de diputados en 348 por la ausencia casi segura de los dos representantes de Herri Batasuna.

Una prueba gratuita para los fumadores que deseen dejar de fumar

MADRID.- Una pastilla a base de plantas que hoy día se puede encontrar en España, se propone realizar el sueño de todos los fumadores, cortar el deseo de fumar sin provocar irritabilidad, sin correr ningún riesgo.

Durante un cierto tiempo, el Centro de Propaganda Anti-Tabaco ofrece a todos los fumadores el probar esta pastilla gratuitamente.

Señalemos también que para recibir esta pastilla gratuita, basta con enviar rápidamente un sobre con su nombre y dirección al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 214 - D), Calle Jacometrezo, 4, MADRID 13.

Digamos, además, que esta oferta es totalmente gratuita y no le compromete a nada.

Si usted tiene más o menos la intención de dejar de fumar, es ésta una ocasión que no debe dejar pasar.

CHAMPAGNES Y VINOS ESPUMOSOS DE TODO EL MUNDO DEGUSTADOS EN WASHINGTON

188 vinos espumosos y champagnes fueron degustados en Washington por dos grupos de técnicos convocados por la «Guía de compradores» estadounidense. Del total de los cavas degustados se recomendaron solamente 65. De los españoles, Brut Zero de Castellblanch fue el único que mereció la calificación de dos estrellas (la máxima puntuación que se concedía) en su categoría.

A Codorniu se le concedió una estrella. Entre el grupo técnico que los aprenderá había representantes de Korber, Chandon y Schramsberg.

Si a l'hivern passeu calor el rebut us ferà por.



Controleu la temperatura amb programadors de reducció nocturna, vàlvules termostàtiques, termòmetres. ... Estalviareu un 6% per cada grau baixeu la temperatura. Temperatures indicades per estar bé a casa: Sala d'estar, 18 a 21°C. - Dormitoris, 17 a 19°C. - Bany, 23 a 24°C.

Controlant l'energia guanyes diners cada dia.

Departament d'Indústria i Energia Generalitat de Catalunya.



Alvarez Portillo.

El Opus Dei, prelatura personal

Juan Pablo II otorgó el pasado sábado la prelatura personal al Opus Dei. A partir de ahora esta sociedad sacerdotal posee un reconocimiento oficial y un estado jurídico singular dentro de la propia Iglesia católica.

Se trata de una prelatura personal de ámbito internacional y con sede en Roma. Está dotada de estatutos propios y consta de un prelado, del clero o presbítero incardinado en la prelatura y de los seglares libremente incorporados a la misma —hombres y mujeres, solteros y casados, de toda raza y condición social.

Los obispos españoles han acogido la solución de la Santa Sede positivamente. «El Papa ha querido dar una base jurídica apropiada al Opus Dei, que es una gran obra de la Iglesia», declaró a Efe Enrique Tarancón, cardenal arzobispo de Madrid.

Varias personas resultaron con heridas de diversa consideración en los enfrentamientos que se produjeron ayer en la localidad guipuzcoana de Rentería entre los participantes en una

manifestación de condena por el atentado que costó la vida a tres personas el pasado día 18 y un grupo que salió al paso de la marcha profiriendo gritos en favor de ETA militar.

Entre ellos, un senador

Varios heridos en una manifestación en Rentería

Rentería (Guipúzcoa). — La manifestación, en la que participaron según Efe unas 1.500 personas, recorrió a partir de las 12 de la mañana las calles del centro de Rentería, e iba encabezada por una pancarta, portada por los hijos de las víctimas del atentado en la que se leía: «Por la reivindicación del buen nombre de nuestros padres».

Cuando la manifestación llegó a la calle Viteri, un grupo de unas 300 personas se mezcló entre los manifestantes profiriendo gritos en favor de ETA-militar, contra la policía y Lemóniz. Al llegar a la plaza de la Diputación se produjeron violentos enfrentamientos entre algunos manifestantes y el grupo intruso.

Herido un senador

A consecuencia de los mismos, resultaron contusionados el senador socialista, Angel García Ronda, quien recibió un golpe en la cabeza y varias personas más. Asimismo, resultaron heridos dos policías nacionales, uno de los cuales fue trasladado a la Cruz Roja de San Sebastián.



Los hijos de las víctimas del atentado de Rentería encabezaron la manifestación de ayer. (Foto Efe).

A la manifestación asistió el secretario general del PSE-PSOE, Txiqui Benegas, así como otros parlamentarios vascos. Benegas manifestó tras los incidentes que «los que apoyan a ETA en Rentería han perdido los votos y hoy han empezado a perder

la calle. Los sucesos de esta mañana —subrayó Benegas— me reafirman en algo que vengo diciendo desde hace tiempo y es que estamos ante un movimiento neonazi, con claras características de nacional socialismo violento».

Orbegozo cumple años en cautiverio

Saturnino Orbegozo, secuestrado hace dos semanas, cumplió ayer 70 años. Un portavoz de la familia declaró que «dado que Saturnino no está con nosotros, la mejor manera de celebrar hoy su cumpleaños sería recibir buenas noticias sobre su estado, aunque la familia ha asumido ya una realidad, totalmente irracional y también triste».

Los iraníes que pedían asilo abandonan España

Los 36 súbditos iraníes que permanecían desde hacía dos días en el aeropuerto de Barajas, abandonaron en la madrugada de ayer España en un avión rumbo Copenhague. Los iraníes habían solicitado entrar en España como refugiado político del régimen del imán Jomeini pero las autoridades de nuestro país no les concedieron el permiso. Otros 13 iraníes salieron ayer por la tarde rumbo a Austria.

Comisiones Obreras, a la cabeza de militantes

El 36,8 por ciento de la población activa ocupada en España estaba afiliada a centrales sindicales a finales de 1981, según un estudio del equipo de investigación sociológica. Por sindicatos la distribución de afiliados era de 897.000 para Comisiones Obreras, seguida de UGT con 806.000 militantes. USO contaba con 225.000 afiliados.



El aire tiembla caliente con furia de mediodía, mientras firme y poderoso avanzas con valentía. Sube al cerro y rompe el cielo, toro de hierro antiguo, que sepan en la manada que eres tú, quién ha vencido.

Veterano, pura casta.

OSBORNE

Peligro de guerra civil en Irlanda

Dublín. — El peligro de una guerra civil en Irlanda si no hay soluciones para la crisis del Ulster, ha sido destacado por Garret Fitzgerald, posible jefe del nuevo Gobierno irlandés, en el transcurso de un acto dedicado a la sección juvenil de su partido (Fine Gael) celebrado el sábado en el distrito de Dublín.

Fitzgerald recordó que los irlandeses del sur están confundidos acerca de su soberanía y que los norirlandeses, en consecuencia, no responden con carácter inmediato a las sugerencias sobre su incorporación a la República de Irlanda. «Si no encontramos una solución —dijo— puede producirse un desastre para todos los habitantes de la isla».

Desde que se supieron los resultados de las elecciones celebradas la semana última, que le dejaron abierto el camino al poder, Fitzgerald ha venido repitiendo que el objetivo preferente de su Gobierno es celebrar una reunión de ministros británicos e irlandeses, incluyendo conversaciones con Margaret Thatcher, jefa del Gobierno de Londres.

Atentados en el Ulster

Mientras tanto, en el Ulster, un ex auxiliar de la policía norirlandesa era asesinado a tiros en presencia de su hijo de corta edad, en la localidad de Armagh.

La víctima, de 34 años, estaba trabajando en una estación de servicio de su propiedad cuando fue abatido por los disparos efectuados por un individuo que había llegado en un vehículo.

Con esta víctima se elevan a 72 los asesinatos cometidos en el Ulster en lo que va de año.

También dos jóvenes de 14 y 16 años resultaron heridos ayer en Belfast por los disparos de las fuerzas de seguridad, cuando su coche se estrelló contra la barrera de control después de haber atropellado a un soldado.

El hecho se produjo en el barrio de Springfield y, al parecer, los jóvenes habían robado el coche para practicar el «pasatiempo» de desafiar a las patrullas militares.



Habib se entrevistó con Kamal Hassan Ali en El Cairo. (Foto Efe.)

Habib quiere incluir a todas las partes en la negociación sobre Oriente Medio

Kamal Hassan Ali, ministro egipcio de Asuntos Exteriores, se ha entrevistado con el enviado especial norteamericano, Philip Habib, con quien ha conversado sobre la posibilidad de incluir a otras partes árabes en las negociaciones de paz de Oriente Medio. Por su parte, Israel, ha decidido que las conversaciones con el Gobierno libanés se celebren en Beirut y Jerusalén, sedes de sus respectivas autoridades.

El Cairo. — El enviado especial norteamericano, Philip Habib, ha llegado a El Cairo procedente de Jordania y se ha entrevistado con el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Kamal Hassan Ali, para tratar sobre la posibilidad de incluir a todas las partes árabes en las negociaciones de paz en Oriente Medio, además de comunicarle los resultados de sus visitas a Jordania, Israel, Siria y El Líbano, de las que dijo sentirse optimista acerca de los frutos de las negociaciones de retirada de las tropas extranjeras del Líbano.

Fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio manifestaron que las conversaciones giraron en torno a este último tema, así como sobre la iniciativa de paz del presidente Reagan y las intenciones de revitalizar las negociaciones de paz «con la participación de todas las partes».

Según otras fuentes, el ministro egipcio de Asuntos Exteriores había recibido con anterioridad un informe sobre la posición de la Organización para la Liberación de Palestina.

El enviado norteamericano se reunirá hoy con el presidente Hosni Mubarak, y, según fuentes oficiales, ambos tratarán de la retirada israelí del Líbano, del problema palestino y del contencioso egipcio-israelí de la localidad fronteriza de Taba, en el Sinaí.

Negociaciones Israel-Líbano

En contra de la voluntad del Gobierno libanés, el Consejo de Ministros de Israel adoptó ayer la decisión, por unanimidad, de que las negociaciones entre ambos países tendrán que realizarse en Beirut y Jerusalén, sedes de

sus respectivas autoridades. En cambio, según el comunicado oficial, Israel ha cedido en su exigencia de que las delegaciones, que tendrán que negociar acuerdos «político-militares», sean presididas por ministros. En la nueva fórmula se habla ahora de que las representaciones estarán encabezadas por civiles.

En apoyo de Shamir y Sharon, titulares de Exteriores y de Defensa del Gabinete israelí, el jefe del Estado Mayor, general Rafael Eitan, ha afirmado que Israel debe sacar partido político de su victoria militar en la guerra del Líbano, según ha anunciado Radio Israel.

El Líbano, por su parte, rechaza las negociaciones en Jerusalén por no reconocer a esta ciudad como la capital del Estado judío. Además, el presidente Amin Gemayel tampoco acepta que las negociaciones se aparten del tema de la retirada militar de los israelíes, que invadieron su país en junio último.

Por otra parte, según citaba ayer el vespertino israelí «Iediot Ajronot», la OLP ha renunciado momentáneamente a su reorganización militar pero tiene previsto atacar objetivos israelíes en Sudamérica y Europa.

Frustrado secuestro aéreo en Varsovia

Varsovia. — La policía polaca frustró ayer el intento de secuestro de un avión húngaro, por un individuo armado, en el aeropuerto de Varsovia.

El aparato, un Tupolev, estaba en una de las pistas del aeropuerto, recién llegado de Moscú y repostando para volar hacia Budapest, cuando apareció un individuo armado con una metralleta y ordenó a la tripulación dirigirse a Berlín Occidental.

Escándalo político en la RFA

Bonn. — Varios políticos alemanes del Gobierno y de la oposición aparecen implicados en un doble escándalo de corrupción y evasión de impuestos, según informa el semanario «Der Spiegel».

Entre los sospechosos figuran el ministro de Economía, Otto Lambsdorff, liberal; el presidente del «Dresdner Bank», Hans Friederichs, dos ex ministros socialdemócratas de Hacienda y el ministro de Economía de Baden-Wuerttemberg, cristiano demócrata, así como varios directivos de la empresa «Flick».

Fidel Castro condena a Sudáfrica

El presidente del Movimiento de Países No Alineados, Fidel Castro, ha hecho un llamamiento a los jefes de Estado o de Gobierno de los países miembros para que se «condene de forma enérgica al régimen racista sudafricano».

En su mensaje, Fidel Castro señala que «las tropas racistas sudafricanas se concentran en la región de Rosano García, a unos 120 kms. de Maputo», con el pretexto de un supuesto ataque de las fuerzas mozambiqueñas contra la localidad sudafricana de Kamatiport».

Las bases USA sólo sirven a sus intereses

El jefe del Gobierno de Atenas, Andreas Papandreu, ha declarado que las bases norteamericanas en territorio griego sirven sólo a los intereses estratégicos de Estados Unidos en la zona.

Estas bases, explica el político socialista, no contribuyen para nada a la protección del territorio griego en caso de conflicto regional y tampoco forman parte de la OTAN, con la parcial excepción de la de la bahía de Suda, en Creta.

Fanfani espera anunciar hoy la formación de gobierno

Roma. — Amintore Fanfani, primer ministro por designación, informó ayer al presidente Sandro Pertini de las gestiones que ha efectuado para formar el nuevo Gobierno, que probablemente anunciará hoy lunes y que hará el número 43 desde que terminó la segunda guerra mundial.

Los dirigentes socialistas aprobaron ayer el plan de Fanfani para salir de la crisis económica, dejando vía libre para la formación de un Gobierno de coalición.

El presidente del Senado, de 74 años, ha trazado un plan de 28 puntos para abordar los graves problemas económicos, además, de proponer un incremento en los salarios del 13

por ciento para 1983 y de un 10 por ciento para el año siguiente.

Después de una reunión de cinco horas con los líderes de los partidos políticos, Fanfani manifestó que «conocida la decisión de los republicanos de incorporarse al Gobierno, espero que podamos llegar a puerto el lunes».

Los observadores estiman que aunque la respuesta sea negativa, Fanfani irá adelante con una coalición de cuatro partidos que le dará una mayoría de más del 53 por ciento.

El presidente Sandro Pertini, encargó el pasado día 13 a Fanfani que formase Gobierno, tras el fracaso de la coalición de Spadolini a causa de los

enfrentamientos entre demócratacristianos y socialistas en materia de política económica.

Si triunfa ahora, Fanfani será primer ministro por quinta vez y los puestos claves de la administración volverá a manos demócratacristianas, después de 17 meses de gobierno del republicano Giovanni Spadolini.

Amintore Fanfani, cuatro veces primer ministro entre 1954 y 1962, parecía destinado a la oscuridad política desde fue en el año 1960 sufrió la derrota del referéndum sobre el divorcio, por cuya abolición había hecho campaña. Sin embargo, se convirtió en presidente del Senado.



Fanfani se reunió durante cinco horas con los dirigentes políticos. (Foto Efe.)

Un nuevo relevo al frente del Gobierno irlandés se va a producir después de las elecciones celebradas la pasada semana, las terceras en poco más de un año. El partido liberal Fine Gaël, junto al

Laborista, han conseguido la mayoría absoluta de escaños. El conservador Fianna Fail, más intransigente en el tema del Ulster, volverá a la oposición.

Relevo al frente del ejecutivo irlandés

El sistema de partidos en Irlanda se ha mostrado a lo largo de casi cuarenta años muy estable. Tres grandes fuerzas se han ido sucediendo en el Gobierno, formando mayorías generalmente estables. Eran el Fianna Fail, conservador, el Fine Gaël, liberal, y el Labour, socialista. Estos dos últimos formando coalición lograron en cuatro ocasiones apagar de su supremacía al histórico partido que fundara De Valera.

En los últimos meses los resultados de las urnas arrojaron mayorías inestables que obligaban a la formación de gobiernos débiles amparados en los apoyos circunstanciales de los independientes. Esto ha ocasionado que en el periodo de año y medio se hayan tenido que celebrar tres elecciones. Una simple deserción de un independiente obligó a la convocatoria de nuevas elecciones anticipadas cuyos resultados han otorgado mayoría absoluta a la candidatura liberal-laborista con 86 diputados, por 75 para el Fianna Fail, y 4 independientes.

Resultados buenos para Londres

Resultados que sin duda se-

rán bien recibidos en Londres, habida cuenta de que el Fine Gaël está más predispuesto al diálogo: Ulster, y también cuestiones económicas. De todas formas quedan por delimitar las aspiraciones laboristas, que han incrementado su representación parlamentaria, de 14 a 16 diputados, y que no ven con buenos ojos determinados puntos a debatir con Londres que incluye en Fine Gaël.

El Labour Party, se ha fijado la segunda semana del próximo mes de diciembre, para expresar sus condiciones para la renovación del pacto de gobierno con el líder del Fine Gaël, Garret Fitzgerald. Aunque de todas formas a juicio de los observadores políticos se destaca que la renovación del pacto de gobierno será un hecho, es posible que los laboristas consiga alguna cartera más, e impongan algún punto en el programa económico destinado a combatir el paro y la crisis, que es uno de los caballos de batalla de la política irlandesa.

Frente al partido que fundara De Valera el Fine Gaël se muestra mucho más favorable a una política de diálogo. La entrada del pequeño partido laborista favorecerá los aires re-

novadores en la católica Irlanda.

Tanto gobernados como gobernantes esperan que estas elecciones hayan servido para darle una mayor estabilidad a la política interior. Igualmente ello parece confirmar la necesidad que siente de lograr un cierto cambio debido, principalmente, a la fuerte crisis económica que atraviesa el país.

Pepe Cifuentes



El Labour Party se ha fijado la segunda semana de diciembre para poner sus condiciones al gobierno de coalición.

Nacionalismo, Dios y República

La historia del nacionalismo irlandés es una de las más largas, y hoy todavía inconclusa, que ha vivido Europa.

Dos grandes elementos sirven de aglutinante en los deseos emancipadores del pueblo irlandés. Por un lado su arraigado catolicismo, frente al anglicanismo inglés. Y por otro lado su republicanismo, fórmula excluyente del Reino Unido.

Irlanda, isla atrasada económicamente dependiente en gran medida de su agricultura

ya y con una mínima industria, vio en el siglo pasado descender su población vertiginosamente. Las malas cosechas y el hambre llevaron a millones de irlandeses a la emigración, principalmente a Estados Unidos.

El patriarca de la moderna Irlanda es Eamonn de Valera, un irlandés de origen español e impulsor del partido Sinn-Fein (Nosotros mismos), fundado en 1905.

De Valera representante del sector más radical del nacionalismo irlandés fue el es-

tadista que estuvo en la década de los 20 junto a los guerrilleros del Sinn-Fein y del IRA, y que décadas más tarde asumió el gobierno de su país cuando las condiciones políticas permitieron una cierta autonomía del Reino Unido.

De Valera se había separado en 1926 del Sinn-Fein para fundar el Fianna Fail, partido que ha sido hegemónico en la isla hasta el momento, salvo breves paréntesis de gobierno liberal-laborista.

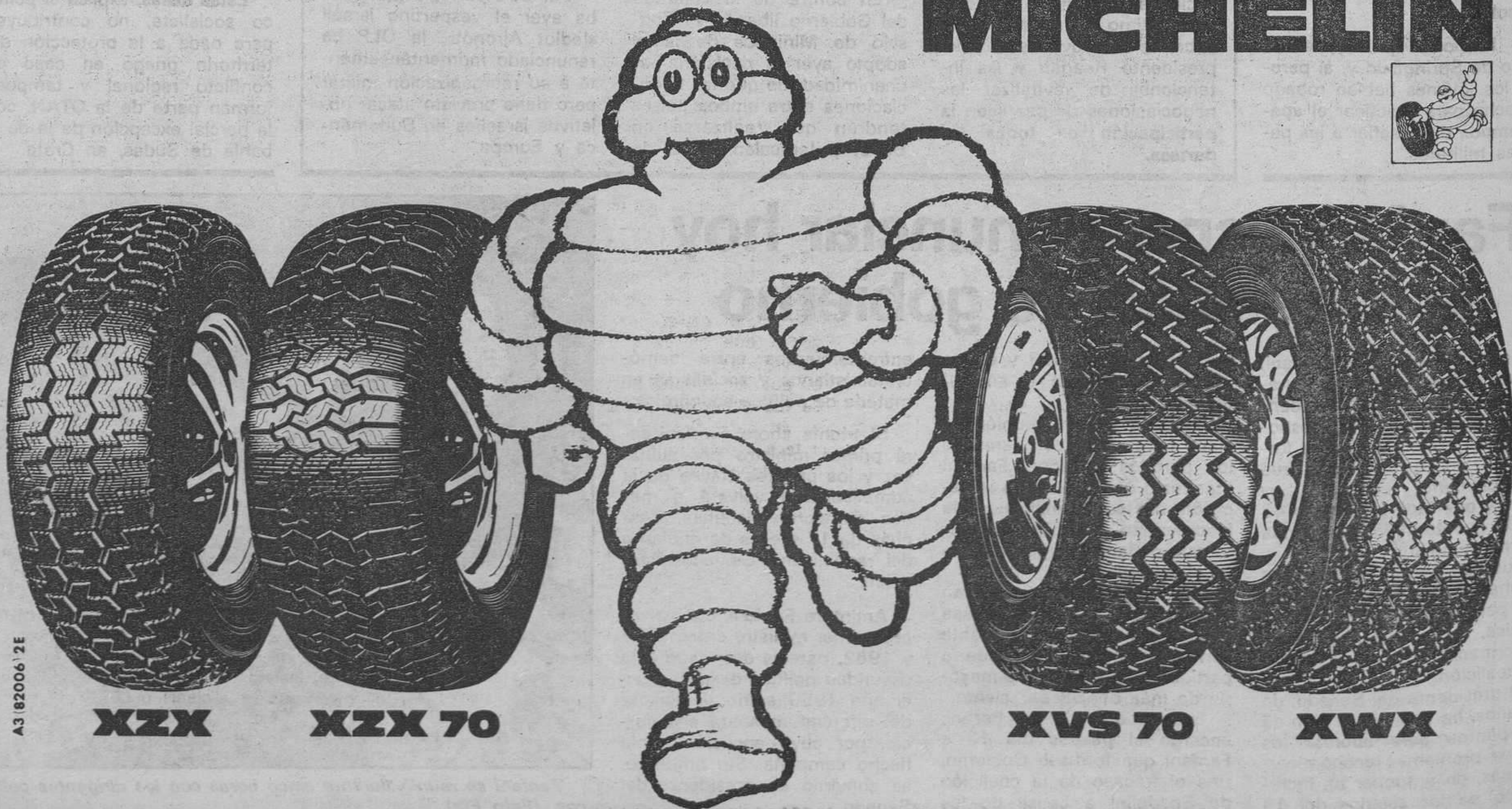
Pídalos por su nombre

El nombre de Michelin se asocia en todo el mundo al de un neumático de primera calidad, duradero, fiable, seguro. Lo que se dice una gran marca, un gran nombre. Por eso, a la hora de comprar neumáticos, no diga: "Cámbieme las ruedas". Diga: "Quiero que me pongan Michelin".

Porque a Vd. le pueden montar en su coche cualquier neumático, quizá algo más barato, quizá con un poco de descuento. Pero siempre saldrá ganando si le montan neumáticos con un gran nombre: MICHELIN.

Concrete su petición, pídalos por su nombre.

MICHELIN



A3 182006 2E

XZX

XZX 70

XVS 70

XWX

El otoño de 1973 representó para el mundo el fin de una época en la que el sistema energético se basaba fundamentalmente en el petróleo, por entonces a un precio más que razonable y con una aparente inagotabilidad de recursos. Pero la llamada «crisis energética» iniciada hace ya casi diez años, hizo bueno, una vez más, el viejo aforismo que afirma que el hambre agudiza el ingenio. Las tímidas experiencias en fuentes alternativas de energía pasaron a los primeros planos en los programas de investigación de casi todos los países. Era el comienzo de las llamadas «nuevas energías» o «energías alternativas».

La energía solar, una posible alternativa

En España

Los pioneros en la investigación y puesta en marcha de la energía solar fueron los americanos y los israelitas, aunque en España y concretamente en Cataluña existe un hotel que lleva 25 años con una instalación de este tipo.

En nuestro país existen dos centrales solares de 500 kW de potencia cada una situadas en el llamado «paraíso de la energía solar», es decir, en Almería. Participan en el proyecto ocho países.

Además de este auténtico «test» para la energía solar, se está construyendo también en Almería el proyecto CESA-1, enteramente español que con una potencia de 1200 kW tiene un presupuesto de 1.500 millones de pesetas.

Finalmente, UNESA (Unidad Eléctrica, S. A.), empresa que aglutina a todas las empresas eléctricas tiene en proyecto la construcción de una central solar que, con una potencia de 20.000 kW, costará unos 30.000 millones.

Existe una cierta sensación en la opinión pública, errónea al decir de los técnicos, que basa en este tipo de energías todas o una buena parte de sus esperanzas por salir del yugo del petróleo y, con él, de la crisis que tiene en el oro negro a su principal protagonista.

Como en muchas otras situaciones relacionadas con temas energéticos se ha pretendido estirar más el brazo que la manga y se ha hablado más con el corazón que con el cerebro. En temas de muy difícil traducción al gran público se ha jugado excesivamente con conclusiones precipitadas cuando no simplistas y carentes de cualquier contenido mínimamente científico.

¿Qué son las energías alternativas? En primer lugar y fundamentalmente eso: «alternativas» que no es sinónimo de definitivas. Al decir de los expertos la contribución de este tipo de fuentes a la demanda global de energía no superará el 5% en el año 2000. Pero vayamos por partes. En un comentario que no pretende ser crítico, sino divulgativo, centremos, de entrada, cuáles son estas nuevas energías. Fundamentalmente la labor investigadora se basa hoy por hoy en la energía solar, la eólica (energía del viento), maremotriz,



geotérmica, la producida por las olas, la biomasa y otras, como la licuefacción y gasificación del carbón, de menor incidencia práctica.

Inicialmente vamos a intentar explicar la energía procedente del sol en cuyos resultados se tienen puestas cautas pero mayores esperanzas.

La energía solar, como ya hemos dicho, es la que proviene del sol, reconvirtiendo sus rayos en energía a través de una serie de sistemas que, si bien, funcionan ya en muchas partes del mundo, se encuentran en constante investigación. El problema esencial de la energía solar es el coste de las instalaciones en relación con los resultados, que, de momento sólo la hacen útil en circunstancias muy especiales.

La energía solar se recoge en grandes placas dependiendo la intensidad según sean los metros cuadrados de superficie instalados. Existen dos sistemas de placas; las que recogen los rayos solares a través de un sistema de células foto-

La energía solar tiene, de momento, su gran campo de acción en los usos domésticos, hoteles, granjas, clubs deportivos, etc.

voltaicas y las que lo hacen por simple radiación térmica, es decir, por calentamiento de la superficie. Al decir de los técnicos y en la línea de esas cautas expectativas a las que antes hacíamos referencia, la energía solar térmica puede proporcionar en el año 2000 el 1% de la energía necesaria para el país.

Hay que tener en cuenta que una placa fotovoltaica, por ejemplo, pesa 35 vatios de potencia lo que en condiciones óptimas, es decir con radiaciones solares buenas, sin viento, ni nada que obstaculice su recepción, permite mantener cuatro puntos de luz de 8 vatios y una televisión de 25 por un espacio de cuatro horas. A efectos prácticos comparativos

diremos que una nevera tiene una potencia de 300 a 800 W, una lavadora 2.000 W, al igual que un lavavajillas, mientras que una plancha posee 800 y un televisor en color de 100 a 150.

Estamos hablando de potencia instalada, si nos referimos al precio, la cosa comienza a tomar caracteres mucho más representativos. El coste del ejemplo anterior, es decir de una placa de 35 W, es de 75.000 pesetas, más otras tantas aproximadamente de instalación. La subvención estatal por metro cuadrado térmico instalado es de 6.500 pesetas en unas condiciones determinadas que no supone ni el cinco por ciento de la inversión a realizar.

Talaia

Sentido de Estado

EL discurso que el candidato a la presidencia del Gobierno, Felipe González, pronunciará mañana martes en el Congreso de los Diputados lleva camino de convertirse en una de las piezas oratorias más analizadas de la historia reciente de España. Esta opinión, compartida por amplios sectores de la sociedad catalana, alcanza plena significación si se considera que en buena medida la vida política de Cataluña está paralizada, a la espera de lo que diga el líder socialista y ya, desde ahora, nuevo jefe del ejecutivo.

Para emplear un símil, los ojos avizores de algunos de nuestros políticos se han constituido en miembros de un imaginario tribunal, dispuestos a ver y oír a ese sevillano, de unos cuarenta años, que oposita a la jefatura del Gobierno español.

Excesivo interés que, a la postre, puede defraudar a más de uno. Pues lo que ofrecerá el candidato, y ya virtual presidente, es el discurso programático de quien aspira, con el respaldo de diez millones de votos, a ser el presidente del Gobierno español y no de tal o cual comunidad autónoma.

Conviene tener en cuenta esta apreciación, pues el «impasse» en el que se encuentra la vida política catalana puede hacer que se distorsione, agrande o empequeñezca, lo que Felipe González diga en el Congreso de los Diputados.

España vive unos momentos cruciales, no sólo por las connotaciones históricas de ver a un socialista acceder a la presidencia del Go-

bierno, sino por la posibilidad de que, de una vez por todas, sea realidad, la plena modernización del aparato del Estado, hasta homologarlo con las democracias más avanzadas de la Europa occidental. No reconocer esta realidad, en las múltiples facetas que ello implica, es un claro síntoma de miopía política o de premeditado posicionamiento en contra.

Y ello debe tenerse en cuenta, porque la autonomía de Cataluña, hasta alcanzar los topos máximos que prevé el texto constitucional, difícilmente podrá ser una realidad si no se enmarca en un Estado moderno, ágil y dotado de aquellos resortes que lo hagan capaz de responder a las necesidades que en cada momento planteen los ciudadanos.

Adecuar la actuación política durante la próxima legislatura, desde los diferentes posicionamientos ideológicos, en esta dirección habría de ser una de las tareas más importantes de los ahora nuevos parlamentarios. Aportar desde Cataluña esa visión peculiar de las cosas en un estricto sentido de Estado, que haga inexistente el agravio comparativo y las acusaciones de particularismo político, es algo que tendría que exigírseles a los diputados catalanes.

Sólo así el discurso que mañana pronunciará el candidato a la presidencia del Gobierno puede tener sentido, al margen de las lógicas divergencias de carácter ideológico. Se trata, simplemente, de no confundir los papeles. La política catalana a quien corresponde ejecutarla es a los propios catalanes.

Joan Barrera

«Todavía hay mucho que investigar»

«Nuestro objetivo esencial es promocionar verdaderamente la energía solar, decir no lo que el cliente quiere oír, sino lo que es verdad». Quien así habla es un experto en temas de energía solar. José P. Alomar, Dr. ingeniero industrial y director comercial de ENFEC-SA, empresa dedicada a la explotación e investigación de todo lo que haga referencia a la energía solar.

Máximo aprovechamiento de las radiaciones

«Una de las cuestiones sobre las que gira hoy en día la investigación energética solar, es la que se refiere al máximo aprovechamiento de las radiaciones que llegan a la superficie de la placa solar. Hay que tener en cuenta que de 698 radiaciones sólo pueden aprovecharse 330 debido a diferentes circunstancias que hacen inalcanzables más de la mitad de ellas. En este punto, insisto, se encuentra la investigación clave».

«Si en algún lugar la energía solar tiene futuro, éste se encuentra en España, lo que no quiere decir que tenga un gran

futuro en todo el mundo. De momento hay que seguir investigando».

La energía solar es especialmente útil actualmente en centros cuyas necesidades de agua caliente o calefacción, por ejemplo, suponga un fuerte consumo de otro tipo de energías. Hospitales, clubs deportivos, granjas, hoteles, etc., tienen en este tipo de energía una ayuda importante a su consumo energético.

El quid de la cuestión se encuentra en optimizar la ecuación inversión-rendimiento energético. La energía solar tiene un límite de posibilidades todavía no definido que, de momento y he aquí su reto, no la hace competitiva con la energía convencional.

Con todo ello no queremos dar una sensación catastrofista sino reflejar una realidad ya apuntada anteriormente: la energía solar es una energía alternativa, es decir de apoyo a otras (carbón, hidráulicas, nuclear) que por su parte soportan el peso fundamental de la demanda energética de este país.

T. J. Artigas

Come Comics



Una avalancha de dibujantes

A fin de dar oportunidad a nuevos dibujantes, guionistas e ilustradores, Josep Toutain ha ido convocando a través de sus revistas, concursos nacionales que han ido acogiéndose al nombre de cada una de dichas publicaciones.

Primero fue «1.984», hace un año y medio, aproximadamente, «Creepy» que alcanzó casi 400 historietas y 200 guionistas y este año la convocatoria la ha hecho «Comix Internacional», con una auténtica avalancha de aspirantes, ya que al cierre de la convocatoria habían llegado 600 historietas, casi 300 guiones y se alcanzaba también la cifra de 80 nuevos ilustradores.

La convocatoria ha sido un éxito, a nivel de asistencia —curiosamente, la avalancha se ha producido en los últimos diez días antes del cierre de la admisión de originales— y por lo que nos dice Toutain, a nivel de calidad, ya que hay mucho y sumo interés en la mayoría de los trabajos que compiten para los tres premios.

Los premios serán discernidos el próximo día 2 de diciembre, en el curso de una gran fiesta del cómic, que tendrá lugar en Barcelona y en enero saldrá el número extra de «Comix», donde se recogerá una parte —la totalidad es imposible— la más destacada, de esa nueva avalancha de creadores del cómic español.

Tintín

ACCIDENTES DE CAZA



La viñeta de la semana

Reirse... de la vida

Acaso el tiempo en que vivimos no sea el más indicado para reírse, porque la vida cotidiana, los precios, la situación política y los terroristas se han empeñado en hacer realidad aquella frase gráfica del «valle de lágrimas».

Pero si se mira alrededor con un poco de serenidad, bastante espíritu crítico y unas gotas de filosofía, acaso

se encuentren motivos para sonreír, sino para estar alegre. Y esto es lo que hace habitualmente Reiser, para dar con su dimensión irónica de nuestro mundo cotidiano, una fórmula de aceptar aquellos males.

No hace falta ni un dibujo estilizado, ni siquiera una coherencia narrativa. Sólo mirar alrededor, y pasar las imáge-

nes por el tamiz de la sorna. Y preguntarse, como hace Reiser ahora: «¿Crisis? ¡Qué dice usted!».

Si encuentran este título en la colección Totem-Humor, no duden en abrir el álbum. Sonreír, aunque sea a costa de nuestros propios males, siempre es un consuelo.

Maestros del cómic

El retorno de Moebius

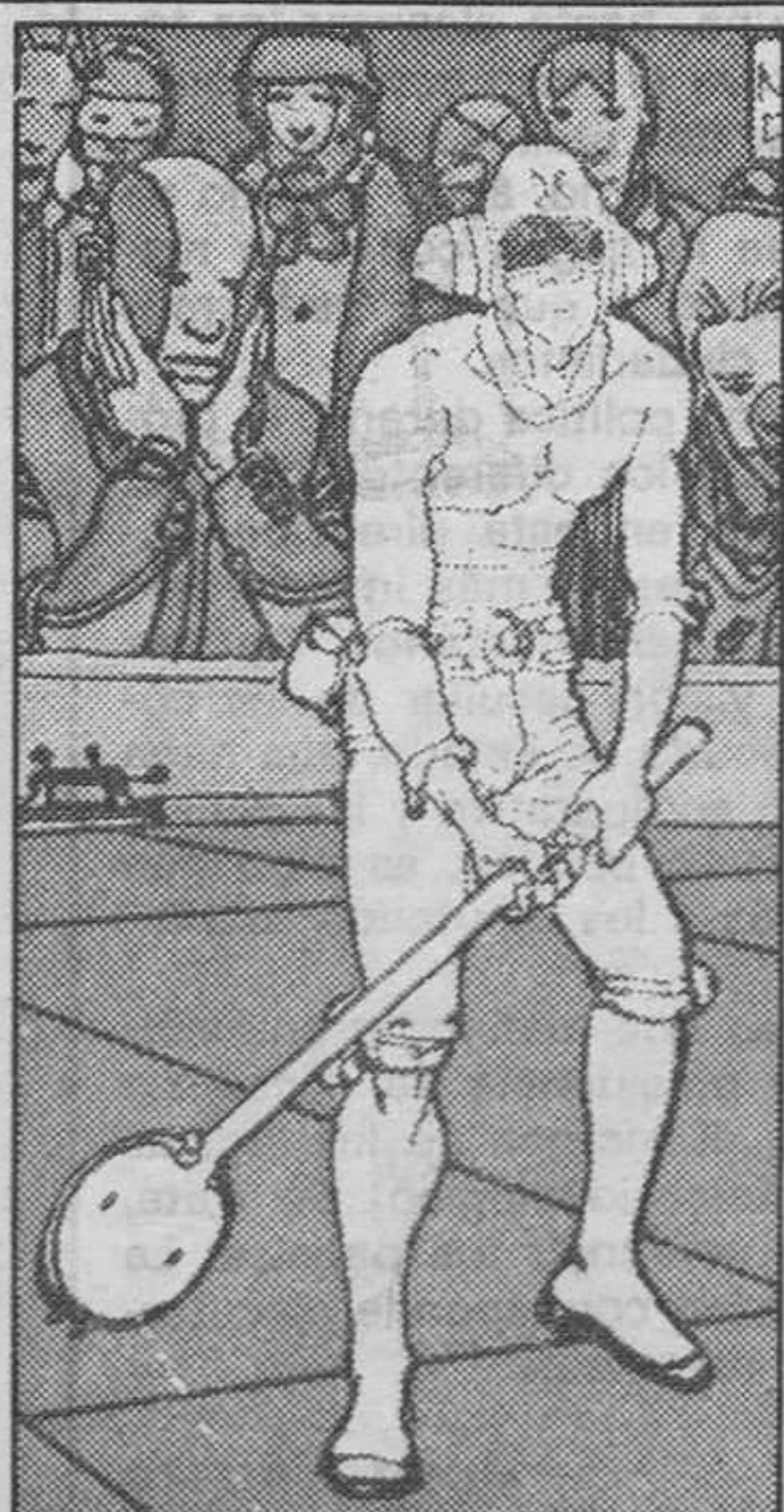
Si en un momento, Jean Giraud decidió dar muerte y enterrar al «teniente Blueberry», para abandonar su personalidad de Gir, dibujante de historietas del Oeste y hacer nacer un nuevo creador, al que incluso le dio un nombre nuevo, fue con propósito sano.

Pasado el tiempo y consagrado el nuevo ser, bautizado como Moebius y alcanzada una mayor fama si cabe de la que tenía el «hombre del Oeste», ahora le es posible a Jean alternar ambas facetas, sin que una vaya en contra de la otra, sino al contrario, ambas se benefician de esta ductilidad.

Con ello, ha hecho regresar de las tinieblas a su «Teniente Blueberry», mientras que sus otros personajes de ficción, no menos entrañables, siguen moviéndose por el mundo de la ciencia-ficción, cada vez más evolucionada por los avances de una fantasía a la que el mundo real persigue muy de cerca, gracias a la escalada tecnológica.

Pero si «Moebius» es un habitual de nuestras revistas, no contaba hasta ahora con un álbum dedicado exclusivamente a su trabajo. Por ello es aún un gozo mayor acoger esta edición de la Colección Humanoides, lanzado por Metal Hurlant, con una serie de historietas del mismo autor.

Serie encabezada por uno de sus relatos más sugestivos, conocido de los comicadictos españoles, pero imposible de rescatar, ya que aquellos números de «Totem» están com-



pletamente agotados. Nos referimos a «The Long Tomorrow», que Moebius dibujó sobre un magnífico guión de Dan O'Bannon y en el que se combinan la ciencia-ficción y los elementos característicos de la novela negra. En verdad, una auténtica gozada, que el resto del álbum no hace más que confirmar...

Capítulo de novedades



Corto sigue dando la vuelta al mundo

● Hace pocos meses, el infatigable Hugo Pratt recopilaba una parte de las muchas aventuras de su personaje preferido —un poco a su «alter ego» en imágenes— alrededor del mundo con la aparición del álbum «Las Célticas».

Casi sin solución de continuidad, y dentro de la misma «Biblioteca Totem» nos llega con «Las Etiópicas» la andanza de Corto Maltés por el Cuerno de África, en el agitado periodo de 1914 a 1918. En esa serie de aventuras, en la que la réplica emocional y racial la ofrece un guerrero bení amer, Cush.

La anécdota se vuelve en este caso alrededor de un color local —bien conocido por Pratt parte de cuya juventud transcurre en Etiopía— y en el curso de la historia de un África todavía sometida al colonialismo, en plena ebullición a partir de sus primitivos deseos de libertad. Acaso, seguro, por esta doble circunstancia humana e histórica, esas aventuras de «Corto» estén dentro de la más directa emotividad en la

ya larga relación de sus hazañas.

● Aparece en el mercado el número 1 de «Hélice», otro cómic exclusivamente para adultos, esta vez hecho en Madrid y con algunas firmas conocidas como las de Rodrigo, Nuevo, Fera, Gumbo y Alcón.

Resulta evidente que este «Hélice» recién nacido y todavía muy vacilante, trata de ser una réplica directa y mesetera, al «Víbora» barcelonés. Y es no menos claro que va en busca de ese mismo público que se ha volcado sobre la producción de Berenguer.



Dibuixants d'ara

JA.—

Un irreprimible esperit de contradicció

QUAN una persona té la sort, o la desgràcia, de posseir, ben viu i despert, l'esperit de contradicció, és inevitable que tingui ganes d'escarnir el més sagrat, de desmitificar allò que hom estima més venerable i de fer mofa de les coses i els estaments considerats més intocables. Tota aquesta sèrie d'accions, si les fa públicament i sobretot en temps de prohibició, el solen portar davant dels tribunals i els poders establerts demanen contra ell les sancions més greus.

Aquest és, en certa manera, el cas de Jordi Amorós i Ballester, dibuixant barceloní, nascut el 7 d'abril de 1944 molt a prop de la presó Model en una mena de premonició del destí ja que ha estat a punt d'ingressar-hi moltes vegades però mai no hi ha arribat a entrar.

Tenia un padrí pintor que l'animava a dibuixar però gal·rebé no li calia aquest estímul perquè als vuit anys ja feia historietes i als divuit va entrar a treballar als estudis Buch Sanjuán com ajudant d'animació en la producció de dibuixos animats, una de les grans aficions de la seva vida.

El primer dibuix seu va sortir al Butlletí de la FECSA però, professionalment, va debutar, en tornant de la mili, al «Matarrotos» de l'època que el dirigia Conti. En aquesta revista va dibuixar-hi tres anys mentre feia col·laboracions a publicacions tècniques i professionals. Aquesta feina, però, no li va durar gaire perquè molts d'aquests estaments no es van sentir massa satisfets amb les seves col·laboracions que consistien, per exemple, a fer acudits sobre l'avortament en publicacions mèdiques i sobre el divorci i els anticonceptius en revistes de caràcter religiós.

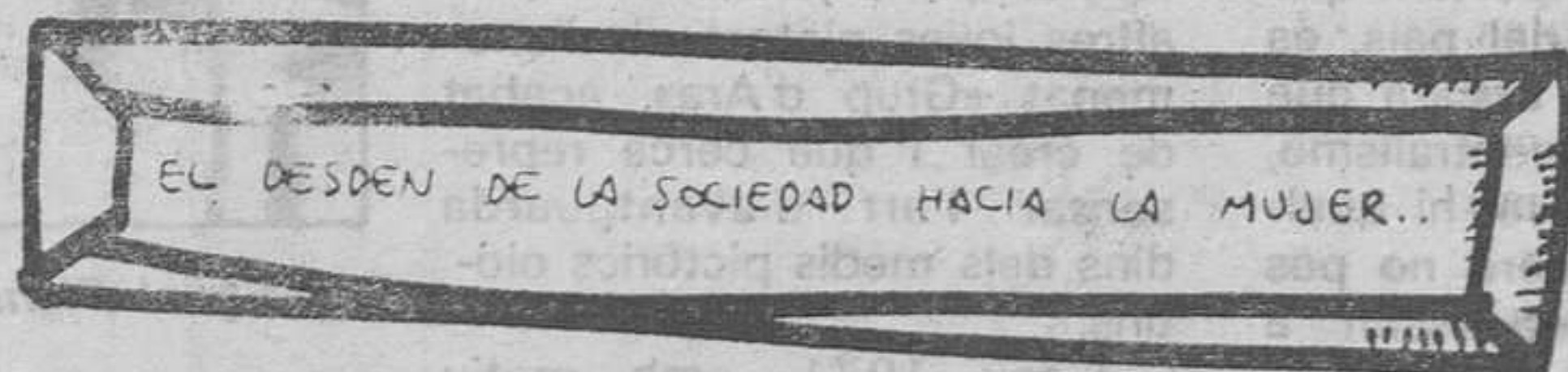
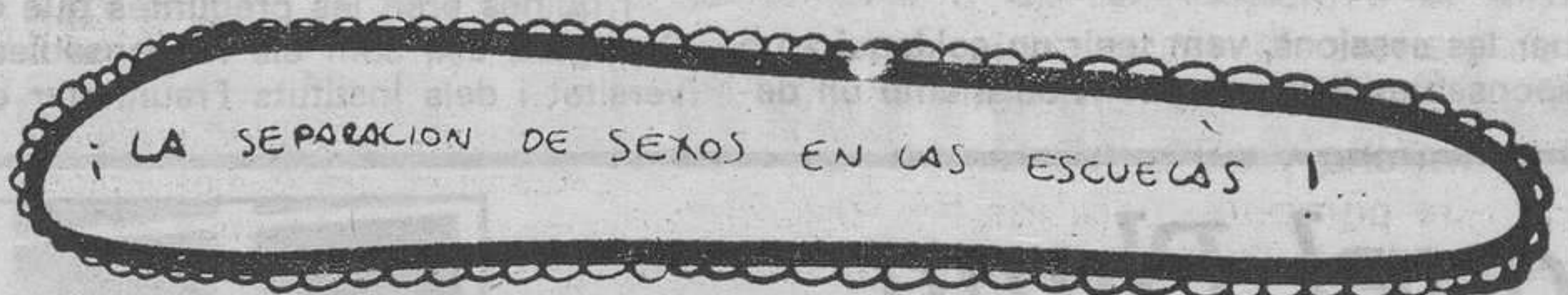
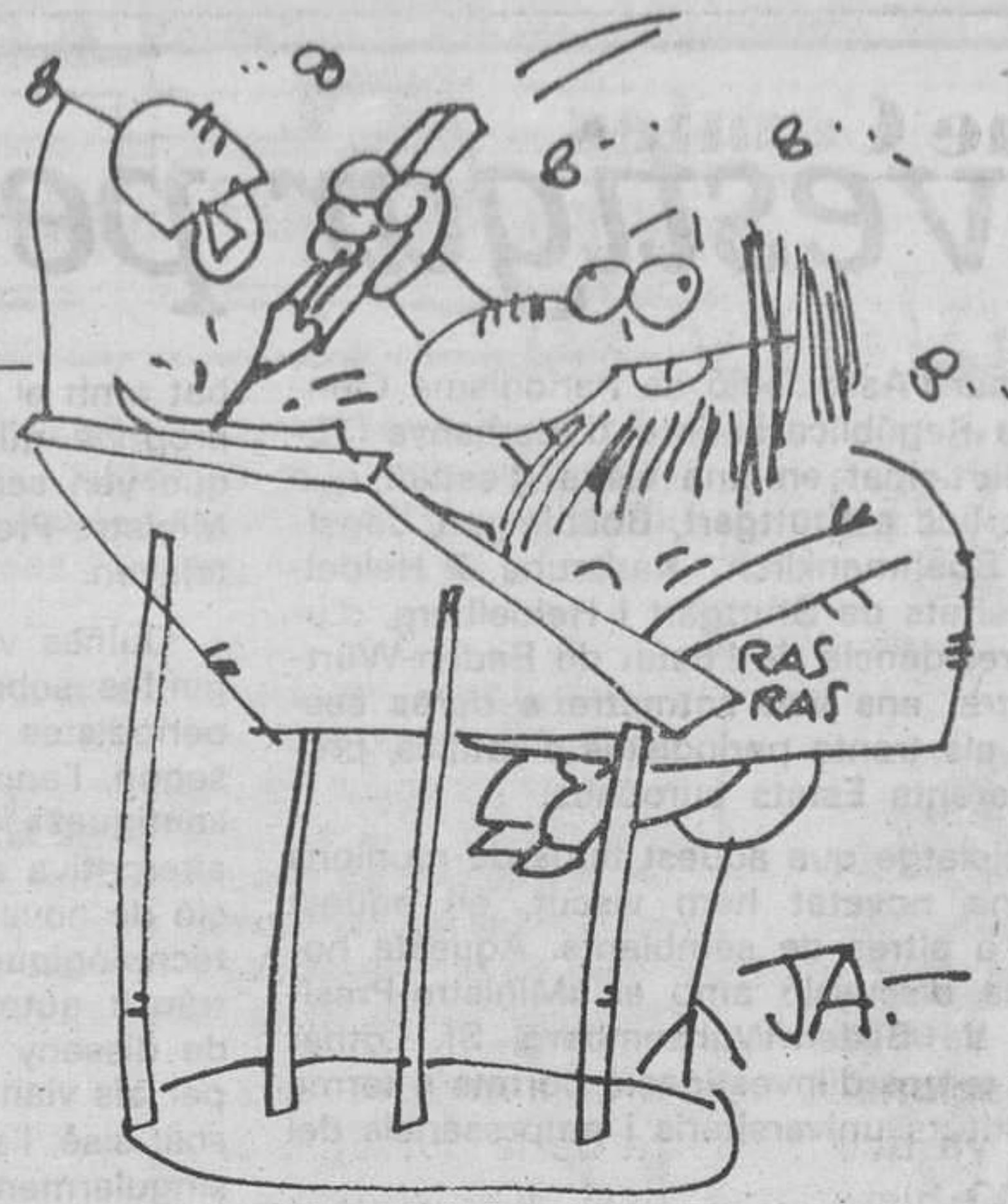
A finals de 1972 surt el setmanari esportiu i satíric «Barrabàs» i Amorós (que sempre ha signat amb les seves inicials, JA) comença a fer-hi historietes. Diu que no entenia res d'esports però que llegia l'article que algú havia escrit i, a continuació, s'empecava la història corresponent. Quan surt «El Papus» s'hi integra de seguida i és en aquest setmanari, «d'humor satíric i neurastènic» com ell mateix es defineix, on trobarà el seu millor camp d'expressió, fent un tipus d'humor de provocació, inspirat

en el francès Bosch quant a grafisme i en «Hara Kiri» quant a ideologia, un humor irritant i absolutament desvergonyit, sense cap respecte ni a idees, ni a persones ni a institucions. En les darreres èpoques del franquisme anirà sovint al jutjat, tant al civil com al militar, citacions que aniran seguint fins avui mateix, bé que no tant sovintejades. En total, calcula que, entre declaracions, judicis i recursos, hi haurà comparegut unes 80 vegades i que l'editorial haurà dipositat més de 2 milions de pessetes en fiances, tot i que, durant l'època franquista, s'havia inventat una manera de dir les coses prohibides, en una mena de codi que els lectors habituals anaven seguint, setmana darrera setmana.

Els seus temes preferits són sempre els habitualment considerats més intocables i el seu irreductible esperit de contradicció el porta a opinar de la manera més crítica possible sobre l'església, els vells, l'estament militar, les qüestions sexuals, els governants, etc... sempre amb un llenguatge absolutament popular (i com més discordant millor) i amb un tipus de dibuix fet a correccuita perquè diu que li agrada dibuixar en tensió i a contrarrellotge, sempre amb presses, fins i tot quan li sobra temps. Confessa que l'acte de dibuixar no se'l pot prendre calmadament i que quan comença a fer una història li entra una mena de febre creadora que el fa anar a cent per hora perquè, si va a poc a poc, diu que li fugen les idees i perd el fil conductor.

Amorós també ha dibuixat a «El Cuervo»; una altra publicació d'Editorial Amaika, durant la primera època d'aquesta revista; ha fet un parell de col·laboracions a «Cul de Sac» (número 6 i 15) i ha publicat diversos llibres de dibuixos, generalment recull d'originals de «El Papus», però la seva autèntica vocació és el dibuix animat. Ha dirigit un llarg, «Historias de amor y masacre» (1978), on intervenien altres dibuixants com Gila, Perich, Ivà, Oscar, Fer, Chumy, etc..., i ha fet algun curt com «El Pájaro» i sobretot «Gugú», amb Vázquez, que ha obtingut un premi de la Generalitat. També es dedica als curts comercials per a la televisió i el cinema però la seva il·lusió és fer pel·lícules educatives per a joves i films d'humor.

Lluís Solà i Dachs



Investigar per a sortir de la crisi

INVITAT per l'Associació de Periodisme Científic de la República Federal d'Alemanya (TE-LI), he participat en una visita d'estudi que ha tingut lloc a Stuttgart, Boöblingen, Jagsthausen, Boehmenkirch, Karlsruhe i Heidelberg. Les Universitats de Stuttgart i Heidelberg, d'una banda, i la Presidència de l'Estat de Baden-Württemberg, de l'altra, ens van sotmetre a dures sessions de treball, als trenta periodistes científics, procedents dels diferents Estats europeus.

A més del reciclatge que aquest tipus de reunions proporcionen, una novetat hem viscut, en aquest viatge, respecte a altres de semblants. Aquesta novetat ha estat la discussió amb el «Ministre-President» de l'Estat de Baden-Württemberg, Sr. Lothar Späth, sobre set temes d'investigació portats a terme per diferents instituts universitaris i empresarials del seu Estat.

En efecte, set conferències diferents, una darrera l'altra, ens van ésser dictades pels responsables d'uns instituts d'investigació de la Universitat de Stuttgart i dels Instituts Fraunhofer de la mateixa ciutat, en una sessió maratoniana.

En acabar les sessions, vam tenir un col·loqui amb els set responsables junts, per concloure amb un de-

bat amb el Ministre-President en persona. Van ésser prop de quinze hores continuades d'estudi i debat, que van servir per respondre als interrogants que el Ministre-President i els seus col·laboradors ens plantejaven.

Quines van ésser les matèries d'estudi i les preguntes sobre les quals se'ns demanava l'opinió als periodistes científics? Vegem-ho per parts: primer i segon, l'aprofitament del sol i del vent com a noves «antigues» fonts d'energia; tercer, el plasma com a alternativa a les energies alternatives; quart, l'aplicació de noves vies de disseny en estructures lleugeres tecnològiques i arquitectòniques; cinquè, l'estudi del trànsit automobilístic fins a l'any 2000 i els canvis de disseny als cotxes per tal de fer-los més segurs per als vianants i un xic menys contaminats i sorollosos; sisè, l'amillorament de seguretat de les tuberïes, singularment, les subterrànies, per detectar possibles fractures; i setè, la producció de membres artificials de tipus robotitzat per acoplar-los a persones que han sofert amputacions. Són, tots set, camps d'investigació ben diferents.

I quines eren les preguntes que els governants de Stuttgart, així com els responsables de la seva Universitat i dels Instituts Fraunhofer ens van fer? Mol-

tes, les més significatives són: és que hi ha contradicció entre la feina creativa dels relativament petits instituts universitaris d'investigació i la investigació programada de les grans organitzacions empresarials multinacionals? Poden sobreviure les petites empreses si desenvolupen comercialment productes nous? Els polítics poden o han d'estimular els processos innovadors? Es bona la relació investigació universitària-pràctica industrial que es porta a terme a Baden-Württemberg?

Tothom va poder dir la seva opinió. I cal dir que hi va haver una resposta gairebé unànime entre els trenta periodistes científics: en general, l'experiència duta a efecte a Baden-Württemberg és molt positiva enfront de la crisi econòmica i social actual. En aquell Estat alemany, l'existència de grans establiments industrials, com són IBM i Daimler-Benz, dona feina directament a més de trenta mil treballadors (cada un d'ells); però al mateix entorn de Stuttgart, hi ha també moltes empreses petites i mitjanes que han superat la crisi amb un esforç d'investigació pròpia i d'aprofitament i col·laboració amb els instituts d'investigació universitaris. Per què no fem nosaltres quelcom de semblant?

Pau Morata

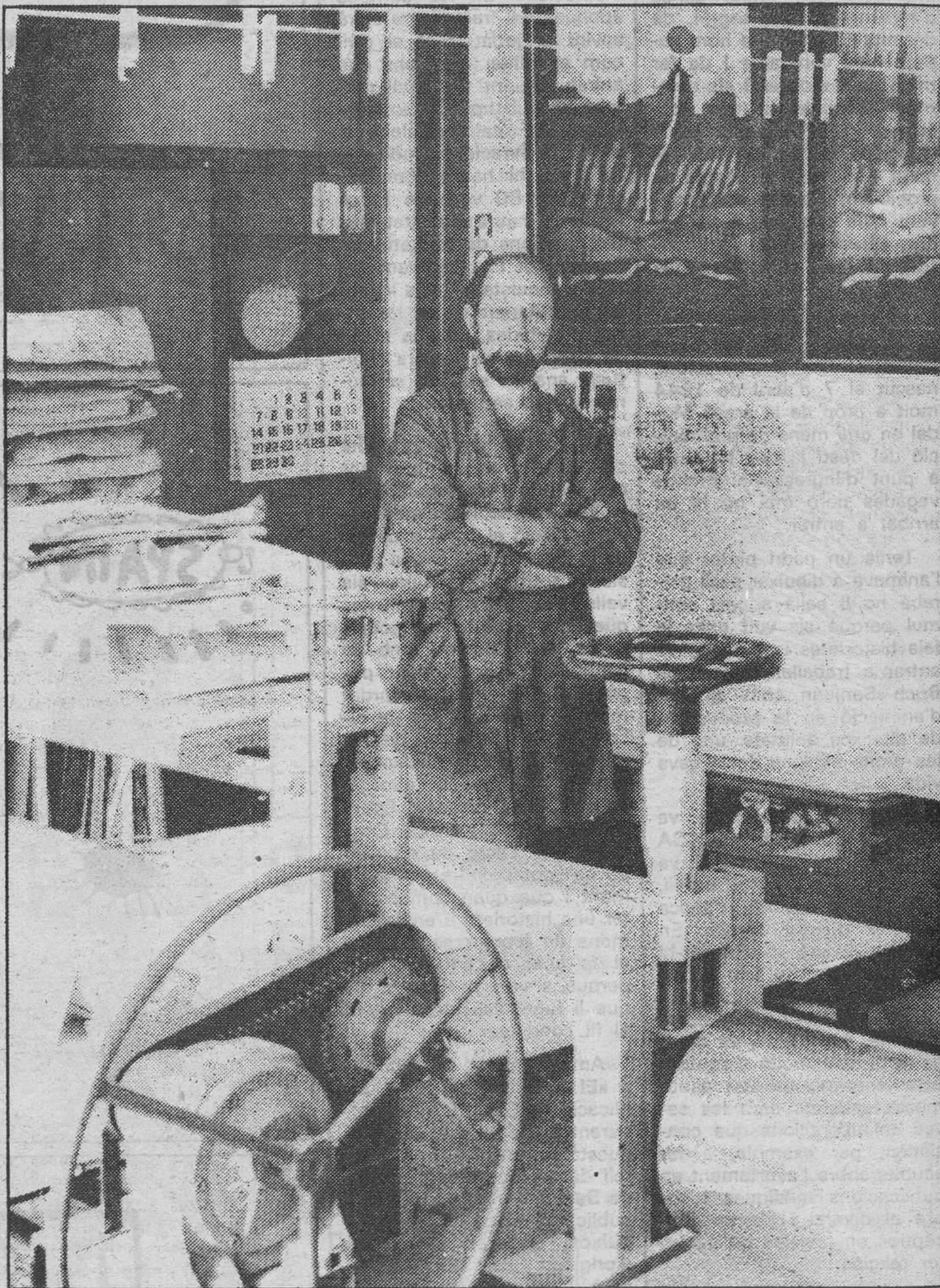
Miquel Plana o la plurivalència de l'art

ELS camins que menen l'artista a la plasmació d'allò que esdevé en el seu interior són molt diversos. Es veritat. El músic s'endinsa pel camí dels sons, de les melodies i de les harmonies acústiques; el pintor, pel camí de les formes i dels colors; el poeta, pel camí dels mots. Cada una de les Belles Arts té un camí propi, que li és escaient. Això no exclou, però, que un artista, en un moment donat, se senti cridat per un camí diferent del que seguia fins llavors i, si fins aquell moment s'havia manifestat com a músic, posem per cas, decideixi manifestar-se com a poeta. O alternar aquestes menes de manifestar-se i afegir-n'hi alguna altra, si ve d'aquí. Em fa l'efecte que els camins de l'art, en la seva diversitat, són perfectament compatibles. Tot és qüestió del domini de les tècniques corresponents i sobretot del poder creador de l'artista. No és pas un fenomen que es presenti massa sovint, però en sabem més d'un cas.

En Miquel Plana, nat a Olot encara no fa quaranta anys, pot ser presentat com un d'aquests casos. Hi ha la sesunció generalitzada que, gairebé tot allò important que afecta la cultura del país, es cou a Barcelona. Encara que sigui per allò del centralisme, en part ja pot haver-hi quelcom de veritat, però no pas tot. Si ho coneguéssim a fons, em fa l'efecte que restarien esparverats d'allò que, potser amb menys espectacularitat, però amb esforç i fermesa, es fa a la resta de Catalunya. En Miquel Plana, quan hagué passat per la infantesa i l'adolescència amb la formació escolar i humana que aquestes èpoques de la vida comporten a entrar d'aprenent a una impremta olotina. Cal remarcar la importància d'aquesta professió, profundament lligada amb l'art literari i l'art plàstic

i emmarcada dins d'allò que en diem arts gràfiques. Hi ha gent que es pensen que els impressors no passen de ser uns simples artesans i potser no saben que n'hi ha que tenen una veritable categoria d'artistes. La impremta serà, en certa manera, com una mena de forn on començarà a trempar-se la personalitat artística d'en Miquel. Es troba, com a regent del taller, a Josep Congost, un dels poetes més remarcables que hi ha hagut a Olot recentment i del qual en reb directius i consells inoblidables. No triga gaire en inscriure's a l'Escola de Belles Arts, tan rica d'història i de prestigi, on assistirà a classe els vespres, després d'haver plegat de la feina a la impremta. I s'engega d'aquesta manera una carrera artística que, després d'uns tempteigs en la calcografia i la ceràmica, el llançarà vocacionalment cap al gravat i l'aiguafort. L'any 1966 pot ser fixat com l'inici de la seva activitat en l'art plàstic en assolir el Segon Premi de Dibuix «Ciutat de Banyoles». En anys successius produint-se la seva presència en manifestacions públiques d'art plàstic i en la obtenció de guardons, fins que l'any 1969 entra a formar part, juntament amb altres joves pintors, de l'anomenat «Grup d'Ara», acabat de crear i que cerca representar l'art d'avantguarda dins dels medis pictòrics olotins.

L'any 1971, amb motiu d'una exposició de gravats del «Grup d'Ara», dirigirà l'edició d'una carpeta d'obra gràfica d'aquest grup. Aquest fet fa adonar en Miquel Plana de la possibilitat d'ajuntar els seus coneixements tipogràfics amb la seva traça en el gravat i de la unió de l'artista impressor amb l'artista plàstic neix l'artista editor. Perquè l'edició, a més d'un negoci, també pot ser un art. Sobretot si el món editorial es mou entorn de l'amor al llibre en



Miquel Plana, al seu taller, entre papers, capses, tòrculs, dibuixos i gravats.

un grau excel·lent i exquisit, com esdevé en el cas d'en Miquel Plana. Es llança a l'edició de llibres de bibliòfil per a bibliòfils. Es a dir, de llibres fets amb foll enamorat per a persones també follament enamorades dels llibres. La feina de composició, de compaginació, de tiratge, de religament, d'enquadernació, etc. és tot un procés de creació, en el qual l'artista editor vessa tot el seu entusiasme i la seva il·lució vers l'assoliment

del llibre transformat en obra d'art. I aquí podem advertir com l'artista editor pren contacte amb l'art literari, en virtut dels textos que imprimeix.

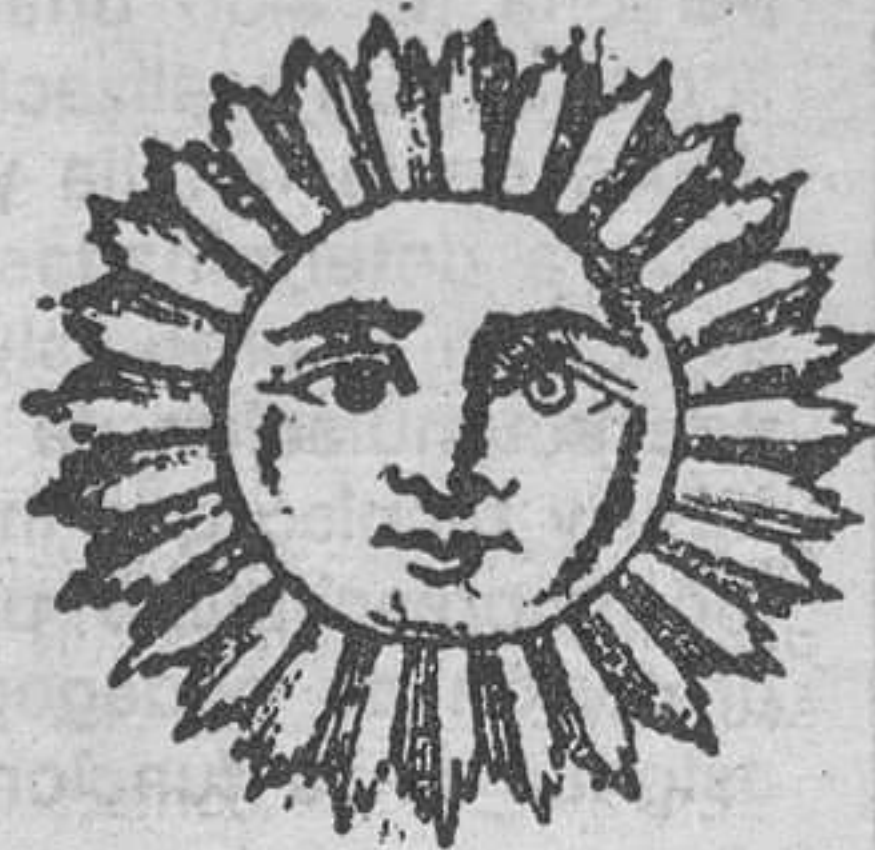
Enguany la ciutat d'Olot ha celebrat el desè aniversari de l'activitat editora d'en Miquel Plana. Ens imaginem que deuen haver estat deu anys de treball intens, de neguits constants, però també de gaudis interiors difícils de descriure. Aquesta és, sens

dupte, la compensació més alta de l'artista. Uns trenta títols, sense comptar-hi els corresponents a un parell de col·leccions, són el resum de la tasca d'aquest home jove i artista que s'ha sabut guanyar el recolzament dels seus compatriotes i que, amb l'ajut d'artistes plàstics i literaris, ha fet córrer la seva arada pels conreus diversos i meravellosos de l'art.

Joan Guillamet

Coordina y realiza Sergio Vilar, sociólogo

La ciudad del sol



A las numerosas definiciones que existen del ser humano podemos añadir la siguiente: el hombre es un animal productor de ruidos. Ciertamente, unos son más animales que otros, como saben los agentes de la Guardia Urbana que diariamente tienen que multar a numerosas personas por provocar ruidos molestos (durante el año 1981, la Guardia Urbana barcelonesa sancionó 14.047 —catorce mil y pico— infracciones en ese sentido, cifra que posiblemente representa sólo una pequeña parte —la más aguda— de los estruendos con que albarotan quienes no respetan a los demás ciudadanos).

Las mujeres y los hombres somos seres comunicativos, que en diversas circunstancias nos expandimos haciendo ruido: al discutir una opinión ajena son muchos los que no sólo utilizan argumentos (a veces casi ninguno), sino que sobre todo dan rienda suelta a los gritos: en el polo opuesto, cuando sentimos alegría o estamos de fiesta, casi todos la expresamos con voces más altas de lo habitual.

Ese mundo sonoro excesivo aumenta e incluso se multiplica

mediante las nuevas tecnologías que la civilización industrial ha puesto en funcionamiento. Las novísimas generaciones de hoy son las que más instrumentalizan los nuevos medios para poner de relieve la exuberancia de sus sentidos, lo cual, en principio, es plausible.

Ahora bien, todo el mundo ha de ser consciente de que la persistencia y el aumento de los ruidos que traspasan las paredes de los propios domicilios (los ruidos del transporte, en especial, etc.) son fenómenos patógenos que afectan no sólo al oído, sino a todo el cuerpo. La Agencia Interamericana de Protección del Ambiente ha emitido un informe para demostrar que la contaminación sonora provoca la hipertensión y el incremento de colesterol, además de que el exceso de ruido es origen de enfermedades nerviosas.

S. V.

La contaminación sonora está en el origen de diversas enfermedades

Antiguo catedrático de otorrinolaringología de la Facultad de Medicina barcelonesa e invitado durante muchos años a dar cursos de su especialidad en diversas universidades americanas, el doctor Adolfo Azoy es hoy secretario-adjunto de la Real Academia de Medicina de nuestra capital.

—Quiénes han residido en países europeos del norte saben que los españoles hablamos con un tono de voz más alto que, por ejemplo, los parisenses. A juicio de usted, ¿a qué se debe?

—El español es un lenguaje muy fonético en el cual se distinguen mucho las pronunciasiones de las diferentes regiones, en algunas de las cuales, por ejemplo en Andalucía, la gente guturaliza mucho, y al hablar así se hace bastante más esfuerzo y se habla más alto. Pero también puedo decir que el ruido es una cuestión vinculada a ciertos pueblos. Los valencianos y los árabes, por poner otro caso, demuestran su especial afición al ruido, corriendo la pólvora en sus fiestas.

—¿No cree usted que el aumento de los ruidos en la sociedad de nuestros días se debe también precisamente a algunos inventos técnicos, a los vehículos a motor, a los altavoces...

ces...?

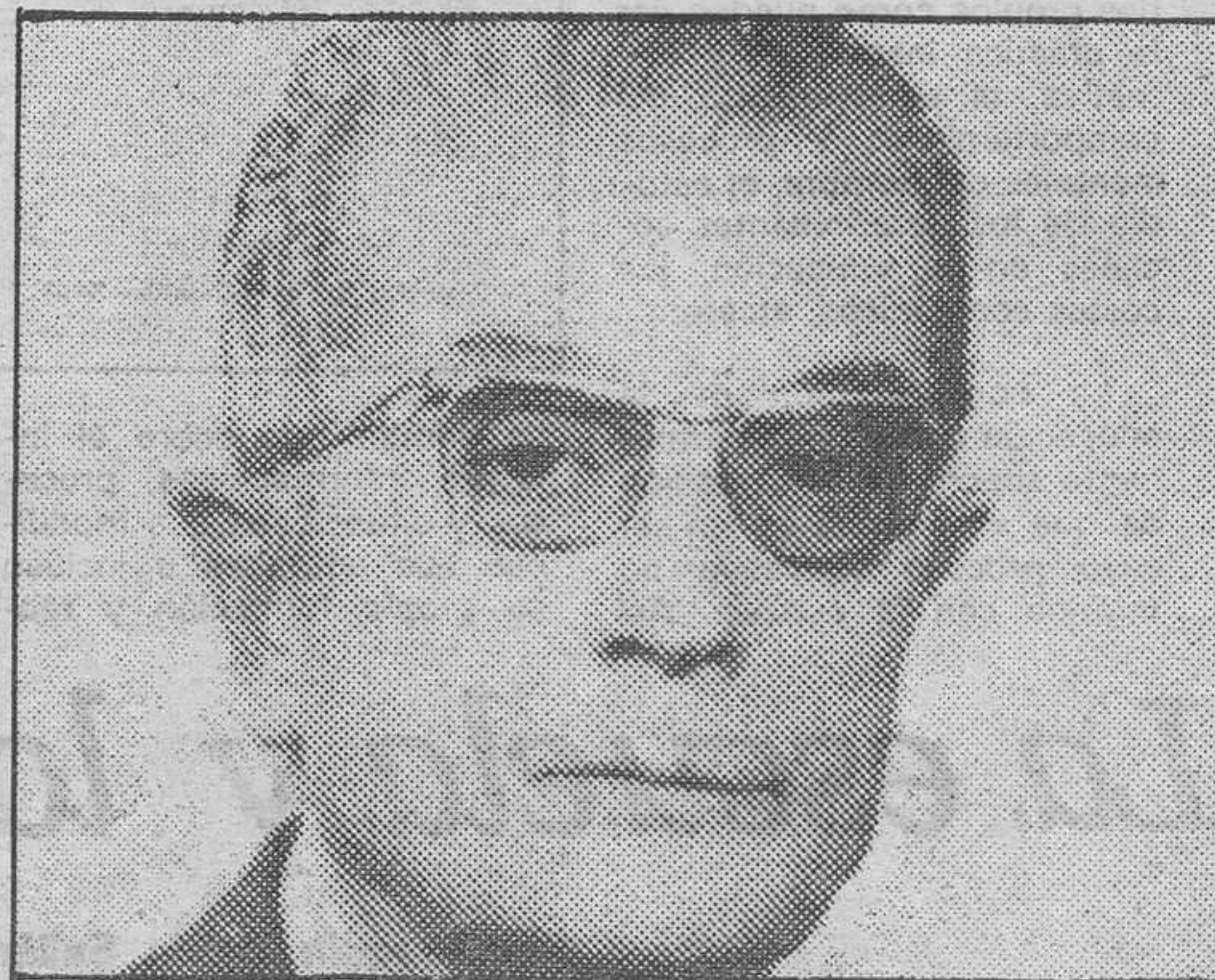
—Sí, señor: la industria ha supuesto una expansión del ruido y ha creado lo que llamamos un ruido de fondo, que es un ruido complejo, que tiene un espectro a base de una serie de notas.

—La existencia de unos ruidos de fondo provoca otro ruido, éste provoca un incremento del ruido siguiente, y así se produce una escalada constante.

—Es una prueba que hacemos en nuestra especialidad: si nosotros ponemos a hablar a una persona junto a un ruido que vamos elevando, esta persona automáticamente va levantando la voz de manera proporcional.

—El ruido excesivo y constante, ¿qué efectos produce en el ser humano?

—En principio, el ruido crea hábito en el hombre: así, el conductor automovilístico le parece que el ruido que hace su bólido es una música celestial cuando, para la inmensa mayoría, resulta un ruido espantoso, inaguantable. Pero, a la larga, toda persona que soporta ruidos excesivos acaba siendo víctima de ellos: el oído se lesiona y provoca la enfermedad llamada trauma sonoro, que es lo que yo llamo audiotrauma.



Doctor Adolfo Azoy.

—¿A partir de qué intensidad y qué duración de sonidos se producen los traumas?

—Depende del espectro, o sea: la cualidad del sonido, la mezcla de sonidos, agudos, graves, ruidos que podríamos llamar confusos, vibraciones, etc. Todo ello da lugar a un perfil auditivo: según sus características es simbólico, o alterante psicológica u orgánicamente. En general, el ruido impide la concentración en algo y

producen los traumas? —Depende del espectro, o sea: la cualidad del sonido, la mezcla de sonidos, agudos, graves, ruidos que podríamos llamar confusos, vibraciones, etc. Todo ello da lugar a un perfil auditivo: según sus características es simbólico, o alterante psicológica u orgánicamente. En general, el ruido impide la concentración en algo y

difficulta la creatividad. La llegada del trauma también depende de las personas: algunas son casi indemnes, otras son de una gran susceptibilidad respecto al ruido... En general, los ruidos exagerados son origen de estados angustiosos y de excitación. Como se sabe, por la noche los ruidos son causas de miles y millares de insomnios. Un autor americano ha publicado un libro, titulado «Noise» (ruido), que es el resultado de una investigación del efecto del ruido en el sueño de los niños: en esta obra se muestra cómo el ruido afecta incluso la calidad del sueño: tienen un sueño intranquilo, débil, cambian de postura, están en una especie de duermevela que les acaba llevando a contraer pequeñas enfermedades... Los ruidos que más atacan son los que tabletean (los de los martillazos, los de los telares, etc.) porque estos ruidos crean una especie de espasmo en los músculos del oído: se trata de unas tensiones positivas o negativas de contractura que tienen un periodo refractario, que es como de descanso. Si el ruido se repite mucho viene la fatiga de este músculo y entonces, en vez de relajarse, se tetaniza...

UNO de los indicadores del progreso tecnológico es el ruido. En efecto, el paso constante de

vehículos en las calles, el trepidar de las máquinas en las fábricas, los televisores y tocadiscos de nuestros vecinos, etc., son algunas de las fuentes generadoras de ruidos habitualmente experimentadas por cualquier ciudadano en su vida cotidiana. También el campo se ve acosado por este fenómeno tecnológico que afecta a los lugares más impensables como las cumbres de nuestras montañas invadidas por el motorismo, pero es en las grandes ciudades donde aparece en toda su dimensión.

Si en vez del progreso tecnológico, pensamos en el progreso cultural, el ruido pasa a ser un indicador de retroceso. El médico y pensador Albert Schweitzer, que fue premio Nobel de la Paz, expresó esta idea en otros términos cuando afirmó que el ruido que un hombre causa voluntariamente está en proporción inversa con su educación y con su inteligencia.

Ahora bien, el problema del ruido no se limita a una cues-

Los auriculares colgantes

Por Frederic Munné

tión de educación y de inteligencia. Ni de simple molestia. Es un problema que afecta a la salud somática y psíquica del hombre. En este aspecto, los efectos patógenos del ruido vienen preocupando desde hace tiempo a la ciencia, hasta el punto de haberse creado una unidad técnica —el decibelio A— para medir el carácter justamente nocivo de cualquier fuente sonora. Según los estudios efectuados, el máximo tolerable para la salud pública y privada se sitúa en una zona de intensidades entre los 90 y 120 dB (A), dependiendo el límite de tolerancia en cada caso de la duración.

Pues bien, para advertir la entidad del problema del ruido en la vida urbana, creo que son suficientes estos dos ejemplos. El ruido del tráfico, en una gran ciudad, se mueve entre los 80-110 db (A), o sea, casi totalmente dentro de la zona de peligro. Otro ejemplo: el ruido de una orquesta «rockera» tiene su límite de seguridad, para que no sobrevengan

perturbaciones psicósomáticas, en una duración de 17 minutos; expresado de otro modo, una audición directa de la orquesta de una hora de duración representa sobrepasar un 350% el límite prudencial!

¿Y cuáles son los efectos que pueden derivarse de una exposición frecuente a ruidos más allá del límite aconsejado? En primer lugar, las alteraciones auditivas, especialmente la hipoacusia, que no sólo es una enfermedad profesional sino también, por lo dicho, urbana. Estudios efectuados por el profesor Lehmann y otros investigadores permiten asegurar que los habitantes de ciudades pierden, perdemos, facultades auditivas a partir de los 25 años. En segundo lugar, pueden sobrevenir lesiones o trastornos cardíacos, tensionales, del metabolismo, de la digestión, del tono muscular y, en general, un aumento excesivo del tono simpático del organismo. En tercer lugar, pueden quedar afectadas nuestra capacidad de atención y de reac-

ción comportamental. En este último aspecto, se ha demostrado experimentalmente, por Schörr, que las viviendas no protegidas del ruido proveniente de los hogares colindantes, provocan tensión psíquica e irritabilidad. Por su parte, Donnerstein y Wilson pudieron comprobar que los ruidos desagradables eran fuente de conductas agresivas.

Realmente no debe de sorprendernos que, hace años, una empresa neoyorquina se decidiera abrir un «Hogar del descanso», que ofrecía al usuario simplemente un rato de tranquilidad, de silencio. Ignoro si todavía funciona o si la idea ha proliferado o no, lo cierto es que agotaba cada día las entradas...

Con o sin hogares del silencio, es preciso proteger al ciudadano de un fenómeno cuya trascendencia a menudo se ignora. Tal protección no es fácil. No sólo porque el ruido tiene, como las noches del famoso cuento oriental, mil y una ma-

nifestaciones, sino porque afecta a múltiples intereses por otra parte generalmente respetables. Es una labor en la que tienen que colaborar desde físicos e ingenieros, hasta juristas y ecólogos, desde psicólogos y sociólogos hasta médicos. Y, en última instancia, los propios ciudadanos.

Me contaba satisfecho un prestigioso profesor de nuestra universidad que cuando, en su casa, se entrega cada tarde a la lectura y a la reflexión, se pone unos auriculares —que compró ex profeso— sin conectarlos a ningún aparato, con lo que ha conseguido, al fin, poder aislarse de todo ruido ambiental. De no encontrar mejores soluciones, quizás algún día siguiendo el ejemplo del filósofo, ya que no el de ciertos jóvenes adictos al ruido que andan con aparatos que permiten meterse la «música» directamente en el cerebro, muchos ciudadanos opten por pasear por nuestras calles con sendos auriculares con los hilos colgantes.

Frederic Munné, profesor de la Universidad de Barcelona.

Coordina la Comisió de Pedagogia del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.

El pedagogo como profesional

La transmisión del saber y la educación de la persona ha sido una preocupación constante de la sociedad. Su realización ha pasado de ser una tarea difusa de la familia y el entorno a un trabajo asignado a determinadas personas. No es ajena a esta evolución la progresiva complejidad socioeconómica y la acumulación de conocimientos de carácter cultural y técnico que impusieron la especialización como imprescindible para el desarrollo. Nace así la profesión de pedagogo y, consecuentemente, se le asignan unas funciones específicas.

Surge de esta forma el licenciado en Pedagogía o Ciencias de la Educación (pedagogo) como el profesional especialista en educación y, en función de ello, se le prepara de acuerdo con un currículo propio y diferenciado. Su formación abarca aspectos teóricos, que le permiten encontrar y señalar principios orientadores en el proceso educativo a la vez que fundamentar sus reflexiones; y normativos, por medio de los cuales consigue que la educación no sea una mera especulación sino un quehacer orientado a la práctica.

Misión específica

No es el pedagogo el único

profesional que se preocupa de la educación, sin embargo es el que tiene esa misión por específica. En este sentido hay que considerar que existen otros profesionales que inciden en el campo educativo, pero tienen campos propios como pueden ser la práctica instructiva y formativa, el conocimiento del comportamiento y procesos mentales del hombre, el estudio de los determinantes sociales en la educación, los costes económicos, etcétera.

La consideración de la educación como tarea permanente supone la constatación de que el hombre es un ser cuyo proceso educativo no termina con la escuela. Así

COMISSIÓ DE PEDAGOGIA

PRIMERES JORNADES DE PEDAGOGIA I SOCIETAT

«Perspectives Professionals del Pedagog»

IL·LUSTRE COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE L'ENSINYAMENT DE CATALUNYA

Barcelona, Novembre-Desembre 1982

se admite que sobre él influyen informaciones, procesos y situaciones que modifican sus actitudes e incluso su propia formación y reo-

rientan su proceso vital. Consecuentemente, la tarea del pedagogo no puede quedar circunscrita exclusivamente al periodo de educación formal, sino que deben estar presente en aquellos trabajos que se dirijan a la formación de la persona o que de alguna manera se orienten a ella como totalidad.

El ejercicio de la función y responsabilidad social del pedagogo queda ejercida por medio de puestos específicos, no siempre reconocidos y valorados y a diferentes niveles. Cabe citar entre otros la dirección y organización de instituciones y programas, asesoría técnica, supervisión, formación y reciclaje de personas, investigación, etc.; todo ello siempre que se refiera al campo educativo o tenga que ver con la persona como sujeto receptor de influencias y con posibilidad de perfeccionamiento.

Otros ámbitos

Está claro también que el ejercicio de las funciones citadas abarcará tanto a insti-

tuciones educativas formales, como la escuela y no formales, cursos a distancia, centros de esplay, etc., e incluso tendrá incidencia en determinadas empresas, ámbitos de la Administración y en los medios de comunicación. También habrá que considerar que cada uno de estos campos de actuación profesional le han de proporcionar tareas específicas, orientaciones propias e incluso nuevas posibilidades. Así pues, con relación a la educación formal, surgen otras tareas como planificación educativa, orientación educativa, pedagogía terapéutica, etcétera.

No se trata, en definitiva, de buscar puestos de trabajo para unos nuevos profesionales, sino de incluir los que ya tenemos en las tareas que les corresponden, que les son específicas y que nadie más está capacitado para realizar; a no ser que se admita otras orientaciones para la educación del hombre que no sean las que permitan abarcarlo en su totalidad.

Comisión de Pedagogía y Asociación de las Ciencias de la Educación.

La escuela y los padres

Por Joaquín Gairín Sallán

La democratización de la enseñanza no sólo ha supuesto una mayor demanda de educación sino que ha planteado, entre otros temas, la participación de los padres en la educación y, consecuentemente en la institución escolar.

Aunque la responsabilidad de la educación individual siempre ha sido de los padres, no siempre la han ejercido. En muchas ocasiones ha sido la escuela la que ha tenido que obrar por delegación, contando tan sólo con la colaboración, mejor asentimiento, de los padres. Afortunadamente este hecho está cambiando en la actualidad y son cada vez más los padres que consideran que la escuela no es sólo colaborar, supone participar en los órganos de gestión, en las decisiones, en la definición del modelo de educación a impartir, etc. Todo ello exige que su papel pase de estar al lado de la escuela a estar en la escuela.

Este cambio de situación no siempre se ha entendido y ejercido adecuadamente. Para algunos padres la escuela es la escuela de los padres. La consi-

deran como un dominio propio donde ejercer frustraciones socio-profesionales, imponer su ideología o realizar ejercicios didácticos no siempre fundamentados en la ciencia. En estos casos la escuela ha sido centro de tensiones con el profesorado que no está de acuerdo con la imposición de criterios extraescolares y sin finalidad educativa; opta, así, por cambiar de colegio, hacerse apático o establecer la guerra por imponer criterios más profesionales. Los resultados son diversos, pero uno es constante: el perjuicio al alumno, que se ve restado en su derecho a recibir una enseñanza de calidad, imposible en las circunstancias señaladas.

A veces se plantea el dilema como: la escuela o los padres; es la escuela sin padres. Los profesionales de la enseñanza, poco acostumbrados a la colaboración con ese estamento, se muestran reticentes a su participación e impiden cualquier conato de organización, boicoteando las posibilidades de cooperación que existen y que reconocen las disposiciones legales vigentes. En estos casos el enfrentamiento es

duro y se utiliza la ley para conseguir objetivos reivindicativos y situaciones de fuerza dentro de la institución escolar, dejando de lado las cuestiones educativas y los beneficios o perjuicios que se puedan derivar para los alumnos.

Frente a estas posiciones hay que entender que la escuela debe, cada vez más, permitir la participación de los padres. La razón no está sólo en que ha de reflejar los procesos democráticos de la sociedad, si no también en que la educación es una tarea de todos y especialmente de padres-profesores-alumnos. En este sentido hay que hablar de la escuela y los padres como dos elementos que se necesitan y se deben ayuda. El problema está en diferenciar los campos de actuación y evitar interferencias que produzcan tensiones o dupliquen esfuerzos.

Joaquín Gairín Sallán

Profesor Dpto. Ciencias de la Educación Univ. Autónoma de Barcelona.




ESCUCHE
SU MUSICA De 10 a 13,30 h.
Realiza: Javier Artiga
Colabora: Gemma Majadas
VOTA TU DISCO De 16,45 a 19,30 h.
Realiza: Eduard Vidal
MUSICAL JOVEN De 19,30 a 23 h.
Realiza: Fernando Martínez

Si a estas horas el dolor de cabeza te ha dejado fuera de juego y tienes que continuar...

CafiASPIRINA® te ayuda a continuar

ASPIRINA® + cafeína

Química Farmacéutica Bayer, S. A.



C.P.S. 605 Consulte a su médico Mantenga los medicamentos fuera del alcance de los niños.

OPOSICIONES DE LA S.S. INSTITUCIONES SANITARIAS YA TENEMOS LOS TEXTOS

Convocadas para BARCELONA y provincia 97 plazas AUXILIARES ADMINISTRATIVOS (Graduado Escolar) en I.I.S.S. de la SEGURIDAD SOCIAL y 114 plazas de CELADORES (Certificado Escolar). Españoles, desde 18 años. Instancias hasta 30-XI-82. YA TENEMOS LOS TEXTOS. Informe urgente y sin compromiso. CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Rambla de Catalunya, 121. BARCELONA-8.

Viatge sense pressa

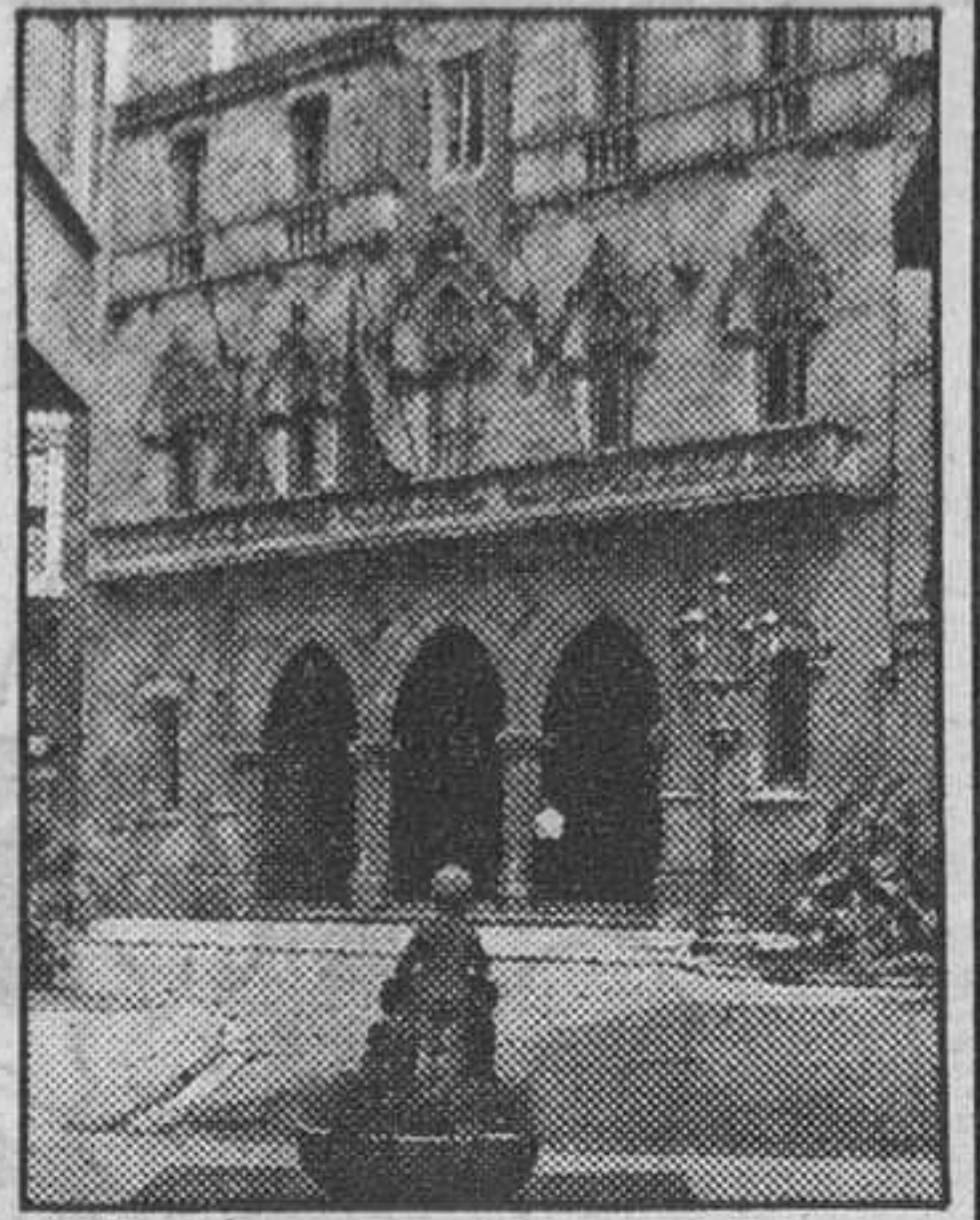
Si de Sabadell se n'ha dit la Manchester catalana, el fet de no disposar d'una etiqueta equivalent per a Terrassa no ens ha d'amagar el paper capdavanter que també ha jugat aquesta ciutat vallesana, avui la segona, en la industrialització del país. Hauríem de dir fins i tot que el protagonisme contemporani que Sabadell li arrabassà el segle passat és tota una paradoxa històrica, ja que poques ciutats han tingut una vocació industrial tan remota i tan ferrenya com Terrassa, ni que sigui per força.

Industrial per força, sí. L'autor terrassenc Raimon Escudé ha descrit molt ajustadament aquesta vocació

La casa de la ciutat de Terrassa, obra neogòtica de primers de segle

condicionada: «Terrassa té un subsòl gairebé estèril i un sòl poc propici al conreu, car ni la seva composició sorranca i argilosa ni les seves limitacions hidràuliques faciliten una explotació agrària correcta. D'altra banda no és una cruïlla comercial ni un lloc de pas freqüent.

La ciutat es troba en un racó del Vallès, acalada a les muntanyes i nombrosos turons, per tant, la indústria li ha estat gairebé imposada per les circumstàncies». Al segle XIX dos d'aquests elements li resultarien decisivament desfavorables: la seva posició partada i la manca d'aigua.



Terrassa, industrial per força

EN tot cas, és una cosa clara que Terrassa i Sabadell són dues ciutats marcades de sempre per un mateix destí i la tradicional rivalitat entre els seus habitants —«Terrassa, mala raça», «Sabadell, mala pell»— n'acaba sent la millor expressió. Ciutats germanes, ciutats bessones i avui ja pràcticament siameses. La darrera expansió industrial i demogràfica, controlada ja del tot per la gran Barcelona veïna ha escurçat i gairebé suprimit la distància física. La mancomunitat de serveis Sabadell-Terrassa constituïda l'any 1964 encara poc desenvolupada, no seria altra cosa que el preludi d'una no molt llunyana i inevitable unitat d'actuació.

La històrica Egara

Les guies turístiques convencionals són un punt més generoses amb Terrassa que no pas amb Sabadell. «Terrassa, 277 m. alt. Ciutat eminentment industrial i comercial. Basílica del Sant Esperit i cartoixa de Vallparadís. Visita especialment recomanada al conjunt de les "esglésies d'Egara", Sant Pere, Sant Miquel i Santa Maria, magnífics temples visigòtics, amb modificacions romàniques posterior: Hi ha, també, restes d'una antiga casa romana i pintures molt valuoses». No solament conserva un patrimoni històric i cultural, notable, sinó que a més inclou alguns monuments singulars que obliguen el viatger de debò interessat a conèixer el país a trencar el prejudici tan estès d'endinsar-se turísticament en una ciutat industrial i poc atractiva urbanísticament com és aquesta.

La gran atracció turística terrassenc és el conjunt monumental de les tres esglésies visigòtico-romàniques. Construïdes fa ben bé quinze segles en el cul de sac geològic de la confluència dels torrents de Moner i de Vallparadís, presideixen un punt singular de l'actual entramat urbà, alhora que donen testimoni vivent del més remot origen ciutadà. El lloc sobre el que s'aixequen encara Sant Pere, Santa Maria i Sant Miquel, les tres esglésies representatives de l'antic bisbat d'Egara, erigit cap al 450 separat del de Barcelona, havia acollit ja les antigues vil·les romanes, amb títol i estatut de municipi de l'imperi. El carrer major de Sant Pere que desemboca a la plaça d'accés a les esglésies, ressegueix bé que amb cases alemanys del segle XVI, la mateixa línia del seu primitiu equivalent.

Aquest conjunt únic, centre



Vista aèria de Terrassa, amb el passeig en primer terme.

d'un veritable oasi de pau i bellesa en el cor mateix de la gran urbs d'avui, ha conservat pel damunt dels afegits successius i inevitables el seu caràcter i guarda en el seu interior algunes pintures murals notables, prerromàniques i romàniques, com la que l'absis de Santa Maria representa el martiri de Sant Tomàs Beckett, sota el Pantocràtor de rigor.

El tresor artístic del conjunt es completa amb sengles retaules gòtics, excel·lents el de Sant Abdó i Sant Senèn de Jaume Huguet i els fragments del de Sant Pere de Lluís Borrassà, així com la imatge gòtica també de Santa Maria.

Sant Pere i Terrassa

No gaire lluny, comptat amb passos d'avui la presència activa i solitària de l'antiga torre del Palau, ara dins d'una illa de cases, ens fa present la doble dinàmica històrica d'Egara i Terrassa, no coincident del tot fins fa pocs segles. Terrassa, la ciutat, no nasqué a Egara, sinó en torn del castell avui perpetuat només en la torre, el castell-palau dels comtes de Barcelona, bastit al segle IX a tocar l'actual Plaça Vella. Tot i que aviat la vila medieval, de-

dicada de sempre a la fabricació artesanal de draps i alimentada pels clàssics conreus mediterranis del terme, dominà en la dinàmica demogràfica, malgrat la pobresa dels sòls i la poca aigua dels torrents, la dualitat amb Sant Pere es mantingué fins mol endavant. Encara al segle XVI hi trobem una secessió municipal per part d'aquest.

Entrant al segle XVII el procés de plena identificació era irreversible tot i que la segregació municipal es mantingués fins entrat el XIX, com ho prova el trasllat de la parròquia a la nova església del Sant Esperit i Sant Pere, unió de patronatge que simbolitzava clarament la unió. Terrassa te ja 1.500 habitants i els seus draps s'exporten a Occitània, Itàlia i altres punts de la Mediterrània.

L'església del Sant Esperit, molt malmesa durant la guerra civil, tanca tot un cicle del monumentalisme religiós terrassenc amb la restauració dels anys 50 que combinà el Crist Jacent renaixentista anterior amb l'altar modern de Bonet-Garí, les pintures de Vila Arrufat i les escultures d'Enric Monjo.

La ciutat del vuitcents

En l'inevitable joc de les

comparacions entre les dues capitals del Vallès Occidental, Josep Pla ha escrit que «a Sabadell, tot és poble, fins els fabricants més importants», mentre que a Terrassa, «no hi ha sinó burgesia i assalariats». Jo no gosaria a especular damunt aquesta afirmació planiana, però sí que hem de constatar a la fesomia terrassenc d'avui l'empremta d'aquella burgesia del vuit-cents que tot i les adverses condicions que se li glaren en el portal de la nova era, va mantenir i renovar l'empremta industrial de l'antiga vila medieval. Les velles fàbriques de ferro, les altes xemeneies de maons, les cases dels senyors i les cases senzilles dels treballadors que caracteritzen encara la geografia cèntrica de la capital impossible d'avui, les institucions professionals i financeres, els edificis públics i les escoles industrials, avui universitàries i renovades. L'Institut Industrial, l'antic Banc de Terrassa, la Casa de la Ciutat, el Gran Casino, el Teatre Principal, l'Estació del Nord...

Terrassa comença el segle XX depassant els 20.000 habitants, xifra que a hores d'ara ja ha multiplicat per vuit. Tot i que de tota la vida les immigracions han estat la naturalesa mateixa del creixement terrassenc, la darrera, dels anys

50 ençà, ha desbordat la capacitat d'acolliment i ha estat terreny abonat a l'especulació, el profit sense escúpols i la suburbialització. En els estudis econòmics es remarca sempre l'escassa importància dels sectors comercial a Sabadell i a Terrassa, com a tot el Vallès. L'explicació és clara i serveix també per altres aspectes de la situació actual; el veïnatge de Barcelona.

La Terrassa del vuitcents esdevé també en el segle actual una capital impossible i no només pel que fa a la titularitat comarcal reconeguda a Sabadell en la divisió territorial de la Generalitat de 1936. És el model de ciutat industrial moderna, amb una burgesia emprenadora, una classe treballadora organitzada i conscient i una vida cultural i associativa plentosa de publicacions i activitats. Un model de ciutat mantingut en essència però no pas potenciat ni desenvolupat durant els darrers temps. La petjada distintiva de la notable arquitectura burgesa d'un Lluís Moncunill, evolucionat del neoclàssic al modernisme, ha quedat mig esborrada per un procés abassegador de suburbialització ciutadana i metropolitana alhora.

Amb tot, Terrassa ha seguit donant mostres més que suficients de vitalitat social, política i econòmica per a creure en la capacitat de guanyar un nou horitzó de futur. El passat resta catalogat i ordenat al seus notables arxius i museus, entre els quals excel·leix el Museu Provincial Tèxtil. El desitjable relançament industrial, basat en la diversificació cap a altres sectors, sobretot el metal·lúrgic, químic, plàstic i alimentari, sembla però que encara pot comptar amb la renovació de la tradició tèxtil substituïnt definitivament la llana per les noves modes i tecnologies del gènere de punt i el «prêt-à-porter».

Al Vallès Occidental, en definitiva, hi ha coses que han canviat decisivament. Les discussions per la capitalitat de fa mig segle ja no calen davant la siamització urbanística irreversible d'ambdues capitals, incloses a més en una forta dinàmica metropolitana que s'accentuarà quan els túnels foradïn definitivament la barrera del Tibidabo. Les darreres immigracions i la democratització del país, d'altra banda, obren una nova dinàmica dirigent entre una classe empresarial burgesa i una classe política d'esqueres condemnades necessàriament a entendre's. És una cruïlla de futur tan decisiva com apassionant.

Jaume Guillaumet

Dilluns que ve: Reus, capital del comerç

FULL *Off The Record*

Montserrat Minobis



Un tàndem que funciona

A hores d'ara està confirmat, i ben confirmat, que Narcís Serra alcalde de Barcelona, serà el nou Ministre de Defensa en el govern socialista que ha de regir i dirigir allò que algú en diu el destí d'Espanya. Tothom sap que un dels homes de confiança del encara alcalde de Barcelona és en Lluís Reverter i també se sap que el senyor Reverter acompanyarà al senyor Serra a Madrid en les seves tasques al front d'aquest Ministeri. Hi ha qui és pregunta, però, quines han estat les causes definitives que han fet acceptar a Narcís Serra aquest difícil compromís. I pel que són vàries i diverses. Es poden, però, enumerar. Es pot parlar de la tossuderia, en aquest cas del mateix Felipe González en insistir de manera sistemàtica; és pot parlar també d'una suposada llista presentada a altes instàncies militars i en la qual el nom d'en Narcís Serra era el més unànimament acceptat; és pot parlar també de la feina feta —de public relations constant— d'en Lluís Reverter davant les autoritats militars de Catalunya i, també, segons diuen de la bona impressió que sempre ha causat l'alcalde de Barcelona a les mullers d'aquestes autoritats militars. Les que hi han i les que han passat pel nostre país. En definitiva i, malgrat, les constants manifestacions de Narcís Serra de fer tots els «impossibles» per continuar al front de l'alcaldia barcelonina, ja és pràcticament Ministre de Defensa. Escric pràcticament perquè encara no, ha estat constituït el nou govern i perquè encara ningú no ha pres possessió del seu càrrec. Però això és qüestió solament d'un parell de dies.

Guardia urbana amb «xubasquero» i sense plomes

Aquesta serà sens dubte una de les darreres anècdotes protagonitzades, almenys des del municipi, pel regidor Lluís Reverter, a qui sens dubte trobarem a faltar perquè ha estat sempre un home generador de notícies sucoses. Conten que durant la visita del Papa i mentre les autoritats ciutadanes esperaven l'arribada de Joan Pau II a la Sagrada Família, el regidor no parava de fer esment i elogis de la guàrdia urbana montada lluint les seves millors «gales». En concret de la «patxoca» que feien amb els seus brillants i majestuosos cascos amb plomes. Però quin no va ser el seu desencís quan va veure aparèixer a la Guàrdia Urbana montada i adonar-se que tota la seva brillant vestimenta quedava amagada per uns horribles, però pràctics, xubasqueros!!! (Males llengües afirmen que estava disposat a destituir a qui va donar l'ordre).



Ensopogada del senyor Núñez!

El President del Barça senyor Núñez va tenir, divendres passat, una bona ensopogada. Quan sortia de parlar amb l'entrenador senyor Lattek i en els esglaons que hi han entre la sala de premsa i l'accés al vestuari, va ben ensopegar de tal manera que li fes

perdre l'equilibri sense però el fes caure del tot (!) amb el conseqüent esglai i astorament de Ricard Maixenchs que l'acompanyava en aquell moment. De què devien parlar amb el senyor Lattek?

Pastorets que canvien de casa

La setmana passada i arran de l'obertura del Poliorama com a teatre gestionat per la Generalitat i l'Ajuntament de Barcelona i feliçment recuperat (així ho semblava) pel món de la cançó, ens sentíem esperançades pel futur d'aquest nou espai. Ara, resulta que les coses ja comencen a embolicar-se. Fonamentalment la gent del Centre Dramàtic pretén que el Romea sigui solament una sa-

la, un teatre, obert única i exclusivament al món del teatre. I que és consolidat com a tal. El Poliorama era evident que havia de seguir el mateix camí, però pel món de la música, de la cançó. I resulta que ja no és així, perquè s'anuncia que per l'època nadalenca el Poliorama acollirà els tradicionals Pastorets que així quedaran desplaçats del seu lloc habitual: el Romea. Hi ha qui ho entengui tot això?

Es l'hora del repartiment

Almenys pel que fa a la concessió de llicències per les emissores en FM. Això és el que m'han assegurat que passaria justament avui en el Consell Executiu de la Generalitat. El que havia avançat des d'aquesta mateixa pàgina dies endarrera sembla que és confirmat avui. Es a dir, de les 34 llicències que ha d'atorgar la Generalitat sis seran per Barcelona (i província) d'aquestes sis una no serà comercial (potser cultural?) les altres seran repartides entre les zones o comarques del Principat on no en n'hi hagi cap. I tal com semblava les municipals són les qui ho tenen més poc clar o més forç. Per una banda sembla que solament seran atorgades unes poques llicències en basè a les capacitats de bon funcionament demostrades per alguna d'aquestes emissores (a qui tocarà, es pregunten els de les emissores municipals?). I pel que fa a les sol·licituts fetes per distintes persones, grups o empreses, solament se'n concedirà una per grup, persona o empresa.

Veurem, però, si aquest criteri funciona, perquè ja se sap que a vegades sota noms encoberts s'amaguen les mateixes empreses o les mateixes persones. I per últim sobre aquesta qües-

tió cal remarcar que la Generalitat no pensa exigir a les empreses, grups o persones la carta o el criteri de catalanitat en la futura programació.

I una que creia que les FM eren una eina indispensable de recuperació i normalització per la llengua catalana. Ja m'ho han dit més d'una vegada: Ingènua!!!



Com en un conte...

El conegut músic «Gato Pérez» visqué durant una bona temporada en un poblet de la comarca d'Ossona, molt proper a Vic. Gato Pérez, home enfeinat, no disposava en aquell lloc de telèfon —eina indispensable en un ofici com aquest— i pels encàrrecs utilitzava el telèfon d'una bona i amable veïna del lloc. En una ocasió, la pobra senyora i amb tot el seu sentiment, va haver de transmetre un encàrrec en els següents termes:

«Mirí, jo no sé si ho he entés bé, però m'acaben de telefonar i m'han dit: Digui a n'en Gato Pérez que l'hem telefonat des de Cabra perquè és posí en contacte urgentment amb en Conill...»

En Conill era aleshores un dels membres del seu grup.



«Fort, abrandat, untraintel·ligent, patriota i recte»

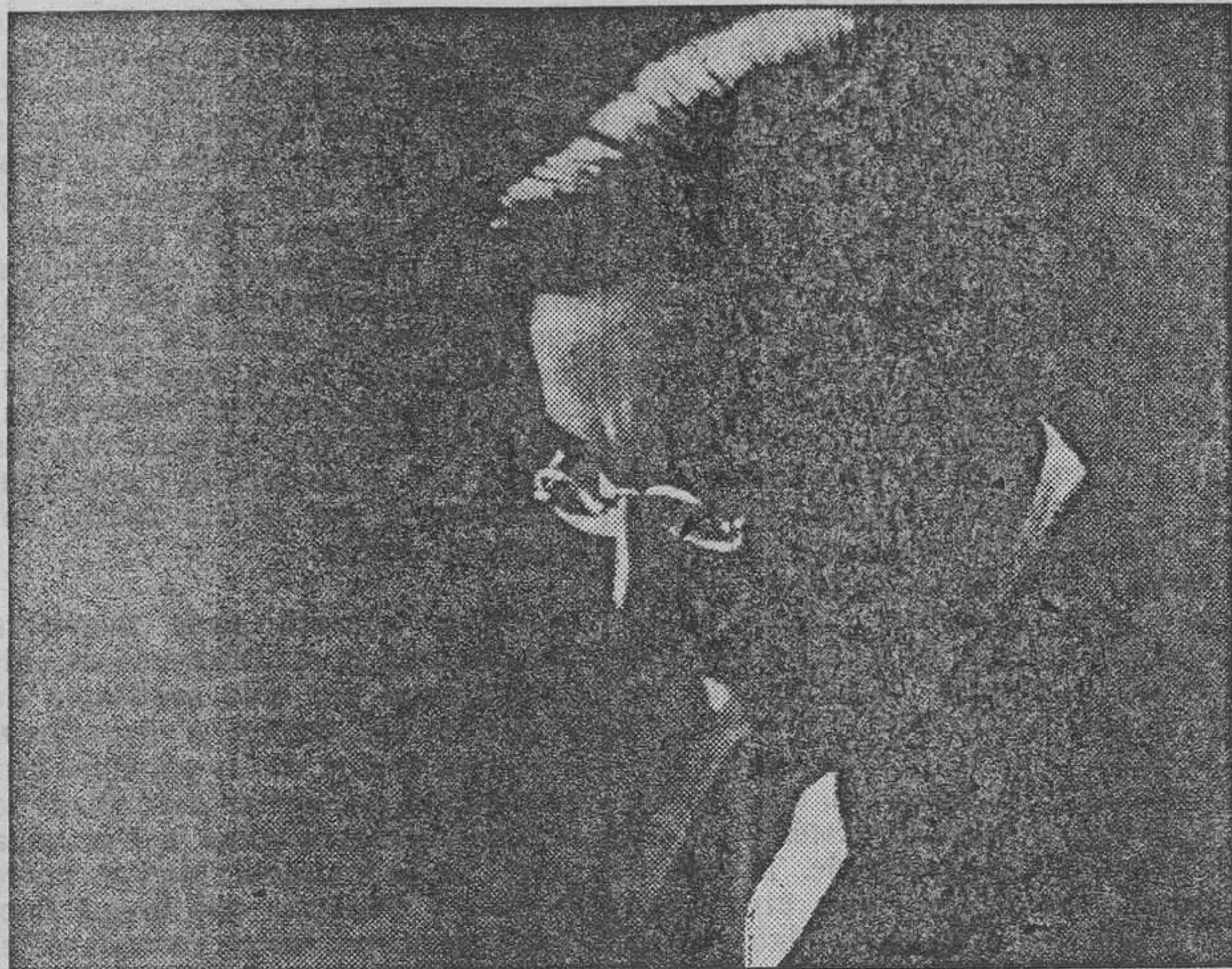
Rovira i Virgili va néixer fa cent anys

Divendres passat, 26 de novembre, s'escaigué el primer centenari del naixement, a la ciutat de Tarragona, de l'escriptor i polític català Antoni Rovira i Virgili. El fet ha donat i dona lloc a una sèrie d'actes commemoratius i al corresponent gavadal de lletra impresa. Nosaltres hem volgut retre un tribut a la memòria d'aquell home de lletra, il·lustre i patriota català exemplar, tot posant-nos en contacte amb una de les poques persones que poden aportar testimonis directes i de primera mà: la seva filla, Teresa Rovira de Calvet, responsable d'un dels departaments de la Biblioteca de Catalunya.

SEGONS tinc entès, el seu pare és enterrat al cementiri del Portús.

—El pare morí a Perpinyà el 5 de desembre de l'any 1949. I l'enterrarem, efectivament, al Portús, on continua encara. Personalment, sempre m'he oposat i m'oposaré al trasllat de les seves despulles. Als morts el que hem de fer és deixar-los reposar en pau. En retornar a Barcelona l'any 53, al cap d'un temps, no sé quant exactament, vaig restar esgarriada amb aquell trafiqueig de morts que portaven cap al «Valle de los Caídos». El pare va morir a l'exili i hi morí per una sèrie de raons. De tot això

zar a fons tantes facetes d'una mateixa persona, la qual visqué, a més, una sèrie d'esdeveniments històrics, de gran importància per al nostre poble... El que de debò em sap greu és que entorn del pare es publiquin coses que no són certes. Ucelay da Cal afirmava fa poc que ningú no s'havia animat encara a «buidar» llargs períodes de diaris i revistes on el pare havia publicat infinitat d'articles. Això, òbviament, és fals, car existeix la bibliografia feta per nosaltres mateixos l'any 1970 i guardonada amb un dels premis de l'Institut, l'Alós-Moner concretament. «El poble català», «La Publicidad», «La Publicitat», «La Nau», «La Humanitat», «D'Ací d'A-



Un retrat de Rovira i Virgili en els anys vint.

bibliografia de l'etapa tarragonina, anterior al 1906, que ha estat portada a cap per una cosina nostra, de cognom Comas, com a tesina per a l'Escola de Bibliotecàries. Finalment, la bibliografia corresponent a l'etapa de l'exili l'ha enllestit Maria Capdevila. O sia que ha estat «buidat» absolutament tot. Com hauria estat possible la publicació de més de vint llibres de Rovira, la major part dels quals són recopilacions dels seus articles? Ara, precisament, es troba en preparació l'edició d'un llibre que inclou els articles publicats durant la guerra, o sia que es tracta d'una visió de la guerra de Catalunya estant, cosa que fins ara no havia estat feta i que ofereix un interès innegable.

—Ucelay també ha afirmat que el seu pare no era un estilista i que tenia una certa tendència a la repetició...

—La sola lectura de dues obres: «Teatre de la natura» i «Teatre de la ciutat» ja serveix per desbaratar la primera afirmació. Pel que fa a la segona, és probable que el pare s'hagués repetit en els temes, car sovint publicava tres articles diaris.

Una mateixa temàtica pot ésser tractada a través de diversos articles, considero.

Un polític mancat de sentit pràctic

—Reconeixia Rovira el seu fracàs en política?

—Ja ho crec que sí. Es considerava una polític mancat de sentit pràctic. Aquest fet i la seva sordesa progressiva foren les causes reals del seu fracàs. En una carta a Amadeu Hurtado, Rovira reconeix aquest fracàs i parla de la seva sordesa, un «mur de cristall» situat entre els seus interlocutors i ell mateix. Per altra part, i sense que això signifiqui un menyspreu per als polítics, vull remarcar que al pare li mancava picardia, no tenia habilitat per adaptar-se a les circumstàncies. Era massa recte, massa fidel als seus principis, els quals era incapaç de traïr, fins i tot en els detalls més insignificants. Li mancava aquesta habilitat per al trafiqueig que sembla pròpia dels polítics.

—En quin moment de la guerra civil s'adonà el seu pare que la derrota era inevitable?

—Mai. El pare no es va voler donar mai per vençut. Ell fou sempre optimista i valent. Conservà en tot moment la seva serenitat. I fou una de les darreres personalitats que abandonaren Barcelona. Nosaltres sortirem de Barcelona el 24 de gener de l'any 39, quan tothom ja n'era fora. Artur Bladé, que aleshores estava a la Generalitat, a Presidència, s'adonà que nosaltres encara érem a Barcelona i envià un cotxe a casa, a Horta, per tractar de salvar-nos, car el perill era imminent. La primera nit la vàrem passar a la Conreria.

—Finalment, ens pot donar, en síntesi, una definició del seu pare?

—La millor, que jo recordi, ens la féu arribar Claudi Ametlla, gran amic seu, a través de la seva carta de condol: «Aquell Rovira fort, abrandat, ultraintel·ligent, optimista, patriota i recte». Potser no és prou correcte que ho digui, però crec, sincerament, que el pare era així».

Eugeni Molero

ANY ROVIRA
I VIRGILI
òmnium cultural
TARRAGONA 1979



n'ha de quedar un testimoni. Vol millor testimoni que la seva pròpia sepultura?

—Continua perduda la biblioteca paterna?

—Sí. Tinguérem notícia, ja fa anys, que existia la possibilitat d'intentar localitzar alguns llibres del pare a Salamanca. De fet iniciàrem gestions prop d'un «Almirante» que sembla que n'era el responsable. Calia confeccionar una relació de les obres que havien format part de la biblioteca del pare, cosa molt difícil de fer sense comptar amb cap referència directa. Quan tractàrem de posar-nos en contacte amb aquell «Almirante», ja no ocupava el càrrec i calia iniciar les negociacions a partir de zero i amb una altra persona. Davant tantes dificultats i sense la garantia de trobar res, optàrem per centrar els nostres esforços en altres activitats que considerem més profitoses per al nostre país i la memòria del pare.

Error i falses interpretacions

—¿Considera que la figura de Rovira ha estat objecte de l'atenció que mereix, a nivell d'estudi seriós i d'anàlisi de la seva obra?

—Artur Baldé i Desumvila, gran amic del pare, ha donat a conèixer una bona biografia seva. La personalitat del pare era molt complexa: l'escriptor, l'historiador, el polític, el teòric del catalanisme... No em sembla gens fàcil la tasca d'anali-

lla», la «Revista de Catalunya» i moltes altres publicacions foren «buidades» una per una i les referències exactes dels articles hi són. Ara, cal que algú es proposi de trobar-les. Es tracta de tres volums ciclostilats que resten a l'abast de qualsevol estudiós una mica interessat. Enguany, amb motiu del centenari, fóra un bon moment per editar aquesta bibliografia. I aquest treball es completa encara amb la



Ningú no oblida Rovira, però és un fet que, durant molt de temps, fou difícil recordar-lo públicament. Superat el gran silenci, el 1979, a iniciativa de la delegació d'Omnium Cultural del Tarragonès, fou commemorat el trentè aniversari de la mort (1949-1979); enguany, el Centre d'Estudis d'Història Contemporània ha organitzat una modesta però digna commemoració del centenari dels naixement (1882-1982).

Les utopies carnavalesques de Scaparro

A CABA de passar uns dies a Barcelona el gran director romà Maurizio Scaparro, que és, a la vegada, un animador cultural, un promotor de grans utopies que fa realitat i un dels creadors sobre la zona de l'èfimer més intel·ligent i savi que jo he conegut. Parlar amb Maurizio Scaparro és una veritable festa. Té el do de saber corporitzar amb paraules, amb bellíssimes descripcions entusiasma- des, els seus surs projectes. Com potser recordarà el lector, Scaparro va ser nomenat aquest estiu passat codirector, amb Giorgio Strehler, del Théâtre de l'Europe, pel ministre de Cultura del país veí, Jack Lang. Per primera vegada, el gran mestre de la posta en escena milanesa ha acceptat de compartir les tasques creatives d'un teatre amb un altre director. Pensem que entre els molts homenatges que, darrerament i de manera merescudíssima, està rebent Scaparro, aquest és un dels millors que se li podia fer. Ens ha parlat amb tot detall del que serà el teatre d'Europa. No és encara el moment de fer públic aquest ambiciosíssim projecte que, sens dubte, marcarà època en la història teatral de l'últim quart de segle. Tant Scaparro com Strehler han programat el teatre per tres anys. Això vol dir que des d'aquest estiu fins al mes de setembre de l'any que ve, tots dos tindran un any per preparar els tres grans cicles de reflexió sobre el teatre i la cultura europea de què constarà el Teatre d'Europa. De seguida Scaparro ens va dir que aquest projecte res no tindrà a veure amb el famós Théâtre des Nations que animà Claude Planson i que també va marcar època. Va ser el primer intent, des de la xauvinista França, que es féu de programar un teatre a escala mundial, tenint molt en consideració totes les dramàtiques de l'anomenat Tercer Món.

Scaparro està ple de projectes, i molt aviat posarà en marxa a Cinecittà la filmació d'una adaptació televisiva del «Don Quixot». Aquesta adaptació tindrà tres nivells, una sèrie televisiva de cinc capítols, un film i un espectacle teatral. Mentre s'anirà fent el rodatge als grans estudis romans, Scaparro, que és abans que res i sobretot home de teatre, representarà en un dels plató alguns fragments del «Quixot» que hagi filmat durant la setmana amb els mateixos actors de la sèrie televisiva. Un cop representats tots aquests fragments, els aplegarà i cosirà i, naturalment, replantejarà dramàticament cara a fer un espectacle que es donarà a finals del mes de juny a París, com a clausura de la temporada del Théâtre National Chaillot que dirigeix Antoine Vitez i que hostatjarà la companyia d'Escaparro, que es diu Teatro Polare di Roma.

Per a aquesta sèrie televisiva compta amb la col·laboració de «Els Comediants» per a la seqüència de l'entrada del Quixot a Barcelona. Scaparro és una de les persones que més ha fet per donar a conèixer la companyia barcelonina a Europa a través de la Biennale i de l'encontre «Nàpols a Venècia» que tingué lloc, com el nostre lector recordarà, el mes de setembre. De fet Scaparro és un dels nostres millors ambaixadors a Europa, segueix de molt a prop el procés del teatre català i fa tot el possible per donar a conèixer algunes de les seves gents fora de Catalunya. Algun dia a ell, com a Philippe Tiry, s'hauria d'agrair d'una manera oficial tot el que fan per la nostra cultura i pel nostre teatre. Allí on les nostres autoritats no arriben en el terreny de les relacions culturals amb l'estranger, acostumen a arribar aquestes dues grans personalitats mencionades. Per dirigir el Teatre d'Europa Scaparro ha deixat la Biennale di Teatro de Ve-

nècia, on ha posat en marxa els tres darrers anys el que s'ha convingut en anomenar la gran utopia carnavalesca de Scaparro. En el número 414 corresponent al mes d'octubre de la revista «Sipario», que en la nova època es subtitula divertidament «The flest International Theatre and Show Magazine» i que s'edita en italià amb resums en anglès suposem en un intent d'absoluta fusió amb els interessos del Mercat Comú, es dedica la part monogràfica a Scaparro. A part d'una interessantíssima entrevista amb ell, hi ha un article esplèndid de Renzo Tian, titular «La imaginació quan és forta produeix l'esdeveniment». Sergio Romano, Paul-Louis Mignon i Dietmar Polacek hi analitzen respectivament els tres últims anys de gestió veneciana d'Escaparro. Aquest completíssim home de teatre, que molt recentment va muntar un «Cirano de Bergerac» esplèndid amb el gran actor Pino Micòl, que triomfà a Roma i a París, va ser l'home encarregat de revitalitzar la Secció de Teatre de la Biennale de Venècia, on, tot continuant el cicle de representacions habituals que duia a terme el Festival sempre, ha tingut el gran encert de reflexionar sobre les possibilitats teatrals del carnaval i de revitalitzar-lo des dels pressupòsits imaginatius i renovadors del maig-68. Més que una reconstrucció més o menys arqueològica i revitalitzadora del Carnaval de sempre, ell ha creat el que se'n diu el Carnaval del Teatre.

Scaparro parla sempre de l'ús teatral del carnaval no de Carnaval, i així va voler separar-se, distanciar-se i diferenciar-se de tots els imitadors que li han anat sortint després de l'any 80, quan, a més del Carnaval, va posar en marxa una de les aventures teatrals més imaginatives que es pot dur a terme. Ens referim al Teatre del Món, una gran barca amb una torre semblant al Teatre del Globus shakesperiana que va viat-

jar des de Venècia, des de les platges de l'Adriàtic, fins a Dubrovnik, a Iugoslàvia. Va ser una festa i alhora una alta ambaixada cultural amb la qual Venècia recuperava una mica els fastos i les habilitats diplomàtiques de l'època en què era independent.

La maqueta del vaixell-torre-teatre va ser ideada per Aldo Rossi, el gran arquitecte italià, i es realitzà en col·laboració amb la Secció d'Arquitectura de la Biennale de Venècia dirigida per Paolo Portoghesi. Veure tots els documents que s'han fet sobre aquest meravellós viatge és una de les coses més enriquidores a què hem pogut assitir. Varen col·laborar en aquesta meravellosament i altament suggestiva empresa Odoardo Bertani, Sandro d'Amico, Giorgio Guazzotti, Roberto de Simone. Ja d'entrada el gran èxit d'Escaparro va ser haver aconseguit que grans contingents de joves de tota Europa es congreguessin a Venècia, la ciutat massa oblidada i ensorrada a tots nivells. L'any 1979, quan es començà a parlar, l'any que ell anomena zero de la seva gestió, tot-hom es va prendre el projecte de Carnaval una mica a la italiana, o sigui es va bromejar molt. Es varen fer algunes previsions sobre la gent que es desplaçaria a Venècia, Scaparro va parlar de deu a quinze mil i, sorprenentment, amb una setmana, es va arribar a ultrapassar els cent mil habitants. Ara totes les ciutats italianes voldrien que Scaparro s'ocupés del seu Carnaval, que donés durant uns dies imaginació i alegria des de la sensibilitat d'avui a certes ciutats italianes. En una d'elles Scaparro voldria que Barcelona i els seus gegants hi fossin presents. Esperem que aquesta nova utopia d'Escaparro es faci molt aviat realitat i que aquí trobi el ressò que la seva capacitat fabuladora i creadora necessita.

Ricard Salvat

RAINER Maria Rilke (1875-1926) fou, com Kafka (1883-1925), un extraordinari escriptor de llengua alemanya nascut a Praga. Eren altres temps, temps d'imperi plurinacional i refinaments —bons i dolents, justos i injustos— que la Guerra Europea féu anar en orris. Rilke, però, encara visqué una bona part d'aquell final d'època: amb grans dames que l'acomboiaren —Les Andreas— Salomé i Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe, especialment— i un seguit de viatges que, en principi, semblen inconcebibles en un home que passà les privacions que ell passà: Rússia, Bèlgica, França, Dinamarca, Suècia..., o bé Venècia, Roma, Nàpols, Dresde, Berlin, Hamburg, Constança, Viena...

Entre els viatges i les dones, tanmateix, la imatge no resta definida i, a més, s'obre a tota mena de tergiversacions. Aquest és un món que, potser, enllaça amb la primera part de la seva vida intel·lectual, en la qual domina l'alegria i, fins i tot, la literatura com a «modus vivendi». Però això s'acaba i, aleshores, no milloren sempre les condicions materials de l'escriptor, però aquest s'aboca als horitzons que l'han fet immortal i decisiu, tan decisiu com Valéry o Eliot. Hi hagué, per tant, una forma de conversió, que es pot fixar vers l'any 1902; és l'època en què la companyia de Rodin l'estimula vers el treball i la constància, i la poesia desimbolta dona pas a la poesia com a esforç; és una línia que ja no l'abandona i que arribarà a ser dramàtica en la gestació de les seves dues grans obres en vers:

Rilke: La poesia com a esforç

Els sonets d'Orfeu (1923), tan pregonament nostrats per Alfred Badia (1979), i Elegies de Duino (1923), culminació tant de l'art com de l'estètica de Rilke. Cal assenyalar, però, per tal de fer justícia completa a l'escriptor, que una mena de negatiu d'exigència i superació és anterior a 1902, de manera que, quatre anys després d'haver publicat el primer llibre —Vida i cançons (1894), volia considerar que *Al llarg de la vida* (1898) era la seva primera obra. El canvi, però, és molt més clar a *Llibre de les imatges* (1902), final de la creació de joventut o començament de la de maduresa. Per això, és fàcil de convenir que la trobada amb Rodin fou per a Rilke com la famosa nit de Gènova per a Valéry.

La gran època del poeta és la que comença amb *La cançó d'amor i de mort del corneta Christoph Rilke* (1906) i ofereix, a més del dos grans llibres de poemes destacats abans, els dos volums de *Nous poemes* (1907 i 1908) i *Els quaderns de Malte Laurids Brigge* (1910). El període creativament més dramàtic és el darrer, en el qual els Sonets i, especialment, les Elegies constitueixen un dels moments creadors més escruixidors de la història de la literatura universal.

Característica de la segona època, a més de l'esforç creador, és la presència de la mort, que comença al *Llibre d'hores* (1905) i es repeteix, insistentment, fins a la fi. D'una forma especialíssima als Qua-

derns que, en la traducció de Jordi Llovet, tan excel·lent com reveladora de la pregonia personalitat literària del traductor, comença amb aquestes paraules: «Així, dons, aquí ve a viure la gent? Jo hauria dit que s'hi moria». Aquesta novel·la en bona part autobiogràfica, fou publicada un any després que *Rèquiem per a una amiga* (1909) i *Rèquiem per al Comte Kalchreuth* (1909). Aquesta meditació de la mort dura fins al final i troba, a les Elegies, la culminació: la mort no és una desgràcia, sinó una fita que cal guanyar i cal, per tant, afrontar-la amb dignitat; Guarini deia que el llibre és «una interpretació de l'existència humana», i, realment, en versos admirables, tan difícils com admirables, Rilke hi escateix que és l'home i quina missió té al món i, d'una forma concreta i personal, quina és la missió del poeta.

L'escriptor era molt conscient de la maduració i de l'èxit de l'esforç i comentava que «els versos signifiquen tan poc quan han estat escrits a la joventut»; el pas del temps i, més encara, la vida pregonament viscuda són essencials perquè «els versos no són, con alguns creuen, sentiments (aquests es tenen massa aviat), sinó experiències». L'experiència, traduïda a la literatura, pot ésser dura i sagnant sense sang: és el cas de la sisena de les Elegies, entre molts d'altres exemples possibles, encetada a Ronda a començaments de 1913, continuada a París a finals del mateix any i enllestida

definitivament a Muzot el 1922! L'esforç, en aquest camí, és interiorització —procés decisiu i definidor en Rilke— i és valoració dels mots en cada paraula: per això no és estrany que Riba trobés una selecció de lèxic tan bella com ajustada en traduir la *Cançó d'amor i de mort*, tot i que, en aquest aspecte, la petita —és a dir, curta— narració poètica resti encara molt lluny de les Elegies i, fins i tot, dels Quaderns.

Amb una novel·la singular, una narració no menys singular i dos llibres de poemes extraordinaris, Rainer —així rebatejà Lou el René cristianat en una cerimònia catòlica a Praga— Maria Rilke es presenta com un dels màxims creadors de la literatura alemanya i, en general, del nostre segle. Aquests mèrits, però, no han estat sempre admesos: Mann, que indubtablement feia via per un camí ben diferent, parlà de la seva prosa «del tot insuportable» i Ungaretti n'ha parlat, pejorativament com d'un «D'Annunzio alemany» («Que Déu li conservi la vista», és el comentari castif adient, com potser ho és, en aquest tema, en relació a la Gran Enciclopèdia que concedeix pràcticament el mateix nombre de ratlles a Rilke que a D'Annunzio: és clar que aquest va viure més, féu política i a més, l'erra s'escau gairebé al final de les beceroles...).

Josep Faulí

Record de Picasso com a gravador

MODEL paradigmàtic d'innovador, entre el joc i el foc, Picasso personifica qui, amb desfici, promou un capgirament total de l'art que li és llegat, després de ratificar una poderosa voluntat d'interiorització, l'anhel de penetrar ben endins de les situacions plantejades. Per a això se serveix d'una línia i d'un color que entén que són forces vives, capaces de les audàcies constructives més grans.

Esdevingut en el cim de la seva trajectòria, una de les figures més rellevants de la crònica de l'art universal, Picasso freqüenta amb dedicació total la pintura i l'escultura, el dibuix i la ceràmica i la mateixa decoració teatral, i dedicant també, atencions especials a les arts del gravat, en les pràctiques del qual s'inicia justament, encara que la feina feta no troba una continuïtat immediata, a la Barcelona del 1899.

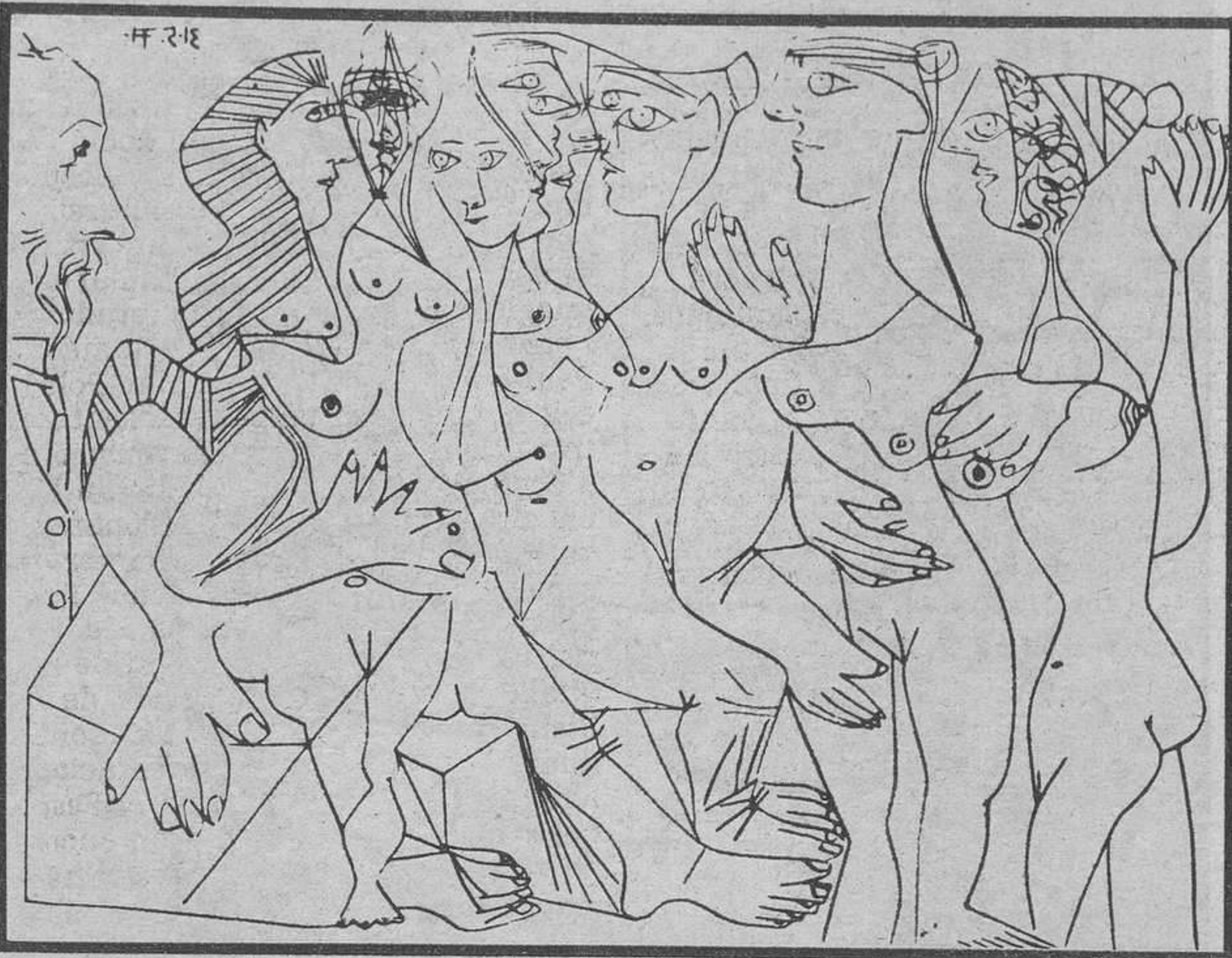
Aiguafortista i litògraf d'excepció, també coneix, sense que se'n senti (ben al contrari) el seu sentit creatiu, els restants sistemes de gravat i estampat, a les tècniques dels quals proporciona unes altres fronteres més àmplies.

L'artista neix veritablement per a l'obra gràfica a la primèria d'aquesta centúria, temps en què després de desempallegar-se d'antigues utilitats, l'art esmentat arriba a la total autonomia per a poder mostrar-se, sense cap mena de restricció, en el seu veritable aspecte estètic.

Picasso es consagra a l'aiguafort a partir del 1904; a la xilografia a l'any següent, quan també coneix el monotip; experimenta amb la litografia a partir del 1919; conrea l'aiguatinta el 1934, i treballa per primera vegada el linòleum el 1939. Abans de tot això, com ja s'ha dit, en la trajectòria compta un gravat solitari, convertit en realitat a instàncies de Ricard Canals, el mateix que, arribat l'any 1904, a París convenç el nostre artista perquè es

dediqui formalment a aquest mitjà d'expressió.

Des d'aleshores, i fins que morí, Picasso conrea assíduament no sols els procediments ressenyats, sinó que a més féu seus sovint els característics de la punta seca, la talla dolça i la manera negra, agermanat-los sense limitacions i fent troballes mai no enregistrades fins aleshores.



Picasso. Gravats a la punta seca de l'any 1971.

El gravat, totes i cadascuna de les làmines nascudes de la mateixa matriu, és, essencialment i malgrat la seva condició d'«ars multiplicata», una obra d'art. I una obra d'art tan potencialment original com ho puguin ésser la pintura i l'escultura, que coincideixen en la seva unitat i amb unes possibilitats expressives amb prou força per a endegar, espontàniament i directament, l'impuls creador, el talent, l'estil i el

sentiment de l'artista.

Això ho entén Picasso ben aviat i, endinsant-se en els dominis de l'estampació, analitza els valors que inclouen les coses per elles mateixes, distingeix els trets diferencials de vida i juga clarament a benefici exclusiu de l'obra. Sap que cada imatge té la seva pròpia expressió i, davant les limitacions d'aquò que l'ofici, té de bonic, hi oposa la bellesa de-

vertir, fins al grau més alt de sensibilitat, l'enigma del nostre destí, revelat pels coneixements que tresoreja de tot un seguit de civilitzacions.

La barcelonina Sala Gaspar (Consell de Cent, 323), a al qual cal reconèixer el gran mèrit d'haver-nos ensenyat repetidament la tasca magistral de Picasso quan fer-ho suposava un risc de molts vesants enfront de qui manava sense gaire llei, ara fa repàs del Picasso gravador, aspecte que ja havia considerat en altres i memorables ocasions. El record, però, no té res de gratuït i si molt d'alligador, com el visitant amatent de les nostres galeries podrà comprovar sense traves.

Nodrit amb peces datades entre 1922 i 1971, i pel que fa a la qualitat de la imatge, el triatge és superb, tothora adreçat a cercar la relació entre les idees i les formes, qüestió subjacent en tot el quefer picassà, com ens recorda un text de Jaume Sabartés. La selecció d'altra banda, es converteix també en exemplar pel que fa a la diversitat de tècniques emprades pel mestre.

Al cap i a la fi, recordem que únicament com a gravador i litgraf, activitats en les quals es representen les substàncies més pregoneres i directes de la immensa tasca duta a terme, Picasso signa un doble miler de realitzacions obra per ella mateixa ja més que suficient, si no comptés amb cap altra, per a consagrar-lo com a geni universal. Les raons les tenim a l'abast.

Al marge de l'exposició, però sense allunyar-nos de Picasso faedor d'estampes, una darrera nota. A Nova York, i a través d'una subhasta recentíssima, s'ha fet pública l'existència d'una esplèndida punta seca del nostre artista: «Retrat de Fernanda», 1906 (162 x 188 mm.), mai no ressenyada ni per Bloch ni per Gesier, els especialistes més anomenats en l'obra gràfica picassiana.

Josep Iglésias del Marquet

Vint-i-una «(Qu)eixalades» simplement discretes

EL conte curt és un gènere en alçà. El panorama editorial ha canviat, en aquest sentit, radicalment del que era habitual fa uns anys, quan la narració breu tenia una acollida editorial i lectora molt discreta i migrada. Semblava com si el lector se sentís atret especialment pel gruix i nombre dels incidents, per la riquesa de les situacions, ambients i personatges pròpia de les novel·les. La depuració argumental del conte, que obliga a una atenció molt afuada, deixa més nua l'emoció literària, com si es fes més subtil després de desprendre's dels estímuls de la crònica i de la intriga que acompanyen sovint les novel·les... No és un problema de diversa qualitat de melodies, es clar, sinó d'orquestració. Però tot i que en el fons tot depèn del talent de l'autor —i aquest no està garantit ni dificultat per cap gènere— no és mal senyal per a les nostres lletres l'interès generalitzat pel conte breu de part d'escriptors i de lectors. A l'arrel del fenomen, hi ha el geni literari dels autors foranis —com Carpentier o Flannery O'Connor, per a citar dues devocions personals— i naturalment, dels locals. Les vendes, canten.

També Lluís Busquets i Grabulosa ha publicat un recull de relats amb el títol de (Qu)eixalades editat amb el n.º 6 de la Sèria oberta, pels Llibres del Mall (setembre, 1982), amb pròleg de Pere Calders. L'autor ja havia publicat alguns volums com *El cavallet* (1968), a la Biblioteca Olotina, i dos llibres de literatura infantil: *Històries de debò* (1981) i *Viatge fantàstic* (1981). Pe-

rò el seu text més interessant és la sèrie d'entrevistes a escriptors catalans contemporanis publicades a *El Correo Catalán* (1977-1980) i que s'editaren en volum, que aconseguí una gran difusió en part gràcies a la Caixa de Catalunya, amb el títol de *Plomes Catalanes Contemporànies* (1980). El conjunt del llibre és d'un gran interès, renovador i molt elaborat, complet i útil. Ara Busquets i Grabulosa (*Olot*, 1947) ha aplegat alguns dels contes que ja havia publicat a diaris i revistes, n'hi ha afegit de nous (escrits entre 1967 i 1981) i prova el camí de la creació literària. El resultat és no-més discret.

Dels vint-i-un contes breus del volum, el conjunt més important (9) està dedicat al poder, més exactament a l'abús d'autoritat —explotació, arbitrariedad i despotisme— del poder econòmic, polític, militar o eclesiàstic. Quatre d'aquestes narracions (*Cosmologia*, *Amo i esclau*, *Rebut del consell d'administració* i *Negoci rodó*) estan dedicats als empresaris, i els cinc restants (*L'ojitos*, *Aut feminae aut amor Dei*, *C02*, *Llició d'història* i *Arribant-fàbrica*) a diverses encarnacions del poder i l'autoritat públiques. Els noms dels personatges estan lleugerament deformats, només el necessari per a distorsionar una identificació, d'altra banda, transparent.

Set dels relats volen ser desenfadats i burlescos i cerquen l'efecte còmic per la vida del grotesc de les conductes (*En Pipotes*, *Sessió de cinema*, *Novel·la matrièrica*, i el dedicat al 23 de febrer) o per la personalitat folla i desquiciada dels protagonistes (*El cap-gros*, *La tele del*

duïda de la síntesi artesana, més profunda en el saber, més noble en el domini del llenguatge, assitida d'horitzons més espaisos.

Posseïdor d'una capacitat d'inventar faules adient a la seva extraordinària aptitud de dibuixant, Picasso anima un univers enlluernador d'obra gràfica, que, tal com passa en les seves altres dedicacions, subjuga per la capacitat d'ad-

passat i l'estisoretas). Son contes esperpèntics que sovint amagen una crítica severa dels costums contemporanis. Aquest és el cas també de dos relats futuristes (*La generació dels patacs* i *Com un guant*) on s'ironitza sobre el previsible progrés tècnic. Hi ha, encara, un relat amorós (*Tardoral*), potser el més reeixit ambientat en una vetlla mortuòria.

El conjunt dels contes té aspectes meritoris. En destacaria tres: la varietat dels assumptes i l'originalitat dels personatges i les situacions; el to desinvolat i lliure, d'una agressiva autenticitat; i, encara, una afuada preocupació per la tècnica narrativa i, especialment, per l'ús del punt de vista narratiu que va del monòleg interior a l'objectivisme, amb rigor i habilitat suficients. Però més que els encerts parcials importa, en literatura, l'afecte global de cadascun i del conjunt dels contes. I, en aquest sentit, alguna cosa hi ha en l'obra que naufraga.

El conjunt és presidit per dues constants molt insistides al llarg de les narracions i que semblen constituir l'arrel i l'estímul literaris de l'autor: la voluntat ètica i el testimoni personal. O dit en altres paraules: l'autor sembla voler deixar constància d'una denúncia del comportament social basada, explícitament, en la seva experiència. Els dos monòlegs amb què s'inicia i es clou el volum i que tenen presumiblement a l'autor com a protagonista, ho confirmen. Hi ha certament uns relats burlescos que s'allunyen aparentment d'aquest plantejament. Només aparentment, perquè gairebé sempre hi ha aquest personatge acorralat o burlat i aquestes con-

ductes enterbolides per l'absur que, malgrat estar en clau còmica, comparteixen les constants de fons dels contes més severament ètics. La deformació còmicament esperpèntica, d'altra banda, a que sotmet l'autor la realitat, i que afecta la majoria dels relats, en estar animada per aquesta personal i irridada voluntat de denúncia converteix la ironia en burla, i l'humor en sarcasme.

I en aquest punt em sembla que l'obra s'esbrava per una simplificació massa esquemàtica dels personatges, els valors i les accions. I aquest sí que és un valor literari clau capaç de fer bons o de banalitzar els encerts parcials d'una obra, perquè la realitat humana a la qual respon la literatura és sempre complexa i contradictòria, i en això justament és capaç de provocar l'adhesió emocional i intel·lectual dels lectors. En aquest sentit els personatges m'han semblat, en general, excessivament esquemàtics i la seva conducta la reiteració d'un caràcter sense matisos. I no és un problema de gènere: fins i tot el Chaplin més caricaturesc aporta sempre una intimitat més complexa. També els valors: reduïts a vegades a argument vindicatiu, a caracteritzador monolític de conductes i personatges. Es per això, em sembla, que un material vivaç de denúncia potencialment valuós es disol en un món narratiu pobre. Es una mica el que li passa al títol que és en principi una bona idea, en voler suggerir en una sola expressió gràfica la causa i l'afecte de sentir que li han tallat les ales, però que en darrer terme resulta inhàbil.

Ramon Pla i Arxé

Francesc Vallverdú i la sociolingüística

- A Catalunya no hi ha diglòssia
- No a un Congrés de la Llengua

EN un país on la situació política ha abocat al conflicte de llengües, és lògic que les investigacions de sociolingüística —estudi de l'ús que hom fa de la llengua en general o de qualsevol forma o varietat particular— hagin assolit, en els últims anys, un cert nivell de qualitat i desenvolupament. No deixa d'entendre, per tant, el fet que un poeta relativament escadusser com és Francesc Vallverdú i Cannes (Barcelona 1935) que tanmateix, continua escrivint poesia— s'hagi convertit en un dels nostres principals sociolingüistes, amb un cert pes ja d'obra publicada en aquest camp: «L'escriptor català i el problema de la llengua» (1968), «Dues llengües: dues funcions?» (1970), «Ensayos sobre bilingüismo» (1972), «El fet lingüístic com a fet social» (1973), «La normalització lingüística a Catalunya» (1979), «Aproximació crítica a la sociolingüística catalana» (1980) i «El conflicto lingüístico en Cataluña: historia y presente» (1981).

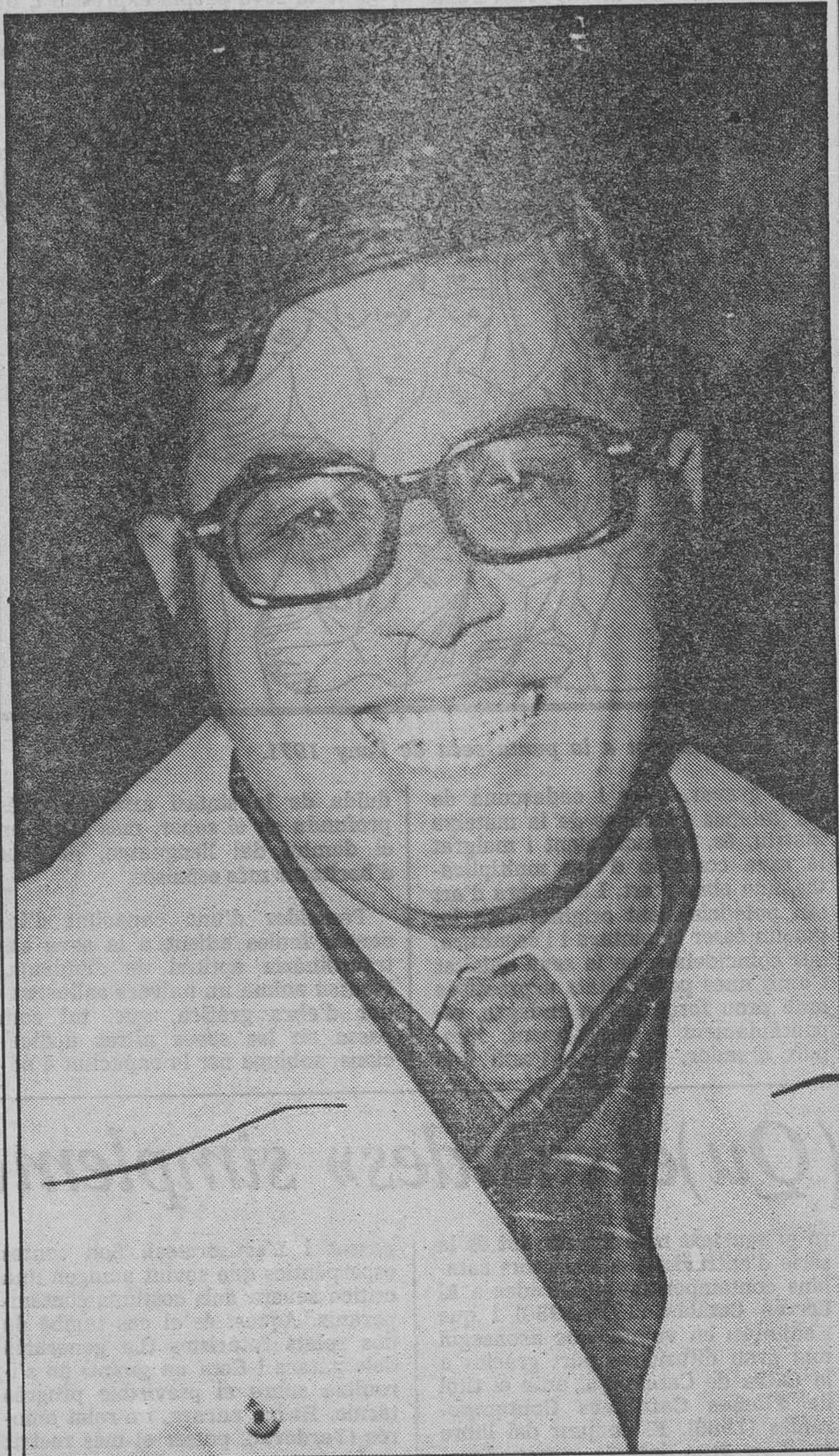
Llicenciat en Dret i, professionalment, cap de redacció d'Edicions 62, Vallverdú és un dels fundadors del Grup Català de Sociolingüística, i en el seu discurs, es donen la conjunció de dos trets que, al meu entendre, van fent-se fonamentals en determinats sectors del país: la contundència i fins i tot la duresa de les pròpies conviccions, i la capacitat d'argumentació mitjançant la profunditat que sempre dona la utilització del matis. Ambdues qualitats —i no la demagogia i la barroeria acientífiques— constitueixen, crec jo, la manera més factible de fer que l'interlocutor ni que pugui discrepar, et respecti.

Una tasca investigadora remarcable

—Tenint en compte que les modernes investigacions sociolingüístiques als Països Catalans són força recents, jo crec que es donen ja unes aportacions prou significatives. Pensem en noms com Aracil, l'home que probablement ha aportat més idees a la sociolingüística catalana o en el també valencià Ninyoles, gran divulgador entre nosaltres d'un concepte fonamental com és el de diglòssia. Un altre camp, el dels aspectes més històrics —i també compta la seva famosa enquesta sobre la llengua dels barcelonins— ha estat cobert pel lingüista Badia i Margarit. I tenim tota una sèrie d'altres noms —i no voldria ometre'n cap—: Gentil Puig, Modest Reixach, Joaquim Torres, Vicent Pitarx, la mateixa Aina Moll... En la seva obra, segurament, no tot són aportacions significatives: hi ha tempteigs, hi ha aproximacions.

Ara, tenint en compte d'on arrenquem; tenint en compte que tot això s'ha fet pràcticament fora de la Universitat, una mica de forma «guerrillera», militant, crec que cal valorar com a força remarcable, el conjunt de la producció realitzada fins ara.

Abans s'ha esmentat el concepte de diglòssia i cal tornar-hi, perquè Francesc Vallverdú ve mantenint unes posicions molt específiques sobre el tema. «Contràriament a molts dels meus col·legues, jo he revisat totalment el concepte de diglòssia referit a la nostra realitat. Tant és així, que no crec en l'existència de diglòssia a Catalunya. Diglòssia és,



Francesc Vallverdú, poeta, traductor, crític i sociolingüista. Llicenciat en Dret, fa molts anys que va deixar les lleis per la literatura: tot fa pensar, amb fonament, que el canvi no ha estat, en aquest cas, ni estèril ni regressiu.

al meu entendre, una situació equilibrada i estable de distribució de dos idiomes o dos parlars que es produeix en una comunitat en la qual aquestes dues llengües queden molt ben delimitades en les seves funcions. Un cas de diglòssia és, per exemple, el de la Grècia contemporània, on hi ha el grec «pur» que en diuen —os igui, el grec clàssic, una mica modificat—, i el «dimotiki», que és la llengua popular parlada, mentre que l'altra és la llengua de l'Administració, de l'escola, de la televisió, de la cultura. Avui es dona un procés d'acostament entre els dos parlars».

Conflicte lingüístic

Seguint el raonament de Vallverdú, a Catalunya no es donarien situacions de diglòssia clares, si no es donaven ni tan sols en temps del franquisme. Hi havia bilingüisme. Hi havia, si voleu, pautes diglòssiques. Però no es podia ni es pot

parlar d'una situació global de diglòssia quan no existeix una distribució clara de les dues llengües. És a dir, el català sempre ha disposat de tots els àmbits d'ús d'una llengua normal —el que passa és que abans no els podia usar per raons polítiques—, i el castellà ha tingut els seus».

»Potser jo acceptaria l'existència d'una situació paradiglossica a zones com el Rosselló —on hom canvia de registre segons que s'estigui parlant d'un tema culte o d'un tema familiar— i, segons com, el País Valencià. Però a Catalunya-Principat, el que hi ha és conflicte lingüístic, és a dir, una llengua —el català— que encara és agredida per una altra —el castellà— en determinats nivells. També pot parlar-se d'un cert bilingüisme diglòssic en el cas d'aquells compatriotes nostres que, per exemple, parlen normalment en català i seleccionen la seva lectura o al programa de televisió en castellà».

FRANCESC VALLVERDÚ EL FET LINGÜÍSTIC COM A FET SOCIAL



«El fet lingüístic com a fet social» (1973) és una de les aportacions de Francesc Vallverdú al camp de la sociolingüística catalana. És un camí encetat, cinc anys abans, amb «L'escritor català i el problema de la llengua» (1968) i continuat amb «Dues llengües: dues funcions?» (1970).

No hi ha problemes de convivència

Vallverdú no observa al Principat problemes reals de convivència lingüística, tan airejats darrerament. «Hi ha, això sí, tensions friccions concretes, perquè ara les coses poden sortir a la llum. Però jo diria que, en conjunt, la col·lectivitat catalana manté una actitud bastant sana respecte al problema. Només una minoria de castellano-parlants —que es neguen a acceptar el que significa la normalització lingüística a Catalunya— i de catalano-parlants —que tenen una visió absolutament elitista, idealista en el sentit pejoratiu, i xovinista del tema— són parts actives, de signe contrari, que poden perjudicar una convivència que és factible».

Per on passaria, a criteri del nostre entrevistat, la normalització lingüística a Catalunya? «Si l'Estat espanyol evolucionés políticament cap a una organització federal, crec que caldria aconseguir que el català fos, plenament, la llengua territorial de Catalunya, tenint el castellà com a segona llengua. Però som lluny d'això. Entre d'altres raons, perquè el marc legal —la Constitució i l'Estatut—, que jo accepto i respecto, no ens permeten d'arribar-hi. Però sí que permeten de situar-nos en un entremig, de trobar una fórmula en què el català pesi com a llengua pròpia a Catalunya i, al mateix temps, quedi salvaguardat el dret dels individus a expressar-se lliurement en la llengua que triïn en tots els àmbits. En aquest sentit, considero importantíssima la promulgació de la Llei del Català per part del Parlament de Catalunya».

Congrés? No, gràcies...

Menys favorable es mostra Vallverdú a la idea d'organitzar un Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana. «Em sembla que no som en un moment de muntar congressos d'aquesta mena i, particularment, la proposta no m'entusiasma gens ni mica. Si de cas, podria tenir sentit un simposi sobre normalització lingüística, però no una mena de muntatge supraestructural que podria fer pensar massa en el Congrés de Cultura Catalana. I això seria, a hores d'ara, una equivocació».

Joan Alcaraz

Josep Maria Figueras resultó reelegido el jueves pasado en el cargo de presidente de la Cámara de Comercio de Barcelona. En declaraciones concedidas a HOJA DEL LUNES afirma su voluntad, y la del organismo al que representa, de «establecer estrechas relaciones con el nuevo gobierno socialista» indicando que desde hace ya algunas fechas mantiene contacto directo con algunos de los ministrables. Para Josep Maria Figueras «el continuismo no puede tener lugar en la Cámara de Comercio porque debemos adaptarnos a las circunstancias históricas de cada momento». Considera asimismo que «ningún gobierno tiene la llave para la solución de la crisis».

Josep Maria Figueras

Ningún gobierno tiene la llave para solucionar rápidamente la crisis

De los 54 miembros que asistieron al pleno para la elección de presidente tan sólo cuatro manifestaron su «oposición» a la reelección de Figueras. La importancia del cargo requirió la asistencia del Presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, en el acto de toma de posesión del nuevo comité ejecutivo de la Cámara.

Como punto de referencia, Jordi Pujol manifestó en su intervención: «Las Cámaras de Comercio tienen una vital importancia, por su papel de agrupación de los empresarios, dirección y toma de iniciativa. A través de las Cámaras se manifiesta la energía del país».

No hay lugar para el continuismo

¿Cuál será su actuación en este segundo mandato al frente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona. Significa el continuismo de la gestión llevada a cabo hasta ahora?

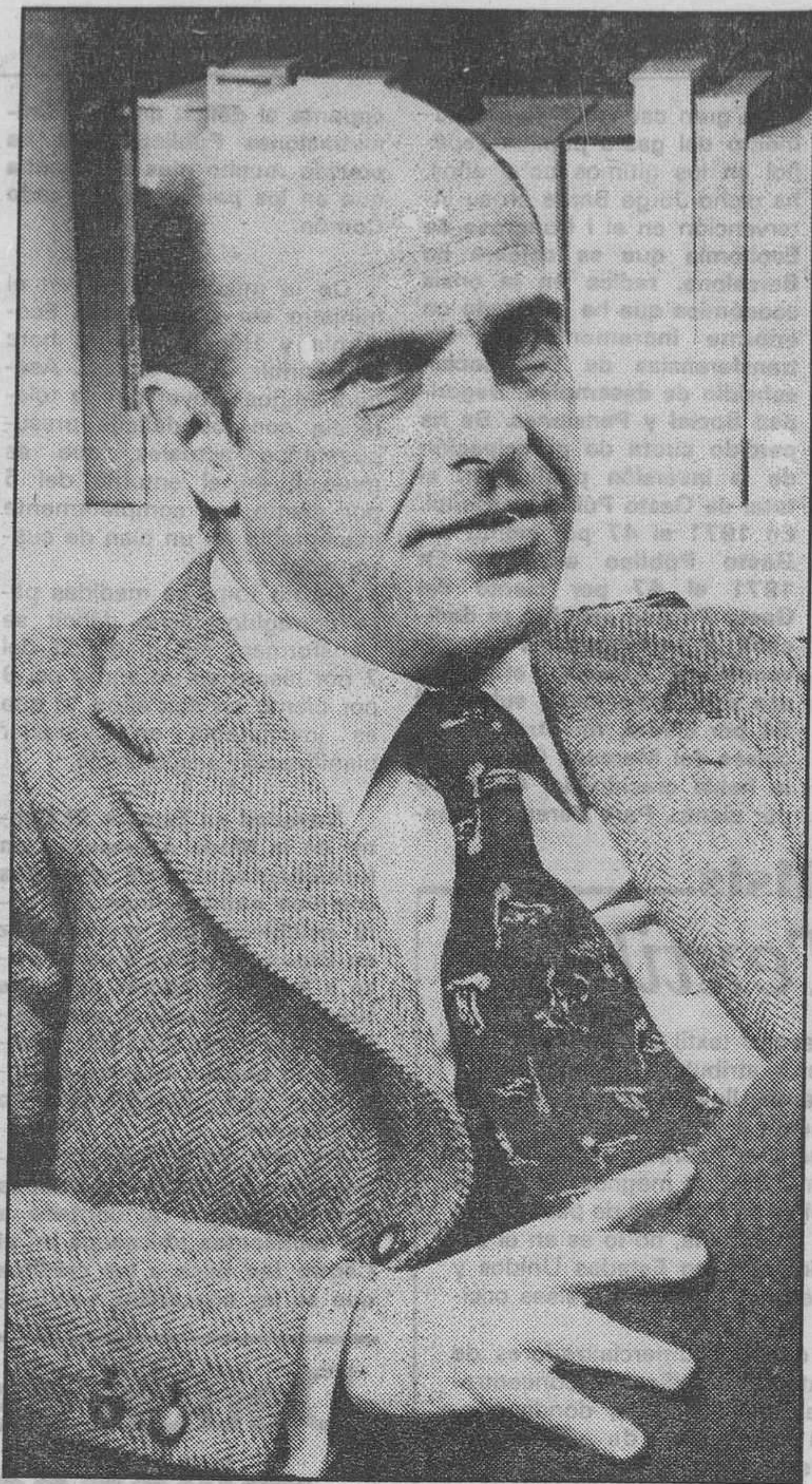
No puede tener ningún continuismo porque lo prueba la propia historia del organismo. Si ha sabido sobrevivir durante cien años es porque ha conseguido pasar por crisis de crecimiento, por cambios e incluso en momentos de crisis es cuando con más fuerza ha llegado a mantenerse en su objetivo. Lo que quiero indicar es que todo lo que sea inercia resulta muy peligroso y debemos dejar paso a la innovación, inventar nuevos caminos, encon-

trar el gusto al riesgo paralelamente con la defensa del prestigio social de los que se arriesgan, es decir, los empresarios.

La Cámara de Comercio ha sido siempre mucho más vital y más fuerte en los momentos de dificultades que no en aquellos periodos en que se han suscitado situaciones fáciles y suaves. Ahora estamos inmersos en una crisis muy importante y es ahora cuando la Cámara puede tener una gran actuación en la reactivación económica.

¿Qué papel pueden jugar las Cámaras en general y la de Barcelona en concreto, en el relanzamiento económico del país?

La Cámara de Comercio no es más que un organismo consultivo. Cualquier ley de tipo económico, ya sea de la Administración autonómica o de la general del Estado, debe pasar por la Cámara. Su poder es limitado porque no puede legislar y solamente aconsejar, pero a pesar de ello debe fomentar iniciativas, aportarlas y estimularlas. Nosotros colaboraremos con la Administración siempre que sea oportuno; pero si en alguna ocasión desgraciadamente tuviéramos que enfrentarnos, como en otras ocasiones ha ocurrido, no dude que las Cámaras lo haremos. No hemos de complacer a nadie y no lo haremos. Seremos fieles al compromiso de ser portavoces de las legítimas demandas de todos aquellos que repre-



Creo que es necesaria la creación de un Ministerio de Comercio Exterior.

sentan al empresario en Barcelona.

Buenas relaciones con los socialistas

Esta próxima semana se llevará a cabo en el Congreso de los Diputados la sesión de investidura del nuevo presidente del Gobierno. Con toda seguridad Felipe González, socialista, ocupará los despachos del Palacio de la Moncloa en una nueva etapa calificada de esperanza y de cambio. ¿Cuáles van a ser sus relaciones con el nuevo gabinete del PSOE?

Las relaciones serán buenas, serán de apoyo y de ayuda siempre que el nuevo gobierno esté dentro de lo que establece la Constitución. En este sentido nosotros destacamos el

mantenimiento de la propiedad privada de los medios de producción, la economía de mercado, la legitimidad del beneficio, la creencia en el hombre y no en el aparato estatal - burocrático y por tanto, la realización de una política que sea correcta para el bienestar del país. Si por el contrario los socialistas llevan a término una política sectaria, una política dogmática, las Cámaras en este caso, los combatirán desde una posición de independencia.

A nivel personal he mantenido ya muchos contactos con

El continuismo no tiene lugar en la Cámara de Comercio

Ningún partido tiene la solución definitiva

Deseo mantener buenas relaciones con el Gobierno

No es bueno que se den «ultimátums» a la CEE

algunas de las personas que serán ministros y estamos preparando de forma conjunta una serie de temas concretos, de leyes, como por ejemplo: la protección en los efectos comerciales; celebración de actos conjuntos como pueden ser unas jornadas con la gran banca extranjera para explicar el programa del nuevo gobierno; una serie de estudios sobre comercio exterior y sobre la creación del Consejo asesor de comercio exterior.

Toni Traveria

Mucho se conseguirá si las cosas no van peor

A su juicio, ¿cuáles son los problemas más acuciantes y prioritarios de la economía española. Podrá el nuevo gobierno con su anunciada política, hacerles frente?

Difícilmente. Los márgenes de actuación son muy breves. Esta es una crisis larga, duradera, decisiva y profunda. Será muy difícil que podamos salir de ella. Ningún gobierno tiene la llave para solucionarlo. Mucho se conseguirá si las cosas no van a peor. De todas formas pienso que en algunos temas concretos el gobierno puede conseguir algunos éxitos si se lo propone. Felipe González ha anunciado la unidad en un solo

ministerio de las áreas de Economía, Hacienda y Comercio. ¿Está usted de acuerdo con esa intención?

Creo que es preciso la creación de un Ministerio de Comercio Exterior, al igual que lo tienen otros países europeos occidentales. En el caso que se confirme lo que usted apunta y Comercio entra en un mismo ministerio con Hacienda y Economía, el primero quedaría postergado a un rango inferior. Por tanto, no estoy a favor de englobar a Comercio con los otros dos departamentos.

Alfonso Guerra, vicesecretario del PSOE, ha dado a

conocer su postura respecto a la integración de España en las Comunidades Económicas Europeas. Una opinión que ha sido calificada por algunos sectores empresariales de «ultimátum» a los países miembros de la CEE...

No creo positivo para nuestro país que se realicen ese tipo de afirmaciones. No beneficia el proceso de integración de nuestro país a Europa. Un ultimátum en este sentido no es en absoluto positivo. Como antes he dicho, si tenemos que enfrentarnos con los socialistas en temas o posiciones que nosotros creamos erróneas, lo haremos con firmeza.

más calor con sólo pulsar un botón

MAS SOL

mas sol...
más calor...
más economía...
Fabricado por:

MAS

MAXIMA GARANTIA

inform. BB20136
E. AFRANCA S/A
Balenyà - Hostalets
(BARCELONA)

...PIDALO A SU PROVEEDOR!!

Pulso financiero

Pesetas para las eléctricas. El lunes pasado se firmó en la sede del Banco Urquijo un crédito sindicado en pesetas por diez mil millones de pesetas, concedido a Unión Eléctrica, S.A., una de las primeras productoras de electricidad de España. Es a ocho años, con un periodo de gracia de cuatro años y medio, y diferencial con el Interbancario de Madrid del 7/8 por ciento durante los cuatro primeros años y de un punto durante los otros cuatro.

Además del Urquijo aseguran la operación el Hispano, Bilbao, Bank of Tokyo, la Caja Municipal de Bilbao y el Chase Manhattan Bank, hasta 29 entidades. Las Cajas toman el 39 por ciento, la Banca extranjera el 31 por ciento y la Banca nacional el 30 por ciento de la operación.

La gran causa del fuerte aumento del gasto público español en los últimos ocho años, ha dicho Jorge Barea en su intervención en el I Congreso de Economía que se celebra en Barcelona, radica en la crisis económica que ha generado un enorme incremento de las transferencias de tipo social: subsidio de desempleo, Seguridad Social y Pensiones. Se ha perdido cuota de participación de la inversión pública en el total de Gasto Público español. En 1971 el 47 por ciento del Gasto Público español. En 1971 el 47 por ciento del Gasto Público español se dedicaba a transferencias y subvenciones sociales; el 1978 ese porcentaje había subido al 54 por ciento, mientras en los países del Mercado Común sólo había crecido del 46 al 49 por ciento. Para Barea es pro-

cupante el déficit de las Administraciones Públicas, que ha crecido mucho más en España que en los países del Mercado Común.

De la misma opinión en el ministro «in pectore» de Economía y Hacienda (a la hora de escribir estas líneas). Asegura Miguel Boyer que la tolerancia con los déficits presupuestarios actuales, que se mueven en el entorno del 5 por ciento, es completamente inaceptable en un plan de cuatro años.

De no tomarse medidas para corregirlo, dicho déficit se transformará en un déficit del 7 por ciento en un año y del 9 por ciento en dos años, lo que es inaceptable en cualquier planificación responsable.

Novedad en España. El Centro de la Moda Arycasa, ya en funcionamiento, está en tratos con una entidad financiera para establecer por primera vez en España créditos a corto plazo a los compradores de moda (tiendas), en cuantías que oscilarán entre las 200.000 pesetas y lo que se merezca la solvencia del establecimiento comprador.

De este modo, los establecimientos compradores o tiendas podrán comprar al contado a los fabricantes ubicados en el Centro (en base a los créditos que se les concedan), vendien-

do al público también al contado. Los créditos a las tiendas se concederán a 60 días, con lo que se podrían rotar seis veces durante el año. Centro de la Moda Arycasa lo preside Pedro Cubero, actuando Jaime Fageda de consejero delegado. Antonio Corro, Rafael Sánchez y Francisco López ostentan las direcciones de comunicación, publicidad y comercial.

Jornadas sobre normalización tecnológica los próximos días 1, 2 y 3, en la sede del Colegio y de la Asociación de Ingenieros Industriales. Temas: influencia y normalización tecnológica en el comercio y la industria; situación y normalización tecnológica en España y análisis por sectores de actividad. El tema es sugestivo de cara a la incorporación de España al Mercado Común, afectando a fabricantes y distribuidores de la industria y comercio y a los consumidores y Administración. Habrá debate abierto a opiniones y sugerencias, con asistencia de representantes de Francia y Alemania y del director del Instituto Español de Normalización.

El propio día 1 y en el mismo Colegio de Ingenieros, conferencia de Pedro Durán sobre «La energía avui», con asistencia del conseller de Industria Vicens Oller y presentación del libro sobre las jornadas de po-

lítica industrial y energética habidas el pasado año.

Y serán diez años de crisis económica. Según el director general del Servicio de Estudios del Banco de España, Luis Angel Rojo, 1983 será también malo para la economía. «Creo que la economía en el año 1983 va a ser tan mala como en el año 1982. Las cosas pueden mejorar en 1984 y 1985, si no sucede ningún impacto negativo nuevo». La esperanza es lo último que se pierde.

Para todos los gustos. Se vienen celebrando en Madrid reuniones de trabajo entre futuros miembros del gabinete socialista en torno a la cifra óptima de devaluación. La establecen alrededor del 15 por ciento, es decir, el dólar a 140 pesetas.

Para llevar la contraria, Fuente Quintana aboga por una devaluación monstruo: más de 160 pesetas por cada dólar.

B. B.

HIDROELECTRICAS DE CATALUÑA, S.A.

BARCELONA

AVISO A LOS SEÑORES TENEDORES DE OBLIGACIONES CONVERTIBLES EMISION NOVIEMBRE 1967. TITULOS AMORTIZADOS POR SORTEO Y OPCIONAL

Se comunica a los señores tenedores de las 66.428 obligaciones de esta Sociedad, «Emisión Noviembre 1967», que han resultado amortizadas en el sorteo celebrado el pasado día 18 del corriente mes, ante Notario y con asistencia del Sr. Comisario, cuya numeración consta publicada en el Boletín Oficial del Estado n.º 280, página 32.084, de fecha 22 de los corrientes, que a partir del 22 de noviembre actual, pueden proceder al reembolso de los títulos amortizados.

Los señores obligacionistas que optaren por la amortización y reembolso opcional de sus títulos, podrán efectuarlo durante el periodo comprendido entre el 22 y el 30 del actual mes de noviembre.

Dichos reembolsos se efectuarán a la par, o sea, a razón de 1.000 ptas. por título, debiendo llevar adheridos los cupones n.º 31 y siguientes.

Conversión en acciones de la Sociedad. — Se recuerda a los señores tenedores de las obligaciones amortizadas por sorteo y las que han optado por la amortización opcional, que desde el 23 de noviembre al 22 de diciembre del corriente año, ambos inclusive, podrán ejercitar el derecho de conversión de las mismas en acciones de la Sociedad, al tipo de 100 por ciento, es decir, a razón de 500 ptas. por acción, de acuerdo con las condiciones que regulan la Emisión.

Las acciones que se emitan para el canje serán de iguales características que las existentes actualmente en circulación participando en los resultados sociales a partir del día 22 de noviembre del corriente año.

Estas operaciones se realizarán a través de las Entidades siguientes:

BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO URQUIJO Y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

así como en los Bancos: de Bilbao, Catalana, Central, Comercial Transatlántico, Español de Crédito, de Europa, Exterior de España, Garriga Nogués, Guipuzcoano, Herrero, Más Sardá, Mercantil de Tarragona, de Sabadell, de Santander, Sindicato de Banqueros de Barcelona, de Vizcaya y Zaragoza, en sus Sucursales y Agencias, y en todas las oficinas de las Cajas de Ahorros de España.

Barcelona, 22 noviembre 1982
EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Análisis

Makro-Textiles

EN el asendereado sector textil catalán, en pleno plan reestructurador y atribulado suplementariamente por las recientes lluvias torrenciales, que han dañado seriamente la sofisticada maquinaria de muchas instalaciones fabriles de la cuenca del Llobregat, se están culminando dos magnos proyectos que suponen inversiones de miles de millones de pesetas. La iniciativa, si bien es novedosa en España, no lo es en el extranjero. Lleva 40 años funcionando en Estados Unidos y hace veinte que se implantó en los principales países occidentales.

Trátase de los modernos centros comercializadores de moda, «Trade Mart» en el exterior; significan la concentración de puntos de venta de artículos textil, donde confluyen anualmente hasta el millón de visitantes (ejemplo el MGC del Viena), o se venden por unos doscientos mil millones de pesetas al cambio, como sucede con el famoso «Apparel Mart», de Dallas. O, en fin, el significativo ejemplo del «Confectie Centrum», de Amsterdam, que comercializa las dos terceras partes del textil de Holanda.

Pues bien, merced a la iniciativa e impulso de un breve número de confeccionistas mayoristas de la zona textilera barcelonesa, ubicada en los ejes de las calles Trafalgar y Ausias March, se ha habilitado en el antiguo hotel Arycasa, unos 12.000 metros cuadrados de superficie, transformadas en un gran centro comercial textil. Ahí, y por primera vez en España, se concentra la oferta de más de un centenar de firmas distintas, poniendo al alcance de los pequeños y medianos empresarios de cualquier provincia española las mercancías que precisen, sin tener que peregrinar por los establecimientos dispersos por la zona.

Este proyecto, ya convertido en realidad (hay alquilados más de 6.000 metros cuadrados) y en funcionamiento, pone al alcance de las tiendas el nuevo sistema de «moda pronta». A su través, los establecimientos que ofrecen artículos de moda textil al público consiguen aumentar sus ventas sin poseer grandes stocks y por tanto evitando la inmovilización de fondos, con la consiguiente mejora de capacidad financiera de las empresas vendedoras.

La inversión en «Arycasa, Centro de la Moda», supone más de 1.700 millones y alcanzará el próximo ejercicio un giro en torno a los 10.000 millones de pesetas. Se persigue un denso conjunto de objetivos racionalizadores: fomentar el comercio de moda textil, con rentabilidades a largo plazo, abarantando los costes de comercialización. Valga el ejemplo de Estados Unidos en que la comercialización de la moda supone el 7,4 por ciento del coste mientras en España se encarama al 25 por ciento. También permite ampliar los mercados para la pequeña y mediana empresa, optando inclusive al mercado exterior; logra rotar el capital invertido un mayor número de veces y permite reducir los restos de temporada al mínimo, tanto para el fabricante como para el comerciante. Induce finalmente, a atraer al cliente extranjero, rentabilizando su viaje por la amplitud y concentración de la oferta en un solo punto.

El otro gran proyecto, que el mismo grupo catalán está llevando a cabo, alcanza mayor envergadura. Se ubica a tres kilómetros del aeropuerto de Barajas, Madrid, en Fernando de Henares. Ahí se levanta un centro internacional de moda en 80.000 metros cuadrados de superficie, y destinado a confecciones, productos textiles, calzado y marroquinería; suma 500 locales y significa una inversión de 3.000 millones de pesetas. Ambos proyectos, el de Barcelona y el de San Fernando de Henares, suponen un notable esfuerzo financiero, promovido a diferencia de la cadena de hipermercados por pecunio indígena.

En un momento en que los proyectos y realizaciones de gran índole brillan en España por su ausencia, estas realidades, gestadas entre múltiples contradicciones, merecen airearse, no sólo porque colocan a España a la altura de los países adelantados, sino como inyección de ánimo para los empresarios. ¡Qué cunda el ejemplo!

Benito Baratach

Deuda de 400.000 millones a la S.S.

Las empresas españolas adeudan cuatrocientos mil millones a la Seguridad Social, según las cifras facilitadas por el ministro en funciones de Trabajo y Seguridad Social, Santiago Rodríguez de Miranda. De tan importante cantidad, noventa mil millones de pesetas corresponden a los distintos aplazamientos y moratorias concedidos por la Administración a empresas en crisis y otras.

Los servicios de la Administración estatal trabajan en la preparación de un informe estimatorio de la deuda que puede ser recuperable y aquella que

se considera pérdida por distintos motivos. Para el ministro de Trabajo, una parte de la deuda es «histórica» y su ejecución requeriría un notable grado de mesura, ya que su cobro inmediato supondría el cierre inmediato de muchas empresas.

Durante el presente ejercicio, según el ministro, la Tesorería de la Seguridad Social ha realizado un gran esfuerzo recaudatorio y se han registrado incrementos mensuales de hasta el veinte por ciento como media, en relación con años anteriores.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S.A. (FENOSA)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de diciembre de 1982. — Obligaciones hipotecarias, segunda serie, emisión 1974: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 16.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999019).

6 de diciembre de 1982. — Obligaciones simples convertibles, quinta serie, emisión 1969: 35 pesetas netas contra entrega cupón número 26.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999011).

7 de diciembre de 1982. — Obligaciones simples, tercera serie, emisión 1963: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 38.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999003).

8 de diciembre de 1982. — Obligaciones simples, segunda serie, emisión 1962: 30,688 pesetas netas, contra entrega cupón número 40.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999002).

26 de diciembre de 1982. — Obligaciones simples, sexta serie, emisión 1973: 40 pesetas netas para las de la clase A, y 2.000 pesetas para las de la clase B, contra entrega cupón número 18.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999018).

La Coruña, noviembre de 1982

Notas y recortes

● **Coches, nueva generación.** Entre los compromisos asumidos por Talbot con la Administración en el programa de reestructuración, que supone la reducción en 4.500 puestos de trabajo, se encuentra el lanzamiento de un vehículo, a fines del próximo año, denominado «de nueva generación».

Se trata en palabras de su presidente Estanislao Chaves, de un coche medio, ligero, diseño Peugeot, que cuenta con innovaciones desconocidas hasta ahora en el mercado (todavía secretas), fabricado exclusivamente en España y Francia, para todos los mercados internacionales.

● **Inversiones extranjeras.** Recortamos: «No todo el dinero que llega a España es para crear puestos de trabajo o empezar nuevas líneas de productos. También llega dinero para «tapar agujeros»». Según Información Comercial Española, de las inversiones autorizadas en 1981, tan sólo un 17 por ciento se destinaron a la apertura de nuevas sociedades. Un 63,5 por ciento se emplearon en ampliaciones de capital para sacar a sus filiales españolas de apuros financieros o laborales, productos de malas ventas o de reestructuración de plantillas.

Para Bernardo María Cremades, el gran aumento de los flujos de capital hacia España en los últimos meses corresponde a la resolución repentina de una serie de expedientes que habían estado a la espera de solución. Ahora vamos a asistir a unos meses de desaceleración, pues existen muchos proyectos importantes paralizados.

● **Construcción catalana.** Dada la mala situación de la construcción en Cataluña, bas-

tante peor que en el resto de España y el peligro que comporta la prórroga de los Presupuestos del Estado de 1982, sobre la licitación oficial de obra para 1983, la Cámara Oficial de Contratistas de Obras Públicas de Cataluña acaba de plantear un conjunto de medidas precisas y urgentes. Algunas de ellas —admite— pueden ser incluso impopulares, pero la situación actual exige una política de rigor y seriedad.

Se trata, afirman, de instrumentar un ambicioso Plan Nacional de Obras Públicas que permita recuperar el nivel de contratación, perjudicado por la prórroga presupuestaria.

● **Plan constructivo.**

Además, la Cámara Oficial de Contratistas de Obras Públicas de Cataluña, que celebra este año su cincuentenario, propone que el Plan Nacional de Obras Públicas se oriente a la creación de capital productivo social, es decir, aquél que puede colaborar en la creación de las condiciones favorables necesarias para el despegue de la inversión privada, único camino para conseguir resolver el grave problema del desempleo.

La gestión del Plan Nacional de Obras Públicas debería ser descentralizada, coordinada entre los diferentes niveles de la Administración y tramitada con urgencia la normativa que permitiera dotar a las corporaciones locales, en su esfera de responsabilidad, de suficiencia financiera, asegurando el pago puntual a los contratistas.

● **Financiación y flexibilización.**

Propugna la Cámara catalana la profundización del proceso de consolidación de un mercado hipotecario moderno, para dotar al subsector de la vivienda de unas bases sólidas de recuperación. Además insiste en la introducción de nuevos sistemas y tecnologías aplicadas que permitan incrementar la productividad del sector para contener los costos y en la flexibilización de las modalidades de contratación laboral, desarrollando una normativa similar a la existente en los países de la CEE.

No es posible salvar el empleo si no se salvan las empresas y las empresas en la actual situación de crisis económica deben tener asegurada la movilidad del factor trabajo. Patrocina, en fin, la colaboración entre la iniciativa privada y la pública, para cristalizar un efi-

ciente Plan de Formación Profesional que capacite a la juventud y recicle a quienes han perdido su puesto de trabajo.

● **General Optica al grupo Dolland.**

El primer grupo óptico de Gran Bretaña, Dolland and Aitchison, ha resuelto comprar la empresa española General Optica, con base en Barcelona y 39 tiendas en España. General Optica, 480 personas, facturación por 2.000 millones de pesetas y beneficios cercanos a los 200 millones, comercializa gafas, lentillas de contacto y prótesis oftálmicas y auditivas. El grupo inglés forma parte de Gallaher Corp, que emplea a 2.800 personas, está participado mayoritariamente desde hace un año por American Brand Tobacco.

● **Aguilar-Calpe.**

Editorial Aguilar, que atraviesa un mal momento económico, por la quiebra del mercado del libro en Argentina y México, podría fusionarse con Espasa Calpe. Las ventas totales de Aguilar en España durante 1981 sumaron 500 millones por 1.300 millones en Hispanoamérica. La cantidad que tiene pendiente de cobro en este área suma tres millones de dólares.

● **Cataluña y Valencia, exportadoras.**

Casi la mitad de las exportaciones españolas se generan en Cataluña y Valencia, precisamente las dos regiones asoladas por las furias de la Naturaleza, según recientes estudios aparecidos en «Mercado» y «Actualidad Española». Las tres provincias valencianas, según José M.ª Simo, presidente de la patronal metalúrgica valenciana, representan en conjunto el 20-25 por ciento de las exportaciones españolas, facturando anualmente por encima de los 400.000 millones de pesetas (incluidos Ford e IBM, con sus 73.000 millones).

Las exportaciones catalanas significan el 24 por ciento de las españolas (ha crecido del 20 al 24 por ciento). Destacan en Cataluña los ingresos por exportaciones de automóviles (28.500 millones); sigue cemento, 14.300; libros, 12.600; barras de hierro y acero, 10.200; mezclas bituminosas, 8.500; frutos secos, 7.400; pieles, 6.500 e hilaturas de algodón, 5.600 millones de pesetas.

B. B.

La Bolsa actualidad

■ Venimos señalando, tras el tirón de la primera quincena, la posibilidad de materializaciones de beneficios, o también de minusvalías fiscales, pero que serían aprovechadas por medios profesionales para comprar. Si lo primero se produjo en la tanda anterior, acabando en cierta exageración, lo segundo se confirma en ésta. Lo malo es que los autores de ambos vaivenes parecen ser, además de pocos, prácticamente los mismos. Insistimos que sólo la paulatina incorporación del verdadero público inversor solidificará una mejor tendencia posibilitada por el clima político.

Concretamente la tanda se inicia cediendo 0,39 pero con detracción de la oferta que al unirse a una aparición de demanda general el miércoles, y sobre los sectores habituales, un salto de 1,36 que se reduce a 0,11 el jueves dentro de una notable irregularidad que genera una cesión de 1 el viernes con lo que el índice queda a 83,86, sin apenas pues alteración.

■ Como valor concreto destacaremos a Fomento que mañana paga cupón a cuenta de 30 pesetas. Del análisis de sus informes se desprende que, dada la marcha del Ejercicio, podrá mantener, como mínimo el dividendo de 1981.

■ El lunes anterior volvíamos a señalar el sesgo, y la paradoja, que introduce en el mercado el creciente peso de solventes activos bursátiles en los que la inexistencia legal de retención puede interpretarse como gratuidad fiscal y, por ende, mayor rentabilidad. Esbozábamos al respecto la solución arbitrada por el Gobierno francés para títulos susceptibles de opacidad y que a grandes rasgos vendría a coincidir con la práctica española de los Certificados de Depósito así como, en cierto modo, de las Cédulas Hipotecarias.

El interés mostrado por varios lectores, incluyendo destacados especialistas, confirma que dicha experiencia no es precisamente desdeñable. Dentro de las obvias limitaciones vamos pues a intentar concretarla.

Ya desde 1980 viene así reconociéndose en Francia la existencia, y por tanto la conveniencia, de activos susceptibles de anonimato fiscal procediéndose a sobregravar en las retenciones sobre intereses a los carentes de identificación. Ahora el Gobierno socialista ratifica dicha realidad cifrando desde enero del 83 en un 11 por ciento el recargo sobre el nuevo tipo de retención (para entendernos: en España se retendría el 17,76 por ciento), incluyendo a los propios Bonos del Tesoro y complementándolo con el Impuesto sobre el Patrimonio. ¿Cómo se soluciona este último aspecto?: aplicándole el tipo máximo (el triple del mínimo) en el instante de su vencimiento. Técnicamente sería el mercado el que tendría que repercutirlo en las posibles transmisiones intermedias.

En otras palabras: estamos ante una interesante ratificación de la posibilidad de anonimato fiscal como medio de movilizar recursos al servicio de la verdadera inversión, pero asegurando su tributación que, además, para quien opte por dicha opacidad lo es a fondo perdido en favor de Hacienda.

Por supuesto medidas de este tipo deben hacerse con un máximo pragmatismo y de ello puede ser un nuevo aviso la caída de los Bonos del Tesoro en el mercado francés. Pero lo que hoy no parece defendible, ni coherente, es el auge de títulos cuyo principal atractivo, más que en sus propias características, pasa a estar no ya en su posible anonimato sino en el uso de éste para la total evasión fiscal.

■ Los ejecutivos financieros de ENHER se reúnan con los Analistas de Inversiones para analizar los Pagarés de Empresa, importante instrumento del que dicha entidad es pionera en España. Este activo ofrece una doble vertiente. Para el ahorrador, la posibilidad de una solvente colocación a plazo no superior al año, con una rentabilidad mayor que la habitual para este plazo y con liquidez a través de Bolsa. Para la empresa, abaratar los costes financieros amoldándolos además a las variaciones del mercado o, en otras palabras, disponer de dinero a corto pero que a través de una línea de descuento bancario se convierte en a largo (en el caso de ENHER: 8 años).

■ Uno de los temas no bien entendidos sobre los Pagarés, aparte del fiscal, es el de que la garantía viene dada realmente por la solvencia de la entidad emisora. Algunos, en efecto, la relacionan con los bancos partícipes cuando la misión de estos se cife, aparte de funciones mediadoras, en conceder al emisor la citada línea de crédito que a su vez cubre y agiliza la liquidez de los Pagarés pero no el riesgo de insolvencia. Precisamente este punto aconseja que para la mayoría de empresas los Pagarés sean emitidos «a la orden» y con intervención de Agente.

Por cierto, la Bolsa patrocina dos tardes de estudio sobre este activo. A anotar un pequeño detalle: la asistencia cuesta... 40.000 pesetas.

José M.ª Prats

Se firma en diciembre
Créditos por 200 millones para España

A mediados de esta semana quedará cerrada la sindicación del crédito de doscientos millones de dólares que se concede al Reino de España. La firma definitiva será el próximo quince de diciembre.

También mañana, martes, en Londres, se firmará otro crédito sindicado, por importe de unos diez mil millones de yens (sobre 4.300 millones de pesetas) que ha dirigido el Fuji Bank japonés.

El crédito de doscientos millones tiene un periodo de amortización de ocho años, con cuatro de carencia, con un margen diferencial del 0,20 por ciento por encima del «prime rate» norteamericano, más una comisión de dirección del 0,40. Además, el contrato incluye la cláusula «cap», por la que si el tipo de interés se sitúa por encima del 110 por ciento de los certificados de depósito a noventa días, se aplicará éste último.

Como agentes, actúan tres bancos: el Manufacturiers Hanover —que fue el que llevó la iniciativa— Mitsubishi (japonés) y Marine Midland (inglés).

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas
Pago de Intereses a Obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
1-12-1982	17-5-1962	41	26,41 Ptas.
15-12-1982	12-12-1960	44	39,19 Ptas.
15-12-1982	12-12-1970	24	40,— Ptas.
17-12-1982	17-12-1971	22	362,50 Ptas.
30-12-1982	29-12-1981	2	3.519,75 Ptas.
31-12-1982	14-1-1963	40	34,60 Ptas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.			
31-12-1982	23-1-1950	66	12,60 Ptas.
31-12-1982	28-2-1951	64	12,60 Ptas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.			
1-12-1982	10-5-1954	57	27,30 Ptas.

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central

Madrid, 26 de Noviembre de 1982. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA



ESCOLES MOGLI PEDRALBES

Carrers: BISBE CATALA - PONS I SERRA - MONASTERIO

PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P.

- Mitja pensió
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili

Informació: Telèfons: 204-95-64 y 204-96-15

Diversión, malabarismo y magia en los «fuegos de locura» del Regina

Los estrenos oficiales de un montaje de Pinotxo para jóvenes, un musical puesto en pie por el entusiasmo de gente que ama al teatro y la presencia de tres cómicos excepcionales, puestos a combinar sus ciencias para diversión del público en el Regina, conforman la semana teatral barcelonesa.

Aunque en la misma hubo más, como ese simpático acto de las gentes de «Roba Estesa», que celebraban su cuarto aniversario y el inicio de su quinta temporada, compartiendo pastel y champán con «amics i coneguts» después de que «Les Ziegfield» dieran otra de sus noches triunfales en el local de las Ramblas.

El monumental pastel también iba dedicado a «Les Ziegfield» pues ellos cumplían por las mismas fechas a quienes han llevado al máximo la dignidad artística de ese género entrañable que es el cabaret.

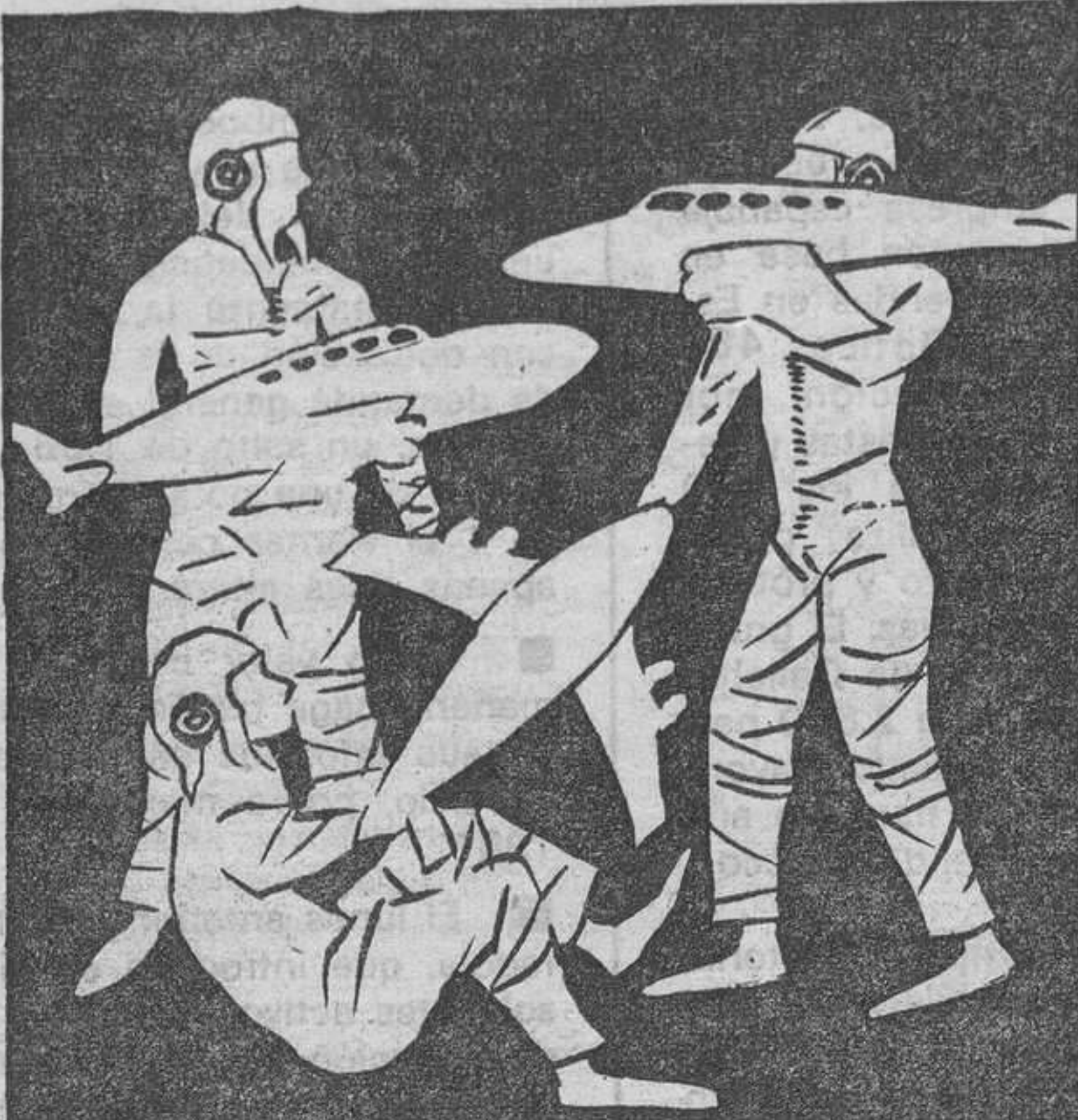
Y como punto final del resumen, y antes de entrar de lleno en hablar de esos tres apartados a que hemos hecho referencia, anotar una llamada telefónica que es al mismo tiempo una convocatoria para el comentarista y para sus lectores. Porque en la noche de hoy, lunes, habrá en Romea un recital monstruo de actores y cantantes, con el que culminará la semana dedicada al Desarme y a la paz, que se ha venido desarrollando en Cataluña.

Hoy estarán en Romea, todos los rostros más famosos de la gente que esté en Barcelona, y por ello, es bueno que nadie olvide que él, aún anónimamente, puede estar presente y hacer bueno su apoyo para que no nos falte la paz, como bien supremo que todos deseamos.

«Pinotxo» con espíritu hamletiano

Para celebrar sus diez años de existencia, «U de Cuc» ha hecho una revisión de títulos, en sus amenazados espacios del «Centre d'Espectacles per a Nois i Noies», en Gracia, y reservó una fecha especial para estrenar el último, por ahora, de sus espectáculos, «La ventura de Pinotxo», una adaptación libre de Jaume Melendres, a partir del libro original que tantas lecturas ha tenido.

Melendres no ha obviado ninguna de las andanzas del muñeco convertido en niño, pero ha querido subrayar que las cosas le iban mucho mejor cuando se amparaba en la rebeldía que al seguir los pasos



El cuadro «Vol nocturn» de «Foolsfire» en el Teatre Regina y una escena de «La Princesa embruixada» dentro del XXXII Cicle de Cavall Fort en el Teatre Romea. (Caricatures de Josep M.ª Serra).



El cuadro «Vol nocturn» de «Foolsfire» en el Teatre Regina y una escena de «La Princesa embruixada» dentro del XXXII Cicle de Cavall Fort en el Teatre Romea. (Caricatures de Josep M.ª Serra).

Datos de siete días

LA VENTURA DE PINOTXO, de Jaume Melendres, adaptación teatral libre de la novela de Carlo Collodi, por «U de Cuc», con Lluís Llimargues, Jaume Grau, Gemma Martí, Víctor F. Suárez, M. Isabel Torres, Armand Quiliez y Mercè Camprubí. Diseño de escenografía y vestuario, Josep Massagué. Expresión corporal, Andrzej Leparski. Dirección y montaje, Francesc Alborch. Centre d'Espectacles per a nois i noies «Els Lluïsos» de Gracia. Día 21-XI.

FOOLSFIRE, espectáculo para Bob Berky, Michael Moschen y Fred «Garbo» Garver. Tardor al Regina. Teatre Regina. Día 24-XI.

L'ASCENSIO D'EN SERGI, espectáculo musical, con texto de Jordi Viader y música de Manuel Palencia, interpretada en directo, con Pere Abell, Eva Aguirre, Jordi Campillo, Mireia Font, M. P. Palencia Lefrer, Jaume Baucis, etc. Figurines de Margarita Sevillano. Escenografía de Xavier Pueyo. Coreografía de Máximo Hita. Espacio escénico y dirección, Manuel Palencia Lefler. Teatre Club Helena. Día 26-XI.

trillados que le marca la sociedad. Este «Pinotxo» dubitativo, que además gusta de difundir unas lecturas anarquistas del momento, ha tenido un tratamiento eficaz, dinámico, directo y nada infiel a la idea central de la versión literaria. Con un problema que se nos antoja grave, ya que para un público eminentemente infantil, esa asimilación del concepto abstracto de la rebeldía, resultará difícil y desconcertante.

Aunque como público adicto, fiel y condicionado —ni el mismo montaje ha podido ni querido, olvidarse del «Pinocho» de Disney— es posible que en muy pocos casos se pase de lo anecdótico a lo fundamental, cuando lo primero es aliente más que suficiente para sus exigencias.

El juego de lo imposible

Tres eran tres los americanos que se unieron para hacer, si más no esporádicamente, este «Foolsfire» que acaba de presentarse en el Regina. Porque ellos, cada uno por separado, son capaces de dar su propia dimensión espectacular como mimos, malabaristas o

clowns. En unión, combinan sus facultades, aunque sin dejar de mostrar sus habilidades por separado, pero poniendo un subrayado de humor, que obtendrá una mayor dimensión en los inicios y en el final del montaje. Con lo cual se puede pasar del asombro a la risa, casi sin solución de continuidad, para volver a lo primero a cada nueva salida de cualquier de los miembros del trío,

aunque sea en Bob Berky sobre quien recaiga la mayor parte de la exigencia del conjunto, aunque fuera el increíble juego de la bolsa de cristal el que contabilizara el mayor número de expresiones de admiración y asombro.

No caben muchas más explicaciones sobre lo que es «Foolsfire». Si consejos, o uno solo, dirigido a nuestros lectores: no se lo pierdan, si en ver-

dad aman el mundo del espectáculo.

El valor de la inconciencia

Durante años y años, los escenarios españoles han estado huérfanos de comedias musicales, y acaso no porque no gustaran, sino por las exigencias de todo tipo, pero en especial económico, que el género representa.

Y cuando se barajan cifras de millones al decir que ahora se hacen aquí cosas como «My Fair Lady», un grupo de catalanes nos sorprende poniendo en marcha un dinámico «musical catalán», con bailarines, cantantes y música en vivo, al servicio de un cuento agradable, simpático e incluso un tanto comprometido con las exigencias de la sociedad.

«L'ascensió d'en Sergi», que es la obra que nos ocupa, la escribió Jordi Viader y Manuel Palencia hizo la música y dirigió el montaje, consiguió coherencia en los bailarines, obtuvo cantantes con buena voz —aunque con escaso dominio del micrófono— y ayudó a llevar adelante el atrevido empeño. O mejor aun, consiguió concatenar una serie de inconciencias para dejar en buen lugar la insólita aventura.

Porque además de todas las dificultades propias de un trabajo de este tipo, los autores y pocos más fueron quienes arriesgaban el dinero. Que acaso no lleguen a recuperar jamás, pero que ha servido para hacer un bonito espectáculo, con unas limitaciones técnicas y artísticas que no restan nada en absoluto a su plena aceptación. Y al más cálido de los aplausos.

Salvador Corberó

La mosca al nas



Una curiosa vocació

QUAN al jurat d'un premi de teatre li arriba el paquet amb les obres que s'han presentat a concurs, podria tot seguit fer-ne dos munts ben diferenciats: el munt dels autors que han vist i llegit teatre, que han trepitjat amb certa assiduitat els escenaris, i el munt dels qui tenen envers el mitjà pel qual escluen un estat d'innocència total. Sovint aquest segon munt sobrepassaria de molt l'alçada del primer. Si el fenomen és interessant d'observar pel que fa als autors, no ho és menys pel que fa als actors. Hom troba sovint persones delictoses de posar-se darrera un teló, però que no han anat mai al teatre, ben poc al cine, i si guaiten la televisió és per endormiscar-s'hi. Es com si algú sentís la imperiosa necessitat d'esdevenir bibliotecari sense haver vist mai un llibre.

Aquest impuls individual, en algunes ocasions d'extrema gravetat pot convertir-se en encomanadís i esdevenir col·lectiu. Llavors es constitueix un grup que té el propòsit d'estrenar una obra de teatre, de la qual, si no és per via d'il·luminació, en deu tenir una remota idea; el propòsit es converteix aviat en irrefrenable i dona lloc a una recerca desesperada. Un representant del grup, o tot el grup en pes, et ve a veure i et diu: «Quina obra de teatre podem fer?» «Quin tipus de teatre us interessa?», els respon. I t'ho aclareixen tot seguit: volen una obra que estigui bé, d'un autor que estigui bé, que sigui fàcil de fer, que agradi al públic... La resta els és igual, com que no han llegit res ni tenen temps de fer-ho, es manifesten gent sense prejudicis, totalment submissos al crit de llur vocació.

El resultat d'aquesta prouja, tant pel que fa als autors com pel que fa als actors, acostuma a acabar en un foc d'encenalls. El teatre, com qualsevol ofici, exigeix un llarg aprenentatge i el domini d'unes tècniques; el teatre és un joc de comunicació i comunicar, comunicar-nos, vol sempre una gran sinceritat i un gran esforç. Algunes d'aquestes persones se n'adonen i decideixen d'informar-se, d'estudiar, de perseverar. D'altres, però, engegades amb la dèria consumiran hores i hores de llurs vides esgarrapant sobre el paper obres absurdes, mancades de qualitat literària i de viabilitat escènica, i es convertiran en autors incomprensos. Els actors maldaran per sortir a l'escenari i s'entossudiran en no veure la mediocritat d'un treball en el qual no han implicat els propis recursos.

En un cas i en l'altre la vida carregarà a cada persona amb el farciment de l'experiència. El que és curiós, però, és aquesta vocació abrindada, capaç d'aparèixer al marge del coneixement. Els qui són aficionats a fer volar coloms parlen d'una cosa tan vaga com «la màgia del teatre». Però això és una frase buida: darrera de cada màgia hi ha una motivació, un mecanisme. La màgia del teatre consisteix, potser, en aquesta capacitat de fer concretes, abassegadorament corpòries, les elucubracions abstractes. Els autors i els actors de vocació repentina no podran mai dur a terme aquest miracle si abans no es paren a cercar la pedra filosofal; és a dir, si no estudien, si no treballen, si no, joiolament, se sacrifiquen.

Xavier Fàbregas

MONTECARLO & FONTANA

¡2.º MES DE DIVERSION DESMADRADA!

Premio «TICKET DE ORO» a la película más taquillera en el Festival de cine de La Coruña

PORKYS

un film de BOB CLARK

© 1982 20th Century Fox

Mayores 18 años

Continúa la degollina del cine de los títulos de la producción nacional

Al ir a comentar otra semana cinematográfica barcelonesa, con preponderancia de cine realizado en España, no podemos menos que lamentar que se esté produciendo, de una manera ininterrumpida a lo largo de los últimos tiempos, una auténtica degollina de títulos nacionales, liquidados con pocas jornadas de proyección, cuando su interés y sus méritos les hacían acreedores a mejor acogida y fortuna.

Títulos como «Antonietta», «En septiembre» o «Perra vida», a los que nos tememos habrá que añadir en breve algunos de los que hoy vamos a comentar. Ya que con la sola excepción de «Diablos en el jardín», todos los restantes estrenos españoles, tienen una efímera vida, a la que no será ajena, creemos, la necesidad de cubrir unos cupos de proyección, a fin de que cada cine tenga libre su pantalla las próximas fiestas navideñas, para colocar el título con los mayores atractivos, aunque es posible que con menor interés de algunos de los que hemos citado.

Los últimos estrenos

Corazón de papel.

Española, en color. 1982. Comedia. Dr. Roberto Bodegas. Con Antonio Ferrandis, Patxi Andión, Ana Obrero, Héctor Alterio y Eduardo Calvo. (14). Manuel Salvador, S. A. Fantasio. Día 22-XI.

Otelo (Comando negro).

Hispano-francesa, en color. 1982. Acción. Dr. Max H. Boulois. Con Tony Curtis, Joanna Pettet, Max H. Boulois, Nadiuska y Ramiro Oliveros. (14). Izaro Films. Maryland. Día 22-XI.

Esas chicas tan pu...

Española, en color. 1982. Comedia erótica. Dr. Ignacio F. Iquino. Con el equipo pornográfico habitual. (Clasificada «S»). Ifisa. Atlanta. Día 22-XI.

Masacre en el condado de Cuello Rojo.

Norteamericana, en color. 1979. Violencia. Dr. Richard Robinson. Con Shelley Winters, Leslie Uggams, Michael Cristian y Ted Cassidy. (18). Daga Films. Petit Pelayo. Día 22-XI.

Mírame con ojos pornográficos.

Hispano-mexicana, en color. 1981. Comedia. Dr. Luis M.ª Delgado. Con Andrés García y Amparo Muñoz. (18). Manuel Salvador, S. A. Avenida de la Luz, Arenas y Principal Palacio 2. Día 22-XI.

Un maestro.

Española, en color. 1979. Documental. Dr. Cayetano del Real. Con Paco Camino. (Apta). Principal Palacio 1. Día 22-XI.

El regreso de los extraterrestres.

Norteamericana, en color. 1981. Ciencia-ficción. Dr. Greydon Clark. Con Jan-Michael Vincent, Cybill Shepherd, Martin Landau y Raymond Burr. (Apta). Gold International. Astoria. Día 26-XI.

Psicópata.

Norteamericana, en color. 1981. Suspense. Dr. David Paulsen. Con Klaus Kinski, Marianna Hill, Craig Wasson y Richard Herd. (18). Corona Films. Goya. Día 26-XI.

Aunque no es menos cierto que en estos momentos existe entre nosotros una cierta indiferencia hacia el cine que se hace en el resto de España, las películas de Saura, de Armiñán y de Aguirre merecían un poco más de mimo por parte de los exhibidores, y de interés por los espectadores.

«Corazón de papel» y poco más...

Como decíamos al principio, de los ocho títulos estrenados esta semana, cinco tienen procedencia española, incluyendo esa combinación entre mexicanos e hispanos, que firma Luis María Delgado, y que no va mucho más allá que una comedieta al uso, a pesar de su «prometedor» título de «Mírame con ojos pornográficos».

Y del quinteto, habría que subrayar en especial ese «Corazón de papel», acaso un poco decepcionante porque se ha corrido argumentalmente hacia el melodrama, cuando con un poco menos de tremendismo, la calidad humana de los personajes y de la historia hubiera ganado en credibilidad. Con todo, Bodegas ha conseguido crear un clima, en el que son posibles las inhibiciones argumentales, porque se ponen al servicio de una intención, pero a fin de cuentas no ha hecho ni una historia redonda, ni contar un hecho con su habitual acritud. Por ello, los latidos de ese «Corazón de papel» son más bien débiles...

Mientras que un conjunto mucho más atinado y firme ha alcanzado Cayetano del Real, al hacer ese intento de aproximación a la figura torera de Paco Camino, aun cuando el interés cinematográfico está excesivamente condicionado



Una escena de «Corazón de papel», estrenada esta semana en Barcelona.

por el factor taurino, lo que limita mucho el atractivo del mensaje, y justifica en parte las condiciones en que se ha producido el estreno.

La parte negativa de ese balance nacional nos lo brindan de un lado el más reciente de los trabajos de Iquino, y de otro, una nueva salida en nuestras pantallas del moreno amante de la acción que es Max H. Boulois.

Con su habitual facilidad para poner escenas en la panta-

pos actuales, con Tony Curtis de «Iago» con inclinaciones homosexuales. Con resultados desastrosos en lo dramático y vulgares en la acción. Así que esta versión actualizada del drama shakesperiano, en definitiva, resulta de los más frustrante.

Todavía la violencia

Sin llegar a conseguir un clima de mucho mayor interés, la aportación del cine foráneo a la semana, ha tenido un aceptable nivel en «El regreso de los extraterrestres», aunque en cierto modo Greydon Clark acusa las influencias de otros autores más calificados en este tipo de cine de ciencia-ficción. Pero por lo menos su mensaje se salda con un balance menor de la violencia que se apodera de las otras dos películas que nos restan por comentar.

Así, sangre en abundancia lo mismo en «Masacre en el condado de Cuello Rojo», una película de serie B, pensada exclusivamente en el estallido final, plagado de muertos a cámara lenta; y en «Psicópata» otra historia con asesino exclusivo de mujeres, donde la superabundancia de momentos de «clímax» no salva la endeble argumental, como tampoco lo consigue la presencia de un Klaus Kinski insulso y envarado como le hemos visto en pocas ocasiones.

Con todo, parece que el Goya inicia con «Psicópata» una nueva etapa de su historia, alejándose de los temas pornográficos de los últimos tiempos. Aunque la inauguración no sea de lo más acertado, y aun mantenga cierto enlace con el pasado, no estará de más abrir así un margen de confianza en el futuro. Como habrá que dárselo al cine, como espectáculo. Aunque lo visto no haya sido para muchas alegrías.

Cinéfilo

NOVEDADES BOSQUE

Y, DESDE HOY LUNES CONJUNTAMENTE CON

PALACIO BALAÑA RIO

7.ª Semana de éxito ...sigue subiendo como la espuma

Una Producción Agata Films - José Luis Dibildos

LA COLMENA

La obra maestra de **Camilo José Cela**

Director: **MARIO CAMUS**

FUE UN TIEMPO DIFÍCIL AQUEL INVIERNO DE 1943... FRANCISCO RABAL

14 años



COMPANYIA DE SICILIA

DAGGIÒ

Presenta de A. Jarrv

dirección Beppe Raudazzo

UBU

TEATRE-CARPA de Montjuïc del 30 de Novembre al 19 de Desembre

Instalat al costat de les Fonts de Montjuïc

Cafeteria

Información Telf. 218 31 59



Producción

ABP

SERIE DE TEATRE

del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Apuntament de Barcelona

Ecós

Teatro para chicos en Navidad

LES contábamos, hace siete días y en esta misma columna, que la gente que trabaja para los chicos, haciendo teatro y preparando otros espectáculos, estaba conmemorando décadas de labor.

Y al rendir homenaje al más veterano de estos grupos, no decíamos que «Cavall Fort» que empezó su andadura con vocación lingüística, en las mañanas domingueras de Romea, ha ido extendiendo su acción por la geografía de nuestras tierras, llevando su presencia a todas las localidades donde ello fue posible, y trayendo aquí, como ha hecho este mismo año, grupos representativos de otros países catalanes.

Durante estos meses, con el ciclo de Romea han ido desarrollándose otros ciclos «Cavall Fort» en Vic y en Lérida —donde seguirán hasta Navidad— y para esas fechas pascuales entrañables preparan un mini-ciclo en el Teatre de l'Orfeó de Sants, desde el 26 al 31 de diciembre, y con presencia sucesiva de «El foraster», «Titelles Babi», «Campos d'espera», «Llibres i trastos vells» y «La Ventafocs», que estará a cargo del quadre escènic de la Parroquia de Sant Medir.

Presencia singular esta última, ya que de las filas del quadre ha salido gente importante de nuestro teatro catalán, y además allí se gestó, en sus orígenes, la aventura teatral de «Cavall Fort», con dieciséis años de existencia.

Al margen de ello, no estará de más recordar en este comentario que estas próximas Navidades, los tradicionales «Pastorets», una presencia más de la Natividad en la familia catalana, aunque la tradición haya descendido algo en Barcelona, estarán presentes de forma singular en nuestra ciudad, con esa proyectada «Antología Pastorets», que la Generalitat proyecta instalar en Poliorama, con representación de los más distintos elementos que cultivan la entrañable costumbre.

C.

Mini-noticias

Vuelve el Lliure a su teatro

Para iniciar su séptima temporada consecutiva, volverá con los primeros días de diciembre a su teatro en Gracia, la Compañía Estable del Teatre Lliure, que desde que estrenó en el Grec su versión de «El misántrop» de Moliere, ha realizado giras por Cataluña, para trasladarse después a Valencia y más tarde a Madrid, donde ratificó, con esa obra y con «Primera historia d'Esther», de Espriu, el éxito conseguido allí hace tres años.

Las gentes del Lliure ofrecerán ahora en su local de la calle Leopoldo Alas el montaje que ya conocen los barceloneses no veraneantes, pero que todavía no han estrenado en su local, acto que no han descartado en ninguna ocasión. Por ello y casi durante tres meses, hasta finales de febrero

de 1983, «El misántrop» en la traducción de Joan Oliver, con escenografía y dirección de Fabià Puigserver.

En los planes del Lliure está también contar con la presencia de una de las primeras figuras mundiales del teatro actual, en condición de director invitado. Se trata del argentino Carlos Gandolfo, que ya trabajó en España montando para el Centro Dramático Nacional, en Madrid, una cuidada y excelente versión de «Los veraneantes», de Gorki. Gandolfo dirigirá el segundo espectáculo de la temporada del Lliure, si bien todavía no se ha decidido el título elegido para este montaje, cuyo proceso de representaciones irá durante los meses de marzo, abril y parte de mayo.

Ya que en la segunda quincena de mayo se ofrecerá el tercer espectáculo del ciclo, un proyecto acariciado desde hace tiempo por Fabià Puigserver, y

que se realizará en régimen de coproducción con el Centre Dramàtic de la Generalitat, «L'Héroè», de Santiago Rusiñol.

Con estas tres obras —la segunda, todavía en la incógnita— se cubrirá toda la temporada oficial del Teatre Lliure, al tiempo que «L'Héroè» será uno de los títulos para la próxima gira veraniega de las huestes de Gràcia.

Los servicios de cultura del Ayuntamiento de...

...Barcelona, ampliando su cuadro de actividades, cuenta con nuevos cargos, designados por el alcalde, Narcís Serra.

Se trata de Joan Arnau i López, que ha sido nombrado director de los Servicios de Música, y de Gabriel Moll i Blanes, director de los Servicios de Teatro y Cine.

La canción venezolana ganó el Festival de la OTI en Lima

La canción representante de Venezuela «Puedes contar conmigo», interpretada por el grupo «Unicornio» fue la ganadora del XI Festival de la OTI, celebrado el sábado en Lima. La canción española defendida por el grupo «La Pequeña Compañía» —«Ay, ay amor»— quedó en segundo lugar, mientras que el tercer puesto en la clasificación lo obtuvo la can-

tante de Estados Unidos Laura Hevia, con «Qué equivocada».

«Te canto porque te quiero», de Nicaragua; «Aprenderé», de Ecuador, y «Hay un nuevo día para mí», de Bolivia, fueron los «farolillos rojos» de la competición, al no obtener ningún voto.

«Puedes contar conmigo» es una canción de corte romántico, compuesta por Carlos Mo-

rán y Luis Gerardo Tovar. El grupo «Unicornio» está compuesto por los hermanos José Antonio, Juan Carlos y Jesús Bordell y por Jorge Alexander Flores y Jonás Gómez.

Venezuela no había ganado nunca un festival de la Organización de la Televisión Iberoamericana (OTI).

Aunque ya desde los primeros ensayos era considerada como favorita «Puedes contar conmigo», la decisión del jurado fue protestada por un sector del público presente en el coliseo Amauta, de la capital peruana, donde se celebró el certamen.

Denise de Kalaff, brasileña, triunfadora en Santiago de Chile en 1978, dijo que el resultado que dio como ganador al grupo venezolano «Unicornio» «es una vergüenza».

«Yo no puedo tolerar —añadió— que se promuevan canciones de pésima factura. Este resultado es una burla al pale organizador. El grupo «Unicornio» es vivo plagio del portorriqueño «Menudo»...»

Por su parte, la intérprete peruana Elsa María Elejalde, que defendió el tema «El signo en la frente» señaló: «Tengo la impresión que el resultado ya estaba designado y lo lamento, porque la canción venezolana, como tema, no vale nada. Los intérpretes venezolanos cantan al unísono, sin variaciones. En cuanto al resultado, en verdad que me hace reír todo el jurado».

Mesa redonda sobre Joan Brossa. — Con motivo de las representaciones en la Sala Villarroel del espectáculo «Brossarium-1», con las obras de Joan Brossa «Cavall al fons» y «El sabater», mañana martes se celebrará una mesa redonda, a las ocho de la tarde en la misma Sala Villarroel.

Intervendrán en la mesa redonda Joan Brossa, Jordi Mesasales, Jordi Coca, Juanjo Aberllán, Joan de Sagarra, Mestres Quadreny, Antoni Tàpies y Francesc Parcerisals.

<p>Alexis (143)</p> <p>Un WOODY ALLEN que piensa en BOGART</p>	<p>WOODY ALLEN</p> <p>SUENOS DE SEDUCTOR</p> <p>(Play it again, Sam)</p>
<p>CAPSA</p> <p>Un WERNER HERZOG que nos devuelve la aventura</p>	<p>Klaus Kinski en</p> <p>Fitzcarraldo</p> <p>Un Film de Werner Herzog</p>
<p>Casablanca-1</p> <p>El «THAT'S ENTERTAINMENT» del cine negro</p>	<p>UNA PELICULA DE CARL REINER</p> <p>CLIENTE MUERTO NO PAGA</p>
<p>Casablanca-2</p> <p>ENRIC ROHMER nos cuenta el fluir de la vida</p>	<p>AVIMOR ERIC ROHMER</p> <p>LE BEAU MARIAGE</p> <p>(La Buena Boda)</p>
<p>maldá</p> <p>Un CLASICO que repite su éxito salvaje</p>	<p>Un film de METODI ANDONOV</p> <p>CUERNO DE CABRA</p>

ASTORIA & ¡SENSACIONAL EXITO!

y desde HOY conjuntamente con **BONANOVA** & **PALADIUM**

Vienen a recoger lo que dejaron años atrás... ¡DESDE EL ESPACIO UNOS SERES EXTRAÑOS INVADEN NUESTRO MUNDO!



EL REGRESO DE LOS EXTRATERRESTRES

JAN-MICHAEL VINCENT · CYBILL SHEPHERD
MARTIN LANDAU · RAYMOND BURR

Una película de **GREYDON CLARK** technicolor

PARA TODOS LOS PUBLICOS

EDEN & LIDO

(Continua, 10 mañana) (Continua, 4 tarde)

HOY, ESTRENO

El primer «WESTERN» erótico que se exhibe en España

La venganza de una mujer brutalmente ultrajada por defender el honor de sus hijas

ELIHO REINER, S.L. CLASIFICADA (S)



PISTOLAS CALIENTES

(VENGANZA A UN ULTRAJE)

BARBARA BOURDON
DICK DEL GUARDO
DIRECTOR: DAVID FLEATWOOD

Además: **MANDINGA**

Un film clasificado «S» con escenas de un erotismo sin precedentes

Mayores 18 años

Teatre Romea

«LA POESIA I LA CANÇÓ PER LA PAU»

Dilluns 29 de Novembre a les 10 del vespre

JOAN BORRÀS
QUINTÍN CABRERA
CARMELIAS
NÚRIA FELIU
LA TRACA
LA VOSS DEL TRÓPICO
ENRIC MAJÓ
OVIDI MONTLLOR
GUILLERMINA MOTTA
RAMON MUNTANER
JOAN MIRALLES
ÀNGELS MOLL
FRANCESC PI DE LA SERRA
TERESA REBULL
ROSA M. SARDÀ
ELISA SERNA

Col·laboren en la Campanya per la pau, el desarmament i per la prohibició d'armes atòmiques

Organitzat pel: «COMITÈ CATALÀ D'ACCIÓ PER LA PAU I EL DESARMAMENT»

Equips cedits per: «Pianos Jorquera» i «Sono Servei»

Amb l'ajut de: **CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA**

Los veremos el mes próximo

Montserrat Caballé, protagonista de dos programas especiales televisivos

Montserrat Caballé es, sin duda, una de las figuras más queridas y más populares entre los catalanes. Además, su fama ha traspasado todas las fronteras y hoy en día es una de las cantantes españolas que mayores triunfos están cosechando por todo el mundo.



Montserrat Caballé, Antoni Chic y Joan Armengol, junto con los técnicos participantes en el programa, observan los resultados de un momento de la grabación.

Todas estas razones movieron a dos profesionales de Televisión España en Barcelona, Antoni Chic y Joan Armengol, a idear un programa sobre Montserrat Caballé, en el que se diera una imagen poco conocida de la gran cantante.

Dos programas a la vez

Según informaron a HOJA DEL LUNES Antoni Chic y Joan Armengol, el programa se había ideado en principio para el ámbito del Circuito Catalán, pero Juan José González, jefe de Programas, se entusiasmó con el proyecto y propuso hacer dos versiones, una para Catalunya y otra para el Circuito Nacional que dirigía Chic y en el que Armengol dialogaría con la Caballé. Las canciones, en su mayoría, y los diálogos varían en ambos casos. Un tercer programa, en el que las cantante habla directamente a la cámara, ha sido preparado para la cadena norteamericana ABC.

En la emisión para Catalunya, Montserrat Caballé cantará tres canciones de Toldrà, tres de Granados, el «Cant dels Ocells», de Casals, el ária «Mi chiamano Mimì», de «La Bohème» de Puccini y otra del «Julio César» de Haendel.

Para el programa nacional, cantará, además del «Julio César», árias de «Tosca», «La forza del destino», «Don Carlo», «Adriana Lecouvreur», fragmentos de las zarzuelas «El rey que rabió», «El barbero de Sevilla» y canciones de Granados, Toldrà y Turina.

Los escenarios donde han sido rodados estos programas especiales han sido El Escorial, Santa Margarita de Ripoll, la Catedral de Barcelona, el Liceu, el Conservatori del Liceu, el Pueblo Español, su casa en la Avenida Infanta Carlota y su casa en Ripoll, un gran hotel barcelonés y conduciendo por las calles de nuestra ciudad. Por cierto que tanto Chic como Armengol coincidieron en señalar que la cantante es una magnífica conductora.

Una diva accesible

Montserrat Caballé ha sido una persona totalmente accesible, a la que enseguida le gustó la idea de los programas y que ha dedicado bastantes de sus pocas horas libres a la realización del proyecto. Había tanta expectación en cualquier lugar donde apareciera la Caballé que, según palabras de Antoni Chic «había que rescatarla, por lo que nosotros eramos algo así como los malos de la película».

La palabra «diva» en su sentido más peyorativo es totalmente inaplicable a la Caballé, que soportó estoicamente incidentes como el de la cámara que se estropeó en El Escorial, por lo que se perdió media jornada de trabajo, hasta que pudo ser sustituida por otra en buenas condiciones.

«Ha resultado —nos comentó Joan Armengol— una persona sumamente comunicativa, que explica sus puntos de vista sobre diversos temas. Veremos una Caballé completamente

distinta de la que nos presentan las entrevistas normales».

Momentos emocionantes para la cantante fueron los rodajes en el Conservatori del Liceu y en el quinto piso de nuestro gran coliseo, ya que le recordaron los tiempos difíciles

Un «producto» muy nuestro

Chic y Armengol están entusiasmados con el resultado de estos dos especiales, que esperan salgan a la pequeña pantalla en las fechas navideñas. Piensan que la base del posible éxito de las emisiones estará en que Montserrat Caballé «es un producto de casa», ya que incluso quien no haya puesto en su vida los pies en el Liceu o en el Palau de la Música en Barcelona, o en el Real o la Zarzuela madrileños, sabe perfectamente quién es la Caballé.

No hubo manera de saber la cantidad cobrada por Montserrat Caballé, pero nuestros dos interlocutores aseguraron que el tema económico no fue siquiera tratado a la hora de empezar a planear los programas. Parece que la cantidad percibida es casi simbólica, ya que Televisión Española no tiene dinero para pagar a una figura de la talla de la Caballé como ella se merece. Pero, tal como ella misma señaló cuando le entregaron la medalla de oro de la Generalitat, es una catalana siempre dispuesta a colaborar con todo lo de su tierra.

Alicia Marsillach

CUPON PRO CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS DURANTE LA PASADA SEMANA EN

	L	M	MI	J	V	S
BARCELONA-GIRONA	610	857	600	172	080	699
LLEIDA-TARRAGONA	843	605	225	405	572	239

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
<p>LOTERIA NACIONAL SORTEO DEL DIA SORTEO Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</p> <p>27 DE NOVIEMBRE DE 1982 46 82</p> <p>Dieciséis series de 80.000 billetes cada una</p> <p>Estos premios podrán cobrarse hasta el día 28 de febrero de 1983, INCLUSIVE</p>																			
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
04101	20.000	04102	20.000	04103	20.000	04104	20.000	04105	22.000	04106	20.000	04107	20.000	04108	22.000	04109	20.000	04110	20.000
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
	122		20.000		322		20.000		5		2.000		396		20.000		727		20.000
	362		20.000		466		20.000		466		20.000		917		40.000		28		22.000
	462		20.000		836		20.000		836		20.000		8		2.000		329		20.000
																	819		20.000
																	969		20.000
																	989		20.000

PREMIO ESPECIAL AL DECIMO

El décimo o fracción 8.ª de la serie 9.ª del billete número 04128 ha obtenido, además, el premio especial de 18.000.000 de pesetas

TELEVISION

De nuevo el programa cinematográfico es la nota destacada de la semana televisiva. En las seis películas que se anuncian se citan «rutilantes estrellas del firmamento del celuloide» como son Cary Grant, Fred Astaire y Ginger Rogers, John Wayne, Robert Mitchum y Marcelo Mastroianni, entre otros. Importante es también la nómina de directores con películas de Billy Wilder, Frank Capra, King Vidor y Howard Hawks.

Cary Grant, John Wayne, Mastroianni

Cita de estrellas en las películas de la semana

El ciclo «Con "H" de humor» presenta esta noche a las nueve y media por el UHF una divertidísima comedia americana dirigida por Billy Wilder hace ahora treinta años, que ya son años: «El mayor y la menor» es el título de la misma y la pareja protagonista está formada por Ray Milland y Ginger Rogers. El argumento de la cinta gira en torno a una jovencita aspirante a actriz que, desesperada por no encontrar trabajo, decide volver a casa con su familia. Al llegar a la estación del ferrocarril descubre que le falta dinero para el billete y decide disfrazarse de menor para pagar sólo la mitad del precio. Caracterizada de niña trata de huir del revisor, y en sus peripecias traba amistad con un mayor del Ejército norteamericano. El asunto se complica cuando el tren debe detenerse por el mal estado de un puente, y... bueno las aventuras continúan hasta que se llega a un desenlace feliz y rosa como corresponde a toda comedia americana que se precie de serlo.

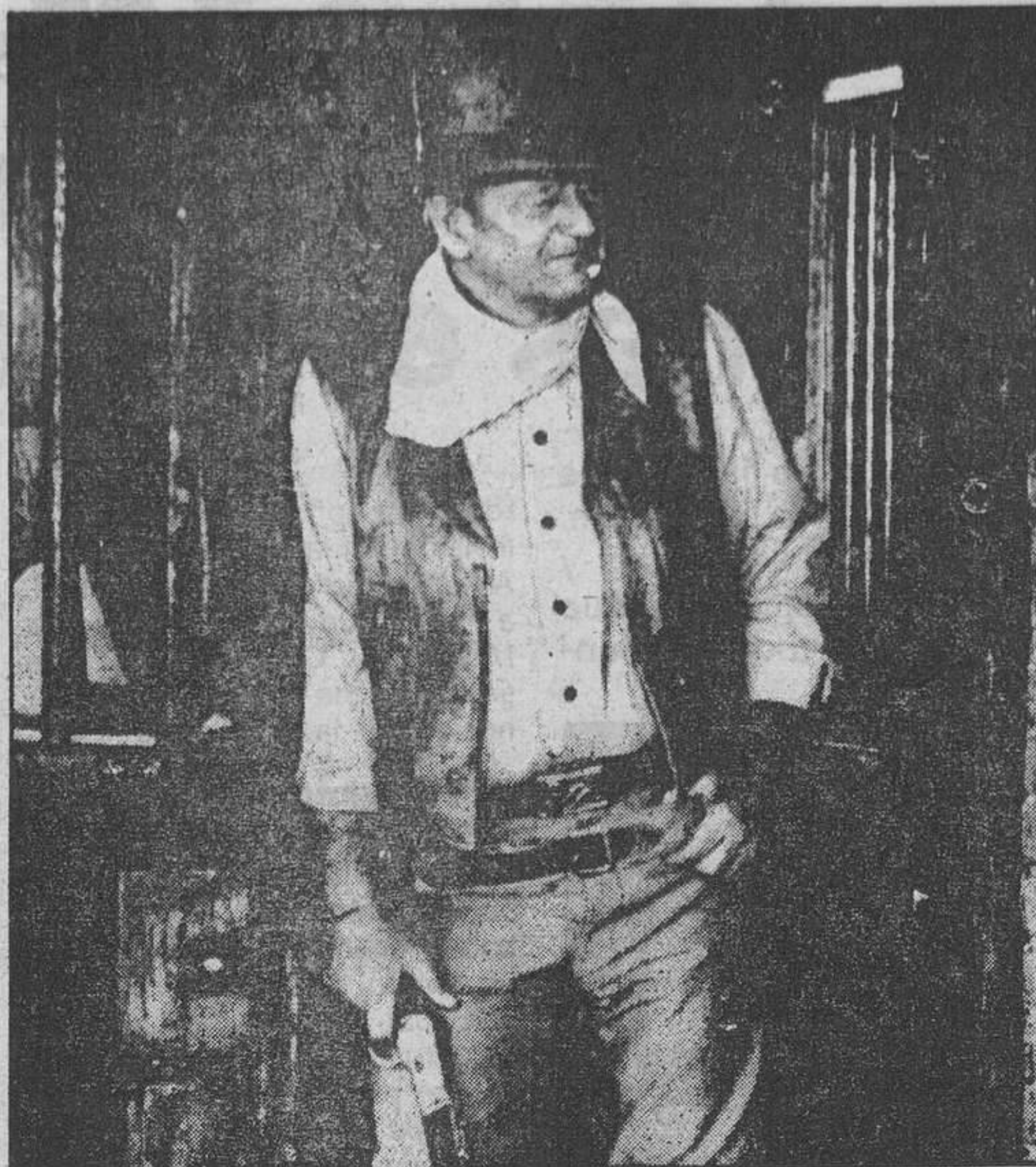
Homenaje a King Vidor

El miércoles, debido a la retransmisión de un partido de tenis, no hay función de cine nocturna. El jueves, en el UHF a las nueve y media, continúa

el ciclo dedicado al director King Vidor con una película todavía sin confirmar, que bien pudiera ser «Aleluya», nada menos que de 1929, primera película sonora dirigida por Vidor e interpretada totalmente por negros. Quizá pudiera emitirse en su sustitución de «Aleluya» la cinta, también de Vidor, claro, que para eso estamos en su homenaje, «Y el mundo marcha», de 1928, sobre la mediocre vida de un joven que había sido educado para comerse al mundo por los pues, y acabó solo y abandonado de todos como en la letra de los tangos más tristes y sentimentales.

Dos ancianas con sorpresa

«Arsénico, por compasión» es el título de la película que se emite el sábado por la mañana, a las diez y media, dentro del espacio juvenil «Pista libre». La dirección es de Frank Capra y la interpretación corre a cargo de Cary Grant en el papel principal de un joven recién casado que vive en casa de dos tías suyas, dos amables y caritativas ancianas. Un día el sobrino descubre que sus simpáticas tías se dedican en sus ratos libres a asesinar ancianos, y que llevan ya una docena en su haber. El lío que se



John Wayne, un pistolero a sueldo en la película «Eldorado», de Howard Hawks.

monta es más que considerable. Una comedia muy entretenida.

Fred Astaire y Ginger Rogers

O Ginger Rogers y Fred Astaire, que tanto monta. Esta pareja de geniales bailarines de la cabriola y del caclé de zapatitos de charol es la protagonista de la divertida película «En alas de la danza». Lo que vale la pena son los números de baile que montan la Rogers y el Astaire. Una maravilla. El sábado a las cuatro de la tarde.

John Wayne y Robert Mitchum, frente a frente

Dos tipos «duros» del «western» americano, es decir de las «pelis del Oeste americana», John Wayne y Robert Mitchum son los animadores de «Eldorado», película que se emite el sábado que viene por la noche. El Wayne es un pis-

tolero, rápido y resolutivo a la hora de sacar el revólver y temido en todos los estados; el Mitchum es el sheriff del poblado donde llega para «trabajar» el pistolero. El encuentro entre ambos es sorprendente porque antes habían sido compañeros de travesuras, pero el Mitchum, que se ve que le entraron remordimientos de conciencia, se pasó al lado de la ley. Ahora están frente a frente. «Eldorado» fue producida por Howard Hawks.

Mastroianni contra el fascismo

Y para acabar el programa cinematográfico, «Crónica de los pobres amantes», película italiana de 1954, dirigida por Carlo Lizzani e interpretada por Anna Maria Ferrero, Marcello Mastroianni y Antonella Luadi, señora de muy cumplida y agradable estampa. La historia tiene su interés al narrar las peripecias de un conjunto de personajes y familias unidos por una sola idea: la lucha antifascista en la Italia de 1925.

Cuatro partidos en tres días

Carrusel de tenis

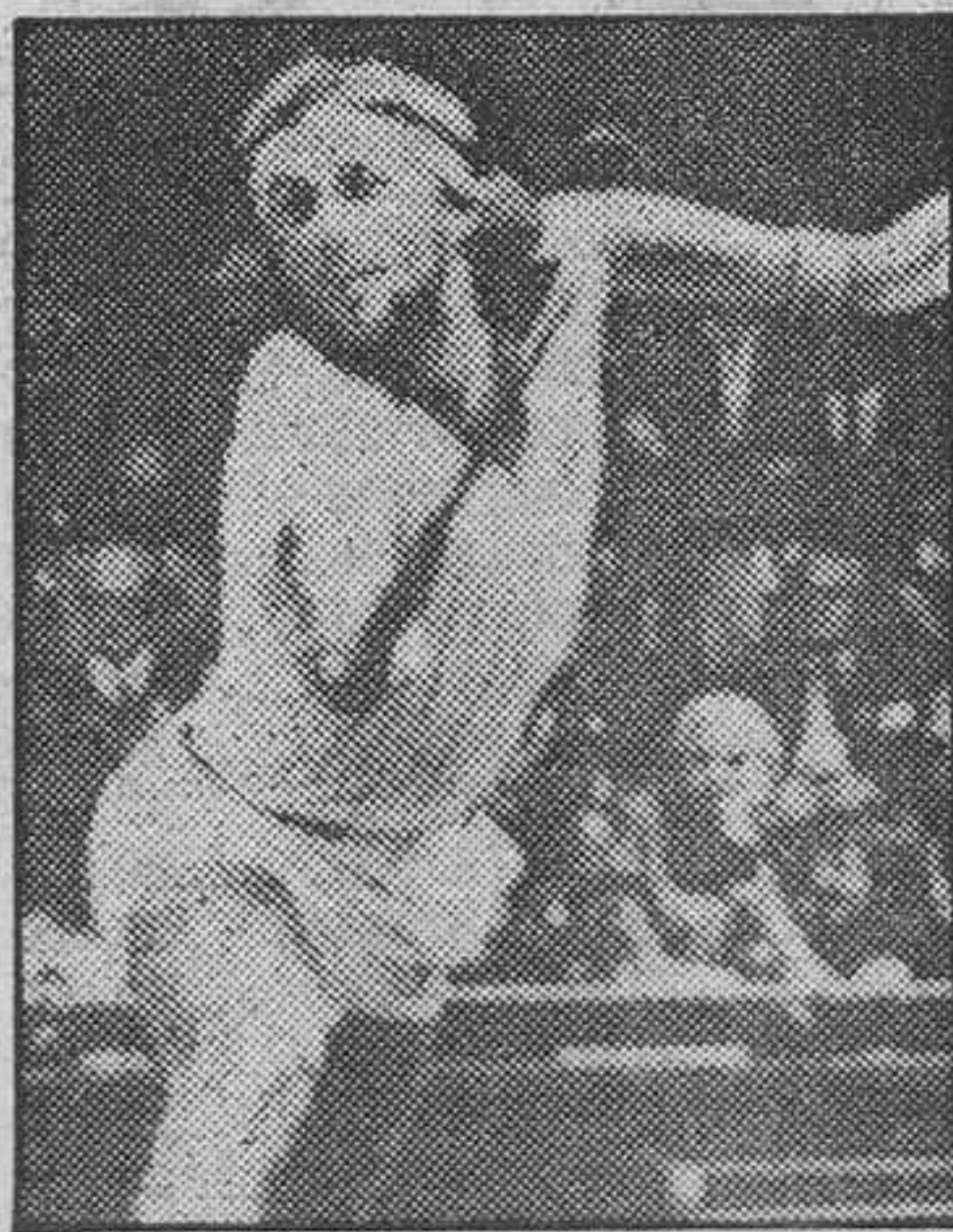
Los aficionados al tenis están de suerte estos días porque, recién acabadas las retransmisiones de la final de la Copa Davis a lo largo de este fin de semana pasado, llegan cuatro partidos más correspondientes al encuentro Europa versus América que se celebran en nuestra ciudad. Hoy lunes, a las siete, tendremos el McEnroe-Wilander; mañana, sesión doble: a las siete de la tarde por la primera cadena, Connors-Higuera, y por el UHF a las nueve y media de la noche, McEnroe-Borg. Por fin, el miércoles, a las nueve y media de la noche, Borg-Connors. Sin duda una buena «paliza» de tenis que hará las delicias de los aficionados a dicho deporte, y que levantará las iras a más de un telespectador a quien las voleas bajas, las subidas a la red y el «entró, entró» le dejan impasible el ademán.

Donde también hay repetición es en los toros, con la retransmisión de dos corridas correspondientes a la feria de Quito, Ecuador, América del Sur, adonde han ido toreros españoles, maestros en el «arte de

Cúchares», con la voluntad de agradar al respetable y ganarse unas pesetillas. Las corridas se anuncian para el viernes y el sábado por la tarde. El fin de semana también traerá un completo calendario de espacios deportivos con las retransmisiones del partido de fútbol Ath. Bilbao-Real Madrid, y dos partidos de balonmano (sábado y domingo por la tarde, en esta última ocasión el partido de Copa de Europa Leipzig-At. de Madrid).

Circuito catalán

El excelente actor Juanjo Puigcorbó es protagonista por partida doble esta semana: esta noche aparece en la pieza teatral «Clerambard», de Marcel Aymé, que fue rodada íntegramente en los estudios de Miramar de Barcelona, y el miércoles a las tres y media, por el UHF, el propio Puigcorbó es el invitado de Terenci Moix en el espacio «Terenci a la fresca». El diálogo Moix-Puigcorbó promete ser tan interesante como divertido y desenfadado.



Borg-McEnroe, un encuentro en la «cumbre» (mañana por la noche).

«La nostra gent», que se emite el jueves a las tres y media por el UHF, recuerda esta semana la figura histórica de Francesc Rius i Taulet. El sábado por la mañana (diez y media, UHF) el Orfeo de Sants interpretará «Viatge enllunat» dentro del espacio «Xocolata desfeta». A continuación, once y media, también por la segunda cadena, «Pallassos» ofrece las intervenciones de «Tortell Poltrona», «Limbo» y el grupo «Regaliz».

Hoy lunes

Primera Cadena

- 13.15. Carta de ajusta. Historia de Catalunya amb cançons.
- 13.30. Esportiu. Resumen deportivo del fin de semana.
- 14.00. Trobada. Revista diaria de información.
- 14.30. Miramar. Informativo de Catalunya.
- 15.00. Telediario.
- 15.35. Con solera.
- 16.05. Arriba y abajo. «El salario del pecado».
- 17.10. Despedida.
- 18.35. La cometa blanca.
- 18.55. El libro gordo de Peteta.
- 19.00. Tenis. Europa versus América: McEnroe-Wilander.
- 21.00. Telediario.
- 21.35. Teatro. «Clerambard», de Marcel Aymé. La tragedia personal de un aristócrata venido a menos al que le ocurren cosas bien curiosas. Realización: Antoni Chic. Intérpretes: José M.ª Angelat, Gemma Grau, Juanjo Puigcorbó y Encarna Sánchez.
- 23.35. Telediario.
- 23.50. Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 15.30. Opinió.
- 16.00. Tot-i-més. «Magazine» presentado por Silvia Tortosa.
- 17.30. Ara, noticias.
- 19.00. Telenovela. «Ana Karenina».
- 19.30. Evocación. Recuerdo de piezas musicales clásicas que han alcanzado popularidad gracias a versiones ligeras.
- 20.00. Los Mumins. «Nieve en el valle».
- 20.10. Dinky Dog. Dibujos animados.
- 20.30. Alcores.
- 21.30. Con «H» de humor. «El mayor y la menor» (1942). Presentación: Angel Picazo. Las peripecias de una jovencita que viaja de polizón en un tren donde conocerá a un apuesto profesor en una academia militar. Intérpretes: Ray Milland y Ginger Rogers.
- 23.20. De hoy a mañana.

Pantalla

Borrón y cuenta nueva

LA programación televisiva anda ya desde hace tiempo lánguida y aburrida, sin rasgos propios ni personalidad definida, y cociéndose en el cruel caldo de cultivo de la mediocridad más desesperante. Sólo la emisión de largometrajes de cierta calidad aparece como agradecida y viciosa tabla de salvación de tan extrema situación.

Eugenio Nasarre acaba de anunciar su dimisión en la dirección general de RTVE en cuanto tome posesión el nuevo gobierno, y su intención de pasar al cuerpo de funcionarios del Estado en espera de destino. En el acto del adiós, Nasarre —apodado «el breve» por su corta y efímera estancia en Prado del Rey— ha presentado en la columna del «haber» de su particular balance el haber conseguido «una cierta normalidad y paz interna» en la casa, así como haber tenido que salir al corro a bailar «con la más fea» —dicho sea sin ánimo de ofender— con ocasión de las elecciones generales y el extenuante viaje del Papa de Roma. De Nasarre, como de los árbitros de fútbol, lo mejor que se puede decir es que ha pasado desapercibido, y que sólo sacó los pies del plato en muy contadas ocasiones.

Y ahora está ya dispuesto para el cambio; la filosofía del PSOE respecto a TVE marca como objetivos, entre otros, el de «reeducar los gustos del espectador, elevar su sentido estético e impulsarle a que juegue un papel más activo, más participativo, en la recepción del mensaje». Son todos ellos propósitos saludables y dignos de encendido aplauso. Sólo queda hacer votos para que se evite caer en la televisión-escuela, que presenta excesiva carga de ilustración y seriedad académica y que se desentiende de los usos y costumbres cotidianos del resignado telepaisanaje. Es sólo una tentación a evitar.

Miguel Angel Maestro



Esteban, tras driblar a Agustín, consigue el primer gol del Barça a pesar del esfuerzo de Gallego. (Foto EFE.)

Con humildad, seriedad, sacrificio y «seny»

El «Barça» demostró en Madrid que puede ganar el campeonato

El Barcelona se llevó los dos puntos del estadio Santiago Bernabeu, en una perfecta demostración de lo que debe hacer si quiere adjudicarse el título de campeón de Liga, al término del campeonato. Ello no es fácil, pero tampoco lo era el ganar en Madrid, precisamente cuando el equipo de Di Stéfano era

el líder invicto del torneo. Sin embargo, una actuación azulgrana basada en la seriedad, el sacrificio, la humildad y el «seny» fue la clave barcelonista, y que se logró ante los ojos de toda la afición española, merced a la pequeña pantalla, que pudo ver la total justicia del triunfo del equipo de Lattek.

a la zaga. Y de la misma forma que Diego no sólo jugó al ataque, sino que bajó a defender y aguantó dureza y lo que hiciera falta, con la mayor humildad y espíritu de sacrificio, todo el equipo se movió en función del conjunto, unos con más acierto que otros, pero todos con el mismo objetivo, no su triunfo personal sino el del Barcelona.

Y ése debe ser el camino del Barcelona en la Liga. Jugar frente a todos, en cada partido y en cada minuto, con la seriedad de que lo importante es el triunfo, que no hay enemigo pequeño, y que todos deben aportar su grano de arena (a su nivel, es decir jugando mejor quien mejor sepa hacerlo) para que sin caer en pecado de soberbia (el Madrid, el sábado, y el propio Barça la Liga pasada, son claros ejemplos de lo peligroso que es la soberbia) conscientes de que no vale ganar una batalla por importante que sea si no se gana la guerra.

Manuel Pulido

No era fácil, no, ganar al Real Madrid en la «leonera» del Santiago Bernabeu, frente a un rival crecido en su juego

y su moral por la posición de líder imbatido, y con el apoyo de un público que una vez más mostró su total falta de educa-

ción y deportividad, anteponiendo el triunfo de su equipo a cualquier otra consideración, pretendiendo influir con su presión sobre el arbitraje en busca del «acostumbrado» penalty salvador.

Pero al Barcelona le suele ir bien la televisión (la transmisión del partido, no la actuación de TVE) porque al poner el encuentro y sus circunstancias a los ojos de toda España, no es tan fácil señalar un penalty inexistente, y los jugadores han de limitar en lo posible la dureza y violencia. Al mismo tiempo, el ir como «víctimas» dio a los azulgrana el acicate de un amor propio puesto a prueba que les hizo actuar con humildad, pero con total seriedad y disciplina, sacrificándose todos en pro del triunfo del equipo, y el «seny» para ir construyendo un merecido triunfo que fue un jarro de agua helada para un rival ensoberbecido y que puede ser el inicio de la senda que puede llevar al ansiado triunfo final en la Liga.

Maradona y los demás

Si el argentino cuajó una actuación sensacional, con el rendimiento para el equipo como primer objeto, y de sus pies nacieron no sólo las jugadas de los goles, sino otras que merecieron terminar en gol, sus compañeros le fueron

Para el archivo

0

REAL MADRID: Agustín, Juan José, Bonet, Camacho, Metgod, Gallego, Juanito, Angel, Santillana, Stielike e Isidro.

2

F.C. BARCELONA: Artola (3), Gerardo (3), Miguell (3), Alexanko (3), Manolo (3), Víctor (3), Esteban (3), Schuster (2), Quini (2), Maradona (4) y Carrasco (2).

SUSTITUCIONES: El único cambio del encuentro se produjo en el Real Madrid, en donde el joven Fraile sustituyó a Gallego a los 31 minutos de la segunda mitad.

GOLES: En el minuto 14 de la primera parte el Barcelona logró el 0-1. La jugada se inició en Schuster, quien pasó a Maradona, éste hizo un recorte y lanzó en profundidad a Esteban, que arrancó en posición correcta, dejando atrás a la defensa blanca por velocidad y quebrando en su salida a Agustín, a quien batió por alto. El 0-2 definitivo lo consiguió Quini, en el minuto 87 al bombar un balón ante la salida desesperada del meta madridista, tras una jugada de contrataque de toda la delantera azulgrana.

SAQUES DE ESQUINA: El Real Madrid lanzó 11 (2 y 9) por tan sólo dos el equipo barcelonista (1 y 1).

TARJETAS: Auténtico recital de cartulinas el que se dio en el Estadio Santiago Bernabéu, nada menos que 11. Por parte azulgrana vieron la tarjeta amarilla Manolo, Víctor y Miguell. Los madrileños amonestados fueron Stielike, Juanito, Angel, Camacho, Bonet y Metgod, estos dos últimos vieron la doble amonestación, por lo que se les enseñó la tarjeta roja.

ARBITRO: García de Loza, bien en conjunto. Empezó «caserillo» en las tarjetas y amonestaciones verbales, pero luego supo corregir y estuvo en su sitio.

OTROS DETALLES: Terreno muy resbaladizo, por la lluvia caída, y ambiente enardecido en las gradas, que acabó con lanzamiento de objetos, siendo precisa la protección policial para que el árbitro pudiese abandonar ileso el campo.

Hay que ser más justos y objetivos

Las relaciones deportivas Madrid-Barcelona están llegando a un índice peligrosísimo para el deporte español y para la convivencia de ambas aficiones deportivas. No vamos a buscar quién inició la «guerra», por la sencilla razón de que no tenemos espacio suficiente para ello, pero sí creemos que es urgente que se empiece a poner la última piedra (se han lanzado ya demasiadas) de esa «guerra» que nada bueno puede traer al deporte. Y para ello hay que ser más justos y objetivos en todos los aspectos.

El presidente del Barcelona ha hecho unas declaraciones que quizá pequen en la forma, pero tienen gran parte de razón en el fondo. En Barcelona y en Cataluña se empieza a estar «dolorosamente hartos» de los constantes ataques desde el centro y sobre todo de la tergiversación de los hechos que se realizan. Es lógico que surja la defensa y que, perdida la paciencia se comenten también excesos (lo que sí es comprensible no es justificable).

Los comentarios de los jugadores del Madrid, que se han vuelto contra ellos al quedar humillados cuando amenazaban con humillar al contrario, y la actitud de un Comité de Competición que impone unas sanciones porque «ha llegado al convencimiento moral de que hubo agresión recíproca» no dejan en buen lugar ni la deportividad ni la justicia, pues el Comité de Competición de baloncesto sabe perfectamente que en el ordenamiento jurídico de la democracia española cuando se procesa (simplemente procesar no sentenciar) se hace por indicios racionales de culpabilidad, y cuando se sentencia (se castiga) se hace por hechos probados, nunca por convencimiento moral...

M. P.

La hinchada blaugrana recibió a los héroes de Chamartín

Cerca de mil aficionados azulgrana esperaban en el aeropuerto de El Prat la llegada de la expedición barcelonista. El júbilo, la euforia y la alegría eran las notas predominantes entre los «hinchas» del Barça. Rudy Ventura con su ya famosa trompeta animó a los que se congregaban en la sala de espera y el himno del Barça acompañado de la trompeta de Rudy, fue coreado durante varios minutos, junto a los gritos de ¡Presidente, Presidente...! que empezaron a escucharse a las 10,30, momen-

A las 10,45, con cinco minutos de retraso sobre el horario previsto, los jugadores del Barça aterrizaron en el aeropuerto de Barcelona. No todos los expedicionarios que emprendieron viaje a Madrid regresaron a la Ciudad Condal. Entre los ausentes estaban Marcos, Julio Alberto y Morán que se quedaron en la capital para visitar a sus familiares y el entrenador Udo Lattek, que emprendió vuelo directo desde Madrid a Alemania, por motivos particulares. La ausencia de Lattek fue la más lamentada ya que se le quería felicitar personalmente, e incluso se le había preparado un gran ramo de flores.

Pese a no regresar a nuestra ciudad, el «mister» azulgrana declaró en Madrid: «Ahora ya nadie puede decir que el Barcelona no funciona. Hemos demostrado que tanto nuestro esquema de juego como nuestra táctica es válida, hemos cogido la onda y sólo nos falta un gran triunfo en casa».

Núñez, non coment

El presidente del F.C. Barcelona, como declamamos anteriormente, acudió a recibir a los jugadores. Mientras esperaba su llegada leyó la prensa deportiva madrileña, suponemos que para contrastar opiniones, y no quiso hacer declaraciones «no es el momento oportuno para hablar». A Núñez le acompaña-

to en el que el señor Núñez hizo su aparición en el «hall» del aeropuerto. Cientos de aficionados se abalanzaron sobre él, felicitándole y abrazándole, por el gran triunfo que había obtenido el equipo que dirige, frente al R. Madrid. Núñez no se trasladó a Madrid para presenciar el partido en directo, pero llamó a los vestuarios del Santiago Barnabéu para felicitar a los jugadores por el partido que realizaron y por la gran victoria cosechada frente a los «merengues».



El sábado la defensa azulgrana fue infranqueable para los jugadores del Madrid, que lo intentaron todo pero no consiguieron nada positivo. — (Foto Efe.)

ban los vicepresidentes Gaspary Mussons.

Artola: «Atacaban alocadamente»

Uno de los héroes del Chamartín el sábado por la noche fue sin duda alguna el meta barcelonista, Artola, que atajó balones que llevaban márchamo de gol, a él le pedimos su opinión sobre el encuentro, y nos dijo: «Estoy muy contento, pues las cosas me salieron muy bien y además el equipo jugó de maravilla. Creo que el Madrid creó mucho peligro en la segunda parte, pero atacaban muy alocadamente, sin de-

masiado orden, lo que facilitó la labor de mis compañeros y la mía. En definitiva, creo que el resultado que obtenimos es totalmente justo».

Schuster: «No quiero preparador físico»

Schuster, jugador conflictivo como pocos, realizó ante el Madrid un encuentro eminentemente defensivo, apoyando a Migueli y Alexanco. Schuster cumplió y bien frente al Madrid. Le preguntamos al alemán si sus problemas con su entrenador ya estaban finiquitados totalmente, a lo que nos respondió: «Todos mis proble-

mas con Lattek habían terminado antes del encuentro que jugamos el sábado frente al Madrid. Dijo: «El problema del Barça no es físico, el sábado pudimos comprobar que corríamos tanto o más que los jugadores del Madrid, nosotros vamos cogiendo la forma poco a poco, por lo que creo que no es necesario el fichaje o la incorporación de un preparador físico para el equipo».

Quini: «Fueron a la caza del hombre»

El número nueve del Barça, ídolo de la afición y pichichi actual, Enrique Castro, «Quini», se mostraba precavido: «Pienso que ahora hay demasiado optimismo tras el triunfo frente al Madrid, lo mismo que la semana pasada el pesimismo era la nota predominante, tras empatar con el Celta en casa. Creo que no somos tan buenos como se dice ahora, ni tan malos como se comentaba tras el encuentro jugado contra los gallegos, hemos de tocar con los pies en el suelo, ser realistas, y pensar en el futuro, pues tenemos dos encuentros muy comprometidos en casa frente a la Real Sociedad, y luego frente al Bilbao, tenemos que centrarnos ya en estos dos encuentros y no pensar en la victoria obtenida en Madrid, ésta fue muy importante pero ya pasó a la historia. El triunfo en Madrid lo considero importante, puesto que empatamos a positivos con el Madrid y además de cara al gol «average» particular nos va de maravilla».

En otro orden de cosas diremos que el entrenador del R. Madrid atacó al colegiado diciendo: «Ha habido dos penalties clarísimos, todo el país lo ha visto, y el colegiado no pitó nada». El madridista Stielike también se mostró en contra de la actuación arbitral, pues comentó: «El árbitro ha sido una madre para el Barcelona».

Jordi Menárguez

La opinión de Rifé



Un merecido triunfo que hacía mucha falta

El Barça consiguió una victoria clara y rotunda sobre su más directo rival, en un partido en que los azulgrana fueron superiores en todo a un Real Madrid en el que yo al menos en este partido es de los peores que le recuerdo.

El Barcelona jugando un partido serio, disciplinado, con sus jugadores bien puestos sobre el terreno de juego, se vio desde el inicio del partido que era superior al Real Madrid. El Barça en defensa se defendió muy bien y con unos marcajes perfectos anuló por completo al ataque madridista.

El centro del campo con un Schuster que se nota cuando juega y tiene ganas, anuló a sus oponentes y controló siempre el juego durante los 90 minutos y por lo tanto el mando del partido.

Los hombres puntas se movieron constantemente creando espacios libres y llevando de cabeza a la defensa del Madrid y un equipo que hace todo esto es realmente difícil que no consiga la victoria, una victoria justa y merecida y que nadie puede discutir y que verdadera falta les hacía a jugadores y técnicos del Barça.

Yo desde luego sigo diciendo que hoy por hoy es el Barça muy superior en jugadores al Real Madrid, y lo que no acabo de entender es como el Barça ha perdido lamentablemente algunos puntos que jamás debió perder.

Esperemos que este triunfo sirva para algo más que para ganar al Real Madrid que si bien es importante, hay cosas que lo son mucho más como son el ganar la Liga y dar una imagen de seriedad, caballeridad y de *seny* que siempre distinguió al equipo barcelonista.

Pelé critica la corrupción deportiva

Sao Paulo. — Pelé criticó en esta ciudad la participación de jugadores, dirigentes y periodistas, en los «arreglos en la lotería deportiva» denunciados por la revista «Placar».

Aunque Pelé no quiso efectuar ningún comentario sobre dos de sus ex compañeros, el zaguero Oberdan y el centro campista Negreiros, citados en la lista de los implicados en el escándalo de la lotería deportiva, condenó severamente a los que participaron.

«En todos lados hay corrupción y mucho antes de existir la lotería deportiva ya se decía que era fácil comprar a los árbitros o a los jugadores», agregó Edson Arantes do Nascimento.

«No obstante —añadió—, hasta el momento nunca fue posible probar nada. Hoy, sin embargo, existe la necesidad imperiosa de investigar el caso, ya que quien actúa así, debe ser castigado», sostuvo Pelé.

La prensa de Madrid y Barcelona, unánime

Los azulgrana, superiores

La expectación que envolvió en todo momento al encuentro, no finalizó en absoluto con el pitido final del señor García de Loza. La actuación de este y los incidentes finales con los que obsequiaron jugadores y público merengue, dieron lugar a toda una serie de comentarios que se tradujeron en la prensa de ayer domingo, y que recogemos en las presentes líneas.

La prensa de Madrid no es unánime respecto al partido. «As» reconoce la superioridad azulgrana titulado en portada «Mortífero Barça»: Luis Arnáiz en el interior destaca el contraataque y exculpa al árbitro de la derrota merengue.

«Ya», en su sección deportiva, habla de un «merecido 0-2 del Barcelona al Madrid», destacando que el «contragolpe azulgrana destrozó la defensa blanca». Sin embargo se alega que el árbitro se «comió» dos penalties. «El Barcelona resucitó y le dio un disgusto al Madrid», es el titular con que encabeza su crónica «ABC» que se limita a referir las tarjetas mostradas por García de Loza y las almohadillas lanzadas por

el público al terreno de juego, sin comentario alguno. «Marca» pone en la portada «Al Madrid le falló el tiro y los nervios», destacando que «los blancos dominaron, pero sin orden». En el interior, Jesús Frago del Toro, el firmante reconoce que «el Barcelona fue mejor», pero culpa a García de Loza de haber desarrollado un mal arbitraje con perjuicio continuo para los merengues. La prensa catalana es mucho más explícita que la madrileña: «Mundo Deportivo» titula con un determinante «Chapeau», Andrés Astruells en la crónica disculpa la actuación arbitral, alegando las enormes dificultades que ofrecía el partido.

«Dicen» abre con un explíci-

to «Exhibición en Madrid», para continuar en el interior diciendo que: «El Madrid no supo encajar la lección del Barça» y que «En el infierno del Bernabéu, el Barça alcanzó la gloria». Con respecto al arbitraje, este fue, según «Dicen» acertado.

«Victor anuló a Stielike y no existió el Madrid» es el titular con el cual el equipo de «Sport» abre su crónica, en la cual se destaca la excelente actuación de García de Loza.

Para Alberto del Diestro, sin embargo, el árbitro no estuvo afortunado y habla, por lo demás de que «el mejor ataque fue una gran defensa», todo ello en «El Correo Catalán».

En conclusión opiniones para todos los gustos en lo que respecta a la labor del colegiado y unanimidad en reconocer la justa victoria azulgrana y su superioridad.

J. Robirosa

ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS
Telèfons 2049564 i 2049615

WV
VALENTI



UN ARTICULO VALENTI
UN OBSEQUIO de VALOR

Gran exposición
regalos de empresa

Provenza, 308 - Tel. 215.45.25
BARCELONA-37

PARA EL ARCHIVO

3 ESPAÑOL: N'Kono (2), Arabí (2), Corominas (3), Zúñiga (3), Escalza (3), Padilla (3), Murúa (3), Lauridsen (3), Giménez (3), Márquez (4) y Marañón (1).

2 ZARAGOZA: Vitaller, Casuco, Señor, Zayas, Morgado, Güerri, Latapia, Barbas, Amarilla, Herrera, Valdano.

SUSTITUCIONES: Por el bando españolista Mauri (2) y Orejuela I (1) sustituyeron respectivamente a Murúa (58') y Marañón (68'). Los zaragocistas Totó y Amorrortu salieron por Latapia (45') y Zayas (66').

GOLES: 1-0, min. 2, Giménez aprovecha un rechace de Vitaller. 2-0, min. 18, Márquez, a fallo de Vitaller. 2-1, min. 27, Barbas de fuerte tiro. 3-1, min. 52, Murúa, solo, fusila el tanto. 3-2, min. 77, Señor transforma un penalti con que fue castigado el Español.

SAQUES DE ESQUINA: El conjunto blanquiazul botó 6 (5 y 1) por 5 (3 y 2) el Zaragoza.

FALTAS: El Español fue sancionado con 23 (14 y 9) infracciones, de las cuales 3 (1 y 2) lo fueron por fuera de juego y un penalti. El cuadro maño cometió 16 (9 y 7), de las cuales 3 (2 y 1) por fuera de juego.

TIROS A PUERTA: El cuadro de Maguregui lanzó 17 (8 y 9) tiros, de los cuales 10 (6 y 4) fueron bien dirigidos, incluidos los tres goles y un poste. Los pupilos de Benhaker lanzaron 24 (15 y 9), de los cuales 14 (7 y 7) fueron bien dirigidos, los dos goles inclusive.

TARJETAS: Los dos equipos se repartieron las tarjetas de forma equitativa, Padilla (19') y Lauridsen (50') vieron la cartulina amarilla, igual que Güerri (82') y Morgado (84') por el Zaragoza.

ARBITRO: El colegiado cántabro Sánchez Arminio que estuvo bien pero con algunos tintes anticaseros.

OTROS DETALLES: Tres cuartos de entrada en el campo del Español con un gran ambiente en las gradas. Desde el minuto 21, se jugó el encuentro con luz artificial.



El españolista Giménez, intenta el remate ante la salida del guardameta Vitaller. (Foto Pérez de Rozas).

Tarde de goles y fútbol brillante en Sarriá

Justo triunfo blanquiazul, y brillante partido entre dos grandes conjuntos

Los aficionados que ayer tarde acudieron al campo de la Avenida de Sarriá lo hicieron con la esperanza de presenciar un gran partido de fútbol, entre dos conjuntos en alza. Y no salieron defraudados al término de los noventa minutos, pues el encuentro que disputaron Español y Zaragoza tuvo todas las virtudes que han hecho del fútbol el deporte rey.

En el terreno de juego se movieron dos formaciones en busca del gol y del triunfo por encima de cualquier otra consideración. En una palabra, se jugó a ganar antes que a no perder, y por eso aunque hubo un perdedor, el Zaragoza, y un vencedor, el Español, el gran triunfador de la tarde fue el fútbol en sí y el gran beneficiado el aficionado, que en cualquier caso, por encima de sus deseos como forofó, salió contento del gran partido —con cinco goles— con que ambos equipos le obsequiaron.

FUTBOL DE ATAQUE

Porque la gran virtud del partido fue el juego ofensivo de los dos contendientes. Sabido es que el Zaragoza tiene un equipo goleador y ofensivo, que en el contragolpe encuentra su mejor arma, pero que no renuncia al gol en ningún momento. El gol inicial españolista le puso en la necesidad de forzar su ataque en busca del empate.

Así lo hizo el conjunto aragonés, pese a que ello propició que el Español aumentara a dos goles su ventaja. El dominio y el tesón —arma tradicional del Zaragoza— tuvo su premio en el gol que reducía la desventaja y dejaba la espada en alto, para el segundo tiempo.

En éste, aunque apretó el Zaragoza y rondó el empate, fue el Español el que marcó un nuevo gol que pareció senten-

Opiniones



Benhaker:
«La clave, el primer gol»

El técnico holandés del Real Zaragoza, Benhaker apareció en la sala de prensa con semblante serio.

«Aquí en España, el primer gol es la clave del encuentro. Este tanto temprano ha hecho que el Zaragoza tuviera que replantear el esquema del partido, pero la reacción de mi equipo no se ha hecho esperar. Pero ello ha posibilitado que el Español tuviera más oportunidades de gol al cerrarse ellos y al abrirnos nosotros».

«Los cambios han venido marcados por el juego que realizó el Español —prosiguió Benhaker— al bajar Giménez al centro del campo, he sacado a un centrocampista por un defensa. Esperaba más reacción después del 3-2, pero por los nervios ésta no se ha producido».

Sobre el penalti con que fue sancionado el Español, el técnico zaragocista prosiguió: «No quiero hablar del árbitro porque éste es mi estilo, y si ha pitado penalti es porque lo era».

Benhaker defendió a Vitaller con el siguiente argumento: «Si ganamos o perdemos es culpa de todos, no sólo de un jugador. Vitaller nos ha salvado muchos encuentros pero hoy no ha sido su día».



Maguregui:
«Nuestro contragolpe, mortal»

El técnico españolista, Maguregui llegó serio pero satisfecho por el resultado cosechado ante el Zaragoza. «El Español ha jugado muy bien ante un gran equipo como el Zaragoza. Pero he temido por el resultado en los últimos minutos por la fuerte presión del conjunto zaragocista». Maguregui prosiguió con los cambios que efectuó en su equipo: «Murúa tiene un esguince y Marañón había bregado mucho y preferí sacar a un hombre fresco para parar a Casuco».

Penalti y árbitro fueron los siguientes temas planteados al técnico españolista: «Me ha gustado mucho el colegiado y ya me gustaría tenerlo en los desplazamientos porque es un gran árbitro. El penalti me ha pillado muy lejos y no lo he podido ver, por lo tanto, no puedo opinar».

«El Zaragoza ha dominado más a lo largo del encuentro, es verdad, pero el contragolpe nuestro ha sido mortal ya que las grandes oportunidades las hemos tenido nosotros.»

Maguregui, para finalizar, se lamentaba: «de nuestra poca suerte para sacar puntos porque jugamos muy bien y fuera aún más pero la suerte no nos acompaña aunque la buscamos con ahínco».

Gabriel Colomé

ciar el partido, al aumentar su ventaja. Sin embargo, nada varió, pues ambos equipos siguieron buscando el gol y la mejor demostración de ello fueron los cambios realizados en ambos conjuntos. Si era lógico y obligado que el Zaragoza los hiciera buscando mayor poder ofensivo en busca del empate, no hubiera extrañado que el Español realizara los

suyos con mentalidad más conservadora, buscando reforzar su defensa y centro de campo. Y no fue así, creemos que acertadamente, pues Maguregui sustituyó a dos hombres de ataque por otros dos también delanteros.

JUEGO Y GOLES

Los emparejamientos entre

los dos equipos fueron éstos: Padilla y Morgano, como respectivos hombres libres, Arabí-Valdano, Escalza-Amarilla, Corominas-Latapia, Zúñiga-Herrera, Lauridsen-Barbas, Márquez-Güerri, Murúa-Señor, Giménez-Zayas y Marañón-Casuco. Pero la gran movilidad del trío atacante zaragocista, mientras que la zaga españolista marca-

que Lauridsen dejara suelto a Barbas (dos hombres eminentemente creadores) propiciaba el fútbol de ataque de ambos conjuntos.

Al minuto de juego, en contragolpe, era Amarilla quien lanzaba alto en el primer tiro a puerta, pero la réplica españolista fue fulminante. Con pase precioso de Lauridsen a Márquez y si bien Vitaller salvó el gol en primera instancia su rechace lo aprovecha Murúa para marcar a puerta vacía. Era el minuto 2. El Zaragoza pasó a dominar en forma clara y N'Kono, Escalza y el propio meta salvaron tres claros peligros. Pero en el 17 llega un nuevo contragolpe que es cortado en falta junto al córner, el propio Murúa lanza muy bien y el lío en el área lo resuelve Márquez batiendo por bajo a Vitaller.

El Zaragoza no cede y por fin logra fruto, a los 26, a saque de falta de Amarilla hacia atrás y trallazo de Barbas que sorprende a la defensa y portero. El empate ronda el marco del Español, pero la defensa y N'Kono salvan graves peligros... lo mismo que los zaragocistas en los contraataques españolistas.

En el segundo tiempo, tras perder un gol Marañón, y evitar N'Kono el empate, es Murúa, en gran jugada de Zúñiga, Lauridsen y Giménez, el que burla la salida del meta y pone el 3-1 en el marcador. Hay más ocasiones por ambos bandos, pero sin que fructifique más que la del minuto 30 en claro e innecesario penalty de Arabí a Totó, que lanza muy bien Señor y deja el resultado en 3-2, con unos minutos finales de tensión y tiro al poste de Giménez.

Y sin más, termina un gran partido de fútbol. Lo que no es poco, dado el nivel de nuestro deporte rey.

Manuel Pulido

Celta, 0
Ath. Bilbao, 1

Vigo. — Justa victoria del Athletic de Bilbao que se defendió bien, atrás y contragolpeó con acierto ante un Celta que se mostró totalmente inoperante, aunque luchó mucho y puso mucho empeño.

El Celta no pudo encontrar el camino del gol hacia la portería visitante, ya que se pueden contar como escasas las ocasiones en que la delantera local puso en peligro el portal defendido por Zubizarreta, pues la defensa vasca fue siempre superior a los delanteros viguenses.

El único gol del encuentro llegó en el minuto 51 de juego, fue Noriega el que envió el esférico al fondo de las mallas.

Dirigió el encuentro el colegiado Ramos Marcos, del Colegio Oeste, que tuvo una buena actuación. Mostró cartulina amarilla en el minuto 77 a Urquiaga por juego peligroso.

CELTA. — Maté, Mina, Atilano, Gómez, Canosa, Gelo, Mercader (Amorós), Andrés, Suárez, Lucas (Quecho) y Del Cura.

BILBAO. — Zubizarreta, Urquiaga, Liceranzu, Goicoechea, Núñez, Gallego, De Andrés, Noriega (Julio), Sarabia (Urtubi), Sola y Argote.

Salamanca, 2
Osasuna, 0

Salamanca. — Aburrido encuentro el que ofrecieron en el estadio Helmántico.

La entrega física fue muy superior a la calidad y la victoria del Salamanca se debió más que a su dominio, al fallo de la defensa en el primer gol.

Goles. — 1-0. Minuto 41. Centro de Herrero sobre el área osasunista que remata Corchado de cabeza a la red.

2-0. Minuto 84. Penalty señalado por el colegiado de Macua a Angel, que transforma Martínez.

Dirigió el encuentro el colegiado vizcaíno Benavente Garasa, mal.

SALAMANCA. — Lozano, Miguel Angel, Herrero, Pepín, Bezares, Enrique, Corchado, Abajo (Brizzola) Rolón (Pepe) Martínez y Angel.

OSASUNA. — Basauri, Macua, Mina, Bayona, Castañeda, Dioni, Echevarría, Lecumberri, Irigübel (Rípodas) Esparza (Ráñez) y Martín.

— Estadística

Un total del 20 goles se anotaron en la última jornada de Liga celebrada el pasado fin de semana. La tabla de goleadores queda como sigue:

Con 11 goles: Rincón (Betis).

Con 8 goles: Sarabia (Athletic), Amarilla (Zaragoza) y Hugo Sánchez (At. Madrid).

Con 6 goles: Santillana (R. Madrid), Abel (Sporting), Marañón (Español), Irigübel (Osasuna) e Isidro (Madrid).

Como en la anterior jornada se sancionaron cuatro penas máximas y, también como en la semana pasada, se convirtieron en otros tantos goles. Señor, Kempes, Martínez y Cardenosa fueron los que demostraron su puntería batiendo el marco contrario.

Dos expulsados, ambos por doble amonestación, ambos en el mismo encuentro y ambos en el mismo partido: Fueros Bonet y Metgod los que vieron dos tarjetas amarillas y debieron de tomar el camino de los vestuarios.

Bermell las pasó moradas

Santander. — El desenlace del encuentro resulta un tanto extraño, teniendo en cuenta que las mayores oportunidades de acercarse a la portería rival las tuvo el Valencia. El equipo local, muy temeroso en los primeros momentos, cedió la parcela ancha al equipo visitante. Confiado éste llegó con prodigalidad ante el área rival, pero unas veces sus remates fueron desviados y en la mayoría se encontró con acertadas intervenciones del meta Alba.

Goles: 1-0 (min. 6). Pase de Alvarez a Verón, en la zona central y envió de éste a la derecha, donde llega Castañes y remata por encima de Bermell, ante la salida del meta.

2-0 (min. 36). Paco toma la pelota en la demarcación de defensa derecha, donde Paco incorporado al ataque recibe y remata cruzado por bajo.

3-0 (min. 46). En el descuento concedido por el árbitro en la primera parte se produce una falta sobre Castañes. Sacada por Bernal por alto permite un cabezazo cruzado de Paco, imparable.

3-1 (min. 63). Sidón desde el centro de su campo cede confiado al portero, pero se interpone Solsona, quien toma la pelota y se planta ante Alba, obligando a éste a derribarle. El penalty lo ejecuta Kempes, con tiro raso junto al poste.

Gijón, 0
Valladolid, 0

Gijón. — Partido sin historia, ni relieve técnico y que sólo resultó interesante por la incertidumbre del resultado.

Arbitró el colegiado norteafricano Jaramillo

GIJON: Castro, Redondo, Espinosa, Jiménez, Uría, Mesa, Esteban, Tino (Doria), Urrechú (Nacha), Abel y Ferrero.

VALLADOLID: Fenoy, Richard, Navajas, Javi, Sánchez Vallés, Pepín, Moré, Gail, Jorge, Yáñez (Minguela), Ali Navarro (Ruski).

Betis, 3 - Las Palmas, 1

Sevilla. — Partido sin brillantez, especialmente en la primera parte, en la continuación se animó algo más el juego.

Goles: 1-0. Minuto 36. Jugada de Cardenosa que remata Rincón de cabeza.

1-1. Minuto 39. Saavedra remata de cabeza a gol.

2-1. 65 minutos. El penalty es lanzado por Cardenosa y marca.

3-1. Minuto 85. Jugada Barnes-Gordillo, centro de éste y Ramón de cabeza marca.

Dirigió el partido el colegia-

Santander, 4
Valencia, 1

4-1 (min. 77). Rápida internada de Verón por la izquierda, quien desborda a su par y centra hacia puerta, donde rechaza Bermell en corto. Cidón llega lanzado desde atrás y manda a la red.

Arbitraje del colegiado catalán Crespo Aurre, acertado.

RACING: Alba, Castaños, Cañudo, Mantilla, Chiri, Villita, Bernal, Sidón, Alvarez, Peón y Paco. En los min. 84 y 89 Mario y Viki a Alvarez y Paco.

VALENCIA: Bernell, Carrete, Tendillo, Castellaos, Arias, César, Solsona, Roberto, Rives, Welzl y Kempes. En el minuto 45 Idgoras sale por Arias.

R. Sociedad, 1
At. Madrid, 0

San Sebastián. — La Real Sociedad consiguió dos puntos de oro con su victoria frente al Atlético de Madrid, en un momento muy delicado para el conjunto blanquiazul dada la racha de lesiones que esta atravesando. Sin embargo, los considerados suplentes reallistas plantaron cara desde el primer momento al Atlético.

La línea media, en la que Ormaechea había incrustado las dos novedades de Orbeagoz y Beguiristain, funcionó perfectamente lo que tuvo reflejo en la actuación de los hombres de vanguardia a quienes les llegaban balones claros que ellos se encargaron de rematar con peligro.

Gol: 1-0 (minuto 60). Disparo de Larrañaga desde fuera del área en uno de los momentos de mayor presión de la Real Sociedad.

Arbitró: Damin Rendón del colegio andaluz que tuvo bastantes errores en la señalización y apreciación de algún fuera de juego.

REAL SOCIEDAD: Arkonada, Celayeta, Gorritz, Kortabarría, Olaizola, Larrañaga, Orbeagoz, Beguiristain (Suri), Bakero, Uralde, López Ufarte.

AT. MADRID: Mejías, Marcelino, Ruiz, Julio Prieto, Quique, Arteché, Votava, Landáburu, Pedraza, Hugo Sánchez y Marina.

Málaga, 0 - Sevilla, 0

Málaga. — En el minuto 4 le fue anulado un gol al Málaga, obra de Totó, y en el 9 se registró un tiro de Santi con gran parada de Burgueña; en el 15 hay un tiro de Blanco que da en el lateral de la red malaguista; en el 17 es Recio el que dispara y el balón sale rozando el larguero; en el 26 hubo un derribo a Totó en el área y público y jugadores reclamaron penalty.

Por lo que se refiere al segundo tiempo, nada más iniciarse, tiro de Santi con nueva gran parada de Burgueña; en el 14 Rodríguez solo ante Bujo tira incomprensiblemente

a las nubes; en el 18 el mismo jugador malaguista estrella un balón contra la cepa del poste.

Arbitró Franco Martínez, de Murcia, bien. Mostró tarjeta amarilla a los locales Hierro I, Popo y Totó y a los visitantes Nimo y Alvarez.

MALAGA. — Burgueña, Castro, Hierro I, Popo, Nacho, Regenhardt, Rodríguez, Recio, Totó (Astorga), Martín, José (Juan Carlos).

SEVILLA. — Bujo, Nimo, Sanjosé, Serna, Alvarez, Francisco, López, Blanco (José Luis), Magdaleno, Juan Carlos, Santi (Ruda).

— Clasificación

RESULTADOS

R. Madrid-Barcelona	0-2	5-12-82
Celta-Ath. Bilbao	0-1	Barcelona-R. Sociedad
Betis-Las Palmas	3-1	Athletic B.-R. Madrid
Salamanca-Osasuna	2-0	Las Palmas-Celta
Racing-Valencia	4-1	Osasuna-Betis
Sporting-Valladolid	0-0	Valencia-Salamanca
Málaga-Sevilla	0-0	Valladolid-Racing
Español-Zaragoza	3-2	Sevilla-Sporting
R. Sociedad-At. Madrid	1-0	Zaragoza-Málaga
		At. Madrid-Español

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Real Madrid	13	8	4	1	22	8	+6
Ath. Bilbao	13	9	2	2	26	15	+8
Barcelona	13	6	6	1	24	9	+6
Zaragoza	13	8	2	3	23	11	+6
Real Sociedad	13	5	7	1	11	8	+3
Sevilla	13	6	4	3	16	9	+4
Sporting Gijón	13	3	10	0	14	10	+2
At. Madrid	13	6	2	5	22	21	+2
Español	13	5	3	5	17	15	-1
Málaga	13	3	5	5	14	16	-3
Las Palmas	13	3	5	5	14	17	-1
Salamanca	13	4	3	6	10	17	-3
Betis	13	3	4	6	16	19	-4
Osasuna	13	4	2	7	16	24	-2
Santander	13	3	3	7	15	24	-5
Valencia	13	2	3	8	13	24	-7
Celta	13	2	3	8	9	19	-7
Valladolid	13	0	6	7	10	26	-6

Comentario
Reagrupamiento en cabeza de la tabla

El 13 le ha traído mal fario al Real Madrid que no sólo perdió la imbatibilidad en su propio campo, ante el Barcelona sino que también dejó de ser líder solitario al vencer el Athletic en Vigo. La cabeza de la clasificación experimenta un reagrupamiento de equipos que le da mayor emoción e interés al campeonato.

El 13 fue propicio para los equipos barceloneses que sumaron los cuatro puntos en juego (lo contrario que los madrileños) pues el Español completó ayer lo iniciado por el Barcelona el sábado, con un triunfo mínimo, pero muy brillante, sobre el Zaragoza en el mejor partido que se ha visto esta temporada en Sarriá. Con el triunfo y la calidad del rival, al que la derrota impidió alcanzar al dúo de líderes, está hecho el mejor elogio del Español.

El Barcelona demostró a toda la afición española la fuerza y calidad de su contrataque, y la clase de Maradona y el resto de jugadores, que hicieron el fútbol que el estado del campo y la dureza madridista les permitió. Las frases de los jugadores blancos antes del partido: «Ganaremos por más de dos goles», «Ojalá no levanten cabeza», «En el Barça tienen problemas, es una de nuestras ventajas» etcétera y sus deseos de humillación se volvieron contra ellos de forma tal que no pudieron anular la superioridad azulgrana, a pesar de su dureza, sus malos modos (Stielike es todo un ejemplo) y su perfecto y abusivo uso del «corte de mangas». El resultado en contra, que pudo ser mayor si Agustín no hubiera tenido una gran actuación, ha sido la única «botifarra» que el conjunto azulgrana les dedicó.

El triunfo es importante para el Barcelona, y para el campeonato que renueva su interés, y su justicia la vio toda la afición sin que dieran fruto noticias «bien intencionadas» como el «Dimitió Lattek» de primera página en la prensa madrileña horas antes del partido. Por ello el Barcelona no debe caer en la soberbia de su rival sino seguir jugando con humildad y fuerza, pues sus próximos rivales, son R. Sociedad y Athletic, y no hay que perder en casa lo que cuesta tanto ganar fuera.

Precisamente el Athletic fue el otro vencedor en campo contrario, con lo que alcanza al líder, mientras el Celta se hundió más en la cola, amenazado por el Valladolid que puntuó en el Molinón, con un positivo que deja al Sporting como único imbatido de la clasificación, pero con diez empates. Por cierto que en la Liga soviética el empate habría equivalido a una derrota para el Gijón, ya que a partir del noveno en los sucesivos el equipo no suma ningún punto, por el empate.

El Sevilla se llevó un positivo del campo del Málaga, y el resto de encuentros se saldaron con triunfos locales. Clarísimo el del Santander a costa del Valencia, en el que Miljanic no ha resultado, por ahora, el «talismán» salvador. Betis y Salamanca vencieron cómodamente a sus visitantes, mientras el actual campeón, sólo pudo vencer por la mínima al Atlético de Madrid, pero dadas las bajas y ausencias por sanción del equipo donostiarra lo importante eran los dos puntos y esto se logró y el domingo visita al Camp Nou.

M. Pulido Berméjo

El mal estado del terreno de juego fue el culpable del pobre espectáculo

Andorra, 1
San Sebastián, 0

Después de pasar los males y los efectos de las inundaciones que se produjeron sobre el principado, nos hemos vuelto a dar cita en el Camp d'Esports para presenciar el encuentro entre el Andorra y el Sanse. Terreno de juego como se pueden imaginar en pésimas condiciones, ya que quedó malparado después del desastre.

Andorra. (De nuestro corresponsal Reyes). Tarde fría y escasa asistencia de público y tenemos que anotar que para poder jugar dicho encuentro, se han tenido que mover unos metros la posición de las porterías.

De entrada vimos como los visitantes salieron con la idea fija de defender su marco y no preocuparse mucho del ataque. Esto hizo que desde el comienzo del encuentro hasta la consecución del tanto que tardó bastante en llegar, todo sea dicho, el dominio correspondiera por completo al Andorra, pero a pesar de éste, sus ataques tampoco fueron suficientemente eficaces como para poner en más peligro la puerta del contrario, que como ya hemos dicho planteó el en-

cuentro con una férrea defensa dejando solamente en punta a dos de sus delanteros, por ver de sorprender en esporádicos contrataques a los locales, y esto hizo que todo el encuentro se desarrollara con la táctica ya definitiva.

Es decir, acoso total del Andorra y defensa a ultranza del Sanse, que por lo que hemos visto hoy actúan casi de la misma forma que su equipo grande. Ya hemos anotado que el gol tardó en llegar, dado que tuvimos que esperar hasta el minuto 75, Valverde al sacar un córner establecía de fuerte testarazo el uno cero.

Resultado justo a todas luces. Diremos también que los visitantes a raíz del tanto encajado abrieron sus líneas y

en el minuto 81, en una melé delante de la portería del Andorra, la pelota chutada por un jugador visitante la repelió el larguero con clara ocasión para el empate y pocas más fueron las ocasiones de que dispusieron para marcar.

Ambos equipos efectuaron un sólo cambio por banda, en el Andorra se retiró lesionado Robi en el minuto 24 entrando Munguía. Por parte visitante, Acelay dejó su puesto a Astiazarrán en el minuto 67.

Bien el colegiado Pericet Hernández del colegio Aragónés. Enseñó tarjeta amarilla a Hidalgo en el minuto 68 por protestar.

ANDORRA. — Fernández, Coto, Melero, Costa, Hidalgo, Zunzarren, Robi (Munguía), Marín, Valverde, Del Moral y Martínez.

SAN SEBASTIAN. — EIduayen, Zagarzazu, Eizmendi II, Eizmendi I, Albistegui, Gabilondo, Letamendia, Zúñiga, Alcelay (Astiazarrán), Iturrino y López Ufarte.

Opiniones

Dauder:
«Poco se podía hacer»

«El partido de hoy, tal como estaba el campo, poco más se podía hacer. Ha sido una lucha titánica de los chicos para conseguir la victoria y al final la hemos logrado. Por parte del Sanse ya sabíamos de antemano que es un equipo que se cierra muy bien atrás y es muy difícil marcarle un gol. Esto hace que en los partidos que llevamos jugados les hayan marcado escasísimos tantos. Como digo, no dan opción a que les puedan golear y aunque ha costado mucho marcar el gol de la victoria, creo con sinceridad que el triunfo ha sido merecido y nadie nos lo puede discutir.»

Mandiluce:
«Presionaron mucho»

«Yo creo que el partido ha sido interesante. Tal como estaba el campo ambos equipos han jugado más de lo que esperaba. Aunque hayamos jugado algo retrasados hemos hecho algunos contrataques con bastante peligro y quiero decirles que el hecho de que jugaríamos retrasados era debido a la presión que nos imprimió el Andorra.

Tal como se ha desarrollado el encuentro a mi entender, el resultado justo hubiera sido el empate.

Yo personalmente les diré que ya lo veía a nuestro alcance aunque al final se hayan roto todos los pronósticos.»

Reus, 1-Ferrol, 2

Dos negativos más para los rojinegros

(Reus. De nuestro corresponsal Eduard Vall.) — Con tarde de frío intenso se disputó el partido que enfrentó al Reus y al Ferrol, con resultado favorable a los gallegos. Muy mal se le están poniendo las cosas al equipo local ya que a los dos negativos que se arrastraban ayer se le han de sumar dos más. Y como García Ramos no encuentre una solución pronto, mucho nos tememos que éste no será el único encuentro en el que el equipo visitante se lleve los puntos en juego.

A pesar de que el Reus, desde el primer minuto dominase, fueron los del once visitante los que inauguraron el marcador en el minuto 8 por mediación de Ribas, que rematando de cabeza un saque de esquina consiguió introducir el balón en las mallas sin que el meta local Raga pudiese hacer nada.

Tras este temprano gol ferrolano el Reus inició una fuerte presión sobre el marco defendido por Yosú, no tardando en igualar el marcador, ya que a los 16 minutos consiguió el empate, siendo su autor el centrocampista Ros, que con un tiro bombardeado desde fuera del área introdujo el esférico por la escuadra.

En el segundo periodo los reusenses que bajaron de ritmo, seguían dominando, pero serían de nuevo los visitantes los que se adelantarían en el marcador, siendo en esta ocasión el guardameta local el que introduciría desafortunadamente el balón en su propio marco, al intentar despejar el esférico que fue lanzado en saque de esquina por Camilo, en el minuto 54.

Tras este 1-2 se le puso al Reus el partido muy cuesta arriba.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Sánchez Montes,

REUS: Raga, Camarasa, Alegret, Torán, Casas, Juncosa, Félix (Nogués), Gil, Paco, Ros, Ramis (Orivé).

FERROL: Yosú, Cayetano, Mouriz, Miguelín, Vicente, Juan Carlos, Anselmo, Ribas, Botana, Javi y Camilo.

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal Carrasco de la Bandera). — Comenzó el partido con ciertas reservas por parte del equipo local, no porque creyera que el contrario era superior, pero siempre por lógica con ciertas alternativas. Trataba el Portuense de adueñarse de la situación pero la cerrada defensa y bien organizada de los catalanes, lograban mantener su puerta imbatida y en ocasiones hasta en su contragolpe crear peligro ante la portería de Simeón.

Transcurrió el primer tiempo con esta tónica en el juego de tira y afloja, con dominio alterno, aunque con mayor profundidad del Portuense.

En la continuación el Portuense salió dispuesto a inclinar la balanza a su favor. Los minutos pasaban y pese al dominio local y algún que otro contragolpe de los visitantes poca trascendencia tenía el partido. Faltaba mordiente atacante, ya que ante el marco contrario ambas delanteras fallaban de la manera más lamentable.

El Hospitalet en ocasiones inquietó a la afición local ya que sus esporádicas internadas de los últimos minutos pudo haber resuelto el partido a su favor.

Dirigió el encuentro el cole-

Primera victoria en el «Miniestadi»

El filial, cuando aún no se habían cumplido los 10 primeros minutos de juego, ya había abierto su cuenta particular merced a la transformación de un penalty lanzado por Luis.

El Barcelona Atlético jugaba bastante bien, con ideas claras y sobre todo prodigando con gran frecuencia su disparo a puerta. Pero poco duraría la alegría blaugrana, ya que cua-

tro minutos después el Cádiz, en uno de sus rápidos contragolpes, igualaría la contienda. El autor del gol sería Dieguito, el armador del juego gaditano.

Fue el suyo un bonito tanto; recogió una pelota en el centro del campo y sobre la marcha desde unos 30 metros lanzó un chut imparable que sorprendería al meta Puig, que se hallaba ligeramente adelantado.

Portuense, 0
Hospitalet, 0

relevó a Ríos y Barrientos a Pedro.

HOSPITALET: Gómez-Bancells, Muñoz, Conti, Morgades, García-Escribano, Juan Calor, Cristo, Valdés, Bonell, Golobart y Serrano. — Único cambio en el m. 83. Mauri sustituye a Valdés.

Partido anodino en el «Cuvillo»

giado extremeño señor Pajares Paz, su actuación buena. Mostró tarjeta a Mauri, bien auxiliado en las bandas por Piris y Rico de su mismo Colegio.

PORTUENSE: Simeón, Ríos, Mario, Babi, Nicolás, Solano, Calzado, Nistal, Pedro Ramos y Angel. — En el minuto 65, Lapi

MERCADO DEL MOTOR

AUTOMOVILES

Liquidamos partida automóviles y motocicletas todos matrículas altas, reparados con garantía, precios competitivos, lotes especiales para las casas del ramo. Mercedes 200 D, Mercedes 250 SE; Seat 850 E, 127, 124, 1430 varios gasolina y gasoil; Renault-5, Renault-12; Ford Fiesta; DKW N-1000. EST. LOSADA, Avda. San Ant.º M.º Claret, 4.

AUTOMOV. Y MOTOCICLETAS BORDOY. Coches nuevos y usados **GARANTIA POR UN AÑO: PIEZAS Y MANO DE OBRA** (por escrito) BORDOY. Cambio coche por moto y moto por coche. BORDOY. Motocicletas todas marcas nuevas y usadas. **SIN ENTRADA Y HASTA 42 MESES. BORDOY.** Calabria, 16.

RATERA. Bruch, 160, jto. Diagonal. **NEUVOS SIN ENTRADA y SIN LETRAS.** Peugeot 504 familiar y Ritmo 75, R-5, 131, 132, Dyane, 1430 FU, Mini 1300, Mini 1000 y Mini 850. 3.000 al mes y aceptamos motos. RATERA, Bruch, 160 (jto. Diagonal).

AUTOMOVILES JUPITER. Compraventa toda clase de vehículos nuevos y usados. Grandes facilidades. BACH DE RODA, 69. Tel. 308-71-95.

TALLERES PELTOM, S.A.F. Agencia Oficial SEAT. Av. Violante de Hungría, 111. Tel. 3307504. Golf GLSL 1 00, B-ES. Jeep Bravo-S Diesel año 79. Seat 124 Diesel Sava B-CH. Seat 131-1430 familiar B-CB. Moto Guzzi, Lemans 2 B-EG.

ALQUILERES

VANGUARD. Alq. sin chófer últimos mod. Londres, 31. Tels. 239 38 80 y 259 13 25. **ALQUILER** motos y vespas. Londres, 31.

MOTOS Y TRICICLOS

Liquidamos partida motocicletas usadas y seminuevas procedentes cambio coches, precios competitivos. Benelli 500 LS; Morini 3 1/2 sport y turismo; Ducati 500 Twing, 350 Vento, 250 Road, 24 horas; Bultacos Metrala 250 GTS, Streaker 75, Lobito varias; Montesa 250 turismo, Cota 247, Cota 75; EST. LOSADA, Avda. San Ant.º M.º Claret, 4.

VESPINO. Facilidades. Rosellón, 294.

Merecieron más los visitantes

Ante un rival muy duro y muy difícil —como demuestra bien a las claras el resultado—, el Iberiana logró una victoria y, en consecuencia, dos puntos de oro que le sirven para seguir arriba de la clasificación.

La prueba de todo lo que decimos, está en que el Rubí salió dispuesto a todo, y empezó adelantándose en el marcador por mediación de Martínez.

A partir de ese momento, el Gimnástica Iberiana se lanzó a

un ataque, que finalmente encontró sus frutos en dos goles logrados por Blanco y Castillo, que daban la vuelta al marcador.

El Rubí demostró ayer el porqué de su excelente posición en la tabla y mereció, según nuestra opinión, el empate. Efectivamente el reparto de puntos hubiera sido sin duda alguna, lo más justo; pero el fútbol tiene estas cosas y ganó, eso sí, el que más buscó la victoria.

**Viladecans, 0
Malgrat, 0**

Dominio absoluto del equipo local al que le falta un hombre rematador, ante el Malgrat, que planteó una táctica de contención logrando a medias su objetivo. Esta vez se vio más fuerte al Viladecans que aún carece de una delantera organizada, si consigue encontrar al hombre en punta que necesita podrá escapar de los últimos lugares de la tabla.

Arbitró el señor García Cañas, bien.

VILADECANS. — Navas, Félix (Doro), Ventura, Novo, López, Fernández, Ochoa, Víctor, Aina, Felipe y Castro (Mon).

MALGRAT. — Ovidio, Cruz, Barbero, Gustavo, Erra, Javi, Piñero, Alfonso (Soto), Silva, (Vicente), Ferrándiz, Del Rey Estrada.

La quiniela

Celta-Ath. Bilbao	2
R. Betis-Las Palmas	1
Salamanca-At. Osasuna	1
R. Santander-Valencia	1
R. Gijón-R. Valladolid	X
Málaga-Sevilla	X
Español-R. Zaragoza	1
R. Sociedad-At. Madrid	1
R. Murcia-R. Huelva	1
Elche-Linares	1
R. Mallorca-Alavés	X
Palencia-R. Oviedo	1
Castellón-Córdoba	X
Sabadell-Hércules	X

La próxima

Barcelona-R. Sociedad	1
Osasuna-Betis	1
Valencia-Salamanca	1
Valladolid-Santander	1
Sevilla-Gijón	1X
Zaragoza-Málaga	1
At. Madrid-Español	1
Jerez-Coruña	X
Linares-Murcia	1X2
Alavés-Elche	1X2
Oviedo-Mallorca	1
Córdoba-Palencia	X
Cartagena-Castellón	1
Hércules-Rayo V.	1X2

Reparto de premios

La recaudación ha ascendido a 1.000 millones de pesetas. Cuando se llevaba escrutado el 70 por ciento habían aparecido 69 máximos acertantes de 14 resultados, 2.218 de 13 y 30.244 de 12.

Según estos datos, se puede calcular que el reparto de premios será aproximadamente el siguiente:

- 14 a unos 2.800.000 Ptas.
- 13 a unas 86.000 Ptas.
- 12 a unas 6.400 Ptas.

**San Cristóbal, 3
Manlleu, 1**

El San Cristóbal cuajó un buen encuentro ante un rival correoso, que en ningún momento se dio por perdido y que pudo perfectamente haber dado un disgusto a la afición local, que salió complacida por el espectáculo.

Marcaron por los locales Esteban (30'), Cabrera (55') y Parrado (83'), el tanto del Manlleu lo materializó Abascal a los 73'.

Buen arbitraje de Alonso.
SAN CRISTOBAL. — Amill, Nieto (Gil, Felipe, Blau, Betete, Marín (Mario), Cabrera, Parrado, Doro, Esteban y Borrego.
MANLLEU. — Llorenç, Peter (Almendros), Campoll, Roca, Cassassas, Font, València, Cornill (Blanc), Abascal, Pal y Coretja.

**Gramenet, 3
Baronense, 2**

El partido ha sido muy igualado pudiendo decantarse a favor de los dos contendientes.

En el minuto 48 en gran jugada de Piris llegó el primer gol visitante. A los 55, Moscoso, de cabeza empató. A los 75, José Marca el segundo gol local. A los 78, empata Berea. A los 92, Baga, en un barullo establece el definitivo 3-2.

Arbitró el señor Teyo, bien.
GRAMANET. — Paquito, Cruz (José), Moscoso, José Luis, Campaña, Muñoz, Mena, Bagan, Chochoy, Antonio y Juan Pedro.

BARONENSE. — Castellano, Carlos, Vivancos, Quino, Flores, Sánchez, Piris, Barca, Perea, Vallecillos y Juanito. — Jaime Torrent.

**Farners, 2
Cambrils, 2**

Gran partido el que se presentó ayer en el campo del Farners. El Cambrils se presentó con una táctica inusual fuera de casa, lanzado al ataque a sus hombres.

Se llevaron los visitantes un punto merecidamente.

El Farners perdió su punto, y por consiguiente empató el partido en el último minuto.

Goles: 1-0, Sierva; 1-1, Martínez; 2-1, Sierva; 2-2, Rodri.

Arbitró el señor Ros, bien.

FARNERS: Rabaseda, Margl, Fabregó, Paz, Durán, Sierva, Sainz, Siria, Llac, Solé, Llagostera (Font).

CAMBRILS: Osete, Falceto, Madero, Aniceto (Morell), Moyano, Rodri, Noia, Pallarés, Martínez, Cam'abadal (Jornet), Alonso II.

**Iberiana, 2
Rubí, 1**

Arbitró el señor Sala Mateu que a nuestro juicio desarrolló una labor aceptable, siguiendo el juego de cerca y dejando jugar.

IBERIANA: Codina, Vallés, Millans, Mario, Nicolás, Brasi (Domínguez), Blanco, Castillo, Perete, Vázquez, Urreta (Batlle).

RUBÍ: Paco, Jiménez, Planas, Mirón, Tamayo, Cano, Collet, Ribas, Rodri, Escalante (Quico) y Martínez.

**Alcanar, 3
Berga, 0**

Más fácil de lo previsto fue este encuentro para el Alcanar ante un Berga que defraudó por completo, y que siempre se halló a merced de los locales que muy bien pudieron marcar más goles.

Goles: Morelló, Blanco y Foix.

Arbitraje sin problemas de López.

ALCANZAR: Roso, Rovira, Sergio, Prats, Ortí, Cruixelles, Morelló, Abella, Navarro, Blanco y Foix.

BERGA: Sánchez, Company, Mínguez I, Mínguez II, David, Vilella, Manolo, Isanta, Casanovas, Juanito y Martí (Tutusaus).

**Montañesa, 0
Gavà, 1**

El Gavà se llevó el gato al agua en un partido tremendamente comprometido para los actuales líderes. La primera parte fue de dominio local, pero en la segunda se cambiaron las tornas y los visitantes tomaron las riendas del encuentro.

Marcó Lage de penalty. Hay que anotar que Gil falló otra pena máxima.

Excelente arbitraje del señor Guió.

MONTAÑESA: Ramón, Miquel (Colobí), Ferrán, Franc, Comas, Oloera, Hoyos, Gil, Cupido, Pujals y Pardillo.

GAVA: Blay, Cava, Lage, Montero, Albert, Sánchez I, Vall-Llobera, Bernal, Santi II, Sánchez, Gallardo y Lladó.

**Girona, 2
Sants, 1**

Hasta el último minuto no logró el Girona decantar el marcador a su favor, en un encuentro malo y soso, amenizado sólo por las incongruencias del arbitraje de Ramírez, pero en el que los locales desmienten las declaraciones de su entrenador. A los 7 minutos marcaba el Girona por mediación de Vilar, empataba Medina de penalty a los 20 minutos y a los 89 Morata en tiro directo conseguía el de la victoria.

Tarjetas amarillas para Pascual, Medina, Durán, Carlos, Vilar y Antonio.

GIRONA: Aroca, Bou, Fita, Sala, Molero, Durán, Vilar (Sevillano), Arredondo, Iñaki, Bosch (Pujolrás) y Morata.

SANTS: Arellano, Antonio, Pascual, Mario, Taradó, Mozo, Filgueira, Carlos, Iglesias (García), Medina y Segura. M. Gil.

Regional Preferente

RESULTADOS	5-12-82
Montañesa-Gavà	0-1
Puigreig-Granollers	1-1
San Cristóbal-Manlleu	3-1
Viladecans-Malgrat	0-0
G. Iberiana-Rubí	2-1
Girona-Sants	2-1
Farners-Cambrils	2-2
Cerdanyola-Masnou	1-1
Alcanar-Berga	3-0
Gramenet-Baronense	3-2
Montañesa-Puigreig	
Granollers-San Cristóbal	
Manlleu-Viladecans	
Malgrat-G. Iberiana	
Rubí-Girona	
Sants-Farners	
Cambrils-Cerdanyola	
Masnou-Alcanar	
Berga-Gramenet	
Gavà-Baronense	

Clasificación

	J	G	E	P	GF	GC	Puntos
Gavà	12	8	2	2	21	13	18 +6
Iberiana	11	7	3	1	22	9	17 +5
Malgrat	12	6	4	2	18	13	16 +4
Granollers	11	6	3	2	22	11	15 +3
Farners	12	6	2	4	24	22	14 +2
Masnou	11	5	3	3	15	10	13 +3
Rubí	11	5	3	3	16	11	13 +3
S. Cristóbal	12	5	3	4	21	21	13 +1
Girona	11	5	2	4	20	10	12
Cambrils	12	4	4	4	17	17	12
Alcanar	12	4	4	4	17	18	12
Gramenet	12	3	5	4	17	19	11 -1
Baronense	12	3	4	5	23	26	10 -2
Puigreig	11	2	5	4	14	17	9 -3
Berga	11	3	3	5	10	20	9 -1
Montañesa	12	3	3	6	13	23	9 -3
Manlleu	11	3	2	6	17	19	8 -2
Cerdanyola	12	2	4	6	13	18	8 -4
Viladecans	12	2	3	7	5	23	7 -7
Sants	12	2	2	8	17	24	6 -6

Primera Regional

GRUPO I	GRUPO III
Prerrià-Hostalric	2-0
Bufalá-Palafrugell	2-1
Calella-Guixols	3-0
Sant Celoni-Cardedeu	2-1
Ripoll-Adrianense	1-1
Anglés-Arbúcies	4-0
Palamós-Artiguense	5-0
Vilobí-Sant Jaume C.	6-0
Mataró-Blanes	1-1
Polvoritense-Esplugues	2-4
Tarragona-S. Feliuenc	3-2
Cornellà-Sant Just	1-0
Torreforma-Catalonia	0-2
Ampostà-Rapitencá	0-0
Hospitalet-S. Pedro	0-3
Vilanova-Prat	2-1
Poble Sec-Can Vidalet	1-0
Flix-Iberia	0-1

CLASIFICACION. — Palamós y Blanes, 17; Ripoll, 16; Vilobí y Bufalá, 13; Calella, 12; Arbúcies, 11; Guixols, Artiguense, Cardedeu, Anglés y Palafrugell, 9; Hostalric y Sant Celoni, 8; Mataró, 7 y Sant Jaume, 6.

GRUPO II	GRUPO IV
Sant Cugat-Martinenc	2-3
Balaguer-Besós B.	4-0
Fátima-Gardeny	1-2
Capellades-Mollerussa	1-2
Artesa S.-Agramunt	4-0
Tàrrrega-Barceloneta	1-2
Oliana-San Mauro	2-1
Turó P.-Bellcairens	3-2
R. Incesá-P. España D.	2-0
Cerdanyola-Español	2-1
Com. Creu-Montcada	2-1
Artès S. Torroella	0-0
Can Oriac-Milán	1-1
Mediterràni-S. Salvador	1-0
Castellar-La Llagosta	0-1
Sallent-Cardona	1-0
Lorenzo-Merengues	2-0
Lloreda-Ripollet	1-4

CLASIFICACION. — Martiñenc, 17; Gardeny, Mollerussa, 16; Besós, Artesa, Balaguer, 14; Turó Peira, 13; Tàrrrega, Barceloneta, 12; Bellcairenc y Oliana, 10; Incesá, 9; San Mauro, 8; Fátima, 7; Sant Cugat, 5; P.E.D. Peiró, 4.

**Puigreig, 1
Granollers, 1**

Los locales han jugado encogidos y sin la ilusión de otras tardes y así no se pueden ganar partidos.

Los del Vallès tendrán fama, pero mucho tienen que corregir, pues jugando con diez hombres los locales por expulsión de Veneda, no se han arriesgado y siempre han sido conformistas con el resultado.

Los goles se marcaron a los 61 minutos por Suñé y a los 71, Gallego.

Arbitró el señor Estudillo, muy bien.

PUIGREIG: Sáez, Benítez, Baraut, Veneda, Dalmau, Mateo, Codina (Boix), Ponts, Copia, Suñé y Vilanova.

GRANOLLERS: Trujillo, Sabotir, Font, Diego, Alex, Fernando (Carpio), Escalé, Vila, Navarro, Gallego y Moret. — 15 J. Puigreig.

**Cerdanyola, 1
Masnou, 1**

Dispuso de varias ocasiones el equipo local de aumentar su tanteo particular pero la mala suerte en unas ocasiones y la precipitación en otras impidieron que ello pudiera verse reflejado en el marcador. A falta de 3 minutos para la terminación del encuentro consigue el Masnou el gol del empate en claro fuera de juego no señalado por el línier ni el árbitro.

Marcaron Rafa II en el minuto 43 y Sirera en el 87. Mal arbitraje del señor Luque.

CERDANYOLA. — Aniceto (Mané), Juan Antonio, Sáez, Delgado, Juanma, Juanito (Nimó), Gallego, Perea, Antonio, Eslava y Rafa II.

MASNOU. — Ruiviejo, García, Laborda, Pastor, Martínez, Manent (Tito), Puertas, Sirera, Mingo, Mármol (Xeni) y Rafa. — Ansoia.

Segunda Regional

Grupo I	Grupo VII
Pontense-Villarroja, 0-1	Buen Pastor-Sicilia, 3-1
Borrassà-Bisbalenc, 2-1	Industrial-Trinidad, 1-2
Santa Pau-St. Pere Pesc., 0-1	Peña Elche-Guineueta, susp.
Montagut-L'Escala, 3-1	S. Juan M.-Meridiana T.B., 3-1
Roses-Verges, 4-1	Coimbra-Besonense, 1-2
Cal. Pa.-Perelada, 4-0	Macosa-S. Joan M. At., 2-1
Torroella-Port Bou, 5-1	Carmelo-Aeda, 3-1
Salt-Besalú, 5-1	Conca P.A.-Barcelona, 2-1
Banyoles-Sabat, 5-0	Canyelles-Fontetes, 1-3

Grupo II	Grupo VIII
Sellera-Cassà, 1-3	Penitentes-Balón Oro, 7-4
Pineda-Vidreles, 2-4	77 U.D.-Seat, susp.
Filiselina-Tossa, 1-2	Hebrón-Trajana, 4-4
Parets-Cirera, 3-1	Construcciones-Mundial, 0-3
Arenys Mar-Vil. de Mar, 5-0	Luis Sol-Crucero, 5-1
Palafolls-Vil. de Dalt, 2-0	Luis Sol-Crucero, 5-1
Sils-Mollet, 0-4	Roquetes-Vallcarca, 4-1
Mataronera-P.N.78 U.D., susp.	Cerro-La Mina, —
Sant Hilari-Amer, 3-3	Tragurà-Verdún, 5-2
	Alzamora-Pastor, susp.

Grupo III	Grupo IX
Balsareny-Sta. Eul. R., 0-2	Sp. Central-Los Panchos, 0-2
Tona-Borgonya, 2-1	Pomar-Aguila, 2-3
OAR Vic-Montmeló, 2-1	S. Roque B.-Singerlin, 0-0
Montesquiú-Torelló, 1-4	La Salud B.-Los Amigos S.C., 2-1
O. La Garriga-Abadenense, 2-4	Obreros-Estrella, 3-0
Baganés-St. Quirze, susp.	Santo Cristo-Estrella S., 0-0
Aiguafreda-Avinyó, 4-2	Hispania B.-Peña Morera, 2-2
Bigas-Taradell, 1-0	Tiana-Bruc, 2-0
Pradenc, 0-0	Fuertesbesós-Llefià, 1-2

Grupo IV	Grupo X
Can Fatjó-S. Pedro T., 3-1	Barbens-Menarguens, 1-2
P. Nuevo T.P.-Plegamans, 2-1	Linyola-Soses, 3-6
C. Folguera-U. Salud, 1-2	Pobla Segur-Lleida, 0-2
S.J. Can Palet-Sabadell, 3-1	Almenar-Bell-Lloch, 4-0
Bárbara-C. Badia, 2-1	Almacelles-Pons, susp.
Llinars-S. Julià, 3-1	Juneda-Torrefarrera, 1-1
Inducar-P. Safari, 1-1	Alcarràs-Tremp, 4-0
Montserrat T.-Can Boada, 2-0	Termens-Castellserà, 3-0
Tibidabo T.R.-Unión Bonaire, 7-2	Guissona-Bellpuig, 4-2

Grupo V	Grupo XI
Abrera-Andorra, 1-2	Los Molinos-Vallmoll, 2-3
Manresa-Fructuosenc, 3-1	V. Alegre-Bisbalenc, 3-2
Solsona-Dynamo, 4-2	S. Cos. S. Damián-Torredemb., 2-0
Montserrat I.-St. Vicens C., 0-3	Ribes-Ind. Reus, 2-2
Santpedor-Mediona, 1-1	Boñavista-Canonja, 3-1
Suria-Piera, 3-1	Reddis-Les Roquetes, 2-1
Vilanova C.-Poble Sec, 6-0	Martorell-Roda Barà, 3-1
Seu d'Urgell-P. Ig. Puig., 1-0	Valls-Castelldefels, 2-2
Masquefa-Olesa M., 0-1	Sitges-Calafeil, 3-1

Grupo VI	Grupo XII
Espugues-P. Bet. Bellvitge, 4-1	Oleastrum-Gandesa, 2-2
Pubilla Pub.-P.B. Cornellense, 1-0	Vilaseca-Jesús María, 5-2
S. Pancracio-Molins de Rei, 2-2	Aldeana-Uldecona, 3-0
S. Pancracio-Molins de Rei, 2-2	Ampolla-Remolinos, 3-2
Andrés-Sta. Eulàlia, 2-2	Perelló-Ametlla Mar, 1-2
P. Atlántida-Aguilarensa, 3-1	Roquetense-Camarlense, 0-3
Guimerense-Pop. Bética, 6-0	Bitem-Santa Bárbara, 2-3
Almeda-St. Joan Despi, 1-1	Batea-Salou, 3-3
La Plana-C. Satélite, 3-1	Batea-Salou, 3-2
Don Bosco-La Guardia, 2-0	Vandellós-Mora d'Ebre, 4-4

XVIII Rally de Catalunya

Zanini, brillante vencedor

Con el triunfo final del catalán Antoni Zanini, con «Talbot Sumbeam» finalizó la XVIII edición del Rally Catalunya-XIII de les Coves trofeo Segura Viudes que bajo la organización del Real Automòbil Club de Catalunya puntuable para los Campeonatos de Europa, España y Catalunya.

Desde los primeros momentos de la carrera se inició una dura pugna entre Zanini y «Genito» Ortiz con «Renault 5-Turbo» ambos firmes aspirantes al título de campeón de España. Durante las etapas disputadas entre el viernes y primeras horas del sábado, el duelo se resolvió a favor de «Genito» pero en las del sábado al domingo por la mañana Zanini le fue arrancando segundo a segundo parte de la ventaja que le llevaba el corredor del Renault hasta que Zanini logró colocarse en la cabeza de la clasificación.

Los corredores tuvieron que superar unas jornadas climatológicas bastante adversas. Después de la lluvia de los primeros momentos, en Coll de Jou se encontraron con la nieve, pero fue en Prades donde ha-

llaron la mayor dificultad ya que había unos 5 kilómetros del tramo cronometrado con placas de hielo que les obligó a adoptar las máximas precauciones. El frío fue el dueño de la carrera en las cimas.

En las postrimerías de la competición Zanini fue asegurando su posición al conseguir 1'04" de ventaja en el tramo de Serra d'Almos y en Santa Marina, último de los tramos cronometrados, le volvió a sacar casi dos minutos más, con lo que el rally quedaba sentenciado a favor del piloto catalán con el que se adjudicaba el título de campeón de España por séptima vez y su quinta victoria en el rally Segura Viudes.

Tomaron la salida 62 equipos que quedaron reducidos a 23 al final de carrera. Tuvieron

que superar un total de 1.168,110 kilómetros de los cuales 446,860 correspondían a tramos cronometrados.

La carrera y la organización ha sido buena. Todos los tramos a pesar de las inclemencias del tiempo registraron una gran afluencia de público y en los accidentes que hubo afortunadamente ninguno revistió gran importancia.

Hay que destacar la actuación de Serviá-Sabater con Ford-Fiesta, y Franquesa-Alonso con «Opel» que consiguieron colocarse entre los 6 primeros clasificados.

Clasificación Scratch (sin penalizaciones)

1. Zanini-Sabater, «Talbot-Sumbeam», 5-53-26.
2. Ortiz-Barreras, «Renault 5 Turbo», 5-58-47.
3. Pons-Grané, «Renault 5 Turbo», 6-14-24.
4. Muñoz-Minguez, «Citroën-Visa», 6-31-51.
5. Serviá-Sabater, «Ford-Fiesta», 6-34-33.
6. Franquesa-Alonso, «Opel-Ascona», 6-48-55.
7. Frigola-Bou, «Renault 5 Alpine», 6-52-54.
8. Masdeu-Guerrero, «Ford Fiesta», 6-55-54.
9. Barfull-Bargalló, «Seat 124», 7-08-34.
10. Guyot-Raspud, «Renault 5 Turbo», 7-11-25.

Hockey patines

Liceo y Reus no ceden

Victorias de los cuatro primeros clasificados en la undécima jornada por lo que Reus Deportivo y Liceo de La Coruña mantienen su particular codo a codo, con ventaja de dos y tres puntos, respectivamente, sobre Mollet y Barcelona.

La jornada ha sido casi totalmente casera, con el único triunfo forastero del Liceo en la siempre difícil pista del Cibelees ovetense.

Normalidad en los demás resultados, entre los que destacan la victoria clara del Ruan madrileño sobre el fuerte Anoia y la derrota del Natación Reus en Vic, cuando el pasado domingo habían goleado al Barcelona.

RESULTADOS:

Cibelees-Liceo C.	4-6
Vic-Natación Reus	5-1
Barcelona-Tordera	10-3
Sentmenat-T. La Salle	5-3
Mollet-Vilanova	7-3
Cerdanyola-Ripoll	10-2
Reus Dep.-Votregà	4-1
Ruan-Anoia	5-0

CLASIFICACION

Liceo C. Galicia, 19; Reus Deportivo, 19; Mollet, 17; F.C. Barcelona, 16; Anoia, 13; Voltregà, 13; Tordera, 12; Sentmenat, 12; Cibelees, 10; Vic, 10; Cerdanyola, 9; Natación Reus, 8; Ruan, 7; Vilanova, 6; Ripoll, 2; Tenerife la Salle, 1.

Golf

«Seve» Ballesteros, tercero en Japón

Severiano Ballesteros ha sido tercero en el torneo de golf disputado en Ibusuki (Japón), «ex-aequo» con el nipón Isao Aoki.

La clasificación quedó como sigue: 1. Tom Hoch (USA), 282; 2. Tsuneyuki Nakajima (Jap.), 283; 3. Ballesteros y Aoki, 284.

formada por Manuel Piñero y José María Cañizares, que en la anterior edición consiguió el décimo lugar.

En Acapulco, sede de este evento, los favoritos parecen ser los americanos Bob Gilder y Calvin Peete, sin olvidar a los canadienses Dave Barr y Dan Halldorson, que gozan de un prestigio suficientemente reconocido en el mundo del golf.

En total, serán 32 los equipos participantes en esta importante competición que se disputará entre el 2 y el 5 del próximo mes.

Campeonato del mundo

Siguiendo con el mismo deporte, diremos que España acudiría al Campeonato del Mundo de Golf, con la pareja

Murió José Mir

José Mir Barceló falleció la semana pasada. El que fuera notable periodista de diversos rotativos barceloneses no pudo superar, a los 66 años de edad, la lesión cardíaca que arrastraba desde hacía ya unos cuantos años.

Desde estas líneas, HOJA DEL LUNES quiere expresar su más sentido pésame por tan sensible pérdida que deja un hueco difícil de cubrir en la profesión periodística que a él nos unía.

Montañismo

Rescate de dos jóvenes en el Pirineo

A las doce del mediodía de ayer, el cuerpo de bomberos de la Generalitat dio por finalizado el servicio de rescate de dos jóvenes, que a última hora de anteayer sufrieron un accidente en el prepirineo leridano.

Los jóvenes montañeros son Emilio Ortega Hidalgo, de 23 años, que según fuentes del hospital Clínico, donde ha sido ingresado, se encuentra grave, y Judith Valdosera Fallo, de 27 años, también ingresada en el Clínico en estado leve.

Emilio Ortega presenta fracturas de costillas, contusiones diversas y posible perforación de pulmón, y Judith Valdosera contusiones múltiples. Ambos son vecinos de Barcelona.

«C dels arcs»

El accidente lo sufrieron hacia las 21 horas del sábado, cuando se encontraban escalando la pared denominada «Roc dels Arcs» en el pre-Pirineo leridano y por causas que no han sido precisadas sufrieron una caída.

El rescate por parte de los bomberos de la Generalitat se inició de inmediato, desplazándose al lugar tres vehículos de este cuerpo, que finalizaron el servicio ayer por la mañana, con el ingreso de los dos jóvenes.

M. A. Martínez, máximo representante del PSOE, expone el programa

El deporte español rompe esta semana su caduca estructura e inicia el cambio

Con la investidura de Felipe González como presidente del Gobierno, el programa socialista en materia deportiva se pondrá a caminar. Muchos serán los cambios que producirá la llegada del PSOE al gobierno de la nación, pues sabido es y comprobado está que, a pesar de las figuras, las estructuras bases de nuestro deporte están desfasadas y caducas. Los cambios irán dirigidos a subsanar estas deficiencias estructurales con la promoción del deporte y

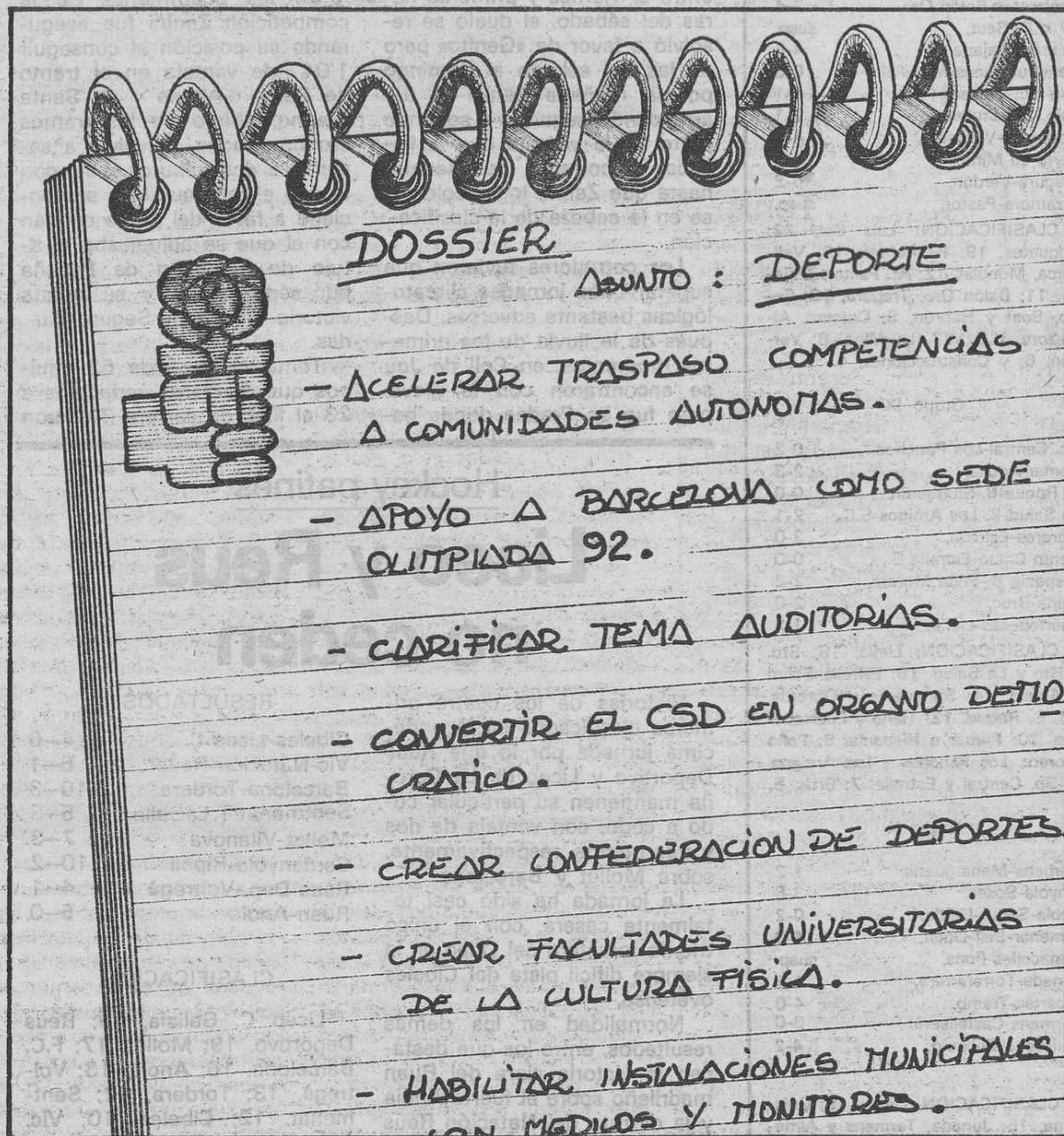
la participación plena del ciudadano, deslindándola del deporte de alta competición y del deporte profesional, desde la escuela hasta la creación de instalaciones para su práctica. Miguel Angel Martínez, uno de los máximos representantes del partido, sobre esta temática, puede ostentar uno de los cargos administrativos de control del deporte.

Miguel Angel Martínez puede convertirse en el máximo representante del partido socialista en materia deportiva, aunque ante el mutismo del futuro presidente del Gobierno, Felipe González, también hayan sonado los nombres de Javier Moscoso y de Fernando de Andrés para ocupar el cargo de secretario de Estado del Deporte.

Un tema que preocupa desde Catalunya es, sin duda, la LOAPA deportiva sobre actividades internacionales y la prohibición de encuentros entre selecciones no estatales y extranjeras: «Es un compromiso electoral del partido derogar este decreto en los primeros cien días de gobierno. Somos partidarios de una selección española única sin menoscabar la representación de otras selecciones en torneos que así lo posibiliten».

Eliminada la LOAPA, es determinación del PSOE acelerar los trasposos de competencias a las Comunidades Autónomas, tema que, obviamente, afecta a Catalunya. Otro tema de gran trascendencia para los seguidores del deporte en el «Principat» es el apoyo incondicional de los socialistas a la candidatura de Barcelona para ser sede de la Olimpiada de 1992. Tres temas lo suficientemente importantes para dar a los dirigentes del partido socialista un margen de confianza. Otra batalla de reivindicación por parte de los integrantes de los INEF es la creación de Facultades Universitarias de Cultura Física y, por lo tanto, su título se convertirá en universitario.

Las cuentas del deporte deberán de ser muy claras: «Sino se congelarán las subvenciones que haya a lugar hasta que no se esclarezcan». Luz y taquígrafos para las auditorías.



«Hermida, un caos»

Evidentemente todo el programa esbozado por el PSOE choca de forma directa con el trabajo realizado hasta ahora por la cúpula deportiva, a cuya cabeza se sitúa (por poco tiempo) la figura de Jesús Hermida que ha acaparado numerosos cargos. Sobre su persona y su labor, Miguel Angel Martí-

nez no ha vertido demasiados elogios: «Ha realizado una gestión burocrática y ha provocado un caos general que en mi opinión el pueblo ha bien juzgado. Además ha batido el récord de funambulismo, porque se ha mantenido siempre en la cuerda floja». Y, sobre el CSD sus palabras siguen en el mismo tono: «Ha sido un organismo caciquil ademocrático, y noso-

tros puedo asegurar que le daremos una función muy distinta».

Otro de los puntos importantes, por cuanto afecta a todos los españoles, es el referente a la mejora de las instalaciones: «Se ha de generalizar la educación física en las escuelas, se les ha de dotar de instalaciones adecuadas y en definitiva comprometer a todos

«Se derogará la LOAPA deportiva en los primeros cien días»

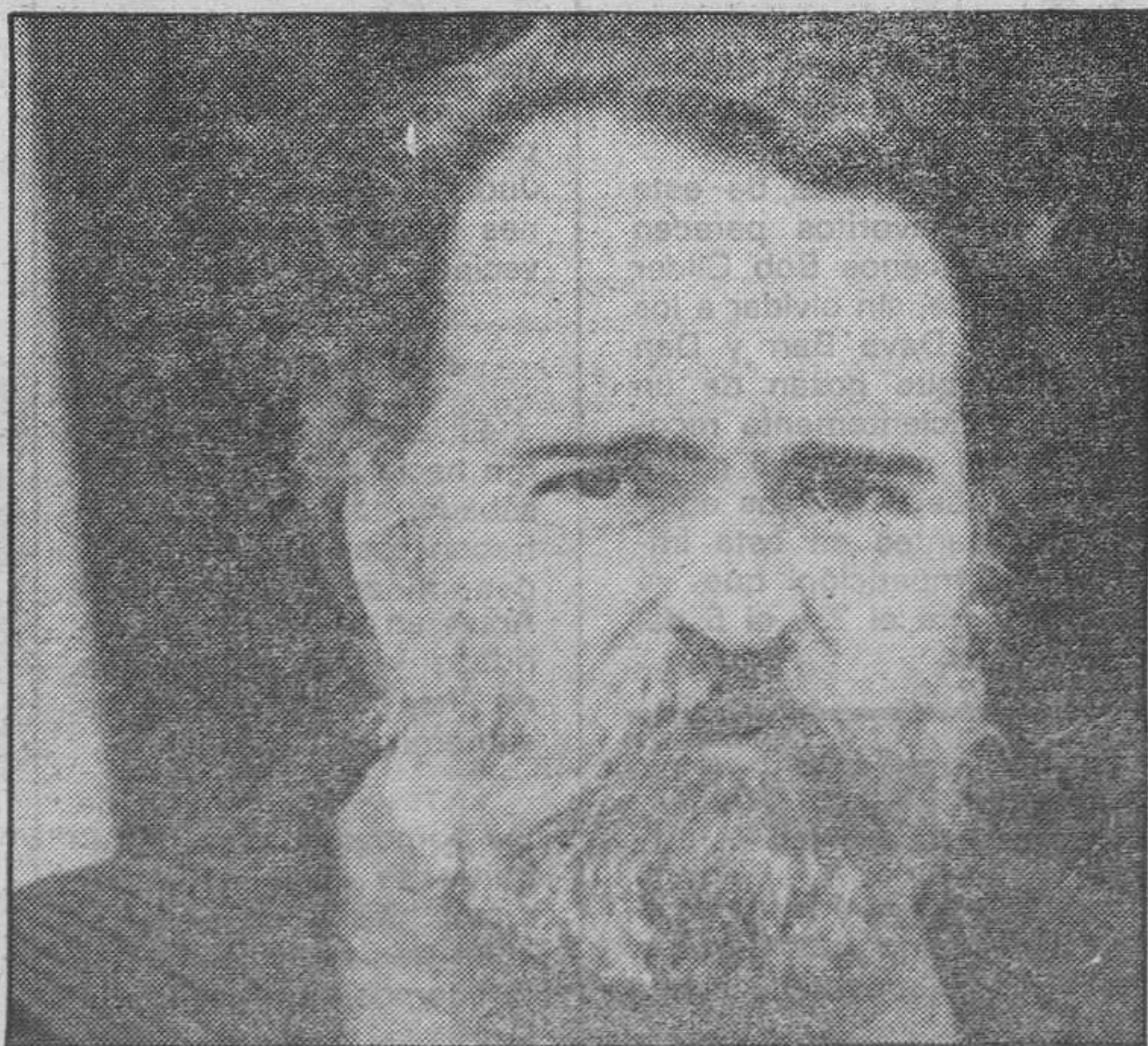
«El CSD dejará de ser un organismo caciquil»

en el deporte. Y una medida urgente será el abrir a toda la sociedad las instalaciones de los centros docentes, o lo que es lo mismo, eliminar "candados", con la presencia de monitores, vestuario y médicos».

En cuanto al deporte profesional, el «dossier» es claro y diáfano ya que existe una división clara entre este profesionalismo y el «amateurismo»: «Presentaremos ante el Parlamento un proyecto de Ley regulador de los distintos aspectos del deporte profesional, diferenciado del aficionado que regula la Ley general de la Cultura Física y del Deporte».

Esta es la base y los cimientos que el gobierno socialista ha dibujado para poner en práctica en estos próximos cuatro años, a partir de esta misma semana.

Informe de
Jordi Iturria
Gabriel Colomé



Miguel Angel Martínez: el deporte español pasará a partir de ahora por sus manos.

Temas polémicos

El deporte es cultura

NUESTRO deporte no funciona. Y no por el fracaso del fútbol en el Mundial 82, ni por otras decepciones triunfalistas de ese deporte-espectáculo absorbente, sino por un hecho más grave: su carencia de contenido cultural. En este aspecto, el vacío es casi absoluto, porque privan más las pasiones de graderíos, y otros intereses, que nada tienen que ver con los objetivos que debe tener el deporte, contemplado a nivel de Estado. En una palabra, no existen unos criterios a nivel social de los beneficios que puede reportar el deporte a nuestra juventud tan necesitada de motivaciones.

Con nuestra guerra se malograron las filosofías deportivas, y concretamente en Catalunya, cuna del deporte español, cuyas iniciativas, no se olvide, partieron del pueblo. Uno de sus pedagogos y filósofos, doctor Joan Soler Da-

mians, tenía un lema, que después de 50 años cobra ahora más vigencia: «Unos gimnasios, unas pistas atléticas y unas piscinas deportivas ahorran al Estado muchos hospitales».

Nuestro deporte exige unos cambios de 180 grados. Hay que apartar, con disposiciones y asambleas democráticas, a ese dirigente sin ideales ni convicciones, y que en el deporte sólo busca promocionar su «ego». Hay que potenciar a los clubs, al objeto de que sus iniciativas lleguen a las asambleas de las federaciones españolas y enriquezcan con nuevas ideas al deporte. Y, sobre todo, separar el deporte-espectáculo y profesional del que practican nuestros jóvenes, entre los 7 y los 21 años, que motivan su vida en sus años de estudios.

Hay que vitalizar el deporte como cultura.

Vicenç Esquirol



Baloncesto

El Madrid venció al Areslux

La Liga de Baloncesto tenía ayer un frente muy importante en Granollers, bien resuelto por un Madrid que se aprovechó del nerviosismo local.

Destacar también la excelente victoria de la «Penya» en terreno del Zaragoza al que dominó acertadamente.

En la clasificación las cosas siguen igual, si exceptuamos el avance de Cotonificio y Joventut, que se han aprovechado de los tropiezos de Areslux y Zaragoza.

Resultados

Manresa-Inmobanco	87-95
Zaragoza-Joventut	80-85
Estudiantes-Obradorio	80-68
OAR-Basconia	76-76
Barça-C. de Ronda	124-86
Areslux-R. Madrid	72-82
Cotonificio-Milón	86-79



Francia ha visto como «rodaban por el suelo» sus posibilidades de ganar la Copa Davis ante la gran superioridad de Estados Unidos.

Tenis: Noah salvó el honor francés (1-4)

La «ensaladera» para EE.UU.

El resultado definitivo de la final de la presente edición de la Copa Davis ha sido de Estados Unidos, 4 — Francia, 1. En la última jornada, el número uno galo, Yannick Noah, derrotó con suma facilidad a Gene Mayer por el rotundo tanteo de 6-1 y 6-0. Sin lugar a dudas en el desarrollo de dicho encuentro tuvo mucho que ver el que la eliminatoria ya estaba virtualmente decidida a favor de los norteamericanos, porque el representante de dicho país en este partido tuvo una flojísima actuación.

Tras la consecución del punto de honor por parte de Francia, disputaron el último encuentro John McEnroe, el número 1 norteamericano y Henri Leconte, número 2 frances.

McEnroe no tuvo demasiados problemas para imponerse al irregular jugador galo, por 6-2 y 6-3.

Así pues, Estados Unidos ha conseguido con relativa claridad su triunfo número 28 en esta competición, adjudicándose la popular «ensaladera».

Hoy empieza el Europa-América

Con la baja de Connors, por una lesión en la espalda sufrida en su último partido contra Borg y que le obliga a guardar

reposo absoluto durante no menos de dos semanas empieza hoy el Europa-América, «Kent Challenge» con alicientes suficientes para superar la baja de Connors sustituido por Vincent Van Patten, el tenista de «Con 8 basta», y con partidos tan importantes como el McEnroe-Borg o el Lendl-McEnroe, por citar sólo dos de los más esperados por el aficionado que se apresta a vivir en Barcelona tres días del mejor tenis del mundo. Durante los cuales tendremos ocasión de ver jugar a los recientes ganadores de la Copa Davis, en pleno estado de forma, ante la dura prueba del regreso de «Iceberg».

Polideportivo

● **Automovilismo.** — Con su nueva serie de automóviles, Daimler-Benz ofrecerá a partir del 10 de diciembre una técnica automovilística de vanguardia y alto nivel. E, productos no ofrecidos en producción en serie de los Mercedes Benz 190 y 190 E, productos no frecidos en cuanto a tamaño y peso desde los años 50.

● **Ciclismo.** — Los españoles Jaime Villamajó y Avelino Perea participarán a partir de hoy en los «Seis días de Zurich», junto a otros quince equipos entre los que destacan las parejas Freuler-Dill Bundi y Sercu-De Vlaeminck.

● **Hípica.** — El jinete español Luis Alvarez Cervera, triunfó en la última prueba del concurso internacional disputado en Bruselas, montando en el caballo «Romeo». En otra de las pruebas se clasificó en octavo lugar.

● **Hockey hierba.** — Los resultados de la décima jornada de la división de honor han sido los siguientes: Vallés, 0, Egara 35, 0; EHC, 0 Barcelona, 0; Egara, 1 Polo 1897, 0; Júnior, 0 ETHC, 5; Pedralbes, 0 Polo, 5; y Terrassa, 2 Dimas, 1. La clasificación está encabezada por el Polo con 17 puntos, seguido del ATHC con 16.

● **Natación.** — Durante la celebración del XXI Salón Náutico Internacional y sector Caravaning un amplio equipo de monitores impartirán clases prácticas sobre todo tipo de vela, desde el «Optimist» hasta las velas de mayor altura.

● **Tenis.** — El norteamericano Vitas Gerulaitis se adjudicó ayer el torneo open de Sudáfrica dotado con 300.000 dólares al vencer en la final al argentino Guillermo Vilas por 7-6, 6-2, 4-6 y 7-6.

● **Tenis de mesa.** — La octava jornada de la liga nacional vio los siguientes resultados: La Caixa, 4 Cajamadrid, 6; 7 a 9, 6 Atómico Barcino, 1; Natación Coruña, 6 Ebanó Granada, 0; Amistad Tenerife, 0 La General Granada, 6; Epic Terrassa, 6 Cajamadrid, 2; Labradoros, 6 Atomic, 3; y Penya Solera, 6 Cajamadrid, 0. El club 7 a 9 se encuentra en primera posición con 17 puntos, seguido de La General con 16.

● **Waterpolo.** — El Club Natación Barcelona ha organizado con motivo de su 74 aniversario, un torneo internacional para los días 30, 1 y 2 próximos con participación del C.N.B. «B», C.N. Catalunya, Honved, S.C.



Balonmano

Continúa la lucha

Se suceden las jornadas y At. Madrid y F. C. Barcelona siguen su pugna por el título de campeón de la División de Honor de balonmano, con el Granollers como escolta, pero a cuatro puntos de ambos.

En el Palau Blaugrana hubo un festival de goles, con 42 para el F. C. Barcelona y 29 del Cajamadrid.

Granollers-GEyEG	37-20
Tecnisa-Helios	29-25
Marcol-At. Madrid	20-25
Barcelona-Cajamadrid	42-29
T.de Mayo-Anaitasuna	31-25
Bidasoa-Michelín	20-20
San Dimas-Málaga	27-30

Clasificación: At. Madrid, 20; F. C. Barcelona, 20; Granollers, 16; Bidasoa, 13; Tres de Mayo, 12; Cajamadrid, 12.

Kárate

Amillo, plata y Sanz, bronce

Taipei. — El karateca español Amillo logró ayer la medalla de plata en la categoría Open de las competiciones individuales «Kumite», en los VI Campeonatos Mundiales de Karate que se disputan aquí.

Por su parte, en la categoría de 60,1 a 65 kilogramos, el español R. Sane consiguió la medalla de bronce.

Los resultados registrados fueron los siguientes:

Open: Oro: Hisao Murase (Japón). Plata: Amillo (España), 60,1 a 65 kilos: Oro: Yuichi Suzuki (Japón) y bronce: Thoshiaki Maeda (Japón) y R. Sane

60 kilos. Oro: Jykka vay Rynen (Finlandia). 65,1 a 70 kilos: Oro: Seiji Nishimura (Japón).

Publicaciones

«Guía del Comprador de Coches»

Una nueva publicación deportiva que cubrirá el ámbito de la información del usuario del automóvil, ha nacido. En sus páginas y a un módico precio, el lector podrá informarse sobre las ventajas y situación del mercado del motor ante una posible compra.

El lector hallará en las páginas de la «Guía del Comprador de Coches», todos los detalles precisos para su decisión. Revista altamente cualificada en defensa del usuario del automóvil que no dudamos tendrá la acogida que se merece.

Anís Castellana
EL ANÍS DE ESPAÑA

¡ATENCIÓN A CARRUSEL DEPORTIVO! (domingos tarde) en la CADENA SER. Para tener opción a las llamadas y a los magníficos CICLOMOTORES DERBI VARIANT o, a elegir, a las extraordinarias SECADORAS AEG, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID. (Apartado 222. Madrid), con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el Concurso Anís Castellana».

El miércoles 10 de noviembre fue premiado con un CICLOMOTOR DERBI VARIANT, D. JESUS CONDE, de MADRID, y el domingo 21 de noviembre resultó premiado con otro CICLOMOTOR DERBI VARIANT, D. JUAN ORTIZ, de SITGES (Barcelona). ¡ENHORABUENA!

LA CONFIANZA EN LA QUINIELA DEPORTIVA-NO ES VULGAR TONTERÍA-
HACE EXCLAMAR UN "¡VIVA!", DEPOSITADA TAMBIÉN EN EL DE LA LOTERÍA



MIRE USTED, ES PARA VARIAR, ME HAN ASEGURADO QUE TAMBIÉN CON LA LOTERÍA DE DINERO SE PUEDE UNO FORRAR

¡NOMBRE, LA MAR!

DÉCIMOS

EL SEÑOR DON RAIMUNDO PI, IGUAL QUE EN LAS QUINIELAS, EN LA LOTERÍA, SI SE JUGABA LAS PELAS.

MI FUTURO DE VD. DEPENDE; ¿SOLO ÉSTAS ME VENDE?

32.106
86.101
28.513
31.906

POR EJEMPLO, CIERTA FECHA; DE PARTICIPACIONES, EN MÁS QUE ÓPTIMA RACHA, ADQUIRIR A MONTONES.

NO ES DE RISA: CON EL RENDIMIENTO DE ESTOS DOS DÉCIMOS, PODRÉ ADQUIRIR HASTA LA TORRE DE PISA

6.723
13.133

AUNQUE, PARA NO EXAGERAR, DIGAMOS QUE DON RAIMUNDO COMPRÓ NO MÁS ALLA DE UN PAR; EN PLAN SERIO, NO JOCUNDO.

PARTE DE LOS MILLONES QUE ME VAN A TOCAR, EN CAMIONES, PARA SU TRANSPORTE, LOS HABRÉ DE EMPLEAR

LUEGO, NO HIZO OTRA COSA, POR AQUELLO DE VARIAR, QUE IMAGINAR LO RUMBOJA QUE TIENE SU FAZ EL AZAR.

¡PARTICIPACIONES BENDITAS! ¡PARA MÍ SOIS LAS "NIÑAS BONITAS"!

13.133
67.723

ACABADAS LAS DOS EN TRES -TONOS ROJÁCEO Y MARRÓN- CREYÓ NO SERÍA AL REVÉS QUE SE EMBOLSARA UN MILLÓN.

¡QUÉ MÁS DA TRES, CUATRO O CINCO! CUANDO ME TOQUE, DE ALEGRÍA VOY A DAR UN BRINCO

MAS, DABA IGUAL -PENSO EL-; TERMINARAN EN TRES O EN DOS, ADQUIRIRÍIS EN TROPEL LOS REGALOS A PUÑADOS.

LO SIENTO, HERMANA QUINIELA, HOY TOCA SU HERMANA LOTERÍA, LO QUE ES PURA CANELA

PATRONATO APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS

1X-2

POR ELLO EL DEPORTISTA, ALTERNABA ALBUR LOTERO Y OLFESTEABA LA PISTA DEL EVENTO "QUINIELERO!"

...¡AL TRECE MIL CIENTO TREINTA Y TRES...MÁS MILLONES LE CORRESPONDEN QUE LA ALTURA DE UN CIPRÉS!

13.133

Y... SI NO LE DEFRAUDARON LAS CUENTAS DEL UNO-EQUIS-DOS, ¡TAMBIÉN A SU FAVOR TERCERARON LOS DEL "COLE" Y SUS ENUNCIADOS!

¡VICTORIA EN VERDAD HA SIDO, Y NO FRACASO! DE ÉSTA, HASTA ME CASO!

13.133

ASÍ, PRESA DE CONTENTO; POR DEMÁS ALEGRE Y FELIZ, SE NOTÓ DUEÑO DEL VIENTO, DE SU TESTA Y DE SU NARIZ.

JUGAR A LA LOTERÍA VOY A RECOMENDAR A PEPE, LUIS Y RAMÓN... A TODOS MIS AMIGOS, QUE FORMAN LEGIÓN

Y ASÍ-CÓMO NO-COMPRENDÍO DESDE AQUEL DICHOJO DÍA, QUE LO QUE DIOS LE CONCEDÍO... FUE GRACIAS A LA LOTERÍA.

PRATICARÉ EL "FOOTING" PARA QUE NO CRITIQUEN... NO QUIERO QUE A UNO LOS MILLONES LE ALAMBIQUEN

ROUNDO LO AFIRMA -SIGNO- QUIEN IGUAL SE HA DECANTADO POR EL DEPORTE BENIGNO... QUE AQUEL DEL ALBUR CANTADO.

EL JUEGO DE LAS QUINIELAS NADA MAL ESTÁ...PERO NO VEA USTED EL DE LA LOTERÍA LOS ALEGRONES QUE ASIMISMO DA

LOS CUALES ALTERNARÍA: "HOY ES DÍA DE QUINIELAS", "HOY, JORNADA DE LOTERÍA": TODO, EN POS DE LOS PELAS.

Por V. PAÑELLA