



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958 — (Sobretasa aérea: 2 pesetas)

EDITADA POR LA ASOCIACION DE PRENSA — Redacción y administración: Rambla de Cataluña, 10

Director: José Aliaga Cebrián

Teléfono 317-19-20. Talleres «T.I.S.A.». Tallers, 64

Para piscinas, terrazas, saunas y suelos de cocinas de intenso trabajo, y para tenerlas siempre limpias, acabamos de recibir tejido TEPLA plástico. Enormemente resistente y en anchos de 65 y 90 cms. en un colorido todo simpatía. Y que ofrecemos a precios del pasado, no del futuro.

PRESAS

Cucurulla, 9

Navas de Tolosa, 334-336

Del debate sobre la OTAN a la crisis de UCD

Graves problemas amenazan al Gobierno de Calvo Sotelo

El nuevo curso político, que se inicia hoy en Madrid y Barcelona, se presenta cargado de muy graves problemas, así externos como internos, que amenazan con suscitar serios conflictos parlamentarios y un creciente malestar en las relaciones entre el Gobierno central y los ejecutivos autonómicos de Catalunya y el País Vasco. El presidente Calvo Sotelo, que se incorporará

Las relaciones de Madrid con los ejecutivos catalán y vasco, en el temario del curso político que se inicia hoy

hoy a su despacho oficial del palacio de la Moncloa, tendrá que hacerse con las riendas de su partido, profundamente dividido, si quiere sacar adelante sin quebranto el debate parlamentario sobre el ingreso de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

El presidente del Gobierno, en su viaje de regreso de Grecia, dio a conocer su intención de entrevistarse esta misma semana con el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, en un primer intento de corregir el distanciamiento que se produjo tras la firma del pacto autonómico entre Calvo Sotelo y Felipe González.

El próximo Consejo de Ministros se celebrará el viernes, 4 de septiembre, y en él se abordará, entre otros temas, el de las cadenas privadas de televisión, exigidas perentoriamente por un sector de Unión de Centro Democrático (UCD). Otro sector del partido gubernamental defiende la necesidad de la vía parlamentaria —y no del mero decreto— para regular la introducción de la televisión privada.

La reforma ministerial y la crisis interna de UCD preocupan al presidente del Gobierno. Fuentes próximas a Calvo Sotelo comunicaron a la agencia "Efe" que se está prepa-

rando una reestructuración del gabinete que cristalizaría en la supresión de algunos ministerios. No obstante, la modificación del Gobierno, según las mismas fuentes, no se producirá hasta después de celebradas las elecciones al parlamento de Galicia, previstas para el 20 de octubre.

Los partidos políticos, que anuncian una trepidante campaña en favor o en contra del ingreso en la OTAN, iniciarán mañana sus actividades normales. El comité ejecutivo de UCD se reunirá el día 3, y el consejo político del mismo partido, el día 11. Las espadas están en alto en el seno del partido gubernamental, pues tanto la denominada "plataforma moderada" (sector democri-

tiano) como los socialdemócratas pretenden que prevalezcan sus puntos de vista.

La comisión ejecutiva federal del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) está convocada para el próximo día 2 y se tiene entendido que abordará, ante todo, el tema de la OTAN y la manera de responder a la iniciativa del Gobierno. El PSOE prepara su próximo Congreso para el mes de octubre.

Los comunistas no han precisado todavía las fechas de reunión de sus organismos dirigentes, pero han reiterado su intención de intensificar la campaña contra el ingreso de España en la OTAN. Curiosamente, Santiago Carrillo se encuentra en Pekín y China es favorable al ingreso

de España en la Alianza Atlántica.

La actividad parlamentaria se reunirá el día 3 con una reunión de la Mesa del Congreso para programar las próximas sesiones legislativas. La Mesa deberá fijar también el día en que se reunirá la Junta de Portavoces.

En Catalunya, el pacto autonómico entre el Gobierno central y el PSOE sigue suscitando reticencias cuando no una abierta oposición, como se deduce de las declaraciones que Joan Hortalà, de Esquerra Republicana, hizo ayer a nuestro periódico.

También es motivo de reflexión entre las fuerzas políticas catalanas la inminente celebración de la Diada del 11 de septiembre, que presumiblemente no tendrá el carácter unitario de otros años en cuanto a los partidos parlamentarios.

(Más información en páginas 3, 10 y 11)

Explosión de una bomba en las oficinas del Gobierno

El presidente y el primer ministro de Irán, heridos en atentado

Teherán (Irán). — El presidente iraní, Mahomed Ali Rayai, y el primer ministro, Mohamed Javad Bahomar, resultaron heridos tras la explosión de una bomba incendiaria en las oficinas gubernamentales.

En un primer recuento del número de víctimas, la agencia iraní "Pars" informó que al menos cinco personas habían perdido la vida y otras quince habían resultado heridas. Las mismas fuentes manifestaron que Rayai y Bahomar habían sido ingresados en un hospital, pero no dieron detalles sobre la gravedad de las heridas que sufren.

Radio Teherán agregó que un número no contabilizado de personas quedaron atrapadas en el ascensor al declararse el incendio del inmueble, por lo que los bomberos estaban tratando de rescatarlas.

Abandonan en Portbou un pesquero secuestrado en Francia

Portbou (Alt Empordà). — Durante todo el día de ayer se realizó frente a las costas catalanas una amplia operación de rastreo en busca de los secuestradores de un pesquero francés del puerto de Sète. La acción fue realizada por cinco personas, dos de ellas españolas, que, tras encerrar en la bodega al marinero que se encontraba a bordo, pusieron rumbo a Portbou. Una vez en aguas catalanas, los secuestradores abandonaron el pesquero, huyendo con rumbo desconocido en una lancha rápida.

(Información en página 7)

Mañana, homenaje a Rexach

Lattek: «Estaremos a punto para la Liga»
Maradona: «No me importaría venir al Barcelona»

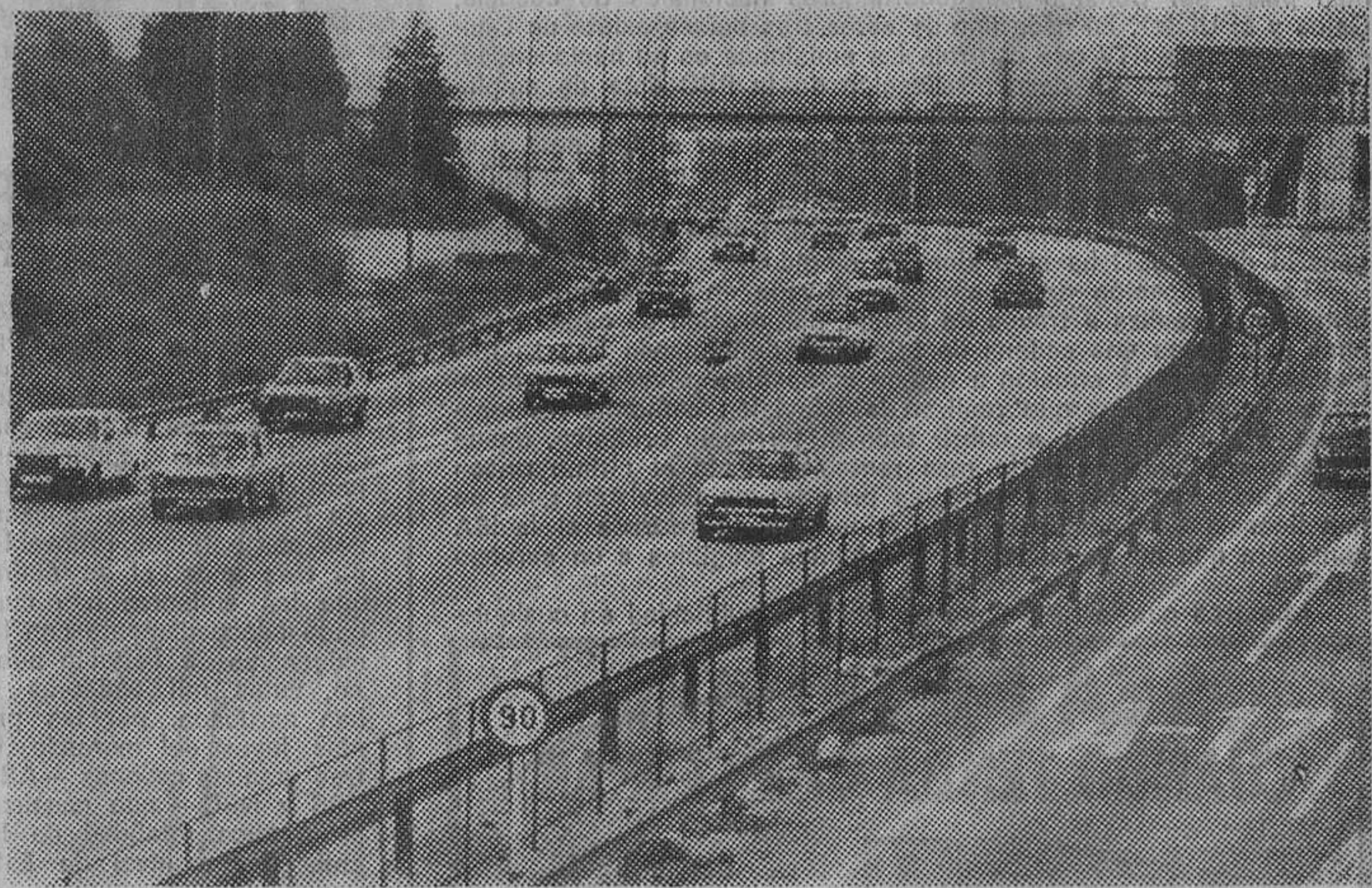
La "Operación Retorno" se desarrolló con total normalidad durante el día de ayer en las carreteras catalanas. La circulación fue fluida, no se registraron atascos en los accesos a Barcelona y únicamente hay que lamentar nueve accidentes de escasa importancia.

Desde las cuatro de la tarde hasta últimas horas de la noche se calcula que regresaron a la Ciudad Condal 150.000 vehículos. La Guardia Urbana cree que el "grueso" de la "Operación Retorno" se producirá a lo largo del día de hoy, en que se espera que regrese a Barcelona el resto de los quinientos mil vehículos que la abandonaron a principios de mes.

(Más información en página 32)

Ayer regresaron 150.000 vehículos

Operación retorno fluida y sin accidentes graves en Catalunya



La Guardia Urbana de Barcelona espera que el "grueso" de la "Operación Retorno" se produzca hoy. (Foto Soteras)

TV color Philips

El triunfo de la técnica



Durante las últimas semanas, sin duda con el propósito de influir o precipitar las previstas decisiones gubernamentales, los partidarios de la llamada "televisión privada" han desencadenado una campaña en favor de que el Gobierno —y no el Parlamento— conceda cuanto antes la autorización pertinente para la puesta en marcha de cadenas de televisión privadas.

Con el objeto de que el público disponga de una información más equilibrada, las siguientes líneas se proponen plantear el problema de fondo y resumir la situación jurídica en los principales países de nuestra área político-cultural.

El problema de fondo se plantea como una falsa elección entre el monopolio —atribuido al Estado— y la concurrencia. Los partidos

de la libre concurrencia arguyen razones constitucionales en defensa de las cadenas de televisión privada, ya que la Constitución española de 1978 se pronuncia inequívocamente por la libertad y el pluralismo informativo.

En Europa, este problema se planteó hace muchos años. Las jurisdicciones constitucionales italiana y alemana subrayaron en su día que una organización adecuada puede permitir la expresión democrática en situación de monopolio. En otras palabras: un organismo que dispone del monopolio de la difusión televisiva es compatible con un Estado democrático en la medida en que órganos de gestión representativos aseguran su autonomía real frente al Gobierno y garantizan el acceso a la antena de los principales grupos sociales.

La televisión pública garantiza la libertad de expresión en toda Europa

En la mayoría de los países de Europa, la televisión está sujeta al derecho público. Los legisladores, conscientes de la enorme influencia política y social que ejerce la televisión y sabedores de las grandes inversiones económicas que precisa la puesta en marcha de una emisora, han adoptado por dejar la televisión en manos del Estado. No obstante, han cuidado de garantizar la independencia, el pluralismo y la objetividad de este medio arbitrando mecanismos de participación de las distintas fuerzas sociales en la dirección de la televisión. Así pues, en todos los estados europeos —excepto Suiza y Suecia— la televisión está tutelada de una u otra forma por el Estado. Veamos algunos ejemplos:

Alemania: Control social y descentralización

La República Federal de Alemania tiene estructurada su televisión de forma descentralizada. La TV pertenece al sector público y está sujeta al principio del control social. Los Länders —gobiernos regionales— controlan dos de los tres canales. Cada Länd dispone de su propia televisión autónoma. Voluntariamente, los once Länders se han asociado en la cadena ARD. Los programas son realizados por los centros regionales en proporción a su importancia y participación en la financiación global de la ARD. La ARD es el primer canal y representa a la televisión alemana en el extranjero. Cada organismo regional de la televisión alemana está regido por un Consejo de RTV nombrado por cada uno de los Parlamentos de los Länders. El Parlamento cuida de que entre los miembros de este Consejo estén representadas la mayoría de las fuerzas y entidades políticas, culturales, sociales, religiosas y profesionales. El Consejo orienta los contenidos de las emisiones respetando la autonomía de los profesionales de la RTV, garantizada por la existencia de consejos de redactores y de un estatuto profesional.

El segundo canal, ZDF, es de carácter estatal, aunque depende económicamente de los Länders. Está controlado por un Consejo de Televisión nombrado por el Parlamento Federal y administrado por un Consejo nombrado conjuntamente por el Gobierno Federal y los Länders.

El tercer canal es de ámbito regional y tiene carácter cultural. En Alemania la TV se financia a través de cánones que pagan los poseedores de receptores, a modo de abono mensual a una determinada cadena.

Gran Bretaña: Independencia del poder político

En sus orígenes, la radiodifusión británica estuvo en manos privadas, hasta que seis compañías decidieron crear una cooperativa que al obtener el monopolio dio lugar a la BBC, corporación de carácter público.

La BBC está financiada por el Estado en base a los fondos votados por el Parlamento, que tiene establecido un canon por licencia de receptor. El órgano supremo de la BBC es el Consejo de Gobernadores, nombrado por la Reina a propuesta del Gabinete. Forman parte del Consejo los gobernadores nacionales de Escocia, Gales y el Ulster. En cada uno de estos tres países existe un Consejo Nacional de RTV que controla las emisiones en su nacionalidad. El notable grado de descentralización de la BBC dota de amplia autonomía cada uno de sus centros nacionales.

Los gobernadores pueden ser revocados por el Gabinete y el ministro de Comunicaciones tiene potestad para impedir cualquier emisión por TV. A pesar de eso, los cambios políticos nunca afectan a la estructura profesional del medio. Desde 1966 el director general de la BBC ha sido siempre elegido entre sus empleados.

La participación de la empresa privada en la radiotelevisión británica se realiza a través de la IBA, corporación de carácter público que posee una cadena de televisión denominada ITV. La IBA alquila tiempos de emisión a quince compañías privadas —productoras— que son las que realizan la televisión comercial regionalizada. Están obligadas a cubrir todo el territorio británico, desde las zonas publicitariamente más rentables hasta el último rincón rural. Cada uno de las compañías privadas de televisión goza de una licencia de emisión de seis años, que es retirada si la IBA considera que no se cumplen los mínimos exigibles a un servicio público.

Mientras que la BBC tiene prohibida la publicidad en cualquier



La enorme sugestión social que ejerce la televisión en cada uno de los hogares convierte a este medio en una singular fuente de poder

ra de sus dos canales, la ITV está autorizada a insertar hasta siete minutos de publicidad por cada hora de programación.

Las encuestas señalan que la BBC y la ITV se reparten la audiencia en un cincuenta por ciento.

Francia: La TV del poder

La televisión francesa es una de las más centralizadas de Europa. El Consejo de Ministros nombra al director general de cada una de las tres cadenas de televisión —TF1, A2, FR3— y de Radio France a propuesta de los respectivos Consejos de Administración. Estos Consejos de Administración están integrados, en un cincuenta por ciento, por representantes del mundo cultural nombrados por el Gobierno. El resto son parlamentarios, representantes de las empresas productoras privadas, y delegados del personal. Además, existe una Comisión Parlamentaria permanente que supervisa la gestión de todas las sociedades estatales de radiodifusión y televisión.

Los ingresos por publicidad no pueden superar al veinticinco por ciento de los ingresos totales. El Gobierno decide qué tipo de productos no pueden ser anunciados por televisión.

EE. UU.: El paraíso de la TV privada

El paraíso de la televisión privada son los Estados Unidos. En ese país existen unas mil estaciones de televisión pertenecientes a empresas privadas. Las concesiones para emitir la otorga la Agencia Federal de Comunicaciones por períodos renovables de tres años, si se estima que las emisoras han cumplido adecuadamente con las exigencias de servicio público. Estas mil emisoras se han agrupado, por las propias leyes del mercado, en tres grandes cadenas —ABC, CBS y NBC— que canalizan la práctica totalidad de las emisiones a nivel de Esta-

do («de costa a costa»). Teóricamente la libertad informativa de las emisoras americanas es total, aunque en realidad es grande la influencia que llegan a ejercer los anunciantes. No hay que olvidar que la única fuente de financiación de la TV americana es la publicidad.

Existe también un segmento de radiotelevisión pública, denominada la Cuarta Cadena, financiado por el Gobierno Federal, las Universidades y las Fundaciones. Esta cuarta cadena tiene sobre todo carácter educativo y escolar.

RESTAURANTE FINISTERRE

Comunica a sus clientes y amigos que, tras el periodo de vacaciones estivales, abre sus puertas nuevamente, a partir de hoy, lunes, 31 de Agosto

Holanda: El poder de la TV

Todos los expertos coinciden en señalar el carácter único de la radiotelevisión holandesa. Eduardo Gorostiza llega a afirmar que «Holanda es un ejemplo acabado de concurrencia y pluralismo en las emisiones de RTV».

Según una ley votada en 1967, los centros emisores, las antenas, son del Estado, pero el resto de los medios técnicos, los estudios, son propiedad de las distintas asociaciones que solicitan autorización para emitir. El gobierno concede las autorizaciones y reparte el tiempo de emisión disponible entre las entidades que consigan la autorización, cuidando de que estén representadas las grandes tendencias políticas y religiosas de la sociedad holandesa.

La cadena NOS —que pertenece a las siete asociaciones de radioaficionados y telespectadores, con gran número de afiliados— se ocupa de la gestión de la televisión y de la coordinación de los entes que han obtenido tiempo de emisión, sean partidos políticos, confesiones religiosas, asociaciones culturales e instituto de publicidad.

Las entidades titulares de un tiempo de emisión tienen tres fuentes de recursos económicos: los propios (es decir, las cotizaciones de sus socios y la venta de programas); los cánones que percibe el Estado de los oyentes y espectadores y que después reparte entre las entidades y, por último, los ingresos por publicidad. Una parte de los ingresos publicitarios de la radio y la televisión ha de revertir, por ley, en la prensa escrita, para garantizar la subsistencia y la difusión de este medio de comunicación.

La tutela última de la televisión recae en el ministro de Cultura, quien nombra a un Comisario del Gobierno que supervisa las actividades informativas y económicas de la NOS. De esta manera, los holandeses hacen compatible la iniciativa privada, el control del Estado, el pluralismo y la independencia económica en sus medios de comunicación.

Italia: Mil emisoras y una sola TV

Una reciente sentencia de la Corte Constitucional italiana ha vuelto a poner de actualidad la hasta ahora difícil coexistencia de las televisiones pública y privada en esa República. El alto tribunal ha confirmado el monopolio de la RAI en las emisiones de ámbito estatal. Las emisoras privadas —de las que existen 900 en teoría y 400 en la práctica— deberán ceñirse al ámbito local o comarcal, sin posibilidad de conectar en cadena ni de afiliarse a Eurovisión. En Italia la radiotelevisión tiene calificación de servicio público esencial y se gestiona como monopolio a través de concesión a la sociedad anónima RAI, de capital estatal.

La RAI está controlada desde hace seis años por una Comisión Parlamentaria que vela por la objetividad, independencia y pluralismo de la emisora. La Comisión Parlamentaria orienta la programación, fija las normas de acceso de los grupos políticos a la televisión y nombra al Consejo de Administración. Existen Consejos Regionales de la RAI, con programación propia en su área.

La Asamblea de la Televisión portuguesa

Portugal es el único país europeo en el que los tres poderes —el judicial, el legislativo y el ejecutivo— participan en el control de la televisión. Representantes de estos tres poderes integran la Asamblea de Televisión, de la que forman parte también cuatro consejeros religiosos —dos de ellos católicos—, tres empresarios, ocho sindicalistas y diez personalidades representativas de los intereses sociales, nombrados por la propia Asamblea. Esta Asamblea controla al Consejo de Administración, nombrado conjuntamente por el Gobierno, los trabajadores y la propia Asamblea de Televisión.

Dinamarca: Total autonomía financiera

El único público DR, que detenta la televisión danesa, es el único de Europa que recuadra directamente y sin participación del Estado los cánones por licencia de aparato receptor. La autonomía financiera e ideológica de la DR con respecto al Gobierno es total, aunque está sujeta a un Consejo nombrado por el Parlamento, los partidos políticos y los ministros de Cultura y Trabajo. En este Consejo están siempre representadas las asociaciones de telespectadores.

Suiza y Suecia sin TV estatal

En Suiza, Suecia, Luxemburgo y Mónaco la televisión no depende en absoluto del Estado.

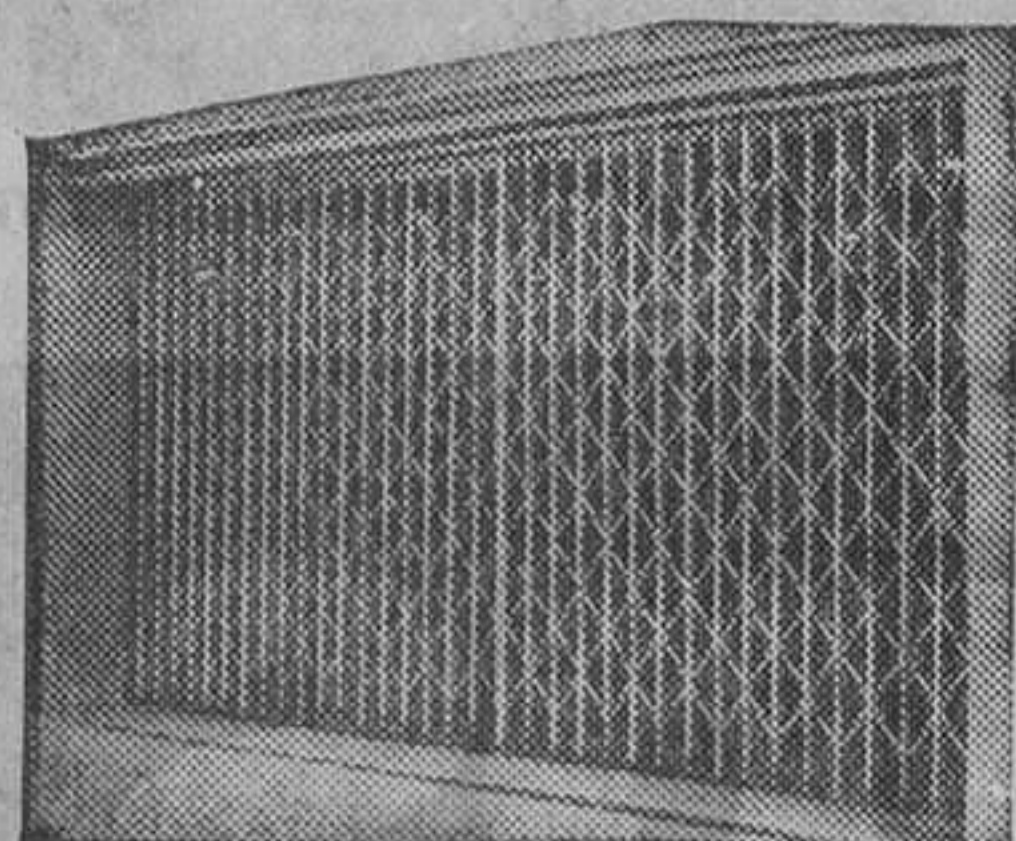
La explotación del servicio de radiotelevisión suiza está atribuida mediante concesión de la SSR, sociedad mercantil declarada de interés público que no persigue lucro. La SSR se estructura en tres sociedades responsables de las emisiones en los tres idiomas hablados en la Confederación Helvética: alemán, francés e italiano. En la Asamblea General de la SSR están estatutariamente representadas las tres comunidades lingüísticas.

La sociedad privada Sveriges Radio es la concesionaria de la televisión sueca. Por imperativo legal, las acciones de la Sveriges Radio se distribuyen entre la prensa —un 40 por ciento—, organizaciones y asociaciones de ámbito estatal —otro 40 por ciento— y la industria radiofónica —un 20 por ciento—. Un Consejo de RTV designado por el gobierno controla el cumplimiento de los términos de la concesión.

La Radio Televisión de Luxemburgo es una sociedad anónima de derecho privado a la que el Gran Ducado ha hecho concesión de las ondas que le corresponden según las convenciones internacionales. En la RTL están representados intereses luxemburgueses, franceses, belgas y holandeses. Su estructura es similar a la Radio Televisión Montecarlo, país en el que en la práctica tampoco existe el Estado ni, en consecuencia, la televisión estatal.

J. V.

SEA PREVISOR CUANDO TENGA QUE CERRAR



SU...
**CHALET,
TORRE o
APARTAMENTO**

**PUERTA
BALLESTA
ROMBOIDE**
(PATENTADA)

SEGURIDAD DECORATIVA Construcciones Nartorres, S. A.

TAMARIT, 114 - BARCELONA (15)
TELEFONO 325 50 12

La clave

El futuro de Reventós

Dentro de poco se celebrará una conferencia nacional del PSC para escoger los setenta delegados catalanes al congreso federal del PSOE, conclave que servirá de paseo para Ferrer y González. Esta conferencia será el primer «test» para el partido de Joan Reventós. Se trata de conseguir una delegación integradora, aunque proporcional a la fuerza de los diferentes sectores, y un portavoz consensuado, que bien podría ser Lluís Armet —aunque él no quiere—, Isidre Molas o el mismo Narcís Serra.

Con el nuevo curso político, el PSC ha puesto en marcha una doble operación: solidificarse y recambiar el papel de los líderes, fundamentalmente el del primer secretario Joan Reventós. Resulta paradójico que las distintas mayorías no sean homogéneas. Los «obiolistas» están impuestos internamente y dominan ya al setenta por ciento, agrupados en torno a Josep Maria Obiols. Los institucionales, con la cabeza visible de Narcís Serra, influyen en el grupo indirectamente, en función del área de poder que ocupan, ya que no están integrados en las tareas de gobierno interno.

Los parlamentarios de Madrid tienen a Ernest Lluch como líder, y también están alejados de la dirección. Los del ex colectivo PSOE y la UGT siguen su propio camino, al perder los primeros en el pasado congreso socialista catalán y al estar a veces en desacuerdo profundo los segundos. Resultado: una ejecutiva en la que no se encuentran siete u ocho personas que formen un equipo cohesionado.

Hay que integrar todas las familias y esta operación integradora debe notarse ya en el congreso federal o mal irá el partido. Un rápido análisis demuestra que todas las corrientes quieren el pacto y no la batalla. Ninguno de los dirigentes podría asumir sin estallar la irresponsabilidad de un enfrentamiento en el III Congreso del PSC, para marzo-abril que, en el mejor de los casos, debilitaría a la oposición de Jordi Pujol en pleno período preelectoral. En el peor, la hundiría. El reparto de papeles lleva consigo el reparto del futuro. De cara al congreso federal del PSOE se puede producir la incorporación en Madrid de Lluch o Triguñer; Obiols seguirá en la ejecutiva federal y Carlos Cigarrán la abandonará. En la ejecutiva del PSC deberían entrar Serra, el presidente de la Diputación, Francesc Martí; el mismo Lluch, algunos ugetistas o ex PSOE y Luis Fuertes, secretario general de UGT, sin cargo.

El futuro le reserva a Reventós una segunda oportunidad no demasiado clara. La operación recambio, para la que Reventós no quiere ser un obstáculo, sino participar dando su opinión, significa que, ante el deterioro de la imagen del primer secretario, algunas de sus funciones pasen a los otros dirigentes. Adquirirá así imagen presidencialista que algunos, como Obiols, creen que puede reforzarle ante las próximas elecciones, y otros, como Eduardo Martín, preferirían que supusiera el pase a la reserva. Cuando a finales de julio se reunieron en casa de Josep Andreu Abelló varios dirigentes del PSC —Martín, Trigu-

ner, Verde, ugetistas, Didac Fàbregas— se planteó una operación de rompe y rasga, una especie de conjura para que el III Congreso se planteara a espaldas de Reventós. Los fuertes del partido —Obiols, Serra, Lluch...— han hecho saber que maniobras como esa son impredecibles y el invento acabó ahí mismo.

Una buena fórmula para que Reventós adquiera imagen presidencialista es que se le haga presidente del PSC y el primer secretario sea uno de los ahora dirigentes de segunda fila. El «pequeño» problema consiste en quién escoger. La operación no tiene por qué chocar con la UGT, a la que le suele preocupar las relaciones partido-sindicato con el partido federal. ¿Quién pues? Martín ha llegado a decir que quiere serlo. Obiols y Serra se lo impedirán, preguntándole, si es que no se lo han preguntado ya, en qué agrupación dispone de mayoría. Obiols no lo desea, es decir, no luchará por el cargo. Sólo podría llegar si dejara claro que iba a encargarse únicamente de los aspectos orgánicos del partido, en una labor sin trascendencia electoral. Quizá así la UGT —para la que Obiols no es un candidato muy aceptable— transigiera.

Lluch no tiene suficiente fuerza en el partido y se ha distanciado de los «obiolistas» que, no se olvide, dominan el 70 por ciento del aparato. Tiene más autoridad en el grupo parlamentario, podría consolidarse como número uno del PSC a las legislativas, podría ser vocal de la ejecutiva federal. Cuenta con el apoyo de la UGT y con una gran elegancia política, dos condiciones necesarias, pero, al parecer, no suficientes.

¿Apoyaría Obiols a Serra? Sí. ¿Y la UGT? Probablemente. Hasta Reventós es un propagandista del pacto Obiols-Serra. Parte de la militancia acusa a Serra de practicar una política elitista y algunos otros de derechizarse. Es con todo el mejor colocado, pese a que no vislumbra un primer secretario claro y el pacto familiar apunta más hacia una fórmula de consulado.

Las dos bazas de Reventós han sido siempre las de líder del partido y presidenciable de la Generalitat. El desgaste de su imagen y el alza de la imagen electoral de Serra —CiU empieza a preocuparse por Serra y no por Reventós— parece que le han persuadido de que debe entregar su primer as a cambio de triunfar con el segundo. Está dispuesto a ser presidencialista y apartarse del gobierno diario del PSC con tal de potenciarle para las elecciones de 1984. Tiene tres apoyos. A saber: Obiols no tolerará que se le haga una mala jugada; Serra, su «oponente», está interesado en repetir al Ayuntamiento y no concurrir a la presidencia de la Generalitat hasta 1988; si presenta batalla, Reventós sabe que puede atraerse el favor de los delegados del III Congreso.

Así siente el primer secretario, dispuesto a su segunda y última oportunidad. ¿Y los demás sectores? Pues que ya veremos en el momento oportuno, dicen. Al fin y al cabo, si hay que perder las elecciones de 1984, mejor será quemar definitivamente a Reventós que gastar a Serra, piensan. Sólo Obiols y Armet dejan caer, un tanto maliciosamente, que Reventós podría ser presidente de la Generalitat en las próximas elecciones. ¿Cuántos habrían arado en el agua si así fuera!

J. L. MARTINEZ IBÁÑEZ

«Es la única salida que queda», afirma Joan Hortalà

Esquerra propone que se presente recurso contra la Armonización

«Las dependencias sucursalistas y la falta de diálogo eficaz de la Generalitat» hacen que Esquerra Republicana vea muy difícil la formación de un frente unido de los partidos catalanes para preservar el techo del Estatut. Joan Hortalà, diputado de este partido en el Parlament, ha declarado a «Hoja del Lunes» que «tal como están ahora las cosas, no vemos otra salida que plantear recurso de inconstitucionalidad ante las consecuencias de la concertación autonómica». En la entrevista, Hortalà explica en qué se basaría el recurso presentado por ERC.

Los cuatro puntos de ERC

Esquerra Republicana de Catalunya, el partido «bisagra» o «comodin» de la política catalana como se le ha denominado —más o menos intencionalmente— algunas veces, es un punto obligado de referencia en la actual situación de enclavamiento en que se encuentra el proceso autonómico en el Principat, a causa de las valoraciones opuestas que hacen los distintos partidos catalanes de la concertación UCD-PSOE.

El tema de la concertación, de los pactos autonómicos, está inevitablemente en la boca de todos los políticos catalanes desde el día de su firma y al parecer seguirá estándolo en tanto no se llegue a una solución que dé salida al «estancamiento» político. De esto hablamos con uno de los hombres públicos de ERC, Joan Hortalà, que ha pasado sus vacaciones —todavía las pasa, pero ya por poco tiempo— a caballo, entre su familia, en L'Estarrit, en la inevitable Costa Brava, y sus raíces, en la Garrotxa.

Localizamos a Hortalà el pasado sábado «tierra adentro», en la «casa de pagès» que le dejó su padre en Oix, en el municipio de Montagut, cerca de Olot. «Cada año vengo por aquí, porque a mi me gusta más hacer de payès... pero a los crios les gusta más la playa y se quedan en l'Estarrit. Ahora aquí es la época de la siembra y por esto vengo...»

Al mencionarle la valoración negativa que hace ERC de los pactos, Hortalà dice «todavía faltan conocer los detalles, pero el principio mismo de la concertación autonómica es lo que ya es negativo, porque estimamos que con este singular procedimiento, lo que se persigue, con base en una interpretación muy interesada del artículo 150.3 de la Constitución, es justamente la modificación de ésta por una vía indirecta y también del mismo Estatut d'Autonomía de Catalunya.»

«No hay otra salida que el recurso»

—Joan Hortalà: los partidos catalanes están divididos por causa de los pactos, y esto dificulta una labor de gobierno en el Principat que cuente con el apoyo suficiente para ser efectiva; ¿qué propone ERC para salir del atolladero?

—En principio, la actuación de los diferentes partidos políticos parlamentarios catalanes ha resultado un tanto dispersa. Por lo que hace a UCD, hoy más centralista que en otras ocasiones, y por lo que hace asimismo al PSOE, también de reconocida tradición centralista, han hecho sentir su peso sobre los respectivos partidos políticos catalanes de influencia. Entonces, la defensa, en esta primera fase, de intereses genuinamente nacionalistas catalanes, ha estado a cargo del PSUC, Convergència, Unió Democràtica y, por supuesto, ERC.

¿La forma en cómo se combinan estos partidos para la defensa de estos intereses? La respuesta es compleja cara a un futuro inmediato, tanto a nivel político como —y sobre todo— a nivel parlamentario. Sería deseable la creación de un frente unido aquí y en Madrid para la salvaguarda del techo estatutario. Sin embargo, tal como están ahora las cosas, vemos difícil la formación de este frente y, por lo que atañe a ERC, de momento no vemos otra vía de salida, después de las dependencias sucursalistas y de la falta de diálogo eficaz de la Generalitat, que plantear recurso de inconstitucionalidad ante las consecuencias de la actual situación.

—El portavoz del partido republicano matiza bien sus palabras. «Para hablar en nombre de Esquerra Republicana hay que afinar mucho... hay muchas susceptibilidades y se tiene que ir con cuidado», comenta. Le pedimos que intente aclararnos lo del recurso: ¿va ERC a plantearlo ya o esperará a que los pactos traigan consecuencias?

—En estos momentos de reanudación de la actividad política después de la tregua veraniega, lejos de todo protagonismo, hemos sugerido esta vía, que nos gustaría fuera a su vez asumida por las otras fuerzas políticas. En estos momentos iniciales estamos pues a la espera de acciones conjuntas. Si no fuera así, por supuesto que la emprenderíamos particularmente, en base a cuatro argumentos:

Primero, que el concepto de competencia exclusiva está reconocido en el artículo 149 de la Constitución, básicamente por lo que atañe a potestades del Estado central.

Segundo, que el ya citado artículo 150.3 de la Constitución se refiere a casos de interés general, casos que hay que tipificar en cada momento y no establecerlos apriorística y genéricamente.

Tercero, que la propia Constitución, en su espíritu y en su letra, reconoce diferentes procedimientos para acceder a la autonomía y por lo tanto sanciona diferentes tipos de comunidades autónomas.

Y cuarto, que para modificar el Estatut y para modificar la Constitución debe acudirse a los procedimientos legalmente establecidos y no a subterfugios



Joan Hortalà: «UCD está más centralista que en otras ocasiones» (Foto: Soteras)

indirectos basados en la opinión de ciertos expertos.

«Catalunya, por encima de todo»

—Al grano. ¿Entraría ERC en el Consell Executiu de la Generalitat en caso de un hipotético acuerdo con CiU?

—Por lo que hace al gobierno de Catalunya, ERC está a favor, con referencia a la situación actual, de un gobierno que pueda disponer de mayoría parlamentaria. Y en este sentido, capaz de elaborar un programa para defender, aquí y fuera de aquí, los intereses nacionales de Catalunya por encima de las diferencias partidistas.

—¿...?

—Bien, con estos presupuestos, ERC aceptaría estar en el Consell Executiu.

—Para terminar, podría explicarnos por qué no ha sido posible un Onze de Setembre ampliamente unitario, si al parecer la discrepancia fundamental entre parlamentarios y no parlamentarios era el omitir o mencionar el tema de la armonización en el texto de la «Crida»?

—En estos momentos no puedo responder. El martes por la tarde tenemos una reunión en ERC, con Heribert Barrera, que ha estado fuera, y nos pronunciaremos oficialmente.

Jordi FORTUNY

A la vuelta de las vacaciones

Catalunya se enfrenta a un difícil panorama político

La «operación retorno» vacacional se está realizando paulatinamente en todos los ámbitos de la vida ciudadana; y, naturalmente, en el político. Un retorno político que se enfrenta en Catalunya a un período difícil y posiblemente conflictivo.

Muchas de las cuestiones importantes que se dilucidarán este próximo otoño vienen condicionadas, determinadas y hasta «marcadas» por la etapa previa al éxodo veraniego. Se cerraron las puertas del Parlament, la clase política fue abandonando sus despachos oficiales y al gobierno de la Generalitat tampoco le faltó su reglamentario, aunque breve, descanso. Pero todo ello no ha sido más que una tregua, una ralentización de la función política y administrativa que de nuevo se acelera en el quicio de septiembre. Algunos, incluso, han conciliado la actividad con el descanso, porque, según dice el presidente Calvo Sotelo, «también se descansa hablando de política».

Sin embargo, las agendas del poder se abrieron de nuevo, a partir de hoy, y los problemas planteados y no resueltos y los que surgirán de ahora en adelante, registrados ya puntualmente, enmarcarán la vida pública de la «reñtrée».

La actividad política catalana de hecho se ha reanudado ya, y esta semana el presidente Pujol hablará con el presidente Calvo Sotelo sobre los asuntos más acuciantes de Catalunya. No obstante, el Jefe del Gobierno de Madrid, haciendo uso de su peculiar reserva y precaución, ha esclayado, de momento, hacer algún comentario sobre la política catalana, sobre CDC y

sobre la próxima celebración del «11 de septiembre».

Según parece, el presidente de la Generalitat está bastante contrariado por los ataques que desde varios frentes —internos y externos— se están haciendo a la institución autonómica que él preside, y él mismo, a mediados de este mes de agosto se refirió a ellos diciendo que preferían no hablar porque de hacerlo «operación retorno» vacacional se está realizando paulatinamente en todos los ámbitos de la vida ciudadana; y, naturalmente, en el político. Un retorno político que se enfrenta en Catalunya a un período difícil y posiblemente conflictivo.

«Operación retorno» vacacional se está realizando paulatinamente en todos los ámbitos de la vida ciudadana; y, naturalmente, en el político. Un retorno político que se enfrenta en Catalunya a un período difícil y posiblemente conflictivo. «Operación retorno» vacacional se está realizando paulatinamente en todos los ámbitos de la vida ciudadana; y, naturalmente, en el político. Un retorno político que se enfrenta en Catalunya a un período difícil y posiblemente conflictivo.

«Operación retorno» vacacional se está realizando paulatinamente en todos los ámbitos de la vida ciudadana; y, naturalmente, en el político. Un retorno político que se enfrenta en Catalunya a un período difícil y posiblemente conflictivo. «Operación retorno» vacacional se está realizando paulatinamente en todos los ámbitos de la vida ciudadana; y, naturalmente, en el político. Un retorno político que se enfrenta en Catalunya a un período difícil y posiblemente conflictivo.

ciación autonómica entre centristas y socialistas que ha llevado, hace hoy un mes, precisamente, a la firma del tan debatido pacto autonómico.

Todo esto es muy probable que lo trate el President, a fondo, en la próxima sesión del Parlament del 22 de septiembre, aunque él manifieste que desea dar prioridad en dicho Pleno a los problemas económicos.

En parecido orden de cosas y relacionado con el asunto del Fondo de Compensación Territorial, el diputado socialista Alfonso Guerra, ha hecho unas declaraciones en las que manifiesta que «Cataluña no debería recibir nada», a lo que ha contestado el diputado de Convergència, Miquel Roca, con unos argumentos irónicos, mordaces y bastante contundentes. Precisamente es este tipo de actitud proveniente de Madrid, la que contribuye a crear un clima de intranquilidad y desconfianza por la política que, desde allí, se puede seguir con Catalunya en los próximos meses.

Otro punto interesante y de viva actualidad que, sobre todo en la izquierda catalana va a concitar una decidida y firme oposición, es el de nuestra entrada en la OTAN. Su contrariedad en este asunto les llevará a contrariar la ya, sin embargo, irreversible decisión del Gobierno. Ninguna de estas fuerzas políticas está de acuerdo en que sea una decisión «lógica y coherente».

En resumen, la coyuntura política de Catalunya en los próximos meses se presenta tan difícil e incierta como decisiva.

Mary MERIDA

ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS

Telèfons: 204 95 64 i 204 96 15

LAS VACACIONES SE TERMINAN

¡FELIZ REGRESO!

MIMCAR

TROFEOS DEPORTIVOS

MUNTANER, 15

Necrológicas



El Muy Ilustre Sr.

Don Eduardo Comella Bonal

Falleció cristianamente en Cabrera de Mar, víctima de accidente, el día 27 de agosto de 1981, a los 80 años de edad, habiendo recibido la Bendición Papal (E.P.D.). Sus afligidos: esposa, María de Torrents Olmedo; hijos, María Isabel y Eduardo; hijos políticos, Jaime Millet Martí y María del Carmen Graells Chavarrí; nietos; hermana, Rosa, y hermano político (ausentes), sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y la asistencia a la misa funeral que en memoria y para eterno descanso de su alma tendrá lugar el próximo miércoles, día 2 de septiembre, a las 8 de la tarde, en la iglesia de Santa María de Montalegre, de Barcelona. Calle Montalegre, 5.



El Muy Ilustre Sr.

Don Eduardo Comella Bonal

Consejero y Director-Gerente de «Empresa General de Obras y Edificaciones, S. A. (E.G.O.E.S.A.)» Falleció el 27 de agosto de 1981, víctima de accidente, a los 80 años de edad (E.P.D.). El Consejo de Administración, la Dirección y personal de la empresa, comunican a sus clientes, amigos y conocidos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones. El acto del entierro se celebró el pasado sábado. El próximo miércoles, a las 20 horas, se ofrecerá misa-funeral por el eterno descanso de su alma en la iglesia de Montalegre (antigua Casa de Caridad).



Don Luis Grau Busquets

Murió confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, el día 30 de agosto de 1981, a los 67 años de edad (E.P.D.). La Dirección y empleados de «Luis Grau Maderas», participan a sus clientes, proveedores y amigos tan dolorosa pérdida y les suplican un recuerdo en sus oraciones. El acto del entierro y misa exequial tendrá lugar hoy, a las 11 horas, en la iglesia de los Rvdos. Padres Franciscanos de la calle Santaló, 80. No se admiten flores. No se invita particularmente.



Don Luis Grau Busquets

Murió confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, el día 30 de agosto de 1981, a los 67 años de edad (E.P.D.). Sus afligidos: esposa, M.^a Teresa San-salvador Serrajordia; hijos, Teresa, Jaime, Carmen, Ricardo Raymond y Ramón Riba; nietos, Ricardo y Teresa; hermanos, hermanos políticos, tía, primos, demás familia y amigos les ruegan le tengan presente en sus oraciones. La celebración del acto del entierro y misa exequial tendrá lugar hoy, a las 11 horas, en la iglesia de los Rvdos. Padres Franciscanos de la calle Santaló, 80. No se admiten flores. No se invita particularmente.



Doña Alicia Evans Schultz Montero

Viuda de Guillermo Rosset Turnham Ha fallecido cristianamente el día 30 de agosto de 1981, a la edad de 79 años (E.P.D.). Sus afligidos: hermanos, Ricardo y Margarita; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, y su fiel servidora Martina Zaldivar, ruegan la tengan presente en sus oraciones. El acto del entierro tendrá lugar hoy, lunes, día 31, a las 3.15 de la tarde, en las capillas del S.M.P.F., calle Sancho de Avila, 20. No se invita particularmente.



Doña María-Francisca Guix Massó

Ha fallecido confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E.P.D.). Sus afligidos: sobrino, Carlos Jaumà Guix; sobrina política, Gloria Costa Alonso; sobrinos-nietos, Emma, Alfredo, Diana y Luis Jaumà Costa y demás familiares, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 31, a las 3.30 de la tarde, en la iglesia parroquial de la Virgen de Gracia y San José (Josepets), plaza Lesseps, donde se celebrará la ceremonia religiosa. Acto seguido se acompañará el cadáver al cementerio de Las Cortes. No se invita particularmente.



Ignasi Tuset i Fuster

Murió cristianamente a Barcelona ahir, dia 30 d'agost del 1981, a l'edat de 76 anys (A.C.S.). Els seus afligits: muller, Maria Ibars; fill, Ignasi; nebots i família tota, n'assabenten de tan sentida pèrdua. L'acte d'enterrament tindrà lloc demà, dimarts, a un quart de deu del matí, a les capelles del S.M.P.F., carrer Sanxo d'Avila, 20. No s'avisarà particularment.



Montserrat Gaju i Alsina

Ha mort cristianament el dia 30 d'agost del 1981 (A.C.S.). Els seus afligits: espòs, Josep Muchart i Calonge; fills, Enric i Anna; fills polítics, Núria Perramon i Francesc Mestre; néts, germans, germans polítics, nebots, cosins i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen la caritat de voler-la tenir present en les seves oracions. L'enterrament serà demà, dia 1, a les 10.30 hores, a l'església parroquial de Sant Eugeni I, Papa, carrer Borrell, 303, on se celebrarà la cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima. A continuació es traslladarà la difunta al cementiri del Sud-Oest. No s'hi invita particularment.



Joan Buxeda i Marcet

Viuda de Rosa Corominas i Tapias Ha mort el dia 30 d'agost del 1981, a l'edat de 87 anys, havent rebut els Sants Sacraments i la Bendició Apostòlica (A.C.S.). Els seus afligits: fills, Maria i Ricard, Josep M.^a i Agueda; néts, besnéts, germana política, nebots, cosins i família tota, n'assabenten llurs amics i coneguts de tan dolorosa pèrdua i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. L'enterrament tindrà lloc avui, dia 31, a les cinc de la tarda, a l'església parroquial de Jesús de Gràcia, carrer de Gràcia, s/n. Seguidament el difunt serà traslladat al cementiri del Sud-Oest. No s'hi invita particularment.



Don Juan Cunill Sarsanedas

Ha fallecido cristianamente a la edad de 86 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos (E.P.D.). Sus afligidos: esposa, Angela Mata Gabarró; hijo, Jorge; hija política, Margarita Barnet; nieta, Margarita; nieto político, Gabriel Cantijoch; bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 31, a las 3.45 de la tarde, en las capillas del S.M.P.F., calle Sancho de Avila, 20, donde se celebrará la ceremonia religiosa. Acto seguido se acompañará el cadáver al cementerio del Sud-Oeste. No se invita particularmente.



Don Benigno Mendialdua Aldecoa

Viudo de M.^a Dolores Arenas Ha fallecido confortado con los Santos Sacramentos, en Barcelona, el día 30 de agosto, a los 76 años de edad (E.P.D.). Sus afligidos: hija, M.^a Dolores; hijo político, Adolfo Fores; nietos, bisnietos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia, y «Peluquerías Mendialdua», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar hoy, día 31, a las 4.30 de la tarde, en las capillas del S.M.P.F., calle Sancho de Avila, 20, donde se celebrará la ceremonia religiosa. Acto seguido se acompañará el cadáver al cementerio de Las Cortes. No se invita particularmente.



Amàlia Pujol i Corominas

Viuda de Ramon Agulló i Mora Ha mort el dia 30 d'agost, a l'edat de 63 anys, confortada amb el Sacrament de la Unió i la Bendició Apostòlica (A.C.S.). Les seves filles, Concepció, Irene, Sebastiana, Maria i Angelina; fills polítics, Ramon Viver, Agustí Pera, Francesc Salvà, Josep Puig i Vicenç Tuxans; néts, Sònia Viver i Agulló, Quirze Salvà i Agulló, M.^a Dolores i M.^a Angela Puig i Agulló, M.^a Dolores i Montserrat Tuxans i Agulló; néts polítics, Montserrat Monteys i Josep Campeny; besnéts, Sandra i Xavier; germans, Irene, Lucrècia Vda. de Santiago Valls i Jaume; cunyats, nebots, cosins i tota la família, us preguen un pietós record. Les exèquies tindran lloc avui, dilluns, a dos quarts de dotze del migdia, a la basílica parroquial de Santa Maria, Casa mortuòria: Veïnat de Mata, 63 (Can Quirze). No es convidarà particularment. Mataró, 31 d'agost del 1981.

Els dilluns xerraires

● **VINDICACIÓ DE LA BARCELONETA.** — «Barcelonete-surmer», diem seixanta anys enrera burlant-nos d'aquells que no podent-se costejar una estada a Caldetes o a Sitges, agafaven el tramvia per a remullar-se en els banys Orientals i Sant Sebastià.

El temps, però, ha fet justícia (o comença a fer justícia) al nostre antic suburbi mariner. La Barceloneta pot ufanar-se d'un passeig —el Maritim— que no té parí en tota la costa catalana; compta amb una platja gran i pulcra, que gràcies a les seves dimensions no coneix aquelles piles del greix pròpies de moltes platges de moda diàriament xafardejades pels mitjans d'informació; tocant a la sorra, existeix un grautí i molt correcte servei de dutxes, cosa també insòlita en el nostre país... Sí, és clar, hi ha la nota discordant de les edificacions que, per la banda de terra, voregen l'avinguda. De bastir-hi hotels, allò seria el passeig dels Anglesos, de Niça. Tot arribarà?

Hi he tret el nas un matí i confesso que l'animació m'ha sorprès. Tant, que freturós d'esvaïr el darrer dubte que em quedava, entro en diàleg amb el porter d'un dels clubs allotjats sota la terrassa. —I l'aigua, és neta? —Se la pot engolir amb tota confiança —fa ell.

● **ELS OBSTINATS.** — Hores abans de l'estrena de «l'home-massa», Julian Beck, amb sa-

marreta i calça curta, la llarga cabellera grisa voleiant-li —tot plegat li procura una rara i austera fatxa—, penja llums i colloca decorats.

—Deveu estar cansat... —li dic.

—Fa trenta anys que n'estic! —respon.

Penso que són els trenta anys justos que el Living Theatre porta de vida. Beck i la seva companya Judith Malina el van fundar a Nova York, el 1951, en el mateix pis on vivien...

—Creieu que el vostre grup conserva encara les seves virtuts revolucionàries? Vós mateix, l'any 70, us lamentàveu de que la societat de consum us havia recuperat, que el Living s'havia convertit en un èxit...

—Efectivament, així fou. Però, lluitem per a que la recuperació no sigui definitiva... I creieu que és difícil!

Duen el teatre en la sang, teories al marge. Els pregunto hotels, allò seria el passeig dels Anglesos, de Niça. Tot arribarà?

—Té ja catorze anys. Ara és de vacances als Estats Units.

—Més gran, farà teatre?

—Naturalment!

Els nars no concebeixen altra vida.

● **L'HUMIL JULIVERT.** — Allò d'humil com una violeta és una mentida. Les violetes, a la primavera, costen els seus diners. No tan humils, doncs, com això.

El més modest dels vege-

tals és el julivert, malgrat no se'n parli. És la sola cosa que en els mercats es dona de franc.

—I nosaltres l'hem de comprar, a vint-i-cinc pessetes el manat —m'explica una peixetera de la Concepció.

La insignificància, la depreciació del julivert és un misteri, submergit en les profunditats de la història i de la tradició, i que el diccionari Alcover-Moll m'ajuda a documentar. A Mallorca, la dita «Vint sous de julivert» equival a la castellana «Las cuentas del Gran Capitán». I a Tortosa és encara viu el refrany: «El que es dona, ja no es torna; i el que es perd, és julivert».

● **«PICAROS» I BANDOLERS.** — A la televisió, en la tertúlia de Fernán Gómez (espaï que jo, contra l'opinió general, trobo sovint divertit i interessant), un professor d'història de la literatura, el nom del qual sento de veres no haver retingut, tingué una bona intervenció. El tema de la conversa era la novel·la picaresca espanyola i hom volia localitzar-ne els orígens. Naturalment, Castella, Així i tot, algú pretén troncar-la amb Andalusia. L'abans alludit tertulí suggerí una síntesi:

—D'Andalusia pujava la fama i de Castella baixava la injustícia. El «picaró» és fill d'aquesta conjunció.

Conseqüentment, no el trobem a la Catalunya d'aquells dies. Entre nosaltres, en els segles XVI i XVII, prosperen els bandolers. Per exemple, aquell

Perot Rocaguinarda, amb el qual don Quixot, camí de Barcelona, va conviure fraternalment tres dies i tres nits. El professor en qüestió seguí il·lustrant a la tertúlia:

—Catalunya era ja un poble ric, una potència comercial i industrial. Penseu, en canvi, que contemporàniament, pels camins castellans i andalusos no circulava ningú que portés un xavo al damunt. Un bandoler s'hi hauria mort de gana, per falta de clientela. Allí només podia florir el «picaró».

Han passat quatre-cents anys. Esperem que no ens ho tinguin en compte ara, a l'hora de calcular el Fons de Compensació Territorial.

● **TAMBÉ ELS SAXONS, A VEGADES.** — Un lector m'impugna la xerrameca de l'altra setmana referent al lilit llatí. M'adjunta un retall de premsa estrangera, contant que els prínceps de Gales, en embarcar en el «Britània», ordenaren que els dos lilit previstos fossin reemplaçats per un lilit de matrimoni. El lector comenta: «No és cert, doncs, que solament els llatins segueixin afe-rats a aquest costum?»

Reconec de bon grat que també els saxons, en aquest cas els reials nuvis, rebutgen els lilit separats. Però, aquesta ànsia de dormir ben acostats va despartar-se's a Gibraltar, a punt d'emprendre un creuer pel Mediterrani. Fou una mala o bé una bona passada que els féu allò que en diuen el «genius lici».

SEMPRONIO

Al analizar una botella de la marca «El Olivo»

Descubren que también se ha utilizado aceite de algodón para sustituir al de oliva

El análisis de una botella de aceite «El Olivo», marca que la Administración incluye en su lista de productos tóxicos, dio como resultado una composición aproximada de un ochenta y cinco por ciento de aceite de algodón y un quince por ciento de oliva, y carecía en absoluto de colza.

Pruebas posteriores —realizadas todas ellas en presencia de «Hoja del Lunes»— dieron como resultado que la botella analizada no contenía anilinas, que son consideradas habitualmente como las principales causantes del

síndrome tóxico. Las pruebas realizadas son las que la propia Administración aconsejó que se efectuaran para averiguar si un aceite era o no tóxico. Naturalmente, este análisis no significa que «El Olivo» sea simplemente un fraude. Lo único que demuestra es que en algunos envases de dicha marca pueden no existir materias tóxicas.

Desconcierto

Naturalmente, este hecho, unido a los continuos anuncios y desmentidos de marcas supuestamente tóxicas —como el caso producido últimamente con la marca «Coosur»— hace que los envasadores de aceites estén sumamente preocupados por la situación, que está provocando a desconfianza por parte de comerciantes y público en general hacia muchas marcas.

Según fuentes del sector, los envasadores no podrán resistir esta situación un mes más y temen estar en grave peligro de desaparición, especialmente los menos importantes.

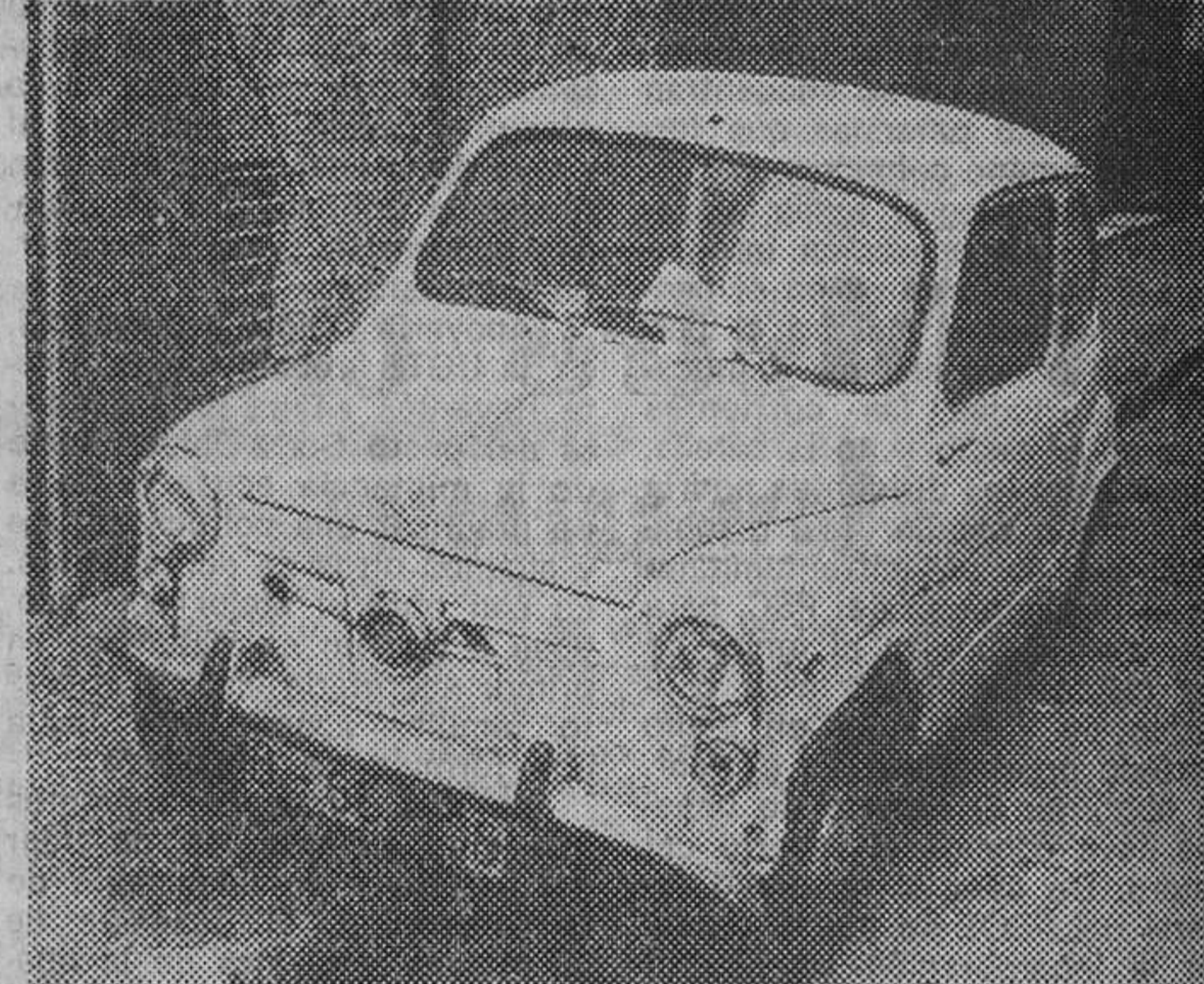
Aquí, además, surge uno de los problemas ante los que se encuentran numerosas industrias envasadoras de nuestro país: el de las multinacionales. Concretamente, existe una empresa francesa que ya es accionista de dos de las envasadoras más importantes de España y que parece estar interesada en monopolizar todo el mercado, con lo que los industriales independientes se encuentran con que no sólo han de luchar contra los fraudes, sino también contra las grandes potencias multinacionales.

Competencia al aceite de oliva

Un envasador, Alberto Puyol, comentó a «Hoja del Lunes», que es posible que llegue un momento en el que en nuestro país los olivos no sean más que una especie de objeto decorativo, ya que los aceites de semillas, de coste inferior y menor trabajo, acaben invadiendo el mercado.

La causa de todo ello será, en parte, la «moda» impuesta por los americanos, que defienden principalmente los aceites de semillas, a los que se considera como más sanos. Pero ello es, en parte, un mito. Basta preguntarse cómo van a poder recomendar en el Nuevo Continente los derivados del olivo, si allí prácticamente los desconocen.

Alicia MARSILLACH



«Seiscientos eterno» — El «Seiscientos» matrícula de Barcelona 663.206, que aparece en la fotografía de Soteras, resiste imperturbable el paso del tiempo aparcado sobre media acera de la calle de San Eusebio, muy cerca de la confluencia con la calle Zaragoza. En concreto, según los vecinos, lleva allí más de seis meses. Las llamadas telefónicas de los vecinos a la Guardia Urbana para que investigara si se trata de un vehículo robado nunca han tenido éxito. Tampoco han tenido éxito las peticiones efectuadas para que fuera retirado de la vía pública. En cambio, los agentes de la Guardia Urbana le han puesto el cepo en alguna ocasión y se lo han retirado posteriormente en vista de que nadie iba a pagar. También, como muestra la fotografía, el coche ha sido multado varias veces y las papeletas se amontonan una tras otra sobre el parabrisas. ¿A qué se debe este «despiste» municipal? Algunos empezaban a pensar que no se trata de un coche abandonado, sino de un monumento del Ayuntamiento al símbolo del «boom» consumista de los años sesenta.

En el Saló del Tinell

Las Jornadas de Canto Coral empiezan esta noche

El Saló del Tinell será el escenario, esta noche a las diez, del inicio de las Jornadas Internacionales de Canto Coral, que reúnen en nuestra ciudad a mil quinientos cantores de catorce países.

Las Jornadas de Canto Coral cuentan este año con la participación de medio centenar de agrupaciones vocales que dan a conocer a los barceloneses lo más significativo del folklore musical de cada país.

El concierto de hoy lunes se repetirá el martes y el miércoles a la misma hora.

El jueves, día tres, las agrupaciones ofrecerán un concierto en el Palau de la Música Catalana, a las diez de la noche. El sábado, a las diez y media, actuarán en el Pueblo Español de Montjuïc. Esta última actuación será la de clausura de las Jornadas, aunque el acto final se celebrará el domingo por la mañana, a las once, en los bosques de Vilajoana, en Vallvidrera, lugar donde Mosen Cinta Verdager pasó los últimos años de su vida.

La mayor parte de los coros actuará por las tardes, en los distritos de la ciudad. 8v

ACADEMIA FONTANELLA

Centro Homologado y Subvencionado
Formación Profesional Administrativa, Delineación
Secretariado Administrativo y de Dirección
Banca y C. Ahorros - Graduado Escolar
Mecanografía, Taquigrafía, Estenotipia, Catalán,
Idiomas, etc.
Calle Fontanella, 10 — Tel. 318 93 35

HERNIADOS

Aparatos Torrent, sin tirantes, bultos, ni molestias (CPS 29)
CASA TORRENT
Unión, 13, Rambla Cataluña, 124, pral. Córcega, 296, pral. Barna.

Las propias Compañías lo reconocen en un informe que han efectuado

El transporte público de Barcelona es caro y malo

"Servicio caro y poco eficiente, o sea, mayores dificultades económicas y transporte público poco atractivo para el usuario potencial." A esta conclusión llega el informe realizado por las empresas municipales de "metro" y autobús en torno a la problemática del transporte público. La conclusión es, evidentemente, una gran verdad, compartida por el usuario habitual de ese transporte, pero, los caminos por los que se llega a ella pueden ser causa de polémica. Una polémica más, en torno a la situación del transporte público barcelonés.

El informe consta de cuarenta y tres páginas y, por primera vez, ha sido realizado conjuntamente para el "Metro" y el autobús. Se ha repartido entre los presidentes de las juntas de distrito y representantes de la Federación de Asociaciones de Vecinos (FAV) y aún no ha sido sometido a un debate público, aunque una parte de su contenido ha ido trascendiendo a pequeñas dosis, sin que ello signifique que el estudio haya sido calificado como secreto por los responsables de los transportes municipales.

La lectura de los cuarenta y tres folios lleva a la conclusión de que el trabajo se ha realizado bajo un planteamiento empresarial en el que privan los criterios de rentabilidad económica y disminución de déficits sobre la calidad a la que debe aspirar una empresa municipal que ofrece un servicio público que se supone, debe estar pri-

mado sobre el transporte privado. Y debe estar primado, lógicamente, mediante la calidad, la rapidez y la economía. Así, el estudio no analiza por qué al aumentar la oferta del servicio ha disminuido vertiginosamente el número de viajeros en los últimos años; tampoco se expone la conveniencia o no de aplicar tarifas políticas y ni tan siquiera se comenta con insistencia la necesidad de mejorar el material del "Metro", a pesar de que los últimos descarrilamientos están aún en la mente del usuario. Como contrapartida, la insistencia es notoria al achacar los males que padecen las empresas municipales a dos causas principales: la superposición de los recorridos de "Metro" y autobús ("La oferta conjunta de las dos redes, "Metro" y superficie, es excesiva"), y la excesiva plantilla en las dos empresas ("El proceso de racionalización supondrá la reducción



La tendencia a suprimir autobuses en verano y durante los domingos continuará. Las Compañías del Transporte Público de Barcelona piensan en ahorrar dinero y olvidan los derechos de los usuarios

de diversas partidas de gastos, incidiendo particularmente en los de personal).

Sobran 1.870 empleados

En el tema del personal de las dos compañías conviene insistir porque las medidas que propone el informe pueden ser contestadas en su momento. Tanto la racionalización en la explotación del "Metro", como la del autobús se fundamentan en la reducción de la plantilla de las dos compañías. Según los cálculos de los redactores del informe, la mecanización de algunos servicios del "Metro" y la racionalización del servicio supondría la reducción de la plantilla en un treinta por ciento, es decir que de los actuales 3.159 agentes sobrarían 870 ("Esta variación de plantilla requerirá un continuo reciclaje y mayor especialización del personal, puesto que a partir de ahora será necesaria menor cantidad pero con una cantidad y especialización muy superior. Parte del personal recuperado podrá destinarse a cubrir las necesidades de nuevas inaugura-

ciones o bien destinarlos hacia OTRAS empresas municipales o el puesto que se considere más conveniente). La racionalización en la explotación del "Metro" supondría una disminución de las necesidades de personal que se estima en unos mil empleados (... la posibilidad de destinar parte de la plantilla a tareas encomendadas por el Ayuntamiento y a la formación cívica de trato con el pasaje, son plenamente válidas en autobuses).

Domingos y festivos: menos autobuses

El informe no parece tener en cuenta que los planteamientos económicos, e incluso empresariales, del transporte público urbano no deben obviar el derecho del usuario a poder disponer de un servicio correcto y cómodo, entendiendo por comodidad la facilidad en su uso. Estos criterios no rigen, por ejemplo, con la drástica reducción de coches y vehículos que se ha llevado a cabo este verano, y que ha obligado a muchos

usuarios a recurrir a su vehículo propio ante el desastroso servicio que las compañías municipales, especialmente la de autobuses, ha ofrecido. Bien, este hecho responde perfectamente a los criterios que se exponen en el informe y todo hace suponer que, en el futuro, los veranos, los domingos, los días festivos, pueden estar reñidos con la habitual utilización del transporte público ("Ajustar oferta-demanda con reducción de servicios los domingos, reducción de trabajo extraordinario..."). "Ajuste, especialmente en festivos, de las plazas ofertadas a la demanda, lo que ha llevado a reducir varias circunciones de trenes. Esta reducción podría haber sido bastante mayor, en algunas líneas, pero no ha sido posible por la falta de coches...")

Los derechos, olvidados

A título casi anecdótico habría que destacar el poco respeto que el usuario ha merecido a los redactores del Informe. Cuando se analiza la racionalización del servicio se habla de implantar una política tarifaria conveniente "que OBLIGUE al usuario a la compra de títulos múltiples". Obligar a la adquisición de tarjetas. Obligar al ciudadano a sufrir en la parada del autobús los domingos, festivos y durante el verano. Obligación de optar por el "Metro" o por el autobús cuando se corrija la supuesta superposición de servicios. Obligue, obligar, obligaciones. El informe no habla de los derechos del usuario. Y ni en la parada, ni en el andén se dan por añadidura.

M. Eugenia IBÁÑEZ

Doce estaciones nuevas en 1982

El Metro crece despacio

El plan para la prolongación de las actuales líneas del metro se divide en el informe en tres partes: (a) los tramos pendientes de instalación de la superestructura, (b) tramos con infraestructura en construcción y (c) tramos con infraestructura a renovar. Las fechas para la realización de estas obras y su detalle se señalan en el cuadro siguiente:

Línea	Tramo	Kms	Estaciones	Posible puesta en servicio
(a) IV	Guinardó-Les Roquetes	3,273	3	1.er trim. 82
	Selva de Mar-La Paz	2,551	3	1.er trim. 82
		5,824	6	
(b) V	S. Ildefonso-Cornellá cent.	1,507	2	3.er trim. 82
	III Lesseps-Montbau	3,393	4	4.º trim. 82
	IV La Paz-Marqués de Mont.	3,351	4	2.º trim. 83
	I Torras i Bages-Santa Coloma	1,961	3	3.er trim. 83
	Santa Eulalia-Hospitalet cent.	3,681	5	2.º trim. 84
		13,893	18	
(c) II	Poble Sec-Sagrada Família	4,237	7	4.º trim. 84
		4,237	7	

El servicio descenderá un 5 por ciento en 1982

Reducirán el parque de autobuses

La reestructuración en marcha del servicio de autobuses está motivada, según se indica en el estudio, por dos cuestiones fundamentales. Por un lado, «la necesidad de una mejor adaptación de la oferta a la demanda» y, por el otro, «para adaptarse a la nueva situación de servicio ocasionada por la inauguración del "Metro"». En otras palabras, se reducirán los autobuses, puesto que ha disminuido la demanda, «una reducción del servicio del 5 % en 1982 para alcanzar el 10 % en 1983».

Pero las reducciones no quedan ahí. A medida que se inauguran nuevas estaciones de Metro se suprimirán coches de las líneas que, de acuerdo con los criterios de las compañías de transporte, sean coincidentes. Para mayor clarificación de este tema, analícese el cuadro que sigue a continuación:

Zona afectada prolongaciones Metro	Grado afectación líneas superficie de la zona	Número coches actualmente servicio zona	Número coches a suprimir	Año de efectividad
Roquetes	20 %	90	18	1982
La Paz	50 %	12	6	1982
Cornellá	50 %	24	12	1983
Montbau	40 %	33	13	1983
Marqués de Montroig	—	—	—	1984
Santa Coloma	40 %	28	11	1984
Hospitalet	—	—	—	1984

De acuerdo con estos criterios, la compañía municipal de transporte prevé una reducción del material móvil de acuerdo con el siguiente cuadro:

Año	Parque real	Parque en servicio
1981	1.100	900
1982	1.016	900
1983	930	761
1984	916	750
1985	916	750

Los alumnos, el día 14

Mañana empieza el curso para los maestros de párvulos y EGB

Todos los parvularios y centros de EGB de Catalunya iniciarán sus actividades académicas, por lo que se refiere a los profesores, mañana martes. Para los alumnos, el curso comenzará el día 14 de septiembre, lunes. Hasta ese día, los maestros trabajarán en la programación del curso 1981-82 o bien asistirán a las Escuelas d'Estiu y cursos de formación que se celebrarán en todo el Principat.

El calendario escolar de Enseñanza Primaria fijado por la Generalitat señala que la actividad académica comenzará el día 1 de septiembre y terminará el 3 de julio de 1982. Mientras no comiencen las clases —es decir, hasta el próximo día 14—, los maestros asistirán a sus respectivos centros de 9 de la mañana a 2 de la tarde, o bien efectuarán un horario equivalente en los mencionados cursillos de reciclaje o formación.

Vacaciones

Los alumnos de párvulos y EGB comenzarán las clases, como decimos, el 14 de septiembre, que se prolongarán hasta el 25 de junio de 1982, con los habituales intervalos vacacionales de Navidad y las vacaciones tendrán lugar del 23 de diciembre al 7 de enero, ambos inclusive, y del 3 al 12 de abril, también ambos incluidos. De aquí a final de año, aparte de las fiestas locales que afecten a los centros de cada población, serán días festivos el 11 de septiembre y el 27 de noviembre.

CINCO ESCOLES D'ESTIU

Según nuestras informaciones, cinco Escuelas d'Estiu van a tener lugar durante la primera quincena de septiembre. La primera, en el Maresme, comenzó ayer domingo organizada por el Grup de Mestres de la comarca. La segunda es la Escola d'Estiu del Vallès Occidental, de la que damos noticia en nuestras páginas de información comarcal. Otras tres Escuelas d'Estiu comenzarán mañana, día 1, en el Barcelonès-Nord, l'Hospitalet e Igualada. La organización de estos cursos para maestros corren a cargo del Institut Municipal d'Educació de Badalona y el Casal de Mestres de Santa Coloma de Gramanet (el del Barcelonès-Nord), la Ponència d'Ensenyament del Ayuntamiento de l'Hospitalet de Llobregat y el Grup de Mestres de l'Omnium Cultural de l'Anoia. Todas las Escuelas d'Estiu finalizarán el día 10.

BAZAR Perpiñà
Rda. San Pablo, 4, 6 y 8 Rda. Universidad, 21 - Tels. 247-17.35 - 318.79.94

especialistas en TV. COLOR

GIMKAMA OFERTA

26 MARCAS DE TV. EN EXPOSICION

14P 39.988
20P 55.555
26P 69.888
K12 49.888

TELEFUNKEN-RADIOLA-PHILIPS
INTER-GRUNDIG-ITT
VANGUARD-ELBE
WERNER-EMERSON
THOMPSON-SONY
NATIONAL-SANYO
KOLSTER etc

55 AÑOS DE GARANTIA EN CATALUÑA... A PRECIOS PERPIÑA

transporte gratis a toda Cataluña

EL ZAPATO **Christiane** EL BOISO

A PARTIR DE MAÑANA

REBAJAS DE OTOÑO

MOYA, 1 - MUNTANER, 249 - CORCEGA, 307

IDIOMAS

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

Del 8 de septiembre al 2 de octubre

- ESTUDIO ORAL INTENSIVO, preparación para nivel conversacion
- METODOS AUDIOVISUALES, máximo 6 alumnos
- TAMBIEN CURSOS PERSONALIZADOS con horario flexible
- HORARIOS DE LOS CURSOS: De 9 a 13 ó de 17 a 21 h. 4 horas diarias, 20 semanales. AIRE ACONDICIONADO.

INGLES, FRANCES, ALEMAN, ESPAÑOL

NOVALINGUA

Avda. Diagonal, 600 (Plaza Francesc Macià)
Tel. 200 11 12. BARCELONA-21

Vilanova i la Geltrú

Los cuadros del Museo Balaguer se depositarán en el Banco de España

Vilanova i la Geltrú (Garraf). — Los 17 cuadros del Patrimonio Nacional que están depositados en el Museo Balaguer de Vilanova i la Geltrú serán guardados en la cámara acorazada del Banco de España de Barcelona. Esta medida tiene carácter provisional, hasta que se realicen las obras de instalación de medidas de seguridad y alarma en el Museo Balaguer, cuyo presupuesto asciende a 8 millones de pesetas. Finaliza así el largo y tenso litigio entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Cultura. Como se sabe, Cultura reintegró las 17 obras al Museo del Prado, basándose en la falta de medidas de seguridad del Museo Balaguer. Los cuadros realizaron un viaje de ida y vuelta a Madrid y, como hemos señalado, volverán en un futuro próximo a Vilanova.

H. P.

**OBESIDAD
PIERDA PESO
SIN
PASAR HAMBRE
SIN
MEDICAMENTOS
SIN NERVIOS
Riguroso
control médico**
Consultenos sin compromiso
GRAN VIA, 634, 10.º (esq. Paseo de Gracia)
Tels. 318-81-30
y 302-01-49

Vigilancia especial en las líneas férreas de la Renfe y la Generalitat

Tras el descarrilamiento de la pasada semana

Barcelona. — Con el fin de evitar nuevos actos que pongan en peligro la seguridad de los viajeros y del personal empleado, a partir de esta semana se establecerán una serie de medidas de vigilancia a cargo de miembros de la Guardia Civil en las líneas de los Ferrocarrils de la Generalitat, especialmente en las que circulan por la comarca del Vallès. Estas medidas tendrán un carácter provisional y consistirán básicamente en la vigilancia de determinados puntos del recorrido de los trenes, en los que en algunas ocasiones se han producido actuaciones de gamberros. Otra medida será la presencia de miembros de la Guardia Civil en los convoyes.

Aparte de estas dos decisiones que se aplicarán con carácter inmediato, a medio plazo se estudiará el restablecimiento de un cuerpo de vigilancia de trenes que fue suprimido hace algunos años. Al respecto, tanto Renfe como Ferrocarrils de la Generalitat han solicitado ya oficialmente la puesta en marcha de dicho servicio.

Reunión

A estos acuerdos se ha llegado en el curso de una reunión celebrada este fin de semana en el Gobierno Civil de Barcelona, a la que además de la primera autoridad provincial, asistió el director general de Transportes de la Generalitat, el titular de la Comandancia de la Guardia Civil de Manresa y el jefe superior de Policía de Barcelona. En el curso del encuentro se puso de manifiesto el interés de la autoridad gubernativa en esclarecer el accidente provocado el pasado miércoles entre las estaciones vallesanas de Rubí y Mirasol, que, como se recordará, motivó el descarrilamiento de un tren, ocasionando un total de 59 lesionados.

Pistas sobre el descarrilamiento

Acerca de los posibles autores de la colocación en la vía

de los bloques de hormigón que causaron el accidente, aunque todavía no se ha despejado la incógnita de si se trata de gamberros o de saboteadores, se siguen activas investigaciones y según se informa a HOJA DEL LUNES en fuentes solventes, existen ya algunas pistas que podrían conducir a una pronta resolución del caso.

La hipótesis de que el accidente podría haber sido el fruto de la actuación de gamberros irresponsables, encuentra su base de sustentación en la existencia de anteriores incidentes de este tipo, aunque de menor calibre, que se produjeron tanto en las líneas de la Generalitat como en las de Renfe, se trata, entre otros casos, del lanzamiento de piedras al paso de los convoyes o la colocación de objetos en las vías. Al respecto, las primeras investigaciones se dirigen a algunas pandillas de gamberros que en otras ocasiones ya habían sido detectadas.

Declaraciones de Cullell

En relación a este tema y como titular del Departament de Política Territorial de la Generalitat, del que dependen estas líneas férreas, el conseller Josep



Las autoridades provinciales y locales han puesto el máximo interés en que escenas como ésta, ocurrida el pasado miércoles en Rubí, no vuelvan a ocurrir. (Foto: Efe)

María Cullell manifestó ayer a HOJA DEL LUNES su preocupación por el accidente de la pasada semana, así como su esperanza de que se esclarezca pronto el caso a la vista del interés demostrado tanto por el gobernador civil como por los

cuerpos de seguridad.

«Es importante —declaró Cullell— que actos de este tipo no puedan volver a repetirse, máxime cuando la Generalitat ha desplegado una importante atención para renovar sus actuales líneas de transporte ferroviario, que en

1980 usaron 44 millones de viajeros y que, con la modernización del material y de la infraestructura, podrán acoger en breve plazo a más de 70 millones de pasajeros por año.»

Josep Lluís SUELVES

Director general de Turismo

Bagó: «La temporada turística en Catalunya ha sido buena»

Mataró (Maresme). — «La valoración de la actual campaña turística es francamente optimista —nos ha manifestado el director general de Turismo de la Generalitat, Ramón Bagó— desarrollándose de acuerdo a las perspectivas que recogimos en las ferias y en los contactos mantenidos el pasado invierno. De todas maneras —agrega— para hacer una valoración general hemos de esperar a finales de septiembre».

«Por otra parte —sigue diciendo Bagó— el mes de septiembre se prevé bien por el tanto por ciento de reservas existentes y este final de agosto es muy superior al año anterior que, de una manera muy acusada, se notó el bajón después del 15 de agosto».

«En concreto pienso que la actual campaña será superior a la anterior tal como hemos dicho a lo largo de toda la temporada».

—Otros países eminente-

mente turísticos como Italia, Grecia y Yugoslavia parece que no han conseguido una buena campaña —le decimos».

—Esto es muy cierto y en Italia están teniendo un verano verdaderamente malo, lo que equivale a decir que estas naciones se prepararán para el año que viene hacer una acción importante para recuperar lo que han perdido ahora. Por ello es necesario que nosotros tengamos mucho «seny» a la hora de marcar los precios para el próximo año, teniendo presente el contexto de crisis que envuelve Europa. Existe una serie de países que necesitan del turismo como lo necesitamos nosotros».

Si no movemos dentro de una alza como ha sido el caso de los últimos años, continúa diciendo Ramón Basó, en el próximo año podremos continuar aguantando, aunque no sin dificultades, porque la competencia de esos países que lo han pasado mal será

más dura todavía.

—Las dificultades exigirán una mayor coordinación —le señalamos».

—Efectivamente, el año pasado ya hicimos una coordinación con todas las entidades de promoción zonal de Catalunya y asistimos a doce ferias que de alguna manera cubrieron toda Europa. Este año tenemos la misma idea y además se está preparando una feria en el mes de enero en Barcelona que pensamos puede ser de gran importancia al tratarse exclusivamente del turismo rodado en coche, autocar y tren, porque creemos es el más adecuado para nuestra situación geográfica. La feria se celebrará conjuntamente con el Salón Náutico, procurando tratar todo lo relativo a los problemas del autocarismo. También será —concluye Ramón Bagó— la ocasión de reunir y estudiar toda la problemática que tienen los automóviles clubs de Europa. Ricard BONAMUSA

La regata más insólita de Catalunya

Cita a los navegantes de buen humor en el pantano de Sau

Sau (Osona). — Durante los próximos días 5 y 6 de septiembre se celebrará en el pantano de Sau el III Periplo Pantano. La organización corre a cargo de «L'Esbart Recheatiu Palafox».

La prueba constará de dos etapas: la del sábado con salida a las 10 de la mañana en Codol, cerca de Roda de Ter hasta Sant Pere de Caserra, donde se pasará la noche para continuar a las 8 horas del domingo hasta llegar al Club Náutico de Vic-Sau.

Lo más interesante de este periplo es que las embarcaciones no pueden ser de forma convencional y deben navegar con cualquier objeto flotador (o

no) y sin estar propulsadas por ningún tipo de motor. Una idea más exacta a lo que es este periplo la dan sus propios reglamentos y premios en los que cabe destacar entre otros:

— Cada embarcación no podrá constar de más de 53 tripulantes ni de menos de uno.

— Cada tripulación habrá de llevar como mínimo un animal doméstico; quedan exceptuados como siempre, los loros.

Premio «Isaac Peral» a la primera embarcación que se hunda. Premio «Mao Tse-tung» a la tripulación más numerosa. Gran premio «Amigo Félix» a la embarcación que eve más animales domésticos. Premio «Som una nació» a todos los participantes.

Premio «Som dues nacions» al mayor altercado entre embarcaciones.

Algunas de las notas y aclaraciones: «en caso de mal tiempo, se celebrará la prueba en el pabellón municipal de deportes».

«En caso de romperse la presa del pantano: no encontraremos todos en las escaleras de la catedral de Girona, donde por medio de autocares se seguirá hasta Lourdes. La organización no se hace responsable de los daños físicos ni químicos que los navegantes puedan ocasionarse. Este año no hace falta inscribirse. Y la organización se limita a no existir».

A. F.

ACADEMIA RIPOLLES

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA DE 1.º Y 2.º GRADO

AMBOS SUBVENCIONADOS POR EL ESTADO

SECRETARIADO Y ADMINISTRATIVOS CON TITULO OFICIAL

Expedido por el Ministerio de Educación y Ciencia a través de la

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

ACADEMIA RIPOLLES

INGRESO EN BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO

Preparación en tiempo récord. CURSOS INTENSIVOS PERMANENTES para las numerosas convocatorias que constantemente se producen. Compatibles con las enseñanzas de FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:

- Grabación DISKETTE
- I.B.M.
- Contabilidad
- Cálculo Mercantil
- Mecanografía
- Taquigrafía
- Estenotipia
- Idiomas
- Legislación
- Correspondencia
- Prácticas de Oficina

Horas acomodables con otras actividades
De 9 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 10 noche

SOLICITENOS INFORMACION DETALLADA DE NUESTRAS DISTINTAS PREPARACIONES

ACADEMIA RIPOLLES

Rambla de Catalunya, 17 pral. (chafalán Gran Vía).
Tels. 318-73-94 - 301-61-42

Incendios forestales en la Costa Brava

En una semana se han perdido mil hectáreas

Girona (Gironès). — En una semana prácticamente un millar de hectáreas de bosques de la Costa Brava han quedado destruidos por los fuegos, que hasta ahora, en el presente verano han podido ser controlados con facilidad y se habían limitado a causar daños de carácter local, más o menos grave, pero sin la intensidad de estas jornadas, que han sido no sólo las peores de este verano, sino de bastantes años, no sólo por la superficie destruida, sino por la concentración de las llamas y los términos municipales afectados. Coordinador de los servicios de la Conselleria de Governació, y responsable, en consecuencia de los servicios de extinción de incendios, Xavier Soy, recién estrenado en este puesto, ha debutado, con estas jornadas de intenso trabajo, y estando atento y presente en los distintos frentes, pues tal es la terminología del fuego, que se combate como en una auténtica guerra. La gran cuestión, queda siempre latente y tras estos percances, es, decir, la intencionalidad de los incendios.

—Ciertamente difícil resulta crear, que simultáneamente, pueda empezar un incendio como el que hemos tenido en los términos de Llagostera, Tossa y Lloret, incendio, que se aviva, de forma extraña y que se acompaña con otros que, sin ser tan graves, distraen importantes fuerzas de los servicios de extinción. Actualmente y por orden del conseller, estamos trabajando en un informe que se hará público, espero dentro de poco, para señalar estas circunstancias.

—Estos graves incendios han sido un auténtico test para los servicios de extinción, desde que han pasado a depender de la Generalitat. ¿Cómo han respondido?

—Dada la gravedad de los hechos, podemos sentirnos satisfechos, y a pesar de lo lamentable, que siempre supone un incendio forestal de estas dimensiones, nos sirve para comprobar que trabajamos por el buen camino, especialmente en la ordenación y coordinación de servicios. Ciertamente falta mucho por hacer, faltan equipos y material, pero también en este sentido avanzamos. Puedo señalar que ha sido la primera vez que en las tareas de extinción ha participado un helicóptero, de los servicios de la Generalitat,

para esta labor de enlace entre los distintos equipos.

—¿Qué importancia tiene el factor humano, tanto en provocar los incendios como en su extinción?

—No es ninguna casualidad que los incendios empiecen y se detecten siempre en zonas de bosques de gran frecuentación, bien sea con carácter de acampada o de paso por ellas de vías de gran circulación. Creo que más de las tres cuartas partes de los incendios forestales de la Costa Brava, son de origen humano, provocados o no.

En cuanto al hombre como elemento de extinción, es decir, el bombero, siempre es elemento imprescindible. Ciertamente hay intervenciones vitales, por parte de medios, pienso en los aviones «Canadair», pero también estos aviones están manejados por hombres. Y finalmente la «infantería», los «bosquetans», son los que, finalmente, son capaces de controlar un fuego, merced a su voluntad y experiencia.

—También parece positivo que pese a la gravedad de estos últimos incendios en la Costa Brava, no se hayan producido víctimas.

—Creo que es otra nota válida de la forma de actuar de los servicios de extinción. Pues, lo primero que se hacía en cada zona era prevenir, y en su caso, evacuar, aquellas personas amenazadas. Actualmente sería mucho más difícil, aunque, evidentemente, no imposible una repetición de la tragedia de Lloret, aunque hay que ser prudente en afirmaciones rotundas, pues depende de muchas circunstancias.

—¿Hasta cuándo seguiremos teniendo incendios forestales?

—Los tendremos siempre. No son evitables al cien por cien. Especialmente si se tiene en cuenta este factor humano origen de la mayor parte de los incendios. Súmese, a ello, la sujeción permanente y natural de los bosques, por su negativa rentabilidad y tendremos los dos componentes precisos para que sigan los incendios. Por ello los servicios de extinción tendrán que seguir reforzándose mucho más. Y al mismo tiempo tendremos que crear esta conciencia que determina a responsabilizarlos a todos de lo que nos jugamos en esta inconsciencia de destruir sistemáticamente nuestro patrimonio forestal.

J. Víctor GAY

La embarcación fue abandonada frente a Portbou

Buscan en aguas catalanas a los secuestradores de un pesquero francés

Podría tratarse de un caso de contrabando, de un comando terrorista o de un grupo de evadidos

Portbou (Alt Empordà). — Alrededor de las cero horas de ayer domingo se produjo un extraño caso de secuestro en la localidad francesa de Sète. Un grupo integrado por cinco personas, tres de nacionalidad francesa y las otras dos española, secuestraron un barco pesquero de arrastre, junto con el marino Eugenio Blázquez, de nacionalidad francesa. La mencionada embarcación se encontraba amarrada en el puerto de Sète, localidad costera, al sur de Montpellier. Acto seguido, el pesquero tomó rumbo hacia el litoral español, siendo posteriormente abandonado en un lugar de la costa catalana, próximo a Portbou, en donde

los secuestradores prosiguieron viaje con otra embarcación de color blanco, semejante a una lancha rápida.

El hecho fue denunciado a las 8 de la mañana del mismo domingo, a la Guardia Civil del puesto de Port de La Selva, por el asustado marino, en cuanto éste consiguió salir de la bodega en la que los secuestradores lo habían encerrado.

ARMAS

Por el momento, mientras se está desplegando una amplia operación de rastreo en toda la Costa Brava, se ignora la identidad de los secuestradores, los cuales iban armados, al menos de una pistola y de una escopeta de cañones recortados.

ESPECULACIONES

Según ha manifestado a «HOJA DEL LUNES» la Comandancia de la Guardia Civil de Girona, los secuestradores pueden ser terroristas, contrabandistas o, incluso, evadidos de algún penal francés. En lo que respecta al pesquero secuestrado, éste ha quedado amarrado en el puerto de Port de la Selva, a disposición de las autoridades competentes, mientras que el marino Eugenio Blázquez, de 36 años de edad, ya está de regreso en Francia.

Manuel DOBAÑO

Badalona

Roban al alcalde su colección de anónimos amenazantes

Badalona (Barcelona). — Unos desconocidos aprovecharon la ausencia de su domicilio del alcalde de la ciudad, el comunista Marius Díaz, para penetrar por la parte trasera de la casa, y llevarse documentos de temas municipales, así como también del Consejo de Europa del cual es miembro de la Asamblea de Municipios. Se ignoran de momento los móviles de esta acción, aunque se cree haya sido por motivos políticos el asalto a su casa.

El alcalde ha informado de la desaparición de diversos documentos municipales de poca importancia, así como la sustracción de la correspondencia y sobre todo, su «colección de anónimos» escritos de amenazas que él guarda por afición de coleccionar estos hechos.

Se están haciendo gestiones para averiguar los autores de este repugnante allanamiento de la morada de la primera autoridad civil de la ciudad.

F. RUIZ

OFERTAS

PRE-OTOÑO

LA GRAN PROMOCION DEL CLIENTE PREVISOR EQUIPESE, AHORA, PARA OTOÑO A LOS MEJORES PRECIOS.

PARA EL HOMBRE

Camisas vestir y sport, en tejidos de viyella: una 1.675, dos 3.200.—

Trajes pura lana, 13.500 y 15.500.—

Americanas pura lana, 9.500.—

Chaquetones deportivos 7.500.—

Cazadoras deportivas 4.750.—

Trincheras poliester-algodón, 7.900.—

Abrigos pura lana, 10.900.—

El Corte Inglés

ADEMAS, RESTOS PROCEDENTES DE NUESTRAS REBAJAS DE VERANO.



Balaguer

Gregori Gallego no abandonará la alcaldía

Balaguer (La Noguera). — La crisis iniciada en el Ayuntamiento de Balaguer al haber presentado la dimisión de su cargo el alcalde, Gregori Gallego, está tocando a su fin, después de la reunión que mantuvieron el pasado sábado el Comité Ejecutivo del PSUC y el propio alcalde. En el encuentro se elaboró un documento en el que especificaban que el Comité no aceptaba la dimisión y que a partir de ahora en la Comisión Municipal se nombrará a un miembro para coordinar los acuerdos que se adopten.

Puestos en contacto con el alcalde, Gregori Gallego, éste manifestó a HOJA DEL LUNES, que por encima de todo lo que pretende es que esta crisis

no afecte a los intereses del municipio y a sus conciudadanos. Por tal motivo a nuestra insistencia no ha afirmado de que puede darse por concluida dicha crisis puesto que a falta de algunos detalles con toda probabilidad reconsiderara su postura hoy lunes con ocasión del pleno extraordinario que se celebrará.

En otro orden de cosas el propio Gregori Gallego nos ha dicho que se siente agradecido de las múltiples muestras de adhesión que ha recibido de un gran número de conciudadanos, «por este motivo tendré que continuar en el cargo, pero quiero meditarlo bien de aquí a la reunión que hoy vamos a celebrar».

INTERINO

GRATIS

CONFIENOS SÚROLLO EN COLOR Y OBTENDRA 3 VENTAJAS GRATIS

- 1º CARRETE COLOR
- 2º AMPLIACION 13 x 18
- 3º POR EL MISMO PRECIO COPIAS MAS GRANDES

RONDAS FOTO-CINE-SONIDO
Rta. S. Antonio, 4 (Frente Mercado)

FOTO DANTE
Dante Alighieri, 71 (Horta)

FOTO SARRIA
Pl. Sarria, 13

Sabadell y L'Hospitalet

Comienzan las Escuelas d'Estiu del Vallés y el Baix Llobregat

Sabadell (Vallés Occidental). Hoy lunes se inicia en Sabadell la «II Escola d'Estiu» del Vallés Occidental, organizada por el Servicio Municipal de Recursos para la renovación pedagógica, delegación local del «Collegi de doctors i llicenciats» y la «Escola de mestres Alexandre Galí», de Terrassa. Las sesiones tendrán lugar en el Instituto Egara, de la Mancomunidad Sabadell-Terrassa, y durará hasta el 10 de septiembre.

El programa de esta segunda edición incluye una extensa serie de cursos monográficos, además de los correspondientes a las distintas etapas de EGB, incluyendo la escuela maternal y

reciclaje a dos niveles.

Los casi 500 matriculados han desbordado las previsiones de los organizadores. Desde los primeros días algunos cursos han quedado cubiertos y debido a la gran demanda en reciclaje, ha sido necesario crear dos grupos más.

L'HOSPITALET

Mañana martes comenzarán los cursos de la I Escola d'Estiu de l'Hospitalet, cuya duración será hasta el 10 de septiembre próximo.

Los cursillos se impartirán en el Instituto de Enseñanza Media Torras i Bages, de Can Serra.

Durante los 10 días programados se desarrollarán 53 cursos, entre los que destacan los relacionados al conocimiento geográfico e histórico del medio comarcal del Baix Llobregat, ya que, aunque en la actual división comarcal oficial, l'Hospitalet está incluida en la comarca del Barcelonès (cinturón de Barcelona, junto a Badalona, Santa Coloma y Esplugues), sus raíces históricas y su voluntad como ente ciudadano ha estado enfocada siempre hacia la cuenca del río Llobregat.

En cuanto a la cifra de inscripciones en l'Escola, es de 260 maestros.

M. P. y J. H.

De tot arreu

Sitges

Apertura de los cursos de la Universidad Menéndez Pelayo

Sitges (Garraf). — La Universidad Menéndez Pelayo ha organizado en Sitges una serie de cursos y seminarios que se inician a partir de mañana. El acto inaugural estará presidido por el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol. La lección inaugural será dictada por el escritor y editor Carlos Barral, a partir de las seis y media de la tarde (media hora antes de lo que se había anunciado), en el Palacio de Maricel.

A partir de mañana comenzarán los cursos de «Comunicación: poder político, cohesión social y cambio tecnológico» y «Autonomía en Catalunya. El día 7 se iniciará el curso titulado «Grupos sociales y opción democrática en América Latina» y, a partir del día 14, «Culturas mediterráneas: de subdesarrollo a la sociedad industrial» y «El teatro de los años ochenta».

Baix Camp

Pratdip sí figura en los mapas

BAIX CAMP. — En la redacción de HOJA DEL LUNES se han recibido varias cartas en relación con un comentario aparecido en las páginas de Espectáculos, sobre la ubicación en los mapas de la localidad tarragonense de Pratdip. Corregimos desde aquí aquel comentario, ya que, como es fácil comprobar, dicha localidad figura en el mapa. Para más señas está situada, tal como nos indica su alcalde «a 40 kilómetros de Tarragona, en el centro de un triángulo formado por los pueblos de Montroig, Tivissa y Vandellós, a sólo 10 kilómetros de la playa Miami-Playa y Hospitalet del Infante».

Tàrrega

Muestras de simpatía a Tarradellas

Tàrrega (La Segarra). — En su estancia en las tierras de Lleida, el expresidente de la Generalitat de Catalunya, Josep Tarradellas, acompañado de su esposa Antonieta Masia, han visitado Tàrrega, siendo esta la primera vez que han permanecido en nuestra ciudad. El matrimonio Tarradellas fue recibido en el Parque Municipal de Sant Eloi por el alcalde Eugeni Nadal, a quien acompañaban el presidente de la «Associació dels Amics de l'Arbre», José Castellana, y los señores Vallverdú y Balcells, miembros de Esquerra Republicana de Catalunya. Los ilustres huéspedes recorrieron detenidamente el recinto del parque así como la ermita de Sant Eloi, visitando también la «pedra de l'Estatut» y las obras de embellecimiento y conservación que Tàrrega.

Más tarde visitaron el «Monument als Països Catalans», que se levanta en la Plaza del Carmen, y que fue inaugurado recientemente. Tarradellas y su esposa durante su estancia en tierras leridanas visitaron también la localidad de Vallbona de las Monjas, así como Cervera y la pequeña población de Hostafranchs, en donde Josep Tarradellas almorzó con el doctor Cui-xart, gran amigo personal, visitando también los alrededores de aquella población.

CASTELLA

Campeonato de tenis por Sant Eloi

Tàrrega (La Segarra). — El Club de Tenis Tàrrega ha convocado el XV Concurso de Fiestas Sant Eloi 1981, para jugadores de las categorías segunda y tercera de ámbito nacional. Las pruebas se disputarán durante los días del 10 al 14 del próximo mes de septiembre en las pistas de club de La Plana. Hay un primer premio dotado con 25.000 pesetas y trofeo del Ayuntamiento; un segundo premio de 15.000 pesetas y trofeo Club Tenis Tàrrega; un tercero de 7.000 y un cuarto de 4.000 pesetas.

C.

Badalona

Terminan los actos de «Estiu a baix a mar»

BADALONA (Barcelona). — Durante todo este mes de agosto se ha venido celebrando en la playa frente a la Rambla, unos actos culturales organizados por el Ayuntamiento, bajo la denominación «Estiu a baix a mar», en el cual se han celebrado diversos actos populares y artísticos con la asistencia de numeroso público.

F. R.

Conques, Sarres, Arilavall y Durro

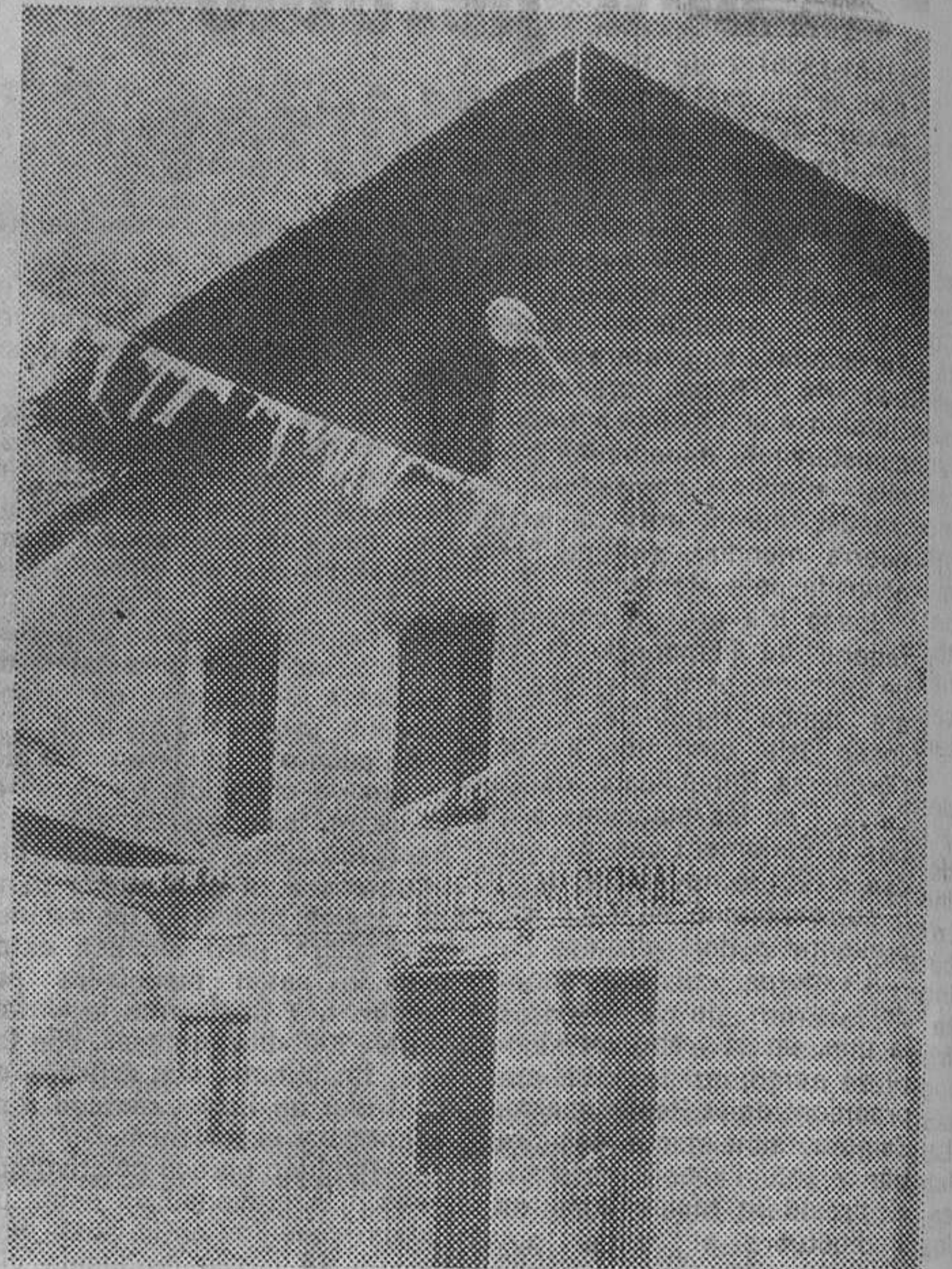
Reapertura de escuelas en el Alt Pirineu

La Seu d'Urgell (Alt Urgell). A quince días de iniciarse el nuevo curso escolar la Comisión de Enseñanza de los Grupos de l'Alt Pirineu (GAP), han hecho público una valoración sobre la apertura y el mantenimiento de escuelas unitarias en esta zona.

La Conselleria de Enseñanza de la Generalitat, de acuerdo con los distintos ayuntamientos, ha acordado la reapertura de las escuelas unitarias de las poblaciones de Conques, Sarres, Arilavall y Durro. En otras poblaciones donde las escuelas quedaron cerradas a causa de la concentración escolar realizada hace unos diez años, no pueden abrirse por falta de alumnado y en otros casos, porque el municipio no se ve capaz de sufragar los gastos. Este caso afecta, por ejemplo a la escuela de Tabescán, que ha sido habilitada para ambulatorio.

En su informe, los GAP creen que «no sólo ha de tenerse en cuenta la cantidad, sino también la calidad de la enseñanza. Se ha de evitar que los escolares sean analfabetos de su propia lengua y desconocedores de la historia y costumbres de su tierra».

En lo que hace referencia a la preservación de la lengua y la cultura propia, los GAP propugnan una mayor dedicación a la idiosincrasia de cada comarca. Por ejemplo indican que «por lo que



La escuela nacional de Tabescán es una de las que no se han podido reabrir. — (Foto R. F.)

hace referencia a la Vall d'Aran se ha de prever la enseñanza obligatoria del aranés a partir de los esfuerzos

iniciados por el «Consell General d'Aran» para su recuperación.

Ricard FONT

HOY, ULTIMO DIA

LIQUIDACION TOTAL DE REBAJAS

Se Corte Inglés

SEÑORAS

Camisetas y nikis de gran calidad

295

Vestidos lisos y estampados todas las tallas y colores

995

CABALLEROS

Americanas verano

3.995

Camisas poliéster-algodón, manga corta, sport y vestir,

una 750

dos 1.400

JOVEN "ELLA"

Bermudas

995

Camisetas

295

JOVEN "EL"

Camisas polo de fantasía,

295

Rockys tela,

395

PLAYA

Toallas

595

HOGAR

Juegos de cama, estampados, en poliéster algodón, tamaño camero

1.395

tamaño matrimonio

1.595

Visillo fantasía, acrílico, con el bajo hecho, 280 cms.

495

CAMPING

Taburete de aluminio

295

Mesa

795

INTERNADO Y EXTERNADO COLEGIO DEL REDENTOR

Avenida Tibidabo, 27, Barcelona - 22
Teléfono 247-01-13

ABIERTA MATRICULA CURSO 1981 - 82

POMO BOTON SOLER

Exijalo al adquirir su Caja Fuerte todo con ventajas

- Rapidez y facilidad de manejo.
- Sale de fábrica sin combinación.
- Más de 20.000.000 de posibles combinaciones.
- Aplicado a Cajas Fuertes.



ARCAS y BOSCULAS
SOLER
SISTEMAS DE SEGURIDAD

Consúltenos sin compromiso
EXPOSICION Y VENTAS:
Rbla de Cataluña, 10 | Aldana, 3
Tel. 302.26.46 | Tel. 242.24.03
TELEX 97024 SLER- BARCELONA

Josep Irla, un president oblidat

Per Josep M. Lladó

DELS cinc presidents de la Generalitat d'aquest segle, en les dues etapes democràtiques (1931-1938) i de 1977 fins ara, n'hi ha un que sembla que hagi passat desapercebut: el que ho fou des del 15 d'octubre de 1940, data de l'afusellament de Lluís Companys, al castell de Montjuïc, fins el 1954, que és quan presentà la seva renúncia i donà pas a la presidència de Josep Tarradellas. Em refereixo a Josep Irla i Bosch, president de Catalunya a l'exili, en unes circumstàncies especialment difícils, ja que li correspongué el mandat durant tota la segona guerra mundial, en una França ocupada pels alemanys.

Josep Irla era un conseqüent federal de l'Empordà. Li venia de nissaga, perquè el seu pare era també republicà. El 1931, Josep Irla contribuï a fundar l'Esquerra Republicana de Catalunya, i en les eleccions a diputats al Parlament català, celebrades el 20 de novembre de 1932, li correspongué un escó en representació dels gironins.

Aleshores, ell era conseller del Govern de la Generalitat, ja que, un cop aprovat l'Estatut (3 de setembre de 1932) que el president de la República, Alcalá Zamora, sancionà a San Sebastián el 15 d'aquell mateix mes, el president Macià constituï el 3 d'octubre el primer govern autonòmic que succeiria el provisional, que s'havia constituït el 14 d'abril de 1931.

Aquest primer govern era integrat per homes d'Esquerra Republicana, partit que havia guanyat les eleccions, però el President Macià volgué que, a més dels consellers amb cartera, n'hi haguessin tres més que no tenien departament propi: eren els representants de Lleida, Tarragona i Girona. Per Lleida, Josep Valldorola; per Tarragona, Pere Benavent; i per Girona, Josep Irla, que eren Comissaris de la Generalitat en aquelles «províncies», càrrec equivalent al de president de la Diputació, organisme que va desaparèixer automàticament amb la proclamació de la República.

Després, Josep Irla seria, a part de diputat, director general de Patrimoni i Rendes de la Generalitat, i també director general a Madrid, en temps del ministre de Treball Carles Pi i Sunyer. I President del Parlament de Catalunya, també en circumstàncies difícils, ja que la guerra civil era ja molt avançada. D'aquest fet, li correspongué de fer-se càrrec de la pre-



Josep Irla, president de la Generalitat. (Fotografia cedida pel diari «Avui»)

sidència de la Generalitat a la tràgica mort de Lluís Companys.

CONSELL D'UNITAT. — Quan es va acabar la guerra mundial l'any 1945, el president Irla formà un consell d'unitat catalana a l'exili. No hi havia consellers amb cartera, ja que aquell govern no tenia territori, ni facultats concretes per a exercir un poder real. Era, però, un govern representatiu, integrat per homes tan prestigiosos com Carles Pi Sunyer, enginyer, ex-conseller primer de la Generalitat, ex-ministre de Treball de la República i alcalde de Barcelona; Antoni Rovira i Virgili, historiador, president del Parlament de Catalunya; Josep Carner, escriptor, ministre plenipotenciari, ex-conseller de l'ambaixada d'Espanya a París; Joan Comorera, professor, periodista, secretari general del PSUC i ex-conseller de la Generalitat; Pompeu Fabra, professor de Filologia de la Universitat de Barcelona i president de l'Institut d'Estudis Catalans, i Josep Xirau, catedràtic de Dret a la Universitat barcelonina i ex-diputat socialista.

Aquest consell, que va fer una

declaració de principis i que obri les portes a d'altres col·laboracions, es proposà d'aplegar les tendències polítiques més diverses. Es reunia de tant en tant en una cambra de l'hotel Le Pelletier, a París. Damunt el llit, els consellers deixaven el barret i l'abric. Un d'ells, que era una mica supersticiós, recordo que un dia en què jo era present a una reunió prèvia, va dir: «Treieu els barrets de damunt el llit, perquè això porta desgràcia.» «Més de la que tenim...», replicà Josep Irla.

EL COMTE DE GUËLL. — Com que el president havia dit que cercaria noves col·laboracions, un dia em vaig permetre de suggerir-li la conveniència d'incloure en el consell el comte de Güell, que s'havia exiliat a França el 1936, i que hi restà fins molt pocs mesos abans de la seva mort a Cala d'Or, a Mallorca.

El President Irla va dubtar per uns moments, atès que el comte de Güell i marquès de Comillas, alcalde de Barcelona des de la caiguda de Primo de Rivera fins l'adveniment de la República,

era monàrquic de sempre. Amb tot el respecte que em mereixia el senyor Irla, vaig replicar-li: «Pensi que el comte de Güell és, abans que tot, catalanista i democrata, i quan la Lliga, a la qual ell pertanyia, va denunciar la Llei de Contractes de Conreu aprovada pel Parlament català, davant el Tribunal de Garanties Constitucionals, s'oposà a la decisió del seu partit. Durant el seu exili ha ajudat econòmicament molts exiliats.»

Però jo tenia encara un altre argument vàlid: «Quan un poble —i jo vaig dir— té a l'exili un cardenal (Vidal i Barraquer), un artista com Pau Casals i un representant de la noblesa com el comte de Güell, vol dir que la defensa de la nostra causa aplega tres estaments molt importants. És una mena de Santíssima Trinitat.»

El vaig convèncer. Pocs dies després, el President Irla es desplaçava des de Cogolin, on residia, fins a Beaulieu-sur-mer, prop de Niça, on hi vivia el comte de Güell. I si el comte no fou incorporat al Consell de la Generalitat, fou perquè ell mateix considerà que des de fora podia fer una tasca també efectiva, i la va fer, car publicà en tres idiomes —francès, anglès i castellà— un fascicle, que va expèndir molt generosament, i en el qual hi figuraven els noms de tots els escriptors, artistes i professors universitaris catalans que havien preferit l'exili a viure en un país sense llibertat com ho era el nostre des del 1939.

LA SEVA POLITICA. — La política del President Irla fou d'unitat catalana, de manteniment de l'ideal comú i d'esperança per a un futur que s'iniciaria el mes de novembre de 1975 amb la mort del dictador, i que no va poder veure, perquè Franco se'n va anar a l'altre món uns anys després que ell.

El respecte que mereixen tant la persona de Josep Irla com la seva executòria al llarg de tota una vida, suposa la incorporació del seu nom a la nostra agitada i trista història d'aquest segle de lluita d'esperances, d'assoliments i de desfetes. Cal, doncs, que a l'hora del retorn del seu cos a Sant Feliu de Guíxols el proper mes d'octubre, els catalans retem un homenatge de gratitud a aquest home senzill i honest, que sacrificà el benestar personal als seus ideals, i que es mantingué sempre fidel a la catalanitat, el laïcisme i la República, sense defugir mai les seves responsabilitats.

Francesc Macià, Lluís Companys, Josep Tarradellas, Jordi Pujol. Però també, de 1940 a 1954, Josep Irla.

Criticar al prójimo

Por José M. Carandell

ES ésta, la de criticar al prójimo, una de las actividades que más se practica, y sin embargo, sobre las que menos se trata como fenómeno social. Un fenómeno, por cierto, que debiera obtener una mayor atención por parte de cuantos se dedican a las cosas humanas, como los sociólogos y antropólogos, los escritores y filósofos, ya que revela más sobre la humanidad que las declaraciones de principios, las autoconfesiones y la exposición de las propias ideas.

Criticar quiere decir, en su acepción, estricta, juzgar, y éste es el sentido que verbo, sustantivo y adjetivo tienen en términos tales como «crítico literario» o «sector crítico». Sin embargo, aplicado al prójimo, al ausente, el verbo adquiere una connotación tan negativa que nadie parece pensar en su originaria funcionalidad juzgadora. Criticar se toma, entonces, como murmuración, comadreo e infundio, que pertenecen al capítulo de la chismografía, generalmente con matizaciones calumniosas.

En este sentido, la crítica del prójimo tiene dos vertientes: una, la que revela las faltas y pecados de la persona de la que se habla, y otra, tal vez más interesante, que pone de manifiesto la mentalidad, prejuicios y frustraciones de quien expresa la crítica. Con ello quiero decir que, aún siendo exacto lo que se dice del prójimo, la crítica suele ser altamente subjetiva y muy emocionalmente coloreada.

Son muy pocas las personas que saben juzgar y escasísimas las que toman conciencia de lo que juzgar significa. Lo corriente es que cuando se critica a una persona por una falta o un defecto, quienes lo manifiestan están menos interesados en apuntarlo objetivamente, que en destruir caníbalmente y hasta el final al portador de tal imperfección. Se empiezan diciendo que fulano ha dejado abierta la puerta de la calle, con el consiguiente peligro de que se escape el perro, para concluir, en un proceso de exaltación, que el tal fulano es un indeseable y merecería ser echado a los leones. Pero, por debajo de este deterioro del juicio, se observa fácilmente que quien lo

manifiesta, propone primero el defecto del prójimo como algo muy objetivo para terminar expresando el odio personal, de manera explícita o implícita, con palabras o con el tono y la gesticulación.

Supongamos que el amigo Puig tiene la costumbre de escupir en el suelo. En una reunión, alguien le critica por esto. Del «Es un guarro» se pasa imperceptiblemente al ser un guarro en sentido moral y, de aquí, al ser un criminal en potencia. Las críticas que de los ausentes se hacen en las reuniones se parecen al tirar del ovillo: se empieza tirando del cabo, que es un defecto determinado, para acabar deshaciendo completamente el ovillo, que es la persona criticada, hasta dejar el hilo enmarañado por los mismísimos suelos. El defecto, en principio aislado, resulta ser visto como un cáncer para quienes lo juzgan, de manera que contagia la personalidad del criticado hasta hacerlo totalmente inaceptable. Lo más frecuente, en las críticas de grupo, es que se vayan amontonando de tal forma las críticas sobre una persona que lo que había empezado por ser un juicio exacto termine siendo un conjunto de calumnias. Si me angustia ha hecho esto, también debe haber hecho lo otro y lo de más allá. La gente se va entusiasmando y nuestro pequeño pillete se convierte, al terminar la reunión, en un Hitler en potencia o, incluso, en acto.

Una de las fórmulas más usadas por los críticos es ésta: «A mí no me importa que la gente sea egoísta, imbécil o malvada: lo que no soporto es la grosería» y, en consecuencia, ataca a determinada persona por grosera; pero no se tarda mucho en oír decir a aquella misma persona crítica: «Yo lo soporto todo menos el egoísmo». Esto no supone que ese crítico carezca de criterios para juzgar; quiere decir que necesita manifestar su agresividad a cualquier precio y que enfoca sus armas ahora en esta dirección, ahora en la otra.

No deja de ser curioso que la gente espere mucho de la imparcialidad y seriedad de los jueces y que, en cambio, se revele como pésimo juez cuando coloca a una persona ante el tribunal de sus opiniones. La gente habla mucho de la justicia, pero parece referirse solamente a la distributiva, olvidando la otra, que no es menos decisiva. Se quiere que el juez investigue a fondo, pero pocos, al criticar, investigan la falta del prójimo y, menos aún, los motivos que han podido llevarle a comportarse de determinada manera. Siempre recuerdo, a este respecto, aquella sentencia de oro de Paul Valéry: «No critiques a los demás por los males que les suceden», que pone el dedo en la llaga de muchas críticas: se despegan al prójimo no por lo que ha hecho o dejado de hacer, sino porque las circunstancias han caído sobre él. El refrán dice, con razón: «Del árbol caído, todo el mundo hace astillas».

La frustración propia suele ser el ideal caldo de cultivo de los murmuradores. Si yo no logro esto y otro lo logra, es porque éste es un sinvergüenza. Si debemos juzgar a la humanidad por la abundancia de murmuraciones calumniosas, el veredicto no puede ser más pesimista. Y creo poder decir que en nuestro país la murmuración subjetivista es más amplia y profunda que en otros países europeos, quizá porque aquí las frustraciones son más frecuentes. De ahí la paradoja de que siendo la gente de aquí tan crítica, abundan tan poco los críticos de los defectos sociales, porque para esta actividad, que Larra llevó a su mayor altura en nuestro país, hace falta estar muy poco frustrado y ser altamente imparcial, penetrante y estudioso.

SERIA divertit, si no fes pena, observar amb una mica de perspectiva històrica la marxa de les coses en aquest nostre país. Més que somriure, algunes fan riure. De pena. Una d'elles, l'evolució de conceptes sobre el monopoli televisiu. Fa uns anys, atacar-lo era considerat heretgia. I tots els arguments eren pocs en a seva defensa i el seu manteniment.

A Figueres, quatre anys ençà, en l'acte final de l'àmbit Mitjans de Comunicació del Congrés de Cultura Catalana (30 octubre 1977), fou formulat i tot-hom acceptà sense protestes el

Contra el monopoli televisiu

Ara tot són presses i urgències

Per Alvar Maduell

principi que calia «el monopoli en televisió per tal de garantir el pluralisme». Va ser un grandios mèrit, un bon punt positiu apuntat a favor de la clarividència dels pensadors del Congrés de Cultura Catalana.

Aquest estiu, en aquests precisos moments, sembla que hi ha un neguit general, sembla que ja sigui un clam públic la necessitat de trencar el monopoli

televisiu, i ara amb presses i amb urgències. Com si es calés foc. Tan nerviosos semblen estar els capítols del partit al govern madrileny que fins han manifestat l'intent de saltar-se el debat parlamentari, i procedir per la còmoda via del decret. Com si fóssim en altres èpoques. Com si un afer tan important de cara al futur de tots els sectors del país no mereixés un debat parlamentari rigorós, amb cara i ulls. Del monopoli més monolític podem trobar-nos posats, de cop i volta, enmig de l'anarquia més selvàtica, amb ràpid benefici de les feres que ja tenen les dents més esmolades, i que amb urpes i grapes menen pressa i clamen urgències. Quan portem perduts tants mesos...

Voldríem recordar que, ja fa més de quatre anys, i precisament a «Hoja del Lunes» (22 d'agost 1977), vam atacar per primera vegada en públic el monopoli televisiu vigent a l'Estat espanyol. Era picar ferro fred, llavors; semblava predicar al desert. El convenciment monopolístic, amb una tradició franquista que venia des del mateix inici del funcionament del nou mitjà, era arrelat, sòlid, com un axioma. El títol era **Televisió catalana i subsidiaritat** i remarcava que cap dels tretze partits polítics catalans entrevistats —no hi intervenien AP ni PSUC—

cap d'ells no denunciava el sistema monopolístic vigent. I profitava —entre crítiques i reclamacions— que «hi haurà dictadura televisiva mentre duri la unitat de TV». No era sols qüestió de modificar els responsables actuals per uns de nous; era el sistema vigent que no funcionava ni ha funcionat. D'això fa quatre anys, i ara sorgeixen les presses i urgències. Per què?

Alguns mesos després, a la mateixa «Hoja del Lunes», el 14 de novembre de 1977, sota l'epígraf **No hi va haver prou escarment**, era publicat l'article **Fervidament addictes al monopoli de TV**, lamentant que, després dels greus perjudicis mentals provocats per la dictadura franquista —que calia suportar obligadament—, ara es volgués suportar el mateix monopoli mental, però aquesta vegada de gust i amb lliures eleccions. «Monopoli hem tastat i monopoli volem. Això sí, ara amb gust de madulixa.» Circulava llavors la consigna que el monopoli del mitjà informatiu garantia la llibertat d'opinions. «Santa innocència! Afirma que el monopoli televisiu garanteix el pluralisme equivalent a assegurar que el monopoli d'opinions fomenta el pluralisme d'opinions.»

Finalment, amb el text de la Constitució a les mans, i també

a «Hoja del Lunes» (24 juliol 1978), raonàvem que **En matèria de televisió catalana**, segons interpretacions plausibles, **la Constitució no imposa monopolis**. D'aquesta conclusió, senyors, fa més de tres anys. Hi ha hagut una colla de mesos de temps per tal d'estudiar l'afer en calma. I ara ens adonem que hi ha una colla de polítics nerviosos, corrent davant una sèrie d'empreses que empenyen amb presses i urgències, amb molt de capital al darrera i grans negocis en perspectiva. Allò que no va entrar al seu temps per la via racional del respecte a les llibertats d'informació, serà fet passar de qualsevol manera per pressions capitalistes i comercials. Una altra oportunitat perduda de fer les coses ben fetes.

En aquest mateix darrer article, després de contraposats els punts de vista del diputat Ramon Sala i de González Casanova respecte al control parlamentari dels catalans sobre el mitjà, constàvem que tots dos es movien encara «dins el criteri tradicional que només sap concebre la televisió com un servei funcionant en règim de monopoli».

Dins aquesta línia cal lamentar que el voluminós llibre recent sobre televisió a Catalunya, redactat per membres de la Universitat Autònoma de Barcelona, no s'hagi projectat amb valentia a nivell de principis, i hagi restat clos sota el sostre baix de les curtes perspectives que tenien els partits polítics anys ençà. Ens calen forts principis per tal d'orientar bé les rutes de futur, i evitar bellugar-nos només enduts per les presses i urgències de la circumstància.

CURSOS DE INGLÉS EN EL NORTEAMERICANO
CURSOS INTENSIVOS Y SUPERINTENSIVOS
DEL 31 DE AGOSTO AL 30 SEPTIEMBRE
M A T R I C U L A : 24 Agosto al 1 Septiembre

ICIL Instituto de estudios norteamericanos
VIA AUGUSTA, 123 Tels. 209 27 11/209 22 11
y en la filial de BADALONA: Dos de Mayo, 16 Tels. 384 04 11

ESCOLES MOGLI PEDRALBES
Carrers: BISBE CATALA - PONS I SERRA - MONASTERIO

- Mitja pensió
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili

PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P.
Informació: Telèfons: 204-95-64 i 204-96-15

Las vacaciones de la clase política concluyeron en medio de la tormenta desatada por la puesta en marcha del proyecto gubernamental para el ingreso de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Al mismo tiempo, los funcionarios españoles y norteamericanos se reunieron en Madrid para discutir la renegocia-

ción del tratado sobre las bases de utilización conjunta. En consecuencia, el nuevo curso político, al menos en el primer trimestre, se presenta con un nítido y a veces estridente acento exterior que se hará más agudo a medida que se aproxime el debate parlamentario.

La semana política

Nuevo curso con acento exterior

En medio del griteo, el ciudadano puede tener la feliz ocurrencia de lamentar que la política exterior, que en los grandes países democráticos suele ser fruto del consenso, se haya convertido aquí en la manzana de la discordia, en el punto central de una agria polémica partidista. En un país donde la clase política ha demostrado de manera inequívoca su irrefrenable inclinación al consenso, cuyo último fruto es el llamado «pacto autonómico» entre UCD y PSOE, ahora resulta que la política exterior sube al escenario como materia de una nueva tragedia colectiva, mientras nuestros próximos aliados y adversarios se instalan en la perplejidad.

El Gobierno ha obtenido el respaldo del Consejo de Estado, máximo organismo consultivo para su estrategia parlamentaria, en aplicación del art. 93 de la Constitución. El PSOE ya no hace hincapié en el referéndum, constitucionalmente inviable, pero propugna una ley orgánica que exigiría mayoría absoluta en ambas cámaras del parlamento. Ni el Gobierno ha explicado satisfactoriamente las supuestas ventajas y las prisas para la adhesión a la OTAN, ni el principal partido de la oposición, internacionalmente en solitario, ha conseguido transmitir a los ciudadanos la convicción de que nos dirigimos hacia la catástrofe o, al menos, hacia una situación gravemente perjudicial para los intereses vitales del país. Hasta las cuantificaciones económicas de la operación, ofrecidas hasta ahora, más parecen aproximaciones de aficionados que cálculos rigurosos.

El aforismo de que la política exterior es un todo se confirma con el proyecto de adhe-

sión a la Alianza atlántica. Las informaciones intencionadas de algunos periódicos londinenses y el informe elaborado por una comisión del parlamento británico, sobre el contencioso de Gibraltar, parece que fueran un regalo de la señora Margaret Thatcher, propagandista atlántica, al gobierno de Calvo Sotelo. El humor inglés raya a gran altura cuando los parlamentarios reconocen implícitamente que el aeropuerto de Gibraltar, situado en el istmo, es producto de la rapiña, que no del tratado de Utrech. Una rapiña que se explica en gran medida por la debilidad diplomática del régimen del general Franco tras la derrota de la Alemania nazi en 1945. El resto lo hicieron hombres como George Smiley.

Al negar a los gibraltareños el derecho a la autodeterminación —por tratarse de una población de aluvión, que no encaja en los principios consagrados por la ONU—, los parlamentarios británicos ponen realmente el dedo en la llaga, rinden tributo póstumo a Fernando María Castiella y abren un proceso que sin duda será largo y difícil, cuyo desenlace dependerá en gran medida del funcionamiento satisfactorio de la denominada «España de las autonomías».

Las bases norteamericanas

Paralelamente, las negociaciones hispano-norteamericanas, para renovar un tratado que expira el próximo 21 de septiembre, no van por buen camino. Según parece, el presidente Reagan, no contento con la genuflexión monetaria de sus aliados, exporta la cicatría, como antes la inflación, y coloca al Gobierno de Calvo Sotelo en una posición



Al regreso de su viaje privado a Grecia, el pasado sábado, el presidente Calvo Sotelo no se mostró muy locuaz con los periodistas que le preguntaron en el aeropuerto sobre los graves problemas internacionales que este otoño deberá abordar su Gobierno. En la fotografía, Calvo Sotelo en el salón de autoridades del aeropuerto de Barajas. (Foto: Efe)

poco confortable.

La controversia con Washington no concierne sólo a los aspectos económicos del tratado bilateral, sino muy especialmente al destino estratégico de las bases, sobre todo, en la perspectiva del ingreso de España en la OTAN. Desde la última guerra árabe-israelí y el subsiguiente embargo petrolífero, los estratagemas del Pentágono han pre-

tendido utilizar las bases españolas para el despliegue norteamericano en el Próximo Oriente, pero se encontraron con la negativa de Madrid.

La parte española, en cualquier caso, deberá tener muy en cuenta no sólo el contencioso de Gibraltar, sino la inclusión de Ceuta y Melilla en el ámbito protegido por la Alianza atlántica y las garantías diplo-

máticas para abortar cualquier intento de «africanización» de las Canarias.

Basten con estas notas para incluir la complejidad de la situación y los vitales intereses en juego, así como para lamentar la discordia partidista que amenaza con debilitar todavía más a los negociadores españoles en los diversos frentes, de los que no cabe excluir, como es lógico, el previsible empeoramiento de las relaciones con la URSS y los países del bloque soviético, que no cesan en su campaña sobre el «desequilibrio» estratégico que provocará el ingreso de España en la OTAN.

Las palabrotas y la carta

Seguimos con la hipertrofia informativa sobre el sumario del 23-F, convertido en vulgar novela por entregas, con protagonistas que propenden a utilizar la palabra soez. El teniente coronel Tejero y su compinche García Carrés agotaron el repertorio de los términos malsonantes cuando el golpe parecía definitivamente destinado al fracaso. También nos hemos enterado de lo rematadamente mal que escribe el teniente general Milans del Bosch, militar al que horrorizan las buenas letras y que no conoce otra forma de defensa que la injuria del adversario.

La transcripción de las conversaciones telefónicas y la carta de Milans del Bosch, ya que no aportan ninguna novedad, confirman la impresión de que los encartados no podían ofrecer nada «civilizado», sino simplemente el palo y tente tieso, la fuerza bruta que agrava todos los problemas envuelta en una retórica de burdel.

Mateo MADRIDEJOS

Según Muñoz Peirats

El tratado con USA será prorrogado

Valencia. (Corresponsal: Mercedes ARANCIBIA.) — El anuncio hecho hoy de que el Gobierno piensa prorrogar los acuerdos vigentes con Estados Unidos, hasta después de la entrada en la OTAN, confirma plenamente las declaraciones efectuadas a HOJA DEL LUNES por el diputado liberal y vicepresidente del Consejo de Europa, Joaquín Muñoz Peirats, a la vuelta de su viaje a los USA invitado por el departamento de Estado.

«El presidente de la Comisión del Congreso para Asuntos Exteriores Robert Shamansky y varios miembros de la misma así como los señores con los que me entrevisté me hicieron conocer de forma descarnada que las peticiones españolas eran inadmisibles. Sin embargo, soy de la opinión de que el Gobierno español ha negociado bien y con firmeza».

Para Joaquín Muñoz, el tratado de 1976, cuya vigencia finaliza el 21 de septiembre próximo, aunque está absoletado y se firmó en condiciones muy desfavorables para España, debe ser prorrogado sine die: «Lo contrario significaría, entre otras cosas, el desmantelamiento de las cuatro bases americanas en España».

Según el diputado liberal, el acuerdo para el ingreso en la OTAN encontrará todo tipo de facilidades por parte americana: «La opinión unánime de los políticos con que me he entrevistado es favorable al ingreso de España en la Organización Atlántica».

Una vez formalizada la entrada en la OTAN, por parte del gobierno Calvo Sotelo, debería nuevamente, a juicio de Muñoz Peirats, reemprenderse con más rigor la negociación de los acuerdos bilaterales: «Es muy importante ampliar el campo de los acuerdos culturales, no se puede olvidar que el castellano es la segunda lengua en los Estados Unidos. En el aspecto económico, conviene tener en cuenta que España, con relación a otros países europeos occidentales, es el que peor cobertura tiene con Estados Unidos, y nuestras importaciones de USA alcanzan cerca de tres veces el valor de nuestras exportaciones. Por otra parte, somos uno de los primeros países del mundo que se suministra armas de Estados Unidos y el segundo en todo lo que hace referencia al suministro para centrales nucleares. En cambio, el departamento de Defensa americano no tiene a ninguna empresa española como suministradora fija. Finalmente, la ayuda en tecnología avanzada que los Estados Unidos han prestado en España hasta la fecha es escasisima comparada con otros países no pertenecientes a la OTAN como es el caso de Suecia y Suiza».

Para el vicepresidente de la Asamblea de parlamentarios del Consejo de Europa, el primer problema español radica en la no consolidación de la democracia: «Todos en Estados Unidos preguntan por el peligro de un nuevo golpe militar, la fecha del 23-F no se ha borrado y el proceso a los golpistas va a ser seguido minuciosamente. Para ellos es la piedra de toque de la democracia española. De hecho algunos financieros y hombres de negocios me han confesado que las inversiones en España o se han paralizado o van más despacio después de aquella fecha».

«España desea abrir la verja»

Las negociaciones sobre Gibraltar

MADRID. (Corresponsal: Rafael Gómez Parra.) — España está deseando abrir la verja de Gibraltar, pero necesitamos un gesto británico que demuestre su voluntad de negociar la devolución del Peñón a nuestro país», afirmaron fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores al señalar la reanudación de las negociaciones entre Gran Bretaña y España sobre el problema de la colonia inglesa. Estas negociaciones serán a nivel de director general y las seguirán a continuación, muy probablemente otras a alto nivel.

España quiere conseguir una declaración británica donde se reconozca la justicia de las reclamaciones españolas sobre un trozo de su territorio todavía por descolonizar, aunque en ese documento no se concrete ninguna fecha para su devolución a España.

Es evidente, además, que la principal dificultad para la descolonización de Gibraltar proviene de sus propios habitantes que han venido reclamando la nacionalidad británica y se niegan en su mayoría a ser españoles. En unas recientes manifestaciones de Joshua Hassan, dirigente gibraltareño, éste se decía contrario a convertir a Gibraltar en un territorio autónomo, que es una de las ideas que han sido barajadas en las discusiones con Gran Bretaña.

El intento de los sucesivos gobiernos de Franco de convertir la bahía de Algeciras en un territorio próspero que atrajese a los gibraltareños hacia España resultó un auténtico fracaso, lo que provocó el cierre de la verja y la ruptura de las negociaciones con Gran Bretaña, así como

la salida de los trabajadores andaluces que tenían empleo en el Peñón.

Esta semana está previsto que comiencen de nuevo las conversaciones que vienen desarrollándose con altibajos desde la restauración de la Monarquía en España. En varias ocasiones se ha anunciado la reapertura de la verja, pero siempre en el último momento el Gobierno español se ha vuelto atrás porque este gesto podría parecer una claudicación al no tener ninguna contrapartida británica.

Una de las medidas que se están discutiendo sería la de que Gran Bretaña aplicase el estatuto de trabajador de la CEE a los españoles que consiguieron un empleo en el Peñón, cosa a la que Gran Bretaña se ha venido negando precisamente porque España no es miembro aún del Mercado Común Europeo. En cambio, parece ser que ahora el Comité de Asuntos Exteriores del parlamento británico ha aconsejado una medida de este tipo.

De todas maneras, en medios diplomáticos y en el propio Gobierno español se considera cada vez más impropio el tener la verja cerrada porque aunque con ello se cause ciertas molestias a las comunicaciones del Peñón, los gibraltareños han demostrado que pueden vivir sin el cordón umbilical que les unía a San Roque.

Por su parte, el presidente Calvo Sotelo, en unas declaraciones hechas a su vuelta del cruceo griego, manifestó este fin de semana que España no ha solicitado la conversión de Gibraltar en una base de la OTAN como fórmula de descolonización, como había sido publicado en un periódico británico.

Las nuevas fronteras de la biología molecular

Los beneficios de la ingeniería genética son superiores a los riesgos que puede producir su desarrollo, siempre que se potencie su investigación bajo el control de centros especializados, según las conclusiones del curso «Nuevas fronteras de la Biología Molecular».

Durante el curso, organizado por la Escuela Asturiana de Es-

tudios Hispánicos de la Universidad de Oviedo, dirigido por el profesor Rodríguez Villanueva, ex rector de la Universidad de Salamanca. El curso trató de las aplicaciones de la «biotecnología» en todas las ramas de la ciencia actual, resaltando su importancia en el campo de la medicina, la agricultura, la zootecnia y los recursos energéticos.

La ingeniería genética consiste, se explicó, en alterar mediante la ayuda de determinadas enzimas que hacen las veces de bisturíes químicos, la composición de las cadenas de ácidos nucleicos que constituyen los genes. La unión de éstos, en los diversos cromosomas, contiene la información que necesitan las células para desarrollarse de acuerdo con el plan general del organismo y cumplir su misión específica.

A lo largo del mencionado curso se ha destacado la importante ayuda que esta disciplina puede prestar a la Oncología, ciencia que estudia los tumores, y en especial los cancerígenos, como alteración cromosómica, que podrán ser tratados en un futuro próximo mediante técnicas de ingeniería genética, anulando o corrigiendo los errores en la información de las células que provocan su incontrolado crecimiento.

En este sentido se está consiguiendo la producción de una sustancia, llamada interferón, que, producida por las células en mínimas cantidades, puede conseguirse industrialmente alterando genéticamente a ciertos organismos —entre ellos una bacteria llamada *escherichia coli*—, que se convierte en una fábrica viviente de la mencionada sustancia. El interferón, según las investigaciones que se han realizado, actúa reavivando las defensas de las células frente a los agentes víricos que pueden alterar su estructura, producir cáncer.

En el santuario de Torreciudad

El cardenal Etchegaray ordenó a socios del Opus Dei

Torreciudad (Huesca). — El cardenal Roger Etchegaray, presidente de la Conferencia Episcopal francesa y arzobispo de Marsella, ha ordenado sacerdotes, en el Santuario de Nuestra Señora de los Angeles de Torreciudad, a un grupo de socios del Opus Dei, procedentes de dieciséis países de Europa, Asia y América.

Más de cinco mil fieles —entre los que se encontraban numerosos parientes y amigos de los nuevos sacerdotes— se reunieron en Torreciudad, uno de los grandes santuarios marianos, al que acuden peregrinos de todo el mundo, que fue abierto al culto hace seis años. Asistió a la ceremonia el Dr. D. Florencio Sánchez Bella, consiliario del Opus Dei en España, que —antes de comenzar la ceremonia— leyó una carta dirigida por el presidente general del Opus Dei a los nuevos sacerdotes.

Al término de su homilía el cardenal dijo que hoy —más que en cualquier época— la humanidad tiene necesidad, para descubrir el sentido de su caminar, de la claridad sin sombra del mensaje de Cristo. Y acudió a María, en este Santuario de Torreciudad, señalando que los fieles aseguran su alegría y su esperanza, cuando sa-

ben dar a la Madre del Salvador el lugar que su Hijo le ha otorgado desde lo alto de la Cruz.

Estos nuevos sacerdotes del Opus Dei —institución de la Iglesia Católica fundada por monseñor Escrivá de Balaguer, cuyo proceso de beatificación ha sido abierto recientemente— han recibido una honda formación espiritual y pastoral; y, después de haber cursado los estudios de filosofía y teología que la Iglesia prescribe para los candidatos al sacerdocio, han obtenido el doctorado en una ciencia eclesialística. Todos, anteriormente, han ejercido sus respectivas profesiones civiles. Entre ellos hay ingenieros, abogados, médicos, profesores universitarios y especialistas en diversas ramas de la investigación científica.

250 PLAZAS SIN TÍTULO 787.360 PTAS. AÑO

Convocatoria del ISSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION) para cubrir 250 plazas de SUBALTERNOS-ORDENANZAS (BOE 10-8-81). Destinos en TODA ESPAÑA (Capitales y poblaciones importantes). Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). NO SE PIDE TÍTULO. Retribuciones 787.360 Ptas. (véase GUIA). GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS. Pruebas para ingresar sencillas (dictado, cuatro reglas, etc.). No se pide mecanografía. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!! Infórmese sin compromiso: envíenos este anuncio y SU DIRECCION y recibirá la GUIA GENERAL DE INFORMACION con instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.

Euskadi, otoño negro

Por Emilio Rey

Cualquier fallo en la red primaria de distribución eléctrica situaría, ahora mismo, al País Vasco en una situación de emergencia.

Desde 1978 se han producido 250 atentados contra instalaciones de Iberduero. Los daños más inmediatos se han cifrado en 2.000 millones de pesetas. Sin embargo, si prosiguen los atentados al mismo ritmo que ahora, las pérdidas por la aplicación de restricciones se elevarían a 900.000 millones de pesetas.

Según los cálculos de la Unión Internacional de Productores y Distribuidores de Energía Eléctrica (Unipede), Iberduero cree que la suspensión del servicio en un núcleo reducido de población con mediana capacidad industrial durante una semana implicaría pérdidas de 200 millones de pesetas.

Euskadi se enfrenta ante el nuevo otoño con una dura campaña sintetizada en: «Aplastar Lemóniz». ETA va alternando estrategias y objetivos. ¿Por qué no se somete a consulta popular el vidioso tema Lemóniz? Los responsables del PNV se muestran favorables a un referéndum. Sin embargo, portavoces del Gobierno central en reiteradas veces han considerado «imposible» la consulta en referéndum.

Gulpúzcoa, especialmente, tiene preparado un plan de restricciones, como en una especie de retorno a tiempos pasados de miseria y escasez.

Ahora, por enésima vez, el tema ETA vuelve a ocupar su sangrienta parcela de actualidad. Según el ministro Rosón, «se está venciendo a ETA». Ya se sabe lo que suele ocurrir cada vez que se anuncia desde la parcela gubernamental la victoria sobre ETA. Algún golpe espectacular machaca y ensombrece la frágil situación democrática del país.

La última intervención pública del presidente del Gobierno vasco sobre la organización terrorista la realizó en Güeche: «No vamos a consentir —afirmaba— que cuatro iluminados nos traigan una página diaria de sucesos». De una ofensiva frente a la situación sociopolítica, superada en parte a pesar de las reticencias de la administración central con su plan autonomías-cuentagotas, ETA ha pasado a una ofensiva generalizada para provocar el auténtico colapso de su industria y de su convivencia mediante la fulminación de las conducciones eléctricas.

La comunidad autónoma vasca recibe el 52 por ciento de energía eléctrica de fuentes ajenas al País Vasco; mediante la central de Lemoniz se suministraría una parte considerable de la energía que se consume; estos argumentos han llegado tarde a unos planteamientos en los que sólo impera la crispación.

Los financiadores de Iberduero han informado tarde y mal, su capacidad de reacción frente a numerosas interpellaciones desde los sectores vecinales y ecologistas fueron tardíos e inoperantes. Cuando se solicitaba la posible situación de la flora y la fauna en una costa vasca nuclear, cuando se solicitaban datos sobre riesgos, Lemoniz guardaba silencio. Después habló. Ahora ya da igual que informen o desinformen. «Aplastar Lemóniz», proclamado desde las paredes, desde las páginas impresas; es el nuevo drama para el otoño negro de Euskadi, el «santuario» a dinamitar y una clave más para desentrañar la situación de Euskadi: Caminar hacia la ruina moral y económica del País Vasco. Un pueblo sin energía será un pueblo en paro.

La «rentrée» política en el País Vasco

Se temen desavenencias entre el Gobierno Vasco y el Central

(Bilbao. Corresponsal: Ricardo ABEJON.) — El inicio de la actividad política en Euskadi, tras un período estival relajante y desdramatizado, se centrará con toda seguridad en el rechazo total y absoluto del ejecutivo vasco a los pactos autonómicos. La apoyatura institucional de rechazo que el gobierno vasco necesita, para resucitar este delicado y polémico tema, lo encontrará en la cámara vasca, que sin perder tiempo, tiene intención de abordar en un próximo debate parlamentario, las consecuencias del acuerdo autonómico entre UCD y PSOE.

«Es propósito del Gobierno vasco llevar al Parlamento de Euskadi la más amplia información en torno a este problema que, de no solucionarse urgentemente, podría tener consecuencias políticas sumamente graves para nuestro pueblo, ya que consideramos esclarecedor un amplio debate parlamentario en torno al mismo.» Estas palabras del portavoz oficial del Gobierno vasco, consejero de Cultura, Ramón Lavayen, resumían el pasado día 17 de agosto la intención del Gobierno autonómico.

De seguro que la vuelta de la actividad política del País Vasco estará marcada por una etapa de difícil entendimiento entre las administraciones vasca y central. «El Estatuto es ley» y se aspira al máximo techo autonómico, lógicamente dentro de este mismo marco. Sin embargo, la ley de armonización autonómica amenaza al ejecutivo vasco con rebajar las cotas de autogobierno, lo cual acarrea al PNV una difícil tesitura con su propia base. Por añadidura, el interés del gabinete que preside Garaikoetxea, por buscar el apoyo institucional a su postura de rechazo de los pactos autonómicos puede determinar el brusco final de la incipiente concertación desarrollada en la cámara vasca durante su último período y cuya muestra está en la aprobación de los proyectos de ley de senadores y de presupuestos. Los dirigentes de Euskadiko Ezkerra, principales

aliados del PNV en la crítica de los acuerdos de UCD y PSOE han reconocido la posibilidad de la ruptura. «Los pactos señalan pueden introducir un elemento diferenciador al separar a partidos en función del apoyo al Es-

tado. Por un lado quedarían los grupos que pretenden realizar una nueva lectura del texto y por otro los que consideramos el Estatuto pacto político y el fruto de la voluntad popular.» Pero si la situación política vasca amenaza tormenta a causa de los pactos autonómicos, no hay que olvidar la siempre preocupada sociedad vasca ante el tema del terrorismo. El silencio de ETA durante este verano, roto únicamente por la campaña de «bombazos» contra Iberduero, necesariamente tiene que ser un importante elemento de reflexión. Observadores políticos analizan este «aparente silencio» con el inicio por parte de la organización terrorista de una

etapa de estudio detallado ante una nueva estrategia. Tanto la nueva actitud de la administración francesa sobre el tema vasco como las consecuencias que puedan derivarse en Euskadi con los pactos autonómicos podrían estar siendo objeto de análisis dentro de la propia ETA. Desgraciadamente en todos los sectores políticos vascos no se descartará el hecho de que se continuará con acciones armadas, aunque quizá de una manera mucho más selectiva.

Así las cosas, el otoño en Euskadi se presenta sumamente caliente y todos los líderes políticos se mantienen a la expectativa de lo que pueda suceder de aquí a dos meses.



Una instantánea de los manifestantes, unas trescientas personas, a los cuales la Policía Nacional impidió el acceso a la central nuclear que Iberduero construye en Lemóniz

Varios contusos y detenidos

La policía impidió la «marcha a Lemóniz»

La Policía Nacional, con material antidisturbios, impidió que varios cientos de personas realizara la «marcha a Lemóniz», convocada para ayer en Algorta (Guecho) dentro de la semana antinuclear en Vizcaya.

Unas trescientas personas iniciaron la marcha desde la estación de Algorta y quince minutos después fueron interceptados por la Policía Nacional y

obligados a retroceder hacia el casco urbano de esta localidad.

Los participantes en la marcha comenzaron a lanzar objetos contundentes, como piedras y materiales de construcción, contra las FOP, que respondió con material antidisturbios y distintas cargas hasta dispersarles por las calles de Algorta.

Durante los incidentes, que prosiguieron durante una hora

aproximadamente por el centro del barrio guechotarra, la Policía practicó varias detenciones. Salvo alguna contusión de carácter leve, no se han registrado heridos de importancia.

Los participantes en esta «marcha a Lemóniz», que no estaba autorizada, se concentraron posteriormente en las localidades de Plencia y Munguía sin que se produjeran incidentes.

Prolegómenos al histórico juicio del 23-F

El Gobierno necesita reforzar su imagen frente al golpismo

(Madrid. Corresponsal: R. G. P.) Se espera que el Consejo de Ministros, que se celebrará probablemente esta misma semana tras la vuelta de Calvo Sotelo de su cruceo por el Mediterráneo, ofrezca una respuesta a los ataques lanzados por los golpistas del 23 de febrero contra Gutiérrez Mellado, así como a sus intentos de involucrar al Rey en su complot. No se descarta en medios oficiales que tras el Consejo de Ministros haya una rueda de prensa del Presidente del Gobierno con el ministro de la Defensa, Oliart, con el que conversó nada más llegar a Barajas; el pasado sábado de los acontecimientos ocurridos durante su ausencia en relación con el juicio del 23-F.

Semana tras semana los principales encartados en el intento de golpe de Estado muestran con mayor claridad su intención de convertir el juicio en una bomba de relojería que al estallar alcance a toda la sociedad española, provocando el caos y el desconcierto.

Distintos observadores políticos han opinado que la poca decisión demostrada por el Gobierno durante los primeros meses que siguieron al criminal complot, ha dado nuevas fuerzas a los militares encartados y a todos los miembros de la pesible trama civil que apoyó el golpe de Estado y cuya identidad está todavía por descubrir del todo.

Las contradicciones en las que caen continuamente los dirigentes del golpe en sus declaraciones, su «convencimiento» de

que el Rey iba a estar de acuerdo con el «golpe de timón» que se iba a dar a la democracia, sus «revelaciones» sobre la carrera profesional del ex-vicepresidente de la Defensa, Gutiérrez Mellado, etc. demuestra bien a las claras que los encartados no van a permitir que se les condene por las buenas y pasarse los próximos treinta años en la cárcel como pide el fiscal militar.

Por contra, el Gobierno, los ministros y ahora hasta el propio teniente general Gutiérrez Mellado, que ha sido insultado gravemente, tratan de quitar importancia a los hechos que toda la sociedad española está presenciando atónita, con frases como «No tiene importancia», «La justicia decidirá», «No hay posibilidad de otro golpe de Estado», etc.

Desde el comienzo de la transición el Ejército está siendo tratado por el Gobierno con una delicadeza exquisita por miedo a que algunos de sus miembros se opusieran a los proyectos de reforma. El golpe de Estado del 23-F constituyó a todas luces una sorpresa tanto para el Gobierno como para el resto de los partidos. Esto motivó el que tras el golpe prevaleciera durante un cierto tiempo la idea de que los golpistas habían triunfado en parte. Esta idea fue expuesta incluso públicamente por algunos diputados tras la visión por televisión de las imágenes de un Congreso tirado por los suelos bajo las armas de los guardias civiles de Tejero.



El teniente general Manuel Gutiérrez Mellado. Ni un seductor Mañara ni un Bradomín ha sido, pero le podrían proponer para la Laureada de San Fernando

Galicia en clima pre-electoral

El 20 de octubre elecciones autonómicas

Santiago de Compostela. (Corresponsal: Xoel GOMEZ.) — La vida política sigue siendo intensa en Galicia. A pesar de las vacaciones, los distintos partidos, coaliciones y grupos inde-

pendientes, trabajan de cara a las próximas elecciones al parlamento autónomo, que se celebrarán el 20 de octubre. De un modo especial, aquellos partidos gallegos cuyos represen-

tantes más notorios residen en Madrid aceleran su actividad en los últimos días de agosto, sobre todo Alianza Popular y UCD.

Lo más destacable políticamente durante la última semana ha sido una extensa pastoral dirigida a los católicos por el obispo de Orense, Angel Temiño, que constituye un llamamiento a los creyentes para que no se abstengan y ejerzan su responsabilidad de votar en las elecciones autonómicas.

Los presidenciables

Por lo demás, reseñar que ya son cinco los candidatos que se presentarán para presidir la próxima Xunta de Galicia.

Por UCD, José Quiroga Suárez, actual presidente, es el candidato, propuesto a reelección para la presidencia del ente autonómico.

Respecto al PSOE, su secretario general en Galicia, Francisco Vázquez, es el candidato para presidir la Xunta.

Al Dr. Gerardo Fernández Albor, presidente de la Academia Médico-Quirúrgica Gallega, es el candidato de Alianza Popular.

Finalmente, dos candidatos tienen de momento los grupos nacionalistas: Camilo Nogueira, ingeniero, presidenciable por «Esquerda Galega», y Alfonso Álvarez Gándara, secretario general del Partido Galleguista, que es el candidato de su partido.



CHIMENEAS

PIO

cálidamente decorativas

NOVEDAD: CON UNA DE NUESTRAS CHIMENEAS, PUEDE CALENTAR TODA LA VIVIENDA

EXPOSICION Y VENTA:
 Loreto, 36 (esquina Avenida Sarría) Tel. 259 04 18 - BARCELONA-29
 Carretera Barcelona nº 32 - GERONA

FABRICA EXPOSICION Y VENTA:
 Carretera Barcelona-Puigcerdá, km. 53,800 - Tel. 882 01 62
 HOSTALET DE BALENYA
 ABIERTO SABADOS TARDE Y DOMINGOS MAÑANA.

Solicite envíen catálogo, sin compromiso.
 Nombre y apellidos _____
 Calle _____ nº _____ piso _____
 Dto. Postal _____

Poder y delincuencia (y 3)

Crimen en la mina de plomo y uranio

Habría que descubrir la frontera entre la delincuencia y el ejercicio de ciertos poderes. Muchos personajes que optan por uno u otro camino desarrollan mecanismos que, en algunos casos, se parecen como una gota de agua a otra. Son como gemelos univitelinos que coinciden en todos los rasgos hereditarios y se diferencian tan sólo por su historia personal. Unos se dedican a transgredir las leyes y otros aparentan defenderlas. Unos roban y matan y otros crean ciertas sociedades financieras o se apuntan a las secciones activistas de los servicios secretos.

En bastantes casos, demasiados, la línea que separa

Marsella es una de esas ciudades portuarias, típicas y tópicas, por las que circulan las mercancías más comunes y las más inusitadas, incluidas naturalmente las armas y las drogas. Forma parte de un extenso y caprichoso circuito que incluye, entre otras, a Hong Kong, Beirut, El Cairo, Río de Janeiro y, dicen, Barcelona. Junto a los muelles permanecen los barrios viejos y grises, los bajos fondos, las estrechas callejuelas, los tortuosos pasajes sin salida.

Allí sobreviven los desheredados de la fortuna, los criminales a sueldo, los vagabundos de la delincuencia, los obsesos sexuales, los drogadictos pobres y, a falta de algo mejor, los inmigrantes norteafricanos. Los que mandan, los auténticos dueños de los grandes tráfico ilegales, aquellos que llevan chaleco y corbata de seda, viven en las afueras, en sus mansiones rodeadas de jardín, con piscina y pistas de tenis. Se codean con la alta sociedad y, en muchos casos, pertenecen a ella.

Nunca llegan las redadas de la policía a las altas zonas residenciales, ni las palizas ni tampoco las balas de los hampones, como las que, la noche del 3 de octubre de 1978, silenciaron la actividad en el bar «Le Telephone». Tan sólo diez personas entre la barra y las mesas, entre dueños y clientes. De repente, entraron tres enmascarados. Llevaban escopetas con los cañones recortados y una metralleta. En un minuto, mataron a cuatro clientes que estaban jugando a las cartas. Cuatro residentes en aquel submundo de los bajos fondos de Marsella. Bastaron dos minutos más para eliminar cualquier testigo de la carnicería: nueve muertos. Tan sólo uno, malherido, se salvó de puro milagro. La prensa habló entonces de guerra entre clanes del hampa y la opción pública supo que algunos de los grandes mafiosos habían sido policías, como

Blemant, o habían colaborado con los servicios de información, como Guerini. No era la primera vez que el «clan de los marseleses» daba señales de vida ni la última en la que la policía se vería mezclada en asuntos criminales. Tres años después, los cuerpos terriblemente mutilados de toda una familia, incluidos los niños, hallados en el fondo de una mina de uranio abandonada, delatarían esa connivencia que, a veces, se produce entre los cuerpos paralelos de seguridad y el hampa.

tarde

El SAC mata a media

Gábado, 18 de julio de 1981. Hace algo más de un mes. Una fecha que quedará grabada en



El inspector Jacques Massie y su hijo de ocho años, Alexander. Asesinados a sangre fría

la historia de Francia. Alrededor de las cinco de la tarde, una camioneta aparó en un pequeño promontorio, no muy lejos de una finca en Auriol, a pocos kilómetros de Marsella. Un inspector de policía, Jacques Massie, la había comprado a principios de año y la estaba reconstruyen-

a unos y otros se diluye, desaparece. Personajes como el jefe de la secta «Propaganda-2», Lucio Gelli (ver «Hoja del Lunes» del 17 y 24 de agosto), hacían de ese juego de extraños equilibrios entre lo legal y lo ilegal un auténtico arte.

Pero Gelli no era, ni es, un hombre excepcional, único en su género. En el marco de la lucha salvaje por el poder no existen fronteras ni cuerdas flojas. Se trata de derribar las libertades y la democracia y todo sirve: hampones, servicios secretos, aventureros y grupos de seguridad paralelos. Los franceses se han convertido en espectadores privilegiados de ese fenómeno.

do. Massie militaba también en el Servicio de Acción Cívica (SAC), una especie de organización armada paralela que De Gaulle había creado para defender la Quinta República.

Desde el interior de la camioneta, los miembros de un extraño y variopinto comando vigilaban las idas y venidas en la finca. A las cinco y media, salió un «R-5». Nadie reconoció al conductor. Había llegado la hora de actuar. El comando había recibido una orden «de arriba»: matar a Massie. Entraron en la casa y se encontraron con la primera sorpresa. Allí estaba toda la familia menos el inspector: la mujer, los hijos y los suegros. Massie había salido en el «R-5». Al poco, se desencadenó

«Les Maillons», en el macizo de Maures.

Una serie de casualidades impidió que los asesinos pudieran consumar su plan con el incendio de la finca. Algo falló y la policía, al día siguiente, descubrió las huellas de la tragedia. El primer detenido cantó y las investigaciones se dirigieron inmediatamente hacia el Servicio de Acción Cívica. Su secretario general, Pierre Debizet, fue detenido. Massie tenía en su poder documentos que implicaban al SAC, a sus dirigentes y a algunos políticos gaullistas en el tráfico de armas, en varios atentados y en numerosos hechos delictivos. Y de nuevo apareció la sombra de la secta «Propaganda-2».

Y De Gaulle creó el SAC

De Gaulle creó el SAC, en 1958, para defender, al menos teóricamente, la República Francesa. Pronto, sin embargo, se convirtió en una especie de policía paralela que participó en múltiples operaciones sucias en su lucha contra el «Frente de Liberación Argelino»; en el asesinato del líder de la oposición marroquí, Mehdi Ben Barka, el 29 de octubre de 1965; y en diversos atentados terroristas de signo ultraderechista. Siempre protegidos desde el poder, en posesión de las armas más sofisticadas, las actividades del SAC se diversificaron: inteligencia, tráfico de armas, actividades políticas ilegales, y puros y simples asesinatos. Sus militantes suelen ser policías, aventureros y hampones, algunos pertenecientes al «clan de los marseleses».

El SAC ha sido acusado de estar al servicio de los gaullistas del RPR. En 1978 ayudó a Jacques Chirac y, más recientemente, en las presidenciales de 1981, apoyó a Michel Debé.

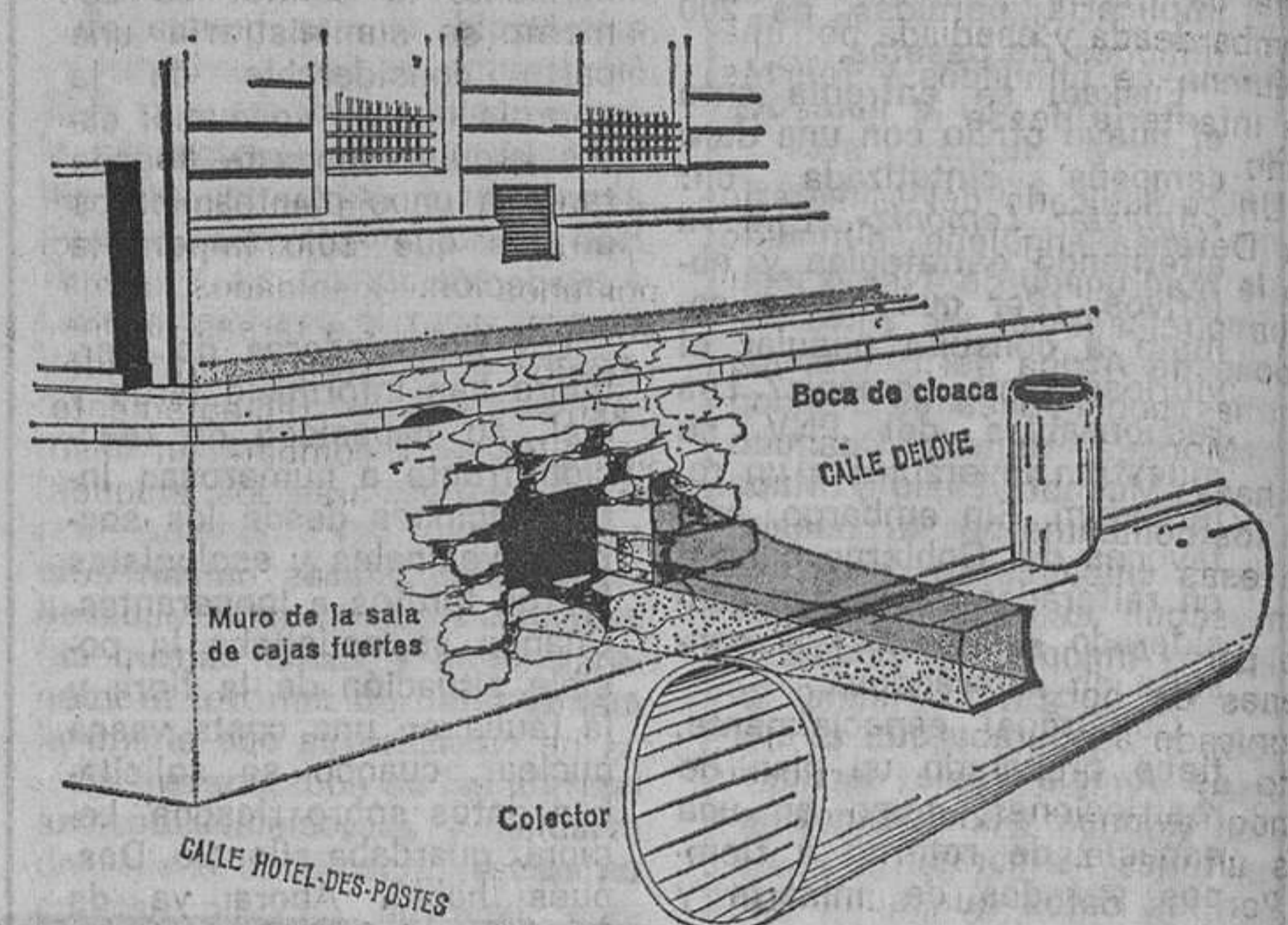
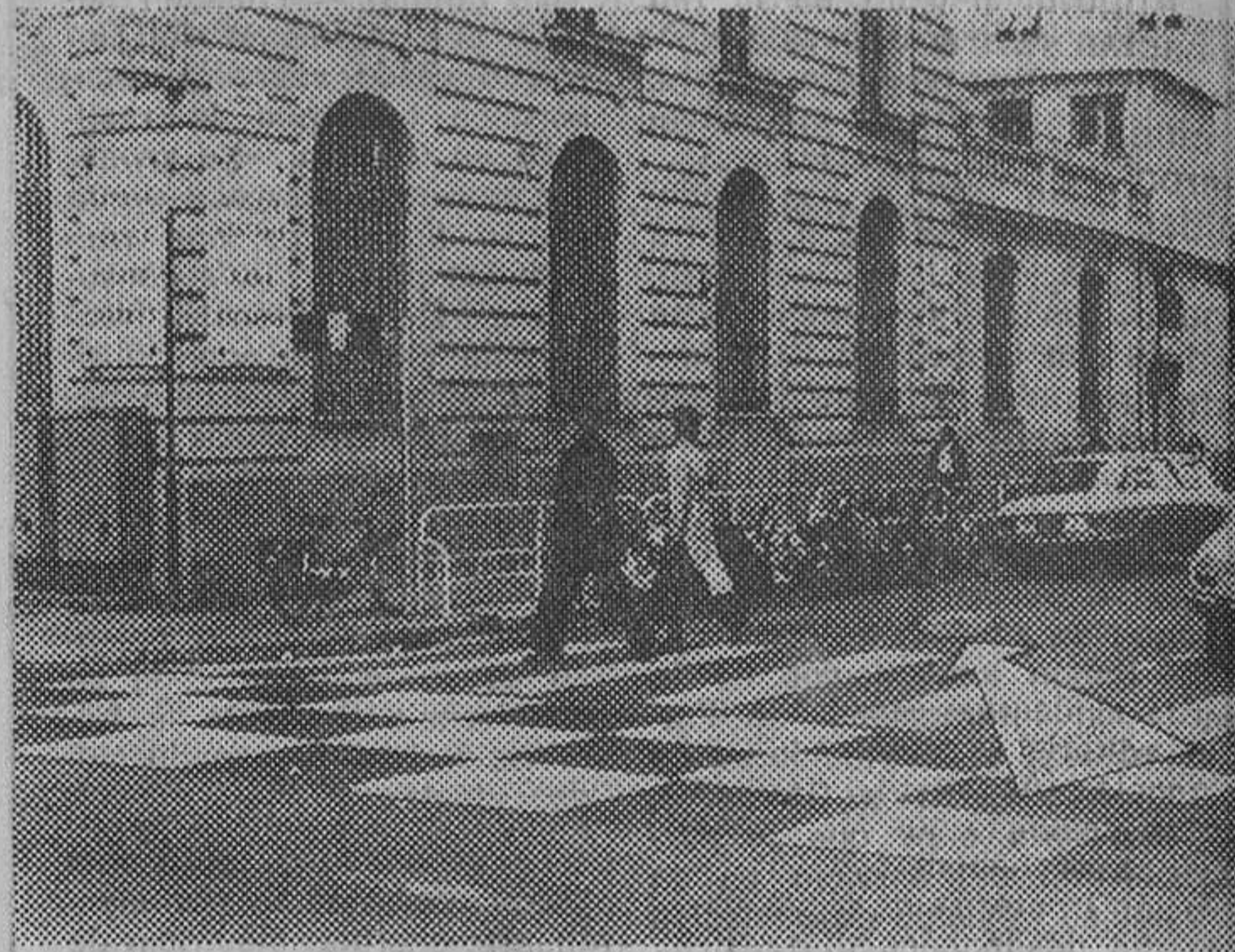
Pierre Debizet, secretario general del SAC y gaullista confeso, pertenece a la organización desde su fundación. La matanza de Auriol le salpicó. Se encontraba en aquellos días en Gabón, como «consejero» del presidente de aquel país africano, Omar Bongo. Jacques Chaban Delmas, Maurice Cuve de Murville e incluso Jacques Chirac salieron en su defensa. Inútil. Debizet regresó y hoy se halla detenido en la prisión de Baumettes. Le acusan de ser el misterioso «señor Z» que ordenó matar a Massie.

Jacques Massie sabía demasiado. Su especialidad: el tráfico de armas. Sus colaboradores: «el clan de los marseleses». Su apoyo: una secta secreta, «Les Templiers», relacionada al parecer con la «Propaganda-2». Su padrino podría llamarse Lucio Gelli. Massie entregaba armas a los poderes ocultos italianos. Era ambicioso y quería mandar en el SAC. Eso probablemente le perdió. Pero los templarios ya habían dejado sus huellas en otros asuntos delictivos.

El robo del siglo

El juez Richard Bouazis recordará toda su vida aquella tarde del 10 de marzo de 1977. Eran algo más de las cinco y, como cada jueves desde hacía algún tiempo, frente a él, en su despacho del Palacio de Justicia de Niza, Albert Spaggiari, un aventurero de extrema derecha, acusado de haber dirigido y ejecutado el más espectacular atraco de todos los tiempos. El y su banda habían desvalijado la sucursal en Niza de la «Société Générale»: entre 60 y 70 millones de francos, bastante más de mil millones de pesetas.

En el despacho, también se hallaban el abogado defensor de Spaggiari, Jacques Peyrat, y la secretaria del juez, Hoareau. Spaggiari había detectado un mensaje, una señal. Durante uno de los traslados de la cárcel al Palacio de Justicia, un motorista



El robo del siglo en Niza. Boca de la cloaca y túnel por donde entraron los delincuentes. Albert Spaggiari contó su aventura en un libro, publicado en España por la editorial Martínez Roca

se había colocado junto al coche celular. Bastó una mirada. Y Spaggiari esperó el momento oportuno. Una pequeña distracción, un leve movimiento para abrir la ventana. La cara de sorpresa del juez Bouazis. Un salto al vacío, hasta la cornisa de la puerta principal y, de ahí, al techo de un «R-6». Al robo del siglo le correspondió la fuga del siglo. Spaggiari desapareció a bordo de una moto.

Pero ¿quién era Spaggiari y a quién obedecía? Su vida es un puzle de actividades a un lado u otro de la ley. Luchó con las tropas francesas en Indochina y fue condenado a cuatro años de prisión por robar la caja fuerte de un burdel. Fue miembro de la «Organisation de l'Armée Secrète» (OAS) durante la guerra de Argelia y, tras la independencia, pasó al servicio del diputado por Niza, Jacques Medecin, un mecenas de la extrema derecha.

Alguien, no se sabe exactamente quien, le indujo a cometer el robo del siglo. Lo preparó con sumo cuidado. Escogió a sus compinches casi con el mismo esmero con que una empresa multinacional selecciona a sus directivos. Llamó a varios miembros del «clan de los marseleses». Juntos diseñaron el plan definitivo con todo detalle. Juntos excavaron túneles durante casi dos meses. Y entre el viernes 2 de julio de 1976 y el domingo 4, juntos vaciaron las cajas del banco: dinero contante y sonante, piedras preciosas, lingotes de oro... Una obra perfecta.

Meses después, los lingotes aparecieron en manos de grupos de extrema derecha en Italia y en España. En la sombra, una misteriosa organización internacional, «Catena», ahora relacionada con la secta «Propaganda-2» de Lucio Gelli y también con la secta de «Les Templiers». Toda una red.

El castillo de los misterios

Fue el mismo Spaggiari quien, en sus declaraciones, se refirió a la misteriosa organización «Catena». Situó uno de sus centros directivos en Turín, en la sede del Centro Italiano de Acción Social (CIDAS), relacionado con la «P-2». La pista del CIDAS nos traslada, en un salto en el tiempo, al 27 de septiembre de 1974. Aquel día se inauguró en Niza un congreso internacional, organizado por la Asociación Francesa para la Defensa de la Cul-

tura (AFDC), al que acudieron el CIDAS y el entonces desconocido «Grupement de Recherches et d'Etudes pour la Civilisation Européenne» (GRECE), el caldo de cultivo de la denominada «nueva derecha» francesa, materialista, biológica y racista. GRECE poseía una gran mansión cerca de Aix-en-Provence: el castillo de Roquefavur, con 37 habitaciones, tres salas de conferencias, asistentes y todo tipo de confort. Allí recibían educación los militantes de la extrema derecha internacional. Por la mañana, entrenamiento militar: tiro con fusil y con arco, boxeo, karate... A las doce, almuerzo. Por la tarde, conferencias: el racismo biológico, la selección natural, la jerarquía humana...

Acudían también a Roquefavur personas de alto rango civil y militar. Llegaban allí a bordo de grandes y lujosos coches de matrículas francesas, belgas, italianas y españolas. Permanecían en el castillo uno o dos días y luego desaparecían. Albert Spaggiari frecuentaba esas misteriosas reuniones.

El robo de Niza, los atentados terroristas de varios signos, las fábricas de armas descubiertas en España, los tráfico ilegales y otros muchos sucesos gravemente delictivos, no eran más que la punta de un iceberg que ocultaba, y aún oculta, bajo el agua, una central internacional cuyo objeto es desestabilizar la democracia y, a medio plazo, acabar con ella. Para conseguirlo varios personajes en la sombra utilizan cualquier medio: el asesinato; sectas secretas como «Les Templiers», la «Propaganda-2», «Catena», «Odesa», «Agintés Press»; grupos terroristas de diversos signos y extremos; bandas de delincuentes como «el clan de los marseleses» y la mafia italiana...

El juez Occorsio fue probablemente el que llegó más lejos en el descubrimiento de toda esa extensa trama (ver «Hoja del Lunes» del 17 y 24 de agosto). Investigó las conexiones internacionales. Y un subfusil ametrallador «Marietta» acabó con su vida.

Descubrió que existe un mundo subterráneo de sucias corrupciones, en donde se dan la mano el poder y la delincuencia.

Informe:
Santiago RAMENTOL

El tráfico de la muerte

Un nombre de mujer se hizo célebre, hace aproximadamente dos años, en España y, en general, en todo el mundo: «Marietta». «Marietta» era el nombre de un pueblo del estado norteamericano de Georgia, lugar en el que la empresa «Military Armament Corporation», conocida igualmente por «Cromwell Corporation», fabricaba un subfusil automático conocido por los especialistas como el «Ingram» o el «M-10» y el «M-11». La «Cromwell» declaró bancarrota en el verano de 1976 y siete mil de aquellas armas fueron subastadas públicamente. Todas desaparecieron de inmediato. Su recorrido subterráneo no ha sido investigado, al menos de forma oficial. Lo cierto es que, al poco tiempo, volvieron a la superficie como instrumento de gran eficacia para el terrorismo negro. Con una «Marietta» fue abatido, en Italia, el juez Occorsio. Con «Marietas» también fueron asesinados los abogados laboralistas de la calle de Atocha, en Madrid. Y curiosamente, fueron «Marietas» las armas que utilizaron los oscuros GRAPO en el secuestro del señor Oriol y del teniente general Villaescusa. Los observadores saben que, al margen de su utilización terrorista, la «Marietta» es un arma ideal para los servicios paralelos, debido sobre todo a sus reducidas medidas (30 centímetros; plegada parece una pistola), a su poco peso (2

kilos 800 gramos), sus grandes posibilidades de permanecer oculta bajo cualquier vestimenta, su velocidad de tiro (900 disparos por minuto) y amplio cargador de 36 cartuchos. La «Marietta» también ha estado relacionada, entre otros muchos atentados y sucesos, con el taller de armamento de la calle Pelayo en Madrid; con una supuesta e importante fábrica clandestina de armas en la provincia de Girona, cerca de la frontera hispano-francesa; y con el descubrimiento de diversos arsenales, casi siempre relacionados con la extrema derecha.

¿De dónde proceden estas armas? ¿Cómo llegan a sus compradores, sin que aparentemente se enteren las policías de los países de origen de destino? Esta es una de las preocupaciones más importantes de un informe especial de las Naciones Unidas, que todavía no se ha hecho público y del que hemos conocido un resumen. Las primeras responsables son las grandes potencias, que no sólo mantienen una suicida carrera de armamentos, sino que han construido un extenso mercado de artefactos y material anticuado, que venden a terceros. Tenemos en cuenta que la vida media de este material bélico es extraordinariamente corta, debido sobre todo a la velocidad en que se descubren nuevos y más sofisticados medios de des-

trucción. En lo que ha transcurrido de la década de los '70, los Estados Unidos (34 por ciento), la Unión Soviética (34 por ciento), Gran Bretaña (10 por ciento) y Francia (10 por ciento) han controlado casi el 90 por ciento del comercio mundial de armas.

En segundo lugar, cabe responsabilizar también a todos los gobiernos y a sus fuerzas armadas, que no sólo conocen la existencia de los canales subterráneos, sino que colaboran con ellos. La venta de armas de particulares a gobiernos y viceversa no ha hecho más que aumentar en los últimos años, como ha puesto en evidencia un reciente informe del Instituto Internacional de Estocolmo de Investigaciones para la Paz (SIPRI). El comercio de la muerte tiene oficinas abiertas en todo el mundo y centra sus actividades en los países que ofrecen mayores facilidades, entre ellos Andorra, en Mónaco (sede de la principal compañía privada «Interarms») y en Liechtenstein.

Y finalmente, son responsables también los intereses privados. El más importante, Samuel Cummings, norteamericano de nacionalidad monegasca, que se ha hecho multimillonario a costa de repartir la muerte.

Grandes potencias, gobiernos e intereses privados. Ellos son los grandes desestabilizadores del mundo.

Pese a la anunciada retirada sudafricana

Continúa la invasión de Angola

Angola. (Agencias.) — Las tropas sudafricanas no se habían retirado ayer de Angola, pese a las promesas en sentido contrario. Los soldados de Pretoria ocuparon la ciudad de Njiva, asediada desde hace días, y continuaron su avance. Las resoluciones de las Naciones Unidas no han encontrado, en consecuencia, eco en el campo de batalla. La Organización para la Unidad Africana (OUA) enviará una misión a Angola para estudiar medidas de ayuda concreta. Mozambique exigió ayer la retirada inmediata de las tropas de Sudáfrica, mientras Panamá se unió a las voces que condenaron la invasión.

La «progresiva retirada» de las fuerzas de Sudáfrica de territorio angoleño, anunciada por África del Sur el sábado, es «una mentira evidente», escribía ayer en un editorial la agencia oficial de Angola, «Angop». La agencia también denunció que las tropas sudafricanas habían ocupado la población fronteriza de Njiva, bajo asedio desde hace días. Njiva, capital de la provincia angoleña de Cunene, estaba siendo bombardeada y asediada por una columna de blindados y fuerzas de infantería desde el lunes pasado.

Un comunicado del Ministerio de Defensa angoleño, difundido en la madrugada de ayer, aseguraba que, además de Njiva, las tropas de África del Sur ocuparon las poblaciones de Xangongo, Mongua, Humbe, Cuamato, Anhaca, Mucupe, Evalé y Mupa. En los combates por la posesión de esas ciudades se desarrollaron, según el comunicado citado por «Angop», tremendas escenas de horror. El mismo comunicado aseguraba que el ejército de Angola había derribado cinco aviones sudafricanos en las últimas 48 horas.

Por los datos que suministró ayer, domingo, la agencia angoleña parece evidente que la lucha armada con las fuerzas sudafricanas se había intensificado, en contra del anuncio hecho por Sudáfrica de que sus fuerzas habían iniciado una progresiva retirada hacia sus bases de partida en Namibia.

Una gran máquina de guerra

La potencia militar de Sudáfrica es la primera del Continente. Dispone de una industria propia de guerra que, salvo algunas excepciones, apenas necesita ayuda exterior. Tiene 85.000 hombres en pie de guerra y podría movilizar sin problemas otros 250.000.

El ejército de Tierra mantiene unos 20.000 soldados desplegados en los 1.500 kilómetros de frontera entre Namibia y Angola. Aquí se centran las actividades del movimiento para la liberación de Namibia (SWAPO), que lucha por la independencia de lo que todavía se considera colonia sudafricana.

Las fuerzas navales, calcadas de las israelíes, están formadas por barcos pequeños y muy mo-

deros, especialmente fragatas lanzamisiles que alcanzan más de treinta nudos de velocidad. Tienen también tres fragatas y tres submarinos. Más de cien aviones «Mirage» forman el grueso de la Fuerza Aérea. Las operaciones antiguerrilleras se hacen casi siempre desde helicópteros de ataque «Puma» y «Alouette».

Todos los analistas coinciden en afirmar que la República Sudafricana posee la bomba atómica.

La ayuda cubana

Cuba mantiene en Angola un ejército expedicionario formado por unos 15.000 soldados, la mayoría dedicados a tareas de instrucción y asesoramiento. Fidel Castro amenazó recientemente con entrar en combate en caso de que no cesaran los ataques sudafricanos.

Los observadores opinan que la acción de las tropas sudafricanas se dirige a un entorpecimiento a la solución del problema de Namibia, ya que al introducir un clima de guerra haría inviable una negociación que le perjudica.

Disminuye la tensión tras el acuerdo entre el Gobierno y Solidaridad

La televisión polaca emitirá un discurso de Walesa

Varsovia (Efe.) — Se reduce la tensión en Polonia tras el acuerdo el sábado en la noche, entre el Gobierno polaco y el sindicato independiente Solidaridad sobre la retransmisión del Congreso sindical.

El Gobierno se ha mostrado dispuesto a autorizar la aparición por televisión del presidente de Solidaridad Lech Walesa con motivo del congreso que iniciará sus debates el próximo 5 de septiembre en Gdansk.

Las negociaciones, que se desarrollaron ayer entre los representantes del Gobierno y de Solidaridad para evitar una huelga en radio y televisión, terminaron con el proyecto de efectuar dos emisiones de media hora cada una en las que aparecerá Lech Walesa.



El ejército sudafricano no se ha limitado a atacar a los guerrilleros del Frente de Liberación de Namibia, sino que ha destruido instalaciones civiles y militares angoleñas. En la foto, un carro blindado ruso T-34 inutilizado. Al fondo, los restos de un cuartel

Encuentro Cheyson-Arafat, en Beirut

Ofensiva francesa en el Próximo Oriente

Beirut (Efe.) — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Claude Cheysson, declaró ayer, después de su conversación, de una hora de duración, con el jefe de la «Organización Pro Liberación de Palestina», Yassir Arafat, que «no hay cambio alguno en la política francesa respecto a la OLP en tanto que representante del pueblo palestino».

Cheysson subrayó que la OLP «ha de participar en el proceso de paz del Próximo Oriente». Arafat, por su parte, se declaró «satisfecho» con la actitud francesa y apuntó la posibilidad de nuevas conversaciones, aunque sin precisar más.

La conversación se celebró en la casa del primer ministro libanés, Chéfic Dazzan, quien, según fuentes diplomáticas, hizo posible el encuentro al proponer su apartamento, en vista de que los encontrados criterios de ambos participantes, en la cuestión del lugar, estaban amenazando con crear tensiones entre Francia y la OLP.

Cheysson, que llegó ayer a Beirut procedente de Amman, salió ayer, terminada la entre-

vista con Arafat, hacia Damasco.

Francia prosigue así una intensa ofensiva diplomática en Oriente Próximo, con puntos de apoyo en París y en el mismo terreno del conflicto, encaminada a facilitar un arreglo de la rivalidad entre árabes e israelíes.

Esta ofensiva confirma, en cierto modo, los análisis de los observadores que creen que «la ambición» del presidente François Mitterrand es reconciliar a estos dos pueblos enemigos.

El interés del nuevo Gobierno francés por este problema se está concretando en tres etapas muy bien definidas: visita a París de responsables árabes, viaje de carácter «exploratorio» a Oriente Próximo del ministro de Relaciones Exteriores, Claude Cheysson, y gira del propio presidente a los puntos más «estratégicos» de la zona.

Tras el atentado de la sinagoga

Detención de palestinos radicales en Austria

Viena. (Efe.) — En una «redada sorpresa» la policía de Viena detuvo ayer a un número no determinado de palestinos radicales que viven en casa del terrorista Ali Jussuf.

Ali Jussuf y su compañero Mohamed Husham Rajih perpetraron ayer un atentado contra la sinagoga de Viena, que costó, según cifras oficiales definitivas, dos muertos y 18 heridos.

En el interrogatorio de Jussuf, que, como su compañero, se halla detenido, la policía ha conseguido averiguar donde vivía desde hacía varios meses.

Jussuf, cuyo verdadero nombre es posiblemente Hassan Marwan, había declarado haber llegado a Viena dos días antes del atentado procedente de Suiza, lo que se ha demostrado falso.

Los terroristas, según las pesquisas policiales, utilizaron metralletas de fabricación polaca, del tipo PN-63, y balas Makarov, así como cinco bombas de mano, pues la sexta se halla en poder de la policía.

Rajih vive en Viena desde 1979 y está matriculado en la Universidad Técnica. Fue él quien, en huida, disparó a bocajarro a los transeúntes e hizo estallar varias granadas «para dar un mayor efecto al atentado», según declaró.

Rajih se declaró miembro del grupo «Al Asifa», escindido de «Abu Nidal», organización radical no perteneciente a la OLP.

A partir de hoy

Nuevo huelguista de hambre en el Ulster

Belfast (EFE). — Otro proceso republicano se unirá, a partir de hoy, a la huelga de hambre para pedir el estatuto de preso político en la cárcel de Maze.

Se trata de Hugh Gerrard Carville, de 25 años, de Greencastle, condado de Down, miembro del «IRA provisional» (Ejército Republicano Irlandés), condenado a 14 años de cárcel por posesión de un rifle y ataques con bombas incendiarias a bares y hoteles.

Será el vigésimo preso que se declara en huelga de hambre desde que la actual protesta se inició, el primero de marzo. Diez presos han muerto ya ayunando hasta la muerte.



VIII SALON DE LA MODA MASCULINA

IBERMODA

HOMBRE

COLECCIONES

PRIMAVERA VERANO 82

Del 17 al 19 Septiembre 1981

RECINTOS FERIALES DE IFEMA - CASA DE CAMPO PABELLON XI - MADRID

ORGANIZA: IFEMA INSTITUCION FERIA DE MADRID
SECRETARIA: Rosellón, 255 Pral. 1ª Tel. (93) 217 82 50
BARCELONA - 8



PORTUGAL

LINEA REGULAR INTERNACIONAL

Servicio directo

BARCELONA
MADRID
LISBOA

A PARTIR DEL 4 de Septiembre del 81
Salidas de:

BARCELONA VIERNES 14.30 h.
LISBOA DOMINGO 17 h.

Consultar más detalles.

Solicite información a:

AUTO TRANSPORTE JULIA, S.A.
Barcelona: Plaza Universidad, 12 Tels. (93) 318.38.95 - (93) 318.72.38 Tx. 54697
Zaragoza: Paseo M^a Agustín, 7 Tel. (976) 22.93.43 Tx. 58351 (Agreda Automóvil, S.A.)
Madrid: Estación Sur de Autobuses. Oficina Julia. Tel. (91) 228.11.05
C. Canarias, 17 y Gran Vía, 68 Tels. (91) 248.96.05 - 241.91.25 - Tx. 43596

TRAPSA
Madrid: Estación Sur de Autobuses (Ventanilla nº 35)
C. Canarias, 17, Tel. (91) 468.25.25

AUTOMOVILES LUARCA, S.A. (ALSA)
Madrid: Estación Sur de Autobuses. Oficina Alsa Tx. 46116, C. Canarias, 17
Tels. (91) 230.31.74 - (91) 228.28.02

O en su Agencia de Viajes

1.000 Plazas DESDE 892.346 PTAS. AÑO

CUERPO AUXILIAR ADMINISTRATIVO DEL INSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION). Convocatoria 1.000 plazas (BOE 8-8-81). Ambos sexos, desde 18 años (sin límite). Título Graduado Escolar o similar. Destinos TODA ESPAÑA. Retribuciones 892.346 Ptas. (véase GUIA). Ejercicios escritos (NINGUNO ORAL): mecanografía, 20 temas, y problemas elementales. ¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD! Instancias hasta 14-9-81. Infórmese sin compromiso: pidanos por correo HOY MISMO la GUIA GENERAL DE INFORMACION con modelo oficial de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID - 4.

Recordemos el feminismo

Por Sergio Vilar

HUY de tarde en tarde los periódicos abordan una de las cuestiones más apasionantes del mundo de hoy: el feminismo.

O, dicho con más exactitud: una de las cuestiones que más nos apasionan a unas minorías: a sectores lentamente crecientes de mujeres cultas y a núcleos reducidísimos de hombres que, en su amplio territorio de inquietudes culturales, también incluyen los interrogantes y las tesis de la liberación de las mujeres.

Pero si es verdad que cuantitativamente son pocas las personas que de manera directa se interesan por tales temas, también es archicerto que estos problemas y planteamientos conciernen a millones y millones de seres humanos, desde los niños a los hombres adultos (y no lo saben). Por ello habría que ver la posibilidad de iniciar otra política informativa respecto a asuntos —como éste— que, si no son «noticia» según las normas tradicionales de las agencias y de la prensa diaria, realmente constituyen hechos cuya pulsación ofrece un interés permanente.

Por ello es doblemente lamentable que, cuando se escribe sobre este tema, se haga de una manera deslavazada y repetitiva, como han hecho recientemente en un periódico de Madrid algunas conocidas dirigentes feministas españolas. Una de ellas, Empar Pineda, copia incluso a autores masculinos pero sin citarlos. Dentro de lo repetitivo, el texto más interesante es el que aparece firmado por Cristina Alberdi. El peor artículo, el de Covadonga O'Shea. Todo lo cual es, como ya sugiero más arriba, un reflejo pálido y raquítico de lo que ya se ha escrito —bastante y bueno, a veces excelente— sobre el pasado, el presente y el porvenir de las mujeres.



Simonne de Beauvoir: con el «Segundo sexo empezó la nueva literatura feminista»

Hablar por hablar es una tarea estéril. Si no se tiene nada nuevo, nada original que decir, es preferible referirse sencillamente a los libros ya publicados de fecunda reflexión sobre el tema. En este momento me acuerdo de varios títulos de libros en torno a esta cuestión, publicados hace años o recientemente, cuya lectura recomiendo aunque anote algunas críticas y reservas.

«Psicoanálisis y feminismo»,

de Juliet Mitchell (Editorial Anagrama, Barcelona 1976). Es una obra interesante, pero a veces exageradamente defensora de la ortodoxia freudiana, a pesar de que el padre del psicoanálisis se interesó poco y con escasas luces por la especificidad de la mujer. No obstante, el texto es asimismo de lectura instructiva respecto a otras autoras feministas como Kate Millet, Shulamith Firestone, Betty Friedan y en

cierto modo la «madre» de todas ellas: Simone de Beauvoir.

«La mujer y el poder en la historia», de Amaury de Riencourt (Monte Avila Editores, Caracas-Barcelona 1977), ofrece un vasto panorama acerca de la mujer, desde la prehistoria hasta la civilización industrial, panorama que analiza su vinculación a las religiones, a las creencias populares y a las proyecciones utópi-

cas. Al leer este libro hay que tener en cuenta que, en contra de lo que dice su título, no siempre se trata de historia, sino de mitología.

«Antropología y feminismo», textos de varias autoras compilados y prologados por Olivia Harris y Kate Young (Editorial Anagrama, Barcelona 1979). Por lo general, estos trabajos están realizados con una rigurosa metodología científica. He leído con mucho interés el texto de Sally Linton («La mujer recolectora: sesgos machistas en antropología»); el de Michelle Zimbalist Rosaldo («Mujer, cultura y sociedad: una visión teórica») y el de Joan Bamberger («El mito del matriarcado: ¿por qué gobiernan los hombres en las sociedades primitivas?»). Entre todos ellos, me parecen muy lúcidas y sensatas las posiciones de Paula Webster y Esther Newton en su ensayo titulado «Matriarcado: enigma y paradigma».

En España, la Editorial Anagrama es la que más sistemáticamente publica textos que analizan de modo científico el tema de la mujer y del feminismo. En este sentido también son recomendables otras obras como «La mujer: un enfoque antropológico», de M. Kay Martin y Barbara Voorhies; «Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia» de Claude Lévi-Strauss y allí, etc.

No sé si están traducidas al castellano obras fundamentales como la de Luce Irigaray («Speculum», Editions de Minuit, París 1974); «Parole de femme», de Annie Leclerc (Grasset, París 1974) y tantas otras que podríamos citar.

Lo dicho: si algunas feministas de aquí no tienen nada nuevo que decir, por favor, que recuerden lo bueno que ya han escrito otras feministas de latitudes francesas, inglesas, norteamericanas, italianas...

LIBROS

Julio Cortázar, Los premios, Edit. Bruguera, Barcelona, 1981.

Reedición a precio asequible, de una interesante obra del conocido autor argentino. Publicada por primera vez en 1960, Los premios cuenta la historia de un extraño barco ocupado por pasajeros que han ganado un viaje en una lotería, y a quienes sólo está permitido ocupar la mitad del mismo. La narración se mueve en un clima inquietante y humorístico, y su interés resulta constante.

Arturo Usler Pietri, Las lanzas coloradas, Editorial Bruguera. Libro Amigo, Barcelona, 1981.

Novela de talante histórico en la que se abordan los momentos más cruciales de la guerra de independencia venezolana, con un estilo narrativo ameno y de fácil lectura.

Arturo Usler es hoy una de las figuras literarias más relevantes de Venezuela. Es doctor en ciencias políticas y sociales y ha residido en Europa y Estados Unidos. Hacia 1950 fue elegido senador independiente por Caracas. Usler es un escritor de variada temática, habiendo trabajado tanto en estudios económicos (Sumario de economía venezolana), como históricos (Letras y hombres de Venezuela) y numerosos ensayos.

Fedor Dostoyevski, Recuerdos de la casa de los muertos, Bruguera. Libro Amigo, Barcelona, 1981 (reedición).

El libro es la narración de los cuatro años que el autor pasó en «La casa de los muertos», el presidio de Siberia donde fue condenado a trabajos forzados y seis de servicio militar por sus simpatías hacia el socialismo utópico. Es un relato continuado del trato inhumano que reciben los presos y de las causas que les llevaron a sufrir aquel castigo, es pues, también, un retrato de la época centrado en la clase social que más sufrió en la Rusia de los zares.

Los relojes de Avila

Por José M.º Rodríguez Méndez

LOS relojes de Avila o por lo general están parados, o marcan horas distintas. Me refiero, naturalmente, a los relojes públicos. Salvo el reloj del Ayuntamiento —en la plaza llamada popularmente «Mercado Chico»— habitualmente sincronizado, los demás acostumbra a ir a su aire. El reloj de la Catedral, o Fortaleza Central como se la denomina en los papeles históricos, rara vez marca la hora exacta, si es que marca alguna. En cuanto a la Estación de Autobuses, que vomita diariamente enjambres de viajeros procedentes de la provincia, hace tiempo que prescindió de sus relojes, hoy ocultos pudorosamente tras una hoja de papel...

No deja de ser curioso el fenómeno. Curioso e interesante. Por lo pronto es evidente que no estamos en Suiza, aunque estoy seguro de que no han de faltar buenos relojeros en la augusta Ciudad de los Caballeros. Curioso fenómeno, digo, este de la asicromía relojera abulense cuando vivimos hoy la era de la precisión tecnológica y los relojes de bolsillo alcanzan precisiones de milésima de segundo merced a la industria japonesa, lo que no quiere decir que los usuarios —la masa, prácticamente— de tales cronómetros acomoden su ritmo vital a la esfera, puesto que la impuntualidad en este país sigue siendo norma y consuetudine indeclinables.

A mí, con perdón, me hace mucha gracia la anarquía relojera de Avila, porque nunca usé reloj, sin que semejante menoscabo tecnológico me haya hecho perder ningún tren, ni llegar tarde a cita alguna, salvo al revés, pues si contabilizara los plantones que he recibido a lo largo de los días que tengo —que son algunos— sumaría una sustanciosa cantidad de horas. Quiero decir que en esto de los relojes públicos abulenses, tan en contraposición con los cronometrísticos utilitarios

relojes personales, debe de haber algún misterio.

¿Acaso Avila, Avila del Rey, Avila de los Caballeros, Avila de Santa Teresa, etc., quiere inconscientemente, en esa zona onírica que las ciudades deben poseer al igual que los hombres, reafirmar con ello su carácter eterno, su dimensión diferente? ¿Quiere tirar hacia la «eternidad» —donde el reloj es innecesario— harta ya de marcar horas decisivas y gloriosas? Se ha dicho, tópico y verdad, que Avila es una ciudad «anclada» en los siglos. Detenida en el tiempo, etc. Recuerdo ahora aquella escalofriante visión que nos daban los jesuitas en los ejercicios espirituales: en la eternidad el reloj marcaba siempre la misma hora, siempre la misma. Tal vez, sí, el soplo de eternidad que sobrevuela Avila haga descomponer los relojes.

Lo que sí es cierto es que Avila exige un ritmo distinto a sus habitantes. La prisa es inconcebible en esta pequeña ciudad entrañable, que no ha perdido —y quiera Dios que no pierda— su aire de pueblo mesetario, sus costumbres finalmente aldeanas, su calor humano de trasiego campesino y ganadero. Un ritmo que no tiene nada que ver con el de Madrid. Figúrense que cien kilómetros de distancia separan dos mundos, dos ritmos vitales diferentes. Eso es personalidad. Ahora, en estos días de agosto, veo a los turistas nerviosos, procedentes de Madrid en su mayoría, correr entre el gentío por inercia, hasta que acaban acomodándose al ritmo de la ciudad. Ritmo lento que se acomoda más a las campanas eclesióstas que al minuterio japonés. Sean dadas gracias a Dios...

Pienso que a Avila no puede venirle con pretensiones cronométricas. Tal vez la hora exacta de Avila quedó marcada con los siglos y hay que invocar a la paciencia teresiana —omnipresente en la ciudad y provincia— para resolver cualquier asunto, que acaba resolviéndose bien y a satisfacción, mucho

mejor que en las ciudades del dios Cronos, aunque haga falta eso, paciencia, conformidad...

Pero a cambio de relojes que marquen la hora exacta, calor humano si que hay en Avila. Por ejemplo, según mi parecer y mi experiencia, existe un cuerpo de hombres amables que sustituyen con creces a los relojes. Me refiero a los policías municipales tan atentos, tan serviciales, deseosos de mostrar su eficiencia con los forasteros. Yo debo decir que las pocas veces que he solicitado su ayuda he visto como se desvivían por darme el dato exacto o facilitarme lo que deseaba, e incluso he visto su disgusto cuando no han podido corresponder a mi pregunta (imagino, sin embargo, que los usuarios del automóvil no tendrán una impresión tan favorable del guardia urbano como la que yo tengo, pero cada uno cuenta la feria según le va en ella). Digo esto, porque también en estos días agosteros de las vacaciones masivas, veo como los veraneantes y turistas atosigan a los guardias con sus preguntas que ellos, con su habitual paciencia teresiana, tratan de resolver. ¿Cuántas veces habrán preguntado a un guardia por dónde se va a la «Santa» o a «La Encarnación»? Y es que Avila es una ciudad verdaderamente sufrida y templada. Más allá de todo lo humano. Ahora mismo la ciudad, dañada por la sequía y la falta de recursos (porque así pasa en esto que llaman «tierras imperialistas») se están produciendo drásticas restricciones de agua. Y hasta tal punto se ejecutan dichas restricciones que hace unos cuantos días a la hora de apagar un fuego, los bomberos se encontraron seca la manguera... y, claro, la casa quedó convertida en cenizas. Imprevisión e imprevisión. Eternidad. El Tiempo no cuenta, no se desmenuza, es un bloque que aplasta la ciudad. ¿Para qué poner en hora los relojes?



María López Vigil

La ausencia total de vedetismo de la periodista-monja-segla, María López Vigil nos permite conmovernos por la tragedia del pueblo salvadoreño, cuyos límites parecen no existir: «La solidaridad del mundo fue capaz de devolverme la vida, porque yo me sentí muerta... Esto es una anécdota, pero pienso que eso se puede elevar a un nivel amplio y eso es lo que hay que hacer con El Salvador donde se están exterminando a los campesinos con armas químicas y bacteriológicas. En El Salvador hay una guerra «sucía» que Estados Unidos está manteniendo con su intervención...»

18 de julio de 1936

Y hablando de dictaduras y de guerras «sucias», otras dos periodistas —Alessandra Meloni y Cristina Peña-Marín— han emprendido, con un libro excelente («El discurso político en la prensa madrileña del franquismo») la inacabable y nunca suficiente misión de recordar la reciente tragedia española de la reciente dictadura, soportada por un pueblo durante casi medio siglo, hasta su desintegración, en 1975.

Josep Lluís Sert

El Gobierno catalán ha concedido la Medalla de Oro de

la Generalitat al arquitecto Josep Lluís Sert, otro luchador contra la dictadura que tuvo que exiliarse, después de la Guerra Civil, a Estados Unidos. Fue discípulo de Le Corbusier, cuyos postulados arquitectónicos aplicó en Catalunya durante los años treinta. En 1937, fue el constructor del pabellón español de la Exposición Internacional de París, donde se expuso el exiliado «Guernica» de Picasso. Catalogado por los expertos como el más grande arquitecto catalán de este siglo regresó a Catalunya en 1955 y construyó el estudio de Joan Miró en Mallorca.

Un pueblo intoxicado

Ciriaco de Vicente, diputado socialista, ha formulado una pregunta al Gobierno sobre los motivos que éste tuvo (las autoridades sanitarias en este caso) de que no se analizaran a tiempo —ya tiempo de impedir 112 muertos, nada menos!— las muestras que en el pasado mes de abril Sanidad de Toledo había mandado, por sospechas de alta toxicidad, al Ministerio. Esta es una pregunta cuya respuesta debemos exigir todos los ciudadanos, sobre todo si nos damos cuenta que, precisamente en el mes de abril, todavía no se había producido la primera víctima. Esta es una pregunta cuya respuesta se les debe a todos y a cada uno de los afectados. Es en este silencio, encubrimiento y engaño pertinaz donde hay que encontrar a los culpables de una de las tragedias colectivas más indignantes que está sufriendo el país. — C. A.

TELEVISORES Liquidación continuada

19" sin UHF	4.500
19" con UHF	6.500
23" sin UHF	5.500
23" con UHF	7.500
20" con UHF	8.500
24" con UHF	9.500
24" con UHF	10.500

TODOS GARANTIZADOS SENTIS

TALLERS, 67 T. 318 50 95
 ARIBAU, 31 T. 253 21 08
 BORRELL, 46 T. 241 02 55
 JAIME FABRA, núm. 9 bis
 San Antonio Abad, 61
 (continuación calle Hospital)

SI NO DEJA DE FUMAR PUEDE DEJAR DE VIVIR SIN NERVIOS SIN HAMBRE

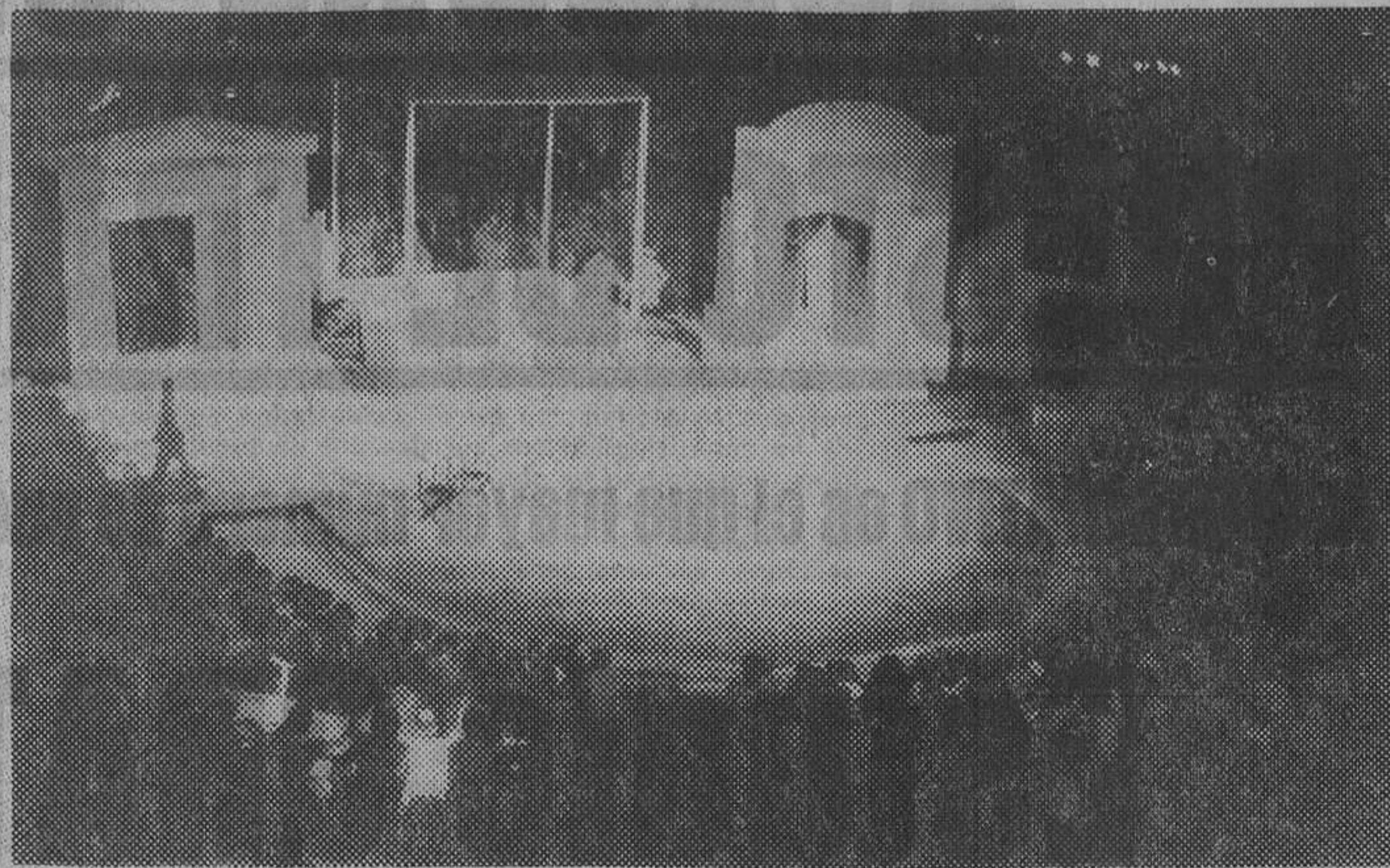
Bajo control médico

Decídase y consúltenos sin compromiso. GRAN VIA, 634, 10.º (esq. P.º Gracia)

Tels. 318-81-30 y 302-01-49

Una noche en el «Grec 81»

Por Joan de Sagarra



De los ocho espectáculos teatrales programados, sólo un autor catalán. (Foto: Jordi Soteras)

DESDE la Costa donde veranea, me llama Pierre, un abogado de Aix, antiguo colaborador de Jack Lang, cuando el actual ministro francés de Cultura era director del Festival de Teatro de Nancy, proponiéndome que le acompañe al Griego, a ver el montaje de "El príncipe de Homburgo" que firma Ricard Salvat. El espectáculo, tal y como yo le había anunciado, le ha producido una triste impresión. Pierre me habla del recuerdo que guarda de cuando la Adrià Gual estuvo en Nancy, a finales de los sesenta, con un texto de Espriu, y me habla y me pregunta sobre aquel teatro catalán, tan activo, que él había seguido bastante de cerca —Pierre conoce bien el idioma catalán—, en los tiempos del franquismo, hasta el '76, hasta la escisión de la Assembla d'Actors i Directors de Barcelona.

Con el programa del Griego en la mano, de este Grec 81, Pierre me hace la siguiente reflexión: «Fíjate —me dice—, de los ocho espectáculos teatrales, estrictamente teatrales, que se han programado en este escenario —se refiere al Griego de Montjuïc—, tan sólo uno es de un autor catalán. De Rusiñol. Los siete restantes son de un francés, un ruso, un castellano, dos alemanes y dos griegos. En cuanto a los programados en la Casa de la Caritat, veo un italiano, un ballet japonés, una compañía francesa de títeres, otro alemán, y tan sólo un título catalán: "El cortesà", cuyo autor no figura por ninguna parte en el programa.»

Pierre, como les decía, conoce el teatro catalán de los últimos quince años del franquismo. Lo descubrió con Espriu, a través de algunos textos franceses sobre Espriu, anteriores a la ida de la Adrià Gual a Nancy, y gracias también a las palabras que Martin Esslin dedicó a Pedrol en su obra "The Theatre of the Absurd" (1961), que no tardaría en traducirse al francés. Con posterioridad a estos autores, Pierre ha seguido la evolución del teatro catalán principalmente por los textos publicados en la colección "El Galliner", la cual cuenta en su

catálogo con títulos de Jordi Teixidor, Benet i Jornet, Ramón Gomis, Rodolf Sirera, Carles Reig, Jaume Melendres... «¿Qué ocurre con estos autores, me pregunta mi amigo; ya no escriben?» Le respondo que sí, que supongo que seguirán escribiendo... «Entonces, ¿cómo no se incluye uno o dos de ellos en la programación del Griego? Porque en el programa no viene ningún joven autor catalán; el único autor, con nombre y apellidos, es Santiago Rusiñol.»

A mi amigo Pierre, se le hace muy difícil entender cómo aquellos jóvenes autores, aupados por la resistencia cultural en los últimos años del franquismo, no encuentran ahora un lugar en la programación del Griego. Y más teniendo en cuenta que quienes les aupaban, quienes les premiaban eran los representantes de aquella izquierda que hoy rige los destinos de la cultura municipal. Y aún se le hace más difícil digerir cómo a través del Griego y otras compañías oficiales de teatro no se promociona la aparición —aunque eso de la aparición, me dice, parece un chiste, porque los autores están ahí, cuando menos yo los he leído— de jóvenes autores. «Es curioso —dice Pierre—, pero parece como si la izquierda, al asumir esa

parcela de poder municipal, hubiese renunciado al papel que años atrás asignaba al teatro: el de transformador de la sociedad, si al menos interlocutor crítico de la misma. En Francia, en ciudades de un peso histórico, de un rango inferior al de Barcelona, y, por desconfianza, sin sus peculiaridades culturales y lingüísticas, hace ya tiempo, cosa de diez o doce años, que se está fomentando, en sus respectivos festivales, ese papel de interlocutor crítico que debe cumplir el teatro, como deben cumplirlo otras artes. Para mí, para un francés, que ha seguido un poco de cerca las peripecias de vuestro teatro catalán, me sorprende esa ausencia de jóvenes autores, de textos de hoy, en un certamen no especializado como es el del Grec.»

Huelga decir qué comparto los puntos de vista de Pierre, y más teniendo en cuenta que esa

izquierda no descalifica a los jóvenes autores de los últimos años del franquismo —difícil papeleta, pues sería como descalificarse a sí misma—, ni renuncia a seguir ejerciendo la obra de misericordia consistente en promocionar premios para textos teatrales que, una vez premiados, casi nunca llegan a los escenarios, escenarios que hoy se hallan subvencionados o directamente programados por esa misma izquierda cultural.

«Porque dinero habrá —supongo —me dice Pierre—. Porque si hay dinero para traer el Living también lo hay para subvencionar ese joven teatro, esos jóvenes autores. Hay muchas maneras de hacer posible este teatro y tampoco es necesario mostrarlo a través de costosos montajes.» Le digo a Pierre que si no se promociona, tal vez es por miedo a que no vaya nadie. Se ríe. «Con esa teoría tuya —me dice—, el teatro no ha-

bría evolucionado en absoluto. Dime: ¿Tú crees que con un montaje como el que acabamos de ver, la gente, ese público joven, acudiría a ver otro texto de Kleist? Comprendo que la obra de misericordia consistente en promocionar premios para textos teatrales que, una vez premiados, casi nunca llegan a los escenarios, escenarios que hoy se hallan subvencionados o directamente programados por esa misma izquierda cultural.

«Porque dinero habrá —supongo —me dice Pierre—. Porque si hay dinero para traer el Living también lo hay para subvencionar ese joven teatro, esos jóvenes autores. Hay muchas maneras de hacer posible este teatro y tampoco es necesario mostrarlo a través de costosos montajes.» Le digo a Pierre que si no se promociona, tal vez es por miedo a que no vaya nadie. Se ríe. «Con esa teoría tuya —me dice—, el teatro no ha-

por completo el teatro cuando se presenta nada menos que "El príncipe de Homburgo". Hay que lograr que la gente vaya al Grec porque tiene confianza en la programación. Y si se tiene una visión progresista de la sociedad, si se es socialista o comunista, para decirlo sin rodeos, hay que procurar que en esa programación se encuentren textos actuales, escritos por gente catalana, que cuestionen, perdón, que lleven al escenario esa misma sociedad.»

El discurso de Pierre es el discurso de un joven —rejuvenecido por la victoria de Mitterrand— de cuarenta y pico de años, un pelo académico, didáctico, pero válido, mientras no se demuestre lo contrario. Cinco años atrás, nuestra izquierda teatral, que programaba el estreno de un «Premi Joan Santamaría», un texto de un autor joven, en el célebre Grec 76, se lo hubiese aplaudido. Hoy prefieren no escucharlo; tienen mala conciencia. De muchas cosas. Entre ellas, de saber que, con un Ayuntamiento mayoritariamente socialista, con la cultura municipal en manos de los comunistas, el presupuesto de esa área municipal no sobrepasa el tres por ciento del presupuesto general del Ayuntamiento. En cambio, en la región de Pierre, región de festivales, grandes y chicos, de teatro, de música, de danza, de ópera... la cultura municipal hace años que cuenta con el diez y hasta el doce por ciento del presupuesto general de sus respectivos ayuntamientos. Ayuntamientos de izquierdas, claro.

El primer Faulkner

Por Alberto Díaz Rueda

ESTUVO inédita hasta 1973 y se publicó gracias a la hija de Faulkner que, a la muerte de su padre, recordó la existencia de un paquete que contenía el original de la novela, atado con alambre fino. Se trataba de "Banderas sobre el polvo", cuya versión abreviada y expurgada salió en 1929 con el nombre de "Sartoris".

En esta primera novela de William Faulkner (1) se da cita todo el complejo, apasionado, furioso mundo faulkneriano. Aquí están, en torno al eje de los Sartoris, los Bembow, los Snopes, el condado o distrito de Yoknapatawpha, donde no muchos años después cabalgarían, indiferentes al tiempo, los De Spain y la saga fulgurante de los Sartoris y los indios sombríos y surcarían sus cielos los aviadores locos y enfebrecidos del nacimiento de la aviación, y bregarían, amarian y odiarían todos los tremendos, irredentos hijos de buena y mala madre que la imaginación y el don visionario de Faulkner crearía para admiración del mundo entero.

Con la patriarcal rememoración del viejo Falls, las páginas van llenándose de adjetivos fulgurantes, de una épica y lírica remembranza de los tiempos pasados y la descripción apasionada de los presentes. Los Sartoris, el viejo Bayard y el joven, semejante a un ciclón agitado por oscuras deidades, sombra trágica de su hermano John, llenan con su vida tensa las páginas de la novela, en las que, muy a menudo, una descripción absolutamente inesperada y brillante deja al lector con el ánimo en suspenso y la sensibilidad temblorosa. No importa que el acento de Faulkner esté teñido de nostalgia, que su racismo sea algo menos que injurioso bajo nuestro actual punto de vista, que a veces su pensamiento y sus visiones rondan la temblorosa lejanía de un horizonte que nos está vedado: es mucho lo que se nos da; el mundo, rematadamente genial, de un creador nato.

La maravillosa tía Jenny es el contrapunto real y humorístico, irónico y humano de toda esta historia del joven Bayard y su abuelo, el Coronel, que moriría asaltado por su propio corazón en una carrera contra el amor a su nieto. Tía Jenny, que sólo cuando hablaba del fulgurante, heroico pasado, su voz «resultaba tan orgullosa y sosegada como banderas sobre el polvo» (pág. 33).

La nostalgia de tiempos pasados, «cuando un caballero despreciaba a los automóviles» y sabía su lugar y sabía defenderlo, tiene las páginas de «Banderas sobre el polvo». La magnífica traducción de José Luis López Muñoz (que ha realizado la gentileza de no abrumarnos con traducciones «andaluzas» del hablar peculiar de los negros, tan habituales en otros traductores de Faulkner) es un motivo más para leer esta novela verdaderamente fascinante.

Los lectores familiarizados con el mundo de Faulkner irán reconociendo aquí y allá el gesto de un personaje, la anécdota de otro o la mudanza personal de él de más allá. Algunos motivos serán posteriormente explotados por Faulkner dándoles otro sentido (ejemplo: la escapada de Bayard y el negro será reproducida en «Los Rateos») y uno tiene la sensación de ir encontrándose con viejos amigos, fantasmas cordiales y serenos como los que inundan el pasado de los Sartoris y el viejo Falls y tía Jenny gustando de rememorar. Realmente fascinante ese destino de los Sartoris que «querían pasar a la eternidad muriendo innumerables muertes con la debida e innecesaria violencia, llena de esplendor» (pág. 118) o la saga problemática y a veces siniestra de los Snopes, uno de cuyos miembros amarga la existencia de la serena Narcissa Bembow con sus anónimos pornográficos, o los MacCallum, cuya nobleza y honestidad sólo era comparable a su viril y abnegada comunión con la naturaleza, con lo que debía ser.

(1) William Faulkner, «Banderas sobre el polvo». Ed. Seix y Barral. 535 páginas. 12,5 x 19,5 cm.

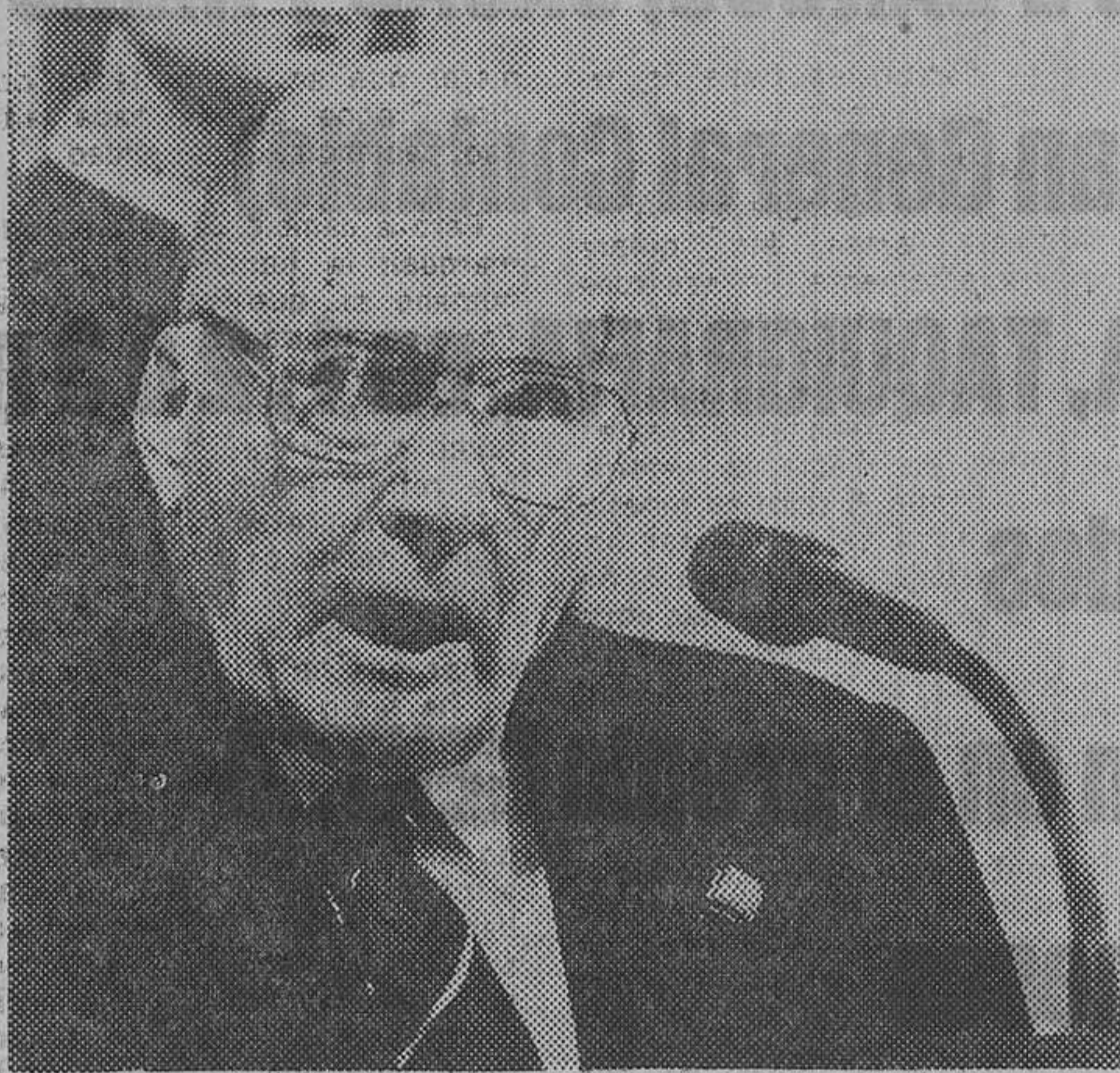
EL retrat del president Tarradellas serà pintat a l'oli per un artista ja triat. La Diputació li pagarà mig milió de pessetes.

Em sembla ridícul i grotesc que l'esmentada institució hagi pres aquesta determinació, però ben mirat he de reconèixer que per desgràcia es tracta d'un costum que encara no ha pogut ser liquidat tot d'una. Per què? Doncs perquè encara queden carrinçons, funcionaris amb mal gust, polítics sense gust, autoritats de corda «pompièr». Resulta que no s'han adonat que el signe dels temps actuals és sortosament d'un estil ben diferent i que fer retrats a l'oli és un anacronisme gairebé tan romàntic com infantil. A més a més succeeix que són comptats els quadres d'aquest gènere que no facin riure. Només cal donar un cop d'ull a les galeries del pim-pam-pum que tenen a la Universitat, als col·legis professionals, a les institucions del país.

Fa poc em vaig esgarriar en veure reproduïts en una revista els retrats a l'oli de Martín Villa i de Fontán. S'havia de fer un esforç de bona fe per reconèixer-los.

Retrats o nyaps?

Per Lluís Permanyer



Mig milió de pessetes per el retrat del ex Honorable

El «portrait» oficial dels presidents de la Cinquena República francesa sempre ha estat realitzat per un bon fotògraf;

el de Mitterrand, per exemple, és obra de Gisele Freund. El que de Joan Carles i penja als despatxos oficials també és una fotografia. Els prínceps de Gales han estat fotografiats per Armstrong Jones.

QUE el president Reagan l'immortalitzés i Avedon és anar d'acord amb el signe i el bon gust del temps.

Que un botiguer de Tennessee o que un fabricant de Terrassa tinguin l'acudit de practicar l'esnobisme —amb la ben sabuda pretensió de pujar graus en l'escala social, d'intentar assemblar-se amb els qui ells admiren— i anar a posar a l'estudi de qualsevol pintor amb la pretensió secreta de ser el Velázquez d'enguany, per a ells va el pollastre! Potser és el que els pertoca.

El que em sembla una mica fort és que la Diputació de Barcelona perpetri l'equivocació de gastar-se mig milió de pessetes pel retrat del president Tarradellas. Perquè el retrat que avui cal fer del president Tarradellas l'hauria de realitzar, per exemple, el gran fotògraf Francesc Català Roca.

BACHILLERES DESDE 18 AÑOS 1.032.780 PTAS. AÑO

500 plazas Cuerpo Administrativo I.N.S.S. (antes I.N.P.)

CUERPO ADMINISTRATIVO INSS (antes INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION) convocadas 500 plazas (BOE 11-8-81). AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite), Titulo Bachiller superior o similar. Destinos en TODA ESPAÑA (Madrid, Capitales y poblaciones importantes). Retribuciones 1.032.780 Ptas. (véase GUIA). Ejercicios escritos (NINGUNO ORAL), programa 54 temas. NO SE PIDE mecanografía, ni taquigrafía, ni idiomas. GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS EN LA ULTIMA CONVOCATORIA!! Instancias hasta 16-9-81. Infórmese sin compromiso: pídanos por correo HOY MISMO la GUIA GENERAL DE INFORMACION con modelo oficial de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, Madrid - 4.

SUS CARRETES REVELADOS POR LOS AUTENTICOS LABORATORIOS

KODAK

ADEMAS UN CARRETE GRATIS Y AMPLIACION 20 x 25 (negativo 135 m/m) ó 13 x 18 (negativo 110 m/m)

RONDAS FOTO-CINE-SONIDO
Rda. S. Antonio, 4 (Frente Mercado)

FOTO DANTE
Dante Alighieri, 71 (Horta)

FOTO SARRIA
Pl. Sarria, 13

¡¡TELEVISORES!!

LIQUIDACION TOTAL

PHILIPS 24" UHF 9.000	TELEFUNKEN 19" UHF 6.000
INTER 20" UHF 7.000	WERNER 24" UHF 9.000
VANGUARD 19" UHF 6.500	ASKAR 19" UHF 5.500
GRUNDIG 20" UHF 6.000	G. ELECTRIC 19" UHF 5.000
ZENITH 24" UHF 10.000	EMERSON 19" UHF 5.700

● PRECIOS TOTALES Y GARANTIA POR ESCRITO
● ENTREGA A TODA CATALUÑA
● ASISTENCIA TECNICA PROPIA

DIPUTACION, 113-115 (calle Borrell)

ASEGURE UN PUESTO DE TRABAJO

"El sector ADMINISTRATIVO es el que mayor número de puestos de trabajo genera..."

Estudie GRATIS FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA

1.º y 2.º GRADO (ambos subvencionados)

-GRAN FLEXIBILIDAD DE HORARIOS-

TURNOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE

Plazas limitadas. Reserve una para el próximo curso ahora que todavía tiene tiempo

MAS DE 10 AÑOS DE EXPERIENCIA EN:

- **Preparación de oposiciones a BANCOS, CAJAS y MINISTERIOS**
- **Cursos de CONTABILIDAD (Plan General Contable)**
- **ORTOGRAFIA, MECANOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, en 1, 2 ó 3 meses**
- **IDIOMAS en cursos acelerados**
- **GRADUADO ESCOLAR: Examen en el propio CENTRO**
- **GRABADOR I.B.M. en sólo 3 meses**

ACADEMIAS C. CATALAN

BARCELONA: Rambla Catalunya, 3, 1.º Tels. 302 22 38 - 302 21 34

Paseo Fabra y Puig, 236. Tels. 251.93 82 - 351 17 90

HOSPITALET: Castellvell, 10-12 (La Florida) Tel. 333 67 50

SANTA COLOMA: Marina, 5-7. Tel 386 29 42

● **RANIA: PROYECTO DE VIABILIDAD.** — Por iniciativa de los accionistas de Rania, encabezados por Juan Freixas Padró, se ha elaborado un plan de viabilidad de la empresa, demostrativo de que ésta es recuperable todavía, si se cuenta con la colaboración de un mínimo componente laboral y de la masa de acreedores. Como se recordará, la empresa se vio envuelta el pasado mes de octubre en graves conflictos laborales y más tarde, el 10 de diciembre, declarada en quiebra necesaria, por lo que sus actividades quedaron paralizadas.

En el período transcurrido desde la quiebra, se ha barajado la posibilidad de enajenar Rania a terceros, pero no se ha logrado encontrar quien empresarialmente pueda justificar la compra de la empresa en su deplorable estado actual. Si se va a la liquidación, se originarán perjuicios considerables a todos los afectados. De ahí que el refortamiento de la empresa se proponga como única fórmula conocida que puede permitir, a medio plazo, a los acreedores el eventual reembolso de sus créditos; a los obreros, mantener en vez de extinguir sus puestos de trabajo dentro de ciertos niveles de ocupación; y a los accionistas, entrar de nuevo en posesión de la sociedad.

● **LIPIDOS IBERICOS.** — Admitida a trámite en el juzgado de Barcelona la solicitud de suspensión de pagos que presentó

Lípidos Ibéricos, S. A., se nombra interventores a dos peritos mercantiles y a la entidad acreedora Coma y Ribas. «Lípidos» instó suspensión a primeros de julio, coincidiendo con el estallido del escándalo del aceite de colza.

La empresa se fundó en 1972, cuenta actualmente con un capital de 50 millones, y radica en Barcelona, donde están situadas también sus instalaciones industriales de fabricación y transformación de aceites y grasas vegetales.

La memoria elevada al juzgado atribuye sus problemas de tesorería al hundimiento del mercado consumidor de aceites a granel o no envasados, como consecuencia del cúmulo de incidencias sucedidas a partir de la alarma por lo que primeramente se dio en denominar neumonia atípica —y el frágil bichito que es su causa, y que según el ministro de Sanidad si se cae al suelo se mata— y centrada posteriormente en la toxicidad de determinados aceites con destino al consumo personal, suministrados a granel, sin marca ni control alguno, seguido de la irracional conducta observada por la Administración pública, que ha iniciado una verdadera caza de brujas en busca de los causantes de tan grande mal —actuación completamente correcta y aun obligada— pero sin la contrapartida de una inexcusable campaña de orientación a los consumidores».

Tras esta larga parrafada, la memoria sigue diciendo: «El fatal resultado de todo ello ha sido el colapso total, súbito, brutal e incontestable del mercado consumidor de aceite a granel, sin lugar a dudas el de mayor volumen; la anulación total y absoluta de los suministros con-

notas y recortes

tratados o programados para la campaña veraniega, que habitualmente suele alcanzar las cotas más altas de facturación; la caída en picado de la propia facturación hasta niveles que apenas alcanzan el 10 por ciento de lo previsto; la obligación de restituir los anticipos o pagos a cuenta de los pedidos rechazados o devueltos, y la imposibilidad de generar los recursos necesarios para cubrir las obligaciones previstas en los meses venideros, salvo, naturalmente, que las condiciones del mercado varíen por completo, lo que realmente no es de prever.»

«A mayor abundamiento, la investigación en que se han visto implicados "Lípidos Ibéricos" y sus administradores como consecuencia de indagaciones abiertas por la autoridad gubernativa, y las cábales y rumores que tal situación ha conllevado, ha hecho que, inexplicablemente, por parte de determinadas entidades crediticias, se hayan cancelado anticipadamente pólizas de crédito concertadas por la compañía, exigiéndole su inmediato reintegro...»

Las deudas declaradas por «Lípidos» en el momento de declararse en insolvencia ascienden a cerca de mil millones de pesetas.

● **SUBASTAS.** — Varios lotes de maquinaria de Central Acabados Textiles, S. A., «Cate», en Olesa de Montserrat, valorados en 167 millones, salen a pública licitación en virtud de edicto de Magistratura de Tra-

bajo. Por la misma jurisdicción, se convocan subastas de un numeroso lote de máquinas de Industrias Cel, S. A., de Gavá, por 8 millones; varias rectificadoras de Glopsein, S. A., de Viladecans, por 4,2; y cuatro telares de La España Industrial, S. A., en Millet del Vallés, por 3,6 millones.

La recaudación de tributos de Sabadell subasta diez máquinas de texturar hilo sintético de Fibras Continuas Textiles, S. A., por débitos de tráfico de empresas y trabajo personal, importantes 17 millones de pesetas.

● **ALMACEN TEXTIL EN BARRICENTRO.** — La capacidad del Centro Comercial del Vallés, sito en término de Barberà, está llegando a su límite. A mediados de septiembre se inaugurará en su recinto un gran almacén textil Monthi, que agrupa importantes firmas de la especialidad. Hace pocos días se puso en servicio un complejo de restauración, que comprende restaurante, autoservicio, pizzería y granja. Transcurrido año y medio de la apertura al público de Baricentro, se pueden considerar cubiertas plenamente las metas que se fijaron sus promotores.

● **GALARDON A TABACOS DE FILIPINAS.** — Monde Selection, instituto de selecciones de calidad con sede en Bruselas, ha distinguido un año más a la citada compañía barcelonesa con un par de premios en el 15 concurso mundial de tabacos y productos tabaqueros manufacturados. Los galardones han recaído

en las labores «Coronas la gas» y «Conde Güell», fabricadas en Manila, a las que se conceden sendas medallas de oro.

● **LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMIAS.** — Así se titula un estudio, que abarca dos volúmenes de cerca de 800 páginas cada uno, confeccionado por una veintena de profesores universitarios que analizan otros tantos aspectos significativos de la política regional de nuestro país. Banco de Bilbao patrocinó y financió la edición, por invitación del Instituto de Desarrollo Social de las Naciones Unidas, con sede en Ginebra. Le movió a ello la larga y bien cimentada tradición que el servicio de estudios del Banco posee en esta materia, con un conjunto de trabajos que cubren desde 1955 hasta nuestros días, y que se han convertido en obras de obligada consulta para los expertos de temas regionales.

La obra se presentó en Barcelona el pasado miércoles, con asistencia de los asambleístas del XXI Congreso Europeo de la Regional Science Association. Intervinieron Rafael Acosta España, adjunto a la presidencia del Banco de Bilbao; Enrique Mas, director general de la entidad, y Baltasar Suárez, director de Banco de Bilbao/Cataluña.

● **SUBEN LOS PRECIOS SIDERURGICOS.** — Al parecer, los programas de reestructuración que tienen en marcha las siderúrgicas, tanto integrales como no integrales, han promovido en las altas esferas directivas de esas empresas el decidido propósito de reajustar al alza el precio de sus productos, a fin de neutralizar las pérdidas que vienen sufriendo en sus cuentas de resultados.

El caso es que, con vigencia desde el 12 de agosto último, las

bovinas de chapa caliente y fría, la galvanizada y la chapa industrial, han subido entre 4 y 5 pesetas kilo. También las firmas no integrales han practicado alzas del orden del 5 por ciento en los corrugados y productos planos.

Se dice que los acuerdos sobre incrementos y condiciones de venta van a mantenerse con todo rigor, por cuanto el envilecimiento del mercado, a la corta y a la larga, es perjudicial para todo el mundo, salvo para algún que otro avisado especulador. Aunque los productos siderúrgicos no son, proporcionalmente, de los más afectados por la escalada inflacionaria del país, no cabe duda de que las alzas acordadas ahora no dejarán de tener cierta repercusión en los costes industriales de los consumidores.

● **AEG-TELEFUNKEN.** — Este grupo electrónico, segundo del escalafón de la República Federal Alemana, con importantes instalaciones en España, continúa anclado en la zona de los números rojos. Hace un par de años, la compañía perdió casi 1.000 millones de marcos y hubo de ser asistida, mediante una operación de rescate sin precedentes, por un consorcio de bancos germanos. El pasado ejercicio, las pérdidas de AEG se redujeron a menos de 300 millones de marcos. En el año actual continúan los quebrantos, aunque es posible que se logre amino-rallos ligeramente gracias a que las ventas se muestran boyantes y la productividad ha mejorado. No obstante, habrá de transcurrir aún bastante tiempo hasta que pueda reanudarse el reparto de dividendos, interrumpido en 1973.

F. B. S.

CENTRO DE CALCULO
ADMINISTRACION DE FINCAS
Tel.: 243-68-94

MENSAJES COMERCIALES

VENTAS TERRENOS

¡CARAVANISTA!

NO VAYA DE ALQUILER, SEA ACCIONISTA

Adquiera una acción para disfrutar, en propiedad, de una plaza de camping con mucho arbolado, en Blanes, a 1 Km. de la playa. Una acción, le da derecho a utilizar todos los servicios, alquilera a un tercero o tener aparada su caravana durante todo el año. Le concedemos 3 años para amortizar la acción

PISCINA — PISTA DE BAILE — RESTAURANTE — SUPERMERCADO
AUTOBUS URBANO — ESTACION RENFE

Abierto y vigilado todo el año. Sólo para cien familias

Infórmese — Mandamos plano — Teléfono 215-89-88

VENTAS CASAS

EN BEGUR

VENDO CHALET CON PISCINA AL ESTILO IBIZA

Construcción única, situada al lado del mar, con magníficas panorámicas, con 5 hab. dobles, una suite en el Torreón, comedor y salón biblioteca separados, 3 baños con mármol de Florencia, Invernadero, patio interior con fuente y espejo de agua, bodega, garaje, 3 coches, cenador en el jardín, etc.

Precio T. 2.200.000 Ptas. y Fac. hasta 11 años, entrada mínima 620.000

Información: Señor MARTI — Teléfono 215-00-04, de Barcelona y (972) 62-22-55, de Begur

PLAYA D'ARO

VENDO TORRE AL ESTILO SAN FRANCISCO

Vendo en la zona de Playa de Aro a 10 min. del mar, lujosa mansión de estilo Californiano. Se compone de 4 hab. dobles con 3 baños más una suite principal en el piso. Todo decorado en estucos y madera maciza, salón comedor, biblioteca despacho en piezas separadas, con amplias cristalerías en torno al patio interior y a la piscina. Cocina office con jardín potage y zona especial para desayunos. Garaje 3 coches, cuartos, bodega, sauna, etc.

Precio torre 2.100.000 y Fac. hasta 11 años. Entrada mínima 700.000

Informes: Señor CALLADO — Tel. 215-02-49, de Barcelona y en Santa Cristina de Aro: (972) 83-72-52

PLAYA D'ARO

VENDO TORRE AL ESTILO SAN FRANCISCO

Vendo en la zona de Playa de Aro a 10 min. del mar, lujosa mansión de estilo Californiano. Se compone de 4 hab. dobles con 3 baños más una suite principal en el piso. Todo decorado en estucos y madera maciza, salón comedor, biblioteca despacho en piezas separadas, con amplias cristalerías en torno al patio interior y a la piscina. Cocina office con jardín potage y zona especial para desayunos. Garaje 3 coches, cuartos, bodega, sauna, etc.

Precio torre 2.100.000 y Fac. hasta 11 años. Entrada mínima 700.000

Informes: Señor CALLADO — Tel. 215-02-49, de Barcelona y en Santa Cristina de Aro: (972) 83-72-52

EN BEGUR

VENDO CHALET CON PISCINA AL ESTILO IBIZA

Construcción única situada al lado del mar, con magníficas panorámicas con 5 hab. dobles, una suite en el Torreón, comedor y salón biblioteca separados, 3 baños con mármol de Florencia, Invernadero, patio interior con fuente y espejo de agua, bodega, garaje 3 coches, cenador en el jardín, etc.

Precio T. 2.200.000 Ptas. y Fac. hasta 11 años, entrada mínima 620.000

Información: Teléfono 215-00-04, de Barcelona — Señor MARTI Begur: Teléfono 62-22-55

CHALET EN COSTA BRAVA

POR 25.000 Ptas. MES Y sólo 350.000 ENTRADA

Vendo en PLAYA DE ARO torre con 3 hab., 1 baño, com. - salón con chimenea hogar, cocina americana, garaje y un terreno de 17.000 plm2, maravillosa panorámica a mar, está junto a supermercado, hospital, colegio, farmacia

Interesados envío plano torre. Facilidades 10 años

Mi Teléfono: 203-83-08

CADAQUES

CASAS, 4 plantas, garaje. 170 m2.: 5.550.000 Ptas.
APARTAMENTOS DUPLEX, 3 dormitorios. 72 m2.: 3.500.000 Ptas.
ESTUDIOS, comedor estar y 1 dormitorio. 48 m2.: 1.950.000 Ptas.
Acabados de lujo. Entrada desde 500.000 Ptas.

Teléfono 228-07-73

POR 833 PTAS. AL DIA

COMPRE UNA TORRE PARA HABITARLA HOY MISMO A SOLO 30 Kms. DE BARCELONA

Más de 20 modelos de torres —llaves mano—. De 1 a 2 plantas, 3 y 4 habitaciones, baño y aseo, comedor-salón, cocina completa equipada, garaje, jardín completamente llano. Junto a la torre tiene usted zona deportiva, escolar, supermercado, farmacia, etc. A dos manzanas para Bus a Barcelona y tren cada hora. Sitio ideal para vivir todo el año. Envío plano de torre y situación.

Para más información: Teléfono 203-62-15

CALAFELL CHALET

DIRECTO CONSTRUCTOR 3.650.000 Ptas. Facilidades 10 años

900 mts. playa, 850 mts. FF.CC. Vista total sobre mar, casco urbano. Mando foto y plano

Teléfono 224-34-06

CALELLA DE PALAFRUGELL VENDO

Torre con jardín, piscina c. y garaje

Total 5.900.000 Ptas. Teléfono 887-05-47

¡OCASION! TORRES PAREADAS

A 25 Kms. de Barcelona - Cabrils, inmejorable emplazamiento. Montaña con gran panorama al mar, 4 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño, aseo y garaje para dos coches. Precio 4.800.000 Ptas. total facilidades. Información en c. Balmes, 221, en Barcelona

Tel. 228-87-00 y 217-45-36

TORRE Y TERRENO (PARTICULAR) POR SOLO 340.000 Ptas. (ENTRADA)

Inmejorable situación entre mar y montaña (Costa Brava - Zona Montseny)

Clima excelente Buena comunicación, agua abundante

PRECIO TOTAL 2.340.000 Ptas.

Facilidades 17 años MAS INFORMACION

Tel. 203-69-50 — Sr. MIQUEL

NIKER

SALOU

«Cala Llenguadets». Zona residencial en 1.ª línea, con jardín, piscina y acceso directo a la playa. Apart. de 1, 2, 3, 4 dorm., alto standing. Entrega llaves inmediata. 500.000 Ptas. entrada

Inf.: (977) 38-02-78. QUALITAT - 2 Major, 3, Salou

LLORET

Constructor vende 7 torres en finca, con piscina, supermercado, tenis, etc.

Desde 1.800.000 Ptas. a 3.200.000 Ptas!, todo incluido. Grandes facilidades. Mando situación y fotos

Teléfono 223-98-03

Ventas PISOS

ZONA GRACIA c. TERUEL, 41 - 43 (esquina TORRIJOS)

Pisos 1, 3 y 4 dormitorios, comedor, estar, cocina, baño y aseo, calefacción individual a gas, etc. Entrada desde 700.000 Ptas. Facilidades 12 años

Tel. 228-87-00 y 217-45-36

NIKER

LLORET

Vendo Apartamento por 1.950.000 Ptas. ENTRADA MINIMA RESTO A CONVENIR SITUADO EN LA PLAYA:

2 habitaciones, baño completo, cocina equipada, salón comedor, gran terraza, acabados primerísima calidad, piscina

Directo constructor, abstenerse intermediarios

ES UNA OPORTUNIDAD

Mi teléfono 203-83-08

DEMANDAS

Chupa Chups Diversificación, S. A.

EN SUS PLANES PARA COMPLETAR SU COBERTURA REGIONAL

PRECISA

DELEGADOS DE VENTAS (Autónomos)

ZONAS A CUBRIR: Badalona - Masnou; Baix Llobregat - Martorell; Igualada y Comarca; Sabadell; Tortosa - Baix Ebre; Seu d'Urgell - Andorra; Girona - Alt Empordà

PREVENTISTAS-MERCHANDISERS (Autónomos)

ZONAS A TRABAJAR: Barcelona-ciudad; Badalona - Santa Coloma - San Adrián; Hospitalet - Cornellà

para vender - distribuir en Zona exclusiva y exclusivamente, sus productos líderes en los mercados internacionales

SE OFRECE:

- Asegurar su futuro en Compañía con proyección internacional
- Contrato Mercantil
- Ingresos importantes (estimado: 2.000.000 anuales)
- Facilidades de introducción de los productos actuales, así como de otros nuevos
- Curso de formación a cargo de la Compañía

SE REQUIERE:

- Preferible estar ubicado en las poblaciones indicadas o en centro de Zona
- Dedicación exclusiva y absoluta
- Ser Vendedor

INDISPENSABLE PARA LOS DELEGADOS DE VENTAS:

- Poseer furgoneta o estar en condiciones de adquirirla
- Almacén o posibilidad de disponer de él
- Acreditar solvencia económica

INTERESADOS:

Concertar entrevista, llamando al teléfono 218-27-76 o escribiendo adjuntando historial a c. París, 184, Barcelona - 36, o presentarse lunes o martes en dichas señas

Mañana, la Selección Argentina, pero el domingo...

Lattek: «Estaremos a punto para el comienzo de la Liga»

Mañana juega el Barcelona contra la Selección Argentina. Compromiso importante y delicado, pero la verdadera hora de la verdad sonará con el comienzo de la Liga, previsto para el próximo domingo. El aficionado azulgrana no está muy tranquilo, dado el no demasiado convincente rendimiento del equipo en la pretemporada. De todo ello nos habla Udo Lattek, máximo responsable del equipo. El primer tema no podía ser otro que la despedida de «Charly», al que el técnico enjuicia así

—Realmente Charly es un gran jugador, su toque de pelota es envidiable y tiene un regate en seco fabuloso, de veras fabuloso.

—Hay quien dice que con usted al frente del equipo, Rexach hubiera sido titular.

—Bien, si he leído algo parecido, pero me parece aventurado decirlo. El anunció su retirada y lo que realmente importa es el partido de mañana contra la selección argentina.

—La última posibilidad de realizar pruebas...

—Así es, la última. Y no crea que desconozco lo importante que para el socio son los puntos en juego. Sé que el público es muy exigente con el equipo, pero esto me gusta, nos obliga a trabajar más fuerte. Usted mismo habrá podido ver que el ritmo de los entrenos se ha intensificado, precisamente para que al comienzo de la Liga nos hallemos a punto.

Los problemas de Lattek

Es evidente que el germano es un hombre con carisma: A su inmensa capacidad de trabajo se une una voluntad de comunicación sin duda encomiable. Su castellano es casi perfecto (ahora a por el catalán, Udo, que usted puede) y nos consta que es un hombre realmente preocupado por el socio. Lattek sabe que el aficionado que acude fielmente al estadio cada domingo necesita algo más que promesas y por ello sacamos a relucir los problemas que, hoy por hoy, padece el Barça.

—Herr Lattek, el socio desea saber cuál es la razón de que no haya un equipo inicial configurado.

—Es lógico. Pero el aficionado barcelonista debe comprender también que las lesiones me han impedido configurarlo: Morán, Gerardo, Carrasco, luego Urruti... Es francamente difícil trabajar con estas circunstancias. Y luego debe comprender que la



Lattek y Menotti, dos entrenadores de fama mundial se saludan en el aeropuerto de Barcelona. Mañana serán rivales por mantener su prestigio ante la afición azulgrana. (Foto: Efe)

«Aún no puedo ofrecer un once fijo. Las lesiones me lo han impedido»

humildad que necesitaba el Barça?

Le explico detalladamente qué significa cura de humildad y respondo rápidamente:

—Sí, sí, algo parecido. Lo dije y lo repito. En una pretem-

—Eso es imposible de evitar en un club tan grande como es el Barcelona. El socio está informado al día de todo lo que ocurre con su equipo y es lógico que se haya extendido ese triunfalismo del que usted me habla. Sin duda el perder algún partido esta pretemporada ha servido para eliminar este factor tan negativo para la mentalidad de mis jugadores y de la afición misma, ahora bien, lo que no me parece bien es ese pesimismo que parece tener la gente ahora. Vuelvo a repetir que la pretemporada es para esto; la Liga será diferente, ahí sí que los errores no deben perdonarse.

—Hace pocas fechas, hablando con Casaus —que en esos momentos era el presidente—, me dijo que, a pesar de que la Liga era muy dura, el Barça tenía todos los números para ganarla.

—Esa es la opinión de Casaus y la respeto.

—¿Y no cree usted que con el cuadro de jugadores que tiene, el Barcelona es el máximo candidato al título? Por favor, Herr Lattek, seamos serios.

—Bueno —ríe francamente por primera vez en la entrevista—, yo también lo creo, pero yo soy un deportista y en el deporte del fútbol son muchos equipos que aspiran a ganar la Liga y sólo uno lo consigue. El

año pasado en España ganó la Real Sociedad, cuando todo el mundo pensaba que sería el Madrid. Antes de hablar hay que trabajar y si somos mejores lo demostraremos sobre el campo.

La sinceridad del alemán merece un aplauso. Pero ello no es óbice para que sigamos insistiendo en aquellos puntos flacos que tiene el equipo. Por ejemplo, su disposición a integrar a los tres centrales en el equipo, cuando la práctica ha demostra-

«En la pretemporada sirven las victorias y las derrotas; en la Liga es distinto, los errores no deben perdonarse»

do el poco resultado que ofrece.

—Sé que se me ha criticado mucho por esta causa, y la verdad es que la defensa es una línea sobre la cual estoy aún un poco indeciso. Esperaré a recuperar plenamente a Gerardo y entonces se podrá decidir al respecto. Lo de los tres centrales que usted me dice no es tan descabellado: Miguell, Alexanco y Olmo tienen los tres características diferentes y pueden en-

«En el fútbol español a veces vale más el corazón que la técnica»

cajar plenamente en un mismo equipo; es cuestión de un poco de tiempo y de confianza.

La sombra de Helenio

Hacia tiempo —desde el Gamp, naturalmente— que tenía ganas de preguntarle a Lattek qué sintió cuando en el partido frente al Colonia, un sector importante de público coreó el nombre de Helenio.

—Yo no oí nada.

—Pues entonces, fíese de mí; le aseguro que se oyó y bastante fuerte.

—Bueno, eso es normal. Herrera triunfó la temporada pasada y la gente se acuerda de él. Pero a mí no me importan estos problemas; yo he venido a trabajar solamente y no critico al público.

—El buen aficionado opina que usted sabe más de fútbol que Herrera, pero que le falta ese punto de genialidad que él tenía.

—Yo creo que las dos cosas son injustas. Saber más de fútbol que Herrera es muy difícil, y lo de la genialidad depende mucho de la suerte, y no me negaré que siempre tuvo mucha.

—No, no lo niego. Pero cambiamos un poco de tema y démosle el carpetazo a la entrevista hablando de algunos jugadores en concreto. Escuetamente, por favor, Herr Lattek: ¿Carrasco sí o no?

—Sí. Carrasco es un jugador muy útil al Barça. Tiene una zancada fabulosa y un buen toque de balón.

—Morán.

—Las lesiones le han impedido jugar hasta ahora, no se puede decir demasiado.

—Victor. En la pretemporada ha corrido mucho, pero ha dado la impresión de no dominar excesivamente el toque de balón. Al muchacho le falta aún confianza, pero puede ser muy útil para el equipo.

—¿De más utilidad que hombres como Estella, Sánchez, Martínéz o Landáburu?

—Son todos hombres diferentes. Desgraciadamente en un equipo sólo pueden jugar once.

—Y el Barça está claro que tiene más de once titulares. ¿No puede ser eso perjudicial para el equipo? Hombres de mucha categoría —por lo menos de mucho nombre— tendrán que quedarse en el banquillo. Eso

Serenidad, puntos y títulos

El primer objetivo del Barcelona, es entonar allá por el mes de abril de 1982, concretamente el día 25, el ¡Alirón! como campeón de Liga. Falta mucho tiempo, y se puede lograr el título, o se puede escapar, pero la primera piedra, y todas las demás, hay que empezar a ponerlas a partir del próximo domingo.

La Liga empieza el 6 de septiembre, y la pretemporada quedará atrás, con sus victorias y sus derrotas, pero sin mayor importancia que la utilidad que hayan podido proporcionar para el campeonato liguero. Donde lo que vale son los puntos.

En esta misma página el entrenador azulgrana nos da su opinión de lo que debe ser la pretemporada. Y no le parece bien ni el desahogado optimismo que había al principio de la misma ni el negativo derrotismo que parece imperar ahora en la afición barcelonista. Estamos de acuerdo; es aquello del «aún no asamos y ya pringamos». Es muy español pasar de la euforia al pesimismo, en cuestión de segundos.

La Liga es el campeonato de la regularidad y la gana el equipo que a lo largo de sus treinta y cuatro jornadas demuestra ser el mejor, no el que tiene un buen principio o un buen final sino el más regular. Por ello es imprescindible tener serenidad, no sólo en la pretemporada, sino en el campeonato. Y ya se comenta por ahí con demasiada alegría que el Barcelona tiene un principio de calendario facilísimo, en el que está obligado a sumar los diez puntos. «Si no ja podem plegar...». Este no es el camino que puede llevar al título. Con todos los respetos para los rivales (no hay enemigos pequeños, y menos sobre el papel) los puntos hay que ganarlos en el terreno, y en éste muchas veces aparece el «matagigantes» que da sorpresas desagradables.

La pretemporada no ha satisfecho las ansias triunfales del aficionado, pero lo importante son los puntos y con ello se ha evitado que algunos se fueran ya «por los cerros de Ubeda». Ahora empieza la Liga y los errores se pagan a más alto precio..., pero tampoco es bueno perder los nervios al primer tropiezo. Hay que tener serenidad, dar un margen para hacer un conjunto y asentarse en el entrenador al que se contrató por buenísimo (que sepamos nadie ha opinado lo contrario), y no precipitarse.

La Real Sociedad fue el campeón de la Liga pasada y su principio de campeonato, con tropiezos, pareció indicar que los donostiarros no iban a repetir su proeza de la temporada anterior en que perdieron su primer partido (y el título) en la penúltima jornada.

Que la pretemporada es una cosa y los campeonatos otra se ha demostrado, por si había duda, en Alemania e Inglaterra, con la eliminación del Colonia, en la Copa, en la primera ronda, sin olvidar su derrota liguera (tras su exhibición en el Gamp) tras un modesto. Otro tanto les ha ocurrido a los campeones del Aston Villa, derrotados en su feudo, por un recién ascendido.

Por ello para que el Barcelona sume los puntos precisos para conquistar el título, hace falta serenidad, y no dar nada por ganado, ni perdido, a las primeras de cambio, del campeonato. Lo que importa es el balance final.

Como ha sido así en el caso de «Charly» Rexach, el «noi del Barça» que mañana se despidió ante su afición, y que a lo largo de su brillante carrera ha hecho salir humo de las palmas del público por sus geniales jugadas y sus portentosos goles, pero también ha tenido que sufrir pitos y protestas casi generales ante actuaciones menos afortunadas. ¿Habrá llegado «Charly» a ser el que es, y el Barcelona a contar con un as en su equipo, si en ocasión de estas protestas y actuaciones menos buenas no se hubiera tenido serenidad y se hubiera prescindido de «Charly»...?

«Si somos los mejores lo demostraremos sobre el campo»

pretemporada está para eso, para realizar pruebas, necesito ver a mis hombres sobre el terreno de juego para poder juzgar.

—Pero es que la Liga está muy cerca.

—Lo sé, pero hasta que no se recuperen totalmente mis hombres no podré decidir. Yo no puedo ofrecerles un once fijo y después tenerlo que cambiar, entendiéndolo.

—Hablemos escuetamente de la pretemporada: ¿Fueron el Colonia y el Athletic las curas de

porada a veces sirven tanto las victorias como las derrotas. Ante el Colonia ví claro que sin una mejor preparación de mis jugadores era imposible enfrentarse a un rival tan duro como el que entrena Michels y ante el Athletic me di cuenta que confiarse en el fútbol español es imposible y que a veces vale más el corazón que la técnica.

El fantasma del triunfalismo

Sin duda algo más pudo aprender nuestro entrenador: Que el socio azulgrana pasa del triunfalismo más contundente al derrotismo más injustificado, por obra y gracia de un simple resultado.

CHALETS
con sótano, planta y piso, 200 metros cuadrados, construidos en Urbanización totalmente acabada. A 50 minutos de Barcelona. Zona Montserrat, frente parada coches de línea.
200.000 ptas.
DE ENTRADA Y 17 AÑOS FACILIDADES
Informes
tel. 555 09 08

Desde 1818 **ANIS Y RON PUJOL**

Para el homenaje a Rexach

La selección argentina ya está en Barcelona

Si ya normalmente el aeropuerto barcelonés de "El Prat" se puede considerar un hormiguero, por la gran afluencia de personas que van y vienen por sus dependencias, ayer se incrementó la expectación al comprobarse la presencia del número "one" del fútbol mundial, y de toda una selección campeona del mundo. Menotti, Maradona, Kempes, Tarantini..., fueron rápidamente rodeados, a las dos de la tarde, cuando descendieron del vuelo procedente de Roma, por gran cantidad de aficionados con papel y bolígrafos que solicitaban los utilizaran para plasmar su firma.

En efecto, la selección argentina que mañana disputará el homenaje a Carlos Rexach, frente al Barcelona, ya se encuentra en nuestra ciudad, dispuesta a seguir la serie de victorias que ininterrumpidamente les ha traído hasta aquí. Los recientes vencedores en Florencia fueron recibidos por Nicolau

Casaus, en representación azulgrana, y por el cónsul argentino en nuestra ciudad. Junto a ellos llegó también el entrenador local Udo Lattek, que se encontraba en Italia precisamente observando a sus próximos rivales.

Tras unos minutos de espera, los integrantes de la selección recogieron sus equipajes y se trasladaron a un hotel cercano al Camp Nou. Menotti solicitó del directivo azulgrana las instalaciones deportivas para poder entrenar ligeramente el mismo domingo, pero Nicolau Casaus se excusó al no poder atender su petición por desconocer las intenciones de Menotti y haber concedido fiesta a todos los empleados.

No obstante, Menotti exclamó rápidamente que lo que más deseaba era ¡descansar!, porque los jugadores lo necesitaban, y que al no poder entrenar dedicarían las próximas horas a recuperar las fuerzas perdidas.

Maradona y Menotti, dos «posibles» fichajes azulgrana



Casaus cuida a Maradona, con mimo y cariño. Todo es poco para lograr que un día «Pelusa» fiche por el Barcelona... (Foto: Efe)

Maradona: «No me importaría venir al Barcelona»

Diego Armando Maradona fue el último de los integrantes del vuelo procedente de Roma que apareció en las salas del aeropuerto. Bastante más abierto que la última vez que nos visitó con el Argentinos Juniors, pero con la misma timidez de aquel niño que nació en un barrio pobre de Argentina.

La primera pregunta era obligada, y rápidamente pulsamos su opinión respecto al «affaire» Argentinos-Boca...

—Parece que estamos otra vez en el baile de equipos. Los nombres de Juventus, Cosmos, y por supuesto Barcelona, vuelven a oírse. Pero esta vez no estoy dispuesto a que se me manosee como ocurrió hace algunos meses. Quiero una solución rápida.

—Los problemas han surgido por el cambio de pesos a dólares que debe pagar el Boca por su traspaso.

—Sí, ya lo sé, pero éste

no es mi problema. Yo por el momento, pertenezco al Boca Juniors y con este equi-

«Quiero una solución rápida. No estoy dispuesto a que me manosee nadie»

po seguiré jugando. A mí los problemas del dólar no me influyen.

—Hace algunos meses usted se mostraba reacio a abandonar Argentina, ahora...

—Yo estoy muy contento en el Boca, que tiene una gran hinchada, como también lo estaba en el Argentinos Juniors, pero no me importaría, si las circunstancias lo requirieran, venir a esta ciudad. Acudiría con toda mi familia, claro.

—Me imagino que el problema de la afición no existirá.

—No, en mi anterior visita ya me di cuenta de la hinchada de este club. Además, tengo entendido que ahora han hecho más grande el campo, debe ser muy lindo.

—Finalmente pulsamos su opinión sobre Menotti.

—Aunque no me seleccionara para el Mundial de 1978, creo que es el mejor técnico del mundo, y no me importaría en absoluto coincidir con él en cualquier equipo.

Y Maradona nos abandona, para comprarse un frankfurt, pues el hambre empieza a apretar. La selección retornará a su país una vez finalizado el partido frente al Barcelona, pero Maradona se dirigirá a Zaragoza para disputar un encuentro frente a los «blanquillos» con el Boca, luego a París, Sevilla, y nuevamente a Barcelona para enfrentarse a la Selección Catalana.

Vuelve a ser tema el posible fichaje de Maradona por el Barcelona. El jugador puede abandonar su Buenos Aires natal por la ciudad mediterránea, debería cambiar el Teatro Colón por el Liceo; la Casa Rosada, el Cabildo y la catedral por el barrio Gótico; el tango por la sardana; y el churrasco al carbón vegetal por la butifarra con patatas; pero lo que no cambiará será su estilo de juego, y su gran calidad de jugador.

Menotti: «El Barcelona es la institución más prestigiosa del mundo»

Con la llegada de la selección argentina a Barcelona vinieron algunos jugadores que militan o militaron en clubs españoles como Mario Alberto Kempes, Enzo Ferrero, o el propio Tarantini, pero también a otros que sin una visión demasiado aventurada aunque sí un poco arriesgada, podrían en un futuro no lejano formalizar un contrato con el Barcelona. Nos referimos concretamente a Maradona e incluso a Menotti.

El fichaje de Maradona por Boca Juniors se encuentra en un momento muy delicado, y su antiguo club, el Argentino Juniors, quiere rescindir el contrato. Respecto a Menotti parece adivinarse un intento de abandonar la selección tras el Mundial de España, aunque nada es seguro por el momento. Finalmente, es conocido por todos el interés de la directiva azulgrana por las grandes figuras mundiales del fútbol, y a Maradona y a Menotti no se les puede negar esa categoría.

Tras la presentación con Nicolau Casaus abordamos al seleccionador argentino. Primeramente hablemos sobre la gira...

—Estamos muy fatigados, sobre todo a raíz del último partido frente a la Fiorentina porque íbamos perdiendo por dos goles y finalmente marcamos cinco. Estoy muy contento con el rendimiento del equipo, aunque nos queda por disputar el partido más difícil, precisamente frente al Barcelona.

—La planificación de cara al Mundial-82 ha sido muy aplaudida aquí en España...

—Yo lo que quiero es que me dejen trabajar, y concretamente me satisface el hecho de que

«Soy muy amigo de Núñez y conozco la plantilla, pero el entrenador es Lattek»

estemos jugando varios partidos aquí, en España, porque así conocemos el ambiente en el que nos tendremos que desenvolver.

—Tal vez siga usted por estos lares después del Mundial...

—Yo, de momento, he planificado mi futuro

hasta el Mundial de España, después no sé qué pasará.

—¿Qué nos dice del Barça?

—Para mí es la institución más prestigiosa del mundo. Además, soy muy amigo de su presidente, y conozco la plantilla muy bien. Pero esto no quiere decir nada, el Barcelona tiene ahora un técnico que además es muy amigo mío.

—Volviendo a los mundiales, ¿quién es su favorito?

—Ganará uno de los equipos que está en la mente de todos. Nosotros, por supuesto, intentaremos repetir título. España también lo puede lograr, tiene una historia bastante prestigiosa y no le puede costar demasiado encontrar a 15 jugadores de cierta calidad. Para ganar un mundial son necesarios tres puntos: responsabilidad, generosidad y coraje.

«El azulgrana será el equipo más difícil de la gira»

—La selección argentina que visita ahora Barcelona, en qué se parece y en qué se diferencia de la ganadora del Mundial.

—Esta selección es distinta, y se encuentra en un momento distinto. Ahora ha finalizado el campeonato liguero, y teóricamente están en período vacacional. Además hemos añadido jugadores de la clase de Maradona, Ramón Díaz, o Barba que no participaron en el anterior, y a pesar de que tienen mucha fama, les falta jugar partidos en el extranjero.

—¿Argentina responderá a la admiración de que goza en España?

—Yo estoy haciendo todo lo posible para que así sea, y creo que realmente responderemos a esa admiración.

Y se fue en busca de su maleta, no sin antes indicarnos que no hay por el momento alineación para el martes, pues hay varios jugadores que sufren molestias, y hasta mañana mismo no se conocerá el nombre de los jugadores que se enfrentarán al Barça.

Jordi ITURRIA

«Pelusa»

Nombre: Diego Armando Maradona
Lugar de nacimiento: Lanús (Argentina)
Fecha: 30 de octubre de 1960
Peso: 68-70 Kg.

Altura: 1'66 m.

Clubs a los que ha pertenecido: Argentinos Juniors (los cebollistas) y Boca Juniors
Carrera: A los 10 años ficha por Argentinos Juniors, a los 15 debuta en Primera División, a los 16 en la Selección Argentina, a los 20 ficha por el Boca por más de 4.000.000 de dólares

Títulos: Campeón del mundo junior con Argentina en 1979, campeón de Liga con Boca esta temporada
Apodo: «Pelusa»

Futuro: Proclamarse campeón del mundo
FC Barcelona: Uno de los clubs más importantes del mundo,

«Flaco»

Nombre: Luis César Menotti

Apodo: «Flaco»

Altura: 1'90 m.

Carrera: Jugador de Boca Juniors, Rosario, Santos (junto a Pelé), entrenador de la selección desde 1974, antes de un encuentro el día de la Hispanidad frente a España

Títulos: Campeón del Mundo en 1978, campeón del Mundo con la selección junior en 1979

Futuro: Hacer el mejor papel posible en el Mundial de España

FC Barcelona: La institución más prestigiosa del mundo

MUNDIAL-82 Indonesia, 1 -

Australia, 0

Yakarta (Indonesia). — La selección de Indonesia venció a la de Australia por un gol a cero en partido del grupo 1, de la Zona Asia-Oceania, de calificación para la fase final.

El único tanto, que dio el triunfo a Indonesia, fue marcado a falta de dos minutos para el final del partido, por mediación de Risdianto.

A falta de un encuentro, el que deberán disputar Australia y Taiwán, ya está todo decidido y será Nueva Zelanda la que jugará la fase final.

Clasificación: Nueva Zelanda, 14 puntos; Australia, 9; Indonesia, 6; Fiji, 5; Taiwán, 4.

Las vacaciones y los kilos de más

Es habitual que en el descanso veraniego se gane peso. Al concluir el verano el problema está en perder esos kilos de más acumulados.

Para muchas personas obesas, o con tendencias a la obesidad, es muy difícil recuperar, o conseguir, el peso adecuado, a pesar de los desesperados y muchas veces peligrosos, intentos que se hacen.

Estas personas deben saber que, bajo control médico, perder peso es muy fácil.

El equipo de especialistas de CONTROL MEDICO DE LA OBESIDAD, mediante la aplicación de un tratamiento individualizado, permite eliminar, sin esfuerzo y de forma definitiva el exceso de kilos.

CONTROL MEDICO DE LA OBESIDAD se encuentra en Barcelona, Rambla de Cataluña, 123, tiene establecido un servicio de consulta gratuita. Las personas interesadas en conocer mayor información sobre el tratamiento pueden solicitar una entrevista con el especialista llamando al teléfono 209-03-54.

(Texto visado con el n.º 10/81 por la Dirección General de Promoción de la Salud del Departament de Sanitat i Seguretat Social de la Generalitat de Catalunya.)

Desde Buenos Aires...

La rescisión del contrato, en el aire

Buenos Aires, 30. — La Comisión Directiva del Argentinos Juniors se reunirá el lunes para estudiar el incumplimiento del Boca Juniors en el pago de la primera cuota de un millón de dólares por el pase definitivo del futbolista Diego Maradona.

En principio, los dirigentes del Argentinos Juniors resolvieron el sábado rescindir la operación con el Boca, al no recibir el pago de la primera de las cuatro cuotas estipuladas.

Pero el levantamiento, por parte de integrantes de la Dirección boquense, de los avales de una deuda bancaria que pesaba sobre directivos del Argentinos, hizo variar esta posición.

El viernes se produjo el vencimiento de la primera cuota, de las cuatro de un millón de dólares, y de acuerdo con lo establecido en el contrato de transferencia de Maradona, el Argentinos Juniors tiene la opción de rescindir el contrato.

Precisamente la rescisión fue anunciada por el Argentinos Juniors, que señaló que en junio de 1982 Maradona regresaría al club.

Sin embargo, en las últimas horas se anunció que se seguiría negociando con el Boca, y que habrá una reunión mañana.

Dos aproximaciones al teatro germano

Por una singular coincidencia temática, la programación oficial de teatro del «Grec-81» ha venido a concluir en los que han sido sus dos escenarios habituales, el Teatre Grec y los jardines de la Casa de la Caritat, con el estreno simultáneo de dos textos dramáticos, obra de autores alemanes muy representativos de sus tiempos respectivos, y en los que además se da también una trágica relación, ya que uno y otro pusieron voluntariamente fin a sus días.

Estas dos muestras del teatro germano han sido «El Príncipe d'Homburg», de Heinrich von Kleist, el último de los dramas escritos por el autor, y que no fue dado a conocer hasta diez años después de su suicidio, acaecido en 1811, y el «Hombre-massa», de Ernst Toller, escrita precisamente un siglo más tarde que la obra de Kleist, y que expone los principios de su teatro expresionista, el choque entre el ideal revolucionario y la realidad. Toller, exiliado de su país desde 1933, se suicidó también, en 1939, cuando residía en Estados Unidos.

Así, un integrante del Romanticismo y otro del expresionismo se daban esta singular cita barcelonesa, en el verano de 1981.

Mejores intenciones que resultados

El proyecto de dar a conocer el teatro de Von Kleist en Cataluña era una antigua ambición de Ricard Salvat, varias veces aplazada por todo tipo de problemas, aunque posiblemente el económico fuera el más difícil de resolver, tanto es así que en definitiva no pudo llegar a solucionarse en la medida que hubiera sido de desear.

Ya que en un texto de tal entidad, que escapa totalmente a su origen romántico, para entrar de lleno en una vinculación dramática mucho más cercana a nosotros, es evidente que lo menos importante era el ambiente en que debía resolverse, y lo fundamental que el actor se convirtiera en portador del mensaje dramático con todas las garantías de comprensión por parte del público. En esa intención nos parece que se encontraba el excesivo decorado, que ni iba a ser utilizado en profundidad, ni podría distraer la atención del público, y también la presencia de los silenciosos coros que ceñían la acción sobre un determinado centro de interés.

El problema radicaba, a partir de ese momento, en encontrar los actores capaces de dar en profundidad ese mundo cerrado de pasiones, muchas veces desbordadas por la dimensión dramática de los acontecimientos, y en la que el Príncipe d'Homburg debía afrontar las consecuencias de sus propios actos.

Personaje complejo y elemen-



Una escena de «El Príncipe de Homburg» en el Teatre Grec y otra de «L'home massa» en el Pati de la Casa de la Caritat. (Caricatura de Josep M.ª Serra)

Datos de siete días

EL PRINCEP DE HOMBURG, de H. Von Kleist, en traducción de Carme Serrallonga, por la Companyia Adrià Gual, con Juanjo Puigcorbó, Manuel Lázaro, Encarna Sánchez, María Vilanova, Fabià Matas, Albert Díaz, Arnau Vilardebó, Carles Oliva, Enric Cusi, Jordi Jané, Albert Montoliu, Enric Cervera, Ricard Borràs y Ramon Hoste. Escenografía, Iago Bonet Correa. Figurines, Ramon B. Ivars. Música, Josep Soler. Dirección de Ricard Salvat. Campaña Grec-81. Teatre Grec. Día 25-VIII.

L'HOMEMASSA, de Ernst Toller, en traducción castellana de José Carlos Temple y Horacio Martín, por «The Living Theatre», con Argento, Olga Arienzo, Imke Buchholz, Colombe Gros. Ferray, Rain House, Antonia Masulli, Hanon Reznikov, Stephan Schulberg, Ilion Troy, Christian Vollmer y Tom Walker. Música coral, Raaja Fischer. Decorado, vestuario e iluminación, Julian Beck. Dirección, Judith Malina. Campaña Grec-81. Jardines de la Casa de la Caritat. Lía 25-VIII.

tal a un tiempo, sus dudas, las vacilaciones o los impulsos que

le obligan a lanzarse a la batalla, han hecho que se considere a ese Homburg como el «Hamlet» alemán, y su matización escénica dio lugar a una de las mejores interpretaciones de aquel genio teatral, prematuramente desaparecido, que se llamó Gerard Philippe. En esta línea, resultó un acierto buscar a Juanjo Puigcorbó, un actor capaz de una extrema ductilidad, para encarnar la figura central de la obra, elemento básico para el feliz éxito de la puesta en pie. Básico pero no único, y ese fue el problema que no pudo resolver Salvat, al concentrar un equipo interpretativo que no era capaz de llegar a las exigencias del texto, respetado al máximo en la versión de Carme Serrallonga.

Tanto es así que incluso el propio Puigcorbó, que había entendido perfectamente al personaje que se le confiaba, y que matizó muy bien el cambio de actitud a que le impulsa, primero a conmutar esa condena a muerte que él no estima factible, después al estimar que no puede salvar la vida proclamando injusto lo que se ha hecho con arreglo al honor de su propia clase, en algunos momentos de la representación no alcanzó a dar el convencimiento preciso a determinadas situaciones.

Pero el principal problema radicó en el resto del reparto, ya que los dos únicos actores que dijeron bien el texto —Encarna Sánchez y Manuel Lázaro— mos-

traban el embarazo de quienes se mueven realmente bien delante de un micrófono, pero no en el escenario. Y María Vilanova, que siguió acusando su problema gestual, no supo encontrar la fórmula para dar autenticidad a un amor, cuya existencia es fundamental para la fácil comprensión de la obra. Pero esos matices no hubieran sido tan importantes de no existir una auténtica imposibilidad del resto del extenso reparto para llevar adelante la acción dramática, en especial en la imposibilidad de concertar voces y acentos en el servicio de un hermoso texto.

Si este montaje tiene que acudir a Romea, para hacer temporada, Salvat tendrá que trabajar en profundidad el reparto, y conseguir algunos actores más eficaces para determinados papeles del reparto, como única solución para lograr un bello espectáculo, al mismo tiempo que debería insistir en esquematizar todo el resto del conjunto, en beneficio exclusivo de la voz y la palabra; en la búsqueda de una concertación y un ritmo, y acaso también debería abandonar su respeto por el texto, y aliviar el mismo en sus planteamientos iniciales, donde lo el comprender que no se le va anecdótico desborda en exceso

lo fundamental. Con todo ello, «El Príncipe d'Homburg» creo que puede alcanzar su auténtica y valiosa dimensión dentro del teatro catalán.

La tercera visita del «Living»

Como ya hemos dejado anotado, el segundo estreno de la semana también correspondía a un autor alemán, más cercano a nosotros, y que movía junto a su tendencia social, un teatro enquistado en la corriente expresionista de su tiempo. Con este texto de Toller, las gentes del «Living Theater» han realizado su tercera gira por España, afrontando además el esfuerzo de brindar una versión en lengua castellana, para una mejor comprensión del texto al que en

cierto modo se le concedía mayor importancia que en otras visitas anteriores.

A pesar de que este esfuerzo daba un aire hasta cierto punto artificial al conjunto, lo cierto es que asimismo facilitaba mucho más el proceso de aproximación del trabajo realizado por las huestes del Living, esta vez bajo la dirección de Judith Malina, donde, sin olvidar la anécdota sobre la que se mueve la obra —el personaje de la mujer, en cierto modo, es la figura del propio Toller— se potencian mucho más los elementos expresionistas, traspasando el protagonismo a esa masa que aspira a mantener la propia personalidad individual humana, en busca de su propia justicia social. Con ello, el enfrentamiento entre la ideología pura y la utilización de la violencia como única, si lamentable vía, de acceso a tales aspiraciones, diluye hasta cierto punto el excepcionalismo final del autor, en la misma medida en que se difumina el desencanto de quien toma la defensa de los débiles desde unos postulados puramente ideales.

Sin embargo, la fuerza del mensaje, colectivo va creciendo a medida que avanza la representación, hecha sin solución de continuidad, sin que no por ello dejen de apreciarse unos postulados excesivamente inocentes, que la versión castellana acentúa especialmente. Pero la misma presión humana de la interpretación, la utilización de elementos de expresión no por primitivos menos eficaces cuando se utilizan con inteligencia, hacen que el público vaya quedando prendido en la acción escénica, y hasta sienta el impulso irrefrenable de participar en la ceremonia, otra de las constantes que siempre han defendido el «Living». Cuya visita, sin alcanzar el impacto que tuvo su primera venida hace ya muchos años, supera en interés y fuerza aquel mensaje sobre la tortura que hace no mucho tiempo dio en el recinto de «La Paloma». Ya que, a fin de cuentas, también ellos han llegado a descubrir el teatro.

Salvador CORBERO

GREC 81
AJUNTAMENT DE BARCELONA
Serveis de Cultura

TEATRE GREC

Avui, 31 d'Agost i 1 i 2 de Setembre.
La Companyia del Teatre Lliure presenta
«LA BELLA HELENA»
de Häcks-Offenbach. Versió de Kim Vilar.
Direcció: Pere Planella.

JARDINS DE L'HOSPITAL

SERENATES AL BARRI GÒTIC
Dia 2 de setembre
VIDOM TRIO
Programa: J. Brahms

Dia 9 de setembre
TRIO BARTOK
Programa: I. Stravinsky

Dia 16 de setembre
JÖRG DEMUS (piano)
Programa: R. Schumann i F. Schubert

Dia 23 de setembre
SERENATA JOVE

Vegeu cartellera
VENDA ANTICIPADA DE LOCALITATS:
taquilles Gran Via/Aribau

TEATRO VICTORIA
EMPRESA:
COLSADA-BALAGUER
PRODUCCIONES
J. BOLIVAR
OFRECE AL PUBLICO DE
BARCELONA Y POR SOLO
30 únicos días

UN ESPECTACULO SORPRESA, UNICO EN ESPAÑA
Y PARA TODOS LOS PUBLICOS

«LA OLIMPIADA DEL HUMOR»
CON
LA ESCULTURAL ESTRELLA
JENNIFER LEE

KIMBO
MEDALLA DE ORO AL
HUMOR NEGRO OSCURO

GOYITO FERNAN
MEDALLA DE ORO DE
LA OLIMPIADA DE LOS
FAMOSOS

JORGE VILA
MEDALLA DE ORO DEL
FOLKLORE

Amparo MORENO
MEDALLA DE ORO A LA
GRASA GRACIOSA

EL FABULOSO BALLET REVELACION
PEQUEÑAS ESTRELLAS
COREOGRAFIA: ISA MORENE

**SI QUIERE USTED REIR,
AL VICTORIA DEBE IR**

alcázar

¡UN ESPECTACULAR FESTIVAL DE COLOR, MUSICA, BAILES, CANCELACIONES...!

El Violinista en el Tejado

THE MIRSCH PRODUCTION COMPANY
NORMAN JEWISON

HORARIO PROYECCION PELICULA.
tarde, 6 - noche, 10
TODOS LOS PUBLICOS

la sala de repertorio del
CENTRICO TOURS-81
de lunes a miercoles

TOURS-81: ¡LONDON IN LONDON!
de jueves a domingo

¡Escandalosas revelaciones de Sherlock Holmes y Richard Burton! La Royal British Family y sus pecados amenazada de muerte.

«domingo maldito domingo»

Donen y Schlesinger le dan una patadita gay al té con pastas. ¡Ale, hop!

Alarma: catástrofe

«STAIRCASE» (La Escalera)

«asesinato por decreto»

Ecos de la escena

Nombres propios para Sitges-81

Con la inmediata llegada de septiembre, entra en su fase final de organización el Festival Internacional de Teatro de Sitges, que en esta nueva estructura internacional, cumple en esta ocasión sus cinco años de vida.

Aunque la programación no ha quedado confeccionada, ni mucho menos, y todo está pendiente del permanente problema económico que afronta el certamen, lo cierto es que el número e interés de las propuestas que han llegado a manos de Ricard Salvat, director del certamen, es realmente notable, lo que posibilitará, si se consiguen aportaciones de fondos parecidas a las de los años anteriores, la realización de otro importantísimo Festival, con presencia de algunas formaciones foráneas de primerísima fila, procedentes de Europa y América, y la incorporación al programa español de compañías precedentes de todo el ámbito nacional.

Sin embargo, dos hechos sí están en cierta manera decididos, en esta próxima edición. De una parte, el homenaje que se debe a Santiago Rusiñol, extraordinario impulsor de la vitalidad sitgetana, que hoy hace posible la existencia de estos festivales; De otra, el recuerdo a Calderón en este año de aniversario. Sobre ambas facetas nos consta que se está trabajando intensamente, no sólo para conseguir espectáculos dedicados a uno y otro autor, sino también para dar un tono singular a las conmemoraciones, con una serie de actos públicos que trascenderán de los límites puramente culturales.

El prestigio internacional conquistado por Sitges en el plazo de estos últimos años; el aumento de los premios por esa extensión hacia aquellas actividades de carácter feminista en el Teatro, de la que Sitges ha sido auténtico pionero a través del Premio «Lisistrata», surgido la iniciativa de María José Ragué, y que este año se ha potenciado en amplitud y con dotaciones económicas importantes; el mismo hecho destacable de que ya han desfilaro por los últimos certámenes compañías de primera fila mundial, como las llegadas de Grecia, Polonia, Italia y Alemania en las dos últimas ediciones, hacen imprescindible que se siga prestando ayuda a un Festival que ha sabido conquistar un puesto reconocido en el concierto mundial, y a través del cual se ha prestado también el ámbito cultural español.

Tal vez por ello, este sería el mejor momento para institucionalizar de forma definitiva el certamen sitgetano, ya a nivel de la Generalitat, ya del propio Gobierno central.

C.

La influencia del calendario

Si el amigo lector se molesta en echar un vistazo a la vecina columna de datos técnicos, pronto se dará cuenta de que en la semana que acabamos de pasar, sólo se han dado dos tipos de películas: las aptas para todos los públicos, o las destinadas con absoluta reserva a los mayores, porque casi todas ellas se han merecido la "S" en la clasificación.

En el conjunto, una sola excepción singular en sí misma, ya que se trata de «El gran McGonagall», película desconcertante, divertida a veces, desmadrada casi siempre, en la que se rinde culto a un supuesto poeta, tan malo en su producción literaria, que sólo pudo salvarse del olvido por su enamoramiento platónico de la Reina Victoria. Una Reina Victoria no menos surrealista, incorporada por Peter Sellers, mientras que el Príncipe Alberto es una pura repetición de la imagen de Adolf Hitler. Con todo esto, servido mediante la utilización del cine y el teatro dentro de la misma acción, «El gran McGonagall» resulta un producto apto solamente para los amantes a ultranza del humor inglés.

La risa, apta para todos



La tan rotunda división de novedades, resulta evidente, está condicionada por el calendario, ya que los chicos han vuelto en gran número de las vacaciones fuera de la ciudad, pero todavía les quedan quince días sin colegio, y ello crea un público potencial que los exhibidores no pueden ni quieren olvidar. Lo que ya no parece tan coherente es lo de las películas con «S» incorporada, porque no creemos que los «voyeurs» cinematográficos cuenten todavía con días feriados antes del regreso a los colegios. Pero, en fin, así ha sido la semana, y gracias a ello lo hemos pasado bien, especialmente con tres películas: «Tonto el último», «Condorman» y «La torre de los rehenes».

Películas sin más trascendencia, se distinguen las dos primeras por su sentido del humor, en la carrera por conseguir los más inverosímiles objetos que les permitan acceder a una fabulosa herencia, en el caso de «Tonto el último», y en su caricatura de las películas de James Bond, «Condorman».

La acumulación de gags y situaciones extremas del primero

de dichos títulos consigue mantener un perfecto enlace de cargadas, lo que viene a eliminar las incongruencias que se encierran en la acción. Pero como lo que allí se buscaba no era la perfección, sino la diversión, podemos anotar que el objetivo está perfectamente cumplido.

Como lo está en el caso de «Condorman», feliz réplica a todas las situaciones de una película de espionaje, pero siempre en clave de risa. La aparición de una serie de coches, objetos y armas dignos de figurar en los arsenales de James Bond ayuda también a la diversión, que en este caso se apoya más en la acción que en el gag, pero que mantiene el interés del espectador, en especial el más joven, de principio a fin.

Igual ocurre con «La torre de los rehenes», en que se ha dejado el sentido del humor a un lado para entrar de lleno en una acción criminal llevada a cabo con todo detalle —el secuestro

de la Torre Eiffel, nada menos— y contra la que luchan con no menos decisión los especialistas. Como sin alardes la historia está bien trazada y los intérpretes se adaptan a los personajes, el género de la aventura por sí misma se dignifica en el buen título, aprovechado el relato de uno de los más originales especialistas literarios de ese tipo de historias.

Y no estará de más anotar en este capítulo que se ha repuesto en el Fémina, «El árbol del ahorcado», de Delmer Daves, cuyo retorno el desaparecido Gary Cooper se convierte en el actor de moda este verano.

Todavía títulos para chicos



Con la incorporación de la música, el cine apto cuenta con otros dos títulos en la semana. De una parte, una segunda, y bastante menos afortunada, salida de los chicos de «Parchis», esta vez en producción argentina, donde los cantores juveniles gozan de buena fama.

y de otra, esa historia de un concurso de baile, que nos sirven los ingleses con el título de «Music Machine».

Valga anotar que en ninguno de estos dos casos el guionista se ha esforzado mucho para conseguir sacar buen partido de unas historias puramente convencionales. Pero es que buenos argumentos quedan pocos, y absolutamente originales suponemos que ninguno. Por ello, una vez aceptada la reiteración de una situación, lo necesario es dotarla de detalles que la hagan destacar. En vez de esto, quien escribió «Parchis contra el hombre invisible» trazó la línea central, y se limitó a ir colocando oportunidades para que los chicos canten sus cosas. Hasta acabar empachados de musiquitas fáciles, por muy pegadizas que sean sus tonadas.

En «Music Machine» la banda sonora es mucho más aceptable, pero tampoco han sabido guionista y realizador dotar de toques personales e inspirados el desarrollo de la acción, que se hace más reiterativa a medida que avanza la sencilla anécdota. Aunque el ritmo de la música llegue a pegarse al espectador, y las secuencias ganen en vivacidad hasta el convencional y anodino final.

¡Un intenso amor a la tierra virgen... la naturaleza en todo su esplendor y furia... el Oscar a Néstor Almendros... ¡Dersú! ¡Capitán!... 4 gozadas absolutamente imprescindibles...

LORETO EL CINE

De Lunes a miércoles:
LLEGA UN JINETE LIBRE Y SALVAJE, de A.J. PAKULA
LA TIERRA, de A.P. DOVJENKO

Jueves:
LLEGA UN JINETE LIBRE Y SALVAJE
DIAS DEL CIELO, de T. WALK

De Viernes a Domingo:
DIAS DEL CIELO
DERSU UZALA, de A. KUROSAWA

Dersu Uzala

La Tierra

Pocas cosas quedan por decir



Acaso la mayor originalidad de «La bestia en calor» sea que repite todo lo que ya han contado las películas de la «depravada SS», pero con un monstruo erótico que tiene con implicaciones criminales, excelentes condiciones para conseguir información de las prisioneras que caen «en sus manos», por decirlo de alguna manera. Claro que el divertido hallazgo agota pronto sus posibilidades, como la intriga se diluye bastante pronto en «La perversion de la carne», otra «S»

para dejar la pantalla llena de excusas para el juego eterno de la carne, sea ésta tan pervertida como el título indica o muchísimo menos. Añadamos a estas dos referencias el hecho de que «La mafia del placer» es un documental sobre el sexo, para evitar confusiones.

Y cerremos la crónica advirtiendo que el binomio unipersonal Jacinto Molina-Paul Naschy ataca de nuevo, esta vez pretendiendo una aproximación al cine de horror que en estos días impera con antecedentes tan aceptables como «Maniac» o «Los ojos de un extraño». Sólo que los créditos que dan título a la película en inglés carecen de toda originalidad de planteamiento y solución, y el horror buscado se transforma en un interminable bostezo. Que es lo peor que puede ocurrir en el cine. CINEFILO

Los últimos estrenos

- LA TORRE DE LOS REHENES.** Inglesa, en color. 1980. Acción. Dr. Claudio Guzmán. Con Peter Fonda, Maud Adams, Billy Dee Williams, Britt Ekland, Keir Dullea, Rachel Roberts y Douglas Faisbanks, jr. (Apta). Provincias, Pelayo. Día 24-VIII.
- TONTO EL ULTIMO.** Norteamericana, en color. 1980. Acción cómica. Dr. Michael Schultz. Con Richard Benjamin, James Coco, Scatman Crothers, Ruth Gordon y Roddy McDowall. (Apta). G. H. Films. Balmes. Día 24-VIII.
- LA BESTIA EN CALOR.** Italiana, en color. 1976. Drama erótico. Dr. Ivan Katansky. Con Jhon Brawn, Kim Gatti y Sal Boris. Clasificada «S». Sonora Films. Maryland. Día 24-VIII.
- PARCHIS CONTRA EL HOMBRE INVISIBLE.** Argentina, en color. 1981. Comedia. Dr. Adrian Quiroga. Con los integrantes del grupo «Parchis», Julio de Gracia y Javier Portales. (Apta). Dusa Films. Fantasio, Niza, Palacio Balañá y Río. Día 24-VIII.
- LA MAFIA DEL PLACER.** Italiana, en color. 1970. V.O. subtitulada. Erótica. Dr. Jean Claude Roy. Con Dominique Dallayrac. Edén. Día 24-VIII.
- CONDORMAN.** Norteamericana, en color. 1981. Acción. Dr. Charles Jarrott. Con Michael Crawford, Oliver Reed, Barbara Carrera, James Hampton y Jean-Pierre Kalfon. (Apta). Filmayer. Palacio del Cinema, Bosque y Atenas. Día 24-VIII.
- LA PERVERSION DE LA CARNE.** Griega, en color. 1975. V.O. subtitulada. Erótica. Dr. Niko Mastorakis. Con Peter Winter y Maria Alliferi. Clasificada «S». Goya. Día 24-VIII.
- EL CARNAVAL DE LAS BESTIAS.** Hispano-japonesa, en color. 1979. Horror. Dr. Jacinto Molina. Con Paul Naschy, Eiko Nagashima, Lautaro Murua, Silvia Aguilar, Azucena Hernández y Julia Saly. (1). Dalmata. Petit Pelayo y Bonanova. Día 24-VIII.
- MUSIC MACHINE.** Inglesa, en color. 1979. Comedia musical. Dr. Ian Sharp. Con Gerry Sundquist, Patti Boulaye, David Easter, Mickey Feast y Ferdy Mayne. (Apta). Visión Films. Publi-1. Día 26-VIII.
- EL GRAN MCGONAGALL.** Inglesa, en color. 1974. V.O. subtitulada. Comedia. Dr. Joseph McGrath. Con Spike Milligan, Peter Sellers y Julia Foster. (1). Ars. Día 27-VIII.



HOY, TARDE: ESTRENO EN ESPAÑA

INAUGURACION TEMPORADA 1981 - 1982

LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD APLAUDE Y PREMIA UN FILM SOBRE LA VIDA COTIDIANA DE LA RUSIA DE HOY



OSCAR 1981 A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS

VERA ALENTOVA • ALEXEI BATALOV • IRINA MURAVIOVA • ALEXANDER FATIUSHIN



DIRECTOR
VLADIMIR MENSHOV

MUSICA
SERGUEI NIKITINA

EMOCIONESE, DIVIERTASE, IDENTIFIQUESE CON UN FILM CAUTIVADOR

MAYORES 14 AÑOS

LIDO

Paseo de San Juan, 27
Teléfono: 225-49-19

INAUGURACION ANTICIPADA CON



ROGER MOORE
STACY KEACH

LOS EJECUTORES

LOS HEROES DEL ESPACIO CON



(ARTO PARA TODOS)

Novedades para los próximos días

Lunes, 31. — La «propina» de la temporada del Teatre Grec de Montjuïc, obligada por las lluvias de los primeros días de julio. Se repone «La bella Helena», por la compañía del Teatre Lliu-

re, es decir, la misma formación y obra que inaugurara la temporada en aquel espacio al aire libre. Las representaciones de «La bella Helena» se prolongarán los días 1 y 2 de septiembre, en que el Grec cerrará sus puertas por esta temporada.

Miércoles, 2. — La temporada del Grec/81 continúa todavía en marcha, por su enlace con el programa de «Serenates al barri gòtic» puesto en marcha por Joventuts Musicals de Barcelona. Esta noche, en Jardins de l'Hos-

pital, actuación del Vidom Trio, con música de Brahms.
Jueves, 3. — Primer estreno teatral de septiembre. En el Teatro Victoria, «Olimpiada del humor», con Jordi Vila, Amparo Moreno, Kimbo, Goyito Fernan y el ballet juvenil de «Pequeñas estrellas» que dirige Isa Moren.

Viernes, 4. — Concierto inaugural del Festival Internacional de Música de L'Empordà, en el recinto de Santa María de Vilabertran, con la presencia del London Gabrieli Brass Ensemble, con obras de Gabrieli, Bach, Haydn, Casals, Frescobaldi y Montsalvatge.

maldá **Tres semanas demostrando que NUNCA el cine NEGRO ofreció tanto**
«Absolutamente imprescindible» (Jorge de Cominges en EL NOTICIERO UNIVERSAL)

ALENDA S.A. UNA PELICULA METRO GOLDWYN MAYER

LA OBRA DEFINITIVA DE JOHN HUSTON

"LA JUNGLA DE ASFALTO"

CON STERLING HAYDEN / LOUIS CALHERN / JEAN HAGEN / JAMES WHITMORE / SAM JAFFE / JOHN McINTIRE / Y MARILYN MONROE

LA PELICULA QUE HIZO FAMOSA A MARILYN MONROE

A partir de HOY, continua desde las 4 de la tarde
Pasos película: 4.05 - 6.20 - 8.30 - 10.45
V. O. subtitulada - Mayores de 14 años

PETIT PELAYO

(Continua, 10 mañana)

¡3.ª SEMANA DE DIABOLICO TERROR!

¡El film del miedo absoluto... un suspense enloquecedor con un final tan horripilante como inesperado!

PAUL NASCHY

BESTIAS HUMANAS

EIKO NAGASHIMA • LAUTARO MURUA • SILVIA AGUILAR
AZUCENA HERNANDEZ • INVITADA JULIA SALLY (como Teresa)
DIRECTOR: JACINTO MOLINA

UNA COPRODUCCION DALVATA FILMS S.A. (ESPAÑA) • HORIKIKAKU SEISAKU CO. LTD. (JAPON)

Además, ¡la más violenta y emocionante lección de «Kung-Fu»!

«BRUCE LI CONTRA DEDO DE HIERRO»

SOLO MAYORES 18 AÑOS

Tenemos la contraseña

para los que regresan en busca de diversión

to **CAPSA**
or notto **CAPSA**
that is the question!



“to be or not to be”
(ser o no ser)
un film de ERNST LUBITSCH

SEMANA DEL 31.8 al 6.9.81

PELICULAS	DIAS Y SESIONES						
	LUNES	MARTES	MIERC.	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMIN.
THE PETRIFIED FOREST EL BOSQUE PETRIFICADO		6.20			8.25		
HIGH SIERRA EL ULTIMO REFUGIO			4.15		6.20		
THE MALTESE FALCON EL HALCON MALTES	8.25	10.30		6.20		10.30	4.15
CASABLANCA CASABLANCA	6.20	8.25	10.30	4.15	10.30	6.20	10.30
TO HAVE AND HAVE NOT TENER Y NO TENER		4.15		8.25		4.15	6.20
THE BIG SLEEP EL SUEÑO ETERNO	4.15		6.20	10.30		8.25	
KEY LARGO CAIDO LARGO	10.30		8.25		4.15		8.25

Casablanca

SE VISTE DE **BOGART**

ABONO PARA LAS 7 PELICULAS 1.000 PTA.

Y SIGUE EN **Casablanca**

WOODY ALLEN
SUEÑOS DE SEDUCTOR
(Play it again, Sam)

Bogart era su maestro más admirado...
... y él su discípulo más frustrado.

VERSION ORIGINAL

BAILEN **DIAMANTE**

HOY, TARDE: ¡PROGRAMA
Es caliente la rubia... y la morena, pero si desnudas a la pelirroja te vuelves loco...
SUPER «S»!

LA DESNUDA CHICA DEL RELAX



Un film de IGNACIO F. IQUINO

Además, en BAILEN:
«MAFIA DEL PLACER»
y en DIAMANTE:
«CHICAS, CHAMPAN Y PLACER»

Clasificada «S»
Clasificada «S»

UNICAMENTE MAYORES 18 AÑOS

REX Borrás

SIGUEN OFRECIENDO LA 5.ª SEMANA DE ESTRENO DE LA MAS ESPECTACULAR PELICULA DE ESTE VERANO

...De improviso se abrieron las aguas del mar y surgió de sus profundidades un monstruo blanco, asesino y feroz: **EL TIBURON...!!!**

TIBURON 3

JAMES FRANCISCUS - VIC MORROW en «TIBURON 3»
Joshua Sinclair - Timothy Brent
Micky Pignatelli - S. Girolami
Director: E. G. CASTELL

«TIBURON 3», UNA FABULOSA SUPERPRODUCCION QUE AVANTAJA A LAS ANTERIORES POR SUS LUCHAS, PERIPECIAS Y GUERRA SIN CUARTEL...!

¡«TIBURON 3» NO PERDONA...!

Autorizada todos los públicos **TECHNICOLOR**

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

(CONTINUARA)

Así fue la semana

LUNES

El Teatro Victoria anuncia para el domingo, día 30, la despedida de su actual compañía de revistas. Y, por lo tanto, me intereso cerca de la empresa Balaguer para la futura programación, que resultará estar dedicada al humor.

Según me indica el señor Bosch, el espectáculo llevará por título «La olimpiada del humor», y los «atletas» que participarán en la misma son Jordi Vila, Amparo Moreno, Kimbo y Goyito Fernán. Aunque el dato insólito del espectáculo lo van a poner la presencia del ballet juvenil «Pequeñas estrellas». El grupo, creado y dirigido por Isa Morán, es de una notable espectacularidad y calidad, y de ello podemos dar fe, porque lo hemos visto actuar en diversas ocasiones. Aunque sea ésta la primera vez que accede a un escenario profesional, en una temporada que se prolongará desde el 3 de septiembre hasta el 4 de octubre.

MARTES

Las diversas formaciones teatrales que han sido incluidas en la programación del Centre Dramàtic de la Generalitat, para la próxima temporada de Romea, se encuentran en plena actividad preparatoria de sus respectivos montajes.

Como es lógico, el más adelantado es el del «Teatre del Trànsit», que lleva ya cuatro meses de ensayos a las órdenes de Jordi Mesalles, porque el montaje de «Els Beatles contra els Rolling Stones» es, según nos dicen, algo más que complicado.

El estreno está previsto para el 15 de septiembre, y al mismo le seguirá, en fecha aún no determinada, el de «El quant negre», un texto de Strindberg que dirige Hermann Bonnin.

Con estos estrenos reabrirá sus puertas el Teatro Romea, que ha hecho unas largas vacaciones. También volverá por esos mismos días el Barcelona a ofrecer teatro, con una comedia bien conocida aquí, «Sé in-

fiel y no mires con quién», aunque con un intérprete distinto del que la diera a conocer hace unos años entre nosotros, Paco Morán. Porque en este estreno de septiembre será Pedro Osinaga quien dé vida al personaje central de la comedia británica.

MIÉRCOLES

Nos llegan nuevas noticias del Esbart Sant Martí, que sigue en su gira europea habitual en todos los veranos. Ahora este Ballet Folklòric dels Països Catalans, integrado por gente muy joven y también muy preparada, ha representado a España en el noveno Festival Mondial du Folklore de Montoire, en el departamento francés de Loir-et-Cher, junto a grupos de Finlandia, Francia, Hawai, Israel, Nigeria, Portugal, Rumania y Tailandia.

Es de destacar que, ante el éxito obtenido en sus diversas intervenciones, los organizadores del festival confiaron al grupo barcelonés el cierre del certamen, donde repitieron su triunfal actuación.

JUEVES

Gay & Company nos llama para darnos cuenta de sus proyectos más inmediatos, ya que con la llegada de septiembre vuelve la música joven a poner en marcha sus actividades. Los proyectos de Gay tienen escenarios distribuidos por toda España, pero por lo que afecta a Barcelona, dicha actividad se iniciará el día 25 de septiembre, con la presencia del grupo inglés «Génesis» en la plaza de toros Monumental. Y para el 9 de noviembre adelanta la presencia del grupo norteamericano «The Ramones».

Por su parte, los otros organizadores, «Tekla Concerts», tienen en cartera la visita a Barcelona, el día 28 de septiembre, del guitarrista norteamericano de blues B. B. King. Y en el

(Continúa en la página siguiente)

SEVERA ADVERTENCIA DEL CINE **ars** A LOS ESPECTADORES DE **EL GRAN MCGONAGALL**

- La película es una pasada de mucha consideración. Nosotros no la hemos dirigido. Solo la proyectamos.
- Todo parecido de **EL GRAN MCGONAGALL** con una película de verdad es pura coincidencia.
- Es verdad que Sellers hace de Reina Victoria. Si no lo hiciese, apenas se notaría.
- Si Ud. es muy inteligente y entiende **EL GRAN MCGONAGALL** le rogamos que al salir nos la explique.
- Es cierto que un film así difícilmente podrá verse en otro cine o en la televisión. No creemos que existan otros chalados dispuestos a proyectarlo.
- Antes de entrar, tómese una copa o dele al porrete. Dentro del cine no se lo dejaremos hacer. Si al salir le quedan fuerzas para otro trago o una nueva chupada, le felicitamos por su capacidad de resistencia.
- Recordamos que dentro del cine no se permite alborotar. Si no le gusta la película, es su problema. Nosotros ya le hemos avisado.
- Esperamos con estas aclaraciones que se enteren que **EL GRAN MCGONAGALL** es una película difícil y de las que hay pocas.



DIAGONAL CINEMA

¡Amor a pedradas y risa a toneladas!



PATERFAMILIAS

¡UNA DESPAMPANANTE COMEDIA DE... HACE UN MILLON DE AÑOS TODOS LOS PUBLICOS

ATLANTA

(Continua, 10 mañana)

Seguro que no hay nada más excitante que vivir... con «FELICITY»

TODO CUANTO QUERIA SABER Y VER SOBRE LOS PLACERES DEL AMOR EN UN FILM PERMISIVO HASTA LO INSACIABLE



SOLO MAYORES 18 AÑOS

EDEN

(Continua, 10 mañana)

HOY, LUNES: ESTRENO

de una orgía de placeres anormales y lujuria desenfrenada

Lesbianismo, sadismo y terror, todas las aberraciones sexuales en un film de impacto excepcional...

OVIDI MONTLLOR
MIRTA MILLER

SEXO SANGRIENTO

DIANA CONCA VIKI PALMA
ROSA ROMERO



PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR **MANUEL ESTEBA**

CLASIFICADA S

¡¡VEA LA PRIMERA ESCENA DE SEXO, QUE USTED NO SERA CAPAZ DE RESISTIR!!

UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

CAPITOL

¡3.ª semana!

¡LA AVENTURA MAS FANTASTICA DE LOS DIOS DEL OLIMPO!

LOS CREADORES DE "FURIA DE TITANES" NOS OFRECEN AHORA UNA NUEVA AVENTURA. MAS ESPECTACULAR, MAS ASOMBROSA, MAS INCREIBLE.



JASON Y LOS ARGONAUTAS

COLUMBIA PICTURES presenta UNA PRODUCCION CHARLES H. SCHNEER
JASON AND THE ARGONAUTS
TODD ARMSTRONG como JASON NANCY KOVACK como MEDEA
Productor Asociado RAY HARRY HAUSEN
Director DON CHAFFEY / FILM MORNINGSIDE WORLDWIDE
EASTMANCOLOR © 1960 Columbia Pictures Industries, Inc.

La más espectacular odisea de SPIDERMAN

SPIDER-MAN

El Hombre Araña

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

(Viene de la página anterior)
 mes de octubre esperan traer a Joe Cocker, en el concierto que tuvo que suspenderse recientemente.

cía Puig de «hombre fuerte». La publicación, pulcramente editada, tiene un contenido más que interesante a primera vista, y bien merece esta referencia de urgencia, aunque no esta-

rá de más intentar un examen más en profundidad de su contenido.

SABADO

Las gentes de Terrassa que

han puesto en marcha este verano el amplísimo programa de «Fem l'estiu a Terrassa», dentro del Consell Municipal de Cultura, se muestran satisfechos de los resultados obteni-

dos, cuando ya se enfoca la recta final del conjunto de actividades que han tenido por marco distintos barrios de la ciudad. El citado programa incluye actividades hasta el próximo día

12 de septiembre, en que la Orquesta de Raúl del Castillo ofrecerá el Ball de la Diana, en el Portal de Sant Roc.

S. C.

VIERNES

Casi coincidiendo con las noticias de ayer, nos llega el primer ejemplar de una nueva revista dedicada al tema de la música más actual. Se trata de «Rock Especial», dirigida por Jordi Beltrán, y con Damián Gar-

DIAGONAL CINEMA

¡Amor a pedradas y risa a toneladas!



CAVENDISH

¡UNA DESPAMPANANTE COMEDIA DE... HACE UN MILLON DE AÑOS TODOS LOS PUBLICOS

MARYLAND ¡Tremendo éxito!

Las prácticas sexuales más aberrantes, eran realizadas por LA BESTIA EN CALOR



SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE POR SU CONTENIDO SEXUAL, ESTA PELICULA PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

LA BESTIA EN CALOR

Jhon Brawn • Kim Gatti • Sal Borls

DIRECTOR **Ivan Katansky**

CLASIFICADA (S) EASTMANCOLOR Mayores de 18 años

3.ª semana

Un programa «S»

DIORAMA

HUMEDOS PLACERES DE UN ALCALDE CACHONDO

BASADA EN UN «BEST-SELLER» DE LOS QUE SE LEEN CON UNA SOLA MANO



P.M. Sonora Films • Eastmancolor

PECADOS de PROVINCIA

MACHA MERIL LUCIANA TURINA RENZO MONTAGNANI LAURETA MASIERO FEMI BENUSSI DANIELA HALBRITER

Director: TIZIANO LONGO

distribución: Roberto P. Moreno



Aberfacciones sexuales de una mujer casada

VICTORIA ADAMS ROBERT FOSTER LINA ROMAY A. DE CABO

CLASIFICADA (S)

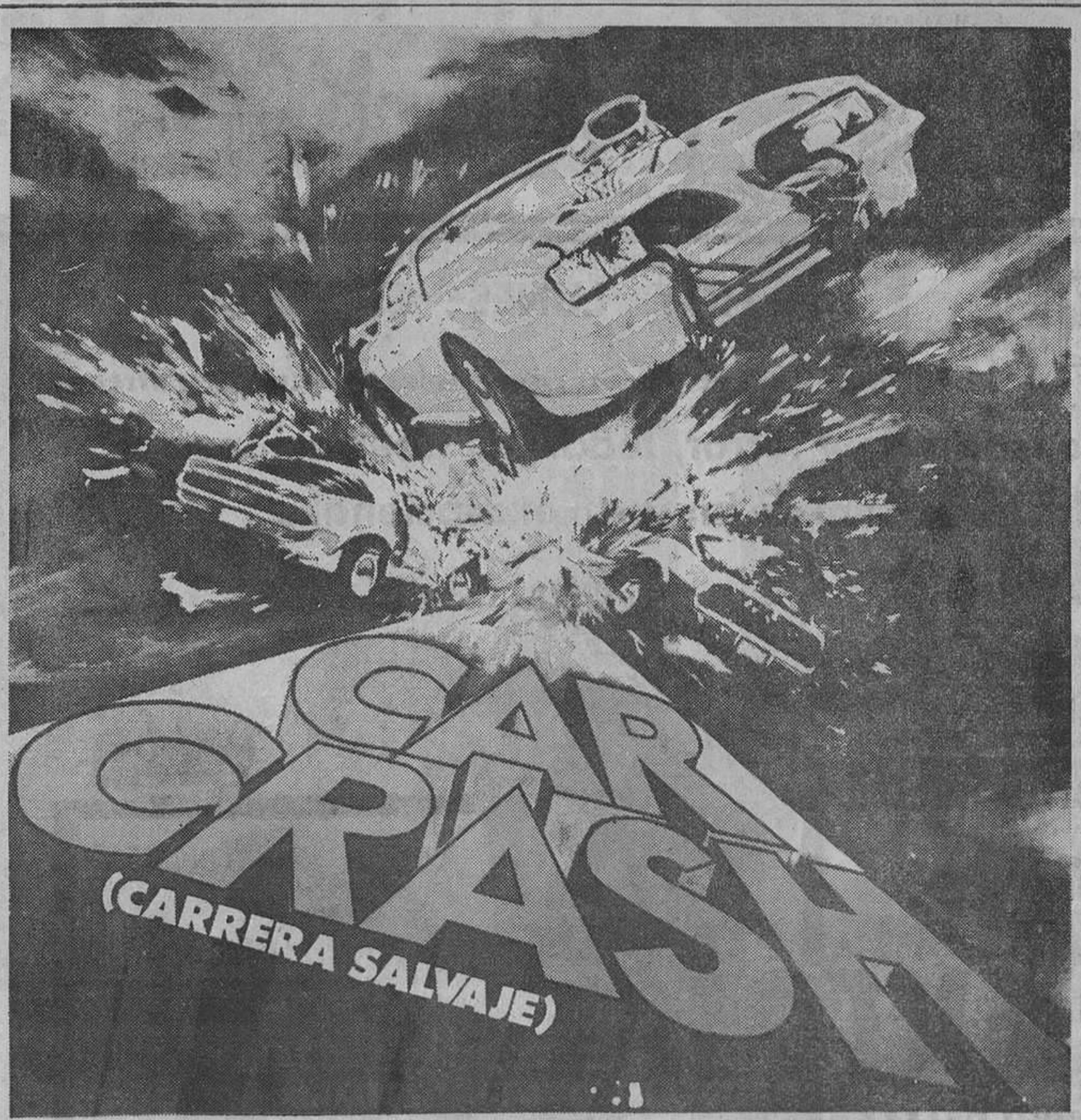
EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

urgel cinema **CINE NIZA**

HOY, TARDE: ¡¡ESTRENO!!

FRIALDAD... DESTREZA... VALOR SIN LIMITE... ¡TODO ERA POCO PARA SOBREVIVIR!

Las reglas de esta carrera son: ¡GANAR O MORIR!



OSCAR CRASHA
(CARRERA SALVAJE)

HESPERIA FILMS Presenta

JOEY TRAVOLTA VITTORIO MEZZOGIORNO ANA OBREGON RICARDO PALACIOS

Director ANTONIO MARGHERITTI Director de Fotografía HANS BURMAN

Una coproducción HESPERIA FILMS (España) CLEMINTERNACIONALE (Italia)

Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

ASTORIA **CINE PUBLI-1**

(Continua, 4 tarde) (Continua, 11 mañana)

HOY, INAUGURACION DE LA TEMPORADA 81-82 DE GRANDES EXCLUSIVAS DE ESTRENO

La maravilla de los dibujos animados y la imagen real en una fantástica historia

¡UN ESPECTACULO FASCINANTE!



La Leyenda del Lago Mágico

JAMES MASON • BILLIE WHITELAW • BERNARD CRIBBINS • JOAN GREENWOOD

Música de PHIL COULTER • Canciones de PHIL COULTER y BILL MARTIN • Una Producción PETER SHAW • Director LIONEL JEFFRIES

EMOCIONANTES Y GENIALES AVENTURAS EN UNA PELICULA QUE NO OLVIDARA JAMAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI PALACIO BALANA RIO

3.ª SEMANA DE ESTRENO EN BARCELONA DE LA PELICULA QUE ATENAZA DE MIEDO LOS NERVIOS

Escalofrios de terror le harán temblar en la butaca...



Ha asesinado a muchas mujeres... La próxima no se dejará matar!

LOS OJOS DE UN EXTRAÑO

LOS OJOS DE UN EXTRAÑO Con LAUREN TEVES y la presentación de JENNIFER JASON LEIGH como TRACY con JOHN DISANTI, PETER DUPRE...

(Autorizada mayores de 18 años)

GOYA

SIN DUDA ALGUNA EL MEJOR FILM DE SEXO QUE SE HA VISTO HASTA AHORA

1.er PREMIO DE FILM EROTICO DE CANNES 1980

1.er PREMIO FESTIVAL EROTICO MIAMI 1981

1.er PREMIO FILM EROTICO TAORMINA 1980

2.ª SEMANA

LA PERVERSION DE LA CARNE (DEATH HAS BLUE EYES)

con PETER WINTER · MARIA ALIFERI Un film de NICO MASTORAKIS



Eastmancolor

Clasificada S

V. O. SUBTITULADA

MAYORES 18 AÑOS

CARTELEERA

CINES

Salones de estreno

TEATROS
APOLO. (Tel. 241-40-06.) Dirección Colada. Todos los días, 6.30 tarde y 11 noche.
BARCELONA. (Tel. 318-94-97.) Hoy descanso de la Compañía...

ABC. (Balmes, 306.) — Tarde continua: «La bruja novata». (Todos los públicos.)
ALCAZAR. — Tarde, a las 5.30; noche, a las 9.30: «El violonista en el tejado» (Apto. Película: 6 y 10.)
ALEXANDRA. (Tel. 215-05-06.) Continua 4.15 tarde: «El crimen de Cuenca» (Pase película: 4.35, 6.35, 8.35, 10.35. Mayores 18 años.)

BOSQUE. (Rambal del Prat, 20.) — Tarde, 5; noche, 10.10: «Condoman» (Apto. Película: 5.10, 7 y 10.40.)
CAYOL. (Ramblas, 136.) — Tarde, 3.50; continua: «Jason y los argonautas» (Pase película: 5.00, 7.10 y 10.30.)
CALABRON. (Tel. 242-28-24.) — Continua 4.15 tarde: «Como eliminar a su jefe» (Pase película: 4.10, 6.20, 8.25, 10.35. Para todos los públicos.)

GOYA. (Tel. 318-19-84.) — Tarde, 4.30; noche, 10.30. Un filme «S»: «La perversión de la carne». V.O. subtitulada. (Horario: 4.45, 6.40, 8.15 y 10.55. Mayores de 18 años.)
IDEAL. (Wad-Ras, 196. Puc. Río Nuevo.) — Tarde continua: «Las minas del rey Salomón» y «Las aventuras de Quintin Durward» (Apto.)
LICEO. — «La bruja novata» y «Los Robinsones de los mares del Sur».

PUBLI II. (Tel. 215-18-03.) — Continua 11.20 mañana: «Music Machines» (Pase película: 11.30, 1.25, 3.20, 5.15, 7.10 y 10.00. Para todos los públicos.)
REGIO. — Continua 4.15 tarde: «La conquista de la Tierra» (Pase película: 4.45, 6.45, 8.45 y 10.45. Autorizada para todos los públicos.)
REX. (Gran Via, 463.) — Tarde, 4.30; continua: noche, 10.00: «Tiburón 3» (Película: 4.40, 6.15, 7.50 y 10.40. Apto.)

ASTOR. (Paseo Fabra y Puig, 141. Tel. 251-80-84.) — «Scanners» y «Los embarzados».
BARCELONA. — «Scanners» y «Desmadre en la Universidad» (Mayores 18 años.)
CENTRICO. (Círculo A.) (Peu de la Creu, 2. Tel. 242-72-41.) Tours 81. Esta semana: Londres. Sólo hasta el miércoles: «Asesinato por decretos» (4.05 y 8) y «Alarma: Catástrofe» (6.05 y 10). (Mayores 16 años.)

VERNEDA. (Guipúzcoa, 99. Tel. 313-62-37. Autobuses 43 y 44.) «Eros hotel» y «Pasión prohibida» (18 años.)
VICTORIA de San Andrés. (Paseo Fabra y Puig, 53. Refrigerado.) — A petición del público sigue el gran programa en exclusiva: «El libro de la selva» (Película: 4, 7.25 y 10.50.) Y «Un gato del FBI» (Apto.)

INFANTILES
MUSEO DE LA CIENCIA. — Obra Cultural de la Caixa de Pensiones. (Teodoro Roviralta, 55. Acceso por la Avenida Tibidabo. Tel. 247-03-81.) Experimenta tú mismo. Salas de Óptica, Espacio, Percepción, Mecánica o PLANETARIO. Laborables y festivos de 10 h. a 25 h. Cerrado los lunes. Entrada 200 ptas. Jubilados y estudiantes, 125 ptas.

BOHEMIO. — «Las minas del rey Salomón» y «Las aventuras de Quintin Durward».
BOYANOV. (Tel. 247-34-02.) Continua 4 tarde: «Sissi» (Pase película: 4.10, 6.20, 8.25, 10.35. Para todos los públicos.)

BOYANOV. (Tel. 247-34-02.) Continua 4 tarde: «Sissi» (Pase película: 4.10, 6.20, 8.25, 10.35. Para todos los públicos.)
BARRAS. — Continua 4.30. Documental y «Tiburón 3». (Apto para todos los públicos. Horario película: 4.50, 6.45, 8.35 y 10.35.)

BOYANOV. (Tel. 247-34-02.) Continua 4 tarde: «Sissi» (Pase película: 4.10, 6.20, 8.25, 10.35. Para todos los públicos.)
BARRAS. — Continua 4.30. Documental y «Tiburón 3». (Apto para todos los públicos. Horario película: 4.50, 6.45, 8.35 y 10.35.)

BOYANOV. (Tel. 247-34-02.) Continua 4 tarde: «Sissi» (Pase película: 4.10, 6.20, 8.25, 10.35. Para todos los públicos.)
BARRAS. — Continua 4.30. Documental y «Tiburón 3». (Apto para todos los públicos. Horario película: 4.50, 6.45, 8.35 y 10.35.)

BOYANOV. (Tel. 247-34-02.) Continua 4 tarde: «Sissi» (Pase película: 4.10, 6.20, 8.25, 10.35. Para todos los públicos.)
BARRAS. — Continua 4.30. Documental y «Tiburón 3». (Apto para todos los públicos. Horario película: 4.50, 6.45, 8.35 y 10.35.)

BOYANOV. (Tel. 247-34-02.) Continua 4 tarde: «Sissi» (Pase película: 4.10, 6.20, 8.25, 10.35. Para todos los públicos.)
BARRAS. — Continua 4.30. Documental y «Tiburón 3». (Apto para todos los públicos. Horario película: 4.50, 6.45, 8.35 y 10.35.)

Los toros

La cara y la cruz de la fiesta

No existe espectáculo alguno en el que se manifiesten con la rotundidad que en las corridas de toros, las dos caras de una moneda, quizá, porque son, precisamente, las plazas de toros, los únicos escenarios divididos en dos partes tan definidas como el sol y la sombra. Ayer, Emilio Muñoz y Palomo Linares, representaron, con rasgos bien definidos, esas dos partes tan opuestas de las palmas y los pitos de una tarde de toros.

Pero, antes de entrar en materia, permítaseme que inicie el simbólico paseo de esta crónica destacado y sin esa música que sonó —y no debió sonar en la Monumental—, como homenaje de respeto al amigo y colega ido, a aquel navarro de ancho corazón que se llamó Julio Ichaso y que el domingo pasado, precisamente, a esa hora en que los toreros preparan sus capillitas de santos y vírgenes, hizo el paseo hacia la eternidad, sin ruido, casi de puntillas, como si quisiera evitar cualquier molestia a sus tantos amigos. Se murió Ichaso y con él se fue uno de los más veteranos cronistas de toros. Este domingo, seguramente, ya habrá escrito su crónica desde la barrera de una plaza celeste que Dios, a no dudarlo, le tendría reservada. Descanse en paz. Y vayamos a lo que fue la corrida.

LOS TOROS

Se lidiaron cinco toros de los Herederos de don Baltasar Ibán, de Madrid, parejos en su buena presentación, cornalones todos, cumplidores con los caballos y desiguales en juego, pues mientras segundo y quinto lo dieron excelente, el primero tuvo algunas dificultades y bastantes el último.

En tercer lugar se lidió un torillo de don Bernardino Piriz, terciado y de poco juego.

PALOMO LINARES

No tuvo su tarde Palomo, ayer, en nuestra Monumental. Digamos, de paso que siempre ha sido ésta, no sabríamos decir por qué, plaza que se le ha mostrado con cierta hostilidad. Ayer, el público lo juzgó con excesivo rigor. Su primer toro —el que abrió plaza— presentó ciertas

dificultades a lo largo de la lidia. Palomo, no pudo acoplarse con él y hubo de terminar recurriendo al macheteo, lo cual disgustó a la concurrencia, que le mostró su enfado cuando mató el linarense de pinchazo estocada y descabello a la segunda.

El cuarto fue un toro difícil, que se defendió, derrotaba y se quedaba a mitad de la embestida. Palomo, tras probarlo por ambos lados, decidió aliñar con pases por la cara. Mató de fea estocada y se le protestó.

MUÑOZ

Volvía en olor de multitudes el sevillano Emilio Muñoz, tras su apoteósica actuación del mes pasado. Repitió trofeos y volvió a convertir los tendidos en clamores. Y sin embargo... a fuerza de sinceros habremos de decir que el rabo no debió cortarse, que el presidente no debió ceder a la provocativa actitud de aquel peón ni a frenar las mulillas del jefe de mulilleros.

Ese feo gesto aparte —del que no se puede culpar al torero, sino a la oficiosidad de subalternos— Emilio Muñoz realizó dos soberbias faenas, en las que su toreo armonioso y profundo, lo expresó con majestuoso empaque, bordando redondos y naturales, para dar luego rienda suelta a ese florido repertorio de pases de adorno, muchos de los cuales permanecen poco menos que en el olvido, como ayudados, pases de la firma, trincheros y molinetes al revés, que dibujó entre el alboroto del público. Mató de gran estocada a su primero y de estocada caída, citando a recibir —aunque quedándose en la cara—, al segundo. Y la plaza, puesta en pie por el entusiasmo, solicitó y obtuvo las dos orejas del segundo y las dos y el rabo del quinto.

CRUZ FLORES

Volvía el mejicano Cruz Flores, tras su prometedora presentación. Pero la suerte no se le ofreció de cara y ese toreo que todos presentimos que lleva dentro el muchacho no pudo manifestarse como él y nosotros hubiéramos deseado, porque ninguno de sus dos toros le ayudó en la empresa.

El tercero fue el «parche» al



Emilio Muñoz recorre el ruedo en triunfo, con las orejas y el rabo de su segundo toro. — (Foto: Sebastián)

encierro, perteneciente a Bernardino Piriz, un torillo de escasa entidad, que llegó a la muleta con poca embestida. No obstante, Flores logró un par de excelentes tandas de redondos, llevando muy planchada la muleta y corriendo la mano con lentitud y arte. En cambio, no se dejó torear el animal por la izquierda y la faena, aun siendo superior a los merecimientos del astado, no alcanzó la cota deseada, quedándose todo en

una ovación cuando el diestro remató el trasteo de pinchazo y dos estocadas cortas.

El sexto fue, sin duda, el peor de los seis. Cabeceante y derrotador, el animal, que echaba las manos por delante, llevaba peligro en todo momento. Cruz Flores estuvo animoso, pero sin poder cuajar el trasteo. Mató de dos pinchazos, media y descabello y se aplaudió con simpatía al torero.

SUSTITUTO

El próximo domingo Ultima actuación de Dámaso Gómez

Para todos aquellos buenos aficionados a la fiesta, el domingo será un día especial, puesto que verán la última actuación en Barcelona del gran diestro Dámaso Gómez, quien a lo largo de su dilatada carrera ha ofrecido y brindado grandes tardes de gloria y triunfo. Para formar cartel en fecha tan señalada la terna de espadas estará compuesta por Dámaso Gómez, Ruiz Miguel y por el nuevo valor y gran triunfador Cruz Flores. Para estos tres espadas que han escogido un bravo encierro del campo charro que ostentará la divisa del

señor Antonio Pérez de San Fernando. Este memorable acontecimiento taurino, que tendrá como marco el ruedo de la plaza de toros Monumental, dará comienzo a las cinco y media en punto de la tarde. Localidades para asistir al mismo pueden adquirirse en las taquillas de la empresa sítas en la calle de Muntaner núm. 24, T. 253 38 21, así como en las taquillas de la plaza de toros Monumental.

VD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 ptas. semanales tricotando, sea hombre o mujer. Le damos trabajo asegurado. Facilitamos la máquina. Enseñanza gratis. Visitenos. MUNTANER, 269. TELS. 209 45 42 • 200 91 69 BARCELONA-21

La única, la inimitable, la que fascinó y encendió la explosiva llama de la libertad sexual en el cine mundial, sigue batiendo récords

SYLVIA KRISTEL

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

Emmanuelle

ALAIN CUNY • MARIKA GREEN
CHRISTINE BOISSON
Un film de JUST JAECKIN

4.ª SEMANA DE UN FILM UNICO

POLIORAMA

CINEMA VERGARA PRINCIPAL PALACIO 1

A PARTIR DE HOY, TARDE

OFRECERAN LA NOVENA SEMANA DE ESTRENO DE LA MAS ESPECTACULAR E INSUPERABLE PELICULA DE AVENTURAS

La ira de los demonios contra el poder de los dioses



FURIA DE TITANES

HARRY HANLIN • JUDI BOWKER • BURGESS MEREDITH • MAGGIE SMITH • URSULA ANDRESS • CLAIRE BLOOM • SIÂN PHILLIPS • FLORA ROBSON • LAURENCE OLIVIER

RAY HARRYHAUSEN • BEVERLY CROSS • JESMOND HAWES • CHARLES H. SCHNEER • RAY HARRYHAUSEN • LAURENCE ROSENTHAL

Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Autorizada para todos los públicos

¡ATENCIÓN CALVOS!

TRASPLANTE DE CABELLO

LA SOLUCION DEFINITIVA AL PROBLEMA DE CALVICIE

CONSULTENOS
Gran Vía, 634, 10.ª planta
Teléfonos 318-81-30 y 302-01-49

ARKADIN 2

7.ª semana triunfal de «SISSI»

¡La sonrisa del cine europeo!

A partir de HOY, conjuntamente con el cine

BONANOVA

¡Cambió la hermosura de las montañas de Baviera por el amor del emperador de Austria!

SISSI

ROMY SCHNEIDER
KARL BOHN

DIRECTOR: ERNST MARISOHKA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE PUBLI-2

¡EL MUSICAL!
¡LA PELICULA!
¡EL ESPECTACULO!

(Continúa, 11 mañana)

Disfruta con **PATTI BOULAYE**, la inolvidable intérprete de «Hair», convertida ahora en la reina de las discotecas

GERRY SUNDQUIST
PATTI BOULAYE

Music-Machine
(LA MAQUINA DE LA MUSICA)

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

ars

El mayor desmadre de la historia del cine ATENCION A LAS ADVERTENCIAS QUE PUBLICA ESTE MISMO PERIODICO

EL GRAN MCGONAGALL

SPIKE MILLIGAN PETER SELLERS
JULIA FOSTER

guión: JOSEPH MCGRATH y SPIKE MILLIGAN
director: JOSEPH MCGRATH - EASTMANCOLOR

Y LA REVISIÓN DE

Claudia Cardinale
una ROSA para todos

Nino Manfredi
Mario Adorf
Lamberto Pini
Franco Rossi
V.O. subtituladas
18 años

La semana televisiva

La clave: «...Y España perdió Cuba»

No da la programación de esta semana un entusiasmo que supere lo describable. Como pueden ver si miran la sección "El cine en TV", los encargados de la programación cinematográfica parecen tratar al público como si la TV de un gran cine de barrio se tratara. Ante una programación así, véanse las películas tras haberse agenciado una cantidad considerable de pipas de girasol. Si se compara nuestra programación con la de la televisión francesa, en materia cinematográfica, la penosa impresión resulta todavía más evidente. No sólo en cuanto al número de películas (dos diarias), sino en cuanto a la calidad de las mismas. Hasta un filme de Wajda será visionado por los galos, mientras aquí esta semana a nosotros nos echan lo primero que han encontrado.

El jueves se ha consagrado indiscutiblemente como el día triunfador en la actual programación. Este jueves vuelve Carmen Maura tras la ausencia de la semana pasada, en que "Esta noche" fue sustituido por una antología de las canciones ganadoras en el Festival de Eurovisión.

Previamente, a las 20.00 del jueves 3 de septiembre (Primera Cadena) los aficionados a los programas musicales podrán contemplar, dentro del espacio "Música Maestro" a Georges Moustaki, cantante franco-parlante de origen griego, cuyas canciones, si no se escuchan en demasía (lo que las vuelve un tanto empalagosas) resultan agradables y de buen oír. Interpretará algunos clásicos de su repertorio, como "Le métèque", "Ma solitude", "Le facteur" y otros temas más recientes pertenecientes a su etapa brasileña.

También el jueves, en la Primera Cadena (22.40), el tercer episodio de la serie "Calderero, sastre, soldado y espía", un anticipo de cuyo argumento es el siguiente: "Mientras Guillam consigue información como puede en el circo, Smiley va a visitar a una vieja amiga en Oxford. Se trata de Connie Sachs, la que fuera jefe de investigación hasta que ella y Smiley cesaron en sus cometidos. Connie recuerda bien a Polyakov, pero recuerda aún mejor la reacción de Toby Esterhasy cuando le confió sus sospechas de que Poliakov podría



El miércoles, en "Concierto", la Sinfónica de RTV y la Filarmónica de Londres.

ser un agente de Karla. Algún tiempo después Control llama a Smiley a su oficina y le dice que es absolutamente necesario que investigue a Allelina, Esterhasy, Haydon y Bland.

Hoy lunes (Primera Cadena, 20.00 de la tarde) un nuevo programa de la serie "Mano a mano", dirigido por Joaquín María Puyal. Intervendrán don Enrique González Duro y el doctor Calcedo con el tema "la locura", cuyo elogio ya hiciera Erasmo de Rotterdam en pleno Renaci-

miento. A las 23.40, el informativo "Al cierre", donde no deja de complacernos la profesionalidad de Victoria Prego en su intento de acercar la actualidad informativa a un amplísimo segmento social de televidentes.

El martes, 1 de septiembre (Segundo Programa, 19.30 horas), Carta de Ajuste con música folklórica del País Vasco. "Retrato de San Prudencio", "Tamborrada vitoriana", "Las tres de la madrugada" "Ingruxo de la tamborrada gasteiztarra (Gas-

teiz-Vitoria), son algunas de las piezas que podrán escucharse.

El miércoles, 2 de septiembre (Segundo Programa, 21.00), Concierto de la Orquesta Sinfónica de TVE, dirigida por Lorin Maazel, interpretará la obertura del "Carnaval Romano" de Berlioz, "Sinfonía italiana" (Mendelssohn), "Preludio a la siesta de un fauno" (Debussy) y "El pájaro de fuego" (Stravinskij). Por su parte, la Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Claudio Maria Giulini, interpreta el "Concierto para cello y orquesta" de Dvorak, con la interpretación solista de Mstislav Rostropovich.

El viernes, 4 de septiembre (Primer Programa, 20.00 horas), el espacio deportivo Atletismo. Transmisión en directo desde Roma de la Copa del Mundo de Atletismo. Comentarios de Antolin Garcia, Gregorio Parra y José Angel de la Casa. En el Segundo Programa, dentro del espacio "La clave", programa que lleva por título "Y España perdió Cuba". Ignoro qué largometraje pasarán, aunque no estaría mal que, para compensar la aburrida lista del "Cine en TV", se acordaran de "Los últimos de Filipinas".

Víctor BASCH

Hoy, lunes

Table with TV program schedules for the first and second channels, including times and program titles like 'Carta de ajuste', 'Terra de Quixalla', 'Aventuras de Super-Ratón', etc.

El cine en TV

Nos echan cualquier cosa

Miércoles, 2 de septiembre: Sesión de Noche (Primer Programa, 21.35 de la noche). "Curso del 44" (norteamericana, 1973. Director: Paul Bogart). Con Gary Grimes, Jerry Houser, Oliver Conant, Deborah Winters, etc. Actores no muy conocidos para una película de estudiantes con el telón de fondo de la guerra mundial. El argumento podría resumirse así: "Tres compañeros de curso de 1944, obtienen su diploma, lo que significa que, después de varios años de convivencia, tendrán que separarse. Oscar y Hermann obtienen prórroga por estudios, al matricularse en una universidad, lo que les evita ir a la guerra. El tercer compañero —Benji—, se ha alistado voluntario en los marines y lucha en el Pacífico. Los tres muchachos encajarán de muy distinta manera su paso de la adolescencia a la madurez, sobre todo teniendo como telón de fondo un conflicto bélico."

Sábado, 5 de septiembre: Primera Sesión (Primer Programa, 15.55). "La venganza de la diosa de fuego" (inglesa, 1968. Director: Cliff Owen). Con Olinka Berova, John Richardson, Edward Judd, Colin Blakely, Noel Willman y Jill Melford. Poco podemos decir de esta película, salvo un pequeño resumen argumental: "Kalikrates, cacique inmortal de la ciudad perdida de Kuma, aguarda el regreso de la que fuera mítica reina de la ciudad, a quien espera inmortalizar."

Sábado, 5 de septiembre: Sábado Cine (Primer Programa, 22.05 de la noche). "Pierna creciente, falda menguante" (española, 1970. Director: Javier Aguirre). Con la inmarcesible Laurita Valenzuela, Fernando Fernán Gómez, Isabel Garcés, María Luisa San José, Emma Cohen y José Sacristán. Vamos a españollear, tralará, con esta cinta que, según su estado de ánimo, puede incluso que les haga sonreír. "Todavía no son los felices veinte, pero muy pronto lo serán. En Madrid, el Exmo. Sr. Duque de Cardona, senador del reino, está que trina porque su único hijo y universal heredero tiene relaciones con una cupletista apodada la "Criollita". Esto es un escándalo intolerable, que el señor duque corta radicalmente, substituyendo a su hijo en el agasajo a la pecadora. Este gesto les parece muy bien a unos y muy mal a otros."

Domingo, 6 de septiembre: Largometraje (Segundo Programa, 22.00 de la noche). "Una guía para la mujer casada" (norteamericana, 1978. Director: Hy Averback). Con Cybill Hupherd, Barbara Feldon y Elaine Joyce. El tema puede concernir a esa edad tan delicada de la mujer en la que se descubren las primeras arrugas, el marido parece desinteresado y los michelines obligan a un replanteamiento generacional. "Después de casi una década de matrimonio, Julie y Jerry descubren que se aburren. Jerry es un abogado especializado en divorcios, a lo que dedica todo su tiempo. Julie es madre de tres hijos e íntima amiga de tres señoras que engañan a sus respectivos maridos. Las razones de los engaños son variopintas, aunque lo fundamental es que las señoras necesitan demostrarse a sí mismas que aún siguen gustando a los hombres." Pero, tranquilas: también los michelines e incluso la celulitis tienen su encanto.

Circuit catalá

El Barça de les cinc copes

Que el futbol a més d'ésser notícia, és també història, quedarà ben palès el proper dimecres, dia 2 de setembre (Primera Cadena, 18.00 de la tarda) dins el programa Memòria popular. Els guionistes, Joan Cullà i Borja de Riquer han preparat un espai que —amb el títol de "El Barça de les cinc copes"— reconstruirà aquells anys de la Catalunya de mitjans del segle XX en el qual el Barça —alguna cosa més que un club— fou l'aglutinador d'una voluntat d'ésser que no podia mostrar-se d'una manera tan massiva en altres aspectes de les activitats humanes. L'esport i concretament el futbol configuraren uns peculiars accents a la fesomia de la quotidianitat barcelonina d'aquella època. Presentat pel Salvador Alsius, comptarà el programa amb la participació del mític porter Antoni Ramallets, de Miquel Sabaté, membre de la Junta del Barça, i de Joan Ca-

ballé, fundador i primer president de la Penya "Les Cinc Copes".

Avui, dilluns dia 31, està programat que a la Primera Cadena passin cine, dintre de l'espai "Avui cinema", que vol presentar una "selecció del millor cine català". El títol estava encara per concretar a l'hora d'escriure aquestes ratilles. Tan difícil és la selecció? Aquestes concrecions demostren, com a mínim, que s'improvisa, luxe que no hom podria permetre a un mitjà del qual depenen els ocis d'un segment tan important de població.

El dimarts, 1 de setembre, els aficionats a l'òpera podran sentir les opinions de Montserrat Caballé, una de les primeres dives del món, així com de Josep Carreres, que seran entrevistats per l'escriptor Terenci Moix ("Terenci a la fresca", Primer Programa, 17.00 hores). Pel dijous, 3, nou programa de

Joaquim Maria Puyal a "Vosté pregunta". Malgrat que els programes que envia TV als corresponents del diaris no diuen el tema del qual tractarà l'espai, suposem que, com bona part de les vegades, valdrà la pena veure-ho. Un programa com aquest —en alguns aspectes paragonable amb el radiofònic "Jovenivol"— dissenya indiscutiblement la crònica sentimental d'una època.

També el dijous (Primera Cadena, 18.25 de la tarda) s'emeta el programa "La ciutat dels llibres", una revista d'actualitat sobre el món literari. Amb guió i presentació de Maria Aurèlia Capmany, el tema d'aquesta setmana serà "Josep Maria Folch i Torres" l'entrançable autor de les "Pàgines viscudes" que, des del 1908 feren la delícia de tota una jove generació de lectors d'"En Patufet". L'invitat serà l'escriptor Josep Albenell.

El divendres, un altre episodi (en reposició) de "Les nostres coses" dedicat a "La Mediterrània Catalana". Ah temps aquells en el Partenó era temple de Santa Maria. L'episodi d'avui és dedicat a l'illa de Malta, on molta gent va viure moltes aventures alhora que s'omplien de moltes coneixences.

Recomanem també els musicals "Cantem" (dimarts, 17.45 Primera Cadena, Ovidi Montllor) i "Amb tons i sons" (dijous, Primera Cadena, 18.25, dedicat a Lluís Llach), ajornat fins aquesta setmana després d'ésser anunciat per la passada). I res més. Simplement desitjar que el circuit esdevingui xarxa.



Antoni Ramallets, uno de los mejores porteros de la historia del fútbol, será invitado en el programa "Memòria Popular", dedicado a un momento de esplendor del F. C. Barcelona

Advertisement for 'aribau cinema' featuring the film '¿QUE GOZADA DE DIVORCIO?' by Jose Frade. Includes promotional text like '¡Nos adelantamos...!' and '¡7.ª SEMANA DEL MAYOR SUCESO COMICO DEL AÑO!'.

Advertisement for 'Empresarios y Comerciantes' offering financial services. Text: '¡No más problemas con los IMPAGADOS!'.

Advertisement for a video rental service. Text: 'COMPRE Y CAMBIE SUS PELICULAS DE VIDEO EN VIDEO-INSTAN'.

Large advertisement for the movie 'Un toque de distinción' (A Touch of Class) featuring George Segal and Glenda Jackson. Includes the 'ALEX 1' logo and the text '¡4.º MES!'.

