



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B.9.703 - 1958 — (Sobretasa aérea: 2 pesetas)

EDITADA POR LA ASOCIACION DE PRENSA

Director: José Aliaga Cebrián

Redacción y administración: Rambla de Cataluña, 10

Teléfono 317-19-20. Talleres "T.I.S.A.". Tallers, 64

SEGUIMOS OFRECIENDO EN VERANO
COMODIDAD Y CALEFACCION
ENVASADA PARA INVIERNO

ALFOMBRAS Y MOQUETAS Y CENTENARES DE TROZOS EN

PRESAS

A precios maravillosos por lo bajos
Visite **PRESAS**

CUCURULLA, n.º 9
NAVAS DE TOLOSA, núms. 334-336



Abril Martorell pone plazo a su dimisión

Abril Martorell, vicepresidente segundo del Gobierno para Asuntos Económicos, ha señalado el 20 de agosto como fecha tope para que Suárez dé una respuesta a su dimisión, según informan fuentes de Unión de Centro Democrático (UCD). Al parecer, esta precisión del vicepresidente del Gobierno fue realizada cuando Suárez comentaba los cambios que era necesario introducir en el Gabinete a partir de los pactos con otras fuerzas políticas. Abril Martorell no está de acuerdo en abandonar el Gobierno en septiembre dentro de un paquete de reajustes ministeriales.

Esta exigencia de Abril obligará a Suárez a recomponer toda su estrategia política, proyectada para comienzos del otoño. Por de pronto, el presidente del Gobierno acortará sus vacaciones y convocará Consejo de Ministros entre los días 20 y 22 del presente mes de agosto. También dentro de esas fechas, celebrarán reuniones urgentes la Comisión Permanente, el Comité Ejecutivo, el Consejo Político y el Grupo Parlamentario de UCD, todas ellas subordinadas a los resultados de las conversaciones con las minorías catalana y vasca para conseguir apoyo en el Gobierno.

Suárez ha leído durante los días que lleva de vacaciones unos informes que le confeccionaron los catedráticos de económicas Angel Rojo y Fuentes Quintana, en los que se supone no se dibujan horizontes muy optimistas para la economía española. (Información y crónica política en la página 7.)

Un maquinista muerto y catorce pasajeros heridos

Choque de trenes en Vilanova i la Geltrú

En los últimos dos años, 18 accidentes ferroviarios en España causaron 43 muertos

Un muerto, el maquinista Emilio Sopena España, y catorce heridos leves es el balance del choque de trenes que se produjo a las 10 de la mañana de ayer entre las estaciones de Vilanova i la Geltrú y Cubelles, en la línea férrea de Tarragona a Barcelona.

El accidente se produjo cuando un tren tranvía eléctrico, procedente de Sant Vicent y con dirección a Barcelona, alcanzó violentamente al último vagón de un tren de mercancías que se encontraba detenido a la salida de una curva por avería.

En el tren tranvía viajaban apenas unas veinte personas, lo que afortunadamente explica que no se produjeran más víctimas, a pesar de la violencia del choque.

Este accidente es el décimo octavo que se registra en la red ferroviaria española en los dos últimos años, con 43 muertos, lo que ha hecho que se produzcan serias dudas sobre los sistemas de seguridad implantados.

Fuentes de RENFE declararon ayer oficiosamente que un fallo

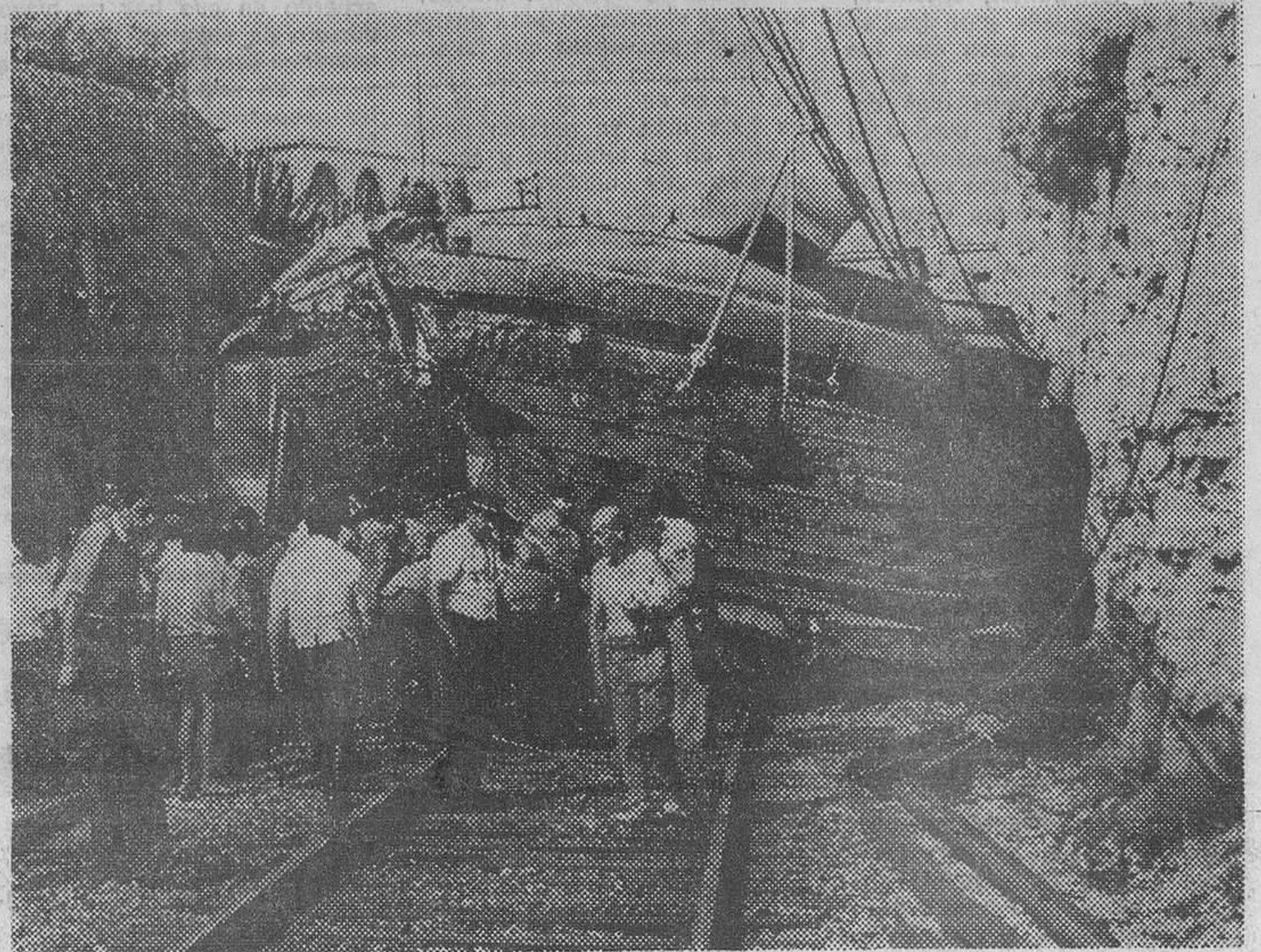
humano fue probablemente la causa del siniestro, ya que en la línea de Barcelona a Tarragona «la señalización es de bloqueo automático y funcionó correctamente».

A consecuencia del accidente, la línea férrea quedó interrumpida por unas horas y los trenes de largo recorrido hubieron de ser desviados.

Otro muerto el Lleida

Un ferrobús arrolló ayer a un turismo en el paso a nivel existente en el Km. 99 de la línea férrea Lleida-Barcelona. Resultó muerto en el acto el conductor y único ocupante del turismo, José Ribes.

(Amplia información y estadísticas de accidentes ferroviarios, en pág. 5.)



Estado en que quedaron los trenes como consecuencia del choque

Fallos humanos y seguridad

Los planes de inversiones públicas para una mejora sustancial de los servicios ferroviarios, que deben culminar hacia 1990, merecen los aplausos de la opinión pública, bastante sensibilizada sobre los innumerables perjuicios económicos que se derivan de una infraestructura inadecuada y unas prestaciones que están muy lejos de responder a la creciente demanda.

En un momento de crisis económica generalizada, inducida en parte por la penuria energética, la mejora del ferrocarril es una necesidad perentoria, pues se trata de un medio de transporte colectivo, que consume energía autóctona, reduce la contaminación e incluso puede competir en comodidad y rapidez en las distancias medias. Una buena red ferroviaria, como se sabe, es el sistema vital de una economía próspera.

En un momento en que RENFE está comprometida en planes de gran alcance, entre los que se incluye una mejora de imagen ante los ciudadanos, la exasperante y trágica repetición de los accidentes pone en peligro la viabilidad del proyecto. El fallo humano, esgrimido de nuevo para explicar el choque de ayer, resulta escasamente convincente en caso de reiteración. El pú-

blico tiene la impresión de que la señalización y el sistema de seguridad están anticuados, pues su concepción actual debería incluir, en todo caso, la corrección o prevención de los fallos humanos. La seguridad, para merecer tal nombre, incluye la vigilancia médica y psicológica de los agentes en ruta.

Puesto que el ferrocarril es de todos —según dice RENFE—, cualquier deseo loable de mejorar la rentabilidad y aumentar los servicios debería supeditarse a la mejora de la infraestructura de la red. Un servicio público nacionalizado, que enjuga sus déficits con las contribuciones de todos los ciudadanos, no pueda regirse por la obsesión del beneficio o la reducción de gastos. La RENFE puede ahorrar en todo, menos en seguridad. Sólo así podrá superar definitivamente uno de los escollos tradicionales para el desarrollo armónico del país.

En cuanto al fallo humano, aireado ayer de manera oficiosa, creemos que se trata de una atribución de responsabilidad apresurada. Sería deseable mantener la inocencia del desgraciado maquinista hasta que la autoridad judicial se pronuncie sobre el caso.

Cultura

En el centenario de Manuel Azaña

Con motivo de cumplirse el centenario del nacimiento de Manuel Azaña y Díaz (Alcalá, 1880-Montauban, 1940) publicamos dos artículos, uno sobre el fracaso del liberalismo y otro sobre la visión internacional del que fue presidente de la II República.

(Pág. 12)

Enseñanza

Joan Guitart: Escolarización plena en EGB

La escolarización será total en el próximo curso en la Enseñanza General Básica, según afirma el conseller d'Ensenyament de la Generalitat, Joan Guitart, en unas declaraciones efectuadas a HOJA DEL LUNES. La Conselleria y las delegaciones provinciales del Ministerio de Educación han trabajado a fondo para evitar que se repitiesen los problemas del año pasado.

(Pág. 2)

Manuel de Sárraga (CC-UCD)

«No soy el delfín de Suárez en Catalunya»

(Pág. 6)



Carolina deja a Philippe

Carolina de Mónaco, casada hace poco más de dos años con el industrial francés Philippe Junot, ha anunciado oficialmente la separación de su marido, noticia que ha sorprendido vivamente a este último que se encuentra de viaje por Turquía

(Información en página 10)

Antoni Gutiérrez, secretario general del PSUC

Pujol antepone los intereses de la derecha a los de Catalunya

El secretario general del Partit Socialista Unificat de Catalunya, Antoni Gutiérrez, efectúa un duro balance de los primeros cien días de gobierno de la Generalitat que preside Jordi Pujol. En declaraciones a HOJA DEL LUNES, Gutiérrez Díaz acusa a CDC de estar sufriendo un creciente proceso de desnacionalización, «por lo que antepone los intereses del sector social que representa a los de Catalunya». Para Antoni Gutiérrez, Esquerra Republicana está haciendo posible esta política al integrarse de hecho en lo que él califica de «bloque de centro-derecha», a pesar de que

«su electorado le votó creyendo que era una fuerza de izquierdas». El líder del PSUC considera también que «Jordi Pujol no es un presidente de comunicación popular, como lo fue el presidente Tarradellas» por lo que a la Generalitat le falta «gancho».

La entrada de CDC en el gobierno de Madrid es calificada por Antoni Gutiérrez como «muy probable», aunque tampoco descarta que Convergència «ofrezca su apoyo incondicional a Suárez desde fuera del Gobierno».

(Entrevista en página 3.)



Gutiérrez Díaz considera imposible acorrallar al PSUC

El conseller d'Ensenyament confía que el curso se iniciará sin problemas

Habrán plazas para todos en EGB

Desde los seis a los catorce años, la escolarización será total en Catalunya el próximo curso. Todos los niños comprendidos entre esas edades tendrán plaza en centros de Enseñanza General Básica, ya sean estatales o privados. Salvo imprevistos, podrán empezar sin problemas el curso escolar a partir del próximo día 15 de septiembre. Es la primera vez en la historia reciente de este país que se consigue programar esto. El conseller d'Ensenyament de la Generalitat, Joan Guitart Agell, se muestra satisfecho y nervioso a la vez. "Técnicamente, sobre el papel, está todo solucionado. Falta ver la puesta en práctica del duro trabajo llevado a

cabo este verano", afirma en el transcurso de la entrevista que concedió a HOJA DEL LUNES para hablar del tema.

En lo que se refiere a Bachillerato y Formación Profesional —niveles no obligatorios— no puede decirse que la escolarización sea completa. La población comprendida entre los 14 y los 16 años sólo está escolarizada en un 75 por ciento. Hay, en consecuencia, un 25 por ciento de jóvenes de esta edad que no tienen posibilidad de estudiar. "Este es hoy el gran problema de la sociedad catalana", afirma Joan Guitart.

Según el conseller, las vías de solución a este problema habrán de pasar por una diferente estructuración de la Formación Profesional. «Faltan más centros de este nivel de enseñanza —afirma— pero también faltan más institutos. Estamos de acuerdo en que hay un mayor número de alumnos que han de estudiar Formación Profesional y que se requieren las escuelas necesarias para ello. Pero lo que tampoco se puede permitir es que muchos con capacidad para cursar estudios superiores dejen de hacerlo por falta de estructura suficiente».

El problema de los traslados forzados está en vía de arreglo

El problema de los maestros que vienen de fuera de Catalunya es otra de las cuestiones que preocupa desde el primer momento al conseller d'Ense-

bajo en Catalunya a los mil quinientos interinos. De los mil restantes, al cabo, el Ministerio aceptó enviar sólo 512 maestros. No obstante, con relación a los mismos, la Generalitat ha dejado claro que no asume ningún tipo de estabilidad en su trabajo. «Esto quiere decir —añade el conseller en forma categórica— que cuando tengamos competencias efectivas se procederá a sustituirlos por los maestros que conozcan el catalán y el castellano. Asimismo serán sustituidos todos aquellos que el día 2 de septiembre no se hayan incorporado en la escuela que les ha sido asignada».

Falta dinero para mejorar la calidad de la enseñanza

No se han previsto acciones, por el momento, para mejorar la calidad de la enseñanza, ya que lo prioritario era resolver el inicio de curso. Este tema de la calidad, según el conseller, no podrá afrontarse plenamente hasta que el traspaso de competencias a la Generalitat sea efectivo y completo.

«El problema de la calidad de la enseñanza —afirma— tiene la clave de su resolución en el dinero que la sociedad destina a Educación. El Estado español es, como se sabe, con



Los niños de Catalunya podrán entrar en la escuela a partir del primer día de curso. Tendrán plaza y maestro a punto.

excepción de Grecia, el Estado europeo que menor porcentaje del PNB destina a la enseñanza. Y cualquier mejora de la calidad pasa precisamente por una mayor aplicación de recursos».

«Nosotros hemos dicho —continúa Joan Guitart— que con una mejor administración del presupuesto actual quizá se podría lograr una mejora cualitativa del diez o el quince por ciento. Pero esto, a pesar de ser importante, resultaría insuficiente dado el estado actual en que se encuentra nuestro sistema educativo».

Aparte del dinero, además hay otros aspectos que condicionan la calidad. El conseller considera que es básico disponer de escuelas de formación del profesorado, bien dotadas de medios y de personal, ya que sin maestros bien preparados no es posible avanzar en este terreno.

Otro aspecto es la existen-

cia de edificios e instalaciones adecuadas. Aquí en Catalunya existe un gran déficit de escuelas públicas. Las inversiones del Estado deberían ser proporcionalmente superiores a las que se efectúan en otras zonas.

Catalanizar la escuela, objetivo pendiente

«Pero mientras los maestros no tengan permanencia en su lugar de trabajo —cita como ejemplo más significativo el conseller d'Ensenyament— es imposible crear un equipo conjunto en las escuelas que siga de cerca y oriente la evolución educativa de los alumnos. En Catalunya, además, la mejora de la calidad implica una escuela mucho más enraizada en nuestra realidad. Y en este sentido nuestro objetivo es lograr una progresiva catalanización de la enseñanza».

Enric MALUQUER

«El planteamiento del próximo curso —comienza diciendo el conseller d'Ensenyament— es totalmente diferente del que se hizo el año pasado, ya que, como se recordará, fue absolutamente desastroso y catastrófico. La Generalitat, entonces, tuvo una pequeña participación en el problema, pero que fue decisiva para arreglar la situación. En los últimos días del mes de septiembre, cuando el curso ya había empezado, instó la creación de una comisión mixta entre la propia Generalitat y el Ministerio de Educación, para buscar soluciones. Pero eso sucedió, como digo, cuando el desastre ya se había producido, la mayoría de las escuelas no tenían maestros suficientes y se vivía un verdadero clima de tensión y movi-

lización popular».

«Este año —añade el conseller— nos propusimos que no se volvieran a repetir estos problemas. Además, desde entonces hasta hoy se ha aprobado el Estatut d'Autonomía, y la Generalitat tiene ya competencia plena en materia de enseñanza, aunque todavía no puede ejercerla totalmente, ya que no se han producido los traspasos de servicios correspondientes. La Generalitat, no obstante, amparada en esta legalidad que le confiere el Estatut, ha asumido, como Gobierno de Catalunya, la responsabilidad que le corresponde en materia de enseñanza».

Conselleria y Ministerio trabajan codo a codo

Desde el primer día en que tomó posesión de su cargo, el conseller se puso en contacto con el ministro de Educación, para proponerle crear de forma definitiva una Comisión de Coordinación Educativa Estado-Generalitat, con el objetivo de que la Generalitat participase de una manera activa en los problemas de la enseñanza en Catalunya. El ministro tardó en atender su petición, pero al final lo hizo y ambos lograron ponerse de acuerdo.

La Comisión de Coordinación está formada por catorce representantes de la Generalitat y catorce del Ministerio. La primera tarea que ha realizado ha sido preparar el inicio del curso escolar. Esta Comisión está presidida por el secretario general técnico de la Conselleria, Francisco Noy, y por el delegado provincial del Ministerio, Eliseo Lavara. La misma tiene a su cargo programar todos los niveles de la enseñanza, excepto la universitaria.

«La Comisión —afirma el conseller— empezó a trabajar a finales del mes de junio y desde esta fecha viene desplegando una intensa actividad, con un gran esfuerzo por resolver los problemas tanto por parte de los representantes del Ministerio como por los de la Generalitat, con reuniones en las cuatro provincias y con jornadas laborales que, en ocasiones, finalizan a las doce de la noche».

La primera tarea fue repasar todas las estadísticas, programaciones y previsiones efectuadas por las delegaciones del Ministerio de Educación en Catalunya. Posteriormente se convocó a todos los ayuntamientos para que hicieran sus planteamientos de necesidades y se empezaron a solucionar los problemas más importantes. «Quiero remarcar —dice el conseller— la gran tarea que están desarrollando las delegaciones del Ministerio de Educación, tanto por parte de los propios delegados como por los funcionarios que tiene a su

Las necesidades de los Ayuntamientos han sido atendidas

En la actualidad el ochenta por ciento de los profesores de las escuelas públicas ya están nombrados y mañana, martes, se inicia el proceso para designar a los profesores que faltan. Según el plan de trabajo establecido se calcula que el día 22 de este mes ya estarán nombrados en su totalidad y comunicados sus nombres a los ayuntamientos. «Esto es algo que hace muchos años que no se había conseguido y mucho menos con un mes de antelación a la fecha de inicio del curso», comenta Joan Guitart.

«Desde un punto de vista técnico, y esto lo digo yo que no soy nada optimista —continúa el conseller— el comienzo del curso se presenta con casi todos los problemas de profesio-

-- El 25 por ciento de los jóvenes que tienen 14, 15 o 16 años no disponen de centros en los que estudiar.

-- Faltan locales e instalaciones adecuadas para veintisiete institutos de Bachillerato.

-- La mejora de la calidad de la enseñanza pasa por la mejor preparación de los profesores y por el aumento del presupuesto dedicado a Educación.

rado resueltos, ya que todos los maestros deberían estar en sus lugares de trabajo el día 2 de septiembre. El día 3, no obstante, se ha previsto ya cubrir las plazas de los que no se presentan. Debo decir, además, que se han podido atender la mayor parte de las solicitudes de los ayuntamientos, que han sido asumidas por la Generalitat».

Uno de los problemas graves, según reconoce el conseller, se plantea en el Bachillerato. Existen veintisiete institutos dotados de entidad jurídica y con el profesorado correspondiente, que no tienen edificio y para los que es preciso buscar locales provisionales que reúnan un mínimo de condiciones. La mayor complicación se presenta en el distrito noveno de Barcelona.

La formación profesional no tiene soluciones inmediatas

El otro problema, el más grave, está en que cerca del veinticinco por ciento de los jóvenes comprendidos entre los 14 y los 16 años no disponen de centros en los que poder estudiar.

La causa de este problema está en que la gratuidad y la obligatoriedad de la enseñanza termina a los 14 años y la prohibición legal de trabajar, según el Estatuto de los Trabajadores, se prolonga hasta los 16 años. Esto supone que hay que tomar las necesarias medidas legislativas y establecer las necesarias previsiones económicas para que ningún joven de esa edad deje de estar integrado en un sistema moderno de enseñanza secundaria.

«Catalunya —afirma— es una región en la que ha habido muchos maestros que han ejercitado su opción a trasladarse fuera de Catalunya. El extraño sistema de selección y traslado, que considera a España como una pieza única, hace que se hayan visto obligados a venir aquí a impartir enseñanza personas que ya tenían organizada su vida en otros lugares. No es extraño, en consecuencia, que nada más llegar piensen en regresar».

Esta voluntad de salida del profesorado estatal ha estado muy extendida en Catalunya, como lo demuestra el hecho de que en la actualidad existan dos mil quinientas vacantes de plazas oficiales a cubrir, mil quinientas de las cuales están ocupadas por interinos.

Los maestros deben conocer el catalán y el castellano

«El Ministerio nos comunicó —continúa el conseller— que estas dos mil quinientas plazas debían ser cubiertas por profesores de fuera de Catalunya, dado que el exceso de profesorado oficial que hay en el resto de España y la falta del mismo que se registra aquí. Nosotros dijimos que esto no podía ser. No sólo por lo que suponía la incorporación de 2.500 profesores que desconocen la realidad de Catalunya y que acudirán con voluntad de marcharse, sino porque técnicamente entendemos que todos los maestros deben conocer correctamente el catalán y el castellano, ya que tienen que enseñar los dos idiomas».

Al final, después de una larga negociación, se acordó que se conservaría el lugar de tra-

¡Liquidación final!

IMPORTANTE

GRAN LIQUIDACION DE ARTICULOS IMPORTADOS

de la República Popular China, Corea, Filipinas, India, Tailandia y Hong-Kong.

Rebajas hasta de un 60 %

Es una oportunidad realmente excepcional para adquirir piezas de gran valor, como muebles lacados negro y rojo, con incrustaciones de newjade, madreperla, marfil... Porcelana antigua. Figuras de marfil, estilo Pekín. De coral y jade, de Dairen. Piezas de «cloissonné». Mantelerías y colchas de lino bordadas a mano. Juegos de té y bandejas de madera lacada.

Flores de seda natural. Muebles de mimbre. Piezas de latón. Pay-pays... Infinidad de artículos para regalo y decoración.

Lo más original y lo más fascinante. Lo pintoresco y lo curioso del gran continente asiático... Ahora en una gran liquidación con sensacionales rebajas.

Para la Mujer

Vestidos y conjuntos **995** ptas.
Pantalones varios modelos **295** ptas.
Blusas gran variedad de modelos **695** ptas.

Para el Hombre

Zapatos suela de cuero, varios modelos **1.995** ptas.
Pantalón verano, poliéster **1.295** ptas.
Camisa manga corta, varios modelos **895** ptas.
Suéter manga corta, varios modelos **395** ptas.

Para los Niños

Camisa manga corta **195** ptas.
Para Chicas
Camisetas, surtido de colores **195** ptas.
Faldas estampadas y lisas **695** ptas.

Para Chicos

Cazadoras varios modelos **995** ptas.
Pantalón verano **695** ptas.

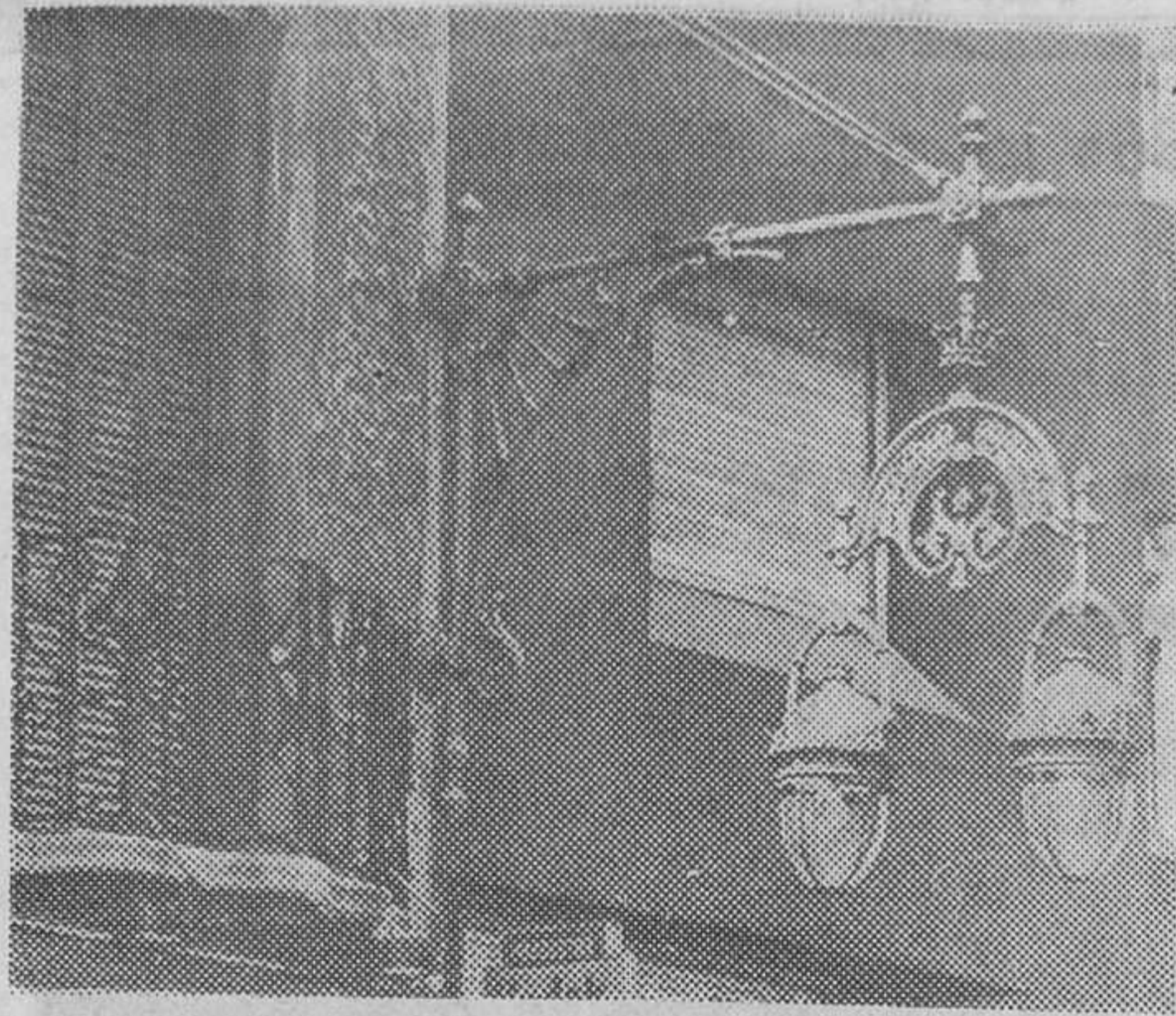
Para el Hogar

Televisión color 20" (2 años garantía total) **58.495** ptas.
Frigorífico congelador, 4 estrellas, 2 puertas, 280 l **25.900** ptas.

REBAJAS

Jorba Preciados

¡No se las pierda!



El Ayuntamiento está dispuesto a conservar las farolas antiguas. (Foto Soterias)

La ciudad tiene 77.185 puntos de luz

Más de cuatrocientos millones al año gasta Barcelona en alumbrado

El Ayuntamiento de Barcelona gasta 446.896.713 pesetas anuales en alumbrado público, lo que representa un gasto de 115.677.653 kw/h. anuales. Estas cifras significan, aproximadamente, el dos ciento del consumo total de la ciudad.

Aparte de estos gastos por utilización de la corriente eléctrica, hay más de seiscientos setenta y ocho millones y medio de pesetas —también al año— por gastos de conservación y reforma.

HOJA DEL LUNES ha sentido curiosidad por conocer estos y otros aspectos del alumbrado de una ciudad como la nuestra, en la que la falta de luz en determinados lugares puede resultar conflictiva, sobre todo de cara a la seguridad ciudadana. Fernando Verdú, jefe de Seguridad de la Subunidad de Alumbrado Público de la Casa Gran es quien ha respondido a nuestras preguntas y nos ha proporcionado todos los datos necesarios, para esta información.

Las farolas antiguas, en peligro de desaparición

Muchas veces pasamos junto a los postes, faroles y demás tipo de puntos de luz que iluminan Barcelona, sin casi fijarnos en ellos. Si bien es verdad que los de tipo más moderno no son un prodigio de belleza, en lo que se refiere a los cuatro mil modelos más antiguos nos encontramos con auténticas obras de arte en muchas ocasiones.

Si se dan ustedes vuelta por el Paseo de Gracia o por el Carrer Gran de la popular exvillla, no dejen de fijarse en las farolas que las adornan. En el Carrer Gran hay auténticas maravillas que, unidas a las casas antiguas en las que están adosadas, con sus galerías de cristales emplomados, resultan una de las bellezas de nuestra ciudad.

La lástima es que estas antiguas piezas de forja, están destinadas a desaparecer con el tiempo, debido a su alto coste y a que están hechas de fundición y prácticamente nadie puede realizarlas ya. Por esta razón, es necesario respetar-

las y no maltratarlas, como ocurre con cierta frecuencia en actos gratuitos de auténtico vandalismo.

Las luces de la ciudad

Según los datos que nos proporcionó el señor Verdú, a primerio de enero de 1980, Barcelona poseía 77.185 puntos de luz, con 98.067 bombillas. Hay que tener en cuenta que la diferencia en el número se debe a que muchos de estos puntos necesitan más de una bombilla.

¿Es muy numeroso el número de averías?, le preguntamos al señor Verdú. «Según las estadísticas municipales —nos respondió— no llegan a un doce por ciento las luces que se apagan en la ciudad y este es un problema que resolvemos fácilmente, ya que tenemos furgonetas que se dedican a controlarlas, con un luxómetro, que mira el valor lumínico y el rendimiento de cada bombilla. Si éste es bajo, se cambia inmediatamente».

Las bombillas tienen una duración media aproximada de unos cuatro años, pero se cambian cada dos y medio para que su valor lumínico no llegue a un momento dado a unos niveles demasiado bajos, con el consiguiente deterioro para la iluminación de la ciudad.

Unas trescientas personas, de las empresas contratistas SECES y ENHER, se encargan de mantener en buenas condiciones el alumbrado de la ciudad, no sólo por medio de las furgonetas de las que hablamos antes, si no con la ayuda de doce coches con plataforma elevadora —que puede llegar a alturas de nueve a diecisiete metros— con las que se trabaja principalmente de noche, debido a que resulta más fácil hacerlo.

Fernando Verdú es un enamorado de su trabajo y considera que la luz es siempre muy «agradecida», puesto que, bien aplicada, puede mejorar muchísimo cualquier ambiente. Quizá por ello todavía se mantienen encendidas las viejas farolas del Paseo de Gracia, pero con una potencia mínima, muy inferior a la de sus modernas y esbeltas compañeras. El romanticismo de esas viejas lámparas permanece, a pesar de este mundo loco y veloz en el que vivimos.

Alicia MARSILLACH

30 AÑOS DE RONDAS
"LOS ESPECIALISTAS"
CONFIEEN SU ROLLO EN COLOR Y OBTENDRA

3 VENTAJAS

GRATIS

- 1.ª CARRETE COLOR
- 2.ª AMPLIACION 13x18
- 3.ª POR EL MISMO PRECIO COPIAS MAS GRANDES. EN LOS CARRETES DE REGALO.

RONDAS
FOTO-CINE-SONIDO
Rda. S. Antonio, 4 (Frente Mercado)

FOTO DANTE (Dante Aignier, 71 (Hora))
FOTO SARRIA (Pl. Sarriá, 13)

EXCURSIONES EN AUTOCAR VERANO 80

Días	Precio
El Rhin-Países Bajos	12 50.900
Tirol - Viena	11 47.800
Italia turística	11 38.900
París - Londres	11 41.800
Gallicia y Cantábrico	8 28.700
París	7 23.700
Suiza turística	7 28.800
Asturias - P. Europa	6 19.700
Teruel-Albarracín-Cuenca	6 20.400
Ruta del Maestrazgo	6 21.500
Ruta del V. de Arán	6 22.500
Levante - Mar Menor	5 13.800
Andorra - Lourdes	4 11.500

y otros diversos circuitos...
Información y reservas en:

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO
AGENCIA DE VIJES - GRUPO A - TITULO 11
Paseo de Gracia, 11
Tel. 301 65 00 (10 líneas)

Gutiérrez Díaz analiza los cien días de la Generalitat de Pujol

«El gobierno CiU supedita los intereses catalanes a los de la derecha española»

Antoni Gutiérrez está convencido de que es imposible acorralar al PSUC entre las cuerdas. En ocasiones ha comentado que "el gran drama de la derecha catalana es que los golpes que dirige contra el PSUC los encajan los socialistas. Hábil y escurridizo está convencido de que la veterania es un grado, por lo que arrinconar al PSUC "es una maniobra muy difícil, por no decir imposible", aunque "la derecha no cesa de intentar una separación entre el PSC y el PSUC para llevar a los socialistas, debilitados, a su terreno y conseguir una imagen de participación de la izquierda en su política".

—¿Cómo valora usted los primeros cien días de gobierno del presidente Pujol?

—Cien días, para una Generalitat que estrena Gobierno y Parlamento, son muy pocos días, por lo que no puede hacerse un balance sobre datos definitivos. Sin embargo, los primeros síntomas de la actuación del señor Pujol y su gobierno vienen a confirmar el temor que expresamos en la discusión de investidura como presidente. Estos datos iniciales nos hacen temer la acentuación de una política antipopular en un proceso de descatanización?

—¿Qué entiende por descatanización?

—Jordi Pujol es consciente de que sin un protagonismo fundamental de la clase trabajadora y de las clases populares no puede haber reconstrucción nacional de Catalunya con contenido de progreso. Aún así ha optado por marginar a estas fuerzas y aliarse con los Centristes de Catalunya-UCD, con la ayuda contradictoria de una Esquerra Republicana que se está alejando de su electorado. Esto supone poner por delante los intereses del sector social que representa, en lugar de los intereses nacionales de Catalunya, y se ha hecho evidente con hechos tan significativos como no apoyar la formación de un grupo catalán de senadores; o con la actitud tomada ante las Diputaciones, que no responde a la necesidad recomarcalizadora de Catalunya; o con el apoyo que ha dado al PSA, partido que no ha escondido en su momento su voluntad de dividir la comunidad nacional catalana.

«La actuación de este Gobierno tiende a supeditar los intereses de Catalunya a los de la derecha españoles y UCD. En unas recientes declaraciones, Vicenç Capdevila subrayaba que en el proceso actual la persistencia de un partido nacionalista que tiene intereses de clase idénticos a los de UCD, como CDC, carece de sentido. Yo creo que esto expresa, en la sensibilidad del dirigente de Centristes, el proceso creciente de desnacionalización que está sufriendo CDC.»

—¿Considera, pues, factible la entrada de CDC en el Gobierno de Madrid?

—Creo que es muy probable a la entrada de CDC en el Gobierno del Estado, aunque habría la posibilidad de que Convergència ofreciese su apoyo incondicional a Suárez desde fuera del Gobierno. Esto permitiría a CDC disimular un poco más hasta qué punto su política está comprometida con la de UCD, pero tengo la impresión de que el señor Suárez quiere asegurarse a fondo la colaboración directa de CDC e indirecta del PNV y del PSA.

—Los últimos rumores señalan la incorporación al Gabinete Suárez de los Centristes de Catalunya...

—La entrada de miembros de Centristes de Catalunya podría darse simultáneamente con la CDC, si se da, porque desde el punto de vista de la política parlamentaria los Centristes de Catalunya no le aportarían nada a Suárez; esos votos ya los tiene. No se trata de que Suárez refuerce su Gobierno con personalidades, sino de conseguir la mayoría absoluta, y para esto necesita a CDC, al PNV y al PSA.

TRASTORNOS SEXUALES

Eyacuulación precoz, impotencia, frigidez de la pareja. Orientación sexual. Consulta diaria incluso sábados. Horas a convenir. GABINETE DE PSICOLOGIA/SEXOLOGIA, Teléfono 250-65-28. Calle Rocafort, 244, 2.º, 6.ª

«ERC, integrada en el centro-derecha»

—¿Continúan pensando que la alternativa válida para Catalunya es un gobierno de unidad?

—La salida a la situación actual es una «entesa» encabezada por los socialistas y el PSUC y abierta a todos los sectores sociales de izquierda y que ofrezca al pueblo de Catalunya la posibilidad de recuperar la confianza en el futuro. De momento esto no es posible, sobre todo por la posición que ha tomado Esquerra Republicana, que a pesar de que su electorado le votó creyendo que era una fuerza de izquierda, se ha integrado incondicionalmente en el bloque de centro-derecha, junto a los centristas de Suárez y los convergentes de Pujol. Esto ha hecho que, hoy por hoy, se haya constituido una mayoría parlamentaria, que si bien es cierto que ha llevado a CDC y UCD a votar de acuerdo con los intereses de algunos de los dirigentes de ERC, no es menos cierto que ha llevado a ERC a apoyar la política de centro-derecha del Gobierno. Hasta ahora no hemos visto ni una sola votación en la que ERC se haya separado de este bloque.

—Frente a esta situación, ¿cuál será la política parlamentaria del PSUC?

—Ante el centro-derecha las fuerzas de oposición hemos de mantener una actitud firme para impedir que se imponga una política antipopular. Será necesario que desde la oposición vayamos apartando iniciativas que

«Los comunistas no dejaremos que Convergència y UCD nos acorralen»

hagan avanzar la reconstrucción nacional en un sentido institucional, en el que la desaparición de las Diputaciones o la recomarcalización de Catalunya ocupen un lugar preferente. En el terreno de la reconstrucción económica, con propuestas para luchar contra el paro, por la reconversión industrial de Catalunya en favor de la pequeña y mediana empresa; por la urgente atención de los problemas del campo con objetivos concretos, como la desaparición de las Cámaras Agrarias, la elaboración de una ley de Cooperativas, de una ley de Alta Montaña; con propuestas en Sanidad, red de comunicaciones y la normaliza-



Antoni Gutiérrez: «Hemos emprendido una campaña para evitar que el Parlament sea una cosa extraña al conocimiento popular»

ción del catalán con un proyecto de ley que quisiéramos que fuese de elaboración unitaria.

«Entesa» entre el PSC y el PSUC

—¿Es posible un «frente de izquierdas» en el Parlament?

—De la misma manera que ERC ha votado siempre con el centro-derecha, el PSC y el PSUC han votado siempre juntos y sin ningún acuerdo previo. Esto quiere decir que existe una base sólida y objetiva para una oposición de izquierdas; esto empuja, incluso al margen de la voluntad subjetiva de los partidos, a un acercamiento entre estas dos grandes fuerzas catalanas, que de convertirse en un compromiso explícito en base a una «entesa» popular, sería una alternativa de futuro y esperanza para Catalunya, respetando la identidad diferencial de las diferentes fuerzas.

Acuerdo-Marco. Por otra parte, pensamos desarrollar una importante movilización de la opinión de la clase trabajadora y las clases populares contra el intento de elaboración de una Ley llamada de Huelga, dado que la Constitución define claramente este derecho y cualquier intento de restringirlo sería, a nuestro entender, anticonstitucional.

—¿Estamos, pues, ante un otoño caliente?

—No será un otoño caliente ni frío; será, como ya lo han sido la primera y este verano, un otoño difícil. La máxima responsabilidad de cómo se afrontarán estas dificultades corresponden a los gobiernos del Estado y de Catalunya. A las clases populares, que están sosteniendo grandes esfuerzos, no se les pueden pedir más sacrificios. Es preciso darles protagonismo a la hora de tomar decisiones y de controlar su aplicación.

«Pujol no es un presidente de comunicación popular»

—Sin embargo, la falta de participación política y el desencanto existente en ciertos sectores debe debilitar al PSUC...

—La falta de participación perjudica a la democracia, que está basada precisamente en la participación. Cuando la situación económica, política y social es mala y no se ofrecen soluciones esperanzadoras y se dificultan las vías de participación cotidiana en las instituciones, quien se debilita es la democracia. Por esta razón nosotros hemos emprendido una campaña de explicación popular de la actividad parlamentaria, para evitar que el Parlament se convierta en una cosa extraña al conocimiento y la participación popular.

Al final de la conversación el secretario general del PSUC destaca que a la actual Generalitat le falta «gancho» porque «Jordi Pujol no es un presidente de comunicación popular, como por ejemplo lo fue el president Tarradellas».

«Ninguna de sus actuaciones —recalca Antoni Gutiérrez— ha despertado los sentimientos amplios de masas propios de un pueblo que se siente identificado con sus dirigentes.»
Jaume VILALTA

Estados Unidos quiere datos sobre Catalunya

Trias Fargas, invitado por el Departamento de Estado a visitar el país

El conseller de Economía y Finanzas de la Generalitat, Ramón Trias Fargas, sale hoy de viaje hacia los Estados Unidos, especialmente invitado por el Departamento de Estado de dicho país, según ha podido saber el periódico «Avui».

En Estados Unidos Trias Fargas celebrará reuniones de trabajo con diferentes personalidades de la Administración y hombres de negocios. Como se sabe el conseller de Economía forma parte de la Comisión Trilateral, importante grupo de presión internacional fundado por David Rockefeller.

El tema de estas reuniones,

según el diario citado, será la situación actual de Catalunya dentro del contexto general del Estado español y la evolución del proceso autonómico. Por otra parte, Trias Fargas tiene previsto dedicar especial atención al estudio de las fórmulas económicas que los diversos estados de la Unión aplican para su financiación.

El Departamento de Estado norteamericano tiene por costumbre invitar a personalidades destacadas del mundo de la política y de las finanzas de diversos países para mantener intercambios de opinión sobre la situación y problemas de los mismos.

ARTE-JOYAS

Sanz
FUNDADA EN 1880

ALIANZAS DE BRILLANTES, BRILLANTES DE INVERSION, ESMERALDAS, ZAFIROS, RUBIES, PERLAS, ALTA CALIDAD

GRAN VÍA DELAS CORTS, 636 (junto Pde Gracia)

PRECIOS MUY RAZONABLES



El humo dificultó la extinción del incendio en el parking (Foto: Queraltó)

El incendio pudo ser provocado

Un coche y dos motos arden por completo en un parking

Un coche y dos motos, estacionados en el parking existente en el número 49 de la calle Rocafort, ardiéron ayer por completo. El incendio, que apenas provocó daños en el edificio, resultó aparatoso por la gran cantidad de humo que generó.

El incendio de una de las motos se produjo pocos minutos después de que los bomberos hubiesen sofocado las llamas de los otros dos vehículos, que estaban aparcados uno junto a otro. Este hecho, calificado como de muy extraño por los bomberos, hace sospechar de que el fuego fue provocado por alguien.

Ascensores averiados y puertas atrancadas

La jornada dominical de los bomberos, aparte del hecho reseñado, transcurrió con tranquilidad.

No obstante tuvieron que prestar dieciocho servicios para liberar a las personas que quedaron colgadas en seis ascensores, abrir tres puertas porque los vecinos de las respectivas viviendas perdieron las llaves y reparar tres escapes de agua.

Veintitrés heridos por accidente de tráfico

El tráfico en la ciudad durante la jornada de ayer fue muy acaoso pero, a pesar de ello, se registraron dieciocho accidentes de circulación con un balance de veintitrés heridos. Uno de los heridos se encuentra en estado muy grave y dos de ellos están graves.

En los dieciocho accidentes intervinieron veintidós turismos, dos taxis, cuatro furgonetas, un camión, tres motos, un ciclomotor y dos bicicletas.

Ciclo de enseñanza profesional en la Escuela de Jardinería

Ha quedado abierto el plazo de convocatoria de la Escuela de Jardinería del Servicio Municipal de Parques y Jardines para el ingreso de veinticinco alumnos que quieran obtener el diploma de Auxiliar de Jardinería. Los estudios tendrán una duración de dos años.

El Servicio concederá diez becas-salario, por un importe men-

sual —de octubre a junio— de 15.000 pesetas. Los alumnos becarios se beneficiarán asimismo de gratuidad de matrícula. El plazo de matrícula se abrirá el próximo día uno de septiembre y quedará cerrado el día diez del mismo mes. Para mayor información en la Secretaría de la Escuela.

La Escuela de Jardinería fue creada en un principio como un departamento de la Oficina de Parques y Jardines de Barcelona para cubrir su servicio de personal. Posteriormente, dado el nivel de las enseñanzas impartidas, el centro adquirió carácter público. En la actualidad se ha previsto hacer de la Escuela un centro de enseñanza abierta a mayor número de público, siendo éste uno de los objetivos, precisamente, de las nuevas bases de ingreso que ahora se hacen públicas.

Necrológica



María Isern i Rabascall

Murió el 10 d'agost de 1980 havent rebut els Auxilis Espirituals (A.C.S.). Els seus afilits: germans, Montserrat, Concepció Arús, Vda. Josep Isern, Núria, Teófil, Salvador i Zoraida Pierrà, Jaume, Antonieta Grau, Fanny, Eduard Casas; nebots, nebotes, cosins i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en llurs oracions. L'enterrament serà demà, dia 12, a les 10 hores, a l'església parroquial de la Puríssima Concepció, carrer Aragó, 299, on es celebrarà la cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima. A continuació es traslladarà la finada al cementiri de l'Hospitalet de Llobregat. No s'hi invita particularment.

HERNIADOS

Aparatos Torrent, sin tirantes, bultos, ni molestias (CPS. 23)

CASA TORRENT

Unión, 13. Rambla Cataluña, 124, pral. Córcega, 296, pral. Barna.

ESCOLES MOGLI PEDRALBES

Carrers: BISBE CATALA - PONS I SERRA - MONASTERIO

PREESCOLAR-E.G.B.-B.U.P.

- Mitja pensió
- Coeducació
- Bilingüisme
- Autocar a domicili

Informació: Telèfons: 204-95-64 i 204-95-15



LIQUIDACION TOTAL

ZAPATOS Y BOLSOS Primavera-Verano

Muntaner, 443-445 (junto Pza. Adriano) Tel. 212 38 78 Barcelona-21

Ante la imposibilidad de cuidar todos los que se abandonan

La Protectora de Animales se ve forzada a matar cerca de cien perros por semana

Barcelona tiene una población canina que se aproxima a los cincuenta mil perros. Durante el verano, y sólo en el casco urbano, son abandonados a razón de veinte canes diarios, a los que hay que sumar un número muy superior de cachorros de gato. Ante la imposibilidad de cuidarlos a todos, la Liga para la Protección de Animales y Plantas se ve obligada a sacrificar cerca de cien ejemplares por semana.

Viernes, ocho de Agosto. «Buenas, venía a dejar este perro, si lo pueden coger, claro, porque mi nuera va a tener un niño y el perro, pobre, pues ya está viejo y, claro, no lo podemos tener, porque tiene pupas y para dejarlo abandonado por ahí...»

La señora, ya un poco mayor, como el perro, ha subido renqueando los últimos repechones del camino de tierra que lleva a las perre-ras desde el pie del funicular del Tibidabo. El perro, dócil, le sigue atado a una correa verde, la misma con la que queda sujeto en la reja del refugio de la Liga, a la espera de que la mujer se explique y rellene un impreso de depósito.

La señora manifiesta una evidente prisa en marcharse; no tiene ganas de recorrer el recinto donde abandona a su perro para saber si estará bien o mal. En el resguardo del impreso el empleado ha puesto un sello que dice «Eutanasia».

A «Chispa» sólo le quedan tres o cuatro días de vida, porque pelón, viejo y un poco sarnoso como está, nadie lo va a adoptar. Eso ya lo sabía ella.

Cuando la señora marcha, el perro no ladra ni se agita. Se queda quieto, resignado, y cuando alguien le acaricia, tiembla y balancea la cola de aquí para allá, lentamente. Minutos después le examina el veterinario, un hombre joven que determina que al perro se le encierre hasta el martes; el miércoles, si su dueña no se arrepiente y vuelve a buscarle será sacrificado. Mal asunto ser viejo.

Una escena que se repite diez veces cada día

Esta escena se repite diez veces cada día, a veces son personas amantes de los animales que encuentran laguno abandonado y lo llevan al refugio de la Liga, otras son adultos que se han cansado de tener en casa aquel regalito que les hicieron hace unos meses, una bolita tan juguetona, y que ahora muerde los muebles y quiere salir dos o tres veces al día a hacer pipí y a jugar con los amigos. Además, de pequeño parecía que

iba a ser de raza y ahora no levanta las orejas. No vale nada.

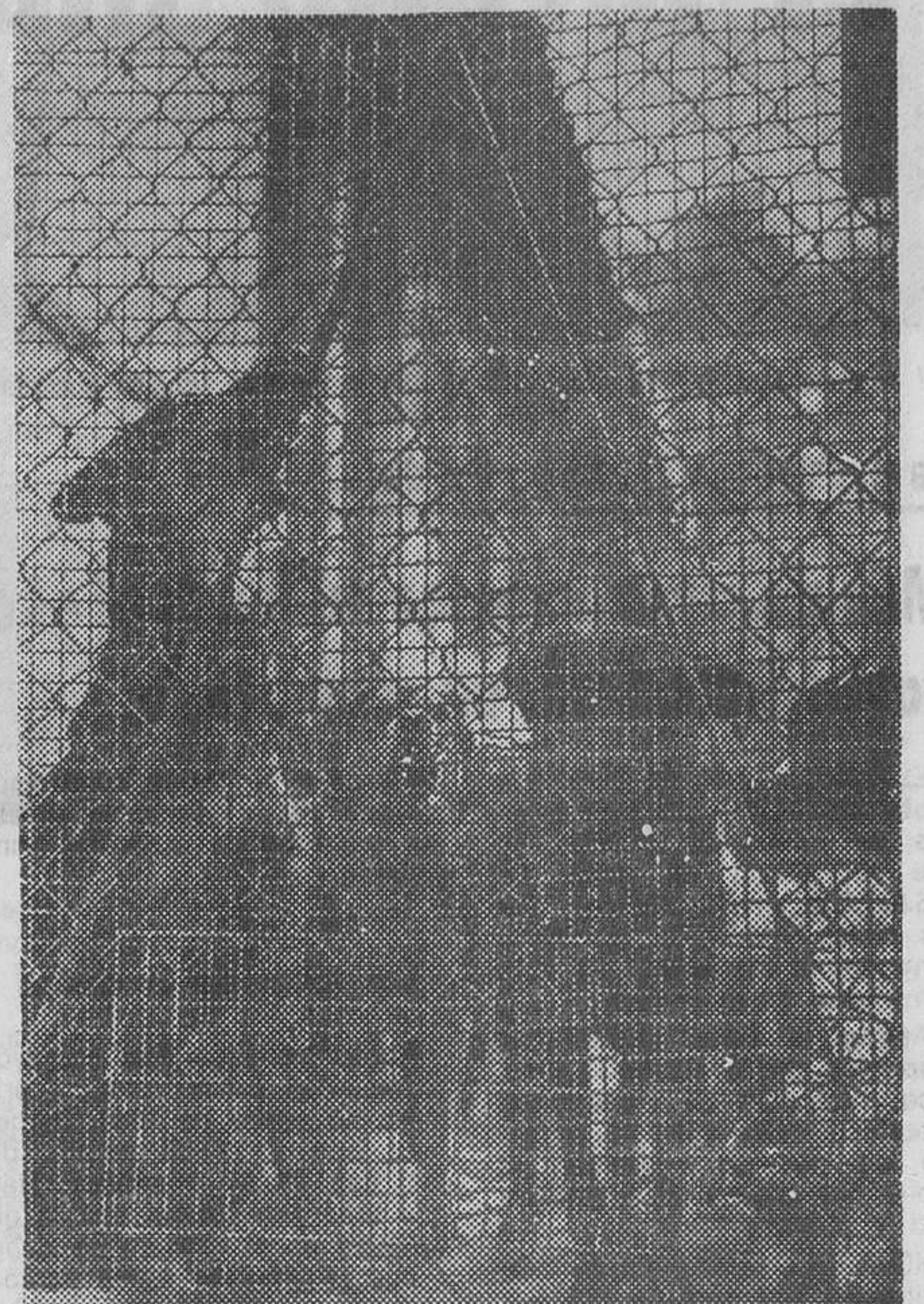
Los perros de raza suelen pasar pocos días encerrados, aunque sean adultos. Si tenemos en cuenta que un cachorro de pastor alemán vale más de veinte mil pesetas, comprendemos por qué se les adopta tan fácilmente. «Se ha dado el caso —cuenta el veterinario del refugio—, de personas que se han llevado una hembra, la han hecho criar, se han quedado con los cachorros y nos han devuelto la perra.» «También son muy frecuentes los abandonos de perras y gatas que están a punto de parir», se lamenta el veterinario.

A la Liga acuden también numerosos cazadores en busca de perros que aunque no son de raza poseen un excelente olfato y un mejor instinto para la captura de conejos y perdices. Los cazadores de verdad aprecian a sus perros y es extraño que los abandonen. Cuando el cazador decide desprenderse de su perro lo más fácil es que lo mate de un tiro en la cabeza. Parece cruel, pero, al decir de los expertos, es el método más expeditivo y menos doloroso para el animal, que no tiene que pasar por el trance de que lo sujeten para ponerle una inyección o lo encierren en la cámara de gas.

La inyección mortal

Los veterinarios sacrifican a los animales domésticos mediante una inyección sobredosificada de «pentobarbital sódico», que es un anestésico muy generalizado. Antes de cinco segundos el animal queda dormido y en uno o dos minutos su corazón deja de latir, sin ningún tipo de dolor. Este es el método utilizado por la Liga.

El lector se preguntará cómo es posible que una sociedad cuyo fin es proteger a los animales sacrifique tal cantidad de perros y gatos. Sencillamente porque no los puede cuidar. La Liga dispone de dos refugios para animales domésticos, el del Tibidabo, con capacidad para unos doscientos perros y el de Martorell, de doscientas cincuenta plazas. No caben más. Los pe-



Abandonarlos es matarlos. (Foto Moevius)

ros son animales con un profundo sentido de la territorialidad y necesitan un espacio vital mínimo para sobrevivir. Cuando en una jaula hay más perros de los que caben, se pelean entre ellos hasta la muerte. Entonces, ¿qué es mejor, sacrificar a aquellos que por sus condiciones físicas no van a ser nunca adoptados o prolongarles el sufrimiento hacinados en jaulas que no reúnen condiciones? Y, en cualquier caso, ¿quién les condena a muerte, la persona que los abandona o la Protectora de Animales? Porque abandonar a un perro en la calle o en el monte no es ninguna solución. Según el veterinario de la Liga, un perro abandonado en la ciudad tienen exactamente las mismas posibilidades de sobrevivir que su dueño abandonado en medio de la selva del Amazonas. Frío, hambre, sed, patadas y atropellos es lo que le espera al can dejado a su suerte. Casi todos los perros que llegan al refugio de la Liga están desnutridos, tienen sarna y algunos están heridos.

Llamamiento a la responsabilidad ciudadana

Si al perro le abandonan en el monte, es fácil que se

esté varios días en el punto que le dejaron sin comer ni beber, esperando confiado el regreso de sus dueños. Cuando ya no aguanta más el perro acudirá donde haya seres humanos. Lo más probable es que reciba un estacazo o le atropellen en la carretera. Si se vuelve cimarrón le matarán de un tiro en la próxima batida.

«La única alternativa de este problema —nos dice Margarita Blanch, miembro de la Junta de la Liga—, es hacer un llamamiento a la responsabilidad de los ciudadanos. Hay varios métodos para controlar la natalidad de los animales domésticos que cualquier veterinario puede aplicar. Y hay que ser también muy responsables en el momento de adoptarlos. Ellos nos serán fieles toda la vida y nosotros debemos corresponderles. Si no los pueden tener, busquen alguien que los adopte, pero no los abandonen, antes llévenlo al veterinario para que lo sacrifique o a un refugio de la Liga.»

«A veces —prósigue Margarita Blanch—, encontramos perros que llevan la chapa y cuando localizamos a sus dueños nos dicen: sí, íse era mi perro, pero es igual, ya no lo quiero. Esto no puede ser.» — Jaume VILATA

Vida periodística

Pujol recibió a los trabajadores del «Diario de Barcelona»

El presidente de la Generalitat recibió el pasado sábado a una representación de los trabajadores del «Diario de Barcelona», que estuvieron acompañados por el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, Josep Pernaú.

La entrevista con el presidente Jordi Pujol se prolongó por espacio de una hora. En el transcurso de la misma los trabajadores expusieron a Jordi Pujol la grave situación por la que están pasando debido al cierre del periódico. El presidente consideró la gravedad del caso y manifestó que la Generalitat trataría de facilitar las vías de negociación en una posible y futura compra del «Diario de Barcelona».

En el curso de la reunión, los

trabajadores del «Brusi» sugirieron la posibilidad de convocar para el próximo mes de septiembre una reunión entre los comités y representantes de las empresas periodísticas barcelonesas para tratar el tema de la crisis de la prensa en Catalunya. El presidente Pujol se mostró interesado en la sugerencia.

Rescisión de contratos

El pasado jueves la empresa editora del «Diario de Barcelona», que como se sabe es «Barcelona de Publicaciones, Sociedad Anónima», presentó el expediente de rescisión de contratos de toda la plantilla ante la Delegación del Ministerio de Trabajo. Esta rescisión de contratos es temporal y por un periodo de seis meses.

El mismo día los trabajadores del «Diario de Barcelona» protagonizaron una concentración ante el edificio de la Delegación de Trabajo. Una representación de los mismos entregó al subdelegado de Trabajo un contrainforme sobre la situación de la empresa.

El subdelegado de Trabajo prometió a los trabajadores poner el máximo interés en el estudio de la regulación de empleo presentada por la empresa. Finalizada la reunión con el subdelegado, los trabajadores cortaron el tráfico en Via Laietana con una pancarta en la que podía leerse: «Los trabajadores de Diario de Barcelona no queremos financiar la corrupción de Santacreu. Paga lo que nos debes y retira el expediente».

Premio PROSEMA de periodismo

La Federación de Promotores de Servicios y Manifestaciones Alimentarias (PROSEMA), con el ánimo de contribuir a la Campaña de promoción de consumo de patatas en España, organizada por el Ministerio de Comercio y la Generalitat de Catalunya, a través de sus departamentos de Agricultura y Comercio instituye un premio, al que

podrán concurrir todos los artículos sobre el tema de las patatas como uno de los alimentos básicos, destacando sus peculiaridades gastronómicas, sus variedades, aplicaciones y aspectos dietéticos, publicados en la prensa nacional desde el 1 de julio al 30 de agosto de 1980.

El premio PROSEMA tiene un importe en metálico de 100.000 pesetas.

Un jurado designado por la Asociación de la Prensa de Barcelona y cuya composición será pública en el momento de conocerse el fallo, adjudicará el premio, que, no podrá declararse desierto.

Quienes deseen participar en el concurso enviarán por correo certificado, hasta el día 7 de septiembre de 1980 un recorte de los artículos, fecha de publicación y mención del nombre y dirección completa del autor a la Asociación de la Prensa de Barcelona, Rambla de Cataluña, 10, Barcelona-7, especificando en el sobre «PREMIO PROSEMA».

El fallo del jurado será público el día 25 de septiembre de 1980.

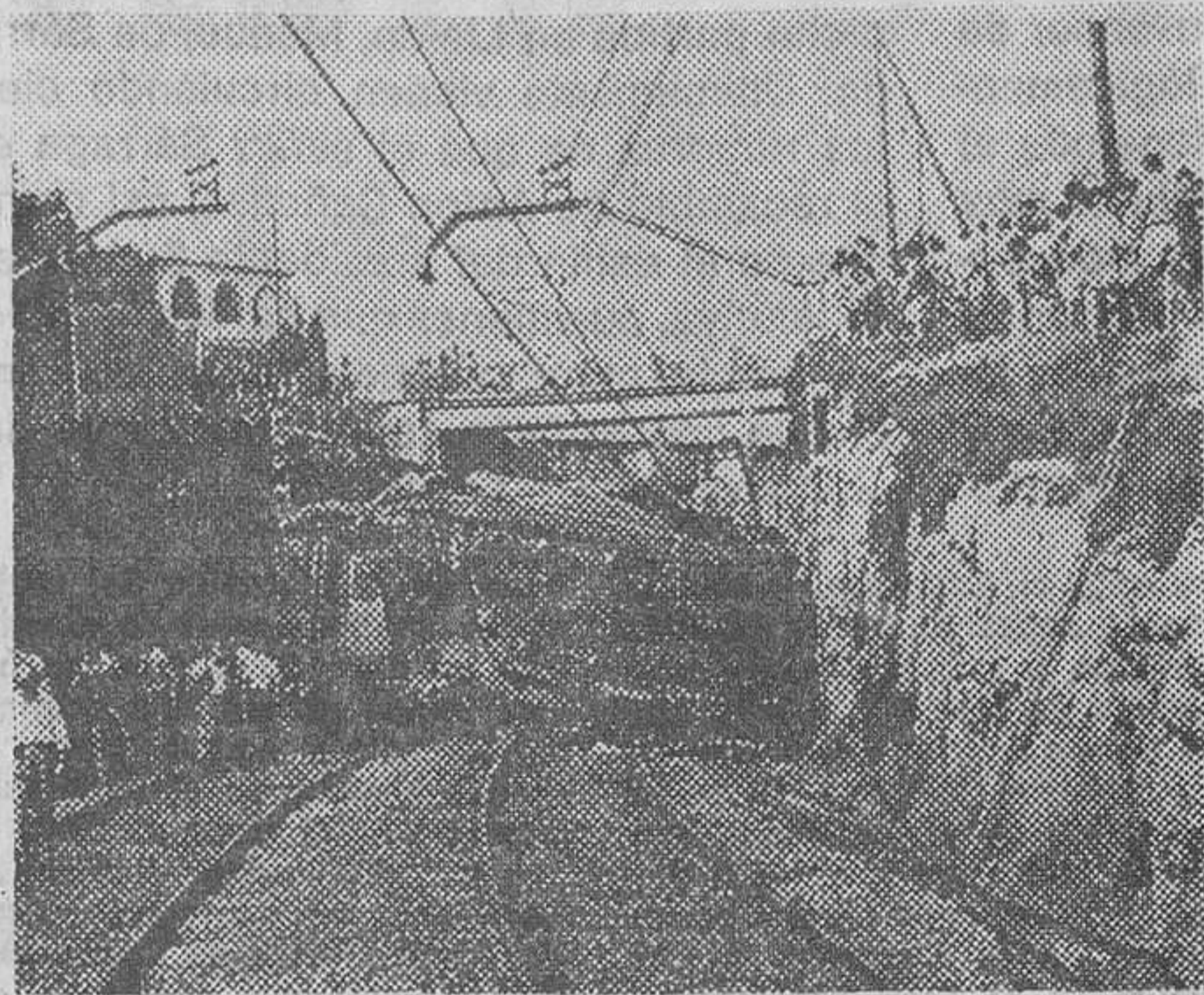
Vilanova i la Geltrú: Una lista demasiado larga

En el «Rincón de Santa Lucía»: El último muerto en la RENFE

Lo cierto es que ayer murió una persona y podrían haber muerto muchas más. Lo cierto es que la gente ha perdido la confianza en la Renfe. Nosotros y la gente preguntamos: ¿Qué pasa con la Renfe?

El accidente ferroviario producido ayer en las inmediaciones de Vilanova i la Geltrú, en el que pereció el maquinista, don Emilio Sopena España, y en el que no se produjeron mayores desgracias por viajar en el convoy apenas una docena de usuarios, pone de nuevo en vilo a la población a quien no le convencen ya los argumentos de las fuentes "bien informadas de la compañía" de que los fallos no son técnicos sino humanos... aunque así fuera, lo cierto es que el pasajero necesita todas las garantías, aún las humanas.

El accidente, uno más en la ya larga y trágica lista de Renfe, se produjo al ser alcanzado el tren de mercancías núm. 7.838, que se encontraba detenido por avería técnica en dicho punto kilométrico por el tren-tranvía núm. 2.854, que realizaba el recorrido entre las estaciones de Sant Vicens de Calders y Granollers. A causa de la violencia de la colisión resultó muerto en el acto el maquinista del tren tranvía, Emilio Sopena España, de 51 años de edad, casado y vecino de Barcelona. Los heridos, que ya se encuentran en sus domicilios, fueron trasladados en diversos vehículos de la Guardia



La unidad motor del tren eléctrico quedó completamente destruida. El cadáver del maquinista tuvo que ser extraído por los bomberos

Civil, Policía Nacional y Cruz Roja al Hospital de San Camilo de Sant Pere de Ribas y al de San Antonio Abad, de Vilanova.

Por otra parte, tres unidades del Parque de Bomberos de Vilanova tuvieron que emplear sopletes para rescatar el cadáver del maquinista, que quedó aprisionado entre la chatarra. Con motivo del accidente quedó interceptada la circulación ferroviaria por dicha zona, siendo desviados los trenes de largo recorrido por la línea de Vilafranca del Penedés y para los de cercanías se realizó el transbordo por carretera. Según ha informado «Renfe» a HOJA DEL LUNES se espera que para la mañana de hoy lunes quede expedita la vía. Según las mismas fuentes, la posible causa que originó este nuevo accidente ferroviario se debió a que el tren-tranvía inició su salida de la estación de Cubelles con la señal de salida en indicación de anuncio de parada, es decir, que la si-

guiente señal ya estaba en rojo y, por tanto, el maquinista debió detener el convoy para no colisionar con el mercancías, que estaba detenido entre dicha señal y la estación de Vilanova i la Geltrú.

Trágica estadística

Desde enero de 1979: 43 muertos

- 18 de enero de 1979.— Sollana (Valencia): cuatro muertos y 29 heridos al colisionar un ferrobús omnibus y un mercancías.
- 26 de octubre de 1979.— León-Gijón: Tres muertos en el choque frontal entre dos mercancías entre las estaciones de Villamarin y Santa Lucía.
- 6 de diciembre de 1979.— Granollers (Barcelona): Dieciocho muertos, al estrellarse un convoy vacío a gran velocidad y sin gobierno contra otro de viajeros, parado



El hecho de que apenas viajaban una docena de viajeros evitó una mayor catástrofe

Se da la trágica coincidencia de que en este mismo lugar se produjo el pasado 30 de junio otro accidente casi idéntico al registrado ayer, el cual arrojó el balance de dos heridos graves y treinta leves, además de

otros dos accidentes más, aunque en diferentes circunstancias, que también tuvieron lugar no hace mucho entre las estaciones de Cubellas y Vilanova i la Geltrú.

Manuel DOBAÑO

en la estación de Granollers.

- 10 de marzo de 1980.— Guiamets (Tarragona): Dos muertos al chocar dos trenes entre las estaciones de Guiamets y Marsa-Falset.
- 8 de abril de 1980.— Sabadell (Barcelona): Dos muertos, al arder un tren de viajeros en el interior de un túnel de acceso a Sabadell.
- 20 de junio de 1980.— Vallada (Valencia): Cuatro muertos al chocar dos trenes entre las estaciones valencianas de Vallada y Montesa, al

saltarse una señal en rojo uno de los convoyes.

- 10 de julio de 1980.— Santa Lúcia-Garraf (Barcelona): Un muerto al colisionar violentamente un tren eléctrico de cercanías contra el último vagón de mercancías detenido en plena curva.
- 16 de julio de 1980.— Nueve muertos en el Talgo Barcelona-Madrid.

A este trágico balance hay que añadir otro de casi 400 heridos víctimas de estas colisiones y otras ocurridas de menor gravedad.

Tarragona

La Corporación de Tivisa acusa de descortés al gobernador

Tarragona. — Hace unas semanas el gobernador civil visitó la localidad de Tivisa donde asistió a unos actos en memoria del que había sido alcalde don Francisco Saladie, fallecido recientemente. De estos actos se publicó alguna referencia en la prensa y alguien llegó a interpretar que la muerte del alcalde fue debida a los disgustos con la corporación que habían agravado su estado.

Pero el problema, al parecer, ha surgido del hecho de que de la visita del gobernador civil nada supo oficialmente el ayuntamiento de Tivisa y este silencio de la primera autoridad provincial fue mal recibido por el alcalde y los concejales hasta el extremo de que el pasado día 9 del mes de julio le dirigieron un escrito en el que decían textualmente que el alcalde le manifestaba en nombre del consistorio que preside la más enérgica disconformidad por su forma de proceder en relación a la más alta institución local de Tivisa.

Que el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia —según diciendo el escrito— acuda a cualquier localidad de sus comarcas en visita privada, es algo absolutamente normal y en cierta forma justificable, sin excluir, no obstante, la posibilidad de anunciarlo a la corporación local correspondiente, ya que la cosa es, sino una actitud regulada, sí al menos un acto de cortesía. Pero que la máxima autoridad del estado en la provincia haga ostentación pública a los medios de comunicación, aparte de que se incumple la promesa de visita efectuada al propio alcalde de la villa, es algo inadmisiblemente y que deja entrever una cierta actitud de negligencia en el trato con el ayuntamiento que me honro en presidir.

Esto es textualmente lo que decía el escrito remitido al gobernador y que ha llegado a poder de HOJA DEL LUNES a través de fuentes directas. Pero según estas mismas fuentes, el problema principal se basa en el hecho de que según ciertas informaciones se desprende de que el alcalde Saladie falleció repentinamente después de un pleno municipal cuando según éstas mismas fuentes la enfermedad del fallecido duraba desde hacía dos meses en los que había estado de baja en sus funciones. Estas informaciones tergiversadas han molestado a la corporación actual agravando esta molestia el silencio del gobernador civil al escrito a que nos referimos. Así está la cuestión, sin que nosotros nos permitamos ni siquiera opinar. Los datos son directos y fidedignos y los hechos tal como los relatamos.

TORREBABELLA

«La Venus de Badalona» ya está en el museo

Badalona. — El 21 de septiembre se celebrarán diversos actos culturales con motivo del retorno a esta localidad de la hermosa escultura, así como de otras piezas que durante 40 años han estado ausentes de Badalona. La famosa «Venus de Badalona», esculpida en mármol blanco, de 28 centímetros de altura, y que data del siglo I, está en lugar destacado del Museo Municipal. El retorno de esta pieza, así como de otras de gran valor artístico ha sido posible gracias a las laboriosas gestiones llevadas a término entre el departamento de Cultura del Ayuntamiento y del presidente del Museo Arqueológico de Barcelona, dependiente de la Diputación.

Para celebrar este feliz retorno y dar al acto nota oficial del mismo, se preparan para el mes de septiembre, el día 21, unos actos culturales que revestirán gran esplendor en el marco del Museo de nuestra ciudad. — F. R.

Lleida

El gas de Sabiñánigo (Huesca) para la provincia

Lleida. — Fuentes de la Diputación de Lleida y de la Conselleria d'Indústria de la Generalitat han coincidido en señalar como muy positiva para Lleida la traída de gas natural que, procedente de Sabiñánigo (Huesca), podría tener lugar de cuajar las negociaciones que a alto nivel tienen lugar actualmente. En parecidos términos se han expresado fuentes cercanas a empresas del sector de Lleida.

lio Biarge y el de la de Lleida, Jaume Culleré. La fuerte demanda industrial de Lleida y su polígono industrial, que será complementado próximamente con otro por parte del Ayuntamiento, podría hacer cambiar de parecer a ENAGAS y conseguirse así la ampliación del gasoducto hasta Lleida y Fraga. Si se da una coincidencia de intereses entre Hues-

ca y Lleida, estaríamos muy contentos de que el gas llegue a nuestras tierras. Y esto, por encima de todo, sin perjudicar a nadie, ha declarado Jaume Culleré. Se trata de combinar intereses y esfuerzos. Con el gasoducto en Lleida, se podría, con toda seguridad, rebajar la necesidad de almacenamiento de gas —añadió.— Ramón BADIA

Entrevista Culleré-Biarge

Según un plan inicial, la empresa ENAGAS estableció un proyecto de gasoducto que uniría el yacimiento con Zaragoza y su área industrial y donde se uniría al también gasoducto que va de Barcelona al País Vasco y que incómprensiblemente deja marginada a Lleida.

Al parecer, medios oscuros han presionado para que se construya un segundo ramal que, pasando por Huesca y Barbastro, alimente la industria de Monzón y la Ribera del Cinca. Sin embargo, la débil demanda industrial de la zona de Fraga haría dicho proyecto económicamente inviable, según ENAGAS.

En esta perspectiva habría que ver la entrevista mantenida a mediados del pasado mes en Monzón entre el presidente de la Diputación de Huesca, Aure-

Martinet de Cerdanya (Lleida)

El Alt Pirineu, contra su marginación

Martinet de Cerdanya. — Los Grups de l'Alt Pirineu, se reunieron el pasado sábado en esta localidad para tratar de diversos temas relacionados con el Alt Pirineu como pueden ser el turismo que es flojo este año, la Escuela de artes y oficios de Puigcerdá, la coordinación sanitaria, aeropuerto de la Seu, los túneles del Cadí y de Tosses, el cambio constante de maestros y la inexistencia de industrias en la zona.

Pero el que mayor atención ha despertado ha sido el de los sucesos de Tort en el Pallars Sobirà que costó la vida a dos personas, en el que se adhieren a la declaración hecha por el Ayuntamiento de Alins cerca de la grave situación provocada violentamente.

Nadie puede sentirse indife-

rente ante incidentes como este, —dicen más adelante— y más cuando una serie de coacciones son dirigidas contra atomizados ciudadanos de un rincón del Pirineu. Los GAP, se ven en la obligación de denunciar ante la opinión pública los intereses para conseguir propósitos especulativos.

Y por último afirman que es conocida la posición de los GAP para la promoción de las pistas de esquí con iniciativa municipal. Los GAP se oponen por desconfianza, a cualquier intento de explotación foránea de propiedades públicas o privadas como en el presente se pretende hacer por medio de las empresas PROITOSA y PROTORSA, sin perjuicio que puedan surgir otras.

Ricard FONT

Sitges

Floja temporada turística

Sitges. — En la presente temporada turística Sitges ha conocido las mismas fluctuaciones que las demás poblaciones ve-

raniegas del litoral mediterráneo. A un mes de junio catastrófico, cuyo índice de ocupación, respecto al año anterior en la misma fecha, se situó en un sesenta por ciento menos, siguió un mes de julio que sólo comenzó a animarse a partir del puente del día veinticinco. Desde esta fecha y hasta el quince de este mes de agosto, los hoteles de tipo medio, pensiones y campings se espera que se mantengan al noventa por ciento de su capacidad, mientras que los establecimientos de más categoría registran un índice menor de ocupación. Hay que señalar, sin embargo, que esta cortísima temporada turística, que dura poco más de veinte días, no es suficiente para superar la grave crisis que padece este sector. Precisamente para realizar un estudio sobre las causas profundas de la misma y arbitrar las medidas necesarias para superarla, se reunirán, en Sitges, representantes de los principales Ayuntamientos turísticos de las cuatro provincias catalanas, el próximo día 28. Según nos informa un profesional del ramo, la solución, a largo plazo, es la planificación turística de Catalunya desde la Generalitat, único organismo capaz de diversificar el período vacacional, rompiendo la actual antieconómica estacionalidad, de garantizar una mejora del servicio y de asegurar el mantenimiento de los precios. De esta forma, nos dice el mismo experto en turismo, la poderosa infraestructura hotelera de nuestro país, los buenos accesos, el sol y los precios asequibles, volverán a pesar en el ánimo del visitante español y europeo a la hora de escoger su lugar de vacaciones.

Pilar EYRE

Sort contará con enseñanza de BUP

Sort. — A partir del próximo curso escolar se impartirán enseñanzas de BUP en un colegio municipalizado y habilitado para Enseñanza Media. Para tal efecto, el propio ayuntamiento de Sort ha cedido parte de sus propios locales para que el próximo mes de septiembre, unos cien alumnos de la comarca puedan asistir con normalidad a clase sin tener que ausentarse de sus hogares, como hasta ahora venía sucediendo, fomentando el éxodo de sus padres hacia poblaciones como La Pobla, Tremp o la Seu d'Urgell.

El acuerdo de que a partir de septiembre los alumnos de BUP puedan estudiar en su propia comarca fue el fruto de una reunión mantenida entre Antoni Comes y el conseller del Ayuntamiento de Sort, señor Sibis Piedrafita, con el delegado de Educación en Lleida.

Lo curioso del caso es que hace tres años se inauguraron unas nuevas instalaciones para el Preescolar y EGB, y ahora para instalar las clases de BUP han de habilitarse los mismos locales que habían servido hasta entonces como clases en el propio Ayuntamiento. — R. F.

Sin incidentes

Ascó: Concluyó la marcha antinuclear

Ascó. — Tengo miedo por la supervivencia de nuestro pueblo si tiene lugar el funcionamiento de la central nuclear», declaró el alcalde de Ascó al poner punto final a los actos de la jornada antinuclear celebrada durante el fin de semana en la localidad de la Ribera d'Ebre. Asimismo, el alcalde agradeció a los asistentes su presencia y apoyo en la lucha contra lo que llamó el monstruo nuclear, y la de los grupos que enviaron adhesiones, entre otros la Unió de Pagesos y los Grups de l'Alt Pirineu.

Con un calor sofocante, unas 3.500 personas tomaron parte en la manifestación que ayer al mediodía recorrió las calles de Ascó y se dirigió posteriormente a las cercanías de la central nuclear en construcción. A la convocatoria, que había sido hecha por el Comité Anti-nuclear de Catalunya, asistieron además de numerosos habitantes del pueblo y de toda la comarca, grupos del Bajo Aragón y del Baix Ebre, así como de distintos puntos de Catalunya, coreándose durante todo el trayecto slogans contrarios a la energía nuclear y a las centrales de Ascó y Vandellòs. A unos cien metros de las instalaciones en construcción, la comitiva se detuvo mientras un millar de mani-

festantes se acercaron a la valla de entrada, donde permanecieron en sentada durante un cuarto de hora, sin que se produjeran incidentes ni enfrentamientos salvo la colocación de una barricada de piedras de medio metro de altura que cruzaba la carretera de acceso a la central.

El pasado sábado por la tarde se habían iniciado los actos con la llegada de las columnas de la Marxa antinuclear de Catalunya, procedentes de Martorell, Lleida y el Baix Ebre, las cuales han recorrido las comarcas catalanas durante la última semana explicando pueblo por pueblo la problemática nuclear. Por la noche, se celebró en el polideportivo de las escuelas nacionales un festival con actuaciones teatrales y musicales. — R. B.

Inicio de la «marxa anti-OTAN»

Alrededor de un centenar de personas iniciaron ayer domingo la llamada marxa anti-OTAN, que tiene prevista una duración de unas tres semanas durante el presente mes de agosto. Para el día 12 se prevé el paso por Tarragona, el 19 por Barcelona y el 26 por Girona, terminando en Figueres el día 31. — T.

Manuel de Sárraga, ex vicepresidente de Centristes de Catalunya

«Estamos con las comarcas, no con el teórico poder comarcal»

Nosotros, los Centristes, hemos tenido el "handicap" de tener que convencer de los errores de gobierno, pues lógicamente hay errores. En este país tenemos el sentido de la fuga de responsabilidad muy desarrollado. Creemos que los responsables son los demás; somos un país en el que no nos gusta reconocer nuestros fallos. Así se ha manifestado a "Hoja del Lunes" el ex vicepresidente de Centristes

de Catalunya-UCD y presidente de dicho partido en Lleida, Manuel de Sárraga. Últimamente vienen circulando ciertos rumores de que el señor Sárraga es el recambio de Anton Cañelles, así como que es el delfín del presidente Suárez en Catalunya, cuestiones que ha desmentido, aunque ha afirmado que sí ha tenido cambio de impresiones con el presidente del Gobierno, sobre Catalunya.



Manuel de Sárraga

—Respecto al pacto entre UCD y la minoría catalana (CIU), usted personalmente se ha declarado contrario al pacto. Sin embargo, UCD necesita apoyo frente a otro posible voto de censura...

—Yo, a este respecto, distinguiría dos tipos de pactos: el legislativo y el de gobierno. Considero muy importante y necesario el pacto legislativo con las minorías del Estado español ya que es importante para legislar. Respecto al pacto de gobierno, UCD no necesita ningún tipo de pacto, que nuestro partido, a nivel estatal, puede perfectamente gobernar solo. Hay que aclarar que una cuestión es defender enmiendas o proyectos de

ley ante el Congreso, y aquí sí que se necesitan votos de otras minorías o grupos; y otra bien distinta es contar con otro grupo para gobernar. Concretamente, nosotros tenemos 18 parlamentarios en el Parlament, que tienen más peso que los 8 ó 9 que teóricamente tiene Convergencia en el Congreso de los Diputados. Es decir, nosotros podemos pactar no solamente con CIU, sino con CD, con el PNV, e incluso con los socialistas. Esto último está aún en estudio. Pero volviendo a Catalunya, y después del Congreso de los socialistas, o Convergencia pacta con nosotros —además de con ERC— o no pacta con nadie más. Y todo esto ha quedado demos-

trado en la discusión del reglamento del Parlament de Catalunya, en cuyo transcurso no hemos tenido ni una sola enmienda. Centristes somos, pues, el partido bisagra en el Parlament catalán y no el grupo de ERC.

—Por otra parte —prosigue Sárraga—, no queremos sacar junto a los votos de Convergencia; lo único que queremos es una contraprestación de estos 18 votos a cambio de que en Madrid tengamos los suyos. Pero de aquí al pacto de gobierno con Convergencia, no. Por este razonamiento, no creo que los socialistas tuvieran éxito al presentar otra vez el voto de censura.

—¿Qué grado de dependencia tienen los centristes de Catalunya respecto a la UCD estatal?

—Se puede decir que la independencia de Centristes es absoluta para todos los temas que hacen referencia a Catalunya. A este respecto, nosotros no consultamos para nada a los órganos de la UCD estatal. Es más, yo diría que existe el mismo nivel de autonomía que puedan tener el PSC-PSOE o el PSUC al respecto. He de añadir al respecto que, de momento no se ha producido en este sentido ningún tipo de fricción con la UCD estatal. En caso de que se produjera, ya veríamos lo que ocurría.

Recambio de Cañelles

—Se dice que usted es el hombre fuerte de Centristes de Catalunya. También se habla de que es el recambio de Anton Cañelles, así como que es el delfín de Suárez en Catalunya, ¿qué hay de cierto?

—En primer lugar, el único hombre fuerte que hay en Centristes es Anton Cañellas, ya que tiene toda la confianza del partido. En cuanto al fracaso de la campaña, que tanto se le ha achacado, no es imputable al presidente Anton Cañellas, sino en todo caso, a la forma de llevar la campaña en sí. Tampoco se puede hablar del recambio de Cañellas, ya que éste no ha desarrollado toda su labor y aún le queda mucho por hacer. Y lo que es más: Anton Cañellas aún sigue teniendo imagen. Yo incluso apuntaría que en las intervenciones habidas en el Parlament por parte de Cañellas y juntamente con la actuación de Punset, han dado al partido cierto prestigio. Creo sinceramente que, a nivel de calle, nuestra actuación está más dignificada que hace dos meses. Respecto a la cuestión de que yo sea el delfín de Suárez en Catalunya esto es absolutamente incierto. De eso no hay nada. Incluso esa forma de proceder sería perjudicial para el partido.

—¿Pero usted ha sido consultado por el presidente Suárez respecto a Catalunya?

—Lo que sí se podría decir es que ha habido cambio de impresiones, eso sí, pero consultas no.

Las comarcas

—¿Cómo ven los centristas a las comarcas?

—Nosotros hemos tenido siempre un gran respecto por las comarcas, incluso electoralmente hablando no ha ido bastante bien. Nos hemos definido en una postura de defensa de las comarcas, pero estar a favor de las comarcas no significa estar a favor de la proporción socialista de ese «teórico poder comarcal». Toda esta cuestión, que tiene un montaje de asamblea y no se sabe a ciencia cierta cómo funciona, o querer montar una especie de Diputaciones paralelas, eso no. No obstante, la defensa de las comarcas viene dada por la representación de éstas en los comités del partido. Concretamente en el caso de Lleida, el

50 por ciento de la composición del Centristes son gente de comarcas.

—¿Bajo qué óptica observan las Diputaciones?

—La opinión del partido es que las Diputaciones tienen que continuar hasta que exista algo que las pueda sustituir, ya sean partidos judiciales, comarcas o cualquier otra división; pero tienen que existir.

—¿Quiere decir esto que se ignoraría la provincia?

—Vamos a separar lo que es Diputación y lo que es provincia, por lo menos para hacer un análisis. Nosotros decimos sí a las Diputaciones vinculadas a la Generalitat; decimos sí a la dependencia de éstas a la Generalitat, aunque siempre contando con su respectiva autonomía. Respecto a la provincia, está recogida en la Constitución, y esto sí que es intocable. Cosa que no ocurre con las Diputaciones, ya que el Estatut nos da competencias sobre el tema del régimen local. La provincia como circunscripción electoral y como división territorial está consagrada en la Constitución. No nos hemos de obcecar en que por ser una creación anterior tiene que ser mala, pues a pesar de los pesares y de los fallos, tiene hoy en día razón de existir. Sin embargo, lo que sí puede modificarse es la división interna de Catalunya y crear agrupaciones ya se llamen comarcales o veguerías.

—¿Qué puede decir sobre el tema de las aguas?

—En esta cuestión el partido quizás opinaría de diferente manera en Barcelona que en Lleida. Desde luego las aguas del Segre no se las van a llevar los de Barcelona, por lo menos mientras nosotros existamos. Incluso llegaríamos a actuar por encima de la política de partido con respecto al tema del agua. También es verdad que nunca se ha hablado de llevarse el agua del Segre.

—¿Y las del Ebre?

—Estoy convencido de que las gentes del Baix Ebre formarán piña, y harán muy bien, con tal de defender sus aguas. Sin embargo, hay que buscar una solución. No hay que olvidar que el trasvase del Ebre es necesario. Esta solución vendría dada por un sistema de compensaciones. No obstante se tendría que hablar muy claro a la gente de esta zona, evitando toda clase de demagogia. Y yo creo que la gente lo comprendería.

J. L. ALEJANDRO

De tot arreu

Gutiérrez Mellado, en Begur

«Hasta que me llamen de Madrid»

Girona. — Continúa la estancia del vicepresidente primero del Gobierno, señor Gutiérrez Mellado, en la playa de «Sa Riera» de Begur «hasta que me llamen de Madrid», según sus propias palabras. Durante el pasado sábado recibió la visita del presidente de la Diputación de Girona, señor Arcadi Calzada, el diputado al Parlament de Catalunya, Trinitat Neras y el diputado provincial Tarrés.

El señor Gutiérrez Mellado dijo estar muy contento en este lugar que visita por tercera vez, y confesó asimismo que como amante de la lectura ha leído obras de Josep Pla, y que le encantaba. — Gil.

Las playas de la Costa Dorada, a tope

GIRONA. — Las playas de Palafrugell al igual que el resto de la Costa Brava, registraron ayer domingo un lleno completo, según nos informaron fuentes llegadas al sector turístico. El hecho ha sido calificado como de record de todos los tiempos, teniendo que aparcar los vehículos hasta cuatro kilómetros de distancia del lugar del baño.

Terrassa: Romería

Terrassa. — Ayer domingo, con motivo de la festividad de

San Lázaro, unos 500 terrassenses se trasladaron a «La Mola» de Sant Llorens del Munt, donde existe un monasterio benedictino que data del siglo X y de origen románico. Tras la celebración de una misa se cantaron los «goigs» del santo y tuvo lugar la tradicional procesión. Finalmente, y tras entonar un emotivo «Virelai», se concluyó con la degustación de la clásica coca y vino generoso por parte de toda la concurrencia. — J. R.

Malgrat: Demasiados ruidos

MALGRAT. — Las tres asociaciones de vecinos de Malgrat se han dirigido al Ayuntamiento denunciando los inoportunos ruidos producidos tanto de día como de noche y ello debido a la gran cantidad de motos que circulan por la villa a velocidades impropias de un centro urbano. Pero al parecer no se le ha dado demasiada importancia al asunto por parte de quien corresponde. — J. G.

Autor de «inventos del T.B.O.»

Bellaterra: Calle para Buigas

Bellaterra. — La Urbanización Bellaterra ha decidido dedicar una de sus calles a Joaquim Buigas autor de la sección de los inventos del «T.B.O.» en la conocida revista juvenil del mismo nombre. Recordemos que Joaquim Buigas fue vecino de Bellaterra desde muchos años hasta la hora de su muerte. Ahora la Urbanización y sus vecinos han querido que su nombre esté

impreso en una de sus calles como homenaje póstumo. — P. E.

Ayuntamiento de Premiá

«No existe contaminación de playas»

Premiá de Mar. — Ante las informaciones aparecidas sobre la contaminación de las playas de Premiá de Mar, el ayuntamiento de esta población sale al paso haciendo público un comunicado. Entre otras cosas, afirma el comunicado que ante esa alcaldía no ha sido denunciado ninguno de infección que aconseje la adopción de medidas urgentes, y que la situación de las playas sigue siendo similar a la de años anteriores y a la del resto de las playas del litoral del Maresme. Al mismo tiempo hace saber que se han iniciado las obras de saneamiento de sus playas, así como que se ha construido la primera fase del colector de aguas residuales. También, diariamente se toman muestras de aguas marinas en distintos puntos del término municipal con sus correspondientes análisis.

Falda de Montserrat y Girona

Dos importantes incendios forestales

Montserrat. — El incendio forestal declarado en la tarde del pasado sábado y que en la mañana de ayer había devastado

unas veinte hectáreas del tupido bosque de la parte sur de la montaña, ha tomado gran incremento, calculándose a primera hora de la noche de ayer, domingo, que ha consumido más de 50 hectáreas de monte.

La agreste orografía del terreno impide a los servicios de extinción efectuar una labor más eficaz. Tampoco se ve favorecida la acción de los aviones de ICONA y el fuego sigue avanzando.

Cincuenta hombres del cuerpo de bomberos de la Diputación, con nueve autobombas, trabajan denodadamente.

Por otra parte, los bomberos provinciales han tenido que intervenir en otros 21 siniestros de menor importancia. En ningún caso ha habido que lamentar víctimas.

60 hectáreas en Girona

Girona. — Una extensión de bosque que se calcula entre 60 y 75 hectáreas han sido destruidas por un incendio declarado en los bosques próximos a la localidad de Sant Antoni de Calonge, en plena Costa Brava.

La constante brisa marina que azota la zona de Sant Antoni de Calonge hizo que las llamas cambiaran varias veces de dirección y que, en algunos momentos, el personal dedicado a los trabajos de extinción se viera en serios aprietos. No obstante, no hubo que lamentar desgracias personales.

Terrassa

Industria textil destruida por el fuego

Terrassa. — A las 12'45 horas de ayer, ha quedado completamente extinguido el incendio declarado anoche en la industria textil «Onaindia», de esta ciudad, cuyos daños se calculan en varias decenas de millones de pesetas.

El fuego, cuyo origen se desconoce por el momento, se declaró simultáneamente en dos naves de 40 por 30 metros, en las que se almacenaban gran cantidad de balas de borras.

En los trabajos de extinción del siniestro intervinieron bomberos de los parques de Terrassa, Sabadell, Granollers y Badalona.

No ha habido que lamentar desgracias personales.

296 VACANTES - SIN TITULO

HABILITADOS DE CLASES PASIVAS

Por el MINISTERIO DE HACIENDA (B. O. E. 14-7-80) ha sido anunciada convocatoria para HABILITADOS DE CLASES PASIVAS. Ahora hay 296 PLAZAS VACANTES (en toda España) y habrá más, por lo que el NUMERO DE APROBADOS ES ILIMITADO (aprobarán todos los que lo merezcan aunque el número sea superior al de plazas). No se pide ningún Título, ni tampoco mecanografía, ni taquigrafía. Edad: desde 18 años sin ningún límite máximo. Pruebas racionales y fáciles que puede preparar en su misma casa. Importantes retribuciones y posibilidades. Compatible con otras actividades. Instancias sólo hasta el 20 de agosto. ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD!!

Pida HOY MISMO por correo (adjuntando treinta pesetas en sellos) información con programa de impreso de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23. MADRID - 4.

10 AÑOS DE RONDAS "LOS ESPECIALISTAS" CONFIEEN SU ROLLO EN COLOR Y OBTENDRA 3 VENTAJAS GRATIS

- 1.ª CARRETE COLOR
- 2.ª AMPLIACION 13x18
- 3.ª POR EL MISMO PRECIO COPIAS MAS GRANDES. EN LOS CARRETES DE REGALO.

RONDAS FOTO-CINE-SONIDO Rda. S. Antonio, 4 (Frente Mercado)

FOTO DANTE FOTO SARRIA Dante Alighieri, 71 (Horta) Pl. Sarrià, 13

Se precipita la crisis de Gobierno

La semana política



El bñil de los recuerdos: Adolfo Suárez, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Segovia, y Abril Martorell, presidente de la Diputación

Suárez acorta sus vacaciones

Abril exige una respuesta a su dimisión

Abril Martorell puso el 20 de agosto como fecha tope para obtener una respuesta a la dimisión que, al parecer, planteó el pasado 27 de julio. Según fuentes de UCD, Abril Martorell no está de acuerdo en esperar a septiembre para salir del Gobierno. Esta exigencia del actual vicepresidente segundo del Gobierno para Asuntos Económicos podría precipitar la crisis política y acelerar los pactos con los nacionalistas.

Por de pronto, Suárez se ha visto obligado a recortar sus vacaciones y a convocar, entre los días 20 y 22, Consejo de Ministros, Comisión Permanente de UCD y Comité Ejecutivo y Consejo Político del mismo partido.

En medios políticos de Madrid se prevé un intensísimo final de mes en el aspecto político y ya se anuncian reuniones urgentes de los grandes partidos para estudiar la nueva situación creada por la, al parecer, inapelable dimisión de Abril Martorell.

Se señala que una de las personalidades que más ha hablado con Suárez durante las vacaciones, naturalmente por teléfono, es el vicepresidente primero del Gobierno, Gutiérrez Mellado.

Abril Martorell engrrosa la legión de parados

Mientras las altas temperaturas favorecen frenéticas especulaciones políticas y el presidente Suárez se dedica a la pesca del tiburón en aguas gallegas, las cifras sobre el desempleo ponen el vello de punta y hacen oportuna la dimisión del vicepresidente Abril Martorell, responsable de las cuestiones económicas, que pasará a engrasar la nómina de los parados del sector público cuando se produzca la anunciada "remodelación" del Gobierno con nueva mayoría parlamentaria.

El Instituto Nacional de Estadística anunció, como el que no hace la cosa, que el número de parados se eleva a 1.520.000, de los que 80.000 son jóvenes entre catorce y dieciséis años, con una tasa de desempleo de 11,7 de la población activa, la más alta de los países de la OCDE y el doble que la media de Alemania Federal, Francia y Gran Bretaña. Aunque el Ministerio de Trabajo matizó estas cifras, para indicar que los parados contabilizados en sus oficinas son 1.243.588 (el 9,48 por ciento de la población activa), lo único que consiguió fue ahondar la pañalada traperera que los estadísticos habían propinado a una opinión pública aparentemente distraída o entregada al dulce far niente de las vacaciones.

El País Vasco se une a Andalucía y Extremadura a la cabeza de las estadísticas (14 por ciento de la población activa), para cerrar un círculo vicioso entre la depresión económica y la violencia terrorista, sin que los números arrojen luz sobre lo que pasa en las conciencias de los empresarios y de los ciudadanos en general que no participan en la alucinación de una utopía montada sobre la miseria.

La economía clandestina
El Ministerio de Economía se sintió lógicamente alarmado y habló de la necesidad de movilizar a los ciudadanos, a fin de introducir un alivio psicológico en una situación calamitosa que confirma la impotencia del sis-

tema económico para generar empleo. Puesto que la crisis es aquí mucho peor que en los demás países de la OCDE, resulta cada día más difícil explicar por la factura del petróleo o la coyuntura internacional la verdad de lo que ocurre. Los optimistas, cada vez menos numerosos, se inclinan a creer que España ha entrado definitivamente en el grupo de países que, como Italia, disponen de una economía paralela o clandestina, al margen de la burocracia y demás condicionantes del fisco y la seguridad social, que genera empleo e ingresos que no entran en las estadísticas.

Por sarcástico que parezca, a pesar de la proclividad a la picaresca la economía clandestina es un balón de oxígeno que permite mantener la esperanza en la democracia. Lo malo es que la impotencia del Estado, cuyos gastos consuntivos aumentan sin cesar, favorece las tendencias anarquistas y multiplica los lazariños de los agentes económicos.

El árbol caído
Aunque su gestión diste mucho de ser brillante, sería tremendamente injusto descargar sobre Abril Martorell toda la responsabilidad política y todas las iras populares justificadas. Dios nos libre de hacer leña del árbol caído o de aceptar la falacia del chivo expiatorio. Después de todo, como coincidieron en afirmar Felipe González y Manuel Fraga en el último debate parlamentario, el vicepresi-



Abril Martorell. El que venga detrás que arree. — (Foto Europa Press)

dente Abril es el que da la cara y anuncia las desgracias que se fabrican en todos los departamentos.

Como a los compañeros que defienden a Abril Martorell, ahora que parece irremisiblemente caído, por no adoptar la filosofía que se esconde detrás del fusilamiento del sargento Vázquez.

Resulta realmente chocante que como sustitutos de Abril se hable de Fuente Quintana o Leopoldo Calvo Sotelo, hombres que no han dejado de estar en la trastienda de las más importantes. Según nuestras noticias, el último Consejo de Ministros, que duró más de diez horas, resultó tormentoso ante la insis-

tencia de Abril Martorell de abandonar el barco, lo que explica la circunstancia del «verano separado» y el anuncio sibilino de la dimisión. Ante la nueva situación, me sumo gustantes decisiones económicas o la Moncloa, pero a los que se sitúa al margen del desastre. En cualquier caso, el despido o el abandono del hombre que dijo «Suárez soy yo» levantará la sospecha de que el Gobierno ha colocado al país con el agua al cuello y debe proceder a una desesperada operación de salvamento.

Cumpliendo con su deber, la izquierda parlamentaria dice que la solución no radica en la marcha de Abril, sino en un cambio de política; pero descartada por el momento cualquier alternativa que implique un proceso electoral, ni los remedios son fáciles ni puede pedirse a la UCD que realice la política de socialistas o comunistas. Ante esta situación enrevesada, la idea del pacto hace su camino entre los más escépticos o recalcitrantes.

Los ciudadanos respirarían aliviados si el Gobierno redujera espectacularmente sus gastos no productivos, introdujera un poco de sosiego en los bolsillos privados (sin subir los precios como remedio universal) y se decidiera a aplicar con rigor la legislación aprobada por las Cortes, con frecuencia invalidada por la incuria burocrática o las presiones antidemocráticas.

Elecciones sindicales y OTAN

Como temas que tendrán continuación en las próximas semanas, hay que dejar constancia de las grandes maniobras de las sindicales ante las próximas elecciones. La afiliación sindical es ridículamente baja, pero los estímulos, hasta ahora, no fueron muy elevados, y existe el riesgo de que disminuyan al mismo tiempo que la crisis económica agrava las contradicciones entre los diversos sectores económicos.

La cuestión de la OTAN sigue cocinando después de que la revista *Defensa*, influyente en amplios sectores militares, solicitara una consulta popular previa a la entrada de España en la OTAN, solicitud que contradice abiertamente el propósito gubernamental de resolver el contenido mediante una votación parlamentaria. «Decidir el ingreso en la OTAN —dice la revista militar— sin llevar a cabo este tipo de consultas (populares) resultaría una acción de fuerza, un hecho consumado, algo impropio de un país que cree en la democracia y cuyo pueblo se considera lo suficientemente adulto como para poder manifestarse sobre cuestiones que atañen a su propia supervivencia y a la de sus hijos.» No parece necesaria ninguna apostilla.

Mateo MADRIDEJOS

Resurrección política del vicepresidente para la Defensa

Gutiérrez Mellado, en alza

Madrid. (Corresponsal: R. GOMEZ PARRA.) — De una manera sorprendente, estamos presenciando lo que podría llamarse la resurrección política del teniente general Gutiérrez Mellado. Tras dos años de aparente alejamiento de la política, el vicepresidente primero del Gobierno para Asuntos de la Seguridad y Defensa, parece haber tomado de nuevo la decisión de volver a los primeros puestos de la actividad, tomando decisiones, viajando y entrevistándose con dirigentes políticos.

La decisión de Gutiérrez Mellado tiene su fundamento en la importancia que van a tener durante los próximos meses sucesos tan importantes para la defensa nacional como la Conferencia de Seguridad Europea, que se celebrará en noviembre en Madrid, y los debates sobre las bases americanas y la OTAN.

Desde septiembre de 1976, fecha en que sucedió al teniente general Santiago y Díaz de Mendivil en la vicepresidencia de Defensa, hasta finales de 1978, el general Gutiérrez Mellado desempeñó uno de los más importantes papeles en la reforma política del Estado franquista, principalmente en el control de los militares antirreformistas, la legalización del PCE y, sobre todo, poniendo las bases para la propia reforma del Ejército previniendo el ingreso de España en la OTAN.

de provocar su salida del Gobierno. Alguno de estos atentados afectaron a hombres de su total confianza como el general Muñoz Vázquez, responsable de la reforma de la Intendencia Militar, o el general Hortiguéla, jefe de personal del Ejército.

Estos atentados crearon graves problemas a los planes de Gutiérrez Mellado dentro del Ejército y le llegaron a afectar personalmente, hasta el extremo de que estuvo a punto de no figurar en el Gobierno que organizó Suárez en abril de 1979. En el verano del año pasado, se habló incluso de que había presentado su dimisión. El ministro de Defensa, Rodríguez Sahagún, que fue nombrado casi exclusivamente para que organizara la industria militar, llegó a asumir funciones que hasta ese momento habían estado reservadas al vicepresidente de la Defensa.

Atado a Suárez

Ahora, en cambio, cuando se comienza a hablar de un nuevo acuerdo entre España y los Estados Unidos, y sobre todo cuando está a punto de comenzar la Conferencia de Seguridad Euro-



Suárez, Rodríguez Sahagún y Gutiérrez Mellado: tres hombres y un destino. (Foto Europa Press)

pea y el debate sobre la OTAN, es el momento escogido por el vicepresidente primero del Gobierno para salir de nuevo a la luz pública y reasumir todas sus funciones.

Ello indica por un lado la importancia de los temas que se van a tratar y, por otro, que Suárez

no ha encontrado ninguna otra persona, militar o no, que pueda sustituirle. Gutiérrez Mellado se ha convertido, al parecer, en un personaje tan imprescindible como el propio presidente del Gobierno y ambos tienen ya sus vidas políticas atadas para siempre.

Encuesta de ICSA-Gallup

Suárez, por los suelos

La popularidad del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, ha alcanzado en los dos últimos meses el punto más bajo de su carrera política en la democracia, según una encuesta realizada por el instituto ICSA-Gallup para «El Periódico», de Barcelona, y el diario madrileño «El País». Los españoles que critican la gestión de Suárez (48 por ciento), casi la mitad de la cifra total de encuestados, duplican a los que la defienden (24 por ciento).

Desde la última encuesta publicada por el mismo instituto, correspondiente a febrero-marzo, la popularidad

del presidente del Gobierno ha ido bajando ininterrumpidamente. En ésta como en otras ocasiones, la pregunta fue planteada en los siguientes términos: «¿Personalmente aprueba usted o desaprueba la forma en que el señor Suárez está desempeñando su cometido como presidente del Gobierno?»

Algunos de los sectores tradicionalmente favorables a Suárez, como las mujeres, han expresado en esta ocasión una actitud crítica: 40 por ciento en contra y 26 por ciento a favor. La zona más contraria a Suárez se sitúa en el Norte y la más favorable en Levante.

Prestaciones más caras y necesidades peor atendidas

Los ciudadanos pagarán los despilfarros de la Seguridad Social

Madrid. (Corresponsal: Rafael GOMEZ PARRA.) — "La Seguridad Social española está en la bancarrota desde hace más de cinco años. Si el Estado no la apoya cubriendo su déficit se hundiría irremediablemente", aseguró a "Hoja del Lunes" un alto funcionario del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social. Para paliar algo la situación el Gobierno decidió recientemente aumentar hasta un 40 por 100 la participación de los beneficiarios en el pago de las medicinas, que era hasta ahora del 30 por 100, al mismo tiempo que se incrementará la parte que paga el trabajador para la cotización del seguro de desempleo.

La izquierda protesta Oscuras contabilidades

Junto a estas medidas que el Gobierno considera imprescindibles para impedir la bancarrota total de la Seguridad Social, se contemplan además periódicos aumentos de las cuotas que paga cada trabajador y cada empresa, por encima del aumento del coste de la vida; reducciones en el tiempo de percepción del seguro de desempleo, contemplado en la nueva ley de Trabajo que están a

punto de aprobar las Cortes; congelación de los puestos de trabajo en los centros sanitarios, etcétera. Todo esto quiere decir que el español pagará más a la Seguridad Social por menos y peores prestaciones. Para que un trabajador tenga derecho al seguro de desempleo durante año y medio tendrá que presentar, a partir del próximo año una cotización continuada a la Seguridad Social de al menos diez años.

LA IZQUIERDA PROTESTA
En medios de la oposición



Los núcleos del despilfarro

parlamentaria, la bancarrota de la Seguridad Social se ve de muy distinta manera. Es muy posible que en la próxima legislatura los grupos socialista y comunista pidan mayores medidas de control de la Seguridad Social, mientras acusan al Gobierno de despilfarrar el dinero de los españoles. El presupuesto de la Seguridad Social rebasa el propio presupuesto estatal.

Al parecer, en manos de los socialistas hay ya varios informes sobre la «mala gestión administrativa» de varios grandes hospitales de todo el Estado español, así como material médico comprado y que no aparece por ningún lado; uso indebido por parte de muchos médicos del material del Estado para sus consultas privadas; abusos de hospitales privados, donde se tratan enfermos de la Seguridad Social y que pasan facturas increíbles, etcétera.

Durante los tres últimos años el propio Ministerio de Sanidad ha llevado a cabo una serie de investigaciones para poner freno al despilfarro y a los abusos de la Seguridad Social. Incluso se creó una comisión de investigación formada por guardias civiles y médicos especializados en estos temas. Pero todo ha quedado en nada. Unos cuantos expedientes abiertos y poco más. La prensa, con menos medios, ha aireado muchos más casos de corrupción en la Seguridad Social, pero tam-

co parece haber servido de nada.

OSCURAS CONTABILIDADES

El Ministerio de Sanidad quiere ahora que todos los grandes hospitales tengan a punto para el otoño sus contabilidades completas de los últimos cinco años por lo menos, pero en alguno están encontrando incluso dificultades para recopilar muchas facturas que no aparecen.

La izquierda parlamentaria en este caso, como en casi todos, quiere pecar de ingenua o de no querer llegar al fondo de las cosas, porque hasta ahora sólo se ha preocupado de mendigar un puesto en la dirección de la Seguridad Social sin que haya conseguido arreglar nada. Se da el caso de que algunos diputados y senadores de la izquierda parlamentaria, que cuentan en su poder con informes explosivos sobre este asunto, han sido hasta ahora «frenados» por los dignatarios de sus propios partidos. Además como se ha sabido ahora, la Policía investigó hace dos años por encargo del Ministerio de Sanidad a varios diputados y senadores de la oposición parlamentaria con el evidente propósito de chantajearlos en el caso de que arremetieran contra la Seguridad Social. El propio ministro del Interior actual, Rosón, ha reconocido este hecho y ha «devuelto» a sus protagonistas los informes que elaboró la Policía sobre ellos.

Homenaje dividido a Blas Infante

Se conmemora hoy en Andalucía el 44 aniversario del fusilamiento del gran ideólogo del andalucismo, Blas Infante. Tal como ya viene siendo tradicional, las fuerzas políticas no se pusieron de acuerdo para la celebración de un homenaje conjunto. El Partido Socialista Andaluz de Rojas Marcos convocó a sus simpatizantes ayer en la localidad malagueña de Archidona. Mientras el resto de los partidos que forman parte de la Junta de Andalucía decidieron organizar un acto hoy, lunes, en Puebla del Río, lugar donde pasó la mayor parte de su vida el líder nacionalista andaluz.

A la convocatoria del PSA, bajo el lema «Igualdad constitucional de todos los pueblos de España», asistió ayer alrededor de un millar de personas. Rojas Marcos aprovechó para arremeter contra los restantes partidos de la Junta de Andalucía y afirmó que no podía estar junto con los partidos centralistas «que quieren dar a este acto sólo un contenido cultural, porque consideran a Blas Infante como una mera referencia histórica».

Por su parte, Rafael Escudero leerá hoy un manifiesto

en el que, tras recordar algunos de los rasgos más sobresalientes de la biografía de Blas Infante, afirmará que «nada referente a la historia de Andalucía podrá decirse, de ahora en adelante, que no tenga referencia obligada al 28 de febrero, día en que un pueblo entero, convocado democráticamente, expresó su voluntad de autonomía plena para Andalucía». El lema de la concentración fue acuñado por el propio Blas Infante: «Andalucía por sí, para España y la Humanidad».

Ideólogo del andalucismo

Blas Infante Pérez, ideólogo del andalucismo, nació en Casares (Málaga), en 1885. Estudió Derecho en la Universidad de Granada y, tras ingresar en el cuerpo de Notarios, viajó incansablemente por toda la región y pudo comprobar la miseria que la atenazaba.

Por la época en que le tocó vivir, Blas Infante, que recogió las tradiciones del regionalismo andaluz, vinculadas en el siglo XIX a la idea federal, fue un jurista y un político entroncado con la llamada «generación de los profesores» que hacia 1914 inició su influencia en la vida pública, como relevo y corrección del Noventa y Ocho (Ortega, Pérez de Ayala, Marañón).

Blas Infante ejerció como notario en Cantillana, Isla Cristina y Coria del Río, y además abrió un bufete de abogado en Sevilla. Algún publicista andaluz, guiado por un entusiasmo quizás excesivo, lo ha comparado con Prat de la Riba e incluso con Sabino Arana. Fue amigo de Cambó.

Las preocupaciones fundamentales de Blas Infante fueron la dramática cuestión campesina, que otro notario andaluz, Díaz del Moral, es-

tudió de manera todavía insuperada; la realidad social andaluza en su conjunto y el descubrimiento de la cultura árabe que floreció durante el califato de los Omeyyas.

Entre las obras de Blas Infante descuellan *Ideal Andaluz*, compendio de su filosofía regionalista, publicada en Sevilla en 1915; *La dictadura pedagógica* (1921); y *La verdad sobre el complot de Tablada y el Estado libre de Andalucía* (1931).

Según el profesor Juan Antonio Lacomba, que ha estudiado la obra de Infante, el andalucismo presenta una concepción solidaria del regionalismo, cuyas ideas básicas son: «a) antiseparatismo, pero subrayando que sólo en la libertad es posible la unidad; b) hay que dar libertad a la región andaluza para que recobre su papel creador y deje de ser un mundo oprimido; c) el andalucismo se presenta como movimiento internacionalista y universalista.»

Blas Infante fue fusilado en Sevilla el 11 de agosto de 1936, en pleno torbellino de la guerra civil, cuando el general Queipo de Llano dominó a la gran metrópoli andaluza por medio del terror.



Una columna de la «Marcha pro-ampnistía» entró, el sábado, en San Sebastián. (Foto Efe.)

Poca participación

La marcha pro-ampnistía terminó con violencias

San Sebastián. (Corresponsal: Ricardo ABIJON.) — Con un duro enfrentamiento entre manifestantes y miembros de la Policía Nacional, a última hora de la mañana de ayer, se dio por finalizada la marcha organizada por las gestoras pro ampnistía de Guipúzcoa, tras un recorrido por toda la provincia y una breve incursión en Vizcaya.

A cuatrocientos metros del penal de Martutena, varios centenares de personas se enfrentaron con la policía nacional que desde primeras horas de la mañana había tomado posiciones frente a la penitenciaría. Con abundante material antidisturbios, la Fuerza Pública logró disolver a los varios centenares de personas integrantes de las columnas «Otaegui» y «Carlos Salside» que respondieron con abundante lanzamiento de piedras.

Los marchistas se dispersaron ante la actuación policial replegándose a San Sebastián, donde a lo largo de toda la mañana se prolongaron los enfrentamientos en la parte vieja de la capital guipuzcoana. Varias barricadas cortaban el tráfico en la parte vieja de San Sebastián. Hacia las dos de la tarde, la normalidad era absoluta. Al parecer durante los enfrentamientos se produjeron algunos heridos, aunque de ninguna consideración.

San Sebastián, punto de coincidencia

Las dos columnas de la marcha pro-ampnistía coincidieron el sábado en San Sebastián para celebrar conjuntamente una manifestación que comenzó a las 7 de la tarde y se prolongó hasta últimas horas de la tarde. Un numeroso contingente de la Policía Nacional vigilaba las calles céntricas de San Sebastián, con especial atención a la Plaza de Guipúzcoa y Avenida de la Libertad.

A las siete y media de la tarde se inició una concentración en la zona del «boulevard» que recorrió diversas calles y fue disuelta por la policía, iniciándose carreras por parte de los manifestantes, quienes más tarde se volvieron a reagrupar y entraron en la parte vieja dirigiéndose a la Plaza de la Constitución. Allí la manifestación dio una vuelta a su alrededor y en el balcón de la biblioteca municipal hizo su aparición Telesforo Monzón, quien dirigió unas palabras a los presentes. Tras él actuaron los cantantes Imanol y Paco Ibáñez. Poco después, grupos de gente se dedicaron a cruzar autobuses para cortar el paso de la Fuerza Pública. A últimas horas de la noche del sábado la normalidad era absoluta en la capital guipuzcoana.

La marcha por la ampnistía, de siete días de duración, ha servido para romper la absoluta tranquilidad que vive el País Vasco en este período vacacional. Por casi todas las localidades guipuzcoanas por las que han pasado los marchistas, la tónica general ha sido la del enfrentamiento con las FOP. Sin embargo, los 60 o 70 integrantes de cada columna, bien a través de los montes o bien en coches particulares, consiguieron llegar a los puntos señalados por los organizadores. Desde luego, esta marcha por la ampnistía ha sido mucho más minoritaria que la celebrada en el año 1977 cuando varios miles de personas se concentraron a las afueras de Pamplona.

TERMINO EL CONGRESO EXTRAORDINARIO

El representante del sector crítico, presidente del PSOE gallego

Vigo. (Efe.) — El senador Francisco González Amadios, que representa el sector crítico, ha sido elegido presidente del PSOE de Galicia en el congreso extraordinario de este partido, que concluyó esta madrugada en Vigo.

El diputado coruñés Francisco Vázquez Vázquez, que obtuvo el 50 por ciento de los votos, fue elegido secretario general.

La sesión final del congreso resultó muy polémica, y en ella se registraron numerosas intervenciones que pusieron de manifiesto la crisis en la que se debate el PSOE de Galicia.

El nuevo secretario general del PSOE en Galicia pronunció un discurso en el que destacó que el socialismo quiere dar un ejemplo de democracia a la sociedad gallega, y afirmó rotundamente que bajo ningún concepto el PSOE admitirá el actual estatuto de autonomía de Galicia, cuya responsabilidad corresponde a UCD, que también, dijo, tiene la responsabilidad de la gran institución gallega.

El señor González Amadios cerró el congreso con un discurso en el que llamó a la unidad de los socialistas de Galicia y reafirmó la voluntad de este partido de luchar por una auténtica autonomía.

Grupos y personas



● La escasez de noticias o los profesionales de la propaganda han colocado esta foto en las primeras páginas de algunos periódicos. Enternecedora imagen del matrimonio Suárez, durante la fiesta que siguió a la tradicional cena de agosto que se celebra en La Toja. Toda la foto tiene un cierto aire de baile de beneficencia y nos traslada a las parejas recatadas de los años cuarenta. Una imagen vale más que mil palabras. Y dicen que la imagen de Suárez está ahora bastante devaluada.



● Los Reyes de España invitaron ayer al Aga Khan y a la Begum Salima, que desde el sábado se encuentran en Mallorca, a realizar un cruceo a bordo del yate «Fortuna».

Juan Carlos y el príncipe Karim se conocen desde la infancia y les une una antigua amistad. Las familias reales pasaron la jornada juntos.

Hoy, lunes, Juan Carlos recibirá en audiencia a Juan Antonio Samaranch, flamante presidente del Comité Olímpico Internacional.



● «Yo no conozco a ese general», dijo a la agencia «Efe» Gregorio Peces Barba, secretario del grupo parlamentario socialista, al ser interrogado sobre las acusaciones de Rojas Marcos quien hablaba de un pretendido apoyo a un militar, por parte del PSOE, para la presidencia del Gobierno. «Todo eso es una pura invención del señor Rojas Marcos, que haría mejor en explicar a los andaluces su pacto con UCD y la minoría catalana.»

Peces Barba asistió ayer al Congreso del PSOE de Galicia.

Panorama

Billy «El niño»,
y otros fantasmas

Dos fantasmas recorren hoy los graderíos del Madison Square Garden. Uno es como el de un niño. De una insuficientemente reprimida tendencia a la gordura. Rollizo él. De cuello corto que aspira a salir de una camisa a cuadros de falso vaquero, casi siempre sin lograrlo. Sonríe tarde y mal: muestra una dentadura apretada a la que ha sacado brillo con flúor MFP y la ayuda mecánica de un cepillo eléctrico; y por si faltara algo, cierra los ojos como si fuera cotilla malvado de Fumanchú. Lleva gafas de colegial mal aplicado. Juega el golf con la misma agilidad que un elefante marino haría el salto con pértiga. Le gustan las mujeres, el alcohol y también los árabes. Dicen que ha sido la oveja negra de una familia de santurrónes y puritanos. Su amistad pública con un devoto de Alá como Muammar el Gadafi, ascético y también santurrón líder de la Revolución libia, ha significado su perdición. Gadafi le entregó 220.000 dólares (casi dieciséis millones de pesetas) por unos servicios prestados, sujetos todavía a diversas especulaciones. Si los dólares provinieran de Menahem Begin, otro gallo le cantara. Pero Willy ha superado las barreras morales establecidas por Washington y su hermano, Jimmy Carter, podría pagar caro tamaña osadía, pese a las «convincientes» explicaciones que dio al país.

Terrible paradoja la de ese presidente que, en su día, enarboló la bandera de una honestidad a prueba de bombas. Porque no es sólo Willy el único calavera de una familia que se suponía representativa del Ideal norteamericano del padre Peyton. Un sobrino del presidente, William Carter Spaul, cumplió condena de diez años en una cárcel de California por robo a mano armada. Todavía continúa allí, tras ser detenido de nuevo. Un hijo de su hermana Ruth, con quien Jimmy Carter gustaba pasear por el bosque para hablar de religión, autora de un libro de catequesis, tuvo que pagar fianza por conducir en estado de embriaguez y hallarse en posesión de varios gramos de marihuana. Nunca un presidente alcanzó un grado tan bajo de popularidad.

El segundo fantasma es más bien flaco, enjuto, demacrado y, en general, muy desmejorado: la economía. Los indicadores de la situación económica se han derrumbado este año hasta cotas nunca imaginadas por los profesionales del optimismo. Algunos especialistas hablan de la más grave recesión experimentada desde 1947. Con una inflación que girará alrededor del 13 por ciento, el índice de paro podría alcanzar el 7,5 e incluso el 8 por ciento, según las previsiones más fiables. Se ha producido una cierta recuperación en junio, pero se interpreta como un simple espejismo. El 83 por ciento de los norteamericanos considera «negativa» la gestión económica de Carter. Una cifra abrumadora que, sin duda, tratarán de aprovechar los adversarios electorales del presidente. Kennedy ha prometido un importante discurso económico para mañana, martes, en el Madison Square Garden. Y Reagan dibuja un porvenir económico fastuoso, una especie de jauja, si vence en noviembre.

Y el Partido Demócrata, que hoy inicia su «Convención nacional», se turba e inquieta ante la cada vez más probable victoria de esa media naranja de Margaret Thatcher que se llama Ronald Reagan. Como sigan así las cosas, Jimmy Carter y su «pintoresco» hermano arrastrarán a los demócratas hacia el más estrepitoso de los fracasos. Algunas personalidades del partido han buscado una salida airoa a esta grave situación y están dispuestas a defender una convención «abierta». En las elecciones primarias, fueron elegidos unos delegados que, en principio, adquirieron el compromiso de votar por el candidato por el que se presentaron, al menos en la primera vuelta. Si sucediera así, Carter se llevaría el gato al agua: cuenta con 1.925 delegados, frente a los 1.175 de Kennedy. Pero los errores de la actual Administración y la caída de la popularidad del presidente podrían aconsejar una convención en la que los delegados dispusieran de libertad de voto. Y entonces, todo dependería de la capacidad de convencimiento de los candidatos y de las maniobras más o menos subterráneas dentro del partido.

No existen muchas alternativas para los demócratas, ante un Reagan lanzado por la autopista conservadora que, hoy por hoy, en plena crisis económica, conduce al poder. La Bolsa de Nueva York ha alcanzado cotas muy altas, al parecer, ante una eventual victoria del candidato republicano. No parece que Walter Mondale, actual vicepresidente, ni el secretario de Estado Edmund Muskie tengan el atractivo suficiente para derrotar a Reagan. Acaso sólo Edward Kennedy, el superviviente de una familia que engendró víctimas de la política, podría disputarle la presidencia. Pero Kennedy también tiene los pies de barro: borrachín, propenso a las infidelidades conyugales, protagonista del accidente de Chappaquiddick, en el que murió una de sus secretarías... Y queda finalmente el mismo Carter. Sus partidarios confían en que, con un golpe de fortuna (tan típico en la política norteamericana) o con la ayuda de expertos en imagen y propaganda (todavía más típico) recupere la popularidad perdida.

Ocurra lo que ocurra en el ring del Madison Square Garden, cabe señalar que ya existe un ganador seguro: la Comisión Trilateral, que ha colocado peones de peso en cada una de las alternativas. Incluso en la de Ronald Reagan. Su vicepresidente, George Bush, fue dirigente de ese club de compañías transnacionales y políticos que intentan transformar el mundo al ritmo de sus intereses.

Santiago RAMENTOL

Un avión
desviado
a La Habana

Miami (Florida, EE.UU.), 10 (EFE). — A las 13:42 horas (locales), llegó al aeropuerto de Miami el avión de la «Air Florida», que esta mañana fue obligado por un pasajero a dirigirse a Cuba.

El avión regresó a Miami cuatro horas después que comenzara el incidente, protagonizado por un pasajero de unos 40 años que hablaba español y que amenazó con hacer explotar una bomba

Contaminación agrícola en la zona

Rotura del oleoducto
sudeuropeo en Marsella

Paluds-de-Novés (Francia), 10. (Efe.) — El oleoducto sud-europeo, que surte de crudo a Suiza, Alemania Federal y a las refinerías del este de Francia, se rompió en uno de sus tramos, esta madrugada, en esta localidad de «Bouches-du-Rhône», cerca de Marsella.

El chorro de petróleo producido por la rotura alcanzó los 150 metros de altura y se han vertido varios centenares de metros cúbicos de crudo en el río y en las huertas circundantes.

El oleoducto sud-europeo va de Marsella a Estrasburgo y la rotura se produjo a 45 kilóme-

Carter y Kennedy, frente a frente

Incertidumbre total ante la
Convención Nacional Demócrata

El punto decisivo para la nominación del candidato presidencial es que la convención sea abierta o cerrada

Nueva York, 10. (EFE.) — A un día del comienzo de la Convención Nacional Demócrata, de donde saldrá nominado el candidato presidencial de este partido, la rivalidad entre los aspirantes Jimmy Carter y Edward Kennedy sigue ofreciendo una incertidumbre total sobre el resultado final del Congreso.

El enfrentamiento Carter-Kennedy se orienta últimamente en un punto decisivo: conseguir que la convención sea abierta o cerrada. En otras palabras, permitir o no la libertad de voto y conciencia a los delegados comprometidos previamente por un candidato en las elecciones primarias.

Las fuerzas y grupos en torno a Kennedy necesarios para conseguir la nominación luchan desesperadamente para que mañana, lunes, el Congreso Demócrata no ratifique una norma que ata obligatoriamente a los delegados de las primarias con el candidato que votaron, entonces, en sus respectivos Estados. Kennedy consiguió 1.250 delegados, frente a los 1.985 de Carter, siendo 1.666 los necesarios para asegurar la nominación.

Esta norma, introducida en el partido en 1968, con el fin de «democratizarlo» e impedir que unos cuantos «barones» y caciques decidieran el candidato presidencial, tiene que ser ratificada a últimas horas del lunes por los delegados nacionales asistentes.

Si se ratifica, Carter estaría prácticamente asegurado de su nominación. De lo contrario, la alternativa Kennedy tendría aún esperanzas.

Un nuevo binomio
probable

Sin embargo, también podría ocurrir que ninguno de los dos aspirantes consiguieran el fa-



Los servicios de seguridad vigilan el acondicionamiento del Madison Square Garden para la convención (Foto EFE)

vor del partido, y en su lugar saliese un nuevo binomio, entre cuyos candidatos figuran los del vicepresidente Mondale, el secretario de Estado Muskie o el senador Jackson.

En vísperas del Congreso Demócrata, que ha traído a Nueva York a un «ejército» de 25.000 políticos y 5.000 periodistas y que durante cuatro días monopolizará el interés y la atención nacional, los partidarios de Carter y de Kennedy trabajan intensamente para ganarse a los delegados indecisos o confundir con su estrategia a sus rivales. Los partidarios de Kennedy se animaron esta mañana al comprobar que, según una encuesta publicada en el «New York Times», la mayoría del electorado demócrata está a favor de una convención abierta.

La citada encuesta señala que la proporción de delegados en pro y en contra de una convención abierta es de 64 a 31, en general, siendo 52-42 entre los partidarios del presidente Car-

ter y de 77-19 entre los partidarios de Kennedy.

Al margen de estos datos, sin embargo, el bloque Kennedy admitió esta mañana que, a pesar de que se observa una ligera deserción entre los delegados de Carter, aún faltaría un par de centenares de delegados necesarios para provocar el «cisma» que supondría el rechazo de la norma antes citada.

Votar al menos
desacreditado

Por otra parte, la competencia entre los candidatos a la presidencia de Estados Unidos este año no parece basarse en cual de ellos es el más querido, sino el menos desacreditado. El presidente Jimmy Carter fundamentó su campaña para la reelección en las primarias en las dudas y las sospechas sobre el carácter de su rival, el senador Ted Kennedy.

La cuestión de Chappaquiddick, el trágico accidente automovilístico en el que pereció una joven secretaria que viajaba en el coche que conducía Kennedy a altas horas de la noche, tras una fiesta en una isla solitaria, fue el tema principal de la campaña.

Aunque a finales de la misma Kennedy consiguió concentrar la atención en los desastres de la presidencia de Carter, especialmente en la gran inflación, depresión económica y paro, sus victorias de última hora en algunos grandes Estados industriales del norte no bastaron.

Sin embargo, Kennedy argumenta que en la campaña para la elección general de noviembre, Carter tendrá que cargar con todos los errores y traspases de su administración, y además no significará una verdadera alternativa ante la amenaza conservadora y belicista de Reagan, a quien sólo él podría destruir y vencer.

Pendiente de la votación parlamentaria

Irán: Alí Rajai, aceptado
como primer ministro

Teherán, 10. (Efe.) — El Parlamento iraní ha aceptado hoy la nominación de Mohammed Alí Rajai para el cargo de primer ministro aunque esta nominación no será firme hasta que el Parlamento iraní la vote mañana, lunes.

El Parlamento iraní recibió una carta del presidente Abolhassan Banisard en la que proponía a Alí Rajai para el cargo de primer ministro.

Después de un largo debate celebrado esta mañana en el que se estudió la constitucionalidad de la petición de Banisard, los parlamentarios votaron acep-

tar la carta y anunciar que el lunes habrá votación en el Parlamento para que la nominación de Alí Rajai pueda ser oficial.

Banisard y las fuerzas fundamentalistas se apuntaron una decisiva victoria en la actual correlación de fuerzas que luchan por el poder aquí si finalmente Rajai fuese elegido primer ministro mañana, lo que parece casi seguro.

Mohammed Alí Rajai pertenece al Partido Republicano Islámico y como ministro de Educación del Gobierno provisional de Mehdi Bazargan cerró las escuelas extranjeras y prohibió la enseñanza del inglés.

El anterior candidato del presidente Banisard para el cargo fue Mostapha Mirsalim, jefe nacional de la policía, pero según informó radio Teherán fue rechazado por ser «demasiado moderado».

Acusación contra los
católicos

Las acusaciones de espionaje contra centros religiosos cristianos han continuado hoy se ha hecho pública la detención realizada el pasado 6 de agosto de Jean Wadell, ciudadana británica secretaria del obispo anicano de Hispahan.

Wadell está acusada por los «Guardianes de la Revolución» de estar en relación con «Redes de espionaje Británicas e israelíes».

Esta tarde Banisard recibió a monseñor Hilarion Capucci portador de una carta del Papa Juan Pablo en favor de las escuelas y del clero católico en Irán.

Durante el «Angelus»

Juan Pablo II
anuncia su
próximo viaje
a la R.F.A.

Castelgandolfo (Italia), 10. (Efe.) — El Papa Juan Pablo II anunció hoy su próximo viaje a la República Federal de Alemania, «con el que —dijo— deseo honrar a toda una nación tan estrechamente ligada a la Iglesia y a las tradiciones católicas».

En su habitual alocución del «Angelus», Juan Pablo II confirmó que visitará ese país del 15 al 19 de noviembre, con ocasión del séptimo centenario de la muerte de San Alberto Magno.

El Papa dijo que su objetivo era «estimular y alentar a los pastores de la Iglesia y a los fieles en su empeño pastoral, de acuerdo con la doctrina del Concilio Vaticano Segundo».

En la misma alocución, pronunciada en su residencia veraniega de Castelgandolfo ante miles de personas, Juan Pablo II recordó a su antecesor, Pablo VI, en el segundo aniversario de su muerte, como «siervo de los siervos y peregrino en el camino de la fe».

«Siguió y caminó por la vía de la fe —prosiguió el Papa— y en esta vía guió a los otros. Toda su vida fue testimonio de vigilancia y de aspiración a la eternidad.»

PARA VD.TENEMOS UN
APARTAMENTO
GRATIS!!

AMUEBLADO, DECORADO Y

OBSEQUIO

DE UN COCHE SEAT 131

PROMOCION EXCEPCIONAL

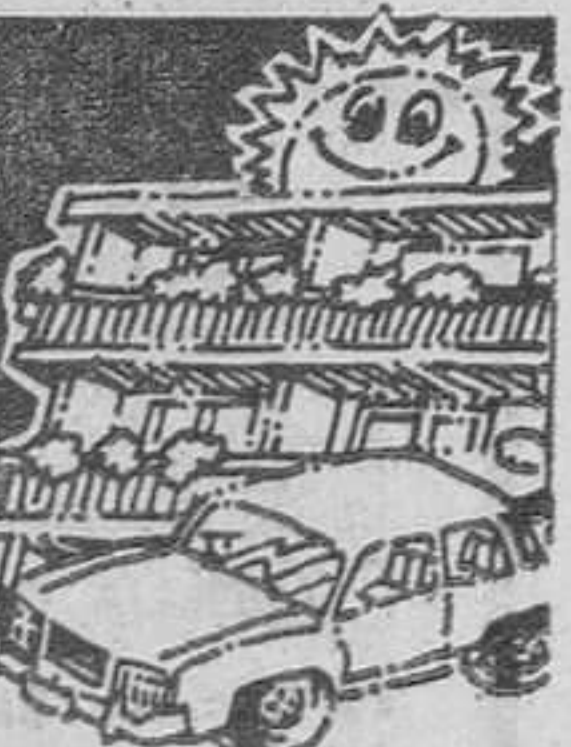
Condiciones de venta:

LAS QUE VD. PROPONGA

Plazos y cantidades asequibles a sus posibilidades

Apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios, con piscina, jardín, tenis, etc., en el Pº Marítimo de Malgrat de Mar

EDIFICIOS: MAR DE MALGRAT - ZODIACO PARK Y PLAYA DE MALGRAT

INFORMACION:
GALERIAS BRISA (Centro Pº Marítimo)
MALGRAT DE MAR

Castigador del Caribe

El huracán «Allen» se debilita al llegar a la costa de Texas

Washington, 10. (EFE.) El huracán "Allen", duro castigador del Caribe, se precipitó esta mañana sobre las desiertas costas del sur de Texas, con lluvias torrenciales y vientos de hasta 215 Km./h., pero sin causar la devastación que se había temido.



Este pequeño pony que pastaba en las costas de Texas, pese a estar amarrado, apenas podía soportar el empuje violento del «Allen». (Foto EFE.)

«Allen», el segundo huracán más fuerte de este siglo, superado en intensidad sólo por el ya mítico huracán del Día del Trabajo que en 1935 sembró la muerte en Florida, se había debilitado en las violentas embestidas en el Golfo de Méjico, que demoraron su avance sobre la costa norteamericana.

Según un portavoz del Centro Nacional de Huracanes de Miami (Florida), el ojo de «Allen» pasó por encima de la Isla de Padre, frente a las costas de Brownsville (Texas), hacia las 12.30 de la pasada noche (7.30 de esta mañana, hora española).

Pero, a medida que se acercaba a la costa continental, en la que cerca de 200.000 habitantes habían hecho sus maletas para

huir hacia el interior, el huracán cambió ligeramente su rumbo y, en vez de descargar el peso de su furia contra el centro urbano de Brownsville, tal como se había previsto, se precipitó sobre una reserva no habitada a unos 15 kilómetros al norte de la ciudad.

Vientos de hasta 128 km/h. atravesaron la ciudad de Cor-

pus Christi, en cuyas costas encalló esta madrugada el petrolero liberiano «Mary Allen», que, con 37 tripulantes y 45 millones de litros de crudos a bordo, arribó violentamente a tierra firme, empujado por «Allen», tras andar a la deriva durante más de un día, siendo una amenaza constante para las plataformas petrolíferas de la zona.

La cartera de Defensa está en juego

Duro enfrentamiento entre Begin y el general Sharon

Jerusalén, 10. (EFE.) — El Gabinete israelí, que debía analizar hoy la interrupción de las negociaciones por la autonomía palestina por parte de Egipto, dedicó hoy sus deliberaciones a reconciliar al premier Menahem Begin y a su ministro de Agricultura, Ariel Sharon.

Según versiones filtradas a la prensa israelí, Begin habría dicho que el general Sharon "es un peligro para la democracia", y que debería "aprender más acerca de la democracia". Sharon le había amenazado con dimitir si no le designa ministro de Defensa.

Sharon, por su parte, declaró a los periodistas, que Begin, interinamente a cargo del Ministerio de Defensa —vacante desde la renuncia de Ezer Weitzman, en mayo último—, «es un irresponsable», y que «toma decisiones con ligereza».

El secretario del Consejo de Ministros, Arie Naor, informó hoy, al finalizar la reunión del Gabinete, que el general Sharon pidió excusas a Begin y que el primer ministro «no pidió disculpas, ni pidió la renuncia a Sharon», según versiones de la prensa local.

Según las leyes de Israel, explicó Arie Naor, el primer ministro no puede despedir a un ministro del Gabinete. Sharon dijo a sus colegas que «no dimitiré, pues soy el único aquí que cumple con las resolucio-

nes del Gobierno y la plataforma del (bloque oficialista) "Likud", según informó Radio Israel.

Begin, conforme a informes de los diarios de Tel Aviv, tuvo un agrio enfrentamiento con Sharon este último viernes, 8, y le habría dicho que «no estamos en 1984», en referencia al libro de George Orwell, quien imagina para ese año la abolición total de la libertad del hombre y de la democracia.

Entretanto y, no obstante excusarse ante Begin, Ariel Sharon se entrevistará hoy con el ex ministro de Defensa, Ezer Weitzman, convertido en gran adversario político del premier israelí.

Aclaración al pueblo

El alineamiento laborista exigió hoy al Gobierno aclarar al pueblo «si Begin tiene razón cuando dice que Sharon es un peligro para la democracia, o si Sharon tiene razón cuando dice que Begin es un irresponsable en la toma de decisiones».

También exige la oposición laborista israelí que el Gobierno aclare al público «si el vice primer ministro Simja Erlj inventa cuando dice que Begin desearía un anticipo de las elecciones nacionales (como declaró a Radio Israel), o si realmente Begin se opone a ellas (como anunció oficialmente)».

Todos los ministros del Gabinete exigieron hoy al general Sharon excusarse ante Begin, a quien puso ayer sábado un ultimátum: «Si no desmiente lo que la prensa dice que dijo de mí, mañana domingo, 10, convocaré una rueda de prensa.»



Begin, acusado de «Irresponsable» por Sharon. (Foto archivo.)

Ante una pregunta de la prensa, después de presentar Sharon sus excusas esta mañana, el secretario del Gobierno, Arie Naor, dijo: «Supongo que las relaciones entre Begin y Sharon son ahora mejores que hace unas horas.»

Sharon, sin embargo, fue el único ministro que se opuso a la designación del ministro sin cartera, Moshe Nissim (ala liberal del oficialismo) para la Cartera de Justicia, a la cual renunció la semana pasada Samuel Tamir, del Partido Democrático de la coalición.

El general Sharon se quejó porque las designaciones de Begin, empeñado en reorganizar su Gabinete desde la renuncia de Weitzman, son hechas «según cálculos políticos y no teniendo en cuenta las funciones a cumplir».

Este próximo miércoles, 13, anunciará Begin al Parlamento la designación de Moshe Nissim, pero se cree que no podrá resolver el problema de la Cartera de Defensa, que exige Sharon y que, según medios políticos de Jerusalén, seguirá a cargo del primer ministro.

Todo un Seat I24
12.500 pts.
 por mensuales.

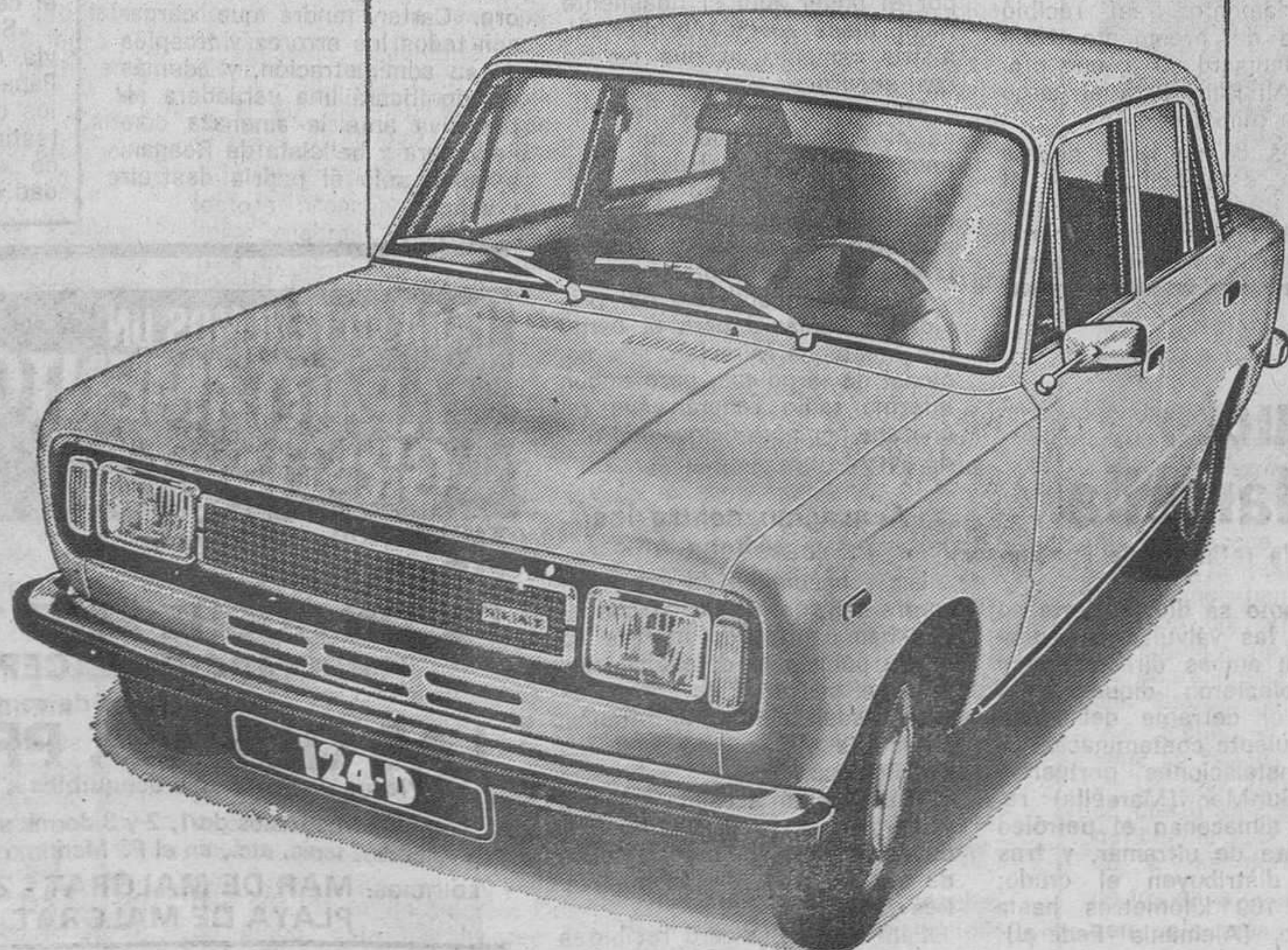
Oferta válida entre el 7 de Julio y el 31 de Agosto.

Como oferta promocional especial y limitada, le ofrecemos el SEAT-124 pagando 12.500,- Pts. mensuales.

Todo un 124, con sus brillantes prestaciones mecánicas, su ya tradicional calidad técnica, su capacidad, su confort. Y con un año de garantía, y la ventaja de la red nacional de Asistencia SEAT.

(Y si prefiere pagar al contado, hable con el Concesionario SEAT. Tendrá otra oferta para usted).

Seat I24



Carolina asistió el viernes, acompañada por su padre, a una gala de la Cruz Roja celebrada en Mónaco. — (Foto EFE.)

Comunicado del Principado

Separación oficial de Carolina de Mónaco y Philippe Junot

Montecarlo (Mónaco), 17. (EFE.) — La princesa Carolina de Mónaco se ha separado oficialmente de su marido, Philippe Junot, según declaró anoche la directora de la oficina de prensa del principado, señora Nadia La-coste.

La separación fue acordada por los propios interesados a comienzos de la presente semana, en una reunión celebrada a ese fin, y tiene carácter amistoso, ya que hasta ahora no se ha incoado ningún proceso de divorcio.

De hecho, Carolina de Mónaco asistió la noche del viernes a una gala organizada por la Cruz Roja sin que lo hiciera su marido, quien se encuentra de viaje por Turquía.

Carolina, de 23 años, se casó con Junot, hombre de negocios francés de 40 años, el 28 de junio de 1978.

Por su parte, el marido de la princesa se ha mostrado muy sorprendido por las declaraciones monegascas sobre la «separación oficial» de ambos cónyuges, según ha manifestado su abogado, Darnet, en la capital francesa.

Según el representante de Philippe Junot, éste «se ha visto sorprendido por los términos de los comunicados recientemente difundidos», añadiendo que los esposos decidieron últimamente concederle una «demora de reflexión» por la que no tomarían iniciativa por ninguna de las partes antes del primero de septiembre.

Según su abogado, Junot, por lo tanto, deseoso de respetar este acuerdo, se negará a todo comentario anterior a dicha fecha, «a menos que las declaraciones sobre su vida privada le obliguen a salir de esta reserva en beneficio de la verdad».

Alfonso Comín, uno y único

por Lorenzo GOMIS

Este artículo tenía que haberse escrito hace una semana. Habían pasado ya días de la muerte de Alfonso Carlos Comín Ros. No podía entonces y la respuesta que se me dio fue: "No importa." Es verdad. De Alfonso se seguirá hablando semanas, meses, años después. Pocas veces se da, como en su caso, una personalidad extraordinaria con un destino único.

Para los que le hemos conocido a lo largo de la mayor parte de su vida, el atractivo mayor era el de su personalidad y hasta diría, más sencilla y humanamente, su persona. Para círculos concéntricos cada vez más amplios lo llamativo ha sido su destino, el haber logrado redondear tan plenamente un trazo de vida probablemente irrepetible, único.

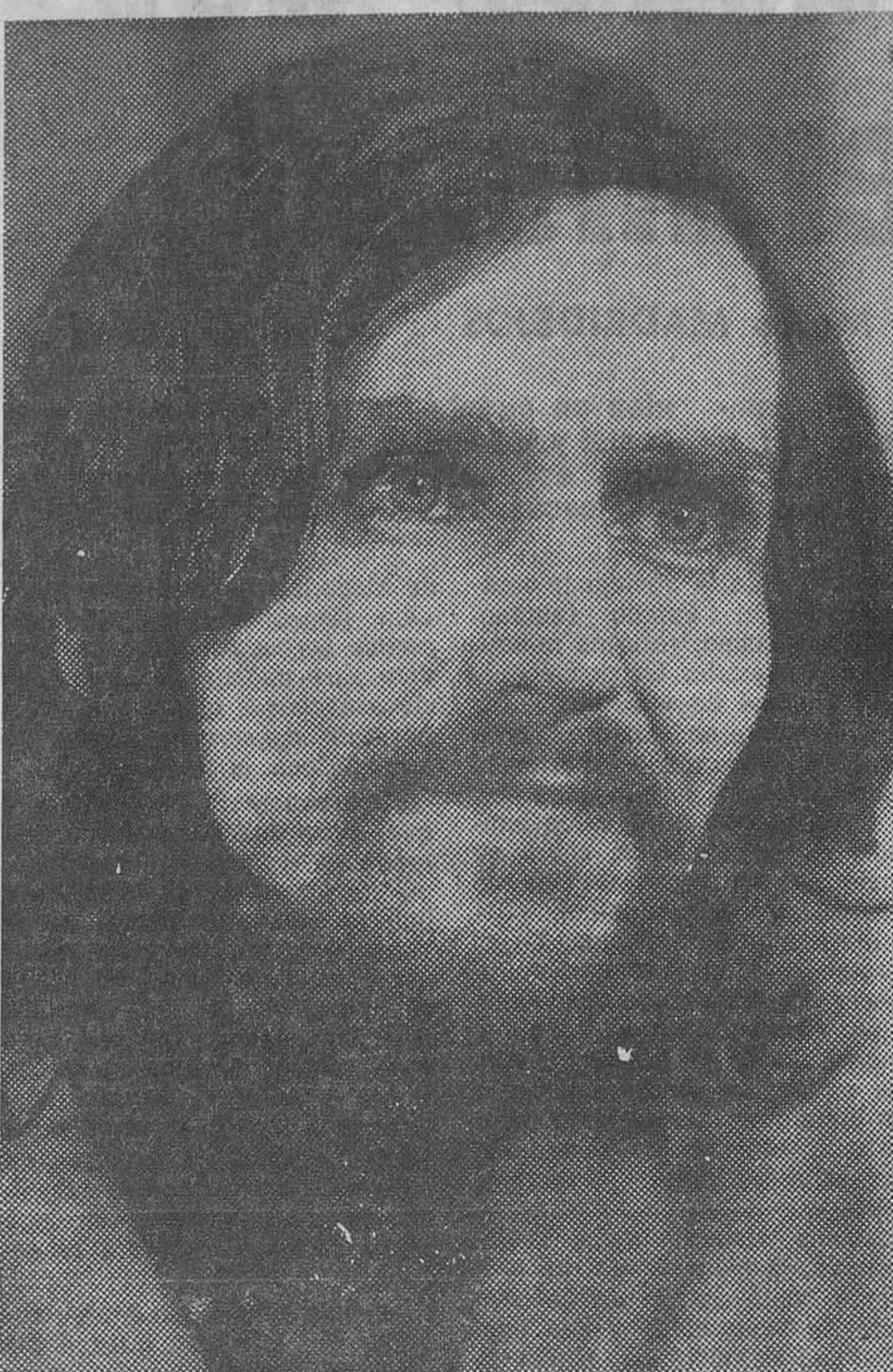
Muchos católicos españoles, algunos con nombres ilustres, están hoy en el partido comunista, en el de España, y en el de Catalunya. Pero ninguno ha legado, que yo sepa, a estar en el comité central y, sobre todo, a estar con el inequívoco carácter de católico, de cristiano poco menos que en tierra de misión, empeñado en lograr que una organización tan tradicional a su modo pasara del ateísmo al laicismo, esto es, a la respetuosa neutralidad. Pero Alfonso no se contentaba vitalmente con esto. Su mirada, su palabra —su alusión casi constante a la Palabra, con mayúscula—, su vida eran las de un cristiano. Y no podían entenderse, ni él se hubiera entendido a sí mismo, sin esta fe.

Muchos comunistas hoy y aquí permanecen en la Iglesia más o menos críticamente y con mayor o menor esperanza. Otros permanecen en una frontera, de entrada o más bien

imagino que de salida. No quisiera juzgar. Pero seguro que ninguno ha sido tan respetado como católico en la Iglesia como el comunista Comín, que si era capaz de ser más comunista que nadie en la Iglesia, no encontraba en sus abundantes discusiones quien se atreviera a medir fuerzas con él en cuanto a la profundidad y la autenticidad de la fe, expresada con personalísima elocuencia de palabra y con impresionante perseverancia de vida.

Un amigo suyo y mío comentaba que no siempre es verdad aquello de tener más razón de un santo. Puede haber en ocasiones quienes tengan más razón que el santo mismo. Pero eso no quita que el santo sea santo y otros con igual razón no. Para muchos de los que hemos conocido la palabra que le corresponde, tan tradicional como se quiera, es ésta. Otros lo verán de otra manera o viéndole alto preferirán ponerle en una hornacina laica. No vamos a refirir por eso.

Puede que la América en la que él desembocó no resulte un continente inhabitable para otros. Sobre todo con la máxima intensidad y máxima publicidad con que él acertó a mantener su doble convicción y fundirla en una unidad de vida. Pero él vivió con toda naturalidad en ese paraíso quizá soñado y se paseó como un león —supongo que su signo astral era Leo— en medio de un paisaje que me recuerda a los que pintaba el francés Rousseau, «Le Douanier»: intenso, cándido, penetrante en su visionario color, en su nítida presencia. Y tuvo el gran mérito de mostrar esa autenticidad y su valor además, no sólo en la libertad crítica en el seno de la Iglesia, sino en el ardor con que hablaba de tal o cual disidente checo o germano-oriental, con el verbo polémico, elocuente y encendido que empleaba también en su otra comunidad.



En su casa, apenas murió, en el funeral, en el entierro, luego en el recuerdo, ha quedado claro, por la diversidad de personas y la unidad de sentimiento que Alfonso ha sido un hombre universal. Era muy él, muy único, muy inmovible en sus convicciones y puntos de vista. No siempre era fácil coincidir con él y para muchos, muchas veces habrá sido imposible. Pero nada ha alterado la universalidad de su atractivo y la incondicionalidad de su afecto del que él ha sentido y otros por él.

En sus últimos años, de asombrosa vitalidad más allá del íntimo dolor del mal que padecía y del que nunca se hablaba, la

dulzura de quien mira y ve más allá se acentuó. Toda su vida —como los gestos de su cara, largas discusiones— que se ha proyectado siempre más allá del instante presente y de los problemas inmediatos. Alfonso Comín ha sido (lógicamente tengo que escribir también «es») un hombre de más allá, de trascendencia. La persona ha trascendido las ideas, la amistad ha trascendido las posiciones, la esperanza ha trascendido el cerco de las circunstancias y, ahora, según su última convicción, la vida trasciende de la muerte.

De Alfonso Comín, tan vivo y presente, hay algo que no puede escribirse: una necrología.

Un pleito de campanillas

por Julio MANEGAT

Todavía es posible, en este mundo de tantas locuras colectivas y particulares, contemplar con alegría hechos que nos enlazan a cierta teoría legendaria y casi romántica de la existencia. Esta vez se trata de un viejo pleito que tiene por centro nada más y nada menos que a los legendarios y acaso también románticos indios sioux de los Estados Unidos.

Según ve uno en revistas infantiles, en filmes americanos y en juguetes, los indios mantienen su vigencia en el rincón aventurero de los niños. Personalmente recuerdo que fue un libro publicado hace ya muchos años el que me abrió el mayor interés hacia los indios más específicamente indios: los apaches, los pies negros, los comanches, los iroqueses, los navajos, los atapascos y, por supuesto, los sioux. Aquella obra se titulaba, y aún rueda entre mis libros, «Artes y costumbres de los pieles rojas». Tal vez desde entonces he sido fiel, en el último pliegue de ese infantilismo que a lo largo de la vida arrastramos con nosotros, al mundo de los pieles rojas y a las noticias que de él nos llegan.

Bien. Los sioux formaban un grupo de pueblos indios famosos por su valentía y bravura, que a sí mismos se llamaban «dakotas» o «lakotas» que significa «aliados». Fueron la pesadilla más real de los conquistadores del Oeste y opusieron una tenaz resistencia a las conquistas de los blancos que pretendían, y lograban, apoderarse de sus inmensos «territorios de caza». Lo fueron y lo siguieron siendo incluso después de haber aceptado, porque no les quedaba más remedio, vivir en las «reservas» para ellos dedicadas. Hoy, como todos sabemos, existen esas reservas, esos museos vivientes de razas agotadas, en los Estados americanos de Nebraska, Minnesota, Montana, Dakota...

Y por allí andan los sioux que no ceden en su dignidad, casi podría decirse en su señorío. Pues los sioux tenían planteado un pleito al Gobierno de los Estados Unidos a causa de las tie-

rras, que allá por el 1877, les fueron incautadas, a raíz precisamente de la «fiebre del oro» que por aquel entonces se registraba en el Estado de Dakota. Y después de tantos años, después de olvidos y retornos, archivos y legados, leyes y recursos, resulta que el Tribunal Supremo de los Estados Unidos acepta entregar a los sioux la bonita suma de unos 100 millones de dólares en compensación por aquellas tierras incautadas hace más de un siglo.

Parecía que las cosas iban a terminar aquí. Pero los jueces no contaban con la legendaria tenacidad de los sioux, tenacidad que en este caso ha estado protagonizada por un personaje serio y orgulloso: «Águila sagrada», o «Holy Eagle», que es, nada menos, que nieto del fabuloso «Toro sentado», o «Sitting Bull». Y nuestro hombre, que cuenta la muy respetable edad de noventa y un años, ha declarado solemnemente, tal vez añorando aquella ceremonia de desenterrar el hacha de guerra, que su tribu jamás renunciará a sus derechos sobre las tierras arrebatadas, entre las que se encuentra el paraje denominado Colinas Negras, que son algo así como un territorio sagrado para la tribu de los sioux.

«Águila sagrada» ha dicho: «Mi abuelo nos dijo que ésta era nuestra tierra y que no la tenemos que ceder. Y que si intentan quitárnosla, que luchemos». Y así están las cosas, de modo que el Gobierno de los Estados Unidos sigue con el pleito encima y, según parece, los sioux siguen con su sangre a cuestas y, posiblemente, no aceptarán esos cien millones de dólares que supondría una aceptación tácita de la usurpación de las «praderas y territorios de caza». Así que tenemos pleito para rato. Y pleito hermoso, antiguo y solemne, que nada tiene que ver con los pleitos que, generalmente por la violencia, mantienen entre sí los pueblos. Es algo refrescante, como un retorno a la vida libre y orgullosa; acaso como un retorno a los mejores recuerdos de nuestra infancia.

TELEVISORES

Liquidación
continuada

Ptas.

19" sin UHF	4.500
19" con UHF	6.500
23" sin UHF	5.500
23" con UHF	7.500
20" con UHF	8.500
20" con UHF	9.500
24" con UHF	9.500
24" con UHF	10.500

TODOS
GARANTIZADOS
SENTIS

TALLERS, 67 T. 318-50-95
ARIBAU, 31 T. 253-21-08
BORRELL, 46 T. 241-02-55
JAIME FABRA, núm. 9 bis
San Antonio Abad, 61
(continuación calle Hospital)

REFORMAS y DECORACION

Pisos, locales, etc. Máxima seriedad y experiencia. Presupuestos sin compromiso. T. 228-43-43

SITGES

por
1.500.000 pts.

Disfrute de todas las ventajas de Sitges siendo propietario de una habitación en un Hotel de 5 estrellas a 50 m. de la playa.



INFORMACION
TEL. 2281609

Pintores, con el mar al fondo

Joaquim Sunyer o la pasión mediterránea

por Rafael MANZANO

Nos complace incluir, entre los artistas que sintieron la brisa del mar o el soleado espacio de nuestra campiña en estío, a uno de nuestros más singulares pintores contemporáneos; Joaquim Sunyer y de Miró. Nació, casi como un condicionante de su obra futura, en Sitges, el 20 de diciembre de 1874. Su padre provenía de una familia de Torredembarra; su madre, Rosa de Miró i Argenter era rama florida de un linaje aristocrático de Reus.

Pasa sus años de niñez y adolescencia junto a la playa sitgetana, aprendiendo a dibujar, quizá sobre consejos de Mas i Fontdevila, quizá conducida la mano aún torpe por la firme de su tío el pintor Joaquim de Miró.

Su padre, constructor de obras, se siente tentado por la imitación barcelonesa en pleno auge gracias a la Exposición de 1888. En la Ciudad Condal se instalará la familia Sunyer, en una casa de la calle Pelayo. Se matricula el futuro gran pintor en la Academia de la Lonja donde tendrá, como condiscípulos, a Nonell, Mir, Torres García, Canals... La muerte de su madre, según algunos biógrafos y otros, la necesidad de huir del servicio militar —como haría también, su amigo y contemporáneo el pintor «Juan Gris», iniciador, con Picasso, del «cubismo»— lo llevan a París. Vendrán, para él, tan enamorado de la luz de Sitges, días de amarga bohemia. Sus dibujos finiseculares, un paquete de los cuales se conservan en el Museo de Arte Moderno serán, en cierta manera, sombríos. Muchas veces, este pintor

de femeninos «desnudos» soleados, tomará como «modelo» mendigos y desarrapados que se acurrucan en los albergues baratos de la capital de Francia o duermen a pierna suelta sobre los bancos, sin más techo que el cielo inclemente y grisáceo de París.

Vivirá en Montmartre, primero, luego en Montparnase. Se abre, difícilmente, camino y acomodo. Tratará de ese fascinante y bohemio grupo de artistas que se reúnen en torno a Benedetta Bianca, luego esposa de Canals; o de Fernanda Olivier, amor, en aquellos días de Pablo Ruiz Picasso.

Su gran presentación en Barcelona, tendrá lugar en 1911, en la inauguración de la «Faianc Català», una de las muchas aventuras estéticas del olvidado Santiago Segura. Los comentarios se centran en torno a una de sus obras; «Pastoral». No se asoma en esta ocasión el mar a su lienzo, sino una campiña de formas suaves, con montañas de un lírico contorno que enmarcan a tres «desnudos» femeninos. Utrillo, que pide un artículo a Joan Maragall, para la revista «Museum», encuentra las palabras justas para exaltar la obra de Sunyer y, en especial, el espacio idílico del cuadro del maestro de Sitges. Fue, aquel, sin duda, un artículo de encargo; la obra maragalliana no suele ser muy rica en comentarios críticos de arte. Sin embargo, con Sunyer —como más tarde, con Clara, al que dedicó, en verso, un panegírico maravilloso— se producirá una aproximación doctrinaria y pensante. El autor del «Cant Espiritual», con una filo-

sófica panteísta, encuentra en la tierra el verdadero paraíso. En el mundo de Joaquim Sunyer, con la expresión de una naturaleza delicada y armoniosa, de curvas sin violencias que riman con las caderas de los «desnudos» sunyeristas, ve una réplica de ese paraíso, de ese edén idílico soñado.

Vive, aún Sunyer, en París donde tiene taller en la calle General Henrion-Bertier. La guerra de 1914, lo trae, de nuevo, a Sitges. Es como un reencuentro con el mundo luminoso y mediterráneo, que conformará su indiscutible personalidad. Es cierto que la atmósfera vibra con el espíritu de un nuevo movimiento estético, el «noucentisme», como lo bautizaría uno de sus paladines; Eugenio D'ors. Y del que podemos considerar, a Joaquim Sunyer como una de sus piezas capitales. Jóvenes inquietos y cultos han empezado a cuestionar la anarquía y el desorden del «Modernismo». Los nietos vengan, con sus críticas, a los abuelos de la «Renaixença» marginados por los varones de las chalinas y de las pipas. Sunyer tira de las tónicas que dibuja, para sus vestales, Alexandre Riquer y nos muestra a las mujeres sanas y desnudas, naturales y sin pudores, como dorada carne jugosa de las frutas. Van a surgir, a partir de entonces, esas varonas sunyerianas, tan características, que traducen, como había escrito Maragall, los contornos de la tierra catalana. También, en su taller de la calle Henrion-Bertier, visitándolo «Xeniús», le había dicho que sus «desnudos» eran «marres de Sitges, cielos de Sitges,

mujeres pescadoras de la costa catalana».

Me contaba Joaquim Sunyer, al que fui a entrevistar por los años «cincuenta» en su casa de Vallcarca barcelonesa, frente a un paisaje donde aún se veían bueyes arando, su terrible drama. Su inicial escapatoria de España había sido para huir del servicio militar. Y la guerra, desde entonces, lo perseguía. De París tuvo que marchar bajo la invasión germana de la guerra de 1914, que había acabado con la Francia «la de Modigliani, Degas, Toulouse-Lautrec» que él amaba. Pues bien, estalló en 1936 nuestra contienda civil. Y de nuevo tiene que trasladarse a París, cuando ya sus «marchants» han muerto y dispersado sus amigos. Pero en Francia continuará pintando con su pensamiento en Cataluña hasta que una nueva guerra europea, la de 1940, nos lo devuelve a Barcelona.

No podríamos entender a Joaquim Sunyer sin poner, detrás de sus lienzos, el mar de Sitges; sin atisbar, a lo lejos, el temblor de esa vela blanca que es como un símbolo del «noucentisme». Sin el oro de esos valles, tan idílicos, donde Sunyer derrama a sus mujeres desnudas, tendidas como ríos morenos y soleados. Y que nos recuerdan los versos maragallianos al escultor Clara.

«Son germans d'aquelles immortals filles de nostra mar, a l'altre banda, que tenem la maitexa serena del geni antic prò amb una tendros nova.»

Ahora, que en nuestras playas se ven esas mujeres de carnes frutales y doradas, pienso en los cuadros de Joaquim Sunyer. En la Cataluña «Heliomaca», de paisajes oxigenados de Joaquim Sunyer. En aquella «Catalunya ideal» que fuera el sueño de la generación «noucentista» que tuvo, en el redescubrimiento del Mediterráneo, su eje y su pasión. Y en el que algunos, como Torres García, llegaron a imaginar que del azul de sus ondas podrían volver a surgir, redonda y plena, como una escultura de Maillou, como un «desnudo» de Sunyer, húmeda y limpia, la diosa Afrodita.

ALMERIA

Salida especial en Autocar de Lujo con Hotel 3 estrellas Pensión completa en: COSTA DE ALMERIA

Roquetas de Mar

Dos semanas (Todo incluido): 17.900 Ptas.

Salida: 16 de agosto Información y reservas:

VIAJES

ALYSOL, S. A.

(Gat. 190)

Avda. Roma, 113 (esquina Urge) Tel. 323-33-51

En el centenario del nacimiento de Manuel Azaña

Bibliografía

● AZAÑA, Manuel: «Obras Completas». México. Editorial Oasis, 1966 (Cuatro volúmenes).

● AZAÑA, Manuel: «Memorias políticas y de guerra». Barcelona. Grijalbo, 1978. (Dos volúmenes).

● AGUADO, Emiliano: «Don Manuel Azaña Díaz». Barcelona. Editorial Nauta, 1972.

● GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto: «Manuel Azaña». Madrid. Turner, 1975 (Primera edición: Madrid, 1932).

● RIVAS CHERIF, Cipriano: «Retrato de un desconocido» (Vida de Manuel Azaña). Barcelona, Grijalbo, 1979.

● SEDWICK, Frank: «The Tragedy of Manuel Azaña and the Fate of the Spanish Republic». Columbus, Ohio. Ohio State University Press, 1963.

● MARICHAL, Juan: «La vocación de Manuel Azaña». Madrid. Cuadernos para el Diálogo, 1971.

● RAMOS OLIVERA, Antonio: «Azaña y la República española». Cuadernos Americanos. Noviembre-diciembre de 1951. México.

● ESPINALT, Carlos M.: «Estudio de Manuel Azaña. Llégo de psicología política». Barcelona. Rafael Salvà, 1971.

● GONZALEZ RUIZ, Nicolás: «Azaña: sus ideas religiosas, sus ideas políticas, el hombre». Madrid. Gráfica Universal, 1932.

● PRIMO DE RIVERA, José Antonio: «Azaña. La revolución, ocasión de un César». (Obras completas). Madrid. Dirección General de Información, 1952.

● PRIETO, Indalecio: «Manuel Azaña». Palabras al viento. México. Ediciones Oasis, 1969.

El fracaso del liberalismo

por Mateo MADRIDEJOS

“Enfrentados a su derecha con hombres rígidos que querían conservar la tradición por medio de la fuerza, y a su izquierda con doctrinarios que apenas tenían en cuenta las realidades de la vida social y los límites de lo posible, los liberales españoles contaron, seguramente, con escasas posibilidades de éxito.”

Con esta conclusión cierra R. Carr su excelente y todavía no superada síntesis de la historia española contemporánea (*España, 1808-1939*). La frustración e incluso la tragedia de nuestros reformistas alcanzó su máxima dimensión en Manuel Azaña y Díaz (Alcalá, 1880-Montauban, 1940), intelectual de pro, hombre de letras y sin duda la figura más importante de la II República.

No hay inconveniente en aceptar que Manuel Azaña, según su autorretrato, fue un intelectual, un liberal y un burgués, que, casi desconocido del gran público en 1931, muy pronto se irguió como la personalidad más vigorosa, la esperanza del régimen instaurado el 14 de abril, última etapa democrática del regeneracionismo que se arrastraba impotente desde la Restauración y que con tanta fuerza había removido el alma de las minorías ilustradas.

En un país atrasado, con clases medias poco numerosas y sin autonomía política, Manuel Azaña fue un dirigente radical burgués que, ante el fracaso de los liberales anteriores, predicó la intransigencia que creía necesaria para construir una nueva España frente a la resistencia cerril de todos los egoísmos alarmados; creyó que su tarea no se agotaba en la instalación del nuevo régimen, sino que debía prolongarse en reformas

profundas de la sociedad: organización del Estado (autonomías), laicismo, reforma militar, reforma agraria. En consecuencia, muchos de sus partidarios lo consideraron como el cirujano de hierro de la experiencia republicana.

En la medida en que fue símbolo de la República, sobre su memoria se abate todavía la inacabable y áspera polémica del enfrentamiento fratricida. En el centenario de su nacimiento, a pesar del espíritu de reconciliación, su obra política y de memorialista de la guerra civil se ha convertido desgraciadamente en plataforma para nuevas batallas ideológicas. Vilipendiado con saña por la derecha reaccionaria, que descargó sobre él todos sus resentimientos, la izquierda, aunque ahora lo presente como dotado de un sentido de modernidad y con sensibilidad democrática, según la expresión de Tuñón de Lara, tampoco ha olvidado su derrotismo de la guerra ni los sarcasmos de sus memorias.

La historiografía que pudiéramos calificar de «centrista» le acusa sin embargos de no haber servido a la moderación, y Seco Serrano, después de presentarlo como instrumento y mentor del proceso revolucionario, llega a la conclusión de que su jacobinismo no encontró las compensaciones que hubieran sido necesarias. Sin embargo, Salvador

de Madariaga considera que Acción Republicana fue el único partido burgués bastante progresivo para desear de verdad llevar a España a una nueva era y bastante conservador para intentarlo con eficacia.

P. Broué y E. Temime, aunque dicen que aspiraba a una república de orden y equilibrio, guiada por notables, reconocen que la agitación obrera no lo lanzó en brazos de los conservadores, sino que lo persuadió de la necesidad de las reformas para consolidar el régimen. Pero José Luis L. Aranguren, en reciente y polémico artículo, sostiene que fue un escritor y político anticuado, carente de mirada sociológica, que el final quedó prisionero de una causa bélica contra la cual estaba.

Algunas batallas de Azaña, como la del laicismo, pueden parecer hoy anticuadas, pero no lo eran en su época, aunque probablemente erró en el planteamiento. S. Payne se refiere a su obsesión anticlerical, fetiche de la izquierda burguesa, y fustiga su sectarismo ideológico; pero no se detiene a pensar que la sociedad española era demasiado intolerante para que pudieran introducirse cambios mediante la persuasión. La inoportuna frase de que *España ha dejado de ser católica*, que debe más al intelectual que al político, ha de enmarcarse en la repulsió de Azaña hacia un catolicismo rigidamente formalista.

Las contradicciones en que lo



situó el proceso histórico fueron numerosas. La derecha le reclamó su defensa de las reivindicaciones autonómicas catalanas, pero no cabe duda que fue, como escribe Gabriel Jackson, un inteligente nacionalista español que pensó en la construcción de una España unida por mutuos intereses y no por la fuerza militar. No obstante, en el torbellino de la guerra civil, encerrado en Pedralbes, sus memorias son un testimonio inquietante de su frustración.

Junto a las circunstancias españolas, que eran poco propicias, la coyuntura internacional fue un factor de gran influencia en la catástrofe española. El desdén de que Azaña hizo gala, ante amigos y adversarios, fue una imprudencia en época tan altamente conflictiva, cuando el ciclo histórico del liberalismo declinaba en España, amenazada por la pleamar revolucionaria o totalitaria.

Azaña y el mundo

por Santiago RAMENTOL

André Malraux cuenta en sus «Antimemorias» que Azaña, en el delirio de la agonía, ya en el exilio, preguntó: «¿Cómo se llama la tierra donde fui presidente de la república?». No se acordaba. Terrible paradoja la de aquel hombre obsesionado por la idea de España, a la que dedicó sus mejores, apasionados y brillantes escritos, y murió alejado de ella, física y mentalmente. Fue Azaña uno de esos escasos protagonistas de la historia seducidos por la idea de una España racional, no sujeta a los vaivenes de enfrentamientos civiles y los saltos al vacío. Pero esa auténtica fascinación por España y por lo español, que tanto le hizo sufrir, no impide que defendiera el «Estatut de Catalunya» en las Cortes y que mantuviera a lo largo de su vida una actitud universalista.

Azaña fue en su juventud un admirador de Francia, pero no al estilo de los típicos «afrancesados» de la época, sino como un país del que España podía sacar gran provecho si imitaba sus aspectos positivos. Ese entusiasmo juvenil por lo francés quedó perfectamente reflejado en el artículo que, el 11 de septiembre de 1911, publicó «La correspondencia de España», como respuesta a un artículo germanófilo de Pío Baroja. «Si España —afirmó entonces— es todavía un hogar civilizado, fautor de progreso; si España (como Baroja reconoce) necesita de otros pueblos que la adocentren y la guíen; no hay por qué maldecir del genio francés ni de su prestigio entre nosotros, porque el influjo de un país superiormente culto sobre otro que lo es menos nunca puede ser funesto para los intereses de

la cultura misma que es, en definitiva, lo que interesa.» Más tarde, la admiración se convertiría en decepción; y la esperanza, en desánimo. A París («París no es para ser visto, sino para gozarse, a sorbitos») acudieron en triste peregrinación los diplomáticos españoles enviados por Azaña en busca de ayuda para la República. Y París le volvió la espalda. Ni Fernando de los Ríos consiguió convencer a Leon Blum. En un gesto casi desesperado, el mismo Azaña publicó un artículo en el diario «Paris-Soir», en el que hacía una llamada a las naciones democráticas. La respuesta significó un golpe terrible para quienes, como él, habían confiado en la asistencia francesa. El 9 de agosto de 1936, el Gobierno de París decretó el embargo de todo el armamento comprado por España.

Pero al margen de su espíritu universalista de raíz cultural y sus querencias francesas, Azaña no prestó mucha atención a los asuntos internacionales, absorbiendo como estaba por las cuestiones interiores. Mantuvo muy buenas relaciones con la Embajada norteamericana, y especialmente con el embajador Claude G. Bowers. Tras la derrota republicana, Bowers consiguió que el presidente Roosevelt en persona se interesara por la suerte de Azaña y le ofreciera asilo en Estados Unidos. Ya enfermo, Azaña no pudo salir de Francia. En cambio, nunca ocultó su animadversión por la Unión Soviética. Amenazó con dimitir cuando se enteró que los cuatro barcos que llevaban en sus bodegas el oro del Banco de España habían atracado en el puerto de Odesa. Acusó a Negrín de ser un «Karamazov». Y en

una entrevista con Besteiro, culpó a la URSS de la ruina de la Sociedad de Naciones. Aunque demócrata radical y antifascista, Azaña sostuvo que España no tenía por qué considerar incompatible con sus derechos la presencia de una Italia fuerte en el Mediterráneo. Más tarde, creyó que la intervención de Hitler y Mussolini al lado de Franco era una acción estratégica en previsión de un conflicto general. Y finalmente, afirmó que en la guerra española se jugaba el futuro de la democracia en Occidente.

Hasta el último momento, confió en una mediación final de Francia y Gran Bretaña, que evitara sobre todo la furia represiva de los vencedores. «Si una proposición franco-inglesa —escribió en su «Carta a Angel Osorio»— llegara simultáneamente a Burgos y al Gobierno republicano, yo haría todo lo necesario para que de nuestra parte fuese aceptada.» Lo que llegó, cuando ya se hallaba en el exilio de Callonges-Saleve, fue acaso la peor noticia de su vida pública y una de las causas más importantes de su dimisión inapelable, el 27 de febrero de 1939: Francia y Gran Bretaña habían reconocido al Gobierno de Burgos.

Probablemente Azaña tuvo una concepción en cierto modo vaticana de las relaciones internacionales, en la que sustituyó los intereses religiosos por los culturales, en la que dio más importancia a los valores ético-políticos que a los materiales. En un baile de máscaras celebrado en casa de Carmen y Ricardo Baroja, en el carnaval de 1928, Azaña compareció vestido de cardenal y ganó el primer premio.

Les memòries de J. Manresa

per Agustí PONS

Recordo que fa uns anys, no gaires, quan pràcticament encara estava prohibit parlar de Miguel Hernández, un periodista madrileny va desplaçar-se fins a Elx per a entrevistar a Josefina Manresa. «Vos sou la vídua de Miguel Hernández?» li preguntava. I ella responia: «No, jo sóc la muller de Miguel Hernández.» Volia dir això que per a Josefina Manresa, Miguel Hernández no ha estat només un incident més o menys curt de la seva ja llarga vida; ni tan sols un punt de referència que sinó el company de tota la vida, la mort del qual exigia no només una fidelitat gens carrinona, sinó una defensa constant, ininterrompuda, difícil, de la seva memòria, de la seva obra, primer bescantada, després assetjada per uns i altres.

Ara, per fi, Josefina Manresa s'ha decidit a publicar el que en diríem les seves Memòries: «Recuerdos de la viuda de Miguel Hernández» (Ediciones de la Torre, Madrid 1980), un llibre que corren per la tragèdia que l'amara —i no només per la tragèdia que suposa la mort del poeta a la presó d'Alacant—, que interessa per les dades noves que aporta en relació a la figura i obra de Miguel Hernández i que suposa un fris literalment escruixidor d'una Espanya negra que hauria ja de ser història, però que és encara una història molt propera, viva i voltant.

En una interpretació fatalista de la història, diríem que els déus es van rabejar en Miguel Hernández i en la seva companya. Crescuts en un ambient de misèria, tota la lluita de Miguel Hernández és una aposta contra ell mateix. Tot li era contrari: el pare, que el volia de cabrer;

el viatge a Madrid que no li obria les portes, la mort de Ramon Sijé, que li priva del millor amic, la guerra que el traqueteja d'un costat a l'altre, el primer empresonament i els mesos de llibertat confiada que el segueix, l'empresonament definitiu, l'espantosa mort al penal d'Alacant. Enfront, però, hi ha una aposta immòvil per a ser poeta, una confiança en la potència de les pròpies facultats poètiques servit tot això —i potser no podria ser d'altra manera per un caràcter ingenu i confiat, una bondat natural i rectilínia que parteix el món i els homes per dues meitats ben definides: a un costat, els explotadors; a l'altre, els explotats. Miguel Hernández no ha de triar, perquè només ha estat en un dels dos camps.

Però a aquesta progressió dramàtica de la vida de Miguel Hernández, Josefina ha d'afegir-li la seva. Filla de guardies civils, el seu pare és mort al començament de la guerra, precisament quan espera, amb els seus companys, el tren que l'ha de dur al front, a lluitar al costat de la II República. Josefina Manresa encarna, doncs, la tragèdia de les dues Espanyes, però les encarna en la pell viva, sense cap mena d'intellectualisme; les encarna i les arrossega durant molts anys.

Es un tòpic, en aquests casos, parlar de fidelitat. Fidelitat, ens ensenya Josefina Manresa, vol dir comportar-se tal com l'altre, l'absent, hauria volgut que ens comportéssim. Quan Josefina ha de prendre una decisió sobre l'educació dels fills, sobre la cessió d'alguns poemes o manuscrits, sempre procura pensar que és el que hauria fet o el que hauria volgut fer el seu

company. Això, més enllà de totes les frases belles del món, és fer present al qui ja no hi és.

Un camí no gens fàcil, tantmateix. Mort Hernández, el seu nom és proscrit, les seves obres prohibides, la seva família oblidada per uns i per altres —amb unes poques excepcions que la vídua del poeta cuida d'assenyalar. Després, a poc a poc, el nom de Miguel Hernández, els poemes de Miguel Hernández, comencen a circular. I aleshores Josefina Manresa ha d'obrir els ulls i procurar que ningú no se n'apropriï. Així, el secretari del bisbat —i després, bisbe— Miguel Almarcha li proposa de facilitar-li un estanc on guanyar-se la vida a canvi que li doni tot el material inèdit que tingui de Miguel. Josefina s'hi nega. I durant anys i anys, treballa com a cusidora a Elx, cremant-se literalment els ulls fins el que els fills son grans i les circumstàncies polítiques i culturals canvien. Però també s'ha de defensar —ha de defensar a Miguel Hernández— de certa fauna progressista amb vocació de tutela sobre Hernández i la seva obra, la seva companya i els seus fills.

Miguel Hernández i Josefina Manresa no varen casar-se fins el març del 1937. Excepte una breu temporada d'estada a Jaén —on Hernández va escriure el seu cèlebre poema— quasi mai no van poder estar junts. Miguel Hernández anava de front en front de guerra i, després, viatjà a Rússia. Però n'hi va haver prou perquè Josefina Manresa —de qui Hernández havia escrit «Te me mueres de casta y de sencilla»— decidís que bé valia la pena fer-li costat per sempre, defensar-lo i assumir-lo amb totes les conseqüències.

FULL-CATALA

La Barcelona castissa

L'època d'en "panellets"

per SEMPRONIO

No es veu cada dia una esguela mortuòria on, darrera del nom i dels cognoms, consta el motiu, l'alias pel qual era conegut el finat. Laudable previsió del familiars, o bé enraonada darrera voluntat del mateix mort. Probablement, llegir que, a l'edat de 82 anys, havia sortit d'aquest món en Josep Lloveras i Garriga, hauria estat una notícia d'escàs ressò, mentre, en saber que el difunt era en «Panellets», a l'interior de milers de barcelonins les campanes tocaren a morts, no solament per l'amic que se n'anava, sinó per tota una època de la ciutat, època que tingué en ell a un dels més castissos representants.

Dic milers de barcelonins, potser amb una mica d'optimisme. Possiblement no passen d'uns centenars, i encara gràcies. Ja tothom ha fet mutis. La gran popularitat d'en «Panellets» no va sobreviure la guerra. A «la bronca», com en deia ell, amb una de les seves expressions típiques i sintetitzadores. Parlava un argot popular, entre «Niu Guerrer» i sala de ball de l'esquerra de l'exemplar.

Fou el rei de la disbauxa. Però un desenfrè moderat i sa, diria jo, una orgia d'estar per casa. Els dissipats actuals, de «porro», discoteca i contracultura, potser conceptuarien d'infecció a en «Panellets» i als seus amics. Però, quan aquests entraven a l'Esquerra, del carrer d'Aribau, a La Bohèmia (després, Price), a

l'Iris, s'acabava la formalitat i començava la gran gatzara. Les dones, els músics, els empleats anaven de bòlit. La gent, aleshores, es començava a divertir. Vaig conèixer en «Panellets» a l'Olympia, en un d'aquells concursos de resistència de ball. Per amenitzar-los l'empresa preveia, de tant en tant, una actuació coreogràfica. Bé, una matinala va saltar a la pista un minyó, va agafar una dona i va ballar un tango d'una comicitat inenarrable.

— En «Panellets»! En Panellets! — cridava el públic, envaït de joia.

El ball era un dels seus mons. Amic i company d'aquells catalans — Font, Freddy, Massip — que triomfaren a París, i, tot ballant, seduïren a grans dames. Un altre dels ambients familiars d'en «Panellets» fou el futbol, concretament el Barça. Intim d'en Samitier, parlaven ambdós el mateix llenguatge, veïen la vida a través del mateix prisma. L'any 1936, per una final contra el Madrid disputada a València, en «Panellets» va disfressar-se d'explorador, cobrint-se amb salcot. A bord d'un d'aquells barcos que per un duró traslladaven els socis del Barça a la final, i referint-se als fanàtics del Madrid, cridava:

— Vaig a caçar lleons!
El motiu de «Panellets» li ve-

nia de ser fill d'una pastisseria primer a la Ronda, després al carrer de Pelai. Amb calçotets, que era la roba de treball dels forners d'abans, cada migdia anava a fer el vermut al Tostadero, de la Plaça de la Universitat. A les nits, batia el Paralel, freqüentava les llotges proscèniques dels teatres de revista i dels músic-halls, i al bar Carbó feia penya amb els potentats que prometien pisetats a les vicetiples. Després, el cicló «Panellets» baixava a la Rambla, era l'hora del Catalán, de l'Excelsior, del Palau...

Els anys, naturalment, en ferri jutjar les coses en perspectiva, li encomanaren molt de bon sentit. Quan, davant seu, algú, presumint de vell llibertí, suspirava tot deixant anar el clàssic, «el tantes vegades escoltat: «Quan anàvem a l'Excelsior...»

en Panellets em comentava: — Si tots els qui ara diuen que anaven a l'Excelsior, hi haguessin anat de veres, allò, de concorregut, hauria estat el camp del Barça...

Perquè, la veritat, és que, moltes nits, al famós Cabaret de la Rambla no s'hi veïen més que quatre gats. Ara bé, un d'aquells gats, segur que es tractava d'en «Panellets».

Que era ben vist a tot arreu. Sense ell, no hi havia festa completa. Adhuc se'l rebia amb alegrois en un pis principal del carrer Nou, on la mestressa, una senyora fina, a la matinada, obsequiava a les pupilles i als intims amb un rissop servit pel Suís, a base de pollastre i xampany.

Estava molt lluny de ser un Rodolfo Valetino, que era el model de l'època. Però, amb la ver-

bola i l'enginy suplia la gallardia dels altres i feia moltes conquestes. Amb uns companys, tenien per «garçonnière» una barraca de Montjuïc damunt de la font d'en Conna. Quan una de la colla era allí, hi hissava una bandera, per tal de que els altres sabessin que la caseta estava ocupada.

Facècies d'un altre temps. L'edat, naturalment, el pas dels anys i de la història havien inculcat molta filosofia al meu amic, al qual, ara, ja només veia molt de tard en tard. Sosteníem converses desencisades, evocàvem els amics comuns que havien fet el darrer badall... Jo sentia per a ell el respecte i la simpatia deguts al representant d'una certa i ja desapareguda Barcelona.

Al cel sigui. I qui sap si al cementiri, a la seva tomba, no haurà hissat també la bandera...

Catalunya, a peu pla

Noguera, prop de la terra

per Jaume GUILLAMET

L'artista bisbalenc Noguera ha dut a terme fa algunes setmanes una experiència plàstica que val la pena explicar. Ell i una colla d'amics varen realitzar a finals de juny l'enfanguada d'una sèrie d'objectes d'ús quotidià ben diversos, des d'un cotxe vell fins a un avió de joguina, passant per un televisor, un armari, roba i molts altres en el fons d'una terrera. Les targes d'invitació que havia enviat prèviament als amics i a gent del món de l'art, que va ser potser la que menys va respondre a la crida, estaven presidides per la fotografia de la terrera que la indústria Trayter de La Bisbal, dedicada al colatge d'argila, té al paratge de Vacamorta, a tocar Cruïlles, acompanyada per aquest lema: «Prop de la terra».

Ben segur que a més d'un lector, la notícia d'aquesta enfanguada li deu semblar, així d'entrada, una tonteria. No és recomanable, però, despatxar les coses amb aquesta alegria. L'experiència proposada i realitzada per Noguera no té res de gratuïta i si que té, en canvi, un bon tou de coherència en relació a tot el seu procés de creador, tant com a terrisser com a artista plàstic.

Noguera és primer que tot un terrisser, aquest és l'ofici que va aprendre de petit a La Bisbal i del qual viu, instal·lat ara pel seu compte, donant una nota personal i singular entre les incomptables botigues de terrissa que s'arreglaren a la carretera, no gaire lluny de les típiques voltes. El fang, doncs és el seu món. Primer va aprendre a tornejarlo i a coure'l, després va anar uns anys a Barcelona, a conèixer altres tècniques i altres camps de l'expressió plàstica, alhora que es guanyava la vida com a jugador de futbol de Tercera Divisió i finalment va tornar a casa. Noguera és un terrisser sense taller propi i la seva botiga és de les més petites de la vila. Fa una obra de sèries curtes, combinant les tècniques i els estils tradicionals de la ceràmica popular bisbalenca amb les exigències de la demanda i el seu toc artístic personal.

No ambiciona més, que aquest «modus vivendi» de modest artesà i botiguer li doni la seguretat i la llibertat necessàries per dedicar-se de ple a les seves dèries artístiques. Va començar a conèixer el fang i aprendre a treballar-lo com els artesans i aviat va dedicar-se a explorar-ne totes les seves possibilitats expressives, procés de recerca plàstica del qual l'enfanguada dels volts de Sant Pere va ser-ne el darrer pas, per ara. Primer hi féu escultures, peces planes amb relleus, incisions i empremtes d'objectes i volums fets a la roda amb manipulacions diverses, tot especulant entorn de les tècniques tradicionals de la terrissa vidrada i de la fumada, i fent experiències amb les formes, funcions i propietats de la

materia, així com els diferents efectes aconseguits al llarg del procés d'elaboració. Això el va dur a experimentar en la manipulació dels objectes d'ús quotidià, traient-los del seu context habitual i inutilitzant-los de les funcions per les quals foren creats. En féu motllos en fang i elaborà també material visual entorn d'aquests processos, especulació aquesta que el derivaria a fer paral·lelament un treball d'expressió amb fotocòpies.

Les experiències d'enfanguament són d'aquest darrer any. Va començar-les a fer a casa seva la primavera de 1979 i al llarg dels mesos passats de 1980 ha anat a fer-ne primer a Pamplona, convidat per la Sala de Cultura de la Caixa d'Estalvis de Navarra i després al Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Bellaterra, per acabar per ara, amb la gran enfanguada de la terrera.

He de confessar que no hi vaig ser i que un inconvenient d'aquesta mena d'experiències és que l'obra és fugissera, que no es conserva. He pogut veure, però, amb detall, el reportatge de diapositives en color i l'enfanguament m'ha impressionat favorablement. Era un dia de sol fort, cosa poc freqüent en les primeres setmanes d'aquest estiu i, veient-ho, potser algú diria que va ser un «happening»

aviat em suggereix la comparació amb els tradicionals focs de de fang, encara que a mi més Sant Joan, que no fa gaires anys es feien encara també per Sant Pere.

El fang, com el foc, és un element natural bàsic. No tots els objectes enfangats haurien pogut anar en una foguera, com tampoc el fang no destrueix del tot. Els efectes són diferents però la simbologia és molt semblant, encara que no sé fins a quin punt hi havia consciència del paral·lelisme. A la nit, aquest era ben evident quan hom va encercar els objectes enfangats cremant matolls i arbustes. En tot cas, era un acte d'expressió col·lectiva, proposat i planejat per l'artista però realitzat per tots.

L'escenari, per si mateix, també era impressionant. Encloïts en el fons de la terrera, una sèrie d'objectes ja rebutjats per la societat industrial que els havia creat, eren engolits pel fang amb que els primers homes varen moldejar els seus atuellis rudimentaris, dels quals encara s'han servit fins fa ben poc les societats rurals i que ara la cultura urbana demana i revaloritza per decorar menjadors i jardins. Però l'endemà mateix, màquines poderoses tornarien a extreure aquest fang, que la societat industrial utilitza ara per bastir fàbriques i cases de pisos.

Qüestions de llenguatge

Afer d'afers

Una desagradable impressió de viure submergits col·lectivament sota les grises aigües d'un endemisme provincialisme emergeix cada vegada que una publicació catalana o bé una publicació castellana editada en terres catalanes informa als seus lectors sobre l'«affaire» de tal barri, de tal fabrica, de tal assassinat... el mot «affaire» incorporat a qualsevol periòdic indígena —tant si fa servir el castellà com el català— sol ser una constant cíclica i inevitable.

Recórrer a una pinzellada de poliglòtisme internacionalista es veu que no desplaça mai massa els qui tenen dificultats a trobar el mot equivalent i precis en la pròpia parla, i de vegades fins hi ha qui creu que dona to en lloc de demostrar pobresa de recursos. Però la genialitat d'apellar a l'exòtic «affaire» quan dintre de casa existeix des de sempre, i amb identitat de sentit, la paraula «afer», resulta desmuntadora, definitivament folia.

Trobar-se amb un «affaire» Bultó, un «affaire» de los perros sin vacunar, un «affaire» Maradona o un «affaire» Krankl... quan seria tan planer —fins pels qui només escriuen en castellà a la nostra terra— acudir a fórmules com l'«afer» Bultó, el «afer» de los perros sin vacunar, «afer» Maradona o «afer» Krankl... no entra en les mínimes exigències d'una lògica mitjana.

Bé és veritat que una pila de catalans es decanten massa sovint per l'hibrid «assuntu» —calc del castellà «asunto»— en lloc de la paraula «afer», o bé de l'equivalent «assumpte», o bé dels sinònims «questió», «tema», cas... També hi ha quefer, prou flexible i útil. Vol dir això que la pobresa lingüística no és pas sempre culpa d'un idioma que ha passat anys en públic desús, sinó dels usuaris que n'haurien de conèixer els recursos.

En no tantes ocasions —i potser més aviat en converses que en escrits— sorgeix també la dita francesa «les affaires sont les affaires», quan sense complexos de província es podria dir tranquil·lament els afers són els afers, tot i que la fórmula genuïna dels qui parlen català la segurament seria el negoci és el negoci.

Que gent de formació i de mentalitat castellanes recorri el francès «affaire» perquè en la seva llengua no troben un equivalent, tindria una justificació. Però que els catalans facin la mateixa girona, no en té cap.

J. GIRONA

Si está Ud. de vacaciones... ¡Enhorabuena!
Le deseamos buen Sol y mejor Playa o Montaña.

Si las hace a mitad de agosto... Paciencia, faltan pocos días para descansar.

Si ya las ha hecho... Ahora se encuentra como nuevo y plétórico de ánimo.

Si no hace vacaciones... No se desespere. Nosotros tampoco.

Durante todo el verano estamos de guardia, para atender sus necesidades de

TROFEOS DEPORTIVOS

Le esperamos en la calle Muntaner, 15
GRAN EXPOSICION DE TROFEOS DE TODOS LOS DEPORTES

MIMCAR

OPOSICIONES CAJAS - BANCOS

PROXIMAS CONVOCATORIAS

Aprobados en tiempo récord de 3 a 6 meses

CALCULO - CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

BASICA - MEDIA - SUPERIOR MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA

en 1, 2 o 3 meses

GRABACION DISKETTE I.B.M.

GRADUADO ESCOLAR

Exámenes en el mismo CENTRO

REPASOS: EGB - BUP - FP

ABIERTO TODO EL VERANO - COMODOS HORARIOS

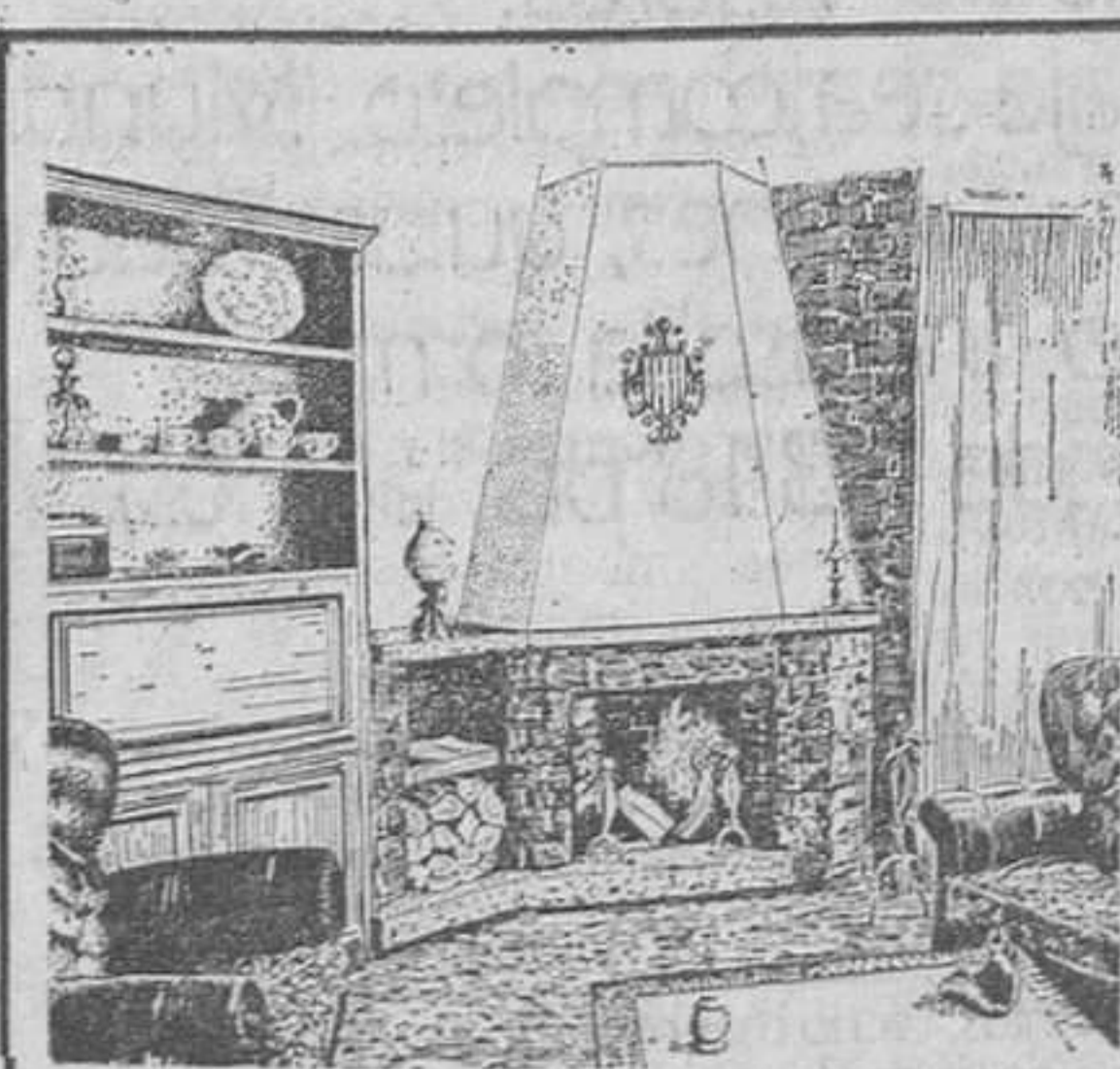
ACADEMIAS C. CATALAN

En BARCELONA: Rambla Catalunya, 3 Tel. 302-22-38
En BARCELONA: Paseo Fabra y Puig, 236 Tel. 251-93-82
En HOSPITALET: Castellvell, 10-12 (La Florida) Tel. 333-67-50
En SANTA COLOMA GRAMANET: Marina, 5 Tel. 388-29-42

VEA CINE COMODAMENTE EN SU CASA EN VIDEO (VHS-BETA) O PROYECTOR (CINE)

FOTO RONDAS LE ALQUILA 4 LARGOMETRAJES POR SOLO 1.500 PTAS. AL MES. INFORMESE EN:

FOTO RONDAS Ronda S. Antonio, 4 (Frente Mercado) FOTO DANTE Dante Alighieri, 71 (Horta) FOTO SARRIA Pl. Sarrià, 13



CHIMENEAS

PIO

EXPOSICION Y VENTA TODO EL VERANO

cálidamente decorativas

NOVEDAD: CON UNA DE NUESTRAS CHIMENEAS, PUEDE CALENTAR TODA LA VIVIENDA

EXPOSICION Y VENTA: Loreto, 36 (esquina Avenida Sarrià) Tel. 259 04 18 - BARCELONA-29 Carretera Barcelona nº 32 - GERONA. FABRICA EXPOSICION Y VENTA: Carretera Barcelona-Puigcerdá, km. 53,800 - Tel: 882 01 62 HOSTALETS DE BALENYA ABIERTO SABADOS TARDE Y DOMINGOS MAÑANA.

Solicito enviar catálogo, sin compromiso. Nombre y apellidos. Calle. Población. Dto. Postal.

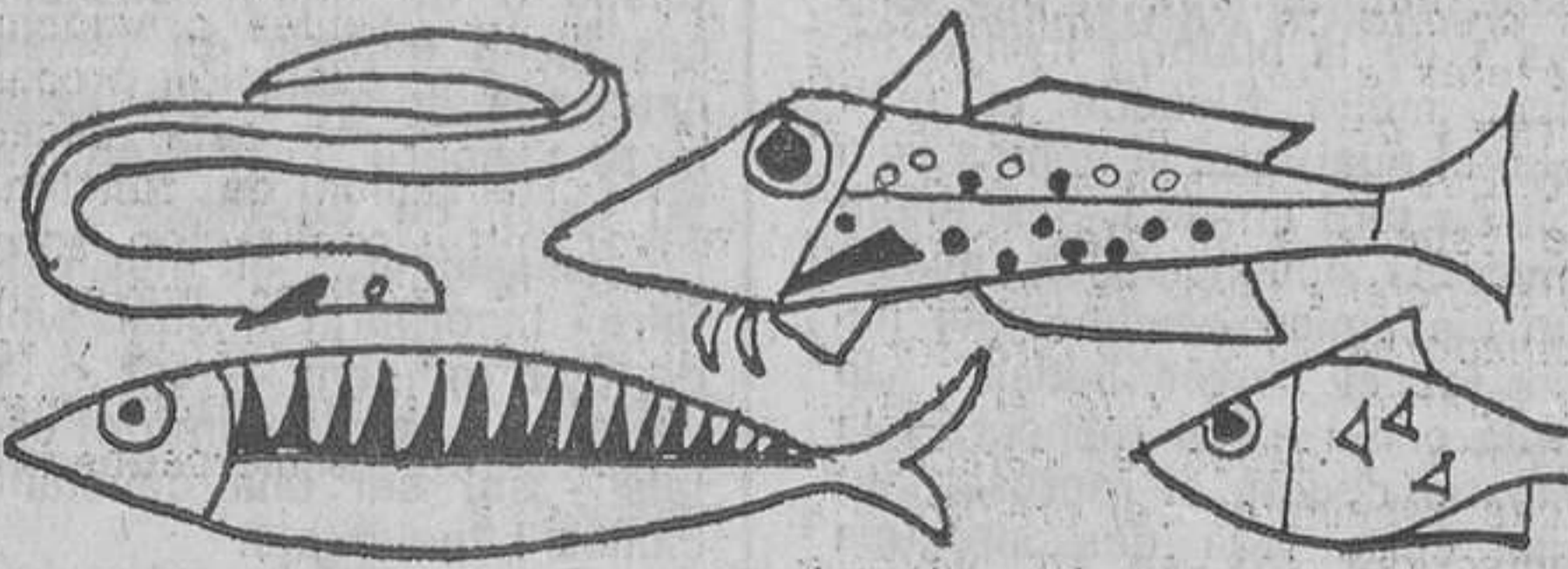
Cocina

«SUQUET DE PEIX»
DE LA COSTA BRAVA

La cocina de la Costa Brava tiene fama, sobre todo, por su pollo con langosta, pero yo, sin pretender quitarle mérito a este plato, voto sin discusión por los «suquets de peix», que me atrevería a decir que son más genuinos y, desde luego, deliciosos.

Del recetario de la cocina popular catalana, editado por Jorba Preciados, a base de platos elegidos por acreditados gastrónomos y miembros de la Cofradía de la Buena

do están dorados se sacan y se echan en un mortero. En el mismo aceite se frien tres trocitos de pan muy finos y se añaden al mortero. Se frien aún cuatro gambas y se separan. Se pica todo lo del mortero con las almendras tostadas y el perejil cortado muy fino, añadiendo una cucharadita de pimentón dulce. En el aceite caliente, se vierte el contenido del mortero y la cucharada de harina. Se mueve todo con una cuchara de madera e in-



Mesa, les ofrezco aquí la receta del «Suquet» del Restaurante María de Cadaqués, en Palamós.

Para cuatro personas, se necesita una escórpola de 1 kg. 4 rodajas de rape. 3 trozos de pan. 4 gambas. 4 mejillones. 5 ajos, perejil y pimentón dulce. 6 almendras. 1 cucharada sopera de harina. 1 vasito de vino blanco seco. 1 cucharada de guisantes. 1-2 kg. de patatas.

Se prepara como sigue: En una cazuela se pone a calentar una tacita de aceite, agregando los ajos, que cuan-

mediatamente se añade un poco de agua fría y cuando forme una pasta, se agrega caldo de pescado o simplemente agua caliente. Se ponen las patatas que deben quedar casi cubiertas por el caldo y cuando están cocidas, se incorpora el pescado y un poco de vino blanco, esperando hasta que el pescado esté casi cocido, para añadir las gambas clarito, dando vuelta cuidadosamente con la cuchara de palo. Se sirve con pan tostado frotado con ajo.

M.

Las difíciles relaciones paterno-filiales

La nueva actitud de los padres puede reafirmar a la familia

Mientras por un lado se asegura que la institución familiar se tambalea, por otro se advierte que una nueva actitud de los padres reafirma sus vínculos, dándole un sentido profundo y positivo.

Hoy hablamos con el doctor Wennberg sobre padres e hijos, centrándonos principalmente en la figura del padre.

—Concepto tradicional de padre: Nuevas acepciones positivas y negativas.

—No sé si podemos considerar como concepto «tradicional» el del padre que después de serlo biológicamente sólo se responsabiliza de atender económicamente las necesidades de alimentación, mantenimiento de condiciones de vida y de instrucción y cultura, y que se cree eximido de la mayor parte de obligaciones de atención personal, salvo en situaciones patriarcales. Pienso que no, ya que en todas las épocas han existido padres realmente responsables en forma directa del cuidado y formación de los hijos en todas las edades y en todas sus facetas.

El padre actual —prosigue— debe sentirse copartícipe con la madre en la atención y educación de los hijos, incluso cuando son pequeños, dedicando parte de su tiempo diario a

estar con ellos. Los hijos, desde la lactancia hasta la adolescencia necesitan la atención y dedicación de los padres, de uno u otro, según edad, sexo, circunstancias y problemas de cada momento y situación; pero este tiempo pasa y es cambiante con la edad y por lo tanto irrecuperable. El niño no puede esperar y sobre todo no puede perder para siempre el tiempo que sus padres no le han concedido en una edad o momento determinado.

Acepciones actuales negativas podrían ser la del padre que antepone el concepto de amistad con los hijos al de paternidad con todos sus derechos, deberes y responsabilidades, transformándose en un incansable consumidor, junto con los hijos, de todos los juegos, deportes y diversiones posibles que en muchas ocasiones no supone más que un mecanismo de compensación de lo que no pudo hacer cuando era joven o un resistirse a madurar sin querer salir de una perenne adolescencia. También son negativas todas las formas que des-

virtúan y difuminan la figura paterna, como puede ocurrir en los niños atendidos en colectividad en las que no exista un padre propio socialmente definido o, por el contrario, existan padres múltiples sin autoridad ni orden establecido por ninguno, y siempre que el padre inicie sus funciones matrimoniales sin un propósito de duradera, permanente y estable.

—¿Necesita el recién nacido captar el cariño paterno, o le basta con la constancia del cariño de la madre?

—El afecto, antes de nacer, se encuentra en íntima dependencia con su madre y después de nacer seguirá dependiendo fundamentalmente de ella, constituyendo la personalidad de la madre y el carácter de sus relaciones con el hijo el primer y más fundamental factor extrínseco y ambiental, tanto en el desarrollo y crecimiento como en la evolución psíquica del niño. Sin embargo éste crece en una constelación familiar en la que todos sus miembros participan influyendo en su personalidad, y corresponde al padre el segundo lugar, después de la madre, en las primeras experiencias de la vida del hijo. Evidentemente no puede haber una «segunda madre» para el niño, que no sea el padre, que con su presencia y dedicación activa aumentará los estímulos que al niño le son familiares y que le comunican seguridad. Asimismo, el contacto y la convivencia durante las primeras semanas de la vida con ambos progenitores constituye un período importante para el desarrollo de la vinculación afectiva de los padres con el hijo.

—¿El padre como colaborador de la madre en el hogar?

—Ya hemos señalado antes que no debe despreciarse la influencia del padre en la consecución del ambiente agradable del hogar y en la educación de los hijos, aunque sean pequeños. Debe, por tanto, mentalizarse al varón para que esté dispuesto a compartir de forma adecuada la atención y cuidado de los lactantes y niños, además de las tareas neutras del hogar. Hay funciones exclusivamente femeninas y maternas, como puede ser amamantar al hijo, pero hay otras ni masculinas ni femeninas, que quedan englobadas en el amplio concepto de ama o administrador de su hogar, que son fácilmente compatibles. Será conveniente, en la forma actual de vida, que la pareja se replantee la organización de su trabajo y la disposición de su horario en el nacimiento del nuevo hijo, respetando así, el deseo de realización de la mujer en otras actividades y profesiones, facilitando además un perfecto equilibrio y concordancia en la mujer con hijos con las funciones específicas de la maternidad, primera y aún contemporánea vocación de la mujer.

—¿Carencias del hijo que crece sin padre, aunque tenga junto a sí, física y afectivamente a la madre?

—Es evidente que el padre y la madre deben transmitir con sus propias características su ternura y afecto, su alegría, su autoridad, el modo como traten de desarrollar sus aptitudes y talentos y de cumplir y respetar sus compromisos a través del testimonio personal, de

lo que antes se llamaba del «ejemplo». En los hijos de madres solas —solteras, viudas o separadas— toda esta transmisión queda limitada al faltar la figura del varón en la educación del hijo. Muchos aspectos de su madurez pueden quedar más o menos afectados, como por ejemplo la sexualidad, entendiendo como tal la forma de comportarse como hombre o como mujer. En muchas ocasiones esta carencia podrá quedar compensada por otros miembros varones de la familia o por profesionales de la educación, en guarderías y escuelas.

—Ser padres es asignatura difícil. ¿Dónde aprenderla?

—No debería serlo, ya que la vocación y la función de padres están implícitas en la naturaleza misma del matrimonio. La paternidad biológica debe ser completada por el convencimiento de ambos cónyuges, de sentirse plenamente realizados y perfeccionados a través de la crianza y educación de los hijos. Para ello habrá que proporcionarles la debida formación; la niña, desde la edad escolar debe tener acceso a una educación con progresivos conocimientos pedagógicos, psicológicos y sanitarios, para que la futura madre llegue a ser la principal y más competente educadora y cuidadora de sus hijos, buscando las máximas facilidades laborales para ello. El hombre igualmente debe sentirse principal responsable de la educación de sus hijos, cada día, no exclusivamente los domingos o el tiempo de vacaciones.

En los últimos años hay abundante bibliografía sobre el tema, cursos en escuelas de padres y de orientación familiar así como ciclos de conferencias para padres deseosos de perfeccionarse como tales.

—¿Todo son derechos en los hijos? ¿No es posible que se olviden demasiado los deberes, que también existen?

—Ante un padre exageradamente autoritario de antaño, el hijo se podía sentir cargado de deberes; hoy, aunque el adolescente usa y abusa de sus derechos, a la hora de sopesar deberes y derechos creo que referido al niño pequeño debemos replantearnos derechos que los adultos y la sociedad siguen regateando: derecho a la vida; a disponer de un padre y una madre; derecho a tener varios hermanos; a convivir con mayores que tengan presentes sus intereses de educación, de alimentación, de salud, de tiempo libre, de juegos y distracciones propias de su edad.

A los preadolescentes y adolescentes que siguen exigiendo «sus derechos», posiblemente se los deba recordar los deberes que como componentes de una familia y de una sociedad tienen: deber al estudio con adecuado rendimiento; deber a la colaboración familiar, cooperando a la formación y desarrollo de los hermanos pequeños; deber a relacionarse y comunicarse con los demás, mediante unas mínimas normas de convivencia, aunque en ocasiones fluo, sufriendo alguna privación y así colaborar a mantener una sociedad desarrollada, en un orden y una sobriedad libremente escogida.

Magda SOLE



El Cairo.

Tumbas, secretos y Dioses, ahora a menos de 4 horas. En DC-10.

Por el mismo precio que antes, Iberia le lleva ahora a El Cairo en DC-10. Con la misma comodidad de los vuelos transatlánticos*. Y con mucha más rapidez. En menos de 4 horas.

Y además, para que el viaje sea completo, Mundicolor le prepara el terreno: hoteles, traslados, excursiones, guías. Todo organizado.

Todo incluido. Incluso la forma de pago (desde 3.348 pts. al mes).



VUELOS DIRECTOS	Salidas	Días	Contado	Al mes desde:
Desde Barcelona	Lunes y Jueves	9	83.700	3.348

(* Más espacio entre asientos, techo más alto, música ambiental y programas de cine con películas de estreno.

EL MUNDO ES SUYO.



SALA D'EXPOSICIONS
DE L'OBRA CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONS
PALAU MECA, MONTCADA 19

DOMÈNEC
FITA

Del 23 de juliol al 29 d'agost

Kilovatios nucleares, PEN y paro

El tema de la inquietud económica ante el próximo otoño adquiere cumplida actualidad esta primera decena de agosto al salir a la luz pública la evolución de dos importantes variables económicas: el fuerte incremento en el consumo nacional de productos petrolíferos, por un lado, y la elevación del índice de paro por el otro. Y es que ambos, en cierta manera, guardan estrecha y profunda interrelación. Veamos.

Los datos referidos al primer semestre de 1980 indican un alza de casi un 10 por 100 en el consumo español de productos petrolíferos, pese a que nuestra industria trabaja a medio gas y cuando tenemos la suerte de gozar de unos años hidráulicos bastante por encima de la media normal, con el consiguiente ahorro de fuel-oil en las térmicas productoras de electricidad. Tal alza de consumo de productos petrolíferos es tanto más significativa cuanto que el consumo de gasolinas para automóvil, respondiendo a la crisis económica, no ha variado en la calidad de 90 octanos y se ha reducido en casi un seis por ciento en las calidades extra y super.

El entronque entre el alza del consumo de productos petrolíferos y el creciente índice de paro se halla en el extraordinario flujo de recursos que el pago de los ineludibles suministros petrolíferos comporta a nuestra economía, al engullir buena parte de los recursos que deberían destinarse a inversiones no consuntivas que a su vez crearían nuevos puestos de trabajo.

RETRASO INOPORTUNO: ¿A QUIEN BENEFICIA?

De ahí que ante este esquema, haya vuelto a salir a la palestra el tema de la necesidad de independizarnos al máximo de las compras de petróleo, que pueden llegar a colapsar el desarrollo industrial español no sólo por la vía de alzas de precios, sino incluso por la disponibilidad de crudos, y la conveniencia de acelerar al máximo el Plan Energético Nacional, tratando de recuperar los inauditos e impertinentes retrasos acumulados hasta ahora. Recuérdese que al sobrevenir la primera crisis, el director general de Energía, señor Díaz Fernández, vaticinaba el año 1974 que en 1980 iba a ser nuclear el 30 por ciento de la energía producida en España, y la realidad actual es que el 30 por ciento aludido se ha quedado en un cinco-seis por ciento.

El camino seguido por España desde la crisis de 1973 hasta el presente (entonces importábamos 41 millones de toneladas y pagábamos 60.000 millones de pesetas) ha sido deplorable. Cuando los demás países industrializados seguían con sus planes de construcción de centrales nucleares (que pese a sus detractores, no ha producido una sola muerte en sus tres décadas de funcionamiento, mientras son numerosos los mineros fallecidos en accidentes en las minas de carbón y a su pesar continúan en explotación), en nuestro país se ha sufrido los efectos de unas intensivas y costosas campañas de concienciación teórica y de atentados prácticos, financiadas por sabe Dios qué fuentes, que han logrado retrasar en varios años el programa de realización de las centrales nucleares. Su marcha al ritmo establecido nos hubiera permitido independizarnos en forma sensible de las costosísimas importaciones de petróleo, que este año (son palabras del ministro Gamir en el reciente debate sostenido en TVE con José María Figueras) van a alcanzar la astronómica cifra de 12.500 millones de dólares, es decir, unos 900.000 millones de pesetas al cambio de 72 pesetas dólar, montante que gravitará intensamente sobre nuestra economía, trayendo recursos precisos para inversiones productivas y generadoras de puestos de trabajo. Y ello sin contar que el retraso en la construcción de las nucleares, cuyos reactores son comprados a crédito, implica una mayor carga, vía réditos intercalarios, de difícil digestión en una economía en crisis como la española.

ALTERNATIVAS AL ATOMO

Es cierto que existen otras alternativas a la energía eléctrica nuclear, pero al menos hasta la primera década del pró-

ximo siglo, no puede hablarse en serio de la energía eólica, solar y geotérmica, que se hallan en fase muy atrasada y sólo sirven para pequeñas utilidades pero no para proveer los kilovatios masivos que requiere el desarrollo industrial. Tampoco, vista la reciente experiencia, tiene sentido insistir en las centrales térmicas en base al fuel-oil, no sólo por su elevadísimo precio, sino porque no está asegurado su futuro suministro.

Queda la energía suministrada por centrales a base de gas y de carbón. Las primeras tienen el mismo problema que las térmicas del petróleo, y las carboníferas, dependen asimismo de las importaciones de carbones del exterior (no son suficientes los yacimientos nacionales) y tienen el handicap de su peligrosidad y siniestralidad, aparte de la fuerte contaminación que producen. Además, según recientes declaraciones del director general de Energía de la Comunidad Económica Europea, Michael Davis, el kilovatio/hora de origen nuclear es un 30 por 100 más barato que el producido a partir del carbón y un 40 por 100 menor que el producido a base de petróleo, todo ello referido a centrales que entren en servicio a partir del año 1984.

Queda por vía de exclusión la energía nuclear, parcela en la que España está bien dotada de uranio, tiene experiencia en su tecnología e instalación y ya fabrica las dos terceras partes de los componentes de una central nuclear.

ESTIGMATIZADA PERO SEGURA

Es cierto que la energía nuclear, estigmatizada desde la explosión de Hiroshima, tiene mala prensa, pese a que en las casi tres décadas de utilización en el mundo (entre las en servicio y construcción suman 565 centrales situadas en 37 países, repartidas en todas las áreas geográficas) no se ha producido todavía ningún muerto y que una central atómica, físicamente, por su constitución, no puede explotar. Pero aún así, incluso la misma existencia individual es un riesgo patente. La dinamita, por ejemplo, tiene el grave riesgo de su utilización bélica y de su empleo por parte de los terroristas, pero sin ella no se hubieran hecho posibles grandes obras públicas como túneles, embalses, carreteras, de beneficiosa influencia para la humanidad. En último término, y el caso viene pintado para Catalunya, que ha agotado sus reservas energéticas hidroeléctricas y carece de minas de carbón, energía suficiente es sinónimo de libertad, ya que un país que carece de la energía precisa para su industrialización, es un país sometido.

Sería por tanto ciertamente deplorable que España, que avino felizmente a tiempo en la tecnología nuclear, colocándose entre los primeros países industriales del mundo, quede descolgada en el empeño, precisamente cuando nuestros competidores, e incluso paradójicamente algunos países orientales con grandes yacimientos de petróleo, prosiguen sin desmayo sus planes nucleares. Nuestra vecina Francia, por ejemplo, prosigue sin pestañear su colosal nuclearización que le va a permitir prescindir al término de la actual década del 60 por 100 de sus importaciones petrolíferas, situándose como la primera potencia energética de Europa.

Si España consigue que el PEN marche al ritmo adecuado, puede colocarse en el grupo de cabeza de los países industrializados, con la triple ventaja de ahorro de divisas por compras de petróleo, ausencia de hipotecas en sus suministros y relanzamiento de la actividad constructora e inversora (las eléctricas actúan como locomotoras, invirtiendo anualmente alrededor del cuarto de billón de pesetas). Si en cambio prevalecieran nuestros demonios familiares, fomentados desde tribunas externas e internas contrarias a nuestra potenciación, y no fuéramos capaces de afrontar con éxito el envite, España, como en tantas y tantas ocasiones, correría el grave riesgo de quedarse otra vez en el furgón de cola del desarrollo.

Benito BARATECH SALES

pulso financiero

Dos magnas operaciones de Fecsa, primera empresa eléctrica catalana. El lunes se abrió al público la suscripción «monstruo» de obligaciones por 9.000 millones de pesetas en títulos de 50.000 pesetas nominales al 13'25 por ciento de interés anual pagadero semestralmente, con la gabela de deducción de la cuota del impuesto sobre la renta. La amortización se efectuará en ocho plazos, a partir del tercer año de emisión hasta 1990, cerrándose el plazo de emisión el 27 de este mes.

La otra magna operación suscitada por Fecsa consiste en el crédito de 3.500 millones de pesetas a tres años, al tipo de interés del mercado interbancario, que se negocia en el Banco de España a 90 días, más un diferencial a favor de los bancos tomadores. El Banco director de la operación ha sido el Arabe-Español, y dadas las características especiales del crédito, los tomadores son en su mayoría extranjeros (Bank of America, City Bank, Credit Lyonnais, National Westminster), a los que se ha unido el Zaragozaano, Finanzas y Europa.

El crédito se ha firmado en la sede oficial de Fecsa en presencia de los agentes de Bolsa de Barcelona, R. Monjo y E. Viñas, que, en su día, constituyeron la primera asociación de agentes de España. El desarrollo de esta operación ha correspondido al diseño, asesoramiento y seguimiento prestados por el despacho de P. Higuera y asociados, gabinete económico-jurídico de Madrid.

La flotación en el tipo de interés y el «pool» bancario formado para asumir un préstamo de esta envergadura, asimilan esta operación a las que son habituales en el mercado internacional. La originalidad ha consistido en encontrar un referente español que, haciendo huir al prestatario de los riesgos del cambio (se ha contratado en pesetas) permitiera al mismo tiempo a los prestamistas acudir a un mercado accesible para recabar los fondos prestables.

Catorce bancos y seis cajas de ahorro españolas se sitúan, a fines de 1979, entre las quinientas mayores instituciones de crédito del mundo. «The Banker» acaba de publicar su clasificación atendiendo los activos totales, netos de cuentas diversas. Los catorce bancos y seis cajas españolas inscritos en el ranking copan el 75 por ciento de los depósitos globales del sistema crediticio español. El 25 por ciento restante corresponden a los casi cien bancos y resto de cajas de ahorro.

En el grupo mundial de «los quinientos» destaca Banesto, número uno español y 78 mundial con activo (menos cuentas diversas) de 21.620 millones de dólares a 31 diciembre pasado. La lista se corresponde con el ranking español por recursos ajenos. Sigue a Banesto el Banco Central, 20.933; Hispano, 15.427; Bilbao, 14.836; Santander, 12.769; Vizcaya, 11.116, y Popular, 9.538; detrás se suceden la «Caixa», la de Piedad de Madrid y la de Piedad de Barcelona.

En dicho ranking, si atendemos al capital y reservas, índice muy apreciado en el extranjero, el puesto de honor le corresponde el Banco Central, con 1.427 millones, seguido de Banesto, 1.272, y Santander, 1.078; Hispano y Bilbao vienen a continuación.

Y si ponderamos el total de depósitos, también el tradicional ranking español de recursos de terceros queda deformado. Ostenta la primacía el Banco Central con 16.820 millones de dólares, seguido de Banesto con 16.730; Hispano, 13.880; Bilbao, 13.385; y Santander, 10.213 millones.

El quinteto español que ocupa los últimos lugares entre los quinientos mundiales lo componen Banco Atlántico, puesto 373, con 150 millones de capital y reservas; Caja Ahorros Alicante, 97 millones; Banco de Madrid, 100 millones; Banca Catalana, 108, y Banco Industrial de Catalunya, 114 millones de dólares.

Por cierto que en una reciente encuesta entre los presidentes de los «siete grandes Bancos españoles», en «Dinero», tanto Alfonso Escámez como Luis de Usera se han mostrado partidarios de fusiones bancarias

durante la presente década de los años ochenta, lo que determinaría la disminución del excesivo número de entidades bancarias actualmente existentes en España, por encima del centenar, algunas de ellas de proporciones extremadamente reducidas.

En sentido contrario se manifestaron los presidentes de Banesto y Popular, José María Aguirre Gonzalo y Luis Valls, mientras Sánchez Asiala (Bilbao) y Angel Galíndez (Vizcaya) no adoptaban posturas definidas sobre el particular.

En cambio, adquieren caracteres de unanimidad los pareceres de los grandes presidentes en torno a la evolución probable de la Banca en esta década: descentralización de funciones, mayor profesionalización, sofisticación de servicios, mayor utilización de la informática y telemática y, sobre todo, mayor presencia en los mercados internacionales.

La presente situación de «mora» en la Banca podría obligar al Banco de España a dictar en breve plazo normas complementarias sobre información bancaria. «El País» señala que las últimas estimaciones realizadas sobre las cifras confidenciales que proporciona el Banco de España al conjunto de la Banca privada, cifran el total de las deudas morosas en 180.000 millones de pesetas, habiendo crecido en el período mayo 1979-abril 1980 en 30.000 millones de pesetas. Ello supone, en términos relativos, el doble de lo considerado como riesgo normal en Estados Unidos.

Expertos bancarios consultados estiman que dicha cifra está muy inflada debido a que la información procedente de los Bancos no es buena, ya que, según las normas dictadas por el Banco de España, se consideran deudores morosos los «descuentos», créditos o avales que se hallan en mora noventa días después de la fecha de su vencimiento.

Actualmente, la mitad de los morosos (noventa días después de su vencimiento) se convierten fallidos definitivos. La otra mitad se recuperan, aunque con cierta demora. De ellos, el 27 por ciento paga la deuda entre seis y ocho meses después del vencimiento, mientras que el otro veinticinco por ciento lo suele hacer en varios años. Las actuales cifras de morosos, 180.000 millones de pesetas, suponen aproximadamente un 3 por ciento de la inversión bancaria total, que en pólizas, créditos y descuentos al sector privado suman 6'2 billones de pesetas.

Las provisiones de la Banca de fondos para cubrir morosos se situaban en marzo 1980 en 48.000 millones de pesetas, que representa una cobertura específica del 27 por ciento sobre la total morosidad.

Emilio Botín se refirió, en la pasada junta del Banco de Santander, a cómo se había repartido la inversión del Banco durante el ejercicio 1979. El sector servicios se destacó en primer lugar, con el 42 por ciento, seguido del sector industrial con un 30 por ciento y el 21 por ciento para la agricultura, ganadería y pesca y sus transformados. En el mismo acto el presidente del Santander aludía al problema de la productividad como preeminente. Sin su solución —diría—, la inflación y el paro se dispararán, el turismo disminuirá, las inversiones se reducirán aún más, el ingreso en el MEC devendrá imposible y no podremos competir con los precios extranjeros, ni dentro ni fuera. ¡Todo un panorama!

También aludió el presidente del Santander a que en España tenemos hoy un gasto público superior a la potencia económica y un presupuesto con un déficit inicial demasiado elevado. Los verdaderos impuestos que paga el español no son solamente los que cada año se le exigen. A ellos es preciso sumar el déficit del presupuesto que pagamos los españoles con la inflación o mediante la emisión de Deuda Pública.

«Estoy seguro —dijo— de que si se habla al pueblo español con claridad, si la inoportuna Re-

(Continúa en la página siguiente)

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S.A. (F.E.C.S.A.)

SUSCRIPCION PUBLICA DE OBLIGACIONES SIMPLES AMORTIZABLES EN 10 AÑOS

Interés anual: 13,25 por cien.
Precio de emisión y reembolso: 50.000 pesetas por obligación.

Régimen fiscal: Los suscriptores de estas obligaciones podrán deducir de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas correspondiente al año 1980, el 20 por 100 de la cantidad invertida.

Esta emisión goza de una reducción en la base imponible del 95 por 100 respecto del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados que grave los actos, contratos y documentos necesarios para la emisión y extinción, amortización o cancelación del empréstito.

La Sociedad emisora se ha acogido al régimen transitorio establecido en los artículos 13 y 14 del Real Decreto 357-1979, por lo que el obligacionista sujeto con carácter general al Impuesto sobre Sociedades o al de la Renta de Personas Físicas podrá deducir de las cuotas correspondientes a dichos impuestos, la cantidad que se hubiese retenido de no existir bonificación —24 por cien del interés nominal— y hasta el límite de dicha cuota.

Cuantía total: 9.000 millones de pesetas.

Suscripción pública: A partir del 4 de agosto de 1980 y hasta el 27 del mismo mes, para las obligaciones núms. 1 al 30.000 (1.500 millones nominales) y en otra fecha posterior a determinar por la Dirección General de Política Financiera, anterior en cualquier caso al 2 de octubre de 1980, para las obligaciones núms. 30.001 al 180.000 (7.500 millones nominales).

El folleto de la emisión puede obtenerse gratuitamente en las entidades encargadas de la colocación de la emisión, que son las siguientes: Banca Catalana, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorros de España.

Barcelona, 4 de agosto de 1980

FENOSA

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.

SUSCRIPCION PUBLICA DE OBLIGACIONES SIMPLES

AMORTIZABLES EN DIEZ AÑOS
IMPORTE DE LA EMISION
5.000 millones de pesetas
INTERES ANUAL
13,25 por 100
REGIMEN FISCAL

Retención en la fuente: El pago de intereses será objeto de retención en la fuente del 1,20 por 100, de acuerdo con la bonificación del 95 por 100 concedida por el Ministerio de Hacienda.

Deducción en la cuota del Impuesto sobre Sociedades o en el de la Renta de las Personas Físicas: Los obligacionistas sujetos con carácter general a estos impuestos podrán deducir de sus cuotas la cantidad que se habría retenido de no existir la citada bonificación, es decir, el 24 por 100 de los intereses brutos satisfechos, con el límite de dichas cuotas.

Deducciones por inversiones: El 20 por 100 de las inversiones realizadas en la adquisición de estas obligaciones en 1980 podrá deducirse de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29 f), segundo, de la Ley 44-1978, de 8 de septiembre y en el artículo 28 de la Ley 42-1979, de 29 de diciembre.

El 10 por 100 de la inversión efectuada en la suscripción de estos valores podrá deducirse de la cuota del Impuesto sobre Sociedades, conforme a lo que indica el Real Decreto 3061-1979, de 29 de diciembre, sección tercera.

SUSCRIPCION PUBLICA

Plazo de «suscripción abierta»: Desde el 4 de agosto de 1980 hasta el 27 de septiembre de 1980, ambos inclusive, para las obligaciones números 1 al 20.000, ambos incluidos, y en otra fecha posterior que se determinará por la Dirección General de Política Financiera, anterior en cualquier caso al 2 de octubre de 1980, para las obligaciones números 20.001 al 100.000, ambos incluidos.

ENTIDADES EN LAS QUE SE PUEDE HACER LA SUSCRIPCION

Confederación Española de Cajas de Ahorros.
Todas las Cajas de Ahorros Confederadas.
Caja Postal de Ahorros.
Banco Pastor.
Banco Español de Crédito.
Banco Urquijo.
Banca March.
Banco de Santander.
Banco Central.
Banco de Bilbao.
Banco Hispano Americano.
Banco Herrero.

El folleto de emisión puede obtenerse gratuitamente en las oficinas principales de las Entidades delegadas y en las de la Sociedad, Fernando Macías, 2, La Coruña.

La Coruña, 1 de agosto de 1980

Autorizado por la D.G.P.F.

pulso financiero

(Viene de la página anterior)

forma Fiscal, realizada en plena crisis, se modifica en el sentido de que en lugar de animar y facilitar el consumo estimule al que ahorra y al que invierte; si se dictan las medidas que le inspiren confianza; si se hace ver que puede no solamente mantener su nivel de vida — hoy en peligro — sino mejorarse, entonces recobrará la ilusión que es tan necesaria para decidirse a realizar el gran esfuerzo que la situación del mundo y la de España demanda y demandarán en los próximos años.

Según datos de fines de junio, el Banco Industrial de los Pirineos ha incrementado la cifra de recursos ajenos de 4.188 millones a 30 de junio de 1979 hasta 5.373 millones, con alza absoluta de 1.185 millones y relativa del 28 por ciento. El novel banco gerundense cuenta con oficinas en Gerona, Barcelona y Madrid.

Después de las vacaciones abrirá su segunda oficina en la Ciudad Condal. El alza del pasivo en el primer semestre de 1980 es del 6'75 por ciento. — B. B. S.

anuncios oficiales

Iltr. Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Cataluña

EDICTO

Don JACINTO ALA BOLDU, causó baja en este Colegio por fallecimiento.

Lo que se pone en conocimiento del público como consecuencia de la solicitud de devolución de fianza formulada por sus derechohabientes y a fin de que, en el plazo de tres meses, puedan formularse contra la misma, las reclamaciones que en derecho procedan.

El Presidente, Francisco Rodés Melgosa

● EL SECRETO DEL MILAGRO ALEMÁN. — Uno de cada dos alemanes estaría dispuesto a trabajar más horas y uno de cada cinco no tendría inconveniente en regalar las extraordinarias, si la situación económica del país así lo exigiera.

De acuerdo con los resultados de un sondeo realizado por el EMNID, Instituto de Opinión, casi la mitad de los alemanes estarían dispuestos a prolongar el horario de trabajo si fuera necesario. El 32 por 100 se manifestó en contra y el resto no se pronunció. La misma encuesta indica que en caso de necesidad un 20 por 100 de los trabajadores están dispuestos a hacer dos o más horas extraordinarias semanales sin exigir retribución económica.

Item más: un 82 por 100 de los obreros no se consideran explotado por el patrón y el 90 por 100 de los encuestados se declaran satisfechos con su trabajo.

● EL SECRETO DEL MILAGRO JAPONÉS. — Empresarios y trabajadores del país del Sol Naciente parten de la base de que sólo con un buen funcionamiento de las empresas podrán salir adelante. Ello explica que gracias a una armonía impensable en el mundo occidental, todos se entiendan y lleguen a metas comunes. Japón es un país en que prácticamente no hay huelgas ni despidos, pese a que la primera está permitida dentro de la estructura democrática con que se gobierna el país y los segundos son libres. Con un sindicato único para cada empresa, obligatorio y vertical, las cosas funcionan allá a la perfección en el tema laboral. Japón tiene una superficie algo superior a la mitad de España, cuajado de montañas y sin recursos naturales, y está poblado por cerca de 120 millones de habitantes, es decir, tres veces más que nuestro país.

● RECORTE DE FOMENTO.

A falta de un código alimentario obligatorio, Coca Cola española sigue sin detallar, al contrario de lo que ocurre en otros lugares, la composición de sus bebidas. Aquí nos bebemos la coca-cola sin saber lo que ingerimos, cosa que no ocurre en ningún país de Europa occidental. En las botellas que se ven-

notas y recortes

den en España, o no se pone nada, o como máximo se indica como composición «contiene extractos con cafeína». Si tomamos una botella de otros países europeos, leemos una larga descripción que en cierta forma puede hacer temblar a alguno, pues tal bebida lleva nada menos que «azúcar, dióxido de carbono, caramelo, ácido fosfórico, productos aromatizados y cafeína».

También es sintomático que España, famosa por la calidad de sus caldos, sea el país de Europa con mayor consumo por habitante de bebidas refrescantes.

● OVERCRAFT EN EL ARCHIPIELAGO CANARIO. — Esta semana ha entrado en funcionamiento el nuevo «jet ferry» entre Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, en cuyo trayecto emplea sólo 80 minutos. La nueva embarcación se eleva ligeramente sobre la superficie del mar, es capaz para 250 viajeros y tiene una velocidad de crucero de 43 nudos, alrededor de 80 kilómetros hora.

La pasada década estuvo a punto de ponerse en funcionamiento similar servicio entre Barcelona y la Costa Brava, trayecto que se requería en alrededor de una hora. Dificultades por lo visto insoslayables arrumbaron tal proyecto, que hubiera significado un cómodo medio de enlace entre la Ciudad Condal y poblaciones costeras de la importancia de Lloret de Mar, San Feliu, Palamós...

● PROTESTAS «IN CRESCENDO». — La crisis económica se traduce en un incremento del número de efectos protestados, así como de su importe. Datos del R.A.I., registro de aceptados impagados referidos al primer semestre, constatan crecimiento de nada menos que del 30 por ciento en el número de efectos protestados y del 31 por ciento en el importe de los mismos. Son más de 64.000 los efectos protestados que suman más de 17.000 millones de pesetas. En cuanto a los efectos impa-

gados pero no protestados, su aumento se establece alrededor del siete por ciento respecto al primer semestre de 1979 y su monto suma 5.700 millones por 5.300 millones en 1979. Además del progresivo calado de la crisis económica afectando a los compromisos financieros, se alega que influye en el contexto el hábito de no tomar en serio las letras, delito poco castigado por la incidencia aplastante del mismo en la sociedad.

● ROYALTIES: 10.000 MILLONES DE DEFICIT. En los cinco primeros meses de 1980, España ha pagado por derechos de asistencia técnica y «royalties» quince mil millones de pesetas y ha cobrado por el mismo concepto cinco mil millones, con un déficit por tanto de 10.000 millones de pesetas. El dato no debe alarmarnos, pues ya que no estamos a la cabecera mundial en cuanto a tecnología ni tenemos medios para investigar como lo hacen las primeras potencias, bueno es que las importemos; y ello siempre y cuando, como ocurre con Japón, sepamos adaptarla a nuestras necesidades, asimilirla y luego, exportarla. Y lo óptimo sería como hacen los habitantes del país del Sol Naciente. En poco tiempo, mejorar la tecnología foránea y perfeccionarla.

● LOS MAYORES GRUPOS ESPAÑOLES RADICAN EN CATALUÑA. — Aquí están los dos grupos empresariales más poderosos de España: «Industrias Lleridanés del Cerdo, Ilercasa», con sede en Mollerusa, Lérida y «Explasa, Explotaciones Agrícolas y Ganaderas Ausona».

La primera facturó en 1979 (según Fomento) sobre los 15.000 millones de pesetas, incluidas las firmas integradas Pienso Porta y Matadero Industrial de Lérida (Milsa).

20 por ciento corresponde a la Caja de Ahorros de Sabadell. «Conserva Campofrío», junto con otro grupo catalán, el de «Purlom», ocupan probablemente los siguientes lugares en el concierto nacional de grandes mataderos privados.

● LOS SECTORES DE PUNTA, IMPARABLES. — La marcha del sector de ordenadores electrónicos prosigue a fuerte ritmo. Por ejemplo, la Nixford Computer española ha crecido, durante el primer semestre de 1980 nada menos que el 41 por ciento, ratio que para sí querrian la mayoría de sectores industriales. En el mismo semestre el personal de Nixford española creció igualmente en más de medio centenar de profesionales, confirmando que tal sector se encuentra ajeno a la crisis generalizada que padece la moderna sociedad.

● ACEPTADOS PROTESTADOS.

Entre los millonarios sustanciados en la semana, destaca el de Laminados y Forjados de Hierro y Acero por 6,4 millones y librado por Ensidesa; M.ª Teresa Armengol Cerdá, impagado por dos millones y librado por Polígonos, Proyectos y Desarrollo; Discos Belter, impagado por dos millones y medio; Ter Industrial, 3,4 millones; Laforsa, impagados por 2,2 y 2,4 millones; Parquets y Pavimentos S. A., 2,1 millones; Tupac S. A. cuatro impagados de medio millón cada uno; Exclusivas de Vinos, 1,4 millones; y finalmente La Maquinista Terrestre y Marítima, varios impagados que en conjunto suman más de 33 millones de pesetas. — B. B. S.

INELCO

Instalaciones Eléctricas Condal, S. L., hace constar que no le une vinculación alguna con la empresa Ingeniería Electricidad y Control, S. A., que el parecer utilizaba el anagrama Inelco y que ha solicitado el expediente de suspensión de pagos según noticia aparecida en la prensa.



Restaurante abierto todos los días
Servicio a domicilio
Banquetes, Bodas y Convenciones
Salones, jardines y parking propios

Avda. Generalísimo, 58-60 - Esplugas de Llobregat

Tels. 371-37-42 y 371-00-09

MENSAJES COMERCIALES

VENTAS PISOS

PLAZA ESPAÑA

TARRAGONA, 125

- Pisos de 2 y 3 dormitorios ● Salón-comedor ● Cocina equipada ● Baño completo ● Altillo practicable

Facilidades 11 años

SPAI Información de 10 a 1.30 y de 4 a 8. Festivos de 10 a 2 en la obra. Teléfono 228-86-05.

LEA ATENTAMENTE

Apart. a estrenar, 3 hab. Todo exterior. Gran terraza al mar. Cocina equipada. Carp. ext. aluminio, interior noble. Garaje. Vendo por sólo 1.850.000 Ptas. y cinco años facilidades

Tel. 972 / 75-94-51

3.500.000

PADILLA, 385

3-4 DORMITORIOS

- 2 baños
- Calefacción individual
- Parquet todo el piso
- Carpintería noble
- Vestíbulo regio
- Edificio en chafalán
- Parking opcional

FACILIDADES INIGUALABLES

FREMAN, S. A.

APARTAMENTOS EN CABRILS

200.000 Ptas. única entrada

20 magníficos apartamentos totalmente amueblados, 3 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño. A 20 Km. de Barcelona y a 2 Km. del mar en la mejor zona del Maresme. Disponen de calefacción individual a gas ciudad; teléfono, luz, agua y gas contratados. Piscina y amplios espacios ajardinados. Visite piso muestra en Cabrils. Apts. San Sebastián. Inf.: 217-45-36 y 228-87-00

NIKER

CALELLA DE PALAFRUGELL

ATICO
Playa Canadell, vista mar
Tel. 887-05-47

APARTAMENTOS

300.000 Ptas. de entrada total, 1 y 2 dormitorios, comedor-estar, cocina, baño, terraza, lavadero. Grandes facilidades de pago. Véalos en c. Navas de Tolosa, 259-261. Informes: Teléfs. 228-87-00 y 217-45-36

NIKER

VENTAS CASAS

MASIA EN GERONA

Gran estilo. Habitable. Con 3 hab. Terreno llano de cultivo y arbolado. Precio 4.000.000 Ptas. Facilidades

Tel. 972 / 75-94-51

OCASION UNICA

TORRE LOS SAUCES EN COSTA BRAVA

Situada a 10 m. de Playa de Aro en Inmejorable zona junto al Club de Campo. Dispone de 4 hab. dobles con armarios empotrados, una de ellas en suite con baño en serigrafía y sanitarios importación, 2 baños en mismo estilo anterior, cocina office, con armarios provenzales, salón estar de invierno, salón comedor 2 niveles, gran porche con vigas madera, piscina con escalones y focos jardín. 3.000 m.2 con césped y palmeras. Precio 2.680.000 Ptas. y facilidades hasta 11 años con hip. Entrada mínima 680.000 Ptas. Llamar al teléfono 209-12-34 de Barcelona. Sábados y festivos (972) 81-77-54, Srta. Ventura. Abstenerse curiosos

CHALET DEL TURO

A 30 M. DE BARCELONA

A 20 M. DE PLAYA

POR 500.000 PTAS. ENTRADA

De verdad no hay dos como este chalet. Nuevo por estrenar con 5 hab. Gran cocina italiana. Salón-Comedor señorial, 3 baños, garaje, piscina, etc. Precio: 2.200.000 Ptas. y facilidades a 11 años. Razón: Sr. Tous. Tel. 200-00-34 de Barcelona. (972) 81-77-50 de Gerona

CHALET EN EL MONTSENY

A 20 MINUTOS PLAYA

4 HAB. ENTREGA AL ACTO

DOY POR 250.000 PTAS. ENTRADA

Vendo estupendo chalet nuevo por estrenar. Llaves en mano. Es construcción típica catalana en zona tranquila dentro de un paisaje maravilloso. Con gran salón comedor, Biblioteca. Estudio en planta. 2 baños, 1 aseo, cocina office, garaje 2 coches, jardín con piscina. Precio: 1.670.000 Ptas. y facilidades hasta 11 años. Informes: Sr. Catalá. Tel. 209-10-88 de Barcelona. Sábados y festivos (972) 86 02 75

VENDO POR AUSENTARME AL EXTRANJERO

CHALET EN COSTA BRAVA

Situado entre S'Agaró y San Feliu de Guixols. Con exquisito diseño, arquitecto americano sobre un jardín con vistas panorámicas desde Palamós al Puerto Deportivo de San Feliu. Se compone de 4 magníficos dormitorios, cocina americana con todos sus elementos, salón biblioteca, comedor, cuarto plancha y lavadero, garaje y bodega, salón juegos, baño principal con bañera redonda, 2 baños generales, etcétera. Vendo por 2.970.000 Ptas. y fac. hasta 5 años. Llamar Sr. Franc Schuman. Tel. 209-18-34, de Barcelona, sáb. y fest. (972) 32 13 55.

MASIA DEL ESQUIROL

A 10 M. PLAYA D'ARO

570.000 PTAS. ENTRADA

Masia de nueva construcción. En zona muy señorial y tranquila. Tiene 5 hab. dobles. Salón de recepción y sala de estar, comedor en rústico moderno, 3 baños, 1 aseo, garaje y cuadra. Piscina en jardín. Todo de primerísima calidad. Precio torre 2.325.000 Ptas. y facilidades a 11 años. Si desea verla llame al Sr. Martí. Tel. 209-16-34 de Barcelona y (972) 81-77-54 de Gerona

PLAYA D'ARO

VENDO TORRE DE LUJO

ESTILO AMERICANO

A 10 m. de playa zona distinguida, construcción nueva por estrenar. 2 plantas con grandes terrazas, barbacon, garaje, piscina elipsoidal, con bar en jardín, 4 hab. dobles, gran salón comedor, cocina americana, 3 baños y 1 aseo. Todo es del mejor gusto. Precio: 1.930.000 Ptas. Entrada, 450.000 Ptas. y facilidades a 11 años. Para informes: Teléfono 209-12-34 de Barcelona (972) 81-77-50 de Gerona

CALELLA DE PALAFRUGELL

100 m. PLAYA

10 torres vista mar, piscina y parking desde 3.850.000 Ptas.

Tel. 887-05-47

TERRENO RUSTICO

400.000 plm.2 a 5 Ptas. Provincia Gerona

Teléfono (972) 20-88-18

Ventas TERRENOS

ZONA SAN POL DE MAR

Terrenos desde 150.000 Pesetas entrada, a 3 minutos playa, vistas al mar, con todos los servicios incluso teléfono, 146 chalets construidos

Información: Teléfs. 218-29-50 y 209-95-36, de 9 mañana a 10 noche

SOLAR

apto para vivienda unifamiliar, clínica, colegio, 1.200 m.2 Junto Avda. Dr. Andreu. Oportunidad.

Tel. 228-23-43

DEMANDAS

BUSCAMOS

TELEFONISTA, RECEPCIONISTA SOLICITAMOS

- Conocimientos Francés o Inglés o Alemán
- Práctica télex

Escribir dando detalles al número 3025 de Euro-Fasa Publ. Urgel. 253. BARCELONA-36. Ref. INEM B1/8209. Todas las ofertas serán contestadas. Deseable fotografía que será devuelta

Desde mañana, ante el Racing White

El Barça, a por el torneo de Bruselas

Anderlecht y P.S.V. jugarán la otra semifinal

Mañana a las 18.30 horas dará inicio el Torneo de Bruselas con el partido que enfrentará al Anderlecht belga y al P.S.V. Eindhoven holandés. Dos horas más tarde saltará al césped del Estadio Heysel el F. C. Barcelona, para jugar contra el también belga Racing White. Este Torneo internacional constituye la primera prueba de fuego del «Barça» de Kubala.

La historia empieza cuando el año pasado, para conmemorar el milenario de Bruselas, se disputó un torneo internacional de verano que reunió a Anderlecht, Colonia, Racing White y Real Madrid. El éxito de la empresa fue tal que los organizadores han querido repetir suerte este año y junto a los dos anfitriones de Bruselas han invi-

te. Clasificado en tercer lugar en la pasada Liga belga en su equipo no destaca ninguna gran figura y son sus hombres más destacados: en la defensa el ya veterano y capitán Martens junto con los jóvenes Devriese, Dewolf y Desayere. En el centro del campo destacan los holandeses Boskamp y la joven figura Hans Erkens. Por último, en el ataque, sobresalen los nombres de Guy Dardenne, recientemente comprado al Lokeren, el veterano Nice Janssens y el yugoslavo Susic un internacional que no necesita presentación.

Y pasado...

Suponiendo que el Barcelona supere el escollo del Racing White, pasado mañana, en la final, se encontraría al vencedor de la eliminatoria entre Anderlecht y PSV Eindhoven. Cualesquiera de los dos son temibles



tado a nuestro Barcelona y al PSV de Eindhoven. Esperemos que la fortuna sonría de nuevo a los españoles y, de la misma manera que lo hizo el Madrid, el Barcelona se adjudique este interesante torneo. Recordemos que el año pasado el Madrid derrotó por dos a cero al Anderlecht en las semifinales y venció por penalties, tras empatar a uno, al Colonia, en la final.

Mañana, el Racing White

Para el Barcelona no será fácil reeditar el éxito blanco. No es ningún secreto que el equipo de Kubala no está todavía rodado y la incógnita reside en el momento de forma en que estarán los rivales de los azulgrana.

Para empezar mañana deberán enfrentarse al Racing White.



enemigos y viejos conocidos de la parroquia del «Camp Nou». En el Anderlecht ya no están varias de sus grandes figuras de hace un par de años. Van der Elst se encuentra en el Cosmos, Rensenbrink también se ha dejado tentar por la experiencia norteamericana... y el actual líder del equipo es el

holandés Arie Haan. Así las cosas, los titulares habituales del Anderlecht son: De Jong o Munaron en la puerta; Olsen (un danés procedente del Racing White), Dusbaba, Jaspers, De Groote y Boos, en la defensa; Haan, Coeck y Vercauteren son los habituales del medio campo y en punta se alinean Willy Geurts, Nielsen, Brylle o el turco Verel, junto con las jóvenes promesas Martens y Ceuppens.

Por lo que al PSV respecta, sus principales jugadores son: Doesburg en el marco; Valke, Wildschut, Brandts y Poortvliet en la defensa; Stevens y Willy van de Kerkhof en el centro y los goleadores Van der Kuylen y Lubse en punta. Destacan las bajas del guardameta Jan Van Beveren, emigrado a América, como tantos otros holandeses, y de René Van de Kerkhof del que no se sabe a ciencia cierta dónde acabará jugando después de haber fichado por el Lazio italiano y no poder jugar en este equipo que ha sido condenado al descenso a la Segunda División por estar impli-

cado en el escandaloso asunto del «totonero».

Otros datos

Hechas las presentaciones de los tres adversarios del Barcelona, señalaremos algunos otros datos de interés como que los encuentros se jugarán en el Estadio Heysel de Bruselas, sin prórroga en ninguno de ellos, por lo que es probable que veamos más de un lanzamiento de penalties, que el premio al ganador es de dos millones y medio de pesetas, aproximadamente, uno y medio para el subcampeón, uno para el tercero y setecientos cincuenta mil para el último. Y para que se hagan una idea les diremos que las entradas oscilan entre los 150 y los 600 francos belgas (entre 360 y 1.500 pesetas) con unos abonos para los dos días que van desde los 250 a los 1.100 francos belgas (entre 635 y 2.800 pesetas). ¡Ah! y una entrada especial para los menores de 18 años, por 125 pesetas, sin derecho a asiento.

X. GARCIA LUQUE



Ludo Coeck, del Anderlecht, ya se enfrentó al Barcelona en la famosa eliminatoria de la Recopa que terminaría con el triunfo azulgrana en Basilea. En este Torneo de Bruselas quizá vuelva a encontrarse con el Barcelona.

El Sporting no pudo hacer más

3-1: El Madrid volvió a ganar el «Teresa Herrera»

Juanito (2), Pineda y Javi, autores de los goles

La Coruña, 10. — El Madrid se ha resarcido de la goleada que le inflingiera hace algunos días el Bayern de Múnich (9-1) y se ha alzado con el triunfo, una vez más, en el «Teresa Herrera». El Sporting de Gijón, que acusó en demasía el esfuerzo de la semifinal ante el Flamengo brasileño no ha podido hacer más ante el Campeón de Liga y Copa.

El estadio de Riazor presentó un gran lleno para ver en acción a los finalistas de este tradicional trofeo de verano. Más de treinta mil espectadores se agolpaban en las gradas.

Desde el comienzo el partido se asemejó más a un encuentro de alta competición que a un torneo veraniego. Los marcajes que ambos efectuaron sobre los hombres clave del adversario eran tremendamente férreos y tanto blancos como rojiblancos luchaban denodadamente para hacerse con el dominio del centro del campo, que es, como ya se sabe, la clave para dominar el partido.

Así las cosas, el Madrid parecía dominar a los asturianos, que llevaban a cabo peligrosos contragolpes. Esta fue la tónica durante los primeros 45 minutos hasta que a faltat de muy poco tiempo para el descanso, el Madrid tuvo la fortuna de cara al marcar Juanito un bonito gol. Una internada de Pérez García acaba con cesión al habilidoso extremo blanco, que bate de tiro cruzado a Castro. Era el 1-0, justo cuando terminaba la primera parte. La defensa del Sporting, que se había mostrado serena y contundente cuando así lo requerían los ataques que prodigaban especialmente Juanito y Cunningham, se marchaba a los vestuarios con un gol encajado.

En la segunda mitad el Madrid salió con más fuerza, aunque es de suponer que también

influyó el cansancio de los hombres de Miera que no plantaron cara con la misma fuerza que en los primeros cuarenta y cinco minutos. Los largos minutos que el Gijón tuvo que aguantar con nuevo hombres al Flamengo han resultado a la postre decisivos en este «Teresa Herrera». A los 14 minutos llegó el segundo gol blanco que parecía sentenciar la final. Un fallo defensivo de Doria fue muy inteligentemente aprovechado por el ex castillista Pineda que se internó y batió sin remisión a Castro.

HUNGRÍA

Perdió el Ujpest

Budapest, 10. — Tras las vacaciones de verano ha comenzado en Hungría el campeonato de fútbol, y empieza con dos nuevos equipos, el Csepel vuelve a jugar en Primera División después de un año de ausencia en este grupo. Por primera vez entrarán a formar parte de la Primera División Nyiregyhaza y Kaposvár.

Resultados de los partidos correspondientes a la primera jornada:

Valon - Zalaegerszeg	0-0
Nyiregyhaza - Diosgyor	2-0
Kaposvár - Pecs	2-1
Csepel - Videoton	4-0
Vasas - Tatabanya	1-1
Ferencváros - Dunaujvaros	8-0
Debrecen - Ujpest Dozsa	3-2
Bekescsaba - B. Honved	1-1
Raba Eto - MTK	1-1

Amistosos en Holanda

La Haya (Holanda), 10. — Resultados de los partidos de fútbol amistoso disputados anoche en algunas ciudades de Holanda.

En Haarlem: Leicester City (Gran Bretaña) vence al Haarlem (Holanda) por un gol a cero.

En Groningen: F.C. Groningen (Holanda) y el F.C. Brighton (Gran Bretaña) empataron a cero goles.

En Zwolle: El Ipswich (Gran Bretaña) derrotó al P.E.C Zwolle (Holanda) por cinco goles a tres.

El Flamengo de «veraneo»

La consolación, para el Oporto (4-1)

La Coruña, 10. (EFE). — El Oporto se ha clasificado en tercer puesto al vencer al Flamengo por el tanteo de cuatro goles a uno en el encuentro disputado esta tarde en el estadio de Riazor, para el tercer y cuarto puesto.

Dirigió el encuentro el colegiado coruñés Oscar Merín Prego, que tuvo una buena actuación. Mostró tarjeta amarilla a Fonseca, por pérdida deliberada de tiempo; a Joan Pinto, por protestar, y a Costas, por juego peligroso.

OPORTO. — Fonseca: Gabriel, Freitas, Ze Luis, Simoes; Rodolfo, Sousa, Romeu; Frasco, Cabral y Costa. En el minuto 45, Quinito y Joa Pinto sustituyeron a Frasco y Romeu, y en el 67, Fernando hizo lo propio con Freitas.

FLAMENGO. — Cantarel; Gibson; Marinho, Junior, Rondinelli; Andrade, Adilio, Tita; Carlo Alberto, Nunes y Julio César. En el minuto 38, Cibaldo entró por Julio César, y en el 64, Aderson ocupó el lugar de Andrade.

GOLES. — El primer gol de la tarde llegó en el minuto 13. Jugada de Costa que penetra en el área después de rebasar a dos defensas; cede a Sousa y éste, de cabeza, lleva el esférico a la red. El gol del empate llegó a los 29 minutos. Nunes, dentro del área, dribla al meta y consigue el gol de la igualdad. El dos a uno, minuto 39, favorable al Oporto, lo consiguió Sousa al lanzar un penalty con que fue castigado el Flamengo por derribo de Gibson a Costa; lanza la pena máxima Sousa, rechaza el largue-

ro y de nuevo Sousa, ante la pasividad de la defensa brasileña, envía tranquilamente el balón al fondo de las mallas. Costa, en el minuto 52 de juego, tras recibir un pase de Sousa, se cuela entre la defensa, y después de driblar al guardameta, sin casi ángulo de tiro, introduce la pelota en el portal defendido por Cantarel. El cuatro a uno definitivo llegó en el minuto 71; de nuevo Sousa, después de recibir un buen servicio de Romeu, de tiro cruzado bate al meta del Flamengo.

El encuentro resultó bonito con buen fútbol de ambos equipos, en especial del Oporto, que buscó a lo largo de los 90 minutos el gol con rápidos contraataques.

Por su parte, el conjunto brasileño se perdió en juego horizontal, con lo que en muy pocas ocasiones puso en apuros al meta Fonseca, quien, a pesar de todo, realizó varias paradas de categoría.

El equipo portugués hizo un fútbol más sencillo, contragolpeando muy bien, apoyado por la buena labor realizada por Sousa y Romeu, que constantemente enviaban balones a sus atacantes.

En líneas generales, este encuentro ha sido el mejor de los disputados hasta el momento. El Oporto, a pesar de ser el equipo que menos dinero va a percibir por su participación en el torneo, ha sido, hasta el momento, el que practicó el mejor fútbol.

Destacados: Por el Oporto, sus mejores hombres fueron, el meta Fonseca, Sousa y Costa, mientras que por el Flamengo destacaron Júnior y Adilio.

El Girona-Barça, el día 27

El pasado sábado quedó concretado el partido entre el Girona y el Barcelona para el próximo día 27. El Girona, que perdió frente a la Real Sociedad en el Trofeo Costa Brava, verá pasar también por su campo al Real Madrid para disputar el «Inmortal Girona». Y tras las reuniones entre la directiva del Girona y los señores Joaquín Rifié y Josep Mussoms, por parte blaugrana, el plantel de equipos que verán los aficionados gerundenses se puede catalogar de inmejorable.

¿POR QUE IR CALVO?

ARTPEL, con su técnica y su arte, en cabeza de la perfección en prótesis capilares



NO al postizo
NO al bisoné
NO al peluquín

SI a la prótesis que abre una nueva era de soluciones para el hombre calvo. No se distingue del cabello propio ni por su color ni por su tacto.

Técnicas de fijación

Nuestra película de fijación tiene grandes ventajas al adherirse de forma similar a una ventosa. Esto le da plena autonomía de poner y quitar de la forma más sencilla, dándole suavidad y seguridad, resistiendo el baño o cualquier otro deporte. Con una prótesis actual y un moderno sistema de fijación, hasta el más escéptico, si lo prueba, dice Sí. Todo este conjunto de técnica y arte se lo ofrece

artpel

Granvía, 534, pral. Tel. 254-41-75. BARCELONA
Conde de Aranda, 8. Tel. 276-47-11. MADRID
Plaza Benlliure, 3. Tel. 327-84-02. VALENCIA

Todas las prótesis ARTPEL están garantizadas

El «Ciudad de Marbella», para el Sevilla

4-0: El Castilla, goleado

Marbella, 10. — El Sevilla se ha adjudicado con todo merecimiento el Trofeo Ciudad de Marbella al derrotar en la final al Castilla por cuatro tantos a cero. Ya desde el primer instante se vio claro que el Sevilla no estaba dispuesto a dejarse sorprender por el equipo revelación de la pasada temporada y a los cinco minutos ya se contabilizó el primer tanto, obra de la gran figura de los andaluces, Montero. Junto a él destacaron los argentinos Morete y López, o sea, los dos grandes referentes de la Sevilla que prepara Miguel Muñoz. Así a los 32 minutos fue el propio ex canario Morete quien anotó el segundo gol andaluz.

Poco a poco el público que empezó a favor del débil, léase Castilla, acabó entregado al buen juego del Sevilla. En la segunda parte cayeron otros dos tantos del lado andaluz. A los 15 minutos marcó Montero al

ejecutar un penalty que a él mismo le cometieron y a diez minutos del final fue López quien estableció el definitivo resultado.

El Castilla estuvo muy lejos de las grandes actuaciones de cada temporada y acabó entregado al buen hacer del Sevilla.

El arbitraje corrió a cargo del guipuzcoano señor Guruceta que estuvo bien en líneas generales y solamente se le protestó el penalty señalado al Castilla y que posteriormente pasara por alto una flagrante falta a Montero en el área del filial madrileño.

SEVILLA. — Buyo; Diosdado, Rivas, Nimo, Sanjosé; Blanco, Juan Carlos, Yiyi (Alvarez); López (Murúa), Morete (Joaquín) y Montero.

CASTILLA. — Miguel; Juanito, Salguero, Casimiro, Espinosa; Sánchez Lorenzo, Bernal (Serrano), Blanco; Paco (Cidón), Alvarez y Ramírez.

La consolación para los ingleses

Everton, 4 - Os Belenenses, 1

Marbella (Málaga), 10. — El Everton, de Inglaterra, se ha adjudicado el tercer puesto del Trofeo Ciudad de Marbella, al vencer al Os Belenenses por cuatro goles a uno. Al descanso se llegó sin que funcionara el marcador.

Partido con una primera parte de muy buen juego de los lusitanos, aunque carente de remate, y las pocas veces que el balón llegó con peligro al marco inglés se lució su canchero. En la segunda parte, tras encajar los portugueses dos goles, éstos se vinieron abajo y no existiendo más conjunto que el Everton.

GOLES

Magson (1-0), Telfek (2-0), O'Keefe (3-0), McBride (4-0), Cepeda (4-1).

Arbitró el colegiado González Torres, de Málaga, bien.

EVERTON: McDonagh, Gidman, Rat-Cliffe, Stanley, Lions, O'Keefe, McMahon, Megson, Gastoe, Telfek, McBride.

OS BELENENSES: Delgado (Jacinto), Lima, Alinho, Toze, Carlos Pereira, Isidro (Ferreira), Cepeda, Nogueira, Pinto Da Rocha y Gonsales (Galvanito).

Al vencer a Rumania

El Europeo Júnior de waterpolo, para España

Sittard (Holanda), 10. — La selección de España se adjudicó el Campeonato europeo Júnior de waterpolo, que se ha venido disputando en esta ciudad, tras derrotar hoy a la selección rumana, por diez goles a cinco.

En otros partidos del grupo «A», que define los puestos uno al seis, se dieron estos resultados.

La Unión Soviética derrotó a Hungría, por nueve goles a

cuatro y se clasificó en segunda posición, mientras que los húngaros quedaron terceros.

Alemania Federal, por su parte, venció a Italia, por once tantos a nueve.

El español Manuel Estiarte se proclamó máximo goleador del Campeonato, reservado a jugadores menores de 20 años, mientras que el rumano Bogdan Crelu fue elegido como mejor portero de la competición.

G. P. de Silverstone

Desafortunado abandono de Nieto

Silverstone (Inglaterra), 10. (EFE.) — Se ha disputado el Gran Premio de Motociclismo de velocidad en Silverstone que comprende las cuatro cilindradas: 125, 250, 350, y 500 cc.

En la prueba de 125 cc en la que participaba nuestro piloto Angel Nieto, podemos asegurar que la mala suerte se cebó en él, pues cuando llevaba hecha una excelente carrera habiendo establecido, incluso, la vuelta más rápida, rompió su máquina, Minarelli y tuvo, al igual que le pasara en el Jarama, que abandonar, cuando el liderato se su categoría lo tenía a su alcance.

Vuelta a Alemania

Victoria de Braun y notable para los españoles

El corredor alemán Gregor Braun se adjudicó la Vuelta a Alemania tras disputarse ayer la última etapa que ganó De Meyer. En esta última etapa estuvo a punto de llevarse el triunfo un corredor español, más concretamente, Ladrón de Guevara que llegó en segunda posición.

La Vuelta a Alemania ha constituido todo un esperanzador test para el combinado español que dirigido por el seleccionador nacional Ramón Mendiburu ha realizado una carrera sorprendente, ganando los dos sectores de la penúltima etapa y colocando a cuatro hombres entre los once primeros de la general. La ronda alemana es quizá la mejor prueba para evaluar las posibilidades de los corredores cara al mundial que se va a disputar dentro de pocas fechas en Sellanches, Francia.

Por lo visto aquí, Bernard Hinault no ha cogido todavía el golpe de pedal necesario para catalogarlo como favorito para el mundial. El que ha sido dos veces ganador del tour de Francia, retirándose este año a causa de una tendinitis, no parece, en efecto, hallarse en su mejor forma, ya que en la clasificación general quedó a más de diecisiete minutos del vencedor, Gregor Braun.

Por lo que respecta a los españoles, cabe destacar sobremanera al corredor del «Tek», Marino Lejarreta, que demostró unas cualidades excelentes,

más si se tiene en cuenta que se trata de corredor joven y todavía inexperto a nivel internacional.

La clasificación de la etapa fue ésta: 1. Román Demyer (Bélgica), 6-16-31; 2. Rafael de Guevara (España) mismo tiempo; 3. Willy Teirlinck (Bélgica), 6-16-53; 4. Fedor Den Hartog (Holanda) mismo tiempo; 5. Werner Devos (Bélgica), id.; 6. Werner Devos (Bélgica), id.; 6. Salvatore Maccali (Italia), 6-17-00; 7. Peter Winnen (Holanda), mismo tiempo; 8. Fridolin Keller (Suiza), id.; 9. Thierry Bolle (Suiza), id.; 10. Charles Berard (Francia), id.; 11. José Inguenzo (España), 6-17-00; 20. José Viejo (España) mismo tiempo.

Después de esta última etapa, la clasificación definitiva quedó así: 1. Gregor Braun (Alemania Federal), 35-16-46; 2. Tommy Prim (Suecia), a 4.13; 3. Marino Lejarreta (España), a 6.31; 4. Jostein Willman (Noruega), a 6.59; 5. Fedor Den Hartog (Holanda), a 10.18; 6. Alberto Fernández (España), a 12.57; 7. Claudio Torelli (Italia), a 13.46; 8. Alf Segersall (Suecia), a 14.06; 9. Eduardo Chozas (España), a 14.18; 10. Aad Van Peer (Holanda), a 14.36; 11. Angel Arroyo (España), a 14.46; 12. Roger de Vlaeminck (Bélgica), a 15.42; 13. Daniel Willems (Bélgica), a 15.48; 14. Bernard Beccas (Francia), a 16.12; 15. Bruno Wolfer (Suiza), a 16.25.

Golf: Campeonato de la PGA

Nicklaus ya domina

ROCHESTER (Nueva York), 10 (EFE). — El norteamericano Jack Nicklaus ha confirmado el retorno a su mejor forma al ponerse en cabeza del campeonato de la Asociación de jugadores de golf profesional (PGA) al término de la tercera jornada.

Nicklaus realizó un 66, 4 bajo el par, sobre el difícil recorrido de 6.964 yardas. Totalizando 205 golpes (5 bajo el par) tras los 54 primeros hoyos.

Derrotó a Randolph por K.O.

Palma, nuevo campeón mundial de los supergallo

Spokane (EE. UU.), 10 agosto. (Efe.) — El púgil argentino Sergio Víctor Palma se ha proclamado campeón del mundo del peso supergallo al derrotar por K.O. en el quinto asalto al norteamericano Leo Randolph.

Palma, de 24 años, ha dominado netamente a su rival, de 22 años, que defendía por primera vez su título mundial. Por otra

parte, para Palma era su segundo intento de acceder al cetro mundial del supergallo (versión W.B.A.).

Palma cuenta en su historial profesional con 38 victorias, tres derrotas y cuatro combates nulos.

Por su parte, Randolph tiene un palmarés de 20 victorias y dos derrotas.

Tenis

Clerc, vencedor en Indianápolis

Indianápolis (Indiana, EE.UU.), 10. El argentino José Luis Clerc ganó hoy el torneo de tenis en pista de tierra que se disputó en Indianápolis.

Clerc derrotó en el partido final al norteamericano Mel Purcell por 7-5, 6-3.

Se trata del segundo torneo consecutivo que gana el deportista argentino en sus últimas semanas por los circuitos norteamericanos.

La pasada semana, José Luis Clerc, 21 años y situado en octava posición en el escalafón tenístico mundial, ganó el torneo de Sur Oranje, en Nueva Jersey,

derrotando en la final a John McEnroe.

Antes, Clerc había llegado a la final en el torneo de Washington, donde perdió frente a Brian Gottfried, y a las semifinales en otro torneo hace tres semanas.

En el partido final de hoy, Purcell comenzó tomando ventaja en el primer «set», pero poco a poco Clerc se fue consolidando, dominando el partido con tranquilidad posteriormente.

La final femenina del torneo la ganó el sábado Chris Evert, derrotando 6-4, 6-3 a la joven norteamericana Andrea Jaeger.

Clerc derrotó a Higuera

Indianápolis, 10. — El argentino José Luis Clerc venció con facilidad al español José Higuera, en dos sets, por 6-2 y 6-1, en partido correspondiente a las semifinales del campeonato de tenis de Estados Unidos sobre tierra batida. En la otra semifinal, el norteamericano Mel Purcell eliminó al boliviano Mario Martínez por 6-1 y 6-3.

Connors, vencedor del torneo «Póker de Ases»

Frejus, 10. — El norteamericano Jimmy Connors fue el vencedor del torneo de exhibición «Póker de Ases», al derrotar en la final a su compatriota Roscos Tanner en tres sets, por 6-0, 6-7 y 6-3. Tercero fue el también norteamericano John McEnroe al derrotar a Guillermo Vilas por 6-3 y 7-5. Quinto Víctor Pecci, que venció a Adriano Panatta por 6-3, 0-6 y 6-4. Y séptimo fue el francés Yannick Noah, tras vencer al también galo Jean François Caujolle, por 6-2 y 6-3.

El C. T. «La Salud», organiza sus torneos juveniles

Una vez más el Club de Tenis de «La Salud» organiza en sus instalaciones deportivas tres tradicionales torneos juveniles —anteriormente denominados Copas «Elola Olaso»—: el XVIII Torneo Internacional «Júnior» (18 al 23 de agosto) grupo V del calendario de la Federación Internacional de Tenis (FIT) y, por consiguiente, puntable para la clasificación mundial de la categoría; XVII Concurso Nacional Cadete (25 al 31 de agosto) y el XIX Concurso Nacional Infantil (1 al 7 de septiembre), que componen la trilogía de torneos juveniles de verano con mayor prestigio e historial de nuestra geografía nacional.

Tres semanas de intensísima actividad tenística, bajo un clima de auténtico sentido deportivo «amateur».

Para Mir, el Memorial J. Margets

Se celebró en Roda de Barà el VI Congreso Internacional, bajo el patrocinio del Club Tennis Roda de Barà. Con asistencia de numeroso público, una perfecta organización y la presencia de varias autoridades, como la del director de Deportes de la Generalitat, señor Vilaseca; la del gobernador civil de Tarragona, señor Graupera, y la ausencia total de representantes de las Federaciones Catalana y Española.

Las semifinales fueron resueltas del siguiente modo.

Simpson vence a Soler, 6-3, 6-2; Mir a Andrade, 7-6, 6-3.

En la final, Miguel Mir se impuso a Simpson por 6-4, 7-5.

En partidos de exhibición, Giménez a Gimeno, 9-7; Santana-Margets, 6-4 y 3-6, y la pareja Gimeno-Santana fue derrotada por Urpí-Vizcaino, por 4-6.

Los mejores del «Gamber», «Ciutat de Barcelona» y «Nostra Catalunya» TROFEOS DE «EL CORTE INGLES» A FUTBOLISTAS DE EQUIPOS CATALANES



El jugador del F.C. Barcelona que más destaque en el «Joan Gamber» (según estimación de especialistas en deportes de prensa, radio y televisión), el mejor del R.C.D. Español en el «Ciutat de Barcelona» y el mejor de la totalidad de los participantes en el «Nostra Catalunya», en que este año competirán los equipos siguientes: Tarragona, Lleida, Girona y Sabadell recibirán los trofeos que vemos en la foto, otorgados por «El Corte Inglés», que así da una muestra más del apoyo que desde hace muchos años ofrece el deporte catalán.

Hace nueve años se inició esta tradición en la correspondiente edición del «Gamber», y la tradición se ha mantenido ininterrumpidamente, ampliándose hace siete años cuando el R.C.D. Español creó sus torneos veraniegos «Ciutat de Barcelona» y «Nostra Catalunya». Los trofeos a los mejores jugadores se entregan en el transcurso del primer partido de Liga que el equipo en que militan los ganadores juegue en su propio campo. Este año más emocionante, porque el primer partido de Liga que se disputará en el Camp Nou (14 de septiembre), será, precisamente, el Barcelona-Español.

FUTBOL CLUB BARCELONA

Inauguració temporada 1980-1981

XV TROFEU JOAN GAMPER

DIMARTS 19 D'AGOST
A les 20.45 hores

VASCO DE GAMA
RIVER PLATE

A les 22.30 hores

P.S.V. EIDHOVEN
F. C. BARCELONA

DIMECRES, 20 D'AGOST
A les 20.45 hores

Partit per al 3.er i 4.art lloc
A les 22.30 hores
PARTIT FINAL TROFEU

Control de taquilla 19 i 20
Despatx localitats: a les taquilles del club a partir del dia 11
d'agost de 10 a 21 hores ininterrompudament
El divendres 15 i el diumenge 17 les taquilles restaran tancades.
Reserva els senyors abonats fins el dijous dia 14 a les 20 hores.

	PREUS	
	PUBLIC	ABONATS
Llotges	1.900 Ptes.	900 Ptes.
Tribuna baixa dev.	1.900 »	850 »
Tribuna baixa sup.	1.900 »	900 »
Tribuna pral. dav.	1.900 »	900 »
Tribuna pral. sup.	1.900 »	900 »
Tribuna alta	1.900 »	850 »
Lateral baixa dav.	1.600 »	700 »
Lateral coberta	1.600 »	800 »
Lateral pral. dav.	1.600 »	750 »
Lateral pral. sup.	1.600 »	750 »
Gol cobert	1.600 »	750 »
Gol pral. dav.	1.500 »	700 »
Córner baix	1.500 »	700 »
Córner pral. dav.	1.500 »	700 »
Córner pral. sup.	1.500 »	700 »
Reserva pref. numerada	800 »	400 »
Entrada General	700 »	Soci 300 »

Per entrar a l'Estadi caldrà portar, a més de l'entrada, el carnet de soci vigent i l'abonament a localitat 1980-81, per presentar-lo a requeriment dels empleats

MEYBA equipa al Barca

DEPORTES

G. P. Alemania de Fórmula-1

Venció Laffite, pero Jones sigue líder

Hockenheim (Alemania Federal), 10. — El francés Jacques Laffite, a mandos de un «Ligier», conquistó el Gran Premio de Alemania de Fórmula 1 disputado en el circuito de Hockenheim. Segundo fue el argentino Carlos Reutemann y tercero el australiano Alan Jones, ambos con «Williams».

Precisamente Jones, actual líder del campeonato del mundo, sufrió un inoportuno pinchazo a cuatro vueltas del final, cuando marchaba en primera posición a doce segundos de Laffite, que a la postre sería el triunfador.

La carrera resultó un nuevo triunfo de «Williams», que colocó dos máquinas en los tres primeros puestos y se afianza en el liderato del campeonato del mundo de constructores. El recorrido constó de las cuarenta y cinco vueltas reglamentarias al circuito, con un total de 305,5 kilómetros.

Alan Jones arrancó bien, con su habitual estilo, pero en la primera «chicana» fue adelantado por Jabouille, deseoso de desterrar la mala suerte que le acompaña durante toda la temporada. Tras los dos líderes, René Arnoux («Renault»), Didier Pironi («Ligier»), Jacques Laffite («Ligier»), Keke Rosberg («Fittipaldi»), Carlos Reutemann («Williams»), con problemas en la arrancada, y Mario Andretti («Lotus»).

A falta de treinta vueltas parecía que la victoria debía caer del lado de estos seis pilotos y de esas tres escuderías, sin duda las más fuertes del actual campeonato, habida cuenta de la alarmante baja forma de los «Ferrari» y los «Lotus» y del distanciamiento de los «Brabham» del polémico Ecclestone.

El primer abandono importante vino de la mano del francés Didier Pironi. El resto seguía inamovible en sus posiciones. Poco después, nuevo vuelco en la carrera y los dos «Renault» fuera de la misma. Primero Arnoux, que tocó las defensas del circuito en un viraje, y después Jabouille, con la caja de cambios rota.

A 15 vueltas del final, mandaban, pues, Alan Jones, con do-

ce segundos de ventaja sobre Laffite, al que pisaba los talones Reutemann. Detrás, los Piquet —que ya era cuarto, aprovechando los abandonos—, Elio de Angelis («Lotus»), John Watson («McLaren»), Bruno Giacomelli («Alfa Romeo») y Mario Andretti.

Peró a cuatro vueltas del final la gran sorpresa. Pinchazo del líder, quien, sin embargo, cambió la rueda con rapidez y salió, ya tercero. Emoción en las tribunas porque Reutemann le ganaba terreno y llegaba a estar a sólo tres segundos del francés.

Peró el gallo aseguró perfectamente ésta su primera victoria de la temporada y pasó en primer lugar bajo la bandera de cuadros.

Clasificación

Clasificación oficial del gran premio de Alemania Federal de Fórmula Uno, disputado en el circuito de Hockenheim.

- 1.º Jacques Laffite (Ligier), 1.22.59.73. 2.º Carlos Reutemann (Williams), 1.23.02.92. 3.º Alan Jones (Williams), 1.23.43.26. 4.º Nelson Piquet (Brabham), 1.23.44.21. 5.º Bruno Giacomelli (Alfa Romeo), 1.24.16.22.

El piloto australiano Alan Jones figura en cabeza de la clasificación del Campeonato Mundial; la clasificación está así en sus cinco primeros clasificados:

- 1.º Alan Jones (Australia), 41 puntos. 2.º Nelson Piquet (Brasil), 34. 3.º Carlos Reutemann (Argentina), 25. 4.º Jacques Laffite (Francia), 25. 5.º René Arnoux (Francia) y Didier Pironi (Francia), 23.

TRIAL

Malcom Rathmell («Montesa»), ganó el «Alan Trophy»

El campeón británico Malcolm Rathmell, exhibiendo maestría trialística a raudales, ha sido proclamado vencedor con gran diferencia, de la prueba clásica de la temporada británica de trial, el Alan Trophy Trial, que este año excepcionalmente no es puntuable para el Campeonato de Gran Bretaña de Trial. En esta prueba, Malcolm Rathmell pilotó una Montesa «Cota 349» de la nueva versión que los aficionados llaman «escesa», puesto que fue la que llevó al campeón finlandés Yrjo Vesterinen a ganar sensacionalmente los Seis Días de Escocia, el pasado mes de mayo.

Patric Pons, en estado muy grave

Northampton (G. B.) — El piloto francés Patrick Pons, herido en la cabeza en un accidente ocurrido en la disputa de la prueba de los 500 c.c. del Gran Premio de Inglaterra, disputado en el circuito de Silverstone, se encuentra en estado «muy grave», según declaró el médico oficial de la prueba.

El accidente de Pons ocurrió en la tercera vuelta de la prueba de 500 c.c. al caer en el viraje de «Becketts» junto con su compatriota Michel Rouge que le seguía y que sufrió una fractura en la rodilla derecha.

Eliseo Salazar «Williams» y el británico Guy Edwards con «Arrows».

A cinco vueltas del final, Villota se aprovechó de los problemas que tenía Jim Crawford para clasificarse definitivamente en la tercera posición tras Guy Edwards, que fue el ganador de la prueba y Eliseo Salazar, que finalizó en segunda posición.

La clasificación del campeonato «Aurora», tras la disputa de la prueba de hoy, ha quedado establecida de la siguiente forma:

- 1. Emilio de Villota, 56 puntos; 2. Eliseo Salazar, 40; 3. Guy Edwards, 39.

Villota, tercero en Snetterton

Snetterton, 10. — El piloto español Emilio de Villota a los mandos de un «Williams fw-07» del equipo «occidental» se clasificó en tercera posición de la prueba puntuable para el campeonato «Aurora», que se ha disputado esta tarde sobre cincuenta y cinco vueltas al circuito británico de Snetterton.

Villota, que partió del último lugar en la parrilla de salida, al no poder ayer tomar parte en la segunda sesión de entrenamientos, disputada con suelo seco al accidentarse al término de la primera, remontó rápidamente posiciones y en la segunda vuelta ocupaba ya la cuarta posición, pero lejos de los dos hombres de cabeza, el chileno

AUTOMOVILES

DESEA VENDER, COMPRAR O CAMBIAR SU AUTOMOVIL O MOTOCICLETA? Visite antes de nada EST. LOSADA. Compramos al contado, vendemos a largos plazos y también sin entrada. Visite nuestra gran exposición. San Ant.º M.º Claret, n.º 4.

CONSAVA II. CONCESIONARIO RENAULT OFRECE VEHICULOS CON TRES MESES DE GARANTIA EN EL MERCADO NACIONAL DE OCASION. Av. Meridiana, 85. Sr. Ciurana y Sr. Cairó. Renault-12 SLE, B-BJ letras a 12.250 ptas. Renault-12 TL, B-AY letras a 9.800 ptas. Renault-5 TS, B-BZ sólo 57.000 entrada. Renault-5 GTL, B-CD pocos kms. Renault-5 GTL, B-BB letras a 9.187 ptas. Seat 127 LS, 4 p. B-BN 38.000 entrada. Simca 1200 Sp. B-B5 letras a 10.412 ptas. Citroën GS Club B-AZ sólo 220.000 ptas. Renault-12 TL, Fam. B-CM, 30.000 kms. Renault-5, B-W ocasión 120.000 Ptas.

AUTOMOVILES JUPITER Compraventa toda clase de vehículos nuevos y usados. Grandes facilidades. BACH DE RODA, 69, Tel. 308-71-95.

MERCADO DEL MOTOR

AUTO FABRA Renault R-5 GTL y TL varios elegir Seat 124 especial B-BH perfecto Seat 131-1600 B-BL perfecto Seat 124-D LS muy nuevo B-DJ Seat 127 y 133 varios a elegir Simca 1200 Especial B-BD muy bueno Seat 850-E, 4 puertas Lujo B-F 6 MESES GARANTIA POR ESCRITO PASEO FABRA Y PUIG, 220

AUTOMOVILES Y MOTOCICLETAS BORDOY Calabria, 16. Coches usados procedentes de cambio con garantía y facilidades de pago. A estrenar: SEAT - SIMCA - CITROEN-GE - LAVERDA - BENELLI - MORINI - DUCATI - BULTACO - MONTESSA y OSSA con mínimas entradas. Motos seminuevas de montaña y carretera. AUTOMOV. Y MOTOCICLETAS BORDOY

AUTOMOVILES J. BIBILONI. Córcega, 255.

AUTOMOVILES BAILEN, 213-217. T. 257-31-44 MEJORES COCHES, MEJORES PRECIOS 25.000 ent. 600-850 y Simca 1000 varios 50.000 » Minis 1000 B-AB, B-AD y B-W 75.000 » 127 B-BX y B-AY como nuevos 100.000 » 1430 B-BG, B-I y B-AL 125.000 » 1430 FU-1600 y 1800 varios 45.000 » R-4, R-6 y R-8 perfectos 125.000 » R-6, TL, B-CC y R-7 TL B-CH 96.000 » R-12-S, B-AG, B-U y B-C FACILIDADES DE PAGO Y CAMBIOS

RATERA. Bruch, 160 (jto. Diagonal) RATERA R-12, R-6, R-5 s. nuevos RATERA 128 motor 1430 B-CD Impec. RATERA Minis, 600-D y 127, 3 y 4 puertas RATERA 1430 y 124 varios económicos RATERA 132-1600 moderno como nuevo RATERA 132 motor Diesel a estrenar RATERA Mehari B-BL y 2 CV, B-T Impec. RATERA Acepto motos a cambio

AUTOMOVILES ESTANY 600-D y E desde 10.000 entrada y 1000 mss. 850-N y E, 2 y 4 puertas, Coupé, R-8, 124, 127, 133, Simca 1200 y R-12-S desde 15.000 entrada y 42 meses plazo. ROSELLON, 459. (Entre Lepanto y Padilla).

AUTOMOVILES PALES. Padilla, 321 BMW 528 año 76 aire-extras Mercedes 250 línea 123 perfecto Citroën Mehari B-DB 16.000 km. Citroën Dyane-6 B-L y B-900 GS Club B-AT perfecto Chrysler 150-S B-CP Impecable R12 famil. B-AW perfecto Simca 1200 TI y LS B-BX 124 Sport 1800 B-AS Impecable Seat 127, 2 y 3 ptas. varios a elegir AUTOMOVILES PALES. Tel. 236-59-51

RENAULT, pago más y al contado, paso a domicilio. Teléfono 340-80-99

ATENCION: Compró vehículos nacionales al contado y paso a domicilio. Teléfono 340-57-50.

AUTOMOVILES PALES, compra toda clase de coches nacionales, pago contado. Teléfono 255-30-06.

COMPRAS COMPRO toda clase de chatarra, coches, camiones, hago bajas y paso a recoger. A. Bals. Tels. 357-70-45 y 357-26-50.

MOTOS Y TRICICLOS VESPINO. Facilidades. Rosellón, 294.

ALQUILERES VANGUARD. Alq. sin chófer FORD, SEAT RENAULT todos con radio, últimos mod. Londres, 31. Tels. 239-38-80 y 259-13-25

ALQUILER MOTOS Y VESPAS ALQUILER MOTOS Y VESPAS Londres, 31. Tel. 239-38-80 y 259-13-25

VARIOS REMOLQUES OCASION, motos, barcas, carga. ENGANCHES en 2 horas. Teléfono 751-05-23.

En Masnou, Premiá y Vilasar

Grandes jornadas de competición velera

Los próximos días 15, 16 y 17 del presente mes de agosto tendrán lugar las «X Jornadas Náuticas Cinzano» en aguas de Masnou, Premiá y Vilassar de Mar.

Las grandes novedades de estas jornadas náuticas son, por una parte, la participación de dos nuevas clases: «Crucero» y «Windsurf», que se unen a las ya habituales de Patín de vela, «Finn», «420», «470», «Vaurien», «Europa» y «Optimist». Y por otra parte, en el aspecto clubs, es de destacar que el C. N. Vilassar se ha unido a los ya tradicionales de Masnou y Premiá pioneros de estas Jornadas Ná-

uticas Cinzano.

Según el programa establecido, los Patines a vela y «Optimist» disputarán sus competiciones en Masnou, así como las clases «Crucero», «420», «Europa» y «Vaurien» celebrarán sus pruebas en Premiá, y los «470», «Finn» y «Windsurf» lo harán en Vilassar.

Se espera que la participación a estas Jornadas Náuticas que patrocina la casa Cinzano y que alcanzan ya su décima edición, supere el medio millar de barcos, lo que vendrá a confirmar la importancia que poco a poco se han ganado estas pruebas náuticas.

Gran actividad en el C. N. Masnou

Durante esta semana se ha disputado el Trofeo Sanahuja para la clase Optimist, con una participación de treinta embarcaciones, en el que ha resultado ganador en la categoría «A» el barco «Quique», de Enrique Santana, del C.N. Masnou. En la categoría «B», «Ganibu», de Gaby Alonso, del C.N. Masnou. Y en categoría «C», «Sargantana», de David Mas, del C.N. Masnou.

También se ha disputado, durante el fin de semana, la prueba de Esquí Náutico, Trofeo Pere Font, prueba social de promoción para la captación de practicantes. Se han corrido dos mangas, las cuales han sido ganadas por el esquiador Juan Ramón Coloma.

Y siguiendo con la intensa actividad desarrollada por el Club Náutico Masnou, se ha disputado la «III Copa Barcelona» y «Trofeo La Generalitat» para la clase Tablas Deslizadoras a Vela, en el que han tomado parte quince embarcaciones, todas ellas de la flota que se ha formado en el Club, ya que esta embarcación ha tenido un gran auge de practicantes entre los socios del Club. El ganador de esta III edición de la «Copa Barcelona» y «Trofeo La Generalitat», ha sido la embarcación «Al vent», de Paco Colom, del C.N. Masnou, seguido de la embarcación «Ninuriata», de Jan Santana, del C.N. Masnou.

Atletismo: Campeonato de Federaciones

Barcelona ganó en hombres; Madrid, en mujeres

San Sebastián, 10. — Las federaciones de Barcelona y Madrid, en las categorías de hombres y damas, respectivamente, quedaron campeonas en el Torneo de Federaciones de Atletismo de España, de primera categoría, disputado este fin de semana en el Estadium de Anoeta de San Sebastián. En este torneo tomaron parte las ocho mejores federaciones de cada sexo. La Coruña y Vizcaya en varones, y Valencia y Salamanca, en damas descienden a segunda categoría. Los resultados en la categoría masculina fueron los siguientes:

- 100 vallas: 1. Martínez (Mad.), 13.76; 2. Empanza (Guip.), 14.31; 3. Dalmáu (Bar.), 15.19.
- Longitud: 1. Iriarte (Nav.), 5.70; 2. Naval (Bar.), 5.67; 3. Cano (Val.), 5.56.
- Relevos 4x400: 1. Madrid, 3.50.4; 2. Valladolid, 3.50.8; 3. Barcelona, 4.0.5.

España supera su participación en las ferias de Colonia

Destacan bicicletas, motocicletas, deportes, camping y muebles de jardín

En septiembre, Colonia, celebra dos de las más importantes ferias dedicadas a los artículos de tiempo libre, como son el Salón Internacional de la Bicicleta y la Motocicleta (IFMA), y la Feria Internacional de Artículos Deportivos, Camping y Muebles de Jardín (SPOGA).

La primera, en estos certámenes feriales, se celebrará durante los días 20 al 23 del próximo septiembre, dedicándose el día 19 como «Jornada del Comprador».

SPOGA, se realizará del 27 al 30 del mismo mes, en la especialidad ya citada. Ambas muestras, son conocidas de los aficionados españoles, a través de las publicaciones técnicas que se publican en nuestro país.

Participación de la industria española

Es conveniente señalar el papel importante que desempeña nuestra industria, en estas actividades de Colonia, ya que según las estadísticas fueron 294 empresas las que participaron en las 18 ferias monográficas, con la presencia de 3.405 comerciantes interesados.

Para esta nueva edición que se prepara, se han inscrito casi una veintena de empresas de nuestro país, ya que hay que tener en cuenta que en España se fabrican en distintos complejos industriales, bicicletas infantiles, de carreras, de «sport», así como atuendos para corredores y aficionados, ciclomotores, materiales y accesorios, y otras especialidades.

En la Feria Internacional SPOGA España participará con más de 40 empresas agrupadas, que ocuparán algo más de 2.000 metros cuadrados de espacio expositivo.

Nuestros representantes exponerán las mejores calidades en artículos para deportes acuáticos de invierno, en pista cubierta y al aire libre, enseres de camping, muebles de jardín y confecciones deportivas entre otras.

Países que acuden por primera vez

Hay que destacar en IFMA el aumento de participación de los países Dinamarca, España, Estados Unidos, Italia y Suecia. Y por primera vez se hallarán presentes Andorra, Brasil, Canadá, San Marino y Sudáfrica. El espacio que ocupará la muestra suma un total de 66.200 m. cuadrados, unos 9.000 más que en el año anterior.

En SPOGA, se prevé un leve incremento que superará los 83 países participantes y los 122.500 metros cuadrados de exposición.

En ambas manifestaciones se celebrarán actividades complementarias, como son pruebas deportivas y populares, simposios, etc. — M. P. B.

BALONCESTO Abromaitis, fichó por el Real Madrid

Madrid, 10. — Ayer, domingo, se dio oficialidad al fichaje del jugador norteamericano Jim Abromaitis, por el Real Madrid, con la firma del contrato que unirá al jugador con el club blanco para la próxima temporada. Abromaitis es de raza blanca, su puesto es el de alero-pivot y su estatura de 2'03 metros. Procede de la Connecticut University y por sus servicios estaba interesado asimismo el New York Nets.

De Juana a la vida postnuclear

A través de otra semana repleta de acontecimientos teatrales, recitales poéticos, de danza y canción, ha llegado hasta nuestra ciudad el más reciente trabajo de «Els Joglars», ese «Laetius» posnuclear y satírico. Y alargando un poco el camino de nuestro trabajo, podremos dejar constancia también de la primera visita a España del Teatro Latinoamericano Sandino, un grupo teatral integrado por exiliados de cuatro países americanos con dictaduras militares, que ha venido desde Suecia a Castelldefels para contarnos su forma singular de afrontar el exilio.

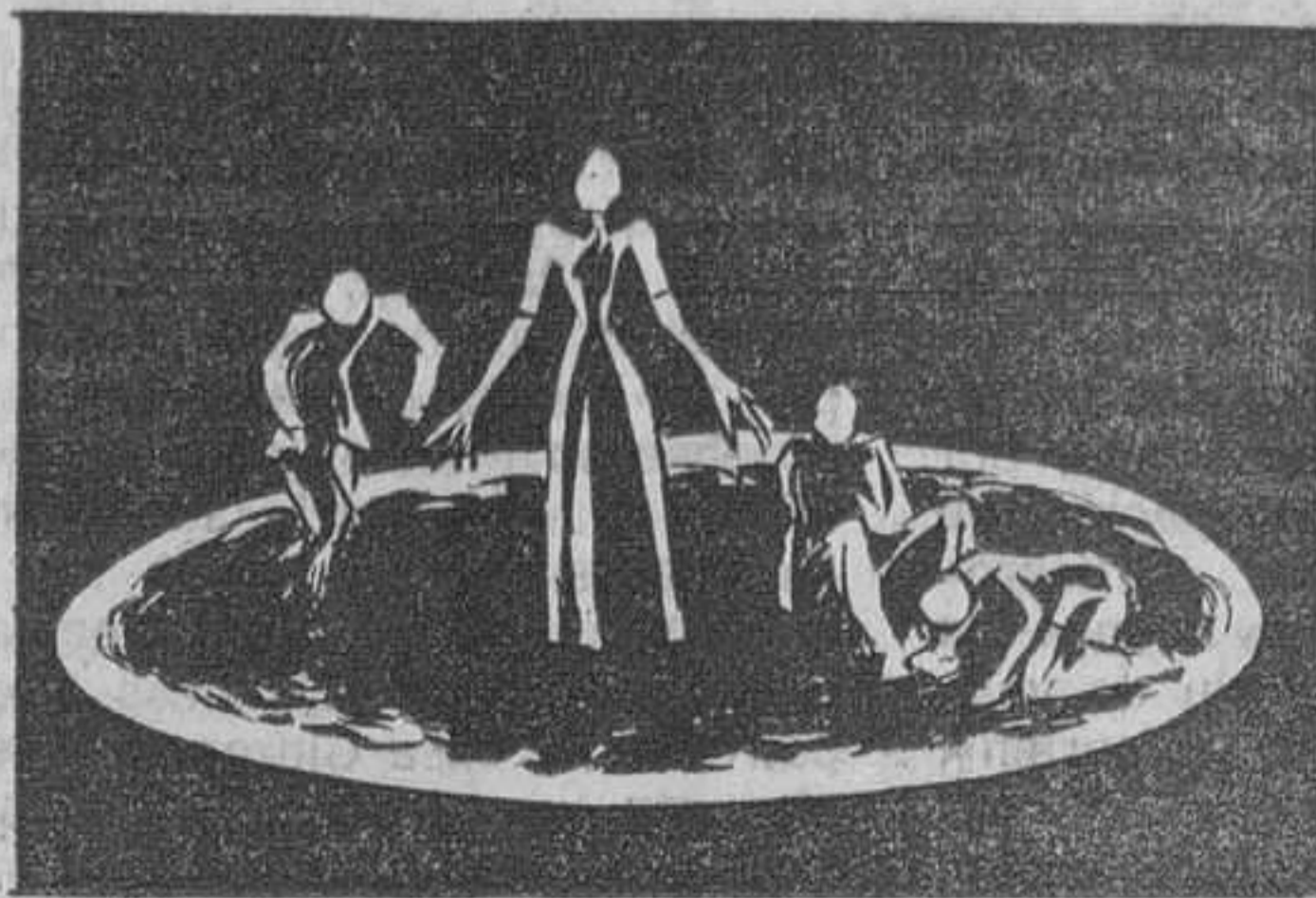
Y tal vez sería bueno empezar el comentario con esos americanos de paso fugaz, porque el suyo es un trabajo importante, y también porque queda desgajado del conjunto de actividades de la temporada del Grec-80, que está entrando ya en su última fase de actividades.

Además, entre las huestes del Teatro Latinoamericano Sandino, se encuentra una mujer a la que hemos dedicado frecuentes elogios en los últimos tiempos, y que ahora, en un papel dramático completo, demuestra como los apuntes de sus actuaciones en Barcelona, tenían detrás una gran trágica. Ella es Dahd Sfeir, cuyo exilio europeo empezó también en Estocolmo, aunque ahora se haya instalado en España, y desarrolle una continuada actividad artística. Pues bien, Dahd es «Santa Juana de América».

Un mensaje revolucionario

Esta «Juana Azurduy» que da título al montaje que presentaron los latinoamericanos en Castelldefels, alto en su camino hacia el Festival de Murcia, fue una de las heroínas de la revolución boliviana contra el dominio de España. A partir de esa anécdota, que se va desarrollando a todo lo largo de la acción, las gentes del Teatro Sandino, con algunos hábiles toques al texto original, subrayan dos cosas básicas para un cambio estructural en la América Latina: la necesidad de mantener el estado revolucionario hasta conseguir la conquista de una auténtica libertad, y la amenaza de aquellos arribistas que se aprovechan del esfuerzo y de la sangre derramada por los revolucionarios, para modificar en su propio favor, un sistema de gobierno que si antes les benefició, ahora actúa en su exclusivo servicio.

Por esa intención, bien conseguida, la historia se hace intemporal, y la figura de esa Juana Azurduy, que Dahd Sfeir in-



Dos momentos de «Laetius» espectáculo montado por «Els Joglars» representado en el marco del Teatre Grec de Montjuïc. (Caricatura de Josep Maria Serra)



Datos de siete días

POEMES DE VENT I D'IMATGE. Recitales poéticos de Fermí Reixach sobre la obra de Josep Soler Segimon Serrallonga. Temporada Grec-80. Jardins de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Día 4-VIII.

MERCEDES SOSA, recitales de canción, acompañada por el guitarrista Omar Espinosa. Temporada Grec-80. Teatre Grec. Día 5-VIII.

LAETIUS. Espectacle-reportatge sobre un residu de vida posnuclear, a cargo de «Els Joglars», con Anna Barderi, Carme Periano, Pitus Fernández, Domènec Reixach i Antoni Vicent Valero. Ajudant de direcció, Gloria Rognoni. Escenografía i direcció: Albert Boadella. Temporada Grec-80. Teatre Grec. Día 7-VIII.

HEURA DANSA CONTEMPORANEA. Recitales en la temporada del Grec-80. Jardins de l'Antic Hospital de la Santa Creu. Día 8-VIII.

LUIS EDUARDO AUTE, recitales dentro de la temporada del Grec-80, acompañado por Gaspar Payá, Luis Mendo y Laura Cárdenas, Plaça del Rei. Día 8-VIII.

JUANA AZURDUY, versión del Teatro Latinoamericano Sandino, de la obra de Andrés Lizarraga, con Rolf Larsson, René Ortiz, Sebastián Dahm, Dahd Sfeir, Raquel Serón, Georgina Rodríguez, Igor Cantillán, José Blanco, Amanda Alsina, Pamela Seddón, Carmen Rodríguez. Dirección de Igor Cantillana. Polideportivo Castelldefels. Día 8-VIII.

corporea con tanta dignidad como fuerza dramática, sin necesidad de recurrir para ello a ningún afectismo, adquiere reflejos de esos otros revolucionarios que ha tenido América a lo largo de todos esos años que van desde la liberación colonialista hasta las implantaciones socialistas, casi siempre fracasadas a través de permanentes y reiterados cuartelazos.

Planteados el montaje con la técnica bien definida y directa del «teatro pobre» o del «teatro campesino», los trucos escénicos son mínimos, y las utilidades técnicas escasas, ya que lo que realmente importa es el ser humano y el texto dramático y revolucionario. Servir uno y otro con sencillez y eficacia es la gran virtud de esos americanos radicados en Suecia, y en especial la de Dahd Sfeir, una actriz, como ya hemos apuntado en varias ocasiones, realmente excepcional.

Otro mensaje ecológico

Si a los latinoamericanos les interesa la revolución y la libertad de sus pueblos, aparentemente a «Els Joglars» les importa ahora la conservación de la Tierra como punto donde hemos de vivir. Y decimos aparentemente, porque el mensaje ecológico es tan sólo el punto

de partida de su nueva aventura teatral, hasta cierto punto emparentada con aquel «M-7-Catalonia», también transcrito en forma premonitory sobre el destino de la Humanidad.

Claro que ese «Laetius», definido como residuo de vida posnuclear, adquiere su real importancia cuando se constituye en una forma vital que va construyendo una nueva sociedad, posiblemente también destinada a la autodestrucción, como fórmula segura de evolución. El ser primitivo, su manera de consolidar la existencia, el nacimiento de las primeras rivalidades, el matriarcado y a partir de ahí la sofisticación creciente de la existencia y la relación, son las razones auténticas buscadas por «Els Joglars», con Albert Boadella a la cabeza, y que han vuelto a contar con la colaboración de una de las primeras integrantes del grupo, Gloria Rognoni.

Más desmadrados que nunca, supervalorando lo sexual y lo escatológico, «Joglars» siguen buscando la manera de matizar los errores del ser humano y de la sociedad por ellos mismos creada, como una advertencia que, si aquí es anécdota, puede resultar auténtica a menos que todos y cada uno de nosotros tome conciencia de ello. Y aunque es también evi-

pero lo cierto es que «Laetius» es un espectáculo directo que, como el uranio de la explosión atómica, necesita ser enriquecido artificialmente para alcanzar su auténtico poder de rotura.

Los restantes cuatro espectáculos

Decíamos al principio que la semana había sido rica en acontecimientos, a través de recitales individuales o colectivos. Es evidente que el resumen que ahora iniciamos no está en relación directa con los méritos acreditados por cada uno de esos cuatro montajes. Pero por lo menos dejaremos constancia de ellos.

Por ejemplo, en el Hospital de la Santa Creu, Fermí Reixach afrontó en solitario el difícil empeño de hacernos llegar una poesía rica en lenguaje, pero cabalística en intenciones. Y ello vale lo mismo para los dos poetas elegidos, Josep Soler y Segimon Serrallonga, a los que Reixach prestó voz e intención, aunque el público se prendió mucho más de la primera que de la segunda.

Todo lo contrario que ocurría en Montjuïc con Mercedes Sosa, cantante querida y aplaudida, cuya obra era suficientemente conocida por el público asistente para corear con entusiasmo títulos y versos, sin ningún misterio ni inhibición en el conjunto. También Luis Eduardo Aute cantó para la mayoría,

que ni «Laetius» ni ningún otro tipo de teatro va a conseguir esos objetivos de reflexión colectiva por sí mismos, por lo menos ayudará a crear una conciencia. Que en este caso concreto llega por la vía de la diversión, ya que las andanzas de los nuevos seres, si menos claramente humorísticas que en casos precedentes, tampoco están huérfanas de ironía, de factores risibles, de rompimientos de la situación, para que una carcajada colectiva ayude a distender un ambiente en el que se vuelve a entrar fácilmente.

Como siempre, «Els Joglars» juegan con la camiseta de la perfección escénica, y ganan al público con esos colores. Acaso pretendan que la victoria de dividendos más ricos de lo que realmente se ofrecen en el marco escénico, y ello sólo es posible cuando la colaboración exterior es de mucha calidad.

en una nueva faceta de su arte musical, que en este caso encontraba los ecos de los edificios nobles que rodean la Plaça del Rei.

Y, por último, las huestes de Heura repetían sus montajes más recientes, en una bellísima lección de danza actual y comprometida. Y aquí, el papel no dio más de sí.

Salvador CORBERO

Ecos de la semana

EL TOQUE LUBITSCH

Hace unos años, no demasiados, se estrenaba en el Cine Publi, aún no reformado, una película realizada en 1942, en blanco y negro, con la firma de Ernst Lubitsch.

Cuando la película, prohibida en su día entre nosotros, se estrenaba en Barcelona, el famoso realizador germano-norteamericano, llevaba ya bastantes años muerto y no pudo conocer, por tanto, el impresionante éxito que esperaba a una de sus películas más divertidas y también una de las que creó más polémicas. Así, «To Be or Not to Be» ponía un grano más de piedra a la relación del cine de Lubitsch en España.

Viene a cuento recordar este hecho y la larga permanencia de la película en la pantalla, por la reciente publicación de un libro dedicado a la figura de Ernst Lubitsch, que acaba de llegar a nuestra mesa de redacción y que constituye un estudio apasionante, pero también apasionante, de la personalidad de Lubitsch, de su carrera y de su forma singular de entender el cine, en el que estableció contactos con todos los géneros y estilos, desde el drama a la comedia, aunque fuera en ésta y en la utilización de su especial sentido de la sátira donde conseguiría lo mejor de todo su trabajo.

El libro «El toque Lubitsch» de Hernan G. Weinberg, publicado en España por Lumen dentro de su colección Arte, donde tiene abundante espacio el cine, constituye un más que agradable ensayo, donde se analiza la biografía, las películas y el estilo del director berlinés que emigró a estados Unidos para dirigir una película de Mary Pickford y Douglas Fairbanks y se quedó para regalar al mundo una serie de obras maestras dentro del difícil género de la comedia especialmente. Ya que en la filmografía de Lubitsch, que aparece también en el volumen, encontramos los títulos y el anecdotario de películas tan inolvidables como «Madame Dubarry», ya hacia el final de su etapa alemana, hasta «El pecado de Cluny Brown», su última película, «El diablo dijo ¡no!», «El bazar de las sorpresas», «La octava mujer de Barba Azul» y aquella singular «Ninotchka», donde Lubitsch hizo el milagro de hacer reír a Greta Garbo.

Además de todo ello, el libro de Weinberg incluye anécdotas, entrevistas, recuerdos personales de quienes compartieron un ciclo importante de la historia de Hollywood con un alemán que fue a morir a California, a finales de 1947.

C.

RESTAURANTE NAUTIC

Apacible rincón marino
Abierto todos los días del año

P: Marítimo, 374 Tel. 665 0174
CASTELLDEFELS

ESCOLES MOGLI

A PARTIR DELS 2 ANYS

Telèfons 204-95-64 i 204-96-15

CAESAR'S

Restaurante - Buffet
presenta
su gran show

«LAS FRESCAS»
NOCHES DE AGOSTO
EN CAESAR'S

Avda. de Roma, 2y4 Tel. 3254872
TORRE CATALUNYA

Buffet Mediodía: 700 ptas.
Buffet Noche: 1.450 ptas.
a partir 23 horas ticket
consumición y espectáculo: 800 ptas.

MUY POCAS VECES SURGEN
PELICULAS EXCEPCIONALES

FRANCIS FORD COPPOLA
presenta
El Gorgel Negro

CLUB COLISEUM

UNA PELICULA EXCEPCIONAL

GREC 1980

AVUI, 10.30 NIT
TEATRE GREC
**LA HISTORIA
DE LOS TARANTOS**

EL TEATRO DE ANDALUCIA
A. Mañas

ANTIC HOSPITAL DE LA
SANTA CREU
**HEURA,
DANSA CONTEMPORANEA**

PLAÇA DEL REI
CLAUDE MARTI

PREU UNIC: 250 PTES.
VENDA ANTICIPADA DE LOCALITATS:
TAQUILLES GRANVIA - ARIBAU

Ajuntament de Barcelona
CAIXA D'ESTALVIS DE BARCELONA

Col·laboren: MINISTERI DE CULTURA i DE BARCELONA

DES D'AVUI EN

BONANOVA

I CONJUNTAMENT AMB

CINE PUBLI-2

LA CIUTAT CREMADA

UN FILM D'ANTONI RIBAS
(del desastre de Cuba a la Setmana Tràgica)

Otro compás de espera

La abundancia de material propagandístico que en estas últimas semanas está llegando hasta nuestra mesa de redacción, y el hecho de que la esperanza sea lo último que se pierda, según afirman los refraneros, nos hace pensar que cuando concluya el actual período canicular, el cine volverá por sus fueros de gran espectáculo, y nos ofrecerá productos de un consumo mucho más glorioso que el que estos días nos están brindando exhibidores y distribuidores, con total indiferencia hacia el sufrido espectador potencial que no puede hacer sus vacaciones en agosto.

Claro que a éste le queda el consuelo de acudir a presenciar películas que en algún momento gozaron de fama y del favor del público, porque las reposiciones son tan abundantes, que casi están a punto de copar la totalidad de los cines, habitualmente de «estreno». Reposiciones son los musicales, con «Oliver» esta semana; como las aventuras, «Rebelión a bordo» en estos días; como la comedia, las no tan lejanas «Sillas de montar calientes» o como los productos épico catalanes, la revisión de la multitudinaria «La ciutat cremada», en cuya continuación sigue trabajando entusiasmáticamente Antoni Ribas.

Pero al margen de estas reposiciones, poco o nada se nos ofrece con gancho suficiente para conseguir que el espectador sea del orden del atractivo masivo o el comentario entusiástico. Aunque sería injusto silenciar que algún producto de calidad sí llega a nuestras pantallas.

La aventura colonial



Como ejemplo de lo que decimos, ahí está ese «Amanecer zulú», que nos remiten los británicos, con un reparto de primeras figuras, y con una técnica tan depurada como acostumbra a servir los estudios de Pinewood.

Hubo algún tiempo que las aventuras coloniales de los británicos, llegaron a constituir un género en sí mismo, y un género de triunfo además, que empezaba más o menos por aque-

cenas de guerra, la descripción de determinados ambientes humanos más que la de individuos... es decir, en todo aquello que envuelve la anécdota, y que la dota de una belleza formal notable. La aventura, la incompetencia, la lucha... es en definitiva, en este caso, lo accesorio.

Y otras andanzas



Como la acción tiene un amplio mercado, dentro y fuera de Estados Unidos, existen en aquel país una abundante relación de productoras cinematográficas que se dedican a lanzar unos productos conocidos con el nombre de «serie B» y que en bastantes ocasiones nos brindan agradables sorpresas, porque la inteligencia es uno de los elementos definitivos del cine y con menor valor monetario a la hora de incluir gastos en los presupuestos.

Dos películas de la serie B se han asomado esta semana a los locales barceloneses, y aunque en esta ocasión no se haya producido el estallido inesperado de un producto excepcional, en ambos casos los resultados son lo suficientemente agradables para asistir a la proyección de forma relajada, e incluso interesarse por los problemas de los protagonistas.

Como este «Bionic Boy», que está íntimamente relacionado con el mundo oriental del «eastern», aunque sus facultades nazcan de efectos cientí-

cos en lugar de proceder de las enseñanzas medidas de las artes marciales. Pero el ritmo desenfrenado de sus peleas en favor de la justicia, hacen que se olviden algunos defectos de forma, muy propios de la categoría del producto, siempre condicionada por el dinero. Superfácil y dinámica, la aventura del muchacho poderoso, es un producto apto para los más jóvenes.

Por el contrario, «Barracuda» no encaja dentro de los parámetros que el aficionado pudiera hacerse con el título y la propaganda. No hay cine de catástrofe en definitiva, aunque los planteamientos iniciales lo haga suponer. Y el obligado mensaje ecológico, se va transformando a medida que la película avanza a trancas y barrancas, hacia una denuncia política, fácil pero inquietante. Y aunque en definitiva no haya en el filme más que una intención de divertir, atrayendo como sea la atención del público, tal vez a sus primeros consumidores les dejara un regusto amargo, porque lo implícitamente denunciado es ampliamente factible.

Últimas lecciones



La semana también ha tenido, como evitarlo, sus referencias eróticas. Las hay, y nada sutiles por cierto, a pesar de las pretensiones evidentes, en esta «Historia de Eva» que se nos dice es de producción italo-española, cosa que se pretende demostrar con la presencia de Bárbara Rey, como elemento erótico onírico, y la de José Luis López Vázquez en un papel efímero y secundario, que debió estar bien pagado, pero que no es nada gratificante para el actor ni para el público.

Claro que tampoco lo es la película, a pesar de los abundantes desnudos «estéticos» de esa Eva adolescente que forma el nudo narrativo de una película que podía tener una intención estética, pero a la que traicionan todos los elementos técnicos y artísticos que hubieran debido darle tal dimensión.

Y puestos a preferir, salvemos todavía más ese producto de educación sexual a la norteamericana que nos llega desde la noche de los tiempos, pero cuya intención no engaña a nadie, incluyendo referencias a Master & Johnson, la célebre pareja de sexólogos que aconsejan en sus libros algunas de las «posiciones» que con detalle se muestran en la película. Cuya presunta intención docente, por lo menos, no le va a hacer daño a nadie. Con excepción, quizá, de alguna pareja que intente imitar las atléticas actitudes de los demostradores del filme...

CINEFILO

ZELESTE

Platería, 65

Tels. 319-86-41 i 319-12-50

Presenta a

TETE

MONTOLIU

Solo piano

Dies 11 i 14

d'agost

a les 11.30 nit

Dia 12 d'agost

a la 1 nit

llos «Tres lanceros bengalies» de Henry Hathaway, y seguía con títulos como «Las cuatro plumas», en su primera versión en color, repuesta también no hace demasiado tiempo. Después, con algunas puntas de lanza destacables, el estilo colonial empezó a decaer, en especial por falta de interés de un público al que lo exótico ya se le iba por otros caminos.

Tal vez en un intento de renovar lo que fuera fuente argumental abundante, Douglas Hickox se plantea ahora la aventura en otra dimensión, reservando el heroísmo para las individualidades, y cargando las culpas de los hechos sobre los políticos y los ambiciosos. Y dejando además que la victoria caiga sobre el lado de los aborígenes, sin que por ello se falsee la historia, sino eligiendo aquellos momentos en que la victoria, como fuera habitual, no cayó del lado de los ingleses. Renovación hasta cierto punto interesante, aunque como hemos dicho, también interesada, pero que no constituye esencialmente el fondo de calidad por el que destaca la película.

A nuestro entender, el valor básico de «Amanecer zulú» radica en la ambientación, el color, la fotografía, el ritmo de las es-

REGIO PALACIO VISTARAMA PALACE **PALACIO BALAÑA**

A PARTIR DE HOY, TARDE, OFRECEN LA 5.ª SEMANA DEL MAYOR ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA UNA HISTORIA DE LOS TIEMPOS DE CRISTO

EL FILM MAS GRANDIOSO DE TODA LA HISTORIA DEL CINE!



LA PELICULA DE LOS 11 OSCAR

DIRECTOR **WILLIAM WYLER**

CON **CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS**

HAYA HARAREET · STEPHEN BOYD

HUGH GRIFFITH · MARTHA SCOTT · CATHY O'DONNELL · SAM JAFFE

GUION DE **KARL TUNBERG · SAM ZIMBALIST**

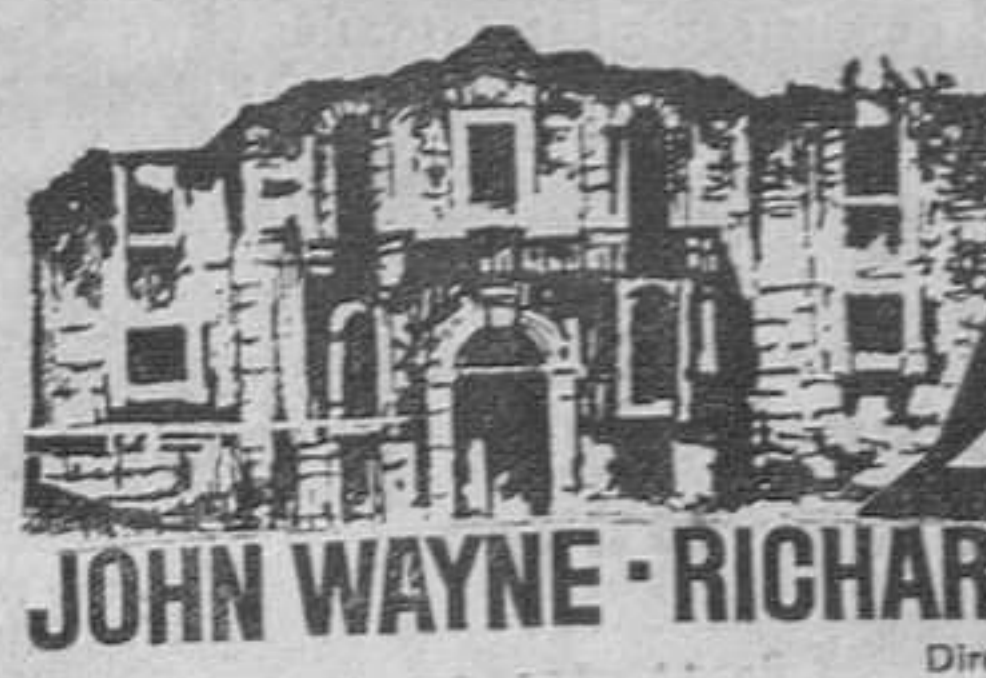
TECHNICOLOR®

LA PELICULA MAS GALARDONADA DE LA HISTORIA DEL CINE!

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

¡SENSACIONAL! ¡GRANDIOSA! ¡ESPECTACULAR!
¡UNA AUTENTICA VICTORIA DEL CINE DE ACCION!



EL ALAMO

CINEMASCOPE · TECHNICOLOR

JOHN WAYNE · RICHARD WIDMARK · LAURENCE HARVEY

Director: JOHN WAYNE

Los últimos estrenos

BIONIC BOY. Norteamericana en color. 1979. Acción. Dr. Leody M. Diaz. Con Johnson Yap, Ron Rogers, Susan Baecher, Carole King y Svete Nicholson. León Films. Petit Pelayo. Día 4-VIII.

BARRACUDA. Norteamericana, en color. 1978. Acción. Dr. Harry Kerwin. Con Wayne Crawford, Jason Evers, Roberta Leighton, Cliff Emich, William Kerwin y Bert Freed. Hispamex. Dorado. Liceo y Versalles. Día 4-VIII.

RELACIONES SEXUALES HOMBRE MUJER. Norteamericana, en color.

1969. Dr. Robert Kaplan. Intérpretes no profesionales. Diorama. Día 4-VIII.

AMANECEER ZULU. Inglesa, en color. 1979. Acción. Director Douglas Hickox. Con Burt Lancaster, Peter O'Toole, Simon Ward, Nigel Davenport, Peter Vaughan y John Mills. Regia Films. Nuevo yo Fontana. Día 5-VIII.

HISTORIA DE EVA. Italo-española, en color. 1978. Comedia dramática. Dr. Domenico Cattarovich. Con Pierre Clementi, Katia Berger, José L. López Vázquez y Bárbara Fey. Laurus Films. Moratin. Día 8 de agosto.

TIVOLI RIO

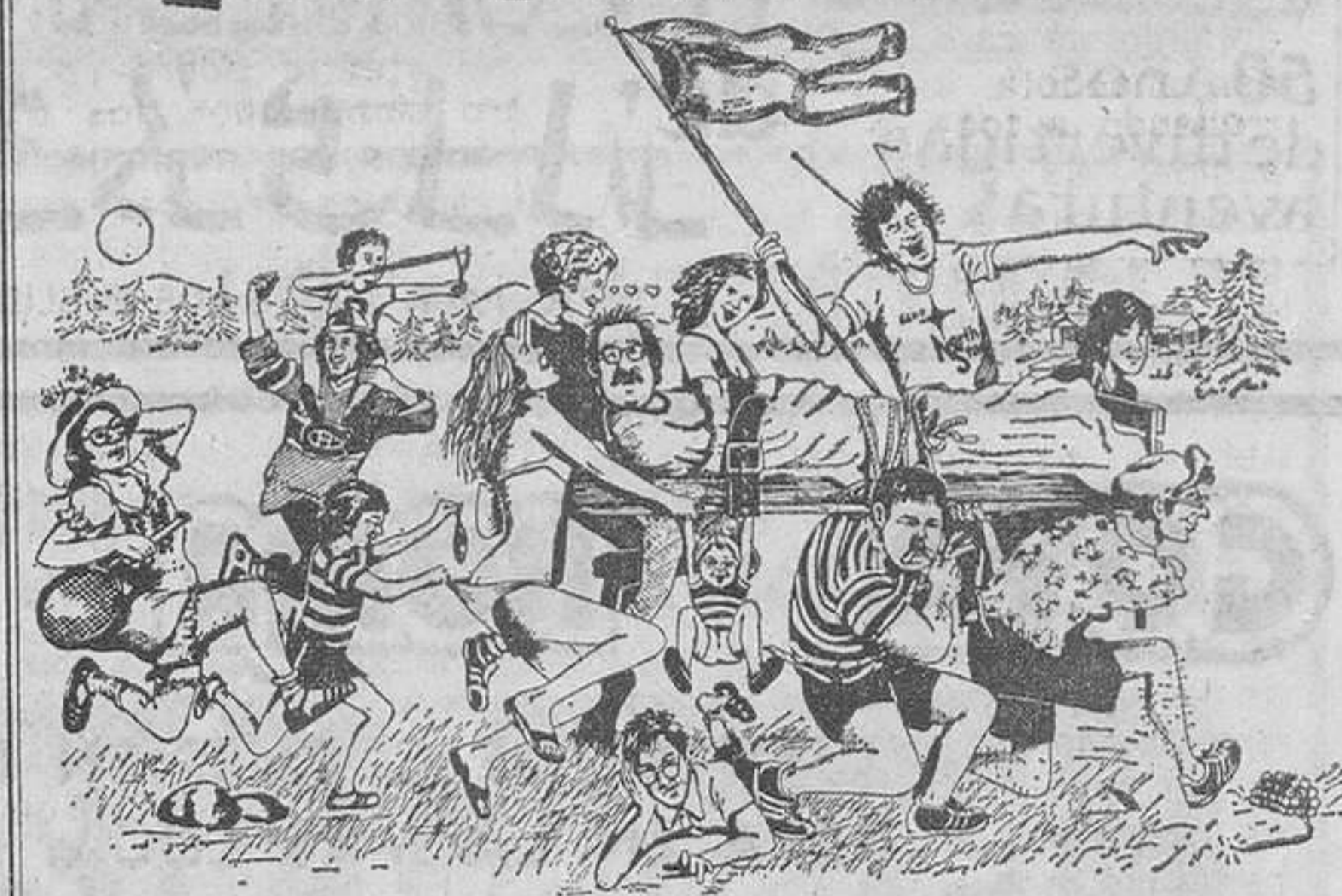
DESDE HOY, TARDE, CONJUNTAMENTE

¡5.ª SEMANA DE ESTRENO DE CARCAJADAS!

Bienvenidos al campamento de verano más loco, desastroso, desorganizado, indisciplinado y desmadradamente divertido.

BILL MURRAY en

LOS INCORREGIBLES
ALBONDIGAS



BILL MURRAY en un Film de IVAN REITMAN. Con HARVEY ATKIN, KATE LYNCH, RUSS BANHAM, KRISTINE DEBELL y SARAH TORGVO. Con la presentación de CHRIS MAKEPEACE como "RUDY". Productores Ejecutivos ANDRE LINK y JOHN DUNNING. Producida por DAN GOLDBERG. Música de ELMER BERNSTEIN. Canciones de NORMAN GIMBEL. Escrita por LEN BLUM, DAN GOLDBERG, JANIS ALLEN y HAROLD RAMIS. Dirigida por IVAN REITMAN. Sonido original en Discos y Cassettes RSO. UNA PELICULA PARAMOUNT. DISTRIBUCION POR: Cinema International Corporation

(Autorizada mayores de 14 años)

culturàlia
1980

LES BACANTS D'EURIPIDES

COMPANIA ADRIÀ GUAL

Direcció: Ricard Salvat

- | | |
|---|---|
| 29 de Juliol
LLEIDA
Lloc: Els Camps Elisis | 12 d'Agost
IGUALADA
Lloc: Jardins del Cercle Mercantil |
| 30 de Juliol
LES BORGES BLANQUES
Lloc: Plaça Espanya | 22 d'Agost
VIC
Lloc: Plaça de la Catedral |
| 2 d'Agost
BERGA
Lloc: Plaça del Fom | 25 d'Agost
GRANOLLERS
Lloc: Parc Municipal |
| 5 d'Agost
FIGUERES
Lloc: Plaça de Braus | 26 d'Agost
MANRESA
Lloc: Plaça Major |
| 6 d'Agost
LOT
Lloc: El Puig del Roser | 29 d'Agost
VILAFRANCA DEL PENEDES
Lloc: Plaça Jaume I |
| 7 d'Agost
GIRONA
Lloc: Plaça de Les Botxes - La Devesa | 30 d'Agost
TORTOSA
Lloc: Llac Vell del Parc Municipal "Teodoro González" |
| 8 d'Agost
SANT FELIU DE GUÍXOLS
Lloc: Porta Ferrada | |

Horari de les representacions: 22.30 h.



OBRA CULTURAL DE LA CAIXA DE PENSIONIS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONIS "la Caixa"

¡Atención que viene «El Diluvio»!

Hace casi cuatro años, los hermanos Ramón y Antonio Riba, que por aquellas fechas tenían en pleno éxito el hoy desaparecido en trágicas circunstancias «Scala Barcelona», prepararon minuciosamente el montaje de un espectáculo para el teatro, y lo dieron a conocer en el Teatro Monumental de Madrid, pensando traerlo a Barcelona posteriormente.

Y lo cierto es que esta segunda parte del proyecto ha tenido que aplazarse durante todo

este tiempo, porque el éxito multitudinario de «El diluvio que viene» tomó unas características muy especiales, haciendo que la gente local y foránea peregrinase hasta el Monumental, para ver el espectáculo que hasta este momento en la historia del teatro madrileño, ha visto más gente. Porque junto a la reiteración de esos tres años largos de representaciones, hay que tener en cuenta la cabida del Monumental, con más de 1.500 localidades.

De cualquier manera, al fin ha llegado el momento de que la obra de Garinei y Giovannini venga a instalarse en Barcelo-

na, donde espera realizar una campaña similar a la que ha conseguido en Madrid y en Buenos Aires, donde «El diluvio que viene», montada y dirigida también por los Riba, lleva igualmente una trayectoria triunfal fuera de toda medida. En definitiva, «El diluvio que viene» será entrenada en el Teatro Victoria, el próximo día 12 de septiembre, con el mismo equipo que la ha llevado adelante en Madrid durante estos años, y que encabezan Víctor Valverde y Franz Joham.

El especial decorado de la obra, que permite los efectos más singulares, y en especial

la espectacular constitución del arca ante los ojos asombrados de los propios espectadores, ya está en el Victoria, que además va a reforzar con este montaje su batería de luces y sonido. Y los ensayos en el propio esec-

nario se iniciarán el próximo día 25 de agosto, ya que hasta el 24 no se despide de aquel teatro su actual espectáculo «Brasil Tropical».

En definitiva, la noticia del estreno de «El diluvio que vie-

ne», es una cita importante, de momento cara a este 12 de septiembre, pero posiblemente para mucho tiempo más, ya que obra, montaje y espectáculo, habrán de ser un gran atractivo para toda Cataluña.

DORADO LICEO ATENAS VERSALLES

HOY, TARDE, ESTRENO DE LAS MAS DELICIOSAS AVENTURAS DE DICKEY MOUSE CON SUS INSEPARABLES PATO DONALD, PLUTO Y EL PERRO GOOFFY...



50 años de divertidas aventuras

EL CUMPLEAÑOS de **MICKEY**

La más famosa estrella de todos los tiempos

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

GOYA

ROMA

HOY, TARDE, ESTRENO

CIENTOS DE COCHES EN LA CARRETERA EN LA MAS LOCA, DIVERTIDA Y DISPARATADA PERSECUCION... ¡SOLO PARA EVITAR UNA BODA!



LOCA ESCAPADA A LAS VEGAS

RON HOWARD · NANCY MORGAN · MARION ROSS · PETER ISACKSEN · DIRECTOR: RON HOWARD · METROCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

BAILEN & **DIAMANTE**

CALDERON

¡HOY, GRAN ACONTECIMIENTO!

LA PELICULA QUE MARCO UN HITO EN LA HISTORIA DE LA CINEMATOGRAFIA, CON UN DERROCHE DE MILLONES, AÑOS DE FILMACION Y ESCENAS EN LOS PAISES MAS EXOTICOS DEL GLOBO TERRAQUEO... Y FUERA DE EL



Los que la vieron volverán a deleitarse con las imágenes más fantásticas y espectaculares... Autorizada para todos los públicos

PETIT PELAYO

2.ª SEMANA DE EXITO Continúa, 10 mañana

La más espectacular película de aventuras, interpretada por «Johnson Yap» el más joven campeón de las artes marciales



y además, la supercomedia de espionaje de ciencia-ficción «FLINT AGENTE SECRETO»

Programa autorizado para mayores de 14 años

PRIMERAS COMUNIONES
 BAUTIZOS, CUMPLEAÑOS, SANTOS, ETC.
FIESTAS INFANTILES
LUIS CORTINA
 (antes SALA MOZART)
 P.º de Gracia, 89 - ático 5.º
 Tel. 215 39 10
 Barcelona-8



Fermí Reixach, un actor camino del Actor's Studio

Fermí Reixach, una de las piezas fuertes del Teatre Lliure desde su inicio, el hombre que incorporó el personaje de Joan de Serrallonga con «Joglers» cuando se realizó el montaje de «Alias Serrallonga», un actor inquieto que canta, que da recitales de poesía, va a alejarse de nuestro país durante un año completo, a fin de dar un paso importante en la consolidación de su carrera.

En efecto, gracias a la primera beca que la Fundación Juan March otorga a un actor español, Fermí Reixach podrá realizar los estudios de todo un curso en el «Actor's Studio» de Nueva York. Y ello será desde finales de este año, para regresar ya mediado 1981, fecha en que volverá a reincorporarse al Lliure.

La beca le ha sido otorgada gracias a unos informes muy favorables dados por gente del mundo del Teatro y de la música, y no sólo de Cataluña, con

los que Fermí ha trabajado y simplemente le han visto trabajar. La noticia es importante, ya que se trata del primer español que pasa por el Actor's,

donde se han formado gente tan importante como Marlon Brando, o el mítico James Dean. Y porque no es frecuente que un hombre que ya está consa-

grado, deje esta posición de privilegio para dedicar todo un año a perfeccionar su trabajo, el mismo que le otorgado su puesto y su categoría.

CAPSA BOGART

BOGART, con su botella
 HEPBURN, con su Biblia
 AFRICA, con su magia
 HUSTON, con su batuta

Cuando el cine recupera sus grandes mitos,

¿quién es capaz de resistirse?

V. O. subtitulada
 Para todos los públicos

Pases: 5.10 - 7.15 - 10.40



(The African Queen)
 único Oscar de Bogart

COMEDIA MAÑANA TARDE, ESTRENO

UN TESORO HUNDIDO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
 DESPIERTA LA CODICIA DE UN EXPATRIADO, UN ANTIGUO NAZI Y UNA HERMOSA Y AUDAZ AVENTURERA

PRODUCIDA POR PAUL A. JOSEPH Y LANCE HOOL

CHARLES JASON DOMINIQUE FERNANDO
 BRONSON ROBARDS SANDA REY EN



CABO BLANCO

...DONDE NACE LA LEYENDA

COLOR

CON SIMON MAC CORKINDALE · CAMILLA SPARV · GILBERT ROLAND
 DENIS MILLER · ALDO SAMBRELL · MUSICA DE JERRY GOLDSMITH
 PRODUCTORES EJECUTIVOS MARTIN V. SMITH Y JAIME COMAS
 UNA COPRODUCCION HISPANO-NORTEAMERICANA ARGO FILMS S.A. CABO BLANCO PRODUCTIONS

PELICULA SELECCIONADA PARA INAUGURAR LA TEMPORADA 1980/81

la sala de repertorio del **CENTRICO**
 de lunes a miércoles de jueves a domingo

Obreros, industrias, huelgas, luchas intestinas, delaciones, sindicatos, explotación, alegría, alegría

Wajda y Bardem: la irresistible ascensión al poder y la impenable bajada de las nubes

Biberman y Colomo: reivindicaciones colectivas, femeninas, constantes y cantantes. Dos gozos, dos

UNA PELICULA QUE MUESTRA LA ESPERANZA DE HOY, LA TRANSICION HACIA LA DEMOCRACIA...

LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA EL PUENTE LA SAL DE LA TIERRA

¿QUE HACE UNA CHICA COMO TU EN UN SITIO COMO ESTE?

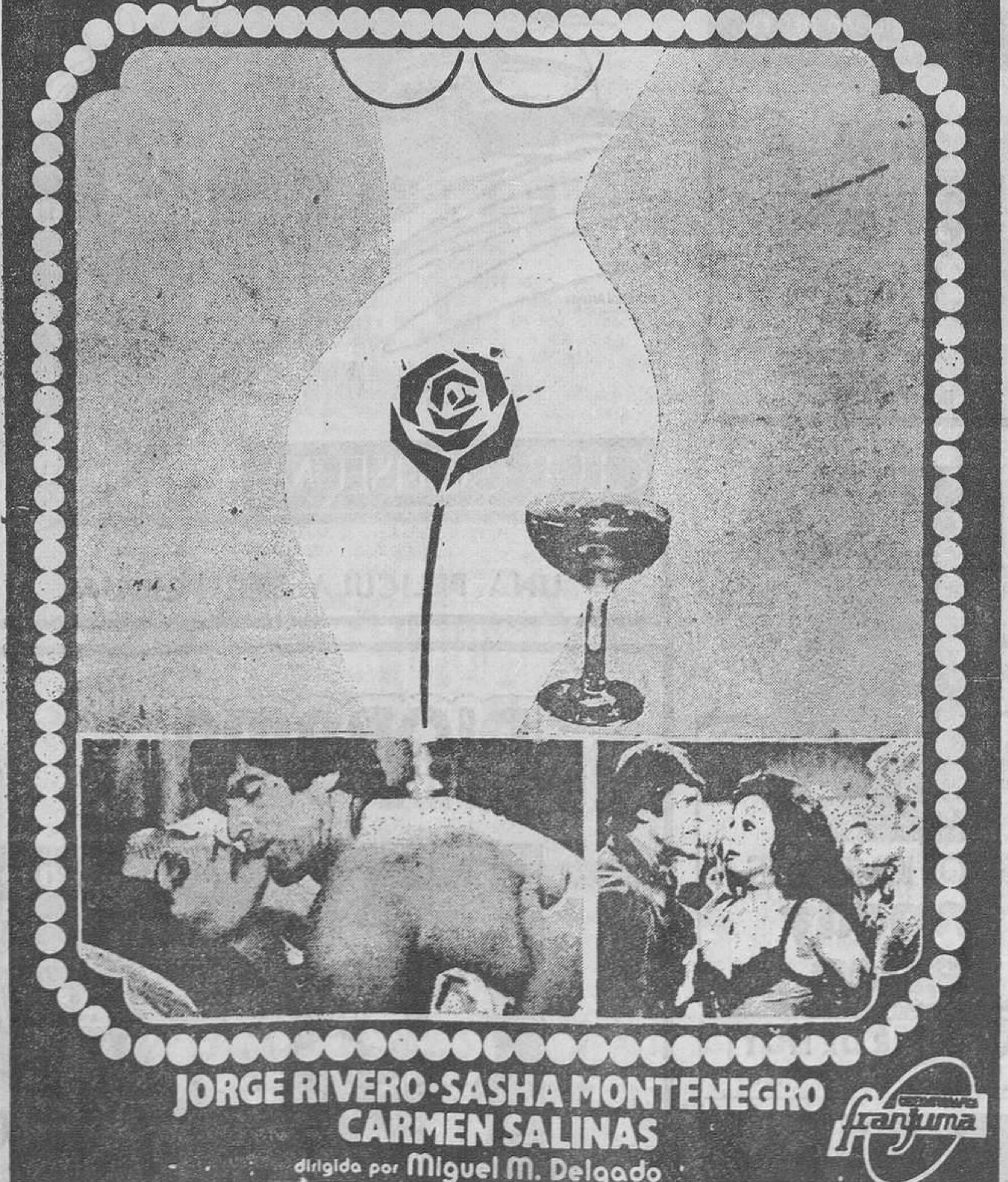
EDEN ¡HOY, GRAN ESTRENO!

Continua, 10 mañana

UN MACHO CON PROBLEMAS. UNAS MUJERES IMPONENTES, MEZCLELO TODO Y RIA A MANDIBULA BATIENTE

Si es usted impotente, vea esta película y tendrá resuelto su problema

Mujeres de Cabaret



JORGE RIVERO · SASHA MONTENEGRO
 CARMEN SALINAS
 dirigida por Miguel M. Delgado

y además
 Sexo y erotismo pero con incomparable alegría
VIAJE ALREDEDOR DEL EROTISMO

Clasificada «S»
 Mayores 18 años. Una exclusiva de Trebol FILMS

CAPITOL ARENAS BOSQUE CINEMA

HOY, TARDE, ¡IMPRESIONANTE ESTRENO!
 UN RETO A SUS NERVIOS...



Clasificada «S»

FRANCISCO SANCHEZ GRAJERA · RAQUEL RAMIREZ · EMILIO SIEGRIST · ALEXIA LOBETO y ANTONIO JABALERA en Jorge ANDREE VAN DE WOESTYNE · DAVID FORREST · JULIO BRAGADO · FRANCISCO ABIZA · FRANCISCO GARCIA · PABLO PEREZ
 Una producción CINEVISION S.A. · Productor ejecutivo: ALFREDO CASADO · Director: TOMAS AZNAR

Clasificada «S» por sus terribles escenas de terror (Mayores de 18 años)
 Banda sonora original en discos BELTER

Fecha para Sitges-1980

Ricard Salvat, como director del Festival y el Patronato que le presta apoyo y ayuda en todo momento, llevan ya bastantes semanas trabajando en la organización del Festival Internacional de Teatro de Sitges, cuyas fechas acaban de ser aprobadas oficialmente.

En este año, la cita con el teatro de todo el mundo, y que contará con una importante aportación nacional y extranjera, tendrá lugar del 24 de octubre al 2 de noviembre, es decir, al igual que en las ediciones anteriores, diez días del mejor teatro posible. Esta será la trece edición del Festival, y la quita en que Salvat lleva las riendas del mismo, y hasta cierto punto, después de la cumbre del año pasado, ha de significar en realidad la absoluta consolidación de uno de los certámenes de teatro más importantes de España, por no decir el primero indiscutible.

Ramón Solé prepara un nuevo espectáculo

Muy recientemente, el Ballet Experimental de l'Eixample de Barcelona, presentó sus coreografías inspiradas en músicas de compositores catalanes, sobre escenarios dibujados por pintores del país, e incluyendo también un tema de Joan Brossa en su programa.

Esta vinculación del ballet con las otras artes, en Cataluña, encontrará en breve otra muestra aún más representativa, ya que Ramón Solé y su compañía de danza de Barcelo-

na está preparando un espectáculo de ballet a base de música de Sort el padre Soler, Homs, Montsalvatge, Guinjoan, Benguerel y medievales anónimos catalana, y partiendo en un collage de poemas de autores

catalanes de diversas épocas, tales como Apel·les Mestres, Maragall, Espriu, Papasselt y el mismo Brossa.

Ramón Solé, que ya en fechas recientes creó un hermoso ballet sobre la «Dansa de

la Mort», sin olvidar los textos medievales que utilizó como fondos de sus coreografías, se aproxima ahora a otra fórmula de combinar las artes catalanas

en este espectáculo, cuyo título recuerda precisamente el nombre de un bello poema de Salvat Papasselt: «Tot l'anyor d'un passat».

El montaje del ballet está ya muy adelantado, y el estreno en principio está previsto para el día 13 del próximo mes de septiembre, en Tortosa.

MONTECARLO

LA CRITICA:

«CON EL CULO AL AIRE»

INSOLITA - DIVERTIDA - SUICIDA

INQUIETANTE - MALINTENCIONADA -

INGENUA - CORROSIVA - VISCERAL -

DISPARATADA - MEDITERRANEA -

FALLERA - PUNK - ESCATOLÓGICA -

VERBENERA - DIVERTIDA - VIVA -

LUCIDA - RECONFORTANTE

SI ESTAS CON «EL CULO AL AIRE»

NO TE LA PIERDAS

CON OVIDI MONTLLOR - EVA LEON

PEPA ARENOS - ANTONIO GADES

DIRECCION: CARLES MIRA

MUY POCAS VECES SURGEN PELICULAS EXCEPCIONALES



CLUB COLISEUM

UNA PELICULA EXCEPCIONAL

UN VERANO 'VERY' ESPECIAL EN VERSION ORIGINAL en el ars

lunes : OCAÑA de Ventura Pons. THE RITZ, de Richard Lester

martes : Harry y Tonto, de Paul MAZURSKY. DOMINGO, MALDITO DOMINGO, de Jhon Schlesinger

miércoles : THE RITZ. HARRY Y TONTO

jueves : LISZTOMANIA, de Ken Russell. MARILYN, de La Monroe

viernes : THE RITZ. LISZTOMANIA

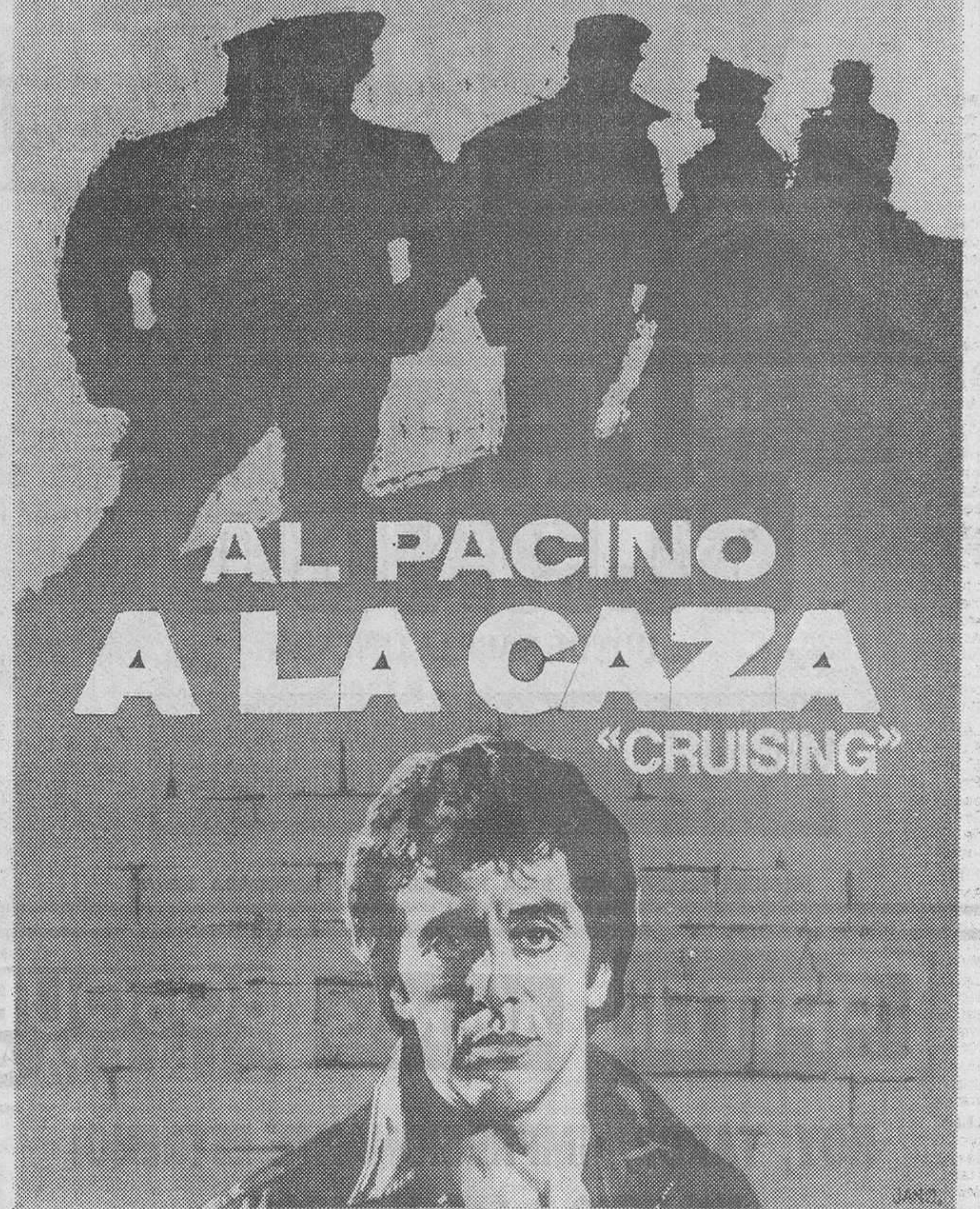
sábado : DOMINGO, MALDITO DOMINGO. MARILYN

domingo : TOMMY, de Ken Russell. HARRY Y TONTO

Homosexuales, marginados, terceras edades, mitómanos, rockeros, cinéfilos todos: helos aquí.



AL PACINO a la caza de un criminal



AL PACINO A LA CAZA
«CRUISING»

LORIMAR PRESENTA UNA PRODUCCION DE JERRY WEINTRAUB AL PACINO EN EL FILM DE WILLIAM FRIEDKIN «A LA CAZA» («CRUISING») [PAUL SORVINO]

KAHÉN AL EN • PROD. JERRY WEINTRAUB • GUION Y DIRECCION, WILLIAM FRIEDKIN • BASADO EN LA NOVELA DE GERALD WALKER • MUSICA, JACK NITZSCHE • TECHNICOLOR

«AL PACINO» EN LA MEJOR INTERPRETACION DE SU CARRERA, QUE SE DESENVUELVE EN UN AMBIENTE «GAY» TREMENDO, CASI INFRAHUMANO

¡ULTIMA SEMANA!

CINE REX

SALO, o los 120 días de Sodoma

SU SIGNIFICADO VA MAS ALLA DE LAS PROPIAS IMAGENES

CLASIFICADA «S» POR SU TEMATICA PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

y **VIDA CONYUGAL SANA**

con Amparo Muñoz Director: Roberto Bodegas

CINE PARIS



CICLO-HOMENAJE A **woody allen**

A PARTIR DE HOY

TOMA EL DINERO Y CORRE

DIORAMA

2ª SEMANA

El más fabuloso espectáculo del mundo



49 FORMAS ILUSTRADAS DE COMO... SALVAR UN MATRIMONIO EDUCACION, NO PORNOGRAFIA RELACIONES SEXUALES **HOMBRE MUJER**



CRAZY HORSE DE PARIS

MAYORES 18 AÑOS

moratin
Historia de Eva
Little Lips

PIERRE CLEMENTI KATIA BERGER
JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ BARBARA REY

DIRECTOR: DOMENICO CATARINICH
MUSICA: STELVIO CIPRIANI

Una producción ITELTA FILMS S.A.

¿HAY PERVERSIDAD EN DESEAR A UNA ADOLESCENTE?

DROGA, ALCOHOL, SEXO Y BAILE... ¡¡AQUELLA MUJER CONQUISTABA A LOS HOMBRES PARA LUEGO DESTRUIRLOS!!



SIRPA LANE-MAURICE POLI
director JOE D'AMATO

LAS ESCENAS MAS VIOLENTAS QUE JAMAS SE PRESENCIARON
EN UNA PELICULA
Autorizada para mayores de 18 años

CARTELERIA

TEATROS

APOLO. (Refrigerado.) (Teléfono 241-40-06.) — Hoy descanso de la Compañía. Mañana, 6.30 tarde; noche, 11. Temporada primavera. Colada ofrece la reparación de su 1.ª Cia. Titular de Revistas, con Tania Doris y Luis Cuenca. Estreno de la revista cómica de gran espectáculo LA DULCE VIUDA, original de Jiménez y García, música del Mtro. Lobato, colaboración Eugenia Roca. Localidades con cinco días.

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU. — «Grec-80». Avui, 10.30 nit fins demà dia 12 d'agost: HEURA DANSA CONTEMPORANEA. Preu: 250 ptes. Venda anticipada de localitats: taquilles Gran Via-Aribau. Ajuntament de Barcelona-Serveis de Cultura.

BARCELONA. (Tel. 318-94-97.) Hoy descanso de la Compañía. Mañana tarde, 6.45; noche, 10.45. Compañía de comedias cómico policíacas presenta a Francisco Piquer y Ana M.ª Mauri en 4 Y ERNESTO, de Alfonso Paso, con Luis Torner, Juan Zanni y la colaboración de Ana Castells. Dirección: Esteban Pells.

PLACA DEL REI. — «Grec-80». Avui, 10.30 nit i fins el dia 13 d'agost: CLAUDE MARTI. Preu: 250 ptes. Venda anticipada de localitats: taquilles Gran Via-Aribau. Ajuntament de Barcelona-Serveis de Cultura.

ROMEA. (Tel. 317-71-89.) — Avui no hi ha funció. Demà, només 10.45 nit, el Teatre Estable de Barcelona presenta: UN LLOC ENTRE ELS MORTS, de Maria Aurèlia Capmany. Direcció: Josep Montanyès i Josep M.ª Segarra. Ara, tu també pots anar al Teatre! Preu únic, 300 ptes., amb importants descomptes a treballadors i grups d'empresa. Últimes setmanes!

TALIA. (Tel. 241-14-47.) Aire acondicionado. — Hoy lunes descanso. Mañana y todos los días. Tarde, 6.15; noche, 10.45. Reclamados por el gran éxito, vuelven Paco Morán y Fernando Guillén con VIOLINES Y TROMPETAS, de Santiago Montcada. ¡Divertidísima!, con M.ª Dolores Gispert y Montserrat G. Sagüés. ¡Tercer año de éxito clamoroso! Venta anticipada.

TEATRE GREC (Montjuïc). — Avui, 10.30 nit i fins el dia 13 d'agost: El Teatro de Andalucía presenta: LA HISTORIA DE LOS TARANTOS. Venda anticipada de localitats: taquilles Gran Via-Aribau. Ajuntament de Barcelona-Serveis de Cultura.

TEATRE LLIBRE. (Leopoldo Alas, 2, Gracia, Metro Fontana. Tel. 218-92-51.) — Tancat per vacances. Dia 24 de setembre estrena de EL BALCO, de Jean Genet. Direcció: Lluís Pascual.

VICTORIA. (Refrigerado. Teléfono 241-39-85.) — Hoy, 11 noche, el fabuloso espectáculo musical BRASIL TROPICAL, el folklore, baile, danzas y colorido del Brasil, junto con el espléndido Carnaval de Río en un escenario. Mañana, tarde, 6.15; noche, 11.

Restaurante espectáculo

CAESAR'S. Restaurante + Pub. (Planta Atico de Torre Catalunya, Avda de Roma, 2 y 4.) — Reservas: Teléfonos 325-48-72 y 325-61-00 Parking gratuito. Buffet abierto. Mediodía, 700 ptas. Noche, 1.450 ptas. A partir de las 23 horas, ticket consumición y espectáculo, 800 ptas. Domingo noche cerrado. Cada noche amenización por importantes artistas. Hoy noche: El gran show «LAS FRESCAS» NOCHES DE AGOSTO EN CAESAR'S.

CRAZY HORSE. Restaurante-Espectáculo. Gran Via, 770-772. Teléfonos 226.50-00 y 245-86-07. — Gran espectáculo: FANTASIA EN ROSA, presentado por Rosa Valenty. Horario: Cena - espectáculo: 21.15 horas. Espectáculo 1 hora. CRAZY HORSE. Gran Via, 770-772.

MUSICA

ZELESTE. (Platería 65. Teléfonos 319-86-41 y 319-12-50.) — Presenta a TETE MONTOLIU solo piano, días 11 y 14 d'agost a les 11.30 nit; dia 12 d'agost, a la 1 nit.

ZELESTE. (Platería 65. Teléfonos 319-86-41 y 319-12-50.) — Presenta dimarts, dia 12 d'agost: MUSICA CAMBRA, amb Lourdes Colomer, soprano; Maria Canela, piano, amb obres de Haendel, Puccini, Verdi, Granados i Morera.

CINES

Salones de estreno

ABC. (Balmes, 306.) — Tarde, 4.30, continua: «La dama y el vagabundo». (Todos los públicos. Película: 4.40, 6.25, 8.10 y 9.55.)

ALCAZAR. — Tarde, continua, 4.40: «El graduado». (Pase: 6.40 y 10.40.) «Arriba hazarri». (Pase: 4.50 y 8.50.) (Mayores 16 años.)

ALEXANDRA. (Tel. 215-05-06.) Continúa 5.30 tarde: «Rebelión a bordo». (Pase película: 6.10, 10. Mayores de 14 años.)

ALEX I. (Tel. 215-05-06.) — Continúa 10 mañana: «La rosa». (Pase película: 10.25, 1.15, 4.05, 6.55, 9.45. Mayores 16 años.)

ALEX II. (Tel. 215-05-06.) — Continúa 10 mañana: «Opera prima». (Pase película: 10.20, 12.20, 4.20, 6.20, 8.20, 10.20. Mayores 16 años.)

AMERICA. (Marqués del Duero, 123. Tel. 223-50-09.) — De lunes a viernes: «Club privado», «S» y «Emmanuelle y Carol» (18 años). De viernes a domingo: «La mujer es un buen negocio» y «Asalto al poder». (Apto.)

AQUITANIA. (Tel. 230-50-07.) Continúa 4 tarde: «Sonrisas y lágrimas». (Pase película: 4, 7.05, 10.10. Para todos los públicos.)

ARENAS. — «Más allá del terror» y «Emmanuelle, amor libre».

ARIBAU. — Tarde, 5, continua: «Kramer contra Kramer». (Pase película: 7 y 10.45.) Y «Los guardamarinas». (Pase película: 5 y 8.50.) (Apto.)

ATENAS. (Balmes, 365. Teléfono 247-49-80.) — Cine familiar. (Apto.) Tarde, 4, continúa, presenta una deliciosa serie de aventuras del más famoso ratón del mundo: «El cumpleaños de Mickey» (Pase película: 4.35, 6.35, 8.35, 10.35.)

ARCADIA. (Tel. 228-65-16.) — Continúa 4.30 tarde: Bien venido, Mister Chance. (Pase película: 4.45, 7.25, 10.30. Mayores 14 años.)

ARKADIN I. (Tel. 228-94-27.) Continúa 4.30 tarde: «La cámara mecánica». Un filme «S». (Pase película: 4.45, 6.40, 8.35, 10.30. Mayores 18 años.)

ARKADIN II. (Tel. 228-94-27.) Continúa 4.30 tarde: «10ª» La mujer perfecta. (Pase película: 4.55, 7.40, 10.25. Mayores 18 años.)

ASTORIA. (Tel. 209-02-99.) — Continúa 4.30 tarde: «El erótico enmascarado». (Pase película: 4.45, 6.40, 8.30, 10.35. Mayores 18 años.)

ATLANTA. (Tel. 301-83-86.) — Continúa 10 mañana: «Consultorio sexológico». Un filme «S». (Pase película: 10.15, 12.15, 3.30, 5.20, 7.05, 8.35, 10.25. Mayores 18 años.)

ATLANTIC. Continúa 10 mañana: De Walt Disney: «El libro de la selva». (Todos los públicos.)

AVDA. DE LA LUZ. — Continúa desde las 10 de la mañana: «Campeón» y «Locos por ellos». (Apto.)

BALMES. — Continúa 4.30 «Olivar». (Película: 4.55, 7.40 y 10.30. Apto.)

BOHEMIO. — «Campeón» y «Locos por ellos».

BAILEN. (Tel. 207-06-44.) — Continúa 4 tarde: «Las aventuras del barón Münchhausen» y «Salomón y la reina de Saba». (Mayores 14 años.)

BONANOVA. (Tel. 247-34-02.) Continúa 4 tarde: «La ciutat cremada». en catalán. (Pase película: 4, 7, 10. Mayores 18 años.)

BORRAS. — Continúa 4.45. Dibujos y «La dama y el vagabundo». (Horario película: 5.07, 6.52, 8.29 y 10.05. Apto.)

BOSQUE. (Rambla del Prat, 20.) — Tarde, continua, 4.20, noche, 10.20: «Más allá del terror». Un filme «S». (Mayores 18 años. Película: 4.30, 6, 7.45 y 10.45.)

CAPITOL. (Rambla de Canalejas, 138.) — Tarde, 4, continúa: «Más allá del terror». Clasificada «S». (Pase película: 4, 5.40, 7.20, 8.50, 10.30. Mayores 18 años.)

CATALUNA. (Tel. 318-06-91.) Continúa 10 Tañana: «Bien venido, mister Chance». (Pase película: 10.15, 12.30, 3, 5.20, 7.50, 10.25. Mayores 14 años.)

CALDERON. (Tel. 242-24-24.) — Continúa 4 tarde: «Las aventuras del barón Münchhausen». (Pase película: 4.15, 6.25, 8.30, 10.40. Para todos los públicos.)

CLUB COLISEUM. (Rambla Catalunya, 23.) — Tarde, continúa, 4.15; noche, 10.20: «El corcel negro». (Apto todos los públicos. Película: 4.50, 7 y 10.45.)

COLISEUM. — Tarde, 4.35, continúa; noche, 10.20: «El día del fin del mundo». (Mayores 14 años. Película: 4.45, 7 y 10.40.)

COMEDIA. — «Chikara». (Mayores 14 años.) Joe Don Baker - Sondra Locke - Ted Neeley. Tarde, continúa, 4.10; noche, 10.20. (Pase película: 4.25, 6.25, 8, 10.40.)

CONDAL. (Marqués del Duero, 91. Tel. 242-31-32.) — «Saturno 3» y «El bueno, el feo y el malo». Festivis, matinal 10.

DIAGONAL. — Tarde, 4.45, continúa; noche, 10.15: «Sueños de seductor». V.O., subtítulo. Autorizada para mayores de 14 años. Película: 5, 6.50, 10.30.)

DIORAMA. — «Crazy-Horse» (pase película: 10.25, 1.05, 3.50, 6.30 y 9.20) y «Relaciones sexuales hombre-mujer» (pase película: 12, 2.40, 5.25, 8.10, 10.55.) (Mayores 18 años.)

DIAMANTE. (Tel. 251-07-36.) — Continúa 4 tarde: «Las aventuras del barón Münchhausen» y «El monstruo que amenaza al mundo». (Mayores 14 años.)

DORADO. — Continúa 4 tarde: «El cumpleaños de Mickey» y «Don Quijote cabalga de nueves». (Autorizado para todos los públicos.)

EDEN. (Tel. 318-77-55.) — Continúa 10 mañana: «Mujeres de cabarete» y «Viaje alrededor del erotismo». Un filme «S». (Mayores de 18 años.)

EXCELSIOR. — Continúa 4: «El libro de la selva», de Walt Disney (4, 7.05, 10.35) y «Superperson Man» (5.25, 8.55.) (Apto.)

FANTASIO. — Tarde, a las 5, continúa; noche 10.30: «Un dromedario en el armario». (Pase película: 5.15, 7.15 y 10.45. Apto para todos los públicos.)

FEMINA. — Tarde, 4.45 a 8.30 continúa; noche, 10.10: «En continuo movimiento». Mayores 16 años. Película: 4.55, 7 y 10.30.)

FLORIDA. (Tel. 223-21-18.) — Continúa 4.30 tarde: «Hello Dolly!». (Pase película: 4.50, 7.40, 10.35. Para todos los públicos.)

FONTANA. (Tel. 228-48-33.) Continúa 4.15 tarde: «Amanecer Zúli», con Burt Lancaster y Peter O'Toole. (6.20, 10.25.) Y «Guerreras verdes» (4.25, 8.30.) (Para todos los públicos.)

GOYA. (Tel. 318-19-84.) — Tarde, 4.35; noche, 10.35: «Loca escapada a Las Vegas». (Pase película: 4.45, 6.30, 8.15 y 10.55. Apto todos los públicos.)

IDEAL. (Wad-Ras, 196. Pueblo Nuevo.) — Tarde, continúa: «Rescate en el Mar del Norte» y «Delirios de grandeza». (14 años o menores acompañados.)

JAIME I. — Cerrados por reformas.

LICEO. — «Cumpleaños de Mickey Mouse» y «Veinte mil leguas de viaje submarino».

LIDO. — Cerrado por reformas.

MARYLAND. — Continúa 4: «El imperio de los sentidos». Un filme de Nagisa Oshima, en V.O., subtítulo. (Película: 4.15, 6.20, 8.25 y 10.30. 18 años.) Clasificada «S».

MORATIN. (Muntaner, 246. Teléfono 209-73-85.) — Continúa desde 4.15 tarde. Un filme de Domenico Cattarini: «Historia de Eva», con Pierre Clementi, Katia Berger, José Luis López-Vázquez y Bárbara Rey. (Pase película: tarde, 4.30, 6.20 y 8.10; noche, 10.30.)

MONTECARLO. (Tel. 215-00-69.) Continúa 4.30 tarde: «Con el culo al aire». (Pase película: 4.45, 6.45, 8.40, 10.40. Mayores 16 años.)

NIZA. — Tarde, 4.15, continúa; noche, 10.15. Documental y «La niebla». (Pase película: 4.35, 6.35, 8.35 y 10.35. Mayores 14 años.)

NOVEDADES. — Tarde, 4.35, continúa; noche, 10.20: «El divorcio que viene». (Mayores 16 años. Película: 4.50, 7 y 10.45.)

NUOVO. (Tel. 329-36-03.) — Continúa 5 tarde: «Amanecer Zúli», con Burt Lancaster y Peter O'Toole. (Pase película: 5.20, 7.55, 10.30. Para todos los públicos.)

PALACIO BALANA. (San Antonio, 43, Sant. esquina Vallspir.) — Hoy tarde, 4.55, continúa: «Ben-Hur». (Todos los públicos. Pase película: 5 y 9.05.)

PALACIO DEL CINEMA. (Via Layetana, 53.) — Continúa 4.30 «La masa» (Un hombre increíble). (Película: 4.40, 6.40, 8.45 y 10.45. Apto.)

PALADIUM. (Tel. 233-79-77.) — Continúa 4 tarde: «Amanecer Zúli». (Pase película: 4, 6.20, 8.25, 10.45. Para todos los públicos.)

PARIS. — (Avda. Puerta del Angel, 13. Refrigerado.) — Tarde, continúa, 4.45: «Toma el dinero y corre». (Pase película: 6.45 y 10.30.) Y «Leonora». (Pase película: 4.55 y 8.40.) (Mayores 14 años.)

PELAYO. (Tel. 317-64-41.) — Continúa 10 mañana: «Sillas de montar calientes». (Pase película: 10.30, 12.20, 2.20, 4.20, 6.25, 8.20, 10.25. Mayores 18 años y 14 acompañados.)

PEIT PELAYO. (T. 317-64-41.) Continúa 10 mañana: «Bionic Boy» y «Flint, agente secreto». (Mayores 14 años.)

PEDRO IV. (Alfonso el Magnánimo, 59.) — Tarde, continúa: «Rescate en el Mar del Norte» y «Delirios de grandeza». (14 años y menores acompañados.)

POLIORAMA. (Tel. 317-75-99.) Continúa 10 mañana: «Prostitución juvenil». Un filme «S». (Pase película: 10.15, 12.15, 2.15, 4.15, 6.15, 8.15, 10.15. Mayores 18 años.)

PRINCIPAL PALACIO I. (Refrigerado. Ramblas, 27.) — Continúa: «Furia oriental», por Bruce Lee, y «Los cañones de San Sebastián». (Mayores 16 años.)

PRINCIPAL PALACIO II. (Refrigerado. Ramblas, 27.) — Continúa desde las 4: «Cam-

peón» (película: 5.55 y 10) y «Loco por ellos» (película: 4 y 8.05.) (Apto.)

PUBLI I. (Tel. 215-18-03.) — Continúa 11 mañana: «Sonrisas y lágrimas». (Pase película: 11.25, 2.55, 6.25, 10. Para todos los públicos.)

PUBLI II. (Tel. 215-18-03.) — Continúa 11.30 mañana: «La ciudad cremada», en catalán. (Pase película: 11.40, 2.50, 6 y 10.10. Mayores 18 años.)

REGIO. — Tarde, 4.25; noche, 9.15: «Ben-Hur». (Película: 5 y 9.30. Apto.)

REX. (Avenida José Antonio, 463.) — Tarde, 4.40, continúa: «Vida conyugal sana» y «Saló o los 120 días de Sodoma». (Pase películas: «Vida conyugal», 4.50 y 8.55; «Saló...», 6.42 y 10.45.) (Mayores de 18 años.) Clasificada «S».

RIO. (Matanzas, 40.) — «Los incorregibles alondrigas». (Película: 4.25, 6.30, 8.30, 10.35. Autorizada para mayores de 14 años.)

ROMA. — A partir del lunes: «Loca escapada a Las Vegas». (Apto para todos los públicos.) Divertida... Loca... Loca... Tarde, continúa, 4.15; noche, 10.20. (Pase película: 4.30, 6.20, 8 y 10.40.)

SAVOY. (Cine para todos.) (Pase de Gracia, 66. Teléfono 215-37-76.) — «La dama y el vagabundo». Una «perla» deliciosa en la más divertida creación de Walt Disney. Matinal, 10.30; tarde, 3.30. (Pase película: 10.45, 12.30, 3.35, 5.20, 7.10, 8.55 y 10.35. Apto para todos los públicos.)

TIVOLI. — Tarde, 4.35, continúa; noche, 10.25: «Los incorregibles alondrigas». (Mayores 14 años. Película: 4.50, 7 y 10.45.)

URGEL. — Tarde, 4.45; noche, 9.15, numerada: «Lo que el viento se levó». (Mayores 14 años. Película: 5 y 9.30.)

VERGARA. — Continúa 4.45: «No deseáis al vecino del 5.ª». (Película: 4.55, 6.50, 8.40 y 10.55. Mayores 14 años.)

VERSALLES. (Mallorca, 463.) — «El cumpleaños de Mickey» y «20.000 leguas de viaje submarino».

WALDORF. — (Tel. 223-23-02.) Continúa 4.30 tarde: «Terror en el espacio». (Pase película: 4.45, 6.40, 8.30, 10.25. Para todos los públicos.)

Arte y Ensayo

ALEXIS. (Círculo A.) (Teléfono 215-05-06. Vestibulo Alexandra.) — Continúa desde 4 mañana: «Women in Love» (Mujeres enamoradas, de Ken Russell, V.O., subtítuloada (10, 12.30, 2.55, 5.25, 7.55 y 10.15) y corto. (Mayores 18 años.)

ARS. (Círculo A.) (Arenas, 27. Tel. 211-75-43.) — Especial verano con cambio diario de programa. Hoy: «Ocañas», de Ventura Pons (5.25, 8.20 y 10.15) y «The Ritz», de Richard Lester, V.O., subtítuloada (4, 6.55 y 9.50.) (Mayores 18 años.) Mañana: «Harry y Tonto» y «Domingo, maldito domingo».

CAPSA. (Círculo A.) (Pau Claris-Aragó. Tel. 215-73-93.) Sesiones: 5, 7.05 y 10.30: «La reina de Africa» (The African Queen), de John Huston, V.O., subtítuloada. Con Humphrey Bogart y Katherine Hepburn, y corto. (Película: 5.10, 7.15 y 10.40. Apto.)

MALDA. (Círculo A.) (Carrer del Pi, 5. Galeries Maldá. Teléfono 317-65-29.) — Continúa desde 11 mañana: noche, 10.30: «Caiga quien caiga» (The harder they come), de Perry Henzell, con Jimmy Cliff, en V.O., subtítuloada (11.10, 1.20, 3.30, 5.40, 7.50 y 10.40) y corto. (Mayores 16 años.)

Salones de reestreno

ARNAU. — «La casada y el impotente» y «El vicio tiene medias negras» «S». (18 años.)

ASTOR. (Paseo Fabra y Puig, 141. Tel. 251-80-34.) — «La jauría humana» y «El cazador de tiburones».

BARCELONA. — «Aceros» y «Mi querido profesor». (Mayores 18 años.)

CASTILLA. (Tel. 301-26-37.) — «Muerte en Roma» y «Virilidad a la española».

CENTRICO. (Círculo A.) (Peu de la Creu, 2. Tel. 242-72-41.) En busca de tierras varias y prometidas. Continúa desde las 4, sólo hasta el miércoles: «La tierra de la gran promesa», de Andrzej Wajda, V.O., subtítuloada (4 y 9) y «El puente», de J. A. Bardem (7 y 10). (Mayores 18 años.) De jueves a domingo: «La sal de la tierra» y «¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?»

CINEMAR. — Continúa desde las 10: «El último testigo» y «Le llamaban Trinidad».

CRISTAL. (Viladora, 84-86.) — «Star Trek» y «Comanche». (Tolerado.)

DELICIAS. — «Rescate en el Mar del Norte» y «Delirios de grandeza».

DUCAL. (Besalú, 30. Teléfono 225-06-15.) — Domingos, matinal 10. De lunes a miércoles: «Traficantes de placer» y «Cuentos eróticos». De jueves a domingo: «Nea» y «Demasiado riesgo para un hombre solo».

GALERIA CONDAL. — Desde 10.30. (Mayores 18 años.) «El masajista» y «Traficantes del placer».

GALILEO. — «Star Trek» y «Comanche».

GAYARRE. — «Jauría humana» y «El cazador de tiburones».

EL AUTOCINE. (T. 379-36-68. Autovía de Castelleldefels, Km. 7.) — Vea la película desde su coche y escuchela por su autorradio en FM o en nuestros altavoces. Continúa 9.30 y 11.45 todas las noches. Hoy: «El griego de oro».

EMPORIUM. (Independencia, 238.) — «Rumming» y «La invasión de los ultracuerpos».

LOBETO. — «Evasión en Atenas» y «Misión galáctica».

MARAGALL. (Paseo Maragall, 83-85. Tel. 255-21-73.) — Sólo hasta el miércoles: «Infierno en la carretera» (4, 7.25 y 11) y «Perros callejeros I» (5.35 y 9). (Mayores 18 años.)

MODERNO. — «Star Trek» y «Comanche». (Apto.)

NAPOLES. (Avda. S. Antonio, M.ª Claret, 168. T. 236-51.25.) «Saturno 3» y «El bueno, el feo y el malo».

ODEON. — «El cazador de tiburones» y «Jauría humana».

RIVOLI. — (Avenida Meridiana, 248.) — Continúa: «Rescate en el Mar del Norte» y «Delirios de grandeza».

SPRING. (Cinestudio. Paseo Bonanova, 103. Metro Ferro-carriles Sarriá. Bus: 22, 64, 75, 86, 94. Tel. 203-86-78.) — Hoy cerrado.

TRIUNFO. (Pedro IV, 202. Teléfono 300-19-96. Autobuses 40 y 42.) — «De criada a señora» y «Querido profesor».

VERDI. (Tel. 228-51-33.) — De lunes a jueves: «Cuentos eróticos» y «Traficantes de placer». De viernes a domingo: «Nea» y «Muerte de un pión».

VERNEDA. (Guipúzcoa, 99. Teléfono 313-62-37. Autobuses 43 y 44.) — «Pufos fuera» y «La última ventura», de Bruce Lee.

VICTORIA de

Los toros

Las dinastías taurinas

En un bello e intencionado libro, escrito por don José María Pemán durante la segunda república titulado «Cartas a un escéptico en formas de Gobierno» el ilustre poeta gaditano exaltaba la función de las «dinastías» por encima de los presidentes electos por un tiempo dado. Y entre los donosos ejemplos que nos ofrecía señalaba el caso de las «dinastías taurinas» (los «Gallos», los «Bienvenidas», etc., etc.).

Ayer se presentó en Barcelona un torero de «dinastía»; David Silveti, hijo y nieto de maestros de la tauromaquia mexicana. ¿Se confirmaron las teorías de Pemán? Creemos que no, aunque es demasiado poco una corrida para juzgarlo. Se mostró embarullado con la capa y con un rígido braceo; nos pareció un excelente muletero; y no sólo verde, sino hasta peligroso con la espada, ya que se queda en la cara de la res, no sabiendo salir por el costillar. La técnica, que es la gran virtud de las «dinastías» según la tesis del gaditano, no se cumplió en esta inicial salida de David Silveti a nuestro ruedo.

CURRO VAZQUEZ

Encabezaba la terna un diestro que se inició bajo los mejores auspicios de los entendidos; pero que se desinfló pronto y apenas cuenta en el toreo. A su primero, un bicho gacho, desigualado de pitones, lo recibió con unas verónicas despegadas terminada en artística revolera. La res toma una buena vara y sale suelta de las otras dos. Llegó el bicho a la muleta reservón y tardando. Curro Vázquez se limita a unos pases sobre la mano derecha, sin entregarse. Mata mal de pinchazo, echándose fuera, media tendida y caída y des-

cabello. Desagrado en los graderos.

Vuelve a veroniquear al cuarto de la tarde, aunque con mayor enjundia. Con una vara pide el cambio. Brinda al concurso. La res que había acusado muchos pies en banderillas entró con fuerza y cierto genio a la muleta. Vázquez estuvo bien, aunque a sus pases, de calidad, le faltaron coherencia y ligazón. Mata de media lagartijera de efecto fulminante. Ovación y generosa oreja. Dio triunfal vuelta al anillo.

PACO ALCALDE

He aquí un torero que desde charlar con la «princesa altiva» pasó a hacerlo con la «que pesca en ruin barca». Veroniqué a su primero con suavidad (el bicho parecía lesionado de la mano derecha). Coge los palos y clava los tres cuarteando. La res llega a la muleta con menos gas que una gaseosa. Alcalde realizó una faena breve, con el bicho más tiempo en la arena que de pie. Lo rindió de media y dos descabellos. Palmas.

Al quinto de la tarde que salió contrario, lo veroniqué cerrando con media. La res toma una vara y vemos la fea acción de los monosabios, parapetados en la barrera sosteniendo al caballo tirándole del rabo. En su quite se luce por chicuelinas el diestro manchego.

La faena muleteril empezó con ciertas dudas, ya que el bicho se defendía; pero cuando le bajó la muleta entró bien al engaño, luciéndose el maestro en unos pases de calidad, aunque le faltó hilván a su trabajo. Mata de media desprendida. Ovación y nueva generosa oreja. Dio la vuelta al anillo el maestro.

DAVID SILVETI

Había interés en ver actuar al nieto del «Tigre de Guanajato». Veroniqué a su primero con los brazos en exceso rígidos. En su quite se lució por «gaoneras». Brinda al concurso. Su faena muleteril tuvo mucho mérito. La inicia sobre la mano derecha, los pies clavados en la arena, aguantando el viaje de la res; remató los pases con aforolados y cambios. Y abrochó su labor con «manoletinas». Pero a la hora de herir demostró que las ventajas de las «dinastías» no son válidas, porque ciertas técnicas no son transmitibles; pinchó cinco veces, siempre quedándose en la cara; por fin largó una honda que basta. Palmas y saludos desde los medios.

Al que cierra plaza volvió a capotearlo con los brazos de madera. El tercio de banderillas un desastre, ya que el bi-

cho echaba la cara arriba y esparaba. No obstante volvió el nieto del «Tigre de Guanajato» a demostrar que es un buen muletero, especialmente en unos naturales, aunque no lleva temple a la muleta, lo que le obliga a unos «tironazos» que le quitan suavidad y hondura a sus pases. Volvió a matar mal, con el peligro de que la res carecía de fiijeza. Después de dos pinchazos abatió a su enemigo de media. Palmas.

LOS TOROS

No podemos darles buena nota a las reses salmantinas de don Javier Pérez Tabernero; casi todas gachas, se dolieron del hierro y llegaron defendiéndose al último tercio. Tampoco tuvieron gas, especialmente el segundo, que pasó parte de la faena muleteril con la panza en la arena.

Esperamos la segunda edición de David Silveti. A ver si se confirma la tesis de las «dinastías» de las cartas pamanianas. Por ahora, nos apuntamos a los escépticos.

Rafael MANZANO

El domingo, en la Monumental

Alvaro Domecq, máxima figura del rejoneo

En la interesante corrida de toros que el próximo domingo, a las seis en punto de la tarde, dará comienzo en la plaza de toros Monumental, de nuestra ciudad, tomará parte el gran rejoneador y máxima figura del toreo a caballo Alvaro Domecq, quien se enfrentará a un bravo toro de la ganadería salmantina de Sánchez Cobaleda. En lidia

normal, la terna de espadas estará formada por Raúl Aranda, «Currillo» y por el valiente matador catalán Javier Batalla. Estos tres bravos toreros se las verán con seis toros de la prestigiosa divisa propiedad de don Leopoldo Lamamie de Clairac. Las localidades para asistir a este festejo pueden adquirirse en las taquillas de la empresa, sitas en la calle de Muntaner, 24, teléfono 253 38 21, así como en las de la misma plaza de toros Monumental.

Desde hoy tarde

PALADIUM

CONJUNTAMENTE CON

NUEVO

FONTANA

UNO DE LOS MAS AMARGOS CAPITULOS DE LA HISTORIA COLONIAL BRITANICA

AMANECEER ZULU
(ZULU DAWN)

BURT LANCASTER · PETER O'TOOLE · SIMON WARD
EN AMANECEER ZULU

NIGEL DAVENPORT · MICHAEL JONSTON · PETER VAUGHAN · JAMES FAULKNER
CON DENHOLM ELLIOTT y JOHN MILLS
COMO CORONEL PULLENE COMO SIR HENRY BARTLE FRISSE

DAY BRADLEY · CHRISTOPHER CAZENOVE · RONALD PICKUP · BOB HOGKINS
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA GUSAMA RAMI BERSIG · PRODUCTOR ASOCIADO DIETER NOBBE
CORRODUIDA POR JAMES FAULKNER · MUSICA DE ELMER BERNSTEIN
ARGUMENTO ORIGINAL Y ESCENARIO CY ENFIELD · GUIONISTAS CY ENFIELD Y ANTHONY STOREY
PRODUCTOR EJECUTIVO BARRIE SAINT CLAIR · PRODUCTORA POR NATE KOHN
DIRIGIDA POR DOUGLAS HICKOX · TÉCNICO DE CÁMARA PANAVISION

Burt Lancaster y Peter O'Toole, dos magníficos actores, poniendo a prueba una vez más su talento y maestría

Autorizada para todos los públicos

ASTORIA

¡7.ª SEMANA DE EXITO!
NO SE CONFUNDA CON EL TITULO...
LA SUPERCOMEDIA DEL AÑO

carcajeante!

FERNANDO ESTESO
en

EL EROTICO ENMASCARADO

UNA PRODUCCION José Frade

ANTONIO OZORES · AFRICA PRATT · MARIA SALERNO
AZUCENA HERNANDEZ · MARIA ISBERT
y la colaboración de JUANITO NAVARRO DIRECTOR MARIANO OZORES

USTED TENDRA QUE VER MAS DE UNA VEZ «EL EROTICO ENMASCARADO»...
PORQUE LAS CARCAJADAS LE IMPEDIRAN ESCUCHAR EL DIALOGO...!!!

NOVEDADES

¡3.ª SEMANA DE EXCEPCIONAL TRIUNFO!

Nos adelantamos a la inauguración oficial de la temporada y al Parlamento con la película más seria y divertida del cine español.

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

El divorcio que viene
Un film de PEDRO MASO

Escrito por RAFAEL AZCONA y PEDRO MASO
Música: JUAN CARLOS CALDERON
Fotografía: ALEJANDRO ULLOA
Una Producción PEDRO MASO
P.C. e I.M.P.A.L.A.

José L. López Vázquez
José Sacristán Amparo Soler Leal
Mónica Randall

AGUSTIN GONZALEZ, AMPARO BARO, MARIA KOSIV, FLORINDA CHICO, GUILLEMO MARIN
Presentación cinematográfica de BUNY CALDERON y la colaboración especial de ALBERTO CLOSAS
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

El cine en TV

Atención a «El gatopardo»

Miércoles, a las 7'20 de la tarde, por la primera cadena, y dentro del ciclo sobre «Cine español», el filme **Ana dice sí**, de Pedro Lazaga, con Fernando Fernán Gómez y todas las guapas de hace unos años: Analia Gadé, Laura Valenzuela y Elisa Montes.

Viernes (UHF), a las 9'30 de la noche, prosigue el ciclo dedicado a Alfred Hitchcock, con la proyección de **Encadenados** (1946), un filme de espionaje en el que Cary Grant da la réplica a la gran Ingrid Bergman. Toda la sabiduría del mago del «suspense», para delicia de los amantes del género.

Sábado, a las 4 de la tarde, **Tres sombreros para Lisa** (1967), de Sidney Hayers. Una historia de amor en ambiente londinense, interpretada por Joe Brown y Amanda Barrie.

Sábado, a las 7 de la tarde, en el programa «La clave», el gran filme **El Gatopardo** (1963), dirigido por Luchino Visconti y basado en la obra del mismo nombre del príncipe de Lampedusa. La revo-

lución garibaldina llega a la muy tradicional Sicilia y al no menos tradicional feudo del príncipe de Salina, el cual acaba pensando que es preciso cambiar algo para que todo siga igual. Por una vez, las imágenes y la atmósfera creadas por Visconti están a la altura de una novela excepcional.

Sábado, a las 9'50 de la noche, en la primera cadena, **Un largo adiós** (1973), de Robert Altman, con Elliot Gould y Nina Van Palland.

Domingo, a las 7'45 de la tarde, en primera cadena, **El ejecutor** (1970), de Sam Wanamaker, con George Peppard y Joan Collins. Un filme de espionaje, que parece inspirado en las obras de John Le Carré.

Domingo (UHF), a las 9'30 de la noche, **La furia de los siete magníficos** (1969), de Paul Wendkos, con George Kennedy, James Whitmore y los españoles Fernando Rey y Sancho Gracia. Una revuelta mexicana vista con los lugares comunes del cine norteamericano.

Lunes

Seguimos con todas las repeticiones habidas y por haber, con la audiencia pendiente de «Cañas y barro», que llega a su último capítulo, como de costumbre, a las 10.30 de la noche.

Un poco antes, a las 8.30, segunda emisión del programa **El saber no ocupa lugar**, dirigido por José Luis Castillo Pucho, en espera de algo menos manido que la entrevista con Miguel Delibes, el gran escritor castellano. Muchos temen que la cultura, tan malparada en la pequeña pantalla, acabe por no tener carta de naturaleza, al menos, en su deseable proyección popular.

En la segunda cadena, a las 10.15 de la noche, en el programa **A fondo**, Joaquín Soler Serrano entrevistará al director y actor dramático Adolfo Marsillach, ahora lamentablemente alejado de las tareas televisivas.

También en la segunda cadena, a las 9.30 de la noche, en el programa **Mundo noche**, se nos ofrecerá una visión de Nueva York. Para los amantes del viaje sin moverse del sillón del cuarto de estar.

Martes

En el capítulo inagotable de los telefilms norteamericanos, prosigue la serie iniciada la semana pasada y titulada **Doctor en casa**, a las 8 de la tarde, por la primera cadena. Media hora después, la **Revista de toros**, que conduce Mariví Romero por las innumerables ferias de la piel de toro.

Como plato fuerte, por la primera cadena, a las 10.30 de la noche, en espacio de **Grandes relatos**, comienza la nueva serie titulada **Séptima avenida**, con una historia ambientada en el Nueva York de la «Gran depresión» (1929) y sus secuelas de la lucha por la vida en un mundo hostil, pero aparentemente destinado al éxito de los audaces. Muy «American style».

Por la segunda cadena, en el programa **Retrato en vivo**, a las 9 de la noche, el retratado será el catalán Peret, que explicará su pasado y su futuro a sus numerosos admiradores.

Miércoles

Escaso interés en la primera

Citas de la semana



El actor y director dramáticos Adolfo Marsillach, que hoy será entrevistado en el programa «A fondo»



Steven Keats, el rostro más popular de la «Séptima avenida»

fue sede de una Olimpiada (1976).

Al concluir el reportaje sobre Montreal, los aficionados al género podrán ver, en **Grandes relatos**, el tercer capítulo de **Séptima avenida**, con boda incluida.

En **Encuentros con las letras**, que se transmite a las 9 de la noche por la segunda cadena, Jesús Torbado, entrevistará al conocido escritor y columnista Francisco Umbral, del que se espera que lance algún dictorio contra el «medio», por aquello de sostenerla y no enmendarla.

Viernes

Además de **Cosas** (3.30 de la tarde) y **Con ocho basta** (7.30 de la tarde), el espacio **Más vale prevenir**, dirigido por Ramón Sánchez Ocaña, continuará con el tema de los «primeros auxilios», ya iniciado la semana pasada, y que resulta muy oportuno ahora que muchos ciudadanos, por razón de las vacaciones, rompen su habitual modo de vida.

En el espacio **Pantalla abierta**, también por la primera cadena, a las 9.30 de la noche, se presentará un programa dedicado a **La condición femenina**, título galicano que suponemos se refiere a los problemas de la mujer en las sociedades contemporáneas.

cadena, salvo la película española a que nos referimos en otro lugar. Pero los amantes de la buena música podrán escuchar, a las 9.30, la «Séptima sinfonía», de Beethoven, por la Orquesta sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio.

En la segunda cadena, a las 10 de la noche, el acreditado espacio de **Tribuna de la historia** abordará el tema de **Los orígenes de la aviación española**, con la participación de los prestigiosos militares Jesús Salas Larrazábal, historiador, e Indalecio Rego Fernández, que ostenta el récord mundial de horas de vuelo. También participarán en el coloquio dos capitanes de «Iberia», Tomás Castañeros de Meneses (campeón del mundo de acrobacia) y Teodosio Pombo Alonso (retirado, medalla militar individual).

Jueves

En la primera cadena, a las 9.30 de la noche, sigue la serie documental dedicada a las principales ciudades del mundo, que en esta ocasión estará dedicada a Montreal, la capital de Quebec (Canadá), que

Otra semana importante en la temporada del Grec

Cuando nos estamos aproximando a pasos agigantados al final de la temporada del Grec-80, cuya trascendencia vaticinada ha ido refrendándose semana a semana, a medida que iban desfilando por cualquiera de los tres escenarios los grupos o figuras anunciadas, vamos a afrontar una nueva semana repleta de acontecimientos, cuyo interés no es menor que el de semanas precedentes.

Así, en los tres marcos habituales, la programación de la semana se parte por gala en dos, ofreciendo un total de seis

espectáculos. Concretamente en el Grec, esta noche hará su presentación «El Teatro de Andalucía», con «La historia de los Tarantos», una versión de Romeo y Julieta, en ambiente gitano, que consiguió un notable éxito en el teatro y más tarde en el cine, en la versión hecha por Francisco Rovira Beleta. En esta ocasión, el montaje ofrece un aspecto singular: el de que la compañía esté integrada por auténticos cantantes y bailarines, en vez de actores que asuman dicha labor.

cadena, estará dedicado a la **Calidad de vida**, con proyección de la gran película **El Gatopardo**, a la que nos referimos en otro lugar.

Domingo

El reino de los telefilms y el barato **Fantástico.80**, con José María Inigo, para los que no puedan dormir la siesta, a partir de las 4'30 de la tarde.

En el programa **Estudio 1**, los telepacientes que se atreven podrán habérselas con **No hay novedad**, doña Adela, de Alfonso Paso, que de vez en cuando resucita en nuestras pantallas. Entre los intérpretes, Queta Claver y Amparo Baró. Se recomienda para matrimonios con problemas. Se esperan abstenciones entre los veraneantes.

En la segunda cadena, los amantes del género, podrán disfrutar con las aventuras del **Santo** (a las 4.30 de la tarde) y las de la pareja **Starsky y Hutch** (a las seis de la tarde). Como pueden apreciarse, nuestra televisión, presumiblemente por razones presupuestarias, está por lo demás vu.

Alexis 143

¡ONCE SEMANAS!

- Lo más puro de KEN RUSSELL
- El primer Oscar de GLANDA JACKSON
- La sensual lucha de BATES - REDD
- El texto más bello de D. H. LAWRENCE

V. O. subtitulada
Sólo mayores de 18 años

MUJERES ENAMORADAS
'Women In Love' COLOR DIRIGIDA POR KEN RUSSELL
ALAN BATES OLIVER REED GLENDA JACKSON JANNIELINDEN

6.ª semana de éxito
Continua, 10 mañana

POLIORAMA

UNA PELICULA QUE DENUNCIA SIN PALIATIVOS EL PELIGRO QUE CORREN LAS JOVENES HUIDAS DE SUS HOGARES

PERSEGUIDAS POR LA POLICIA INTERNACIONAL
ACUSACION: DROGAS-VIGO-PROSTITUCION

Prostitución Juvenil

Director: WALTER BOOS
CON: GUNTHER HELLER, EVELYNE TRAEGER, ROSI MAYR, ELLEN UMLAUF, ELISABETH VOLKMAN, DIETER GROEST

CLASIFICADA 15

«PROSTITUCION JUVENIL», la terrible realidad del mundo de hoy
Mayores 18 años. — Una exclusiva de INVICTA FILMS

SORTEO DEL DIA										SORTEO	
9 DE AGOSTO DE 1980										31	
Dicisiete series de 80.000 billetes cada una										80	
LOTERIA NACIONAL										Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final	
Estos premios podrán cobrarse hasta el día 10 de noviembre de 1980, INCLUSIVE											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		
Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas
24001...20.000	24002...20.000	24003...20.000	24004...20.000	24005...16.000.000	24006...822.000	24007...20.000	24008...20.000	24009...20.000	24010...20.000	24011...20.000	24012...20.000
24013...20.000	24014...20.000	24015...20.000	24016...20.000	24017...20.000	24018...20.000	24019...20.000	24020...20.000	24021...20.000	24022...20.000	24023...20.000	24024...20.000
24025...20.000	24026...20.000	24027...20.000	24028...20.000	24029...20.000	24030...20.000	24031...20.000	24032...20.000	24033...20.000	24034...20.000	24035...20.000	24036...20.000
24037...20.000	24038...20.000	24039...20.000	24040...20.000	24041...40.000	24042...20.000	24043...20.000	24044...20.000	24045...20.000	24046...20.000	24047...20.000	24048...20.000
24049...20.000	24050...20.000	24051...20.000	24052...20.000	24053...20.000	24054...20.000	24055...20.000	24056...20.000	24057...20.000	24058...20.000	24059...20.000	24060...20.000
24061...20.000	24062...20.000	24063...20.000	24064...20.000	24065...20.000	24066...20.000	24067...20.000	24068...20.000	24069...20.000	24070...20.000	24071...20.000	24072...20.000
24073...20.000	24074...20.000	24075...20.000	24076...20.000	24077...20.000	24078...20.000	24079...20.000	24080...20.000	24081...20.000	24082...20.000	24083...20.000	24084...20.000
24085...20.000	24086...20.000	24087...20.000	24088...20.000	24089...20.000	24090...20.000	24091...20.000	24092...20.000	24093...20.000	24094...20.000	24095...20.000	24096...20.000
24097...20.000	24098...20.000	24099...20.000	24100...20.000	24101...20.000	24102...20.000	24103...20.000	24104...20.000	24105...20.000	24106...20.000	24107...20.000	24108...20.000
24109...20.000	24110...20.000	24111...20.000	24112...20.000	24113...20.000	24114...20.000	24115...20.000	24116...20.000	24117...20.000	24118...20.000	24119...20.000	24120...20.000
24121...20.000	24122...20.000	24123...20.000	24124...20.000	24125...20.000	24126...20.000	24127...20.000	24128...20.000	24129...20.000	24130...20.000	24131...20.000	24132...20.000
24133...20.000	24134...20.000	24135...20.000	24136...20.000	24137...20.000	24138...20.000	24139...20.000	24140...20.000	24141...20.000	24142...20.000	24143...20.000	24144...20.000
24145...20.000	24146...20.000	24147...20.000	24148...20.000	24149...20.000	24150...20.000	24151...20.000	24152...20.000	24153...20.000	24154...20.000	24155...20.000	24156...20.000
24157...20.000	24158...20.000	24159...20.000	24160...20.000	24161...20.000	24162...20.000	24163...20.000	24164...20.000	24165...20.000	24166...20.000	24167...20.000	24168...20.000
24169...20.000	24170...20.000	24171...20.000	24172...20.000	24173...20.000	24174...20.000	24175...20.000	24176...20.000	24177...20.000	24178...20.000	24179...20.000	24180...20.000
24181...20.000	24182...20.000	24183...20.000	24184...20.000	24185...20.000	24186...20.000	24187...20.000	24188...20.000	24189...20.000	24190...20.000	24191...20.000	24192...20.000
24193...20.000	24194...20.000	24195...20.000	24196...20.000	24197...20.000	24198...20.000	24199...20.000	24200...20.000	24201...20.000	24202...20.000	24203...20.000	24204...20.000
24205...20.000	24206...20.000	24207...20.000	24208...20.000	24209...20.000	24210...20.000	24211...20.000	24212...20.000	24213...20.000	24214...20.000	24215...20.000	24216...20.000
24217...20.000	24218...20.000	24219...20.000	24220...20.000	24221...20.000	24222...20.000	24223...20.000	24224...20.000	24225...20.000	24226...20.000	24227...20.000	24228...20.000
24229...20.000	24230...20.000	24231...20.000	24232...20.000	24233...20.000	24234...20.000	24235...20.000	24236...20.000	24237...20.000	24238...20.000	24239...20.000	24240...20.000
24241...20.000	24242...20.000	24243...20.000	24244...20.000	24245...20.000	24246...20.000	24247...20.000	24248...20.000	24249...20.000	24250...20.000	24251...20.000	24252...20.000
24253...20.000	24254...20.000	24255...20.000	24256...20.000	24257...20.000	24258...20.000	24259...20.000	24260...20.000	24261...20.000	24262...20.000	24263...20.000	24264...20.000
24265...20.000	24266...20.000	24267...20.000	24268...20.000	24269...20.000	24270...20.000	24271...20.000	24272...20.000	24273...20.000	24274...20.000	24275...20.000	24276...20.000
24277...20.000	24278...20.000	24279...20.000	24280...20.000	24281...20.000	24282...20.000	24283...20.000	24284...20.000	24285...20.000	24286...20.000	24287...20.000	24288...20.000
24289...20.000	24290...20.000	24291...20.000	24292...20.000	24293...20.000	24294...20.000	24295...20.000	24296...20.000	24297...20.000	24298...20.000	24299...20.000	24300...20.000
24301...20.000	24302...20.000	24303...20.000	24304...20.000	24305...20.000	24306...20.000	24307...20.000	24308...20.000	24309...20.000	24310...20.000	24311...20.000	24312...20.000
24313...20.000	24314...20.000	24315...20.000	24316...20.000	24317...20.000	24318...20.000	24319...20.000	24320...20.000	24321...20.000	24322...20.000	24323...20.000	24324...20.000
24325...20.000	24326...20.000	24327...20.000	24328...20.000	24329...20.000	24330...20.000	24331...20.000	24332...20.000	24333...20.000	24334...20.000	24335...20.000	24336...20.000
24337...20.000	24338...20.000	24339...20.000	24340...20.000	24341...20.000	24342...20.000	24343...20.000	24344...20.000	24345...20.000	24346...20.000	24347...20.000	24348...20.000
24349...20.000	24350...20.000	24351...20.000	24352...20.000	24353...20.000	24354...20.000	24355...20.000	24356...20.000	24357...20.000	24358...20.000	24359...20.000	24360...20.000
24361...20.000	24362...20.000	24363...20.000	24364...20.000	24365...20.000	24366...20.000	24367...20.000	24368...20.000	24369...20.000	24370...20.000	24371...20.000	24372...20.000
24373...20.000	24374...20.000	24375...20.000	24376...20.000	24377...20.000	24378...20.000	24379...20.000	24380...20.000	24381...20.000	24382...20.000	24383...20.000	24384...20.000
24385...20.000	24386...20.000	24387...20.000	24388...20.000	24389...20.000	24390...20.000	24391...20.000	24392...20.000	24393...20.000	24394...20.000	24395...20.000	24396...20.000
24397...20.000	24398...20.000	24399...20.000	24400...20.000	24401...20.000	24402...20.000	24403...20.000					

MES DEL MUEBLE

En el Mes del Mueble, las ofertas más cómodas:
Muebles clásicos, muebles juveniles, muebles-cama, dormitorios,
salones, lámparas . . . , a precios muy confortables.

**EN AGOSTO
MAS
VENTAJAS**

El Corte Inglés

VENTA A PLAZOS. ENTREGA INMEDIATA.

