



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE PRENSA
Director: José Aliaga Cebrián

Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 10
Teléfono 317 19 20 Talleres "T.I.S.A." Tallers, 64

A PARTIR DE HOY
«TROZOS MOQUETA»
En cantidad y precios increíbles
ALFOMBRAS PRESAS
Cucurulla, 9
y Navas de Tolosa, 334-336

Aún es posible la "Entesa"

Socialistas y comunistas aplazaron su decisión para esta mañana -- Joan Reventós y Jordi Pujol serán los cabezas de lista definitivos del PSC y CDC -- Esquerra Republicana podría ir con Convergència al Senado si PSC y PSUC llegan a un acuerdo.

La reunión que los representantes socialistas y comunistas debían celebrar anoche para decidir sobre la continuidad a no de la Entesa ha sido aplazada hasta las nueve de la mañana de hoy. Los socialistas pidieron al PSUC el aplazamiento a causa de la intempestiva hora en que finalizó la reunión del Consell Nacional del PSC, que desde las diez de la mañana hasta las once de la noche discutió y aprobó la composición de las listas de candidatos al Congreso y su postura definitiva sobre la candidatura al Senado. Así, pues, el Consell de los socialistas decidió conceder a sus representantes un amplio margen para negociar con el PSUC una candidatura de inspiración socialista que, de cuajar, podría considerarse como la continuación de la Entesa dels Catalans triunfante en las elecciones del 15-J. La tercera fuerza importante que en los pasados comicios compuso la coalición senatorial, Esquerra Republicana de

Catalunya, vería seriamente comprometida su participación en esta candidatura si al fin los dos partidos llegaran a un acuerdo, puesto que la comisión negociadora de ERC se marcó como fronteras a CDC por un lado y el PSC por otro. Ello no obstante, los republicanos no descartaban ayer la posibilidad de reeditar la Entesa dels Catalans.

Por otra parte, en la reunión del Consell Nacional del PSC fueron designados para ocupar los primeros puestos de la lista para la demarcación de Barcelona, en este orden, Joan Reventós, Josep Maria Triginer, Josep Verde Aldea, Lluís Fuertes y Eduard Martín. Los cabezas de lista en las otras demarcaciones catalanas serán Josep Vidal (Pep Jai) para Tarragona, Josep Pau para Lleida y Ernest Lluch en Girona.

(Información en la página 3)

Sepelio de dos guardias civiles



San Sebastián. — Dos momentos de los funerales oficiados por los dos guardias civiles muertos el sábado en atentados con explosivos. En la foto superior, el traslado de los féretros a hombros de sus compañeros. Abajo, la salida de los furgones para el traslado de las víctimas a su tierra natal. — (Foto EFE.)

(INFORMACION EN PAGINA 12)

Reivindican los atentados contra ETA

Mediante un comunicado telefónico llegado a la Redacción de «Hoja del Lunes» a última hora del día de ayer, una voz anónima reivindicó en nombre de un comando de la organización francesa OAS y de la Alianza Apostólica Anticomunista (Triple A) las últimas acciones terroristas contra destacados miembros de la organización vasca ETA ocurridas en territorio francés. El comunicante, que manifestó llamar desde Barcelona, habló el idioma francés con un acusado acento árabe.

El comunicado dice textualmente así: «Reivindicamos la ejecución del miembro de ETA «Argala» y el atentado contra «Peixoto». Asimismo declaramos que nuestra lucha aumentará hasta que todos los miembros de ETA sean expulsados de nuestra patria. Es solamente una pequeña muestra de nuestra fuerza». Y firman conjuntamente un comando perteneciente a la OAS, «Delta Sur-Oeste», y la organización armada Alianza Apostólica Anticomunista de España.

Baja la tensión en Irán



Un manifestante es ayudado por un soldado a levantarse, en Teherán, después de ser golpeado por otro soldado (a la izquierda), en el transcurso de una de las manifestaciones registradas ayer en la capital iraní. Como símbolo del cambio registrado en la situación política del país, cabe destacar que numerosos soldados portaban ayer fotografías en color del ayatollah Jomeini y claveles rojos en los cañones de sus metralletas, confraternizando en la mayoría de los casos con los manifestantes. Mientras tanto, se espera de un momento a otro la salida del Sha. — (Foto Europa Press.)

(INFORMACION EN PAGINA 14)

9-0: El «Barça», una apisonadora Krankl, con cinco goles, catapultó el juego azulgrana



Tampoco en Burgos sacó nada el Español

Cuando faltaban siete minutos para terminar la primera parte, se inició el festival goleador del Barcelona. Este fue el dos a cero, obra de Krankl, que robó un balón a la defensa rayista, se escoró a la izquierda, regateó al portero y disparó sobre puerta, colando el balón entre el poste y las piernas de dos defensores del Rayo que, en vano, intentaron evitar el tanto. (Foto Pérez de Rozas.)

Pantalones de PANA

AHORA VENTA DIRECTA
DEL FABRICANTE AL CONSUMIDOR
Línea Unisex, clásico y niño

KONI PANTALON PRECIOS FABRICA

Calle Cruz Cubierta, 130, entresuelo
Gandesa, 3 (final c. Galileo, esq. c. Europa)
(Cerca del Corte Inglés Diagonal)

La salud cuesta menos, y vale más que tomarse un refresco cada día.



Vigilar constantemente la salud, restaurarla en caso de enfermedad y rehabilitar los órganos afectados, para que recuperen la normalidad de funcionamiento, son las posibilidades que brinda a sus partícipes

Hospital General de Catalunya.

Todo ello en un clima de atención personificada, con un extenso cuadro médico de alta capacidad profesional y en instalaciones modernas, dotadas de todos los elementos de seguridad.

Vale la pena disfrutar de esta garantía de salud, que supone una participación en Hospital General de Catalunya, teniendo en cuenta que su coste puede amortizarse con el importe de lo que vale tomarse un refresco cada día.

Participe Vd., también, en algo que ya se está construyendo y será pronto una realidad.

Nos hemos propuesto tener un Hospital único en España y lo tendremos.

Porque nosotros somos así.
Como Catalunya.
Una voluntad en acción.



Deseo recibir información

HL6

Nombre.....

Dirección.....

.....Teléfono.....

Empresa o Entidad (en caso de desear recibir información para la misma).....

HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA

Rambla de Catalunya, 66 1ª planta Tel. 215 71 28

Servicio de Información de 9 a 21 h.

ininterrumpidamente de
lunes a sábados inclusivos.

ADCSA

HGC
HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA
Una voluntad en acción.

PSC y PSUC decidirán hoy sobre la «Entesa»

Joan Reventós y Jordi Pujol encabezan las listas de sus partidos -- No se descarta que ERC y CDC formen coalición para el Senado

A las once de ayer noche finalizó la sesión del Consell Nacional del Partit dels Socialistes de Catalunya en la que se debatió la composición de las listas electorales para el Congreso de los diputados que este partido presentará a los próximos comicios. Precisamente por lo avanzado de la hora, los representantes socialistas pidieron al PSUC un aplazamiento de la reunión que debían mantener anoche con el objeto de decidir si ambos partidos irán juntos para el Senado en una candidatura única que podría significar una reedición de la Entesa. Tras un primer aplazamiento hasta once

—la reunión estaba prevista a las diez—, el encuentro de los dos partidos quedó para esta mañana a las nueve horas. Así, el PSC-PSOE presentará en la demarcación de Barcelona, por este orden, a Joan Reventós, Josep Maria Triginer, Josep Verde Aldea, Lluís Fuertes —primer secretario de UGT—, Eduarda Martín, Carlos Cigarrán, Raimon Obiols, Juli Busquets, Marta Mata, Valentín Antón —miembro de la comisión ejecutiva confederal de UGT—, Rudolf Guerra, Francisco Ramos, Xavier Rocha, Lluís Armet, Parras, Anna Balletbó, Salvador Clotas, Pere Jové y quince nom-

bres más hasta completar los treinta y tres componentes de la lista. En Tarragona (ver página 11) se presentan Josep Vidal «Pep Jai», Limón, Secán, Antich y García. En la lista de Girona, encabezada por el ex diputado Ernest Lluc (ver página 9), están de Puig, F. Rodríguez, E. Ripoll y J. Piella. Finalmente, componen la lista de Lleida Josep Pau, Mujals, Gañet y Teresa Conillera. Cabe destacar que los cabezas de lista de las demarcaciones de Tarragona y Lleida son miembros del sindicato unitario del campo Unió de Pagesos.

La aprobación de las listas, que fue el punto que más tiempo ocupó a los miembros del Consell Nacional, se efectuó después de que el primer secretario del PSC, Joan Reventós, presentara la gestión de la comisión ejecutiva del partido en el último período. Los reunidos aprobaron sin ningún voto en contra y por amplia mayoría la línea política expuesta por Reventós y la marcha de la ejecutiva. En cuanto a la Entesa, el mandato que recibió la comisión que negociará con el PSUC la candidatura para el Senado fue, prácticamente, de libertad de

acción y decisión dentro del marco de una lista de inspiración socialista. Ello no aporta luz alguna sobre si seguirá la Entesa o no seguirá, puesto que detrás de la definición «de inspiración socialista» pueden pararse innumerables posibilidades de entendimiento tanto con el PSUC como con ERC. En otro orden de cosas, los delegados socialistas nombraron ayer a los diez represen-

tantes del Partit dels Socialistes de Catalunya en el Comité Federal del PSOE. Los designados fueron Rafael Callol, Francesc Esteve, Pere Jové, Joaquim Jou, Eduard Martín Toval, Isidre Molas, Raimon Obiols, Francisco Ramos, José Valentín y Josep Verde Aldea. Tras casi doce intensas horas de reunión en la sede barcelonesa de la UGT, los miembros del Consell Nacional concluyeron la sesión.

Cabezas de serie de CDC

Jordi Pujol, María Rubies, Sandra Navarro y Ramón Sala serán los «números uno» de las listas de Convergència Democràtica de Catalunya al Congreso de los Diputados por las provincias de Barcelona, Lleida, Tarragona y Girona, respectivamente, según nos manifestó ayer un portavoz de este grupo político.

Esta decisión fue adoptada a lo largo de una reunión del Consell Nacional de CDC celebrada este fin de semana para ultimar las listas del partido nacionalista catalán.

Donde más definidas están las listas es en la circunscripción de Barcelona, donde Ramón Trias Fargas ocupará el segundo lugar, seguido de Miquel Roca. En el cuarto puesto figurará un hombre de Unió Democràtica de Catalunya, partido que se presenta en coalición con CDC. Para esta plaza se barajan los nombres de Miquel Coll y Llibert Cuatrecasas, aunque este partido no tiene aún nada decidido. Lo que es seguro es que uno de los hombres fuertes de UDC, Francesc Borrell, por razones profesionales no se presentará. Continuando con la lista, diremos que el quinto puesto será para Macià Alavedra y el sexto lo ocupará Josep Maria Culell. El militante de USO Angel Parera será el séptimo y el octavo de UDC. El resto de los nombres están aún por definir, aunque según el pacto que suscribieron CDC y UDC, el veinticinco por ciento de los diputados que se obtengan deberán ser para UDC, estableciéndose un sistema de correlación para que en las posibles sustituciones de diputados, por presentarse algunos de ellos al Parlament, favorezcan a uno u a otro partido.

¿ERC, al Senado con CDC?

Con respecto al Senado, es seguro que tres de los doce nombres a presentar serán también de UDC. La sorpresa podría saltar si se presentara Esquerra Republicana de Catalunya con la coalición CDC-UDC. A este respecto, los dirigentes de ambos partidos con los que consultamos mostrarán un eficiente hermetismo. Un líder de ERC se limitó a afirmar que su partido se había fijado unos límites para la formación de coaliciones que son PSC, por un lado, y CDC, por el otro. El resultado de las negociaciones para la Entesa con el eje PSC-PSUC condicionará la postura de Esquerra, que podría inclinarse hacia Convergència para no dar una imagen marxista a su partido, lo cual podría restarle votos nacionalistas.

Los únicos nombres que parecen fijos son los de Pere Ribes y Josep Capella, candidatos al Senado por Girona.

Pero volvamos al Congreso. El segundo puesto por Lleida lo ocupa el militante de UDC Josep Durán. Por Tarragona lo único que se conoce es que será de CDC y de Reus, mientras que por Girona será de UDC, también por determinar.

Por lo que parece, la elección de los hombres de UDC se efectuará esta semana, aunque no se darán a conocer hasta el día veintidós, por aquello de la intriga informativa. Estaremos pendientes.

Ayer, en el Palau de la Generalitat

Homenaje a los primeros catalanes de 1979

El President Tarradellas y su esposa obsequiaron a sus pequeños ahijados

Los cuatro primeros catalanes del año 1979 acudieron ayer por la mañana, llevados por sus padres, al Palau de la Generalitat, donde fueron recibidos por sus padrinos el President honorable Josep Tarradellas y su esposa señora Antonia Macià.

Los pequeños son: Raül de la Torre Blanco, de Barcelona; M.ª Belén Lamela García, de Tarragona; Lidia Navarro Feliu, de Girona; y Joan Baró Vila, de Pons, Lleida. Se da la circunstancia de que el último de estos niños nació a las seis de la mañana y que fue el único nacido en Lleida hasta las doce del mediodía del día primero de año.

En el transcurso del acto tomó la palabra el consejero de Radio España, emisora organizadora del concurso, José Luis Vilaseca, quien dio las gracias a los señores Tarradellas por haber accedido, un año más, a ser padrinos de los cuatro primeros catalanes de 1979.

A continuación, el señor Tarradellas dirigió unas palabras en las que destacó la ilusión que le producía este acto, que se salía de las ceremonias oficiales corrientes y prometió que tanto él como su esposa estaban dispuestos a ayudar a sus ahijados y familiares siempre que fuera necesario.

El President hizo entrega a los pequeños de sendas libretas de la Caixa d'Estalvis de Catalunya, dotadas cada una con 35.000 pesetas. Por su parte, doña Antonia Macià regaló a sus ahijados unas medallas con la imagen de la Virgen de Montserrat y con el nombre grabado de cada niño.



El matrimonio Tarradellas con sus cuatro ahijados y los padres de éstos, en un momento del acto celebrado en el Palau de la Generalitat. — (Foto Soterias.)

Radio España, Cadena Catalana, regaló a los señores Tarradellas una placa con la imagen de Sant Jordi, copia del medallón que preside la entrada al Palau de la Generalitat.

Pequeño anecdotario

Terminado el acto pudimos conversar un momento con el President Tarradellas, quien nos dijo que se sentía muy honrado al volver a tener ocasión de ser padrino de los cuatro primeros catalanes del año y que estaba muy contento por la iniciativa que ha tenido Radio España de crear tan simpático homenaje a los pequeños y terminó con estas palabras: «Espero tener ocasión de hacerlo otra vez el año que viene.»

La señora Tarradellas nos dijo que el acto le parecía magnífico. Doña Antonia Macià no es



La señora Tarradellas hace entrega de la medalla de la Virgen de Montserrat a uno de sus ahijados. — (Foto Soterias.)

muy partidaria de hacer declaraciones a la prensa, pero, ya «off the record», nos habló de su época de «cantaire» en el Orfeo Gracienc y nos comentó su ilusión por que se lanzara una campaña para rendir homenaje al maestro Ricard Lamote de Grignon; nosotros recogemos su deseo, que esperamos se cumpla.

Don Ramón de Rato Figueredo, presidente de la Cadena, nos comentó que estaba muy satisfecho de que este homenaje a los cuatro primeros catalanes se haya convertido en una auténtica tradición y destacó que este año las cosas habían estado mejor, ya que han sido dos niñas y dos niños, mientras que en 1978 fueron cuatro niños.

Finalmente, Javier Tagle, creador de la idea del homenaje, nos contó una curiosa anécdota: un señor, cuyo hijo había nacido en una clínica a las doce en punto de la noche, conocedor del programa, fue corriendo a inscribirlo, pero se encontró con el Registro Civil cerrado. En su infructuosa búsqueda de una solución, llegó hasta el Palau de la Generalitat y solicitó ver al President que, naturalmente, no podía resolver su problema y estaba descansando en esos momentos. Precisamente para evitar situaciones conflictivas se elige a los pequeños de entre los nacidos en las Residencias de la Seguridad Social, en las que existe un Registro Civil permanente.

FUENTE MAGICA
SIN INSTALACION DE AGUA



UJOS, 108 COLL-BLANCH TEL. 249 65 29 HOSPITALET - BARCELONA

CAMBRILS

a 5 minutos de las playas de Cambrils y Salou, junto al lago y lindando pueblo de Riudecanyes, ofrecemos solares con pinos y maravillosas vistas a la Costa Dorada, en una zona completamente Residencial aprobada definitivamente por la Comisión Provincial de Urbanismo el 30-7-78 y con permiso de edificación

CLUB NAUTICO, REMO, PESCA, PISCINAS, TENIS, RESTAURANTE, SUPERMERCADO Y GRAN ZONA RECREATIVA INFANTIL

VERDADEROS PRECIOS DE LANZAMIENTO

con facilidades a 36 meses sin intereses
Infórmese sin compromiso al teléf. 317-68-32

PLATAFORMAS ELEVADORAS

TODAS:
• Cargas
• Medidas
• Alturas

Tel.: 334 6772 333 2819

VINCA

Pje. Jaime Roig, 16, 1º Barcelona-28

ARTE-JOYAS

Sanz
hijos

ANTIGUOS JOYEROS DE LA REAL CASA

ALIANZAS, BRILLANTES, ESMERALDAS, ZAFIROS, RUBIES, PERLAS. JOYAS DE OCASION ALTA CALIDAD

AV. JOSE ANTONIO, 636 (junto pº de gracia)

COMPRAMOS JOYAS A PARTICULARES

¿Qué es la vida?

¿Es la vida todo lo que ya conocemos? ¿O existe «algo más»? ¿Es posible una transformación que eleva al ser humano a un plano superior en el cual cesan las tensiones, los conflictos, los problemas y la insatisfacción que nos destruye?

¿Es posible «otra vida» en este mundo?

¿Ir más allá de la rutina diaria, de la incesante lucha y ansiedad, de los pequeños placeres y evasiones, y sentirse LIBRE Y CREADOR?

Hoy, Charla-coloquio informativa

Gratuita a las 8 noche en C. Diputación, 249, 3.º 2.º, Información IEPS, Tel. 302-64-66. Curso práctico de Realización Personal y Creatividad por el Prof. Mercler. Martes y Jueves de 8 a 9.30 horas. Duración 8 semanas.

NO SE DEJE ROBAR

ALARMA RODMAN ZAR-1
SEGURA, SENCILLA, ECONOMICA.

P.V.P. 1.890 ptas.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ALMACENES DE MAT. ELECTRICO
INFORMACION TEL. (93) 307 08 66

ELECCIONES GENERALES

15-J: Democracia; 1-M: Soluciones

«El desencanto puede producir abstención y un trasvase de votos de los grandes partidos a las alas extremas»

«Debemos ver en los grupos políticos equipos de gestión que no tienen capacidades mágicas»

Josep Maria Vallés, profesor de Derecho Político, analiza la próxima confrontación electoral

«Con los resultados de una única elección, como fue la del 15 de junio de 1977, es muy difícil hacer extrapolaciones o previsiones. Es necesario una serie más numerosa de elecciones para entrar en el terreno del pronóstico, por lo que se refiere a las próximas del 1 de marzo». Dice Josep Maria Vallés, profesor de Derecho Político de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Barcelona; coordinador del equipo de Sociología Electoral (UAB); políticamente independiente y gran experto en el análisis del comportamiento electoral, y que, en unión de su equipo, trabajó intensamente en el plano técnico de las pasadas elecciones, cuyo estudio y trabajo ha quedado plasmado en una importante obra que saldrá a la luz próximamente.

Sin embargo, Josep Maria Vallés, en esta entrevista, analiza y valora la problemática de las elecciones generales del 1.º de marzo y expone su criterio respecto al proceso y posible resultado de las mismas.

Diferencias entre las dos elecciones generales

—¿Qué diferencia fundamentalmente estas próximas elecciones de las del 15 de junio del 77?

—Diría que en el 77 se trataba básicamente de registrar la voluntad mayoritaria del país de salir de una situación autoritaria para pasar a un régimen democrático y medir las grandes orientaciones políticas del electorado por primera vez en cuarenta años. Y el resultado de esta consulta fue que, en líneas generales, existía una voluntad abrumadora de entrar en la vía democrática y que se produjo una relativa sorpresa porque las fuerzas de izquierda estaban igualadas con las de centro y derecha, ya que sumando AP y Centro Democrático, por un lado, y socialistas y comunistas, por otro, se obtenía el mismo porcentaje de votos. En las del 1.º de marzo, sin embargo, las cuestiones que pasan a primer plano son los problemas concretos que tiene planteados el país en este momento, como son la crisis económica, el terrorismo, que se puede considerar como una enfermedad crónica, y, en tercer lugar, la irresolución del tema vasco. Esto por lo que respecta a las diferencias entre unas y otras. En cuanto a puntos comunes, hay que resaltar que las elecciones se van a celebrar bajo la misma normativa electoral de la Ley para la Reforma Política y el Decreto de marzo de 1977; la única excepción importante es la ampliación del voto a los 18 años. Hay que tener en cuenta que esta normativa electoral deformará los resultados en beneficio de los grandes partidos, por un lado, y en beneficio de las provincias menos pobladas, por otro.

—¿Cómo cree usted que se debería enfocar la próxima campaña electoral y en qué medida

puede ser ésta decisiva respecto a los resultados de la confrontación?

—En junio del 77 la campaña electoral pretendía la adhesión del país a una salida democrática del régimen anterior y pretendía asimismo que el país se pronunciara sobre qué grupo debía pilotar dicha salida. En esta campaña del 79, debería pretender convencer de qué grupo o partido o líder están más capacitados para enfrentarse con los problemas concretos que antes he señalado y que no han sido resueltos hasta ahora. Sin embargo, es muy posible que exista una trampa dialéctica en la campaña, que será atribuir al régimen democrático esos problemas en lugar de considerarlos como problemas de gobierno. También creo que la campaña deberá presentar el hecho electoral como un hecho ordinario o regular en los regímenes democráticos, pero deberá evitar que esta normalidad sea tomada como una rutina que favorecería a la inhibición.

—¿Estima usted que los líderes políticos del momento han perdido credibilidad y que el desgaste de los actuales grupos políticos se va a reflejar en las próximas elecciones?

—Probablemente si se ha producido un cierto desgaste de hombres y grupos políticos, no sólo los del Gobierno, ya que es corriente que el partido que está en el poder se gaste más, sino de todos, en general, debido al funcionamiento, por consenso que ha sido obligado y positivo en esta salida de la dictadura; pero también creo que se debe a una deformación residual del sistema anterior, porque la opinión pública ha estado acostumbrada a considerar a los líderes políticos como personajes providenciales con habilidades taumaturgicas, capaces de resolver mágicamente los problemas. Creo que los espa-

ñoles debemos acostumbrarnos a ver en los grupos y líderes políticos equipos profesionales de gestión que no tienen capacidades mágicas, sino que responden a orientaciones muy específicas en cada momento.

Pronóstico del resultado electoral

—¿Podría usted aventurar un pronóstico con respecto a los resultados electorales? ¿Cree que se mantendrán las mismas tendencias en el electorado o cambiarán sustancialmente?

—A nivel de Estado, siempre es arriesgada la afición a los pronósticos, especialmente si no se dispone de medios para consultar a la opinión o no se hace público por quien dispone de ellos, pero podría decir que es probable que un cierto desencanto provoque un relativo aumento de la abstención, aunque no pienso que llegue a la del referéndum de diciembre pasado. Pero también es posible que parte de este desencanto se traduzca en pérdida de votos de los grandes partidos en favor de opciones marginales. Quiero decir que los más expuestos a sufrir los efectos de la desilusión sean precisamente centristas y socialistas, porque como partidos «atrápalo-todo» que son en buena parte, también están expuestos a la pérdida de confianza por parte de votantes poco adictos. Con todo, los indicios disponibles parecen señalar que no se puede producir una alteración sustancial en cuanto a la orientación general del electorado español. Lo que se debe subrayar es que, teniendo en cuenta el sistema electoral, variaciones no muy importantes en cuanto a los votos podrían representar alteraciones más significativas en la distribución de los escaños. A partir de esta modificación se podrá plantear la composición de la futura mayoría parlamentaria. El desencanto que se nota puede producir una abstención, por un lado, y un trasvase de votos que pasará de los grandes partidos a los partidos menos importantes situados en las alas extremas del mapa político.

Las elecciones en Catalunya

—¿Y concretamente a nivel de Catalunya, qué resultado vislumbra usted que puede darse?

—Las preguntas que cabría hacerse en este sentido me parece que son tres. La primera es si el mal resultado que tuvo la derecha que se presentaba como tal en junio del 77, puede ser corregido con el intento de reorganización que estos días se está fraguando. La segunda, si los partidos de izquierda van a consolidar su mayoría relativa y en qué proporción, socialistas y comunistas se van a situar dentro de esta izquierda; y la tercera, sería saber si las elecciones del primero de marzo van a resolver la pugna entre la oposición de centro derecha que representa la UCD de Catalunya con sus aliados y la opción de centro izquierda nacionalista que representa CDC. Tal vez sea esta tercera cuestión la más importante en estas futuras elecciones porque según se resuelva en un sentido u en otro, el mapa político de Catalunya va a asimilarse al mapa político español en cuanto al predominio del partido del actual Gobierno, o se va a consolidar un esquema de fuerzas políticas que deja a este partido del Gobierno en una posición importante pero secundaria.

—¿Qué opción de centro se puede imponer a Catalunya?

—Hay que recordar que las diferencias de voto que el antiguo Pacte Democràtic y UCD presentaban en Catalunya en junio del 77 fueron inexistentes porque consiguieron casi idéntico porcentaje del voto total de Catalunya. Por consiguiente,

Se perfila la candidatura BCT-PSAN

Durante todo el día de ayer se celebró en los locales de Francisca —padres capuchinos— en Barcelona la segunda Conferencia del Bloc Català de Treballadors, en la que dicho partido aprobó las listas electorales que negociará en sus conversaciones con el PSAN, el otro partido componente de la coalición que formaron ambos la pasada semana con el apoyo de los independientes Lluís Maria Xirinacs y Fèlix Cucurull. Asimismo, el BCT aprobó la lista para el municipio de Barcelona que concurrirá a las elecciones municipales, aunque ningún nombre ha sido hecho público.

En sus conversaciones con el PSAN, el BCT propondrá que los dos primeros lugares de la lista sean ocupados por personas independientes. Asimismo, la Conferencia acordó dar apoyo a la reunión formada por la Coordinadora dels Països Catalans, en la que participan, además de los dos partidos mencionados, el Partit Socialista de Mallorca y el Col·lectiu Socialista del País Valencià. Dicha alianza ha sido firmada con los objetivos de es-

tablecer una coordinación estable entre las distintas formaciones y presentar un programa común mínimo a los comicios electorales, que se basa en el rechazo de la política de consenso, la lucha por el socialismo y el profundizamiento en las autonomías y la solidaridad entre los pueblos del Estado.

Por otra parte, el BCT asistirá esta tarde en Madrid a la reunión que la Coordinadora dels Països Catalans mantendrá con representantes de Euskadiko Ezkerra, el Partido Socialista de Andalucía, Pueblo Canario Unido y miembros de los partidos galleguistas para coordinarse a nivel estatal de cara a las próximas elecciones.

También en el día de ayer celebró el PSAN la última reunión de su Comité Central antes de las elecciones en la localidad valenciana de Vinaroz. En la reunión se establecieron las líneas generales de la política electoral a nivel del Principat de Catalunya y del País Valencià, tanto para los comicios legislativos como municipales.

NOTA DE LOS PROMOTORES DE LA URBANIZACION ORDENACION MOLI D'EN LLORENS

Ante la aparición de una incierta noticia en los distintos medios de comunicación, relativa a una supuesta estafa de 150 millones de pesetas a más de 400 familias trabajadoras de Figueras y comarca, los promotores de la Urbanización «Moli d'en Llorens», del término municipal de Maia de Moncal se ven en la obligación de exponer las siguientes puntualizaciones:

1.º — La Urbanización se halla ubicada en el término municipal ya dicho, junto a la carretera de Besalú a Figueras, por lo que resulta muy extraño, por no decir insólito, que pueda afirmarse en una noticia periodística que se ignora si realmente existe.

2.º — Antes de iniciarse las obras de dicha urbanización se redactó el correspondiente Plan de Extensión que tramitado de acuerdo con las disposiciones vigentes, fue aprobado definitivamente por la Comisión Provincial de Urbanismo y Arquitectura de Gerona, en resolución de fecha 10 de diciembre de 1974, publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Gerona n.º 70, de fecha 10 de junio de 1976, por lo que el referido Plan es ejecutivo.

3.º — La Urbanización está dotada de todos los servicios, previstos en el referido Plan y en consecuencia los propietarios de solares pueden servirse de todos ellos.

4.º — Fincas Tarrés de Gerona no ha tenido intervención alguna ni en la ejecución de las obras de la Urbanización ni en la venta de los solares resultantes y únicamente en la actualidad pretende servir de aglutinante para constituir la Comunidad de Propietarios.

5.º — Los promotores de la Urbanización van a ejercitar cuantas acciones legales les competen contra los autores de la noticia calumniosa e injuriosa que únicamente pretende causar un malestar social y sembrar la desconfianza entre los diferentes propietarios de solares de aquella.

REBAJAS

Jorba Preciados

Vestido niña.

995

Vestido mujer.

1995



Cazadora chico.

1495

OFASEM CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES EMPRESARIALES
 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
 Dedicados a la formación empresarial desde 1957
 Balmes, 226, pral. BARCELONA-6 Tels. *217 85 08 - 228 34 12 - 228 28 33

APERTURA DE NUEVOS CURSOS

- PROGRAMACION IBM - INICIACION: 17 y 28 de Febrero 1979
- CONTROL DE GESTION DE EMPRESAS - INICIACION: 22 de Febrero de 1979
- NUEVAS TECNICAS DE MEJORA DE METODOS Y ESTUDIO DE TIEMPOS - INICIACION: 23 y 24 de Febrero de 1979
- ANALISIS DE BALANCES - INICIACION: 24 de Febrero de 1979
- CONTROL DE CALIDAD - INICIACION: 24 de Febrero de 1979
- PSICOLOGIA DE LAS VENTAS Y FORMACION DE VENEDORES - INICIACION: 24 y 26 de Febrero de 1979
- TECNICAS DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA - INICIACION: 24 y 27 de Febrero de 1979
- EL DEPARTAMENTO DE PERSONAL Y LAS LEYES DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL - INICIACION: 24 y 27 de Febrero de 1979
- CONTABILIDAD ANALITICA Y ANALISIS DE COSTES - INICIACION: 26 de Febrero de 1979
- PROMOCION BANCARIA - INICIACION: 26 de Febrero de 1979
- MARKETING - INICIACION: 26 de Febrero de 1979
- LA FORMACION DE IMPORTADORES Y EXPORTADORES - INICIACION: 27 de Febrero de 1979
- PRACTICA TRIBUTARIA EN LA EMPRESA - INICIACION: 27 de Febrero de 1979
- PLANIFICACION Y CONTROL DE LA PRODUCCION - INICIACION: 28 de Febrero de 1979
- RELACIONES PUBLICAS - INICIACION: 28 de Febrero de 1979
- DIRECCION COMERCIAL - INICIACION: 28 de Febrero de 1979
- CONTABILIDAD SUPERIOR Y DE SOCIEDADES - INICIACION: 28 de Febrero de 1979
- CONTABILIDAD ACELERADA - INICIACION: 1 y 3 de Marzo de 1979
- PERFECCIONAMIENTO DE MANDOS INTERMEDIOS - INICIACION: 3 de Marzo de 1979

Envíenos este boleto y recibirá información completa sobre el curso o cursos que desee.
 NOMBRE: _____
 DIRECCION: _____
 CURSO: _____

Pintura catalana

COMPRAMOS

PAGAMOS AL CONTADO

Oleos de	ANGLADA CAMARASA	aproximadamente	1.100.000	Ptas.
" de	ARMET	"	225.000	"
" de	BAIXERAS	"	400.000	"
" de	BARRAU	"	250.000	"
" de	CABANYES	"	250.000	"
Dibujos de	CASAS, Pel i Ploma	"	300.000	"
Oleos de	CUSACHS	"	750.000	"
" de	DURANCAMPS	"	450.000	"
" de	GALOFRE, Baldomero	"	450.000	"
" de	GRANER	"	450.000	"
" de	GRAU-SALA	"	650.000	"
" de	MATILLA	"	550.000	"
" de	MEIFREN	"	600.000	"
" de	MIR, J.	"	750.000	"
" de	NAVARRO	"	750.000	"
Dibujos de	NONELL	"	200.000	"
Oleos de	PRUNA	"	400.000	"
" de	RUSIÑOL	"	650.000	"
" de	SACHAROFF	"	525.000	"
" de	SUNYER	"	500.000	"
" de	URGELL, Modesto	"	350.000	"

Si le interesa desprenderse de algún cuadro, le conviene consultarnos.
 UTILICE NUESTRO SERVICIO DE VALORACION GRATUITO.
 Realizaremos un peritaje detallado y le ofreceremos el más alto precio.



*Subastas de Arte y
 Antigüedades.*

VENGA A VERNOS A PROVENZA, 310 ESQUINA VIA LAYETANA,
 O LLAME AL TELEFONO 216 07 50

Por su falta de operatividad

Los Colegios profesionales abandonan la comisión de la Devesa

Los Colegios Profesionales de Girona han anunciado la dimisión de su representante en la Comisión para la Conservación y Defensa de la Devesa, al tiempo que denuncian como motivo de su actitud la falta de operatividad y poder decisorio de dicha Comisión. Así culmina la desdichada historia de un intento de acción colectiva que encontró en el Ayuntamiento más recelos que estímulos, más obstáculos que facilidades.

En junio de 1976, trece colegios profesionales gerundenses entregaron al alcalde de Girona un voluminoso estudio-informe sobre el estado de la Devesa y las acciones indispensables para su salvaguarda, al tiempo que le sugerían la creación de un Patronato que pusiera en práctica con la mayor urgencia las medidas propuestas. Los concienzudos estudios técnicos, elaborados bajo la dirección del Ingeniero de Montes Narcís Motjé, ofrecían abundante material para la reflexión y para la acción, el Ayuntamiento no podía el gesto de los Colegios Profesionales suponía una toma de conciencia ciudadana a través de organismos representativos y cualificados, que

desoír. Pero la solución municipal fue la de constituir, no un Patronato representativo, sino una «Comisión Asesora para la Conservación, Ordenación y Defensa del Parque de la Devesa», de extraña y parcialísima composición. Presidente, el alcalde. Vicepresidente, un teniente de alcalde. Secretario, el del Ayuntamiento. Vocales de diverso signo, con uno sólo para representar a todos los Colegios Profesionales.

Críticas y acusaciones

Sobre los trabajos de la Comisión han arrojado las críticas. El representante del Colegio Universitario dimitió hace meses, y el presidente del Colegio de Ingenieros, D. Manuel Ferrarri, hizo recien-

temente unas declaraciones con frases de este calibre: Las propuestas de los Colegios Profesionales fueron a parar a la cesta municipal de los papeles inútiles. El alcalde dijo que sí, que muy bien, pero luego no nos ha hecho ningún caso. El concejal Soldevila nos contestó afirmativamente a todo, pero después teníamos que enterarnos por los periódicos de lo que ocurría en la Devesa.

Finalmente, se ha producido lo inevitable: los Colegios iniciadores de la campaña en favor de la Devesa se han retirado de la Comisión. A estas alturas, la dimisión de su representante carece de consecuencias prácticas. Habrá de ser un nuevo Ayuntamiento —el primer Ayuntamiento democrático— el que haga borrón y cuenta nueva en este complicado asunto y emprenda la salvación y recuperación de la Devesa don más fortuna que la que ha acompañado al consistorio ya en vísperas de febrero.

Narcís-Jordi ARAGO

Los vecinos de Vilarroja, sin asistencia

La riera se ha convertido en una cloaca a cielo abierto

Vilarroja, el barrio de emigrantes más numerosos de Girona, pues está llegando a los seis mil habitantes, padece unos déficits crónicos de ciertos servicios y equipamientos. Estos déficits se han visto agravados últimamente, a raíz del traslado de quinientas familias procedentes de los «Albergues», Les Pedreres y el casco antiguo de la ciudad al nuevo grupo construido por el Patronato de la Vivienda.

De ahí que las asociaciones de vecinos nos hayan denunciado una vez más su preocupación por tales deficiencias que aumentan cualitativamente a medida que aumenta el número de habitantes. Entre ellas cabe destacar la falta de un consultorio médico, solicitando reiteradamente desde hace media docena de años a los organismos oficiales competentes. Es cierto que hace pocas semanas el Ayuntamiento acordó adquirir unos locales y los ha ofrecido al Ministerio de Sanidad para su instalación, pero los vecinos temen que la terrible burocracia les deje todavía sin consultorio durante mucho tiempo, lo que les obligará a seguir desplazándose al centro de la ciudad, que se halla a más de dos kilómetros de distancia.

Asimismo, hace cuatro años que vienen luchando por la concesión de una guardería infantil, muy necesaria en un barrio totalmente obrero. También en este aspecto el Ayuntamiento ha gestionado lo obtención onerosa cerca del Instituto de la Vivienda de los terrenos neces-

sarios para su construcción, pero estas gestiones aún no han llegado a feliz término. Igualmente el municipio ha edificado, en colaboración con el Ministerio de Educación, un centro de 11 unidades de EGB, pero con la llegada de nuevas familias es probable que el curso próximo ya resulte insuficiente.

Por último, los vecinos del grupo Sant Daniel denuncian la conversión de la riera que atraviesa el sector en una gran cloaca a cielo abierto. Ya en

estos momentos el hedor es notable, lo que permite imaginar que en verano será realmente insuportable. Sin olvidar la proliferación de grandes ratas que campan por sus fueros en las márgenes del cauce. Es cierto que desde hace cosa de un año se está construyendo una depuradora aguas arriba del grupo, pero al parecer falta todavía bastante para que empiece a funcionar. Los vecinos nos dijeron que ellos querían cenallar la riera, de acuerdo con el Ayuntamiento, pero el Patronato de la Vivienda, promotor del grupo, no aceptó el proyecto. Y así están las cosas en Vilarroja, en espera de que los organismos competentes las arreglen.

P. MADRENYS

Listas electorales

Los socialistas le sacan ventaja a UCD

Girona. — Por rapidez el Partido Socialista ha ganado a UCD en dar antes la lista definitiva de candidatos al Congreso de diputados demostrando a la vez seguridad y disponer de hombres mientras los centristas siguen en la cuerda floja de las dudas.

Pero conocíamos antes la candidatura de los socialistas, encabezada por el economista Ernest Lluch, que ya figuraba como número uno en las elecciones de junio, en que salió elegido. Le siguen Lluís Maria de Puig-Rodríguez por la UGT, Esteve Ripoll i Giménez por la UGT de la comarca del Ripollès. Y aún les quedan dos nombres en reserva: Buxeda y Lluís Sacrest.

Se había especulado con el nombre de Joan Paredes, que también salió elegido en las elecciones de junio, pero se le reserva para presentarlo en las elecciones al Parlament de Catalunya, o bien en las de la alcaldía de Girona. Para el Senado los socialistas han dicho que apoyarían la candidatura de Jau-

me Sobrequés, que ya era senador.

Donde siguen las dudas es en el centro. Algunos de ellos, según se ve, de difícil superación, y otros por constituir un arma de doble filo la posible solución. La verdad es que el centro no encuentra a los hombres idóneos en capacidad y popularidad. Falta la figura que por sí arrastre votos. En las elecciones de junio se creyó encontrarla en el nombre y personalidad de Joan Gich Bech de Careda, si bien después no dio el resultado esperado, pese a haber sido elegido. Por ello ahora se prescinde de él, pero resulta extremadamente difícil cubrir esta plaza.

M. GIL BONANCIA

URANIO EN EL MONTSENY-GUILLERIAS

Su posible extracción, grave peligro ecológico

Una extensa zona de la comarca gerundense de la Selva y de la supracomarca Montseny-Guilleries podría ser dedicada en un futuro próximo a la extracción de minerales radioactivos.

La Junta de Energía Nuclear reservó hace algún tiempo estas zonas, una vez comprobada la existencia de yacimientos de uranio en ellas, y la extracción de cual supone el primer paso del ciclo nuclear. Concretamente, los alrededores de Santa Coloma de Farners e incluso alguna parte de la zona volcánica de Olot, serían los objetivos prioritarios de la futura explotación nuclear gerundense.

Ante ello, algunas entidades ecologistas de estas ciudades han manifestado ya su protesta ante los peligros que la extracción de uranio comportaría.

El Eix Transversal

Algunas informaciones apuntan asimismo la posibilidad de que el anteproyecto del Eje Transversal catalán tenga directa relación con estos recientemente descubiertos yacimientos.

Se trataría según estas versiones, de crear una vía rápida que uniera los yacimientos catalanes con las fábricas enriquecedoras del sur de Francia, concretamente con la de Tricastin en la cual actualmente se elabora gran parte del mineral de uranio español para su posterior uso como combustible.

Se indica también, que la ampliación proyectada del puerto de Palamós tendría el mismo fin, pudiendo servir en el futuro como base marítima para los envíos españoles de uranio catalán.

Hipótesis sin confirmar

De todos modos, hasta el momento la relación entre el Eje Transversal y el uranio gerundense es simplemente una hipótesis fruto de algunas casualidades y cuya veracidad y vincu-

lación no han sido comprobadas ni admitidas oficialmente.

Por otra parte, el comité pro moratoria nuclear de Girona ha manifestado a «Hoja del Lunes», la extraordinaria importancia que esta zona gerundense tiene a nivel nuclear, dado que aparte de las ya mencionadas reservas de uranio, cabe tener presente que de las minas de Osor se extrae también fluor, elemento usado en el proceso de enriquecimiento del uranio.

Presupuesto para investigación

El interés oficial con respecto a los yacimientos gerundenses se hace palpable con las cantidades asignadas a investigaciones de tipo radioactivo en las comarcas de Girona. Quince millones de pesetas ha presupuestado la Junta de Energía Nuclear para llevar a cabo investigaciones en el subsuelo gerundense, mientras que el total catalán se eleva a los sesenta y cuatro millones.

Destrucción ecológica

Una segunda parte del problema es el que se refiere a la

destrucción ecológica que se produciría caso de ponerse en funcionamiento el proyecto de explotación gerundense. La zona Montseny-Guilleries vería su entorno ecológico absolutamente alterado, fruto de los grandes movimientos de tierras que son precisos para la extracción de mineral de uranio. En este sentido cabe decir que esta zona ha sido reclamada repetidas veces como parque natural, sin recibir nunca la declaración oficial pertinente que la preservaría de una posterior destrucción como la que en estos momentos la amenaza.

Así, esta importante reserva natural catalana está expuesta a un hipotético pero posible inicio de explotaciones radioactivas contando el grupo o empresa explotador con todos los plácemes legales y oficiales.

Consecuencias del uranio

Las consecuencias que una explotación de uranio comporta son realmente escalofriantes. De entrada supone un movimiento de tierras de grandes proporciones y que en la comarca de la Selva, zona eminentemente agrícola, afectaría, sobre todo, a las pequeñas explotaciones familiares. Por otra parte, los efectos del gas radioactivo que se desprende de la extracción efec-

tuada a cielo abierto son asimismo gravísimas.

Ramón ROVIRA

esta semana ZACARIAS 1er. club privado de España



Como se había informado en anteriores ocasiones, el día 18 del presente mes ZACARIAS abre sus puertas como 1.º Club Privado de España. Con tal motivo el mismo día, a partir de las 23,30, ofrecerá un "lunch" gratuito a todos sus miembros.

Por otro lado Club Privado ZACARIAS quiere informar que, pasada esta fecha y hasta completar el tope previsto de socios, es posible que los nuevos miembros deban pagar una entrada superior a la que rige hasta el día de apertura. Así pues, aquellas personas que estén interesadas en pertenecer a Club Privado ZACARIAS en las condiciones actuales, deberían ponerse en contacto telefónico con nosotros esta misma semana.



Club Privado Zacarias
Espera su llamada
Avda. Generalísimo, 477
Teléfonos 321 44 46
321 76 41 230 94 12

ROYAL TRIUMPH
MUELE TRITURADA GRANULA TAMIZA
INFORMACION: venta y demostraciones
Calle de las Flores, 5
Tels. 241 0134-242 6064 - Barcelona 1

FERIAS-79
I.S.M. FERIA DE LA CONFITERIA Y PANADERIA
Colonia Salida: 28 de Enero
SALON INTERNACIONAL «SHEM Y MALLA»
Paris Salida: 3 Febrero
DOMOTECNIA Y FERRETERIA
Colonia Salidas: 7 y 11 Febrero
ARTES GRAFICAS «IMPRINTA»
Dusseldorf Salida 13 y 16 de Febrero
MODA MASCULINA
Colonia Salida 22 Febrero
GENERO DE PUNTO «IGEDO»
Dusseldorf Salida 16 Febrero
VIAGES INTERNACIONAL EXPRESO
Plaza Cataluña, 8
Tels. 302-45-08 y 301-18-40
CATALUÑA: GACA - GRANO-LLERS - REUS - SAN FELIU GUIXOLS Y TOSSA

GANES ESPACIO CON VENSANA
Ventanas de cristales deslizantes (Patentada)
Carpintería de aluminio. Puertas, ventanas, correderas, practicables. Galerías y terrazas.
EXPOSICIÓN Y VENTAS:
Baileu, 132
Tels. 257 52 60
207 08 97
Barcelona-9

La Junta de Energía Nuclear investiga

En La Segarra podría encontrarse el mayor yacimiento de uranio de Europa

Cervera. — El sábado un grupo de jóvenes de diferentes puntos de Catalunya, y entre ellos varios de esta ciudad, todos ellos preocupados por las cuestiones ecológicas, llevaron a cabo una reunión coloquio pública, para informar del tema de la probable existencia de uranio en la comarca de La Segarra, en su antigua concepción que la delimita a caballo de las provincias de Barcelona, Tarragona y Lleida. La investigación sobre la existencia de uranio en la comarca la ha realizado la Junta Nacional de Energía Nuclear, dentro de un normal aunque no exhaustivo silencio oficial. Según algunos datos que han respirado, el yacimiento uranífero segarranense, con epicentro en Calaf y ramificaciones hasta Santa Coloma de Queralt y Cervera, es del orden de 15.000 toneladas métricas, lo que confiere a esta zona la primacía española e incluso europea. Un determinado yacimiento, al que en el Informe se ha señalado como mina Matilde, se calcula que alcanzaría 9.000 toneladas. En opinión de los jóvenes informantes, que son los que han de vivir la época inmediata con posible agotamiento de los medios energéticos actuales, la cualidad que

se ha descubierto a nuestras tradicionalmente pobres tierras es como para llamar a la alerta a todos. Por un lado aparecen los graves riesgos que la explotación comporta con la reacción y esparcimiento de partículas de polvo altamente nocivas para los nativos; por otra el riesgo de que se declarara a la comarca «coto nacional minero» con expropiación forzosa de las fincas. Por añadidura podría surgir la militarización de todo el polígono para preservarlo de sabotajes, terrorismo o accidentes, dadas las cualidades del producto a extraer. En el curso de la reunión coloquio, se preguntó si los sindicatos agrarios conocían el asunto y alguien habló por la Unió de Pagesos, asegurando no saber el tema pero estar dispuestos a enterarse y divulgar la información. Además los organizadores de la reunión y otros asistentes se comprometieron a abrir un dossier para obtener más detalles sobre el uranio de La Segarra y a formar grupos en sus diferentes poblaciones para hacer oír el criterio de los habitantes de oposición a la probable explotación de este mineral.

Leonardo SANTACANA

Hasta febrero, la renovación de convenios polarizará la actualidad laboral de Lleida

CC. OO. y U. G. T. muy cerca de la unidad de acción en la negociación de convenios

LLEIDA. — Finalizado el año de vigencia de los acuerdos de la Moncloa — a pesar de que centrales sindicales y partidos políticos siguen denunciando su incumplimiento y aplicación unilateral — nos encontramos en un período de movilizaciones obreras en torno a la renovación de los convenios colectivos que se desarrollan en un clima fuertemente reivindicativo, ante la ausencia de unos pactos político-económicos a cuatro bandas y la polémica publicación del decreto sobre congelación salarial.

Desde diciembre, Lleida está inmersa en una extraordinaria actividad sindical — desconocida hasta ahora — que ha protagonizado manifestaciones pacíficas y responsables de los obreros metalúrgicos que, en cinco ocasiones, han llevado a la calle la defensa de su plataforma para el convenio (las cifras de manifestantes han oscilado entre las 3.500 y las 5.000 personas); otro elemento característico en las negociaciones del metal — característica que se mantiene también en los demás convenios — es la continua celebración de asambleas informativas entre sus trabajadores.

Por encima de las propias negociaciones colectivas sobresale el logro sindical de la unidad de acción que se está consiguiendo entre las dos centrales mayoritarias, CC. OO. y UGT.

El metal como exponente

Las discusiones del metal son un punto de referencia tanto para los trabajadores como para los empresarios, dado que es el primer convenio de este ramo que se discute en Catalunya y que, a nivel de las comarcas leridanas, será seguido por multitud de negociaciones colectivas que afectarán principalmente a alimentación.

El resultado de este convenio, pues, será un baremo para los próximos meses.

El metal, que partía de uno de los salarios convenio más bajos de Lleida (20.010 pesetas para el peón, que suponían unas 19.000 pesetas reales) es la primera muestra de la trascendencia del decreto de congelación salarial fijando el tope del 13% del salario; de ahí que los trabajadores reivindicquen un salario en torno a las 27.000 pesetas para el peón y el cumplimiento y aplicación en la empresa de los derechos y garantías sindicales establecidas.

La última propuesta de la patronal, después de huelgas intermitentes y durante una semana de tregua, se concreta en la oferta de 23.800 pesetas para el peón, incluyendo en este posible acuerdo la aceptación por parte de los trabajadores una flexibilización de plantillas del 5%, es decir, el despido de un 5% de la plantilla, y el aumento de la jornada laboral en 13 minutos diarios. Los rumores apuntan que esta actitud de fuerza que aparece entre los empresarios leridanos — un 99% de ellos pequeños y medianos empresarios — pudiera deberse al interés que la gran patronal catalana tiene de sentar posiciones en este primer convenio del metal; para ello, parece, estaría dispuesta a conceder importantes ayudas económicas a las empresas leridanas que mantuviesen firme su actitud incluso llegando al cierre.

La propuesta empresarial ha sido rechazada por los trabajadores y hoy lunes, día 15, finaliza el plazo concedido. A partir de hoy o bien las negociaciones continúan llegándose a acuerdos, o bien los trabajadores del metal solicitan huelga legal, o bien los empresarios echan adelante su inicial propósito de solicitar declaración de conflicto colectivo (lock-out) en unas treinta fábricas.

Aurelio BAUTISTA

Los convenios de alimentación

Alimentación, que es la rama más importante en cuanto a número de trabajadores en nuestras comarcas, sigue a renglón seguido del metal. Entre los convenios que ya se están negociando figuran:

— Panaderías: en diciembre se iniciaron las conversaciones y cuando parecía llegarse ya al acuerdo sobre un aumento del 19% de los salarios, la promulgación del decreto del Gobierno fijando un tope del 13%, hizo que los empresarios reconsiderasen su oferta y la rebajaran a un 14%. Este convenio es de ámbito provincial y lleva las discusiones CC. OO. directamente con la patronal.

— Cárnicas: el convenio se discute a nivel estatal. Paralelamente en la empresa leridana PORTA se debate el convenio de empresa.

— Lácteos: convenio ya firmado. En la actualidad, CLEDEL se plantea la posibilidad de un convenio de empresa.

— San Miguel: la fábrica de cervezas mantiene discusiones en torno al convenio de su empresa sin que se haya decidido si tendrá carácter nacional o se reducirá a Lleida.

— Harineras: las centrales sindicales están preparando sus plataformas y dentro de unos diez días empezarán las negociaciones. Este convenio pertenece al ámbito de Catalunya, pero muy probablemente la sede de las discusiones sea Lleida por cuanto el mayor número de estas empresas están en nuestras comarcas.

— Bebidas refrescantes: convenio de carácter «provincial», empezaron los contactos hace unos quince días.

Otros convenios

La pasada semana se iniciaron las negociaciones del ramo de Comercio en donde llevan la voz cantante UGT y CC. OO. y, en menor medida, puesto que su fuerza se reduce a SIMAGO, CSUT; asisten a las reuniones como observadoras, puesto que no tuvieron ningún delegado en las pasadas elecciones sindicales, CADCI y SOC.

Madera y Corcho, que sólo afecta a 400 trabajadores de todas las comarcas leridanas, se reunió el pasado viernes por primera vez, y los trabajadores solicitan un aumento salarial del 16 por ciento.

Se están celebrando también durante estos días reuniones entre las centrales sindicales cara a la renovación de los convenios de Transportes de mercancías y Transportes de viajeros; respecto a estos últimos, ATSA (concesionaria del servicio de autobuses de Lleida), que inicialmente

deseaba firmar un convenio de empresa, ha acordado adherirse al provincial.

Con ámbito estatal se desarrollan las negociaciones de RENFE y de la Telefónica.

Convenios a partir de febrero

La relación de convenios efectuada será seguida por otros muchos que expiren dentro de los primeros meses del año, como son el de la Banca, en donde la aparición de otras centrales sindicales tituladas por CC. OO. y UGT de amarillas parece dificultar los prolegómenos de esta negociación; para el mes de abril está en perspectiva la renovación de un convenio tan importante como es el de la Construcción.

La negociación de todos estos convenios está presidida por dos cuestiones que para los trabajadores son innegociables: el mantenimiento de la capacidad adquisitiva de los salarios y el reconocimiento de los derechos y garantías sindicales.

MAGDA BALLESTER
MONTSERRAT TORRES

SORT

Ni el alcalde ni los concejales asistieron al pleno

Sort. — Los plenos del Ayuntamiento ya han tenido que ser varias veces suspendidos y convocados nuevamente por la falta de asistencia del Ayuntamiento a la reunión. Así ha sucedido esta semana tras ser convocado para el pasado miércoles y a la hora de iniciarse sólo se encontraban en la sala el secretario y el público asistente, sin que ni el alcalde Rafael ni los cuatro concejales que quedan se presentaran al pleno y más tarde dieran explicación alguna.

Tras ser convocado a las 48 horas siguientes como dispone la Ley de Administración local, sólo se presentaron el alcalde y el concejal Barbal. Pero como podía celebrarse aunque no hubiese el cuórum necesario, se inició el pleno con la lectura del sumario del expediente del edificio de Envinys que como se recordará está en vías de estudio para dar una respuesta al pueblo sobre la propiedad de unos terrenos comunitarios que han sido ocupados por el señor Garriga. Durante el pleno el alcalde se ausentó y a los tres cuartos de hora aparecieron dos concejales Gasó y Montaña.

R. F. S.

En pleno debate el Plan de Ordenación Urbana

Asociaciones de vecinos, agricultores y partidos se dan cita hoy en la Pahería

Lleida. — Tendrá lugar hoy en el Palacio de La Pahería el pleno municipal más importante en los últimos tiempos, el punto de que se estima que por vez primera en su historia el palacio de La Pahería resultará insuficiente para acoger al público.

El Plan de Ordenación Urbana es el tema único y exclusivo del pleno. «Puede ser un día histórico para Lleida — señalaba ayer en el periódico "La Mañana" el arquitecto Ramón María Puig—. Histórico y memorable o histórico y vergonzoso. Todo depende del criterio y del acierto de dieciocho hombres, nuestros pahereros.»

El economista Antonio Morell se pregunta también si los concejales necesitan una maqueta a escala natural del Plan para conocer la importancia que el mismo tiene; la Federación de Asociaciones de Vecinos reafirma la importancia de su aprobación, y la Asociación de Vecinos del Clot ha llenado la ciudad de pegatinas manifestando la importancia de este pleno y la aprobación del Plan de Ordenación Urbana.

Por nuestra parte, hemos intentado conocer la opinión de

los concejales, que, en definitiva, serán los encargados de aprobar o desaprobar el mismo, pero todos sin excepción han escondido su opinión en el más completo silencio, sin decantarse a un lado o a otro.

La oposición principal radica en los agricultores, que consideran que el Plan tal como está redactado lesiona gravemente sus intereses, ya que la variante de la carretera Nacional-II se adentra en la huerta y causa sensibles perjuicios a la misma. La Unió de Pagesos se ha reunido con el Partit Socialista de Catalunya, el Partit del Treball de Catalunya y el PSUC, y ha señalado también la importancia de aprobar el Plan, si bien la Unió de Pagesos quiere desligar del mismo la cuestión de carreteras, que debería contemplarse más adelante, el tiempo

que aquellos partidos políticos se comprometen cuando participan del gobierno municipal a una gestión pública que defienda estos intereses, pidiendo la participación efectiva de los agricultores en cualquier plan que les pueda afectar.

La Asociación de Vecinos del Clot ha dado a conocer un comunicado denunciando que los intereses privados intentan prevalecer sobre los del pueblo en la barriada, ya que se han enterado, según participan en un comunicado, que El Clot podría no ser zona verde en el caso de que prosperase la propuesta que hace el primer teniente de alcalde y presidente de la Comisión de Urbanismo, Pablo Agustín, en el pleno de hoy, sosteniendo que debería cambiarse la calificación de la zona del Clot, que consta como zona verde por otras calificaciones ambiguas y contradictorias que pueden imposibilitar el deseo común de que El Clot sea zona verde.

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION

Deulafeu Hnos
¡VISITENOS!

Camisería y Géneros de Punto: Pza. San Jaime, 3
Moda Joven Ramblas, 84

pruebe a conocer el servicio de SINDELEN Gratis
Ronda Universidad, 33 • SINDELEN-2 Sans, 41 • P
Electrodomésticos • Listas de boda • Foto-Cine • Alta Fidelidad

HAN COMENÇAT LES REBAIXES
en calçats de qualitat per a senyors i cavallers
Ramblas, 125 (cantonada Tallers). Rda. Universitat, 3

COMPRAMOS ORO - PLATA - JOYAS
PERITAJES - OFICIALMENTE AUTORIZADOS
RESTAURACIONES de LAMPARAS Y PLATERIA
PRESUPUESTOS A DOMICILIO - TELEFONO 2157348
DIAGONAL, 361 BIS (ESQUINA LAURIA) LA RESTAURADORA, S.A.

POSIBLE HUELGA

Comienza a notarse la falta de pan

Tarragona. — A punto estuvo Tarragona de quedarse sin pan este último fin de semana debido a que las propuestas para el convenio de los trabajadores no han sido aceptadas por la parte empresarial, que pretende tomar sus resoluciones de manera unilateral.

Afortunadamente, los trabajadores se dieron cuenta del problema que ocasionaría otra huelga y decidieron simplemente ajustarse a los horarios que marca la ley, sin hacer ni una hora extraordinaria. La postura de la parte obrera todavía no ha incidido seriamente en los consumidores, aunque puede hacerlo, ya que esta reducción de jornada representa un 40 por ciento menos en la producción. Queda en el aire el peligro de que la huelga se declare tal vez a partir de mañana martes si los patronos no aceptan las reivindicaciones de los obreros. Estos, principalmente, protestan por la no puesta en marcha de un laudo de obligado cumplimiento que desde hace dos años les hubiera facilitado un aumento de sueldo. En definitiva, ahora reclaman los aumentos que les hubieran correspondido por este laudo más los normales que les correspondían por los Pactos de la Moncloa.

A.T.

Asfaltado provisional como solución de urgencia

«Parche» para los accesos a la Residencia Sanitaria

TARRAGONA. — Siguen las protestas en torno al mal estado en que se encuentran los accesos a la Residencia Sanitaria Juan XXIII de la Seguridad Social. La verdad sea dicha es que los caminos que a ella conducen son prácticamente intransitables, poblados de baches y zanjas sin ninguna clase de protección contra las lluvias y el deterioro normal del tráfico.

Se habló, hace unos días, de que los propios empleados de la Residencia pensaban protestar interrumpiendo el paso por el mencionado acceso. Pero nada de esto se ha hecho puesto que a finales de la pasada semana se buscó una fórmula de arreglo tras una reunión de representantes de estos empleados y del Ayuntamiento.

De momento, decimos, la cosa parece que tiene solución. Se procederá, según nuestras noticias a un riego asfáltico más o menos superficial, pero sí, al menos suficiente de momento hasta que la zona no entre dentro del plan de urbanización de la Zona Oeste del que ha-

blamos detalladamente hace unas semanas.

No obstante hay que aclarar que el responsable del mal estado del acceso y de su arreglo no es el propio Ayuntamiento, aunque haya dado la solución para evitar mayores males. Porque es la propia Seguridad Social quien debería hacerse cargo de las obras ya que cuando se le concedió el permiso de construcción de la Residencia, la propia Seguridad Social se hacía responsable de la construcción de los accesos necesarios. Naturalmente el Ayuntamiento ha tenido tiempo suficiente como para planificar aquel sector, pero la cuestión es que este Plan no

está resuelto definitivamente y falta todavía la parcelación de una buena parte de aquella zona.

Por otra parte hay que tener en cuenta que la Residencia está al servicio de la provincia ya que a ella acuden muchísimos enfermos y familiares procedentes de localidades que no son la propia Tarragona capital. De ahí que la obra es también de interés provincial, por lo que la Diputación tendría que colaborar.

En resumen: varios son los responsables aunque, de momento, como hemos dicho, el Ayuntamiento se haya encargado de las obras de arreglo de los accesos. Pero, insistimos que este arreglo consistente en el riego superficial asfáltico de unos 3.000 metros cuadrados, será un parcha que durará, según los técnicos a quienes hemos consultado aproximadamente un año.

A.T.

Por CDC, PSUC y PSC-PSOE

Sendra Navarro, Solé Barberá y Pep Jai abren las primeras listas de candidatos al Congreso

Tarragona. — Estamos ya a menos de una semana para la presentación de candidaturas en lo que se refiere a las elecciones generales. Los últimos días los han aprovechado los partidos para ir estudiando sus estrategias que generalmente parten de las comisiones o comités centrales por lo que, a nivel provincial, nos ha sido muy difícil hasta el último momento conseguir algún dato si no definitivo, si al menos fidedigno.

Así, por ejemplo, Unión del Centro Democrático reunió en Tarragona a su comité político provincial el pasado viernes para la confección de las listas definitivas de candidatos al Congreso de Diputados y al Senado. Nada se acordó en definitiva, ya que faltan decidir algunos puestos. Lo que sí nos ha confirmado es que Antonio Faura, que en principio no estaba decidido, sí figurará en las listas y a la vez que el actual consejero de la Generalitat de Economía y Finanzas, Joan Josep Folch, ha sido designado para dirigir la campaña electoral a nivel de Catalunya de la coalición de Centristes de Catalunya formada como se sabe por UCD, UCC y UDCA.

Por su parte, en lo que se refiere a Convergencia Democrática, hemos podido saber en los últimos momentos que para el Congreso de Diputados encabezará la lista Sendra y Navarro, encabezamiento que ha sido ya aprobado por el Consell Executiu. Para el segundo puesto parece ser que tiene muchas posibilidades Francisco Callá, quien

a su vez, según nuestras referencias, va a estar presente también en las candidaturas de las elecciones municipales.

En cuanto a las listas para senadores también se mezclan nombres, aunque es casi seguro que uno de los primeros de la lista sea Josep Gomis, muy conocido por su actuación como alcalde de Montblanc.

El PSUC tampoco ha facilitado listas concretas, pero según fuentes competentes podemos anticipar, según datos de última hora, que la candidatura de diputados estará encabezada por Solé Barberá y estará en ella Agustín Forner, obrero de la construcción, Teresa Fortuny y Miguel López.

En lo que se refiere al PSC, el primer puesto de la lista de diputados, también de manera no oficial pero sí según datos de fuentes directas, será José Vidal tal vez más conocido por Pep Jai. Para el segundo puesto se barajan los nombres de Rafael Nadal, Dolores Capdevila, Andrés Limón y Javier Sabaté y también en esta candidatura parece ser que se incluirá a J. Secall que pertenece a la UGT, Jaume Antich, como representante de la zona del Baix Ebre y J. García, representando a Ribera d'Ebre y Terra Alta.

Para el Senado se indica a Josep Subirats, Rafael Nadal, Carles Martí, Ignacio Sampera y Juan Ruiz.

Los socialistas pretenden que en sus candidaturas haya una amplia representación a nivel comarcal.

TORREADELLA

Por parte de los aparejadores

Ofensiva para lograr coordinar urbanísticamente el Baix Ebre

Tortosa. — La existencia de actuaciones urbanísticas de ámbito local en diversas poblaciones y la constatación de que no existe un nivel de coordinación entre ellas, han movido al Colegio de Aparejadores de Tortosa a proponer la celebración de un encuentro-debate sobre la problemática urbanística de las tierras de l'Ebre y a acelerar la articulación de los niveles de planificación de ámbito intercomarcal previstos en el decreto de creación del Consell de l'Ebre.

En la actualidad se están desarrollando trabajos de planificación urbanística municipal en Tortosa, Roquetes, Amposta, Deltebre, Sant Carles de la Ràpita, Móra d'Ebre y Alcanar, entre otras varias poblaciones de la zona. En unos casos se trata de la revisión de los planes generales existentes; en otros, la elaboración de normas subsidiarias de planeamiento, o simplemente de las delimitaciones de cascos urbanos y recopilación de información previa para posteriores actuaciones. La iniciativa de todos estos proyectos ha surgido de los actuales ayuntamientos, algunos de ellos con la colaboración de las instancias ciudadanas y los partidos políticos, y otros prescindiendo totalmente de ellos. Los equipos técnicos que tienen a su cargo estos trabajos han sido el resultado de concursos abiertos y libres, concursos restringidos o adjudicación directa. Así se produce el hecho de que no menos de cinco o seis equipos distintos intervienen actualmente en trabajos urbanísticos en la zona, sin que exista un elemento común de interrelación.

Al margen de ello, se encuentra en su última fase la elaboración de la primera parte del Estudio Socio-Económico de Alternativas del Ebro. Este estudio fue iniciado a mediados de 1977, a raíz de las peticiones de las comarcas de Baix Ebre, Montsià y Ribera d'Ebre, para que, previamente a cualquier tipo de decisión sobre la utilización de los recursos naturales de la región, la instalación de plantas productoras energéticas o la industrialización masiva debía llevarse a cabo un análisis global de la realidad de la zona y sus posibilidades alternativas de futuro.

Con posterioridad, se llegó al acuerdo de que el estudio de alternativas del Ebro tenía que derivar en la confección de un

Plan Director Territorial de Planificación de la Región de l'Ebre, propuesta que fue asumida por la Generalitat y el Consell de l'Ebre, como elemento prioritario de su actividad.

Preocupa, no obstante, que la planificación a nivel local, falta de coordinación entre sí, pueda hipotecar las directrices del Plan Director Territorial, especialmente considerando la renovación de los ayuntamientos para dentro de tres meses y la posibilidad de que sea modificada la estrategia urbanística de los entes locales, en función de la nueva correlación de fuerzas políticas.

Es por todo ello que el Colegio de Aparejadores ha lanzado la propuesta de un encuentro-debate al que se invitaría a todos aquellos profesionales y representantes cualificados en la materia de los partidos políticos de la zona. Para esta jornada, que podría celebrarse a primeros de febrero, se solicitaría la participación de la Dirección General d'Urbanisme de la Generalitat y del Consell de Ebre.

Josep BAYERRI RAGA

Una prueba gratuita para los fumadores que deseen dejar de fumar

MADRID. - Una pastilla a base de plantas que hoy día se puede encontrar en España, se propone realizar el sueño de todos los fumadores; cortar el deseo de fumar sin provocar irritabilidad, sin correr ningún riesgo.

Durante un cierto tiempo, el Centro de Propaganda Anti-Tabaco ofrece a todos los fumadores el probar esta pastilla gratuitamente.

Señalemos a nuestros lectores que para recibir esta pastilla gratuita, basta con enviar rápidamente un sobre con su nombre y dirección, al Centro de Propaganda Anti-Tabaco (Departamento 241-A), Jacometrezo, 4, Madrid 13.

Digamos además, que esta oferta es totalmente gratuita y no le compromete a nada.

Si usted tiene más o menos la intención de dejar de fumar, es esta una ocasión que no debe dejar pasar.

LAS REBAJAS



TRAJES DE LANA Y POLIESTER LANA. 5.995



DEPORTIVA EN POLIESTER. 1.895

PIJAMAS EN POLIESTER ALGODON, UNO: 695 DOS: 1.300

CAMISAS SPORT Y VESTIR, UNA: 695 DOS: 1.300

JERSEYS EN PUNTO ACRILICO: 495

PANTALONES DE PAÑA: 1.495

UN MILLON DE ARTICULOS EN OFERTA

- Moda de plena temporada.
- Surtidos completos.
- El buen servicio de siempre.
- Y si no queda satisfecho le devolvemos su dinero.



HORARIO: DE 10 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE. ABIERTO A MEDIODIA

A tres semanas de que se inicie propiamente la campaña electoral

La guerra de las listas

A trancas y barrancas, entre los ciegos y desesperados golpes de este terrorismo nuestro de cada día, el calendario electoral va quemando sus contadas etapas. Falta ahora escasamente tres semanas para que se inicie la campaña y los partidos andan estos días trabajando febrilmente de cara a determinar sus programas y, sobre todo, confeccionar las listas definitivas de candidatos que deberán de presentar a las juntas electorales antes del pró-

ximo domingo día 21. Precisamente la determinación de las posiciones dentro de cada lista está provocando que trasciendan esas rivalidades que ya sean personalistas o ideológicas anidan dentro de cada una de las organizaciones políticas, y que están causando un sinfín de quebraderos de cabeza, sobre todo a las altas instancias dirigentes de los partidos mayoritarios.

«Mi separación ha sido obra de gitanos, no de políticos», se lamentaba amargamente la semana pasada Carlos Sueiro, «conselleiro» de Emigración, de la Xunta gallega, nada más enterarse de que su nombre había sido descartado de las listas de UCD por Pontevedra. Fuera políticos, fueran gitanos —o ambas cosas a la vez, que de todo hay en esta repleta botica—, lo cierto es que las aspiraciones del señor Sueiro de sentarse en una poltrona del palacio cortesano habían sido segadas de raíz por una decisión «de despachos». Pero el caso del frustrado diputado gallego no es único dentro de la confusión y de la polémica que están acompañando hasta el momento los preparativos electorales en general, y la determinación de candidaturas en particular, dentro de Unión de Centro Democrático.

Válgame a aquél como único consuelo. Lo cierto es que las pugnas internas dentro del partido centrista, tanto a nivel provincial como central, entre las tendencias socialdemócrata, democristiana, liberal y la de «los hombres del presidente», juntamente con el malestar que ha producido entre los comités provinciales la obligación, hecha desde Madrid, de dejar vacantes los primeros puestos de sus listas a disposición de los miembros del Gobierno, han sido una fuente inagotable de tensiones y conflictos que ahora deberá resolver salomónicamente el comité central de UCD y aun, en determinados casos, el presidente Suárez.

UCD: Suárez deberá resolver

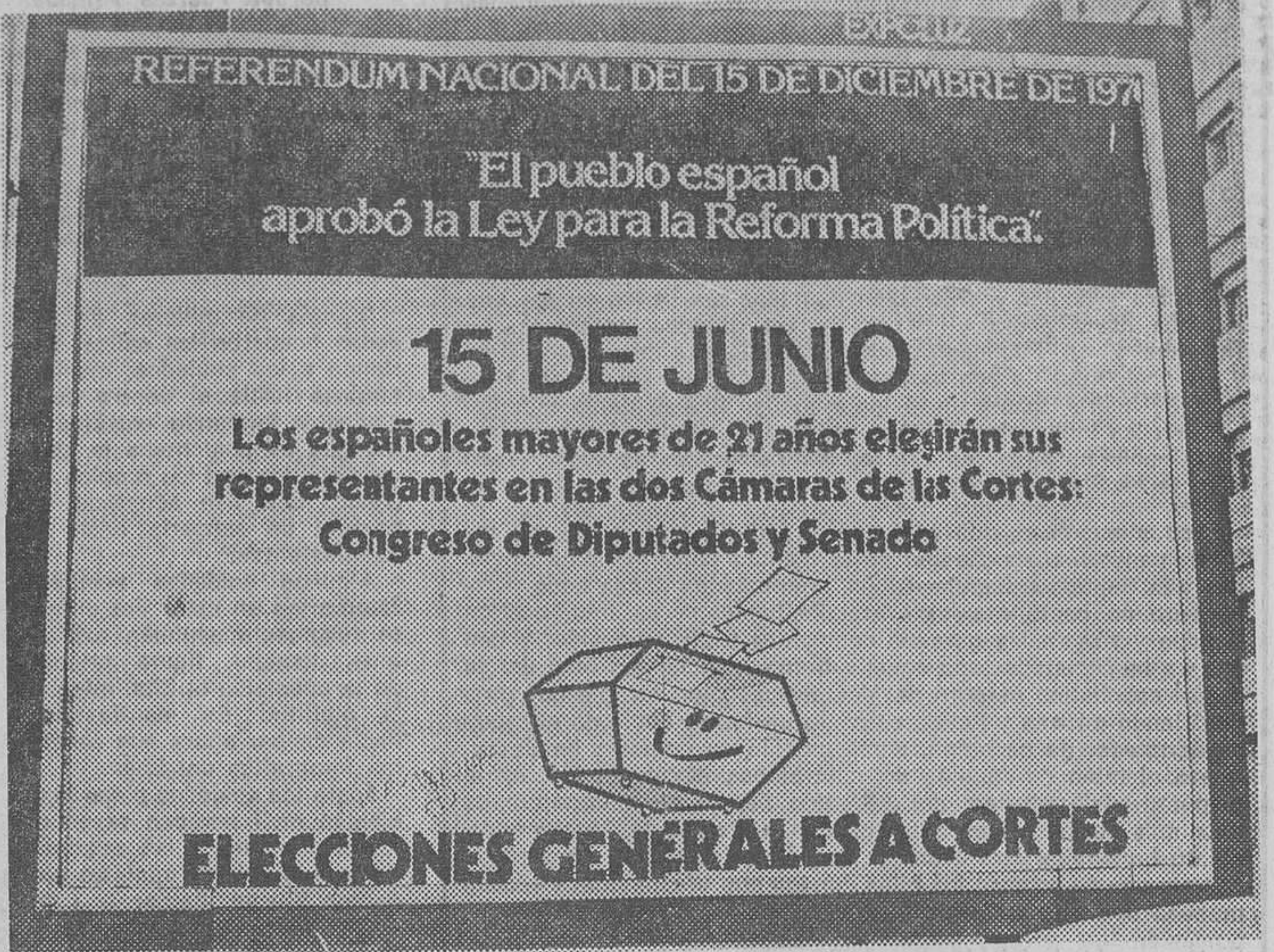
Con todo, el principal problema con que los centristas se

encuentran hasta este momento es la falta de definición de su campaña a la que le ha llevado, al parecer, las serias discrepancias que existen entre los miembros del comité electoral del partido en el capítulo de organización. Según se ha sabido se enfrentan en él dos tendencias: una formada en torno al ministro del Interior, Martín Villa, y colaboradores más cercanos (Sancho Rof, entre otros), y la otra que pivota en torno al ministro de Economía, Abril Martorell, su hermano Joaquín y Federico Isart. También aquí el presidente tendrá que sofocar fuegos y decir la última palabra.

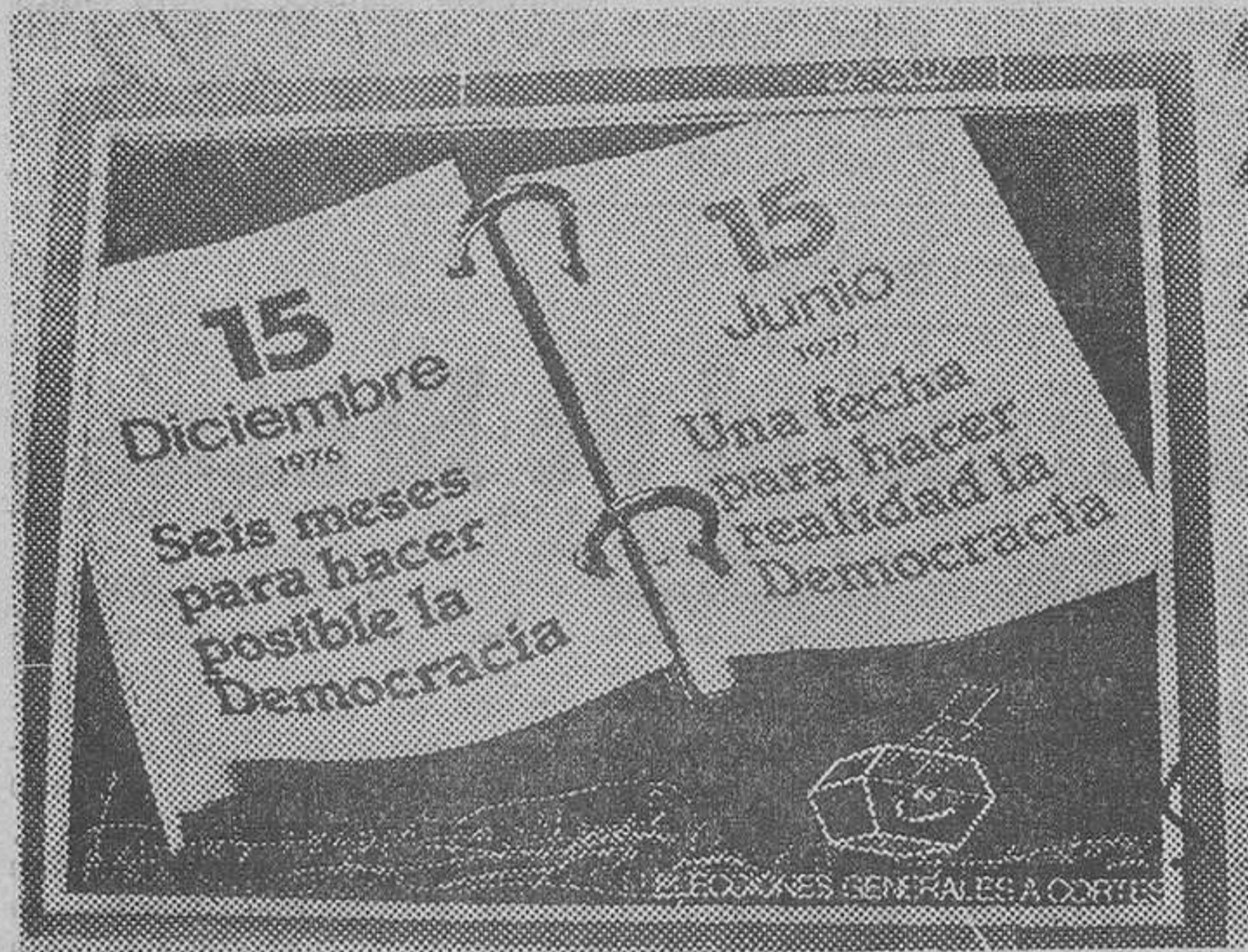
En espera de mayores definiciones, UCD ya ha contactado con varias agencias de publicidad para preparar esos veinte días de campaña que comienzan el próximo día 7 de febrero, para los cuales cuenta con un presupuesto básico de unos 1.500 millones de pesetas. Curiosamente, y para evitar el elevado absentismo parlamentario que arrojó el partido en la pasada legislatura, todos los candidatos centristas se han comprometido por escrito en caso de que sean elegidos a permanecer en Madrid de martes a viernes ambos incluidos. «Este es uno de los criterios importantes para la elección de candidatos», han hecho saber fuentes del partido.

PSOE: Cazar técnicos

Tampoco exentos de problemas se hallan los socialistas del PSOE en estas vísperas electorales. El que el comité central impulse desde Madrid ciertas candidaturas no ha sentado tampoco nada bien a los órganos provinciales del partido. El comité federal del PSOE determinará sus listas en la reunión



Tras más de cuarenta años, en menos de dos años los españoles habrán ido dos veces a las urnas. (Foto Europa Press.)



1 de marzo, otra fecha para la democracia española. (Foto Europa Press.)

que celebrarán este martes y miércoles próximos. Junto a los políticos más significativos del partido, el criterio de elaboración de las listas está presidido por la inclusión del mayor número posible de técnicos y expertos, de forma que el futuro grupo parlamentario —y, eventualmente, el futuro gobierno— cuente con una élite de personas especializadas en los diversos campos.

El discurso del sábado pasado de Santiago Carrillo ante el comité central del partido que se ha reunido este fin de semana, esta vez con luz y taquígrafos, para aprobar sus candidaturas, marcará prácticamente el inicio de la campaña de los comunistas para las elecciones del 1-M. «La convocatoria de elecciones legislativas no era ni la única ni la mejor solución», dijo Carrillo, por lo cual parece que el PCE piense pasar cuanto antes los comicios, manteniendo en lo posible las posiciones del 15-J, y seguir potenciando tras el primero de marzo la idea de un gobierno de concentración en el que se pactara entre diversas fuerzas —entre ellas, el PCE— la política general. Por otra parte, la no presentación de la Pasiónaria y la ascensión de los hombres de Comisiones Obreras a los primeros puestos de las listas (en Madrid, Camacho será el 2 y Sartorius el 5) son las notas más importantes de los preparativos comunistas.

Coalición democrática, a por todas

Coalición Democrática va a ser la novedad más sonada en estas elecciones. Compuesta por los firmantes del llamado «Pacto de Aravaca» (Fraga, Arelliza y Osorio) más los socialdemócratas de Lausén (en cuyas filas formará marcialmente el hasta ahora general de la Guardia Civil, Manuel Prieto), la Coalición va a por todas. Con más de 1.000 millones de presupuesto, la campaña electoral tiene como base la tecnificación profesional de la misma.

Esta semana presentarán las listas y harán público su manifiesto una vez superadas las diferencias que surgieron entre Fraga y Lausén a la hora de determinar el modelo socioeconómico a defender.

Coalición Democrática va a ser una real tentación para los sectores más conservadores de UCD que se verán confundidos por un intento de partido conservador a la europea, netamente democrático, y que impide el ascenso de la izquierda. Alfonso Osorio acaba de acusar a UCD de «irresponsabilidad histórica porque es obvio que nuestro electorado es el mismo y, sin embargo, vamos a ofrecerle dos opciones que le van a dividir. La palabra la tiene Suárez». Pero el presidente ya ha usado de ese privilegio: «Hacia la derecha, nada».

Curiosamente, Coalición Democrática tampoco quiere saber nada con las fuerzas situadas a su diestra donde se ubican los grupos ultraconservadores de Piñar, Silva y De la Mora quienes, a su vez, han denunciado también a UCD y a los firmantes del acuerdo de Aravaca de «ser los grandes responsables de la tragedia que hoy vive España».

Así las cosas, y poniéndonos a cubierto de últimas e inesperadas decisiones, tanto la derecha como la izquierda van a ir por libre, en solitario, y a robar cuantos más votos a los demás. Va a empezar la terrible batalla por el voto. Y a la hora de los recuentos finales, a quien Dios se la dé San Pedro se la bendiga.

Miguel Angel MAESTRO

En el trayecto Madrid-Moscú

Posible extravío de cincuenta grabados de Goya

Moscú (Efe). — Medio centenar de grabados de Goya, que deberían ser expuestos en Moscú con motivo de la visita del ministro Marcelino Oreja, parece que se han quedado «en algún lugar del trayecto de Madrid a Moscú».

Los grabados debían haber llegado el pasado jueves a la capital soviética, pero aún no ha sido posible confirmar si el domingo se encontraban ya en su destino.

Parece ser que el valioso envío artístico español se encuentra en Viena, dado que ni jueves, ni viernes, ni sábado pudieron llegar a Moscú los vuelos regulares de Iberia, que

cubren la línea Madrid-Moscú. También la compañía «Austrian Aire Lines» canceló el sábado su vuelo Viena-Moscú a causa de las pésimas condiciones atmosféricas.

Un portavoz de la compañía aérea española dijo que los «ciento cincuenta kilos de Goya» deberían llegar el domingo o lunes a Moscú.

Los grabados del artista español serán expuestos en las salas de la «Casa de la Amistad», en Moscú, formando una valiosa exposición que será inaugurada el día 18 por el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, quien estará en Moscú del 17 al 20 de ene-

ro invitado por el Gobierno soviético.

La mayoría de los grabados, todos ellos primeras ediciones de Goya, proceden de la Biblioteca Nacional, y destacan los de las series de «Caprichos», «Tauromaquia» y «Los desastres de la guerra».

El comisario general de exposiciones, Luis González Robles, llegó el sábado a Moscú con los catálogos de la exposición, pero no así los grabados cuya peripécia aérea ha creado inquietud ante su eventual extravío.

González Robles pudo llegar el sábado a Moscú empalmando en la capital austriaca con un vuelo de «Aeroflot» procedente de Lagos.

FORMACION PROFESIONAL
PRIMER GRADO RAMA SANITARIA
TECNICO AUXILIAR
SANITARIO

- Título que concede previo examen el Ministerio de Educación y Ciencia, realizado por los organismos oficiales competentes al que se otorga por la Seguridad Social puntuación (según baremo de méritos por orden ministerial de 13.3.77 «B.O.E.» 1.4.77).
- Visado por la comisión médico Sanitaria del Ministerio de Sanidad.

Para información e inscripciones

Barcelona: Colegio Escuelas Pías - Ancha, 28
 Manresa: Colegio La Salle - Héroes de Odo, s.n.º

HORARIO: De 11 a 2 y de 6 a 8

CARPINTERIA DE ALUMINIO
PUERTAS-VENTANAS
GALERIAS-TERRAZAS
MAMPARAS DE BAÑO

VHERMETIC, S.A.
 TELS. 308.39.50 / 308.46.13
 BARCELONA-5

La Expojam

LIQUIDA LE QUEDA

lo que

- 11 Pts/mes
- 76 Pts/mes
- 27 Pts/mes
- 126 Pts/mes
- 354 Pts/mes
- 2.907 Pts/mes
- 122 Pts/mes
- 92 Pts/mes
- 244 Pts/mes
- 57 Pts/mes
- Todo el dormitorio 1180 Pts/mes
- 644 Pts/mes
- 598 Pts/mes

expoJam

Diputación, 92
 metro Rocafort, salida Calabria
 500 plazas en parking



Miró

Una muestra de su obra, acuñada en una colección de 15 cuadros-lingote, sobre plata fina.



LA GRANJERA. Cuadro-lingote acuñado en plata.



Retrato de niña, 1918.



Interior Holandés, 1928.



Autorretrato, 1919.

Una emisión exclusiva, limitada y numerada, por primera y única vez en España.

UNA ACUÑACION DEL MAS ALTO VALOR ARTISTICO

Cada uno de los quince lingotes que reproducen un cuadro del genial artista Joan Miró, es el fruto de un largo y lento proceso en el que han intervenido los más eminentes maestros en el campo de la medallística contemporánea, con un objetivo único: lograr la mayor fidelidad a la obra pictórica, en su traducción al bajo relieve sobre plata fina, desde la realización del yeso por el escultor J. Puigdollers, hasta la consecución de los troqueles definitivos con los que se realiza la acuñación de metal noble.

El propio Joan Miró autorizó la colección una vez vistos los bajos relieves en yeso que le fueron presentados por FOMENTO INTERNACIONAL DE LAS ARTES.

Se trata pues, de una emisión del más alto valor artístico y coleccionista.

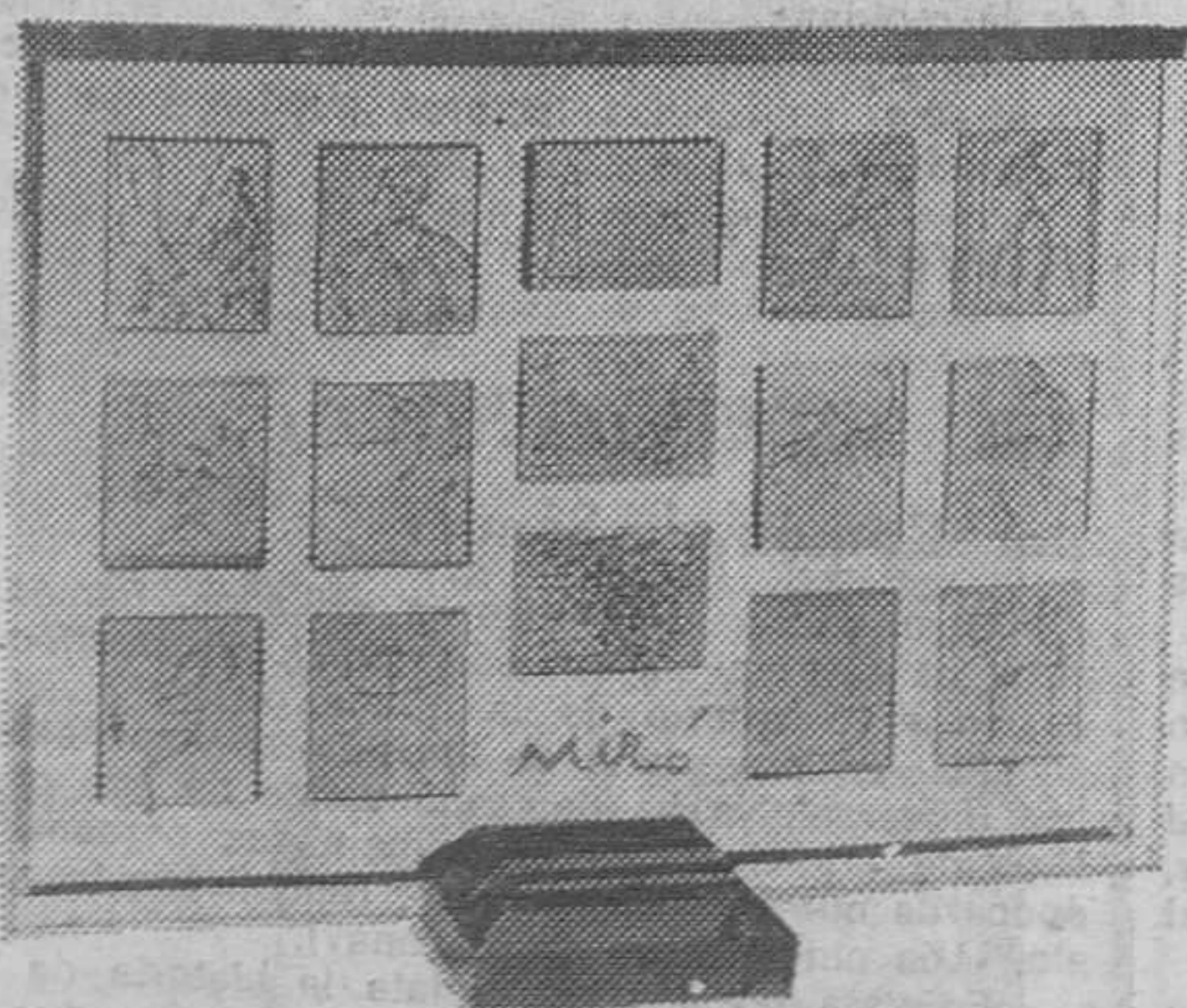
COLECCION EXCLUSIVA, LIMITADA Y NUMERADA POR SUSCRIPCION

Por primera y única vez en España, se acuña en exclusiva una colección dedicada a "LA OBRA DE JOAN MIRO" autorizada por el propio artista y supervisada por la Fundación Joan Miró, Centro de Estudios de Arte Contemporáneo.

Por deseo expreso de Joan Miró, los derechos de esta colección reverterán a los fondos de la Fundación que lleva su nombre.

La emisión está compuesta por 15 cuadros-lingote como muestra representativa de los distintos periodos de su obra, una de las más cotizadas y reconocidas en todo el mundo.

OBSEQUIO DE UN CUADRO-EXPOSITOR



Se trata pues de una colección única con una tirada limitada al número de suscriptores que hayan realizado su reserva antes de la fecha límite del cierre (15 febrero 1979).

Diariamente y con todo rigor se numerarán los títulos de reserva de suscripción recibidos, para asignar el número correspondiente a cada una de las colecciones, que luego figurará en el certificado de garantía, junto con el número total de colecciones acuñadas.

Vd. podrá adquirir la colección mediante un práctico sistema, recibiendo un cuadro-lingote mensual.

CUADROS QUE COMPONEN LA COLECCION JOAN MIRO

- 1 La Granjera, 1922-23.
- 2 Retrato II, 1938.
- 3 Interior Holandés, 1928.
- 4 Autorretrato, 1919.
- 5 Capilla de Sant Joan d'Horta, 1917.
- 6 Retrato de niña, 1918.
- 7 Desnudo de pie, 1921.
- 8 La botella de vino, 1924.
- 9 Maternidad, 1924.
- 10 Mano cogiendo un pájaro, 1926.
- 11 Perro ladrando a la luna, 1926.
- 12 Mujer, 1931.
- 13 Una estrella acaricia el seno de una negra, 1938.
- 14 Payés catalán al claro de luna, 1968.
- 15 Mujer delante del sol, 1974.

IMPORTANTE

Si lo desea, Ud. puede recibir el primer cuadro-lingote inmediatamente después de remitirnos el Título de Reserva sin necesidad de esperar a la fecha de cierre de la suscripción.

CARACTERISTICAS

- Colección limitada y numerada de 15 lingotes de plata fina de 999.99/1.000.
- Exclusiva mundial.
- Dimensiones del lingote 60 x 47 mm. aproximadamente.
- Peso aproximado entre 55 y 60 grms. (según cuadro).
- Certificado de garantía.
- Envío de un cuadro-lingote mensual.
- Contrastes oficiales.
- Cierre del plazo de suscripción 15 DE FEBRERO DE 1979
- Precio estable garantizado durante toda la colección.
- P.V.P. 7.500,— Ptas. cada lingote.

CERTIFICADO DE COLECCION UNICA

Cuando los quince cuadros-lingote obren en poder de los señores coleccionistas, FOMENTO INTERNACIONAL DE LAS ARTES remitirá a cada uno de ellos un certificado garantizando el número de colecciones acuñadas, y en el que figurará el número de la colección y el nombre y apellidos de su poseedor.

AVISO A COLECCIONISTAS

Esta colección sobre "LA OBRA DE JOAN MIRO", constituye una exclusiva mundial que no podrá ser reproducida en España ni en el extranjero sin el expreso permiso de FOMENTO INTERNACIONAL DE LAS ARTES.

CONTRASTES DE GARANTIA

Sobre cada cuadro-lingote, varios contrastes autentifican y garantizan la calidad y la ley del metal precioso utilizado en la acuñación:

- Contraste de FOMENTO INTER. DE LAS ARTES.
- Contraste del año de acuñación.
- Contraste-registro autorizado por el Ministerio de Industria.
- Contraste del maestro acuñador.
- Contraste de la ley del metal.

OBSEQUIO DE UN CUADRO-EXPOSITOR

FOMENTO INTERNACIONAL DE LAS ARTES, le obsequia con un cuadro-expositor de originalísimo diseño en metacrilato transparente de 36 x 28 cms. que indistintamente puede colgarse en la pared como un cuadro, o gracias a un soporte especial, colocarse sobre un mueble o estantería de su biblioteca. FOMENTO INTERNACIONAL DE LAS ARTES le remitirá con cada cuadro-lingote, documentación detallada sobre la obra en cuestión.

PRECIO ESTABLE GARANTIZADO DURANTE TODA LA COLECCION

FOMENTO INTERNACIONAL DE LAS ARTES le garantiza un precio constante a su suscripción de quince cuadros-lingote de plata, "LA OBRA DE JOAN MIRO", a pesar de las posibles subidas en el precio del metal precioso e incluso en los gastos de acuñación.

TITULO PERSONAL DE RESERVA DE SUSCRIPCION

COLECCION: "LA OBRA DE JOAN MIRO"

Fecha límite: 15 DE FEBRERO DE 1979, a media noche (matasellos de correos)

FOMENTO INTERNACIONAL DE LAS ARTES, S.A.

Paseo Valldaura, 218. Tel. 359 04 07 - BARCELONA-31

Deseo recibir la colección dedicada a "LA OBRA DE JOAN MIRO" compuesta por 15 cuadros-lingote, previo pago de la factura que me será enviada mensualmente. Dimensiones 60 x 47 mm. Peso entre 55 y 60 gramos, al precio de 7.500,— Ptas. cada uno.

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

Provincia D.P.

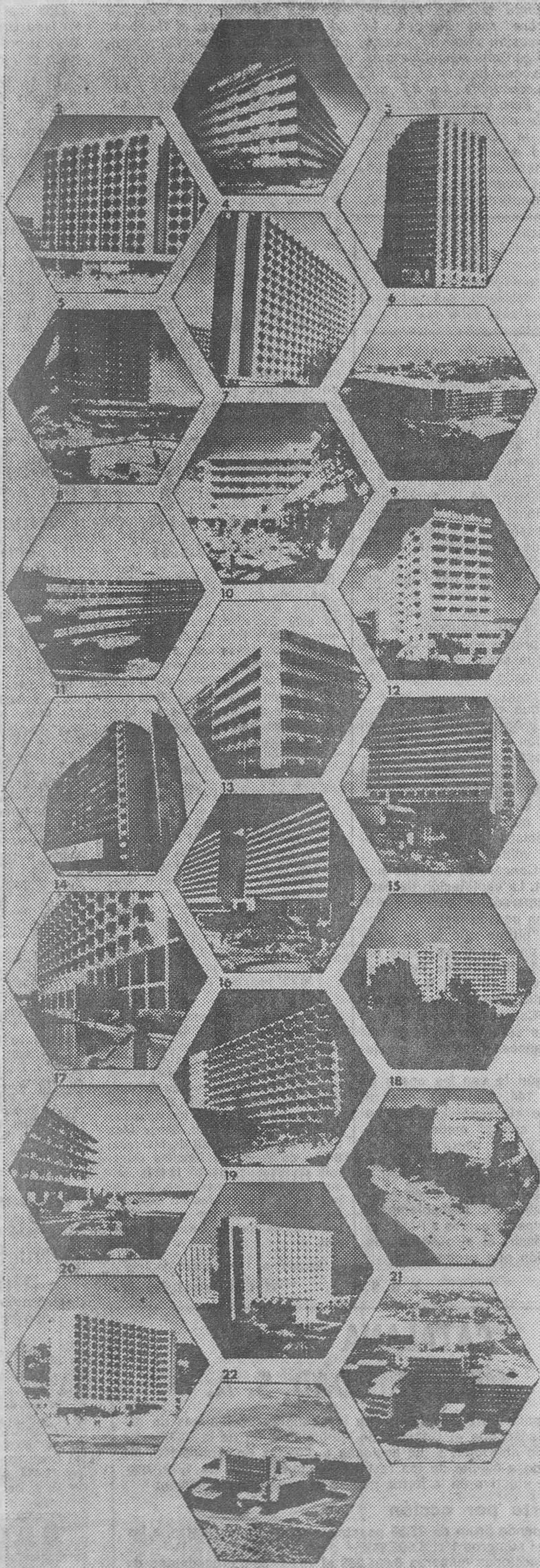
Profesión Tel.

Firma

• Una sola colección por persona



HOTELES AGRUPADOS, S.A.



La mayor cadena española de hoteles en propiedad

Conocemos su problema...
y tenemos la solución.

**Flexibilidad
Servicio
Especialización
Y por supuesto
Buenos precios!**

CENTRAL DE RESERVAS

Hoteles Agrupados, S. A.

Torres de Jerez

Plaza de Colón, 2

MADRID-4

TELEFONO: (91) 410 1036

TELEX: 43324 Hoga e - 43322 Hoag e

CABLE: HOTASA

Madrid

1 Hotel R. Los Galgos

Benidorm

2 Hotel Las Ocas

3 Hotel Los Dálmatas

4 Hotel Los Pelícanos

5 Hotel Las Garzas

Tenerife

6 Hotel Las Águilas

7 Gran Hotel Los Dogos

Torremolinos

8 Hotel Las Palomas

9 Hotel Los Patos

Córdoba

10 Hotel Los Gallos

Sevilla

11 Hotel Los Lebreros

Mallorca

12 Hotel Los Mastines

13 Hotel Los Chihuahuas

14 Hotel Los Canarios

15 Hotel Los Mirlos

16 Hotel Los Tordos

Menorca

17 Hotel Los Cóndores

18 Hotel Los Gavilanes

19 Hotel Los Milanos

20 Hotel Los Pingüinos

Ibiza

21 Hotel Los Loros

Fuerteventura

22 Hotel Los Gorriones

Ponemos a su disposición:

— 13.000 plazas hoteleras
— 4.500 empleados

— 400.000 m² construidos
— 360.000 m² de jardines



PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO



Barcelona, 9 - Rayo, 0

Sinfonía Krankl en do mayor

El conjunto azulgrana, con el austriaco como máxima figura, jugó un partido de buen fútbol y gran eficacia goleadora

No se esperaba la visita del Rayo con temor, pero tampoco atrajo demasiado el partido, por aquello de un rival un poco flojo, el desánimo tras la derrota, con mal juego, del Barcelona en Atocha y porque el frío día invitaba más a quedarse en casa que a acudir al campo. Sin embargo, el estadio azulgrana registró una buena entrada, teniendo en cuenta las circunstancias, y los que estuvieron se llevaron el premio de ser testigos de un resultado para la historia y de la actuación de un jugador fuera de serie.

UN GRAN SOLISTA PARA UN BUEN CONJUNTO

El Barcelona ya se ha asentado y todos juegan mejor, con más seguridad y con ganas de gol. A los 41 queda demostrado en el tercer gol: Olmo se hace con el balón, avanza por el centro, cede a Sánchez que se lo devuelve y el «libero», con gran visión de la jugada lanza un pase largo al extremo, donde está Rexach, éste controla y cuelga un centro de su marca en el área madrileña. Allí, Neeskens, salta cabeceando el tercer gol. Pero aún habría más. Al filo de los 45 minutos llega el cuarto gol, tercero de Krankl, una auténtica maravilla: El austriaco recibe un balón, estando en posición de interior derecha, fuera del área... pero en situación de tener que jugarlo con su pierna derecha —la de madera— y cuando todos esperan que intente elevar el balón por encima de la salida del portero o tirar desde lejos, lo controla con la izquierda, da una vuelta completa en redondo, con lo que deja materialmente sentados en el césped al portero y a un defensa y ya, con toda suavidad, desde lejos, no tiene más que empujar suavemente el balón con la fuerza suficiente para que entre en el marco. 4-0 y en el descanso los comentaristas hablan de un jugador maravilla, que se transforma cuando pisa el área de gol.

GOLEADA RECORD PARA LA HISTORIA

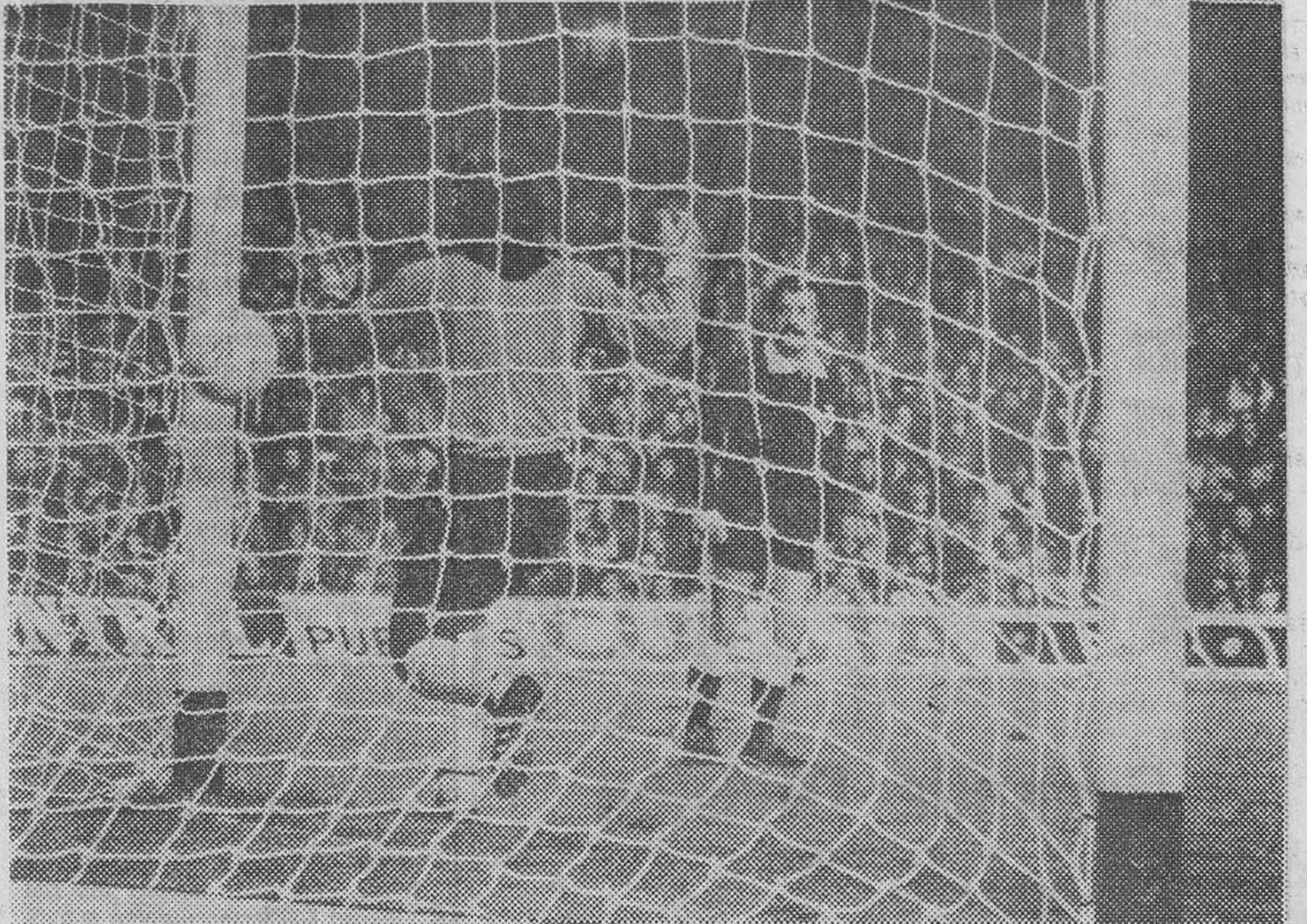
Y en el segundo tiempo el tanteador iría en aumento hasta conseguirse el resultado más abultado, en partido de Liga, en el «Camp Nou» Pese a que Hierro se quedó en los vestuarios y en su puesto salió Alcázar, los goles siguieron entrando en la portería rayista. A los 6 minutos, Alcázar salva un nuevo gol, en gran parada, tras saque de esquina de Carrasco que Albaladejo remató espléndidamente. Un minuto después es el defensa Anero el que salva bajo la escuadra, y con Alcázar batiendo, un cabezazo suave de Asensi (con su estilo característico) al rematar un saque de esquina de Carrasco.

Pero a los 14 llega el quinto gol. Albaladejo se cuelga bien por su banda, profundiza, y centra muy bien un balón que Krankl, de espaldas al marco, remata de tijera al fondo de la portería.

Las desgracias nunca vienen solas, podrían decir los jugadores del Rayo, pues un minuto después en un choque entre Neeskens y Francisco, éste tiene un mal gesto, con el holandés en el suelo y el árbitro decreta la expulsión del rayista. En nuestra opinión (y sin pensar en el resultado ya decidido) es, tímamos que Orellana se pasó en su decisión: Una tarjeta amarilla habría hecho justicia. La jugada no fue para tanto y así lo comprendió el propio Neeskens que se apesadumbró por la expulsión de su rival al que intentó consolar y abrazó cuando se retiraba del terreno de juego.

Y un minuto después llegó el sexto gol. Krankl coge un balón en posición de extremo izquierdo, se mete en el área perseguido por Tanco, al que marea con su dribling y una vez cerca de la banda, casi sin ángulo de tiro dispara raso y fuerte batiendo el meta y entrando el balón justo al poste contrario. Con este tanto, un gol de habilidad, cerró Krankl su cuenta particular de cinco goles en un partido.

A los 20 tiro de Asensi, a pase de Krankl, y paradón de Alcázar... que, sin embargo, no puede evitar el 7-0, a los 22 minutos en un centro de Albaladejo (muy acertado en varias jugadas) que cabecea Neeskens, en plancha. A los 28, pase perfecto de Neeskens, en parábola, a Asensi que para muy bien el balón, con el pecho, y dribla a un defensa para batir al portero,



Dos de los cinco goles de Krankl. Arriba, el primero del austriaco marcado en el minuto 16 al lanzar una falta directa sobre Hierro, que se quedó paralizado observando con qué maestría el balón se colaba en su marco. Abajo, el tercer gol del delantero centro azulgrana, cuarto del partido. Krankl se hace con un balón ligeramente escorado hacia la derecha. Avanza y se planta ante el meta rayista al que regatea, así como a un defensor, dejando a ambos sentados al dar un giro sobre sí mismo. Luego, con toda suavidad, empuja el esférico a la red. — (Fotos Pérez de Rozas.)

marcando el 8-0. A los 30 falta a favor del Rayo que detiene bien Mora.

A los 31 un tiro de Rexach es desviado a córner que se saca sin consecuencias. A los 33, paradón de Alcázar en tiro de Asensi. A los 40, gran jugada de Krankl y córner por milímetros.

Y a los 41 buen pase de Neeskens que aprovecha muy bien Carrasco para colocarse y batir la salida de Alcázar, cerrando así un gran partido de Krankl que arrastró al Barcelona a un buen partido y una goleada que se recordará en la historia del club.

LO DEMAS...

Un partido que finaliza con 9-0 y con un jugador marcando cinco de los goles, deja poco más que comentar. Pero ello no nos impedirá señalar que hubo momentos de vacilación azulgrana que hay que corregir, que el Rayo dejó mejor impresión de la que permite el resultado, y que era lógico que se desmoralizaran ante la eficacia azulgrana. También señalemos que Carrasco ha de mejorar en ataque, con más serenidad pero que nos gusta su lucha y su acoso al defensa que le marca cuando se va al ataque. De la misma forma que nos gustó Albaladejo en sus Internadas y sus centros...

El señor Orellana estuvo bien, en líneas generales, pero se «comió» un posible penalty a Krankl y se pasó en la expulsión de Francisco. Pero todo esto quedará olvidado ante la goleada azulgrana y la sinfonía de Krankl...

MANUEL PULIDO

Últimamente el nombre de Krankl ha estado en candelero constante. Que si no está a gusto en el Barcelona, que si lo de su mano es muy misterioso y hay versiones para todos los gustos, que si el Bayern de Múnich lo quiere fichar... etc. Pues bien, creo que el tema debe quedar ya listo y sentenciado y fuera de toda duda: Krankl es un goleador como la copa de un pino. Pero no es sólo eso. Es un goleador fuera de serie, pues dentro del área «en la parcela de los sustos» no sólo es terriblemente eficaz, sino que además hace los goles con una belleza sensacional. Todo lo que parece difícil cuando tiene el balón lejos del área, lo transforma en sencillez y facilidad —por difícil que parezca— en cuanto su instinto de hombre gol olfatea el tanto. Ayer Krankl no sólo marcó cinco goles, lo que hoy día ya es una heroicidad, sino que logró algunos de una gran belleza y otros en forma que parecía inverosímil.

Y Krankl, con sus gestos de alegría, con sus abrazos a los compañeros que acudían a felicitarle (sin olvidar nunca al que le había dado el pase en la jugada) y corriendo también a felicitar a los autores de los demás goles, demostró que está a gusto en el Barcelona y que su clase, y sobre todo, su eficacia están fuera de toda duda. Si alguien aún la tiene la recomendamos que vea esta noche en la pequeña pantalla el reportaje del partido y ponga atención en la manera en que Krankl juega el balón, cómo marca goles... y también algunas jugadas en que los da

UNA FIGURA PARA EL EQUIPO

Y todo esto lo hace el austriaco buscando el gol como primera meta, no de su actuación, sino del triunfo del equipo. Y así, él fue el que puso la tranquilidad en el ambiente que se había puesto algo nervioso al ver que tras unos primeros minutos de intenso dominio azulgrana, los errores empezaron a despertar al Rayo que decidió aprovecharlos para irse al ataque con cierta peligrosidad y po-

FICHA DEL PARTIDO

RESULTADO

BARCELONA, 9 (Krankl, en los minutos 16, 38, 45, 59 y 61; Neeskens, en los minutos 42 y 67; Asensi, en el 73, y Carrasco, en el 86).

RAYO VALLECANO, 0.

ALINEACIONES

BARCELONA: Mora (2), Zuviría (3), Miguell (3), Olmo (4), Albaladejo (4), Neeskens (4), Rexach (3), Sánchez (3), Krankl (5), Asensi (capitán) (4) y Carrasco (3).

RAYO VALLECANO: Hierro, Anero, Uceda (capitán), Tanco, Rocamora, Nieto, Francisco, Landáburu, Marián, Puig-Solsona y Alvarito.

SUSTITUCIONES

En el Rayo, Alcázar salió por Hierro, tras el descanso, y Flores por Marián, en el minuto 65.

SAQUES DE ESQUINA

El Barcelona botó 15 (6 y 9), por 5 (5 y 0) el Rayo.

TIROS A PUERTA

Los azulgrana efectuaron 24 (9 y 15), de ellos 15 bien dirigidos. Incluidos los nueve tantos. Los rojiblancos efectuaron 6 (4 y 2), de ellos 2 bien dirigidos.

FALTAS

Se sancionaron 15 (7 y 8) del Barcelona, con 3 fueras de juego, por 12 (6 y 6) del Rayo, con 2 fueras de juego.

TARJETAS

En el minuto 60 el árbitro expulsó a Francisco y en el 79 mostró la cartulina amarilla a Zuviría.

ÁRBITRO

Dirigió el encuentro el colegiado gallego señor Orellana, bien.

OTROS DETALLES

Aceptable entrada en el Camp Nou, unos 70.000 espectadores. Se jugó con luz artificial desde iniciarse el encuentro.

Hacia 25 años

La última vez que el Barcelona venció por nueve a cero en su campo, en encuentro de Liga, fue en la temporada 1953-54, hace pues 25 años, concretamente ante el Oviedo. Esta vez ha sido el Rayo Vallecano el «agraciado». Una escandalosa goleada más que añadir a la ya larga lista de victorias amplias conseguidas por el Barcelona en campo propio desde que, allá por el año 1928, se iniciara el Campeonato Nacional de Liga. Estas son las principales goleadas:

1940-41	Barcelona - Oviedo	7-0
1942-43	Barcelona - Castellón	7-1
1942-43	Barcelona - Celta	8-0
1943-44	Barcelona - Granada	7-2
1949-50	Barcelona - Sevilla	7-0
1949-50	Barcelona - Gimnástico	10-1
1950-51	Barcelona - R. Madrid	7-2
1950-51	Barcelona - Málaga	7-2
1950-51	Barcelona - R. Sociedad	8-2
1951-52	Barcelona - Las Palmas	7-0
1951-52	Barcelona - Gijón	9-0
1951-52	Barcelona - Santander	7-1
1952-53	Barcelona - Zaragoza	8-0
1953-54	Barcelona - Oviedo	9-0
1954-55	Barcelona - Santander	7-0
1957-58	Barcelona - Valladolid	7-1
1958-59	Barcelona - Oviedo	7-1
1959-60	Barcelona - Las Palmas	8-0
1960-61	Barcelona - Granada	8-2
1961-62	Barcelona - Santander	8-0
1964-65	Barcelona - Murcia	8-1
1976-77	Barcelona - Santander	7-0
1978-79	Barcelona - Rayo Vallecano	9-0

PUERTO ROMANO

LE OFRECE
JUNTO AL MAR
(60 metros)
TORRE
3 modelos a elegir. llaves manc
TERRENOS:
desde 400 m.2 por 24.000 Ptas.
mes, 3 años
Le Informaremos. T.: 215-57-71

Burgos, 1 - Español, 0

El empate hubiera sido más justo

El pésimo estado del terreno y la falta de ambición blanquiazul causas determinantes de la derrota

Burgos, 14. (Especial de Efe para HOJA DEL LUNES.) Burgos y Español ofrecieron un partido entretenido con movilidad en sus hombres y numerosas ocasiones de hacer gol. Desde los primeros compases, las intenciones del equipo catalán fueron quedando reflejadas en un terreno de juego poco apto para la práctica del fútbol. El partido estuvo rodeado de incertidumbre, pero los burgaleses a base de una entrega total y perfecto orden en el centro del campo, se han deshecho de un rival incómodo que en ningún momento se dio por vencido pero en fútbol no sólo basta con

Adorno por clarísimo fuera de juego, señalado por uno de los jueces de línea y corroborado más tarde por el señor Franco Martínez.

La jugada más conflictiva de todo el partido se produjo a la media hora de juego, cuando Carreño se dirigía con fuerza y seguridad al marco defendido por Urruti, es empujado por Padilla dentro del área. Se pide penalty y un flamear de pañuelos amanecen en las gradas para terminar con una bronca monumental al árbitro que ni siquiera señaló falta alguna.

Un penalty escamoteado pero antes de esa jugada de «moviola» en el minuto 26, los mismos jugadores vuelven a protagonizar una nueva jugada conflictiva y también se pidió penalty, pero en honor a la verdad es justo señalar que el jugador burgalés en su caída realizó excesivo teatro, por lo que justamente recibió una amonestación verbal. En esta ocasión acertó el colegiado pero erró en la segunda jugada al no señalar un penalty de Pizarra.

La movilidad en ambos cuadros era la nota constante y los dos guardametas tuvieron que emplearse a fondo para demostrar sus cualidades. Fue un primer tiempo sin goles pero con fases para romper el cerco del marcador. Fernández Amado a los 25 minutos, y el ariete Flores en un par de ocasiones, junto con Marañón, fueron desperdiciándolas. Con dominio interno y excelente marcaje a los hombres clave del Burgos llegó el descanso con las espadas en alto.

El Burgos venció al Español por un gol a cero, en partido de Liga jugado en El Plantío y correspondiente a la Primera División. El primer tiempo terminó sin goles.

BURGOS: Gorospe, Gómez, Salas, Igartua, Navajas, Navarro, Teca (Rubinán), Valdés (Portugal), Adorno, Carreño, Pachin. **ESPAÑOL:** Urruti, Lanchas, Verdugo, Molinos, Canito, Padilla, Arabi, Osorio (Pavón), Flores, Fernández Amado, Marañón.

Arbitró el encuentro el colegiado murciano Franco Martínez. Siguió el juego de lejos y fue muy protestado al escamotear un claro penalty a Carreño por empujón de Padilla dentro del área. Un gran error que no perdonó el aficionado. No hubo tarjetas en un partido jugado con corrección pero con una actuación arbitral que no agradó ni a propios ni a extraños.

El único gol del partido se marcó a los 63 minutos. Falta cometida por Padilla, el colegiado indica libre indirecto que ejecutado con maestría por Valdés es rematado de cabeza por Adorno de forma impecable y en un salto impresionante. Un tanto de bella ejecución muy bien materializado por Adorno el estilo de ariete clásico que hizo inútil la gran estirada de Urruti.

En la continuación bajó el espectáculo, más conservadurismo en el Español y su renuncia en el ataque empezó a ser acusada, esta circunstancia influyó en la marcha del marcador. Algunas acciones aisladas pero los mismos errores en la delantera catalana. Errores, lentitud y acierto fueron conjugando con un Marañón que a poco de iniciarse el segundo tiempo desaprovechó dos oportunidades casi seguidas para ser remata-



Un solitario gol fue suficiente para batir al Español en Burgos. Sin embargo, pudieron llegar más, ya que Urruti tuvo mucho trabajo durante todo el encuentro. Como aquí, en un centro bombeado sobre su área que el cancerbado vasco detiene sin problemas. (Telefoto EFE.)

«Los «periquitos» pecaron de inocencia en remates claros que no tuvieron acierto; muchas ocasiones hubo para iniciarse a los seis minutos con un remate a bocajarro de Marañón que Gorospe en feliz intervención envió a córner un balón con marcha de gol. Era la primera oportunidad catalana. La incertidumbre empezó a correr por las gradas en una tarde con excelente temperatura y media entrada en el Plantío. El Español seguía con una táctica positiva con la inten-

ción de hacer su partido, teniendo a Fernández Amado de forma incansable y una defensa que en ningún momento se anduvo por las ramas. Las acciones en una y otra porterías fueron dibujando los primeros cuarenta y cinco minutos, que sin lugar a dudas serían lo mejor de todo el partido, aunque no hubiese goles.

El Burgos también tuvo sus ocasiones en las botas de Pachin para ser continuadas a los 16 minutos con un gol anulado

Opiniones

ARSENIO: «No estoy acostumbrado a estos lujos»

El entrenador del Burgos comparó en la sala de Prensa con el rostro sonriente y sin poder ocultar la alegría por el séptimo triunfo de su equipo en El Plantío, Arsenio Iglesias, con su estilo inconfundible empezó confesando: «Hemos tenido ciertas dificultades, pero por nuestro dominio merecimos un gol más en el marcador, el terreno de juego perjudicó al fútbol y a los dos equipos, pero el equipo tuvo poca fortuna en los disparos.»



—¿Hubo muchos sustos?
—Sí, naturalmente. El Español jugó con ahínco, pero sus sustos quedaron nivelados por nuestro dominio.
—¿Mejor fútbol en el primer tiempo?
—Los porteros han tenido trabajo con paradas notables, luego ha decaído en demasía.
—¿La clave del triunfo ha estado en el centro del campo?
—Es posible, era una baza a jugar y ha sido con éxito y mis jugadores hicieron su trabajo y ante el Español todos pelearon; tengo que reconocer que nos complicaron la vida con el cambio de tácticas, ya que pasamos por momentos de confusión, pero se aclararon y llegó la victoria.
—¿Hubo algún penalty?
—Lo único que puedo decir es que últimamente no se muestran tan severos.
—¿El resultado?
—Me conformo porque no estaba acostumbrado a estos lujos.
—¿Qué impresión le merece el Español?
—Ha demostrado ser muy luchador y que fuera de Sarriá constituye un enemigo difícil, y hoy se ha confirmado.

IRULEGUI: «Hicimos méritos para empatar»



Con cara de disgusto y pocas ganas de hablar, el entrenador del Español empezó diciendo: «Qué quieren que opine, ha sido un partido bien jugado por ambas partes. No tuvimos suerte en el remate a gol, aunque hicimos méritos para empatar porque llegamos con facilidad al área local.»
—¿Con fútbol ofensivo?
—Veníamos con la idea de empatar, pero no se hizo realidad. No acertamos en las jugadas de gol y por eso hemos tenido un fracaso relativo.
—¿Acusaron el gol del Burgos?
—Naturalmente, a pesar de la ilusión y posibilidades que tuvimos durante todo el partido.
—¿Qué opinión del rival?
—Muy peleón, esa fue su mejor virtud, pero me voy triste por el empate, también tengo que decir que no reprocho al árbitro sus errores.

das por Flores a los 16 minutos en magníficas condiciones óptimas, estrelló un balón en el poste, fue sin duda la mejor oportunidad del partido. El balón no quería entrar y dio la impresión que los muchachos de Irulegui creían en brujas. Sin embargo, salvo las ocasiones ya aludidas las demás, en similitudes circunstancias, fueron quedando para el recuerdo más por error que por acierto de sus protagonistas.

El Burgos volvió una vez más por sus fueros, espíritu de lucha que ya exhibiera en el Marzanas. El objetivo del Español se había frustrado con el gol. Irulegui se jugó todo a una carta con la entrada de Pavón, sistema empleado al pasar Verdugo a jugar de extremo; sin embargo, sus centros nunca encontraron un rematador nato, y la lentitud volvió a los hombres punta, entiéndase: Marañón y Flores. Los burgaleses, con el gol a su favor, se crecieron, pero su lucha no encontraron más goles. A raíz del tanto local la calidad de juego quedó olvidada e inexplicablemente el Español empezó a jugar alocadamente y con un director de orquesta, Fernández Amado, roto y cansado, y para colmo sin el apoyo necesario de sus compañeros de línea media; el partido ya estaba sentenciado. Unas escaramuzas de Arabi, Marañón y Flores, eran cortadas por sus marcajes.

pues con prisas incluidas ya no era ni la sombra de lo que fue. Ciertamente que pudo haber marcado algún gol, pero si entramos en estos laberintos es como si contáramos lo que fue y no pudo ser. La verdad de lo ocurrido queda reflejada en el marcador, aunque al final del choque los españoles coincidieran en que el empate hubiese sido lo más justo y añadan que tuvieron numerosas oportunidades.

El paso del Español por El Plantío fue de un tono mediocre porque el Español de los veinte minutos al que se vio después media un abismo total. Una lástima, pero cierto, es que los de Sarriá han perdido un partido víctima de sus errores, permitiéndose el lujo de fallar ocasiones tan claras como evidentes. Tuvo en Fernández Amado y Urruti sus mejores hombres, mientras en los locales Navarro y Gorospe.

En definitiva, justo resultado en El Plantío si tenemos en cuenta que el Español se labró a pulso la derrota porque, como hemos repetido, no supo aprovechar las ocasiones que gozó. El Burgos jugó uno de los mejores partidos en campo propio y ha sido precisamente ante un Español desconcertante; por lo menos esa fue la imagen que dejó en El Plantío.

7x2 el PLENO DE ESTA SEMANA

1 HERCULES-VALENCIA	1	X	2
2 SALAMANCA-SANTANDER	1	X	2
3 REAL MADRID-SEVILLA	1	X	2
4 BARCELONA-RAYO VALLECANO	1	X	2
5 AT. BILBAO-ZARAGOZA	1	X	2
6 BURGOS-ESPAÑOL	1	X	2
7 HUELVA-AT. MADRID	1	X	2
8 CELTA-GUON	1	X	2
9 CADIZ-MURCIA	1	X	2
10 ALGECIRAS-ELCHE	1	X	2
11 TARRASA-GRANADA	1	X	2
12 BETIS-VALLADOLID	1	X	2
13 FERROL-CASTILLA	1	X	2
14 CASTELLON-ALMERIA	1	X	2
APUESTAS	1.		

La recaudación ha ascendido a 815 millones de pesetas. Al término del primer escrutinio provisional, el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo - Benéficas anunció que habían aparecido 47 máximos acertantes de 14 resultados, 3.030 de 13 y 45.642 de 12.

Según estos datos se puede calcular, siempre en cifras aproximadas, el siguiente reparto de premios:

- 14 94 a 1.580.000 ptas., aproximadamente.
- 13 6.060 a unas 24.000 ptas.
- 12 91.300 a unas 1.600 ptas.

PERPIÑA
Rda. San Pablo, 4, 6 y 8 Rda. Universidad, 21 - Tels. 242.17.35 - 318.79.94

PERPIÑA ESTA CON TODA CATALUÑA COMPRE HOY A PRECIOS DE AYER

- TV. COLOR 68.888,-
- TV. PORTATIL 14.444,-
- LAVADORA AUTOMÁTICA 15.666,-
- FRIGORIFICO 11.555,-

50 años al servicio de Cataluña

CON LA GARANTIA Y SERVICIO PERPIÑA
transporte gratis a toda Cataluña

BOUTIQUE ESPOY
BALMES, 237 (ESQUINA LAFORJA)

COMUNICA A SUS CLIENTES QUE A PARTIR DE HOY EMPIEZAN LAS REBAJAS POR FIN DE TEMPORADA

FERPA
LE OFRECE EL TELEVISOR DE COLOR inter GRUNDIG

LA TIENDA PIONERA DE BARCELONA EN LA VENTA DE ELECTRODOMESTICOS
Rambla Cataluña, 75
TELEFONO *215 38 00

Sevilla At., 0 - Barcelona At., 0

Los blaugrana siguen en alza

El Sevilla Atlético no se alzó con el triunfo por el deficiente arbitraje del colegiado valenciano señor García Auñón. Porque en el último minuto de partido —89—, una clara zancadilla dentro del área de gol del zaguero Manolo sobre Salvador, el árbitro le pasó desapercibida con lo que el público que acudió al Sánchez Pizjuán le increpó tan duramente que se lanzaron objetos al terreno de juego.

El Barcelona Atlético con una táctica de pressing sacrificando a un delantero y reforzando el centro del campo contragolpeó en numerosas ocasiones aunque la verdad ninguna de ellas inquietaron al portero Domingo, salvo en una jugada de Mercader que el canchero sevillista neutralizó con la yema de los dedos enviando el balón in-extremis a córner.

Si la primera parte terminó con empate a cero se debió única y exclusivamente a la mala suerte del Sevilla porque dos balones, uno de Ortiz y otro de Antoñito dieron en los postes. La tónica de la segunda mitad fue muy parecida a la primera, el dominio sevillista fue en aumento sobre todo en los minutos finales y el Barcelona Atlético bajó como los filiales se-

villistas, prácticamente se conformaba con el empate inicial en espera de un contraataque de su equipo pero no llegó éste ni se movió el marcador. El 0-0 inexorable fue el justo reflejo de lo que ambos equipos hicieron sobre la deficiente cancha del Sánchez Pizjuán aunque en honor a la verdad el Sevilla Atlético contó con más posibilidad de marcar que su rival el Barcelona Atlético.

UN PENALTY

El escándalo llegó en el minuto 89. El público lanzó objetos al terreno de juego porque el árbitro, el valenciano García

Auñón ignoró un clarísimo penalty al centrocampista local. Lógicamente trabajó en demasía por los representantes del orden público y lanzamiento de piedras y otros objetos sobre el vehículo del equipo arbitral que se encontraba aparcado en los terrenos anexos al campo de juego. SEVILLA ATLETICO: Domingo, Juan José, Maraver, Nimo, Quintero, Cholla, Salvador, Mena (Paco), Ortiz, Antoñito y Luis (Bobi).

BARCELONA ATLETICO: Ferrer, Ruiz, Gratacós, Moratalla, Manolo, Gullas (Albadalejo), Cándido (Lozano), Casas, Calderer, Mercader y Rojo.

Opiniones

ANTONIO VALERO: «Hubo un claro penalty»

Se le preguntó sobre el resultado y la actuación del árbitro y con mucha tranquilidad, a pesar del ambiente tenso por los últimos incidentes, respondió que su equipo había hecho un gran partido y que los puntos debieron quedarse en casa. El Sevilla Atlético, poco a poco, está cogiendo el ritmo y al terminar la primera vuelta no podía pensar encontrarse en una zona templada y la pasada temporada estuvo con 3 ó 4 negativos. Sobre el árbitro dijo que había errado en el penalty al no concederlo.

TORRES: «No vi clara la jugada»

Al preguntarle por el penalty dijo que Manolo había entrado por la pelota y que en ningún momento con intención de derribar al delantero, si bien es verdad que se produjo un derribo dentro del área y ya queda a la subjetividad del árbitro el decidir si fue o no penalty ya que desde el banquillo no vio tan clara la jugada como lo pudo ver el árbitro.

Benito CASTELLANOS

Cacereño, 0 - Gimnàstic, 0

De nuevo un valioso positivo

Se temía en Cáceres la visita del Gimnàstic, equipo al que se consideraba como uno de los firmes aspirantes al ascenso y además porque en las filas extremeñas faltaban tres de sus hombres más eficaces, pero la realidad fue muy distinta después porque si un equipo hubo sobre el terreno ésta fue el Cacereño, que desbordó por completo al Tarragona, que en buena parte de los 90 minutos de juego se limitó tan sólo a defenderse ante el constante acoso local.

Con el resultado de empate a cero finalizó el encuentro Cacereño-Gimnàstic de Tarragona, después de noventa minutos de juego de auténtico acoso local.

Tarde primaverales y terreno de juego seco. Asistió mucho público al estadio Príncipe Felipe. El Cacereño lanzó 11 saques de esquina, por tres tan sólo su adversario.

Los visitantes tuvieron toda su fuerza en su meta Amigó, que lo paró todo hasta el punto de convertirse en la gran figura del encuentro. La actuación de Amigó maravilló al público de Cáceres.

El Tarragona comenzó implantando el sistema del 4-3-3, con

los extremos y delanteros centro en punta. Más atrás, Romero se convertía en libero y Mon en el hombre de cierre. Nada más comenzar la pelota a rodar el Cacereño se lanzó a una fuerte ofensiva, poniendo un severo cerco a los adversarios, pero fue el meta catalán quien impidió la derrota de su equipo y quizá hasta la goleada.

Durante todo el primer tiempo el Cacereño estuvo desconocido en la mejor actuación de la temporada, sin que la fortuna estuviera de su lado, pues por dos veces consecutivas el balón lo rechazó la madera en sendos tiros de Salvatierra. Así las cosas, y frente al juego ágil y tenaz de

un Cacereño que le disparó constantemente sobre el marco, el Gimnàstic no tuvo otra alternativa que defender con muchos efectivos su área.

POCO PELIGRO

El Gimnàstic sólo se aproximó con peligro a los dominios del meta Redondo en dos ocasiones, cuando Martínez y Filgueira dispararon saliendo el balón muy alto. Al filo de la media hora se produjo la sustitución de Nando por Emilio. Poco variaron las cosas en el Tarragona pues el cacereño siguió presionando insistentemente siendo inútiles sus esfuerzos.

En la segunda parte los locales durante algunos momentos parecieron acusar el esfuerzo de la etapa anterior. El Tarragona entonces logró adueñarse de la zona ancha del terreno más sin la suficiente profundidad. A los nueve minutos se produjo una jugada de claro signo errando el árbitro en su apreciación. En

un centro sobre la portería de Amigó, Paul y Mónago disputaron la pelota, el jugador visitante agarró descaradamente al delantero extremeño y ante el asombro general el colegiado señaló un indirecto fuera de esta zona. En el minuto 14 y tras algunas fricciones entre los jugadores de uno y otro bando el entrenador visitante Jaurrieta optó por sustituir a Pani por Sarabia.

Dirigió el encuentro el colegiado del Oeste Vallejo Pousset, que aplicó bien la ley de la ventaja.

Alineaciones:

TARRAGONA: Amigó, Otazu, Mon, Paul (Sarabia), Romero, Figueira, Palanca, Cunillega, Martínez, Baneras y Emilio (Nando).

CACERENO: Redondo, Adriano (García), Mateos, Antúnez, Onj, Salvatierra, Monago, De Arribas, Monescillo, Adolfo y Munarri (Hernández).

Opiniones

JAUURIETA: «Amigó fue el mejor»

Pocos minutos tardó en aparecer en la sala de Prensa el mister del Tarragona, Jaurrieta, el cual se manifestó con una enorme sinceridad en sus declaraciones.

Habló del encuentro diciendo que el Cacereño le había sorprendido por su juego: «Ha sido el mejor equipo con que nos hemos encontrado a lo largo de la Liga. Es indudable que su clasificación no está acorde con el fútbol que practica.» Dijo que el Tarragona había jugado francamente mal, principalmente en el primer tiempo, rindiendo en un dos por ciento de sus posibilidades. Justificó la temprana sustitución de Emilio confesando que este jugador no tenía su tarde.

Cuando se le preguntó por el gol anulado, manifestó que no había existido tal anulación, pues con anterioridad el árbitro había señalado falta al portero.

Sin embargo, no se explicaba él mismo cómo un agarrón en la jugada polémica del penalty en la propia área del Tarragona pudo señalarse como libre indirecto.

Tuvo palabras elogiosas para su portero Amigó, del que dijo había sido el auténtico artífice del logro del punto.

Terminó reconociendo que el Cacereño hizo méritos para haber alcanzado la victoria.

ASENJO: «Me han decepcionado»

Por su parte, el entrenador accidental del Cacereño, Asenjo, dijo que las cosas que se habían presenciado terminan con el fútbol. «Se empeñaron en que empatáramos porque todos vimos —dijo— cómo el balón entró limpiamente en la meta de Tarragona tras el cabezazo de Mateos.» Es claro que el Gimnàstic le había decepcionado por completo y que si el Cacereño hubiera tenido suerte tres o cuatro goles hubieran subido al marcador. Elogió asimismo la actuación del gran meta Amigó.

Table for the 'SORTEO DEL DIA 13 DE ENERO DE 1979' lottery. It includes columns for numbers 1-0, prize amounts in pesetas, and a list of winning numbers. The table is organized into 10 columns corresponding to the digits 1 through 0, with sub-columns for 'Números' and 'Pesetas'. A large prize of 2,050,000 pesetas is listed for number 7517. The table also includes a section for 'Terminaciones' (terminations) at the bottom of each column.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo. 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 4, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un 4. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos. 3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista. 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Tercera División

El Reus se acerca

Aprovechando que ni el Badalona ni el Andorra disputaron la totalidad de sus partidos, se coloca en segundo lugar

Monzón, 2 - Europa, 0

Gavá, 1 - La Cava, 0

Monzón, 14. — El Europa ha sido uno de los mejores equipos que han pasado por este campo. Los dos cuadros ofrecieron un encuentro movido y bonito, lleno de fuerza y dominio.

Goles: 1-0, Galindo y 2-0, Pascual, ambos tantos en la segunda parte.

Arbitró el colegiado señor Moltó, bien.

EUROPA. — Aroca, Rodri (Berrocal), Balsegas, Lucas, Morgades, Curta, Pérez, Cabedo, Javi, Marmol, Sagrera y Gallardo (Paranhu).

Mínima victoria la conseguida por el Gavá en su confrontación con el fuerte equipo del La Cava. Los visitantes que han jugado muy correctamente al igual que los locales han pasado muchos apuros para mantener el empate que perseguían y ciertamente su buena defensiva y también su buena fortuna hubieron hecho posible el fin perseguido a tenor de la disposición de sus hombres sobre el terreno si el formidable chut de González en el minuto 26 de la segunda parte no hubiera sido imparable para el veterano Juanito.

Arbitró regularmente el señor Blázquez Noya, de Girona.

GAVA: Valverde, Luisi, Zonzález, Sastre, Albert II, Lladó (Ventura), Lerín, Alvarez, Martínez, Doménech, Marín (Feriche).

Jordi VAGHI

Otras oportunidades rondaron el portal de Juanito y la más impresionante el fuerte chut de Doménech que dio en el travesaño con el meta prácticamente batido y todo ello dentro de un constante dominio del Gavá que forzó 13 córners por uno solo el La Cava. El colegiado pasó por alto un clarísimo penalty a Sastre cuando el resultado era favorable al Gavá. Con todo, el encuentro ha sido magnífico a pesar del mal estado del terreno.

Arbitró regularmente el señor Blázquez Noya, de Girona.

LA CAVA: Juanito, Acosta, Archidona, Toni, José Ramón, Lage, Llorca Santa, Martínez, Asín (Manils), Ramón (Tarazona).

Jordi VAGHI

RESULTADOS

Table with 3 columns: Group, Team, Score. Includes GRUPO III, GRUPO I, and GRUPO II.

Table with 3 columns: Team, Score. CLASIFICACION GRUPO III.

Table with 3 columns: Team, Score. CLASIFICACION GRUPO I.

(*) El partido Endesa-Badalona fue suspendido a los cuarenta y cinco minutos de juego con el resultado que se indica.

Table with 3 columns: Team, Score. GRUPO IV.

Table with 3 columns: Team, Score. GRUPO V.

Table with 3 columns: Team, Score. GRUPO VI.

Mahonés, 0 - Malgrat, 0

El cuadro catalán mereció este punto positivo por la extraordinaria defensa que ejerció a lo largo de todo el encuentro, dominando siempre a la delantera local, que se vio incapaz de quebrarla.

Si bien es cierto que hubo ocasiones para mover el marcador —especialmente en botas de los isleños—, también es verdad que una victoria local hubiera sido a todas luces injusta porque el cerrojo también es difícil de estructurar y realizar y en esta ocasión podemos decir que el Malgrat lo hizo a la perfección mereciendo el premio del empate.

Arbitró el colegiado señor Bauza. MAHONÉS: Torres, De Pablo, Nofré, Olives, Serrano, Lete, Guiradó, Clavijo, Luis, Galmes y Gofi (Bidoll y Ramón). MALGRAT: Bancells, Santos, Liza, Gómez, Gasull, Gonzalvo, Mora, Borrego, Carretero, Alarcón y Román (Rebollo).

Acero, 3 - Figueres, 1

Partido dominado de punta a cabo a un Figueres que si bien se adelantó en el marcador, se hundieron paulatinamente en el terreno de juego.

GOLES: 0-1, minuto 41 (Veleta), 1-1, minuto 65 (Soldado), 2-1, minuto 69 (Maceda), 3-1, minuto 89 (Maceda). Arbitró el colegiado señor Regalado, regular. ACERO: Eloy, César (Herranz), Aquilino, Arbaum, Salas, López, Soldado, Ramírez, Maceda, Ponce y Reoli. FIGUERES: Molina, Bragues, Cortada, Juanjo, Balana, Busquets, Echegoyen, Cros, Veleta, Deus y Pagés.

Masnou, 2 - Olot, 2

Partido bochornoso por la actuación del colegiado de turno, que desde el primer minuto de juego ha perjudicado al conjunto masnueso concediendo el primer gol del Olot en un clarísimo fuera de juego. Asimismo reseñemos que en los primeros veinte minutos de juego el Masnou ha recibido en sus jugadores cinco tarjetas amarillas que junto con dos más en el segundo tiempo y una roja ha roto toda posibilidad al cuadro masnueso, si bien el Masnou, en el minuto 70, por medio de Herrerado, consigue de penalty el empate, y de nuevo Herrerado, en el minuto 71, adelanta al Masnou. A partir de ahí el señor Torrens acusa al Masnou con tarjetas y amonestaciones y como ve que el conjunto visitante alarga el partido tres minutos de juego para que en el minuto 93 el Olot por medio de Valle consiga el tanto del empate.

MASNOU: Madir, Albert, Llorente, Moliné, Laborda, Cuadrado, Ruiz (Saltor) (Dorca), Herrera, Rafa, López Torres y Torris. OLOT: Atencia, Rodríguez, Molas, Melero, Pla, Gratacós, Terma, Franch, Picat, Valle y Masferrer.

CLAUDIO

Endesa, 0 - Badalona, 1

Bochornoso el espectáculo que hemos presenciado hoy en el campo del Endesa, con todo el público en contra del árbitro, lanzando botellas y piedras al terreno de juego, a riesgo incluso de los propios jugadores locales.

Empezó el partido con dominio badalonés, que se concretó en un gol de Pepín, que ponía el 0-1 en el marcador. El cuadro aragonés perdió los papeles a partir de ese momento y se lanzó a un ataque desahogado, sin ton ni son y sin peligro alguno. En una de estas acciones se le anuló un gol al Endesa, al indicarlo el señor Calvo —árbitro del encuentro—

Reus, 1 - L'Hospitalet, 0

El partido ha carecido de calidad, pero ha tenido una primera mitad bastante entretenida por el entusiasmo con que ha sido disputada y con una segunda parte insulsa y monótona en que parecía que ambos bandos se conformaban con el resultado de mínima victoria de los locales. El único tanto ha sido conseguido por Carlos a los 36 minutos, al ejecutar un castigo directo desde cerca del área, cuyo tiro ha sido ligeramente desviado por un defensa que descolocó a su guardameta. Los locales pecaron de excesivo individualismo, en especial sus delanteros, mientras que los visitantes pusieron mucho ardor en los primeros 45 minutos pero fueron completamente inofensivos en el área.

REUS: Capó, Camarasa, Orenes, Alegret, Méndez, Juncosa, Manzano (Pérez), Rubio, Bonell, Carlos y Ros. L'HOSPITALET: Alcántara, Céspedes, Chavarria, Palau, Barberó, Hernández, Boneu, Blanco, Honorio, Medina y Rosendo.

M. VALL

Horta, 2 - Barcelona, 0

Otro vital triunfo consiguió el equipo de Fellu y Codina en esa carrera que tiene impresa hacia la permanencia y para cuya meta todos los partidos en su campo se le presentan dramáticos y trascendentales.

Para el Horta actuar en su campo es una auténtica final y no pueden volar más puntos de lo que pueden volar más puntos de facilidad del peligroso Figueres y esta vez, ante otro rival cualificado como difícil e incómodo, volvió a imponerse con sumo merecimiento.

La primera parte de los hortenses fue completa y en ella consiguieron los dos goles que a la postre sentenciaran el partido y les dejarían los dos puntos. Los iniciales cuarenta y cinco minutos estuvieron llenos de buen juego del Horta frente a un adversario que no evidenció la etiqueta de temido y que fue desbaratado en todo momento. El Barcelona jugó mal, muy mal, y el bache de juego que está atravesando parece que es profundo, pues no es el mismo su rendimiento, con idénticos hombres,

Andorra-Villarreal, suspendido

El partido ha sido suspendido debido a la nieve caída sobre Andorra que ha dejado impracticable el terreno de juego.

REYES

AUTOMOVILES
II AUTOMOVILISTA-MOTORISTA! Para comprar, vender o cambiar visite antes de nada ESTABLECIMIENTOS LOSADA.

MERCADO DEL MOTOR
RATERA, Bruch, 160 (junto Diagonal)
RATERA Seat 132 Diesel Mercedes

MOTO BLITZ
BLITZ, calle Olibana, 8 (Esq. Aribau)
Tels. 200-99-77 y 200-47-37

CUIDAR LAS VENTAS, ES EL REFLEJO DE NUESTRA SERIEDAD Y GARANTIA
Julia-motor
TODAS LAS VENTAJAS

AHORRE ESPACIO Y... MUCHO DINERO

**Nuestros precios son muy bajos,
Porque somos fabricantes especialistas.**



**RINCONERA MODERNA, transformable
en tresillo y en otros muchos modelos por
el increíble precio de 29.500pts.**



**Presentamos un inmenso surtido de: RINCONERAS,
MODULOS, TRESILLOS, ETC. DE TODOS LOS TIPOS Y PRECIOS.**



PROVENZA, 216
Esquina Aribau
BALMES, 18
Esquina Gran Vía,
CERDEÑA, 274
Esquina Aragón
CLOT, 189
Esquina Espronceda
BARCELONA

unión fabricantes de tresillos

EL GIGANTE DEL MUEBLE TAPIZADO EN ESPAÑA

Por segundo año
PREMIO A LA CALIDAD...
de nuestros modelos.



publinter



Plan Nacional de Prevención de Accidentes en la Infancia (y III)

Hay juegos que desarrollan los reflejos, el sentido del equilibrio y enseñan a «caer bien»

Las heridas más peligrosas, las de los ojos

Terminemos hoy nuestra larga conversación con el doctor J. Mateu Sancho, presidente de la Sección de Pediatría Social de la Asociación Española de Pediatría, sobre el nuevo Plan Nacional de Prevención de Accidentes en la Infancia, que actualizará el que fue elaborado en 1971.

—¿Tratamos los accidentes por caídas?
—Sí. Empecemos por las que se producen a distinto nivel y teniendo en cuenta que es tan importante prevenir los accidentes como consentir el espontáneo y libre movimiento en el niño, proponemos medidas para conseguir un ambiente más seguro.

Los toboganes deben ser más anchos, de una sola pieza en el tramo descendente, no estillarse y llegar a ras del suelo. Evitar zanja y desmontes en las escuelas y en sus cercanías.

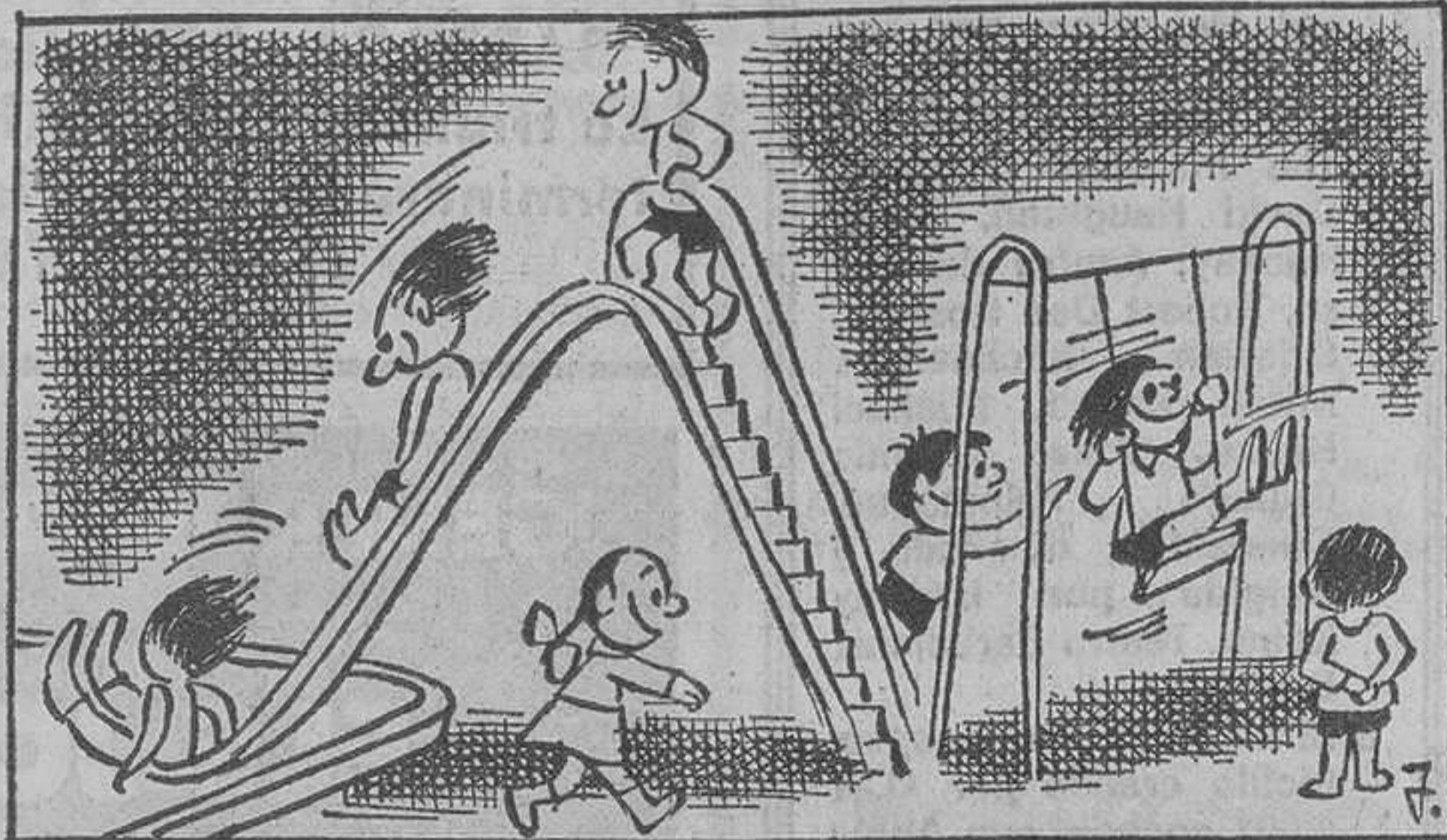
Excluir ventanas bajas o protegerlas, evitando que el alfiler de las mismas permita a un niño permanecer de pie en él. Colocar sistemas de seguridad que no puedan ser abiertos por niños en puertas de ventanas y balcones. Las barandillas serán altas, sin elementos horizontales que permitan trepar por ellos y los barrotes a distancia inferior a los 10 cm. entre sí.

Las escaleras, suficientemente protegidas y sin elementos horizontales. Deben eliminarse los peldaños abiertos y proteger los huecos de las escaleras.

—Este referido a los escolares, ¿pero cómo evitar las caídas de los lactantes?
—Con cunas de barandillas altas, barreras y otros muebles plegables bien fijados. No dejar a los bebés en sitios altos como son mesas, camas y sillas, ni por breves momentos.

—¿Las caídas a mismo nivel son graves?
—No suelen producir muerte, pero su prevención es difícil. En los niños en edad escolar se puede utilizar educación física apropiada, que enseñe a no caerse y, en caso de caída, a caer bien (método de Hebert) que consta de juegos para desarrollar reflejos, el sentido del equilibrio, ejercicios de caídas en el suelo y carreras de obstáculos.

La clase de suelo influye en la gravedad de las lesiones, siendo más peligrosos los suelos de asfalto que los de tierra y césped.



En el hogar, una caída frecuente es la del baño, que se puede prevenir con materiales antideslizantes.

Referido a los juegos y deportes hay que señalar como especialmente peligroso el monopatín.

—¿Golpes por objetos?
—Dejamos aparte los traumatismos intencionados, en especial el «Síndrome de niño maltratado», ya que su prevención necesita otro enfoque del de los accidentes.

Los aparatos mecánicos de los parques deben ser estudiados rigurosamente en su seguridad. El asiento de los columpios no ha de ser de hierro ni de madera, sino de material blando o semirrígido (plástico o goma). Deben estar sujetos con materiales rígidos (no con cuerdas ni cadenas). Los balancines no deben ser metálicos, tener su centro demasiado alto ni ser muy largos.

—¿Colisión con objeto fijo?
—El más peligroso es el vidrio; por eso deberían usarse en el interior de viviendas vidrios irrompibles.

La colisión entre personas es más frecuente cuando la densidad es grande. Se recomienda que en salidas de clase y en los recreos se separen los niños de distintas clases.

—¿Explosión de recipientes?
—Hay que asegurar el correcto funcionamiento y manejo de ollas a presión, cafeteras, etc. y recordar el peligro de los sprays, si se ponen cerca de fuentes de calor.

—¿Quemaduras?
—Representan el 2'3 por 100 del total de accidentes. Ocupan el quinto lugar por frecuencia y por mortalidad. Las normas preventivas son técnicas y

educativas. Las que se refieren a electricidad ya se han señalado y las de gas están incluidas en las normas de seguridad, reguladas por el Ministerio de Industria.

—¿Algunas referidas concretamente a baño y cocina?
—Son convenientes en las instalaciones de agua caliente, termostatos que impidan que el agua rebase los 60 grados. Cocinas bien fijadas, que no basculen si los niños se agarran a ellas y sería deseable que se pudieran fijar también las ollas, para evitar su caída.

Los hornos deben colocarse altos.

—¿Calefacción?
—Es causa de frecuentes quemaduras, sobre todo en forma de brasero, que deben ser sustituidos por otros sistemas, aunque en determinados lugares es difícil desde el punto de vista socioeconómico. Son peligrosas las estufas de resistencias incandescentes y las de llama (si no se pueden sustituir habrá que aislar a los niños). Hay que prohibir la venta de petardos y cohetes a los menores de edad.

—¿Es importante, por otra parte, lograr tejidos no inflamables, ya que cuando un vestido arde las quemaduras son más graves.
—¿Normas educativas?

—No dejar solos a los niños. No permitir que se acerquen al fuego. Comprobar la temperatura del agua antes de bañar a los niños... Son frecuentes los errores en las primeras curas de las quemaduras, por lo que es conveniente se divulguen los consejos sobre los primeros auxilios. En ambientes rurales son frecuentes los incendios en pajares, por juego de niños; los padres, en estos ambientes, deben conocer tal riesgo.

—¿Heridas por instrumentos cortantes o punzantes?
—La base de su prevención consiste en la educación de la destreza y progresiva utilización de objetos poco cortantes.

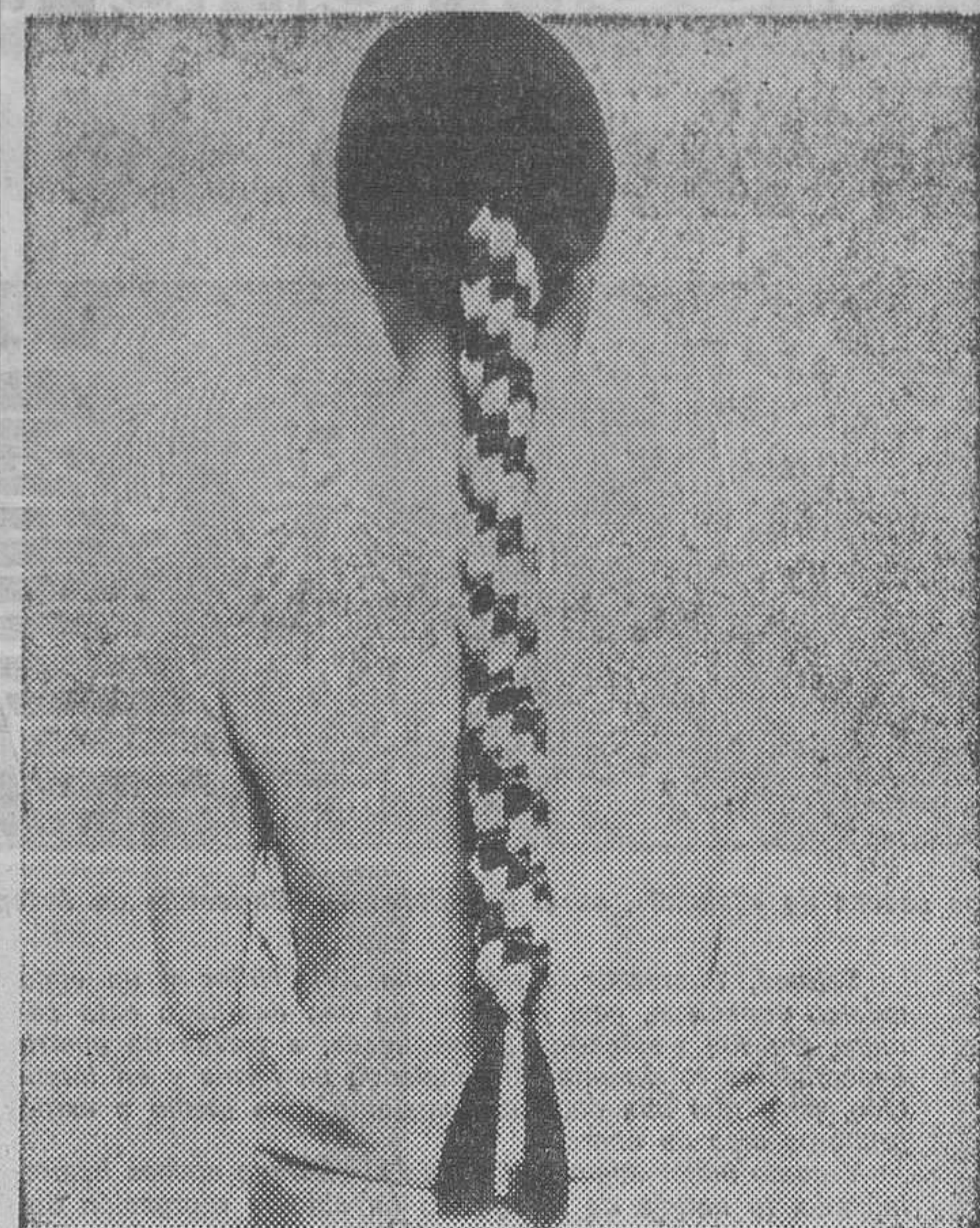
Particular importancia tienen las heridas oculares. A la menor sospecha debe acudir al oftalmólogo. Sería conveniente que las juntas de las puertas estuvieran almohadilladas o fueran de goma. En lo que se refiere a las tijeras, deberían diseñarse también para zurdos, pues éstos se lastiman con las convencionales.

—¿Cómo prevenir la introducción de un cuerpo extraño en las vías naturales?
—El de las vías respiratorias se trató ya, en el capítulo de la sofocación mecánica. Respecto a los demás, debe tenerse en cuenta que los de las vías digestivas se suelen expulsar normalmente con facilidad, aunque debe mantenerse a los pacientes bajo vigilancia médica, por si surgen complicaciones.

Los cuerpos extraños conjuntivales se extraen con facilidad con suero y gases húmedos, pero si afectan a la córnea o son intraoculares deben ser tratados por el oftalmólogo. Los alojados en la nariz, conducto auditivo o enclavados en la boca debe resolverlos el otorrinolaringólogo y no realizar maniobras intempestivas, que luego empeoran la situación.

Magda SOLE

Las trenzas, presentes en toda la historia del peinado



Desde antiguo las mujeres de todas las razas y civilizaciones, aprendieron a trenzar sus cabellos de manera que éstos formaran el marco armonioso de su cabeza. Impedían, al recoger su cabellera, que ésta se despeinara con facilidad. Daban realce a la línea de su cuello y su porte cobraba elegancia (todo esto en líneas generales, y a través de todos los tiempos).

No podemos detallar aquí los distintos tipos de peinado, que en la historia, se han basado en las trenzas, pero éstas se encuentran en la cabeza de las mujeres más dispares, siendo fácil comprobarlo en los museos y en las páginas de una buena historia ilustrada del vestido.

En una figura femenina de marfil, hallada en las Landas (Francia) y a la que se supone una antigüedad de 36.000 años, se aprecia un peinado en forma de casco trenzado recogido debajo de una red.

Entre los trititas, una trenza saliendo de la cúspide del casco o siaria, era atributo divino antes de que tal forma de peinado se difundiera y transformara en moda.

En Egipto, la cabellera se fraccionaba en multitud de trenzas que no alteraban el diseño geométrico del peinado, mientras trenzas, colas y moños (estos últimos de trenza o cordón) eran lucidos por griegas y romanas, lo mismo que delgadas trenzas como adorno de cabello rizado y recogido.

A través de todos los tiempos, hallamos trenzas y a las rubias y lacias de las vikingas se pueden oponer los complicadísimos trabajos de numerosas y delgadísimas trenzas oscuras y delgadas que peinan las mujeres de algunos pueblos africanos actuales y en las que parecen inspirarse algunos de los peinados «en casco» actuales.

Antonio Bellver, preocupado siempre por hallar nuevos estilos y nuevas técnicas, siente asimismo, la atracción de la trenza, que no tiene que trabajarse necesariamente a partir de tres porciones de cabello. Si en los moños se emplea, a veces el pelo simplemente retorcido sobre sí mismo, o entrelazando dos particiones formando cordón, puede también trabajarse de manera más complicada y con efectos nuevos, según la técnica del macramé o de aquel entretenimiento de hace unos años que se llamaba «Scobidou» y que incorporaba elementos de color.

Estas trenzas «nuevas» son de grosor respetable y muy largas. Nacen de un moño bajo y representan un algo «distinto» para las ocasiones en las que la mujer quiere romper con la monotonía de todos los días.

¿Hay alguien que conozca un medio más eficaz para cambiar de aspecto un rostro de mujer, que un cambio radical de peinado?

MAGDA

Calidoscopio

PERFUME-JOYA

Egrecia acaba de lanzar su perfume «Diamant», en frasco de facetas que recuerdan las de la piedra preciosa. Entre sus componentes, destacan la rosa, el jazmín, el musgo, la pimienta, la vainilla, la mirra, el sándalo de las Indias, el patchuli de las Seychelles y el amizcle del Tibet, sabiamente dosificados.

Los frascos van numerados y precintados para mayor garantía, existiendo una versión miniatura, el perfum-bijou, que puede llevarse como colgante adorno.

PRONTO, EL SALON DE LA MODA EN EL VESTIR

El 19 Salón de la Moda en el Vestir, se celebrará en Barcelona del 8 al 12 de febrero.

El cartel anunciador de esta manifestación ferial, en la que inciden gran cantidad de empresas de la casi totalidad de las provincias, es una bella litografía de Joan Josep Tharrats.

LAS ALFOMBRAS DE LANA TIENEN LARGA VIDA

Las alfombras y moquetas de pura lana, duran muchos años, pero han de ser tratadas debidamente.

ABRIGOS REVERSIBLES DE ANTE Y BREITSCHEWARZ

Entre las colecciones de peltería contempladas, queremos destacar por lo que de búsqueda representa, la de Christian, que siente como nadie, la emoción del hallazgo en busca de la pieza irreplicable, porque tiene una tonalidad nueva, un reflejo insólito o un corte de vanguardia. Para lograr todo ello, acepta sofisticaciones como el decorado y el espinzado parcial.

En la colección de este año, abundan chaquetas, cazadoras y anoraks, a veces combinados con punto o con ante; son prendas cómodas, adaptables a multitud de ocasiones a veces tan contrapuestas como son el deporte y la fiesta. Dentro de este concepto, hay que destacar los abrigos doble faz de breitschwanz y ante, que se llevan como abrigo deportivo por una cara y luego, al anochecer, por la otra, resultando un modelo de vestir.

En la necesidad de ser breves, nos limitamos a señalar, entre las piezas que pueden calificarse de «únicas» un bellissimo abrigo de linco, para el que se han utilizado sólo vientres, con lo que resulta totalmente blanco, el fondo de las manchas oscuras.

"choses"

BOUTIQUE

PASEO DE GRACIA, 97

Siguen nuestras tradicionales rebajas de la temporada otoño - invierno

Remate total de existencias

¡¡ULTIMOS DIAS!!

Continúan con esplendoroso éxito

las sensacionales rebajas en las secciones de TEJIDOS y BOUTIQUE vestidos, sueters, bolsos, etc.

Santabulalia

PASEO DE GRACIA, 60

CELINE

PARIS

Le invita a su UNICA VENTA ESPECIAL para Señora y Caballero

Horario continuo de 10 a 8

Vía Augusta, 3
Tel. 218 26 95
BARCELONA

Parking Balmoral

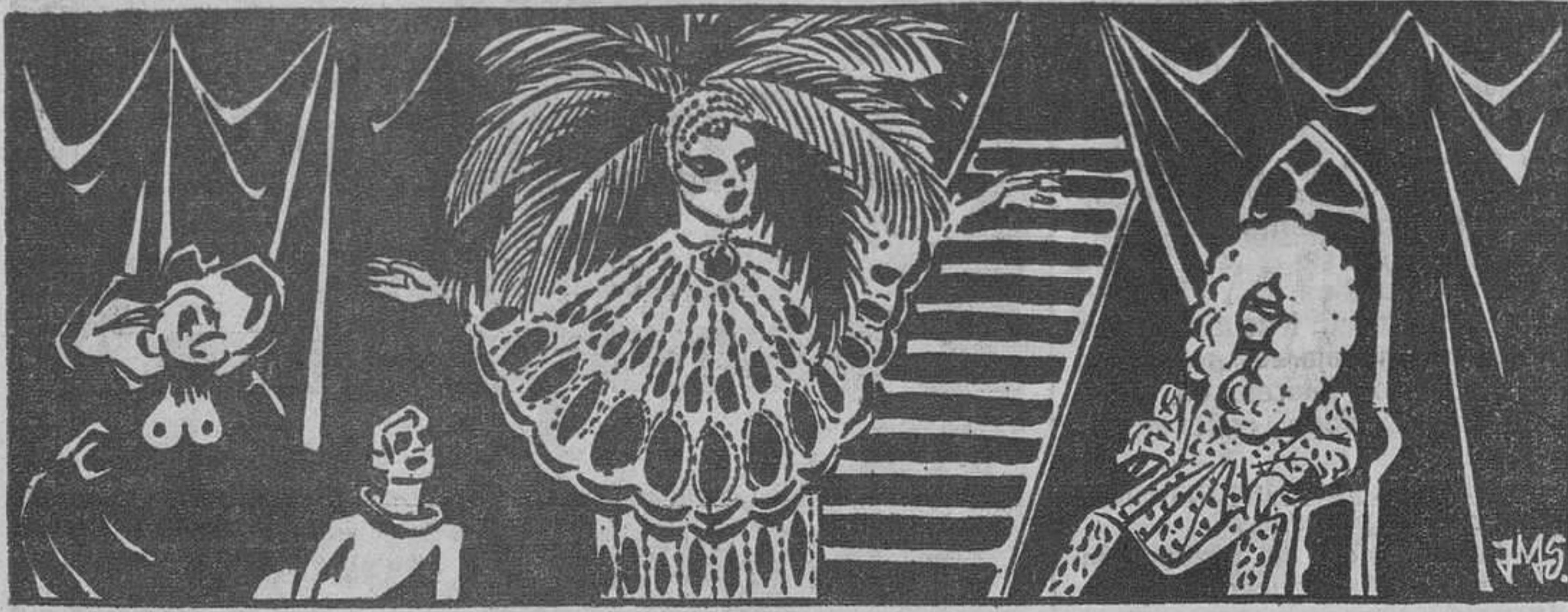
Rebajas

modelo

Rambla Canaletas / Plaza Cataluña

la semana teatral fue así

El tiempo de los mitos



Una escena de «Salomé», en el Barcelona. — (Caricatura de Josep Maria Serra.)

Salomé, Sherezade, Nerón, Luis XVI, Hitler y un viejo músico veneciano, casi desconocido han desfilado esta semana por los escenarios barceloneses, a través de cuatro espectáculos totalmente diferenciados en forma y en intención, pero que han dado un excelente tono medio a estos primeros días de enero.

Y como mejor augurio aún para el año que apenas hemos iniciado, la noticia de la semana ha sido la otorgación del primer Premio Nacional de Teatro en su nueva estructura, premio que ha viajado hasta la barriada de Gracia, donde tiene su sede el Teatre Lliure. Que el premio se haya fallado en Madrid, por un grupo de gentes en que había corta representación catalana, y que el Lliure haya sido el elegido, junto a «Els Joglars» y José Luis Gómez, que fueran finalistas, parece algo notable, que no por ser justo en su fallo resulte menos insólito.

Dicho lo cual, y establecido de forma implícita, nuestra felicitación para los galardonados, a los que casi nunca les faltó nuestro aplauso en el trabajo ahora reconocido a nivel nacional, vayamos ya con esta apretada semana de estrenos, cuyo número obligará forzosamente a reducir el comentario que cada uno por separado merecería.

Empezó con el estreno de «Salomé», otro soberbio espectáculo de Lindsay Kemp, cuyo principal defecto no es otro que el recuerdo de «Flowers». Queremos decir con ello que se establece en el escenario del Barcelona un nuevo espectáculo, rico en hallazgos visuales, plentórico de sugerencias, con una fuerza visual y provocativa capaz de arrasar con cualquier tipo de inhibición en el espectador. Pero éste, a menos que se presente libre de las de las influencias de conocer el anterior espectáculo creado por Lindsay Kemp, se encuentra desbordado por la catarata de recuerdos de «Flowers», que le obligan a esperar situaciones mucho más extremas. Y parece imposible escapar de esta influencia, lo cual no impide que el entusiasmo se desborde ante esta nueva creación, a nuestro juicio menos redonda en sus efectos, pero no menos llena de grandes aciertos creativos, y de una gran belleza.

Una cita para la noche

Por el contrario, quienes acuden a «Las 1.001 Noche», un nuevo y bonito local de la noche barcelonesa, situado en la parte alta de la ciudad, si se encuentra con la sorpresa de un espectáculo de calidad, completamente desligado de lo que viene siendo habitual en un cabaret o sala de fiestas. Por cuanto «Sherezade» es, básicamente, un ballet inspirado en las leyendas de las mil y una

noches, jalonado por algunos contrapuntos de humor —una película, las intervenciones de ese excelente actor que es Enric Pous...— y que sabe sacar el máximo partido de una pista que remeda el patio cuadrado de un alcázar árabe, como todo el resto del local sugiere la visita a una lujosa residencia mora. Un excelente cuadro de bailarines y bailarinas dan forma a las coreografías de Ricardo Ferrante, y para ellos ha diseñado unos figurines excepcionalmente bellos el joven escenógrafo argentino Carlos Cytrinowsky, afincado en España desde hace algún tiempo. Ciertamente no faltan las situaciones atrevidas, los desvelados sugerentes, las obligadas danzas del vientre, pero no lo es menos que todo ello está matizado por un sentido del buen gusto que hace crecer el nivel de la belleza. Como hemos dicho al principio, una sorpresa más que agradable, para quienes gustan de la noche.

El teatro «de verso»

Cuando se inició esta campaña que aún lleva a cabo la Peña Cultural Barcelonesa, el grupo titular de la entidad organizadora lo hizo con una comedia del mismo autor que ahora presenta «La prensa», Miguel A. Medina. Y ello hace fácil seguir la pista dramática que le gusta establecer en sus obras, ya que en ambas se utilizaba la historia para el trazado argumental. Aquí, con una referencia casi policial que pretende mantener el hilo de la intriga de principio a fin, Medina imagina los ensayos de una obra para juzgar el poder a través de tres personajes que lo ejercieron de forma trágica: Nerón, Luis XVI y Hitler. A través de ellos, pretende establecer una teoría revolucionaria que se nos antojó harto aburrida, y además mantener el

relato en un clima de tensión, que se establece desde planteamientos falsos. De cualquier manera, la obra es válida en cuanto a teatro culturalista, y a nuestro juicio tan solo le sobran los afanes didácticos del autor sobre los problemas del teatro español, que incluso le han llevado a incluir una escena superflua, donde en una aparente rueda de prensa, Miguel A. Medina y no sus personajes, diatriba contra unas fórmulas teatrales... que tal vez no le tienen en cuenta.

Por otra parte ha vuelto al Teatro Nord de la Ciutat una de sus dos compañías titulares, la de «L'ou Nou», a la que debimos aquel buen montaje de «El bronzir de les abelles» en el mismo marco, el pasado año. Ahora han presentado «Anònim venecià», el texto que inspiró la película del mismo título, un film surgido a raíz de las influencias de «Love Story», y que superó con amplitud, por contención y calidad, los planteamientos de la realización norteamericana. La película tenía un allucinate excepcional que en verdad no podía tener a su alcance quienes han puesto en pie la comedia, y era la auténtica presencia de Venecia, tan bella y tan decadente a un tiempo, creando el clima preciso para la historia contada.

Pero hay que dejar constancia de que en cierta manera, llena de sugerencias, Venecia también está presente en Sant Andreu, mientras una pareja de jóvenes actores, luchando con los problemas de un diálogo permanente en solitario, van desarrollando esa historia de amor y muerte, que enlaza en cierta manera con la historia de la ciudad que los acoge.

Sin apenas efectos teatrales, muy matizada la escenografía para sugerir pero no para apagar la presencia humana, la representación se apoya básicamente en la palabra, y las que utilizan la joven pareja, se matizan con algunos poemas de jóvenes poetas catalanes, que subrayan la situación dramática. Difícil empeño, muy bien resuelto por los dos intérpretes únicos, y por quienes han llevado la cuidada dirección. La única duda que quisiéramos poner al que creemos buen espectáculo, es la oportunidad relativa con que se ha elegido el texto. El esfuerzo realizado tal vez mereciera el premio de un autor catalán, a pesar de la excepcional y calidad versión hecha por Joan Oliver. Pero el teatro ca-

talán, en un excelente momento de creatividad, necesita promocionar nuevas generaciones de autores.

SALVADOR CORBERÓ

Datos de siete días

SALOME, un espectáculo para Oscar Wilde, escenario adicional de David Houghton, por The Lindsey Kemp Company, con Mayrata O'Wisiedo, The Incredible Orlando, David Houghton, Annie Huckey, Azufre del Pozo, Robert Des Rosiers, Cristian Michaelson, Mitch Kirsch, Michael Hanks, José Antonio Gallego Palomeque. Concebido, diseñado y dirigido por Lindsay Kemp. Teatro Barcelona. Día 10.

SHEREZADE, un espectáculo creado por «Las 1.001 noche», con Angie Jackson, Wendy Foster, Bianca, Hanna Falkowska, Slawomir Lukaszek, Mariana Brown, Jennifer James, Mirna Vel, Chris Mitchel, Astrid, Arnald Benegas, Marti Galindo, Leyla y Enric Pous. Figurines diseñados por Carlos Cytrinowsky, coreografía de Ricardo Ferrante. Argumento, guión y realización, José Requena y Ricart Reguant. Dirección de José Requena. Las 1.001 noche. Día 10.

LA PRESA, de Miguel A. Medina, por la Cooperativa Actores Independientes de Madrid, con Antonio Manso, Miguel A. Medina, José L. Santos, Juan L. Veza y la colaboración de José M.ª Alsina, Juan Díaz, Domingo Duesa, Ernesto Suñol y Teresa Vergés. Dirección de Miguel A. Medina. Campaña popular de Teatro. Peña Cultural Barcelonesa. Día 12.

ANONIM VENECIA, de Giuseppe Berto, en traducción de Pere Quart (Joan Oliver), y con poemas de A. Tapiés Barba, Josep Garcés, Teresa d'Arenys, Ramón Pinyol, Gemma Galí, Pere Pons Rigo, Anton Carrera, Joan Manresa, Josep Piñar y Pere Fons. Compañía de Teatre L'ou Nou, con Montse Bonet y Norbert Ibero. Dicen los poemas Carme Abril y Lluís Crous. Escenografía y vestuario, Joan Bas., Lluís Crous y Francesc Fores. Dirección de Joan Bas y Jaume Codinachs. Teatro Nord de la Ciutat. Día 12.



BARBARA REY dice adiós a Barcelona. La triunfadora de BARCELONA ES BARBARA terminará sus actuaciones el próximo domingo día 21, en el TEATRO VICTORIA

GENER 1962 - GENER 1979

ELS JOGLARS

17è ANIVERSARI

TEATRE ROMEA

M-7 CATALONIA

direcció: Albert Boadella

FINS AL 28 DE GENER

IMPRORROGABLE

preu-unic: 250 pts.

TEATRO NOU OLIMPIA

CARRETERA BORDETA, 53-55, PARKING EN EL MISMO LOCAL
Entrada por San Pedro Abanto (FRENTE GASOLINERA)

TODOS LOS DIAS
6.30 tarde y 10.30 noche

MEL CASTAN

presenta
LA PRODUCCION SEXY-EROTICA-BURLESCA Y ARREVISTADA

¡BUSCANDO... A LA MUJER!

Un derroche de mujeres bonitas y de...
CON LA PRIMERISIMA SUPERVEDETTE INTERNACIONAL
EVELYN CLARK

y el
FABULOSO BALLET INTERNACIONAL
«THE CASTAN SHOW»

Un derroche de mujeres bonitas y de...

1979 será feroz
Diviértase ferozmente
¡ULTIMAS SEMANAS!
LA ESCOPETA NACIONAL

Un film de
Luis G. Berlanga

MONTECARLO

IN CINE

CONDAL · NAPOLES
Avenida Marqués del Duero, 91 Avenida Padre Claret, 168
Teléfono 242-31-32 Teléfono 236-51-25

A PARTIR DE HOY, LUNES

extraordinario programa

PRIX DE L'AGE D'OR

con Paloma Picasso
Lise Danvers-Fabrice Luchini
Charlotte Alexandra-Pascalie Christophe
Florence Bellamy-Jacopa Beninzi
Lorenzo Beninzi

ecran

Cuentos inmorales

Un film de Walerian Borowczyk

¡ADEMAS!

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
CURRO FAJARDO

ECOS de la escena

Una concentración de posibilidades

Cuando «Els Joglars» se despidan de Romea con su «M-7-Catalonia», que ha tenido una acogida menor de la que realmente merecía el espectáculo, se instalará en el teatro de la calle del Hospital una nueva formación catalana, que reúne, como decimos en el título de este comentario, una importante serie de nombres, que abren grandes posibilidades el espectáculo.

Posibilidades sobre el papel, pero que esperamos verlas plasmadas en notable realidad sobre el escenario, ya que un triunfo comercial de un espectáculo como este íntegramente catalán, sería muy importante para el futuro de la escena vernácula. Una escena que pisa fuerte en bastantes aspectos, pero que, con raras excepciones, no utiliza todos los elementos nacionales, en especial el factor autores, el menos positivo de cuantos espectáculos catalanes podemos encontrar ahora en nuestra cartelera.

En este caso, la comedia es de autores barceloneses, que hablan precisamente de algo que ambos conocen bien, por cuanto se trata de la historia de quince años de la vida de una calle del Distrito Quinto, donde uno y otro vivieron sus años infantiles. Los autores son Josep Maria Benet i Jornet y Terenci Mollet, aunque este último afirma que sólo ha hecho algunas aportaciones a «Quan la radio parlava de Franco» o «Vides de plexiglas», título de la obra que nos ocupa. Obra que se estrenará el día 2 de febrero, en Romea como hemos dicho, y sobre la que el pasado viernes celebraron intérpretes, autores y director y escenógrafo una rueda de Prensa en el Club de Vanguardia.

Como hemos subrayado al principio, son toda una serie de elementos catalanes los que se combinan en este montaje. Desde los dos autores ya citados, lo suficientemente bien conocidos para que no haya que insistir sobre su personalidad, hasta el productor Adrià Gual, en cuya cuenta particular encontramos «Las arrecogias del Beaterio de Santa María Egipcíaca» y «Don Jaume el Conqueridor». La escenografía del espectáculo, así como el vestuario, lleva la firma de Isidre Prunes, y la dirección ha sido confiada a Joan Ollé, cuya trayectoria es corta pero brillantísima dentro del teatro independiente, incluyendo «No hablar en clase» y «Planys per la mort d'Enric Ribera».

Y por último, hablemos de los intérpretes, ya que en la lista están algunos de los mejores elementos dramáticos del momento. Son ellos Rosa María Sardá, Angels Moll y Nadala Batiste, y ellos, Enri Majó, Josep Torrens, Joan Vallés y Francesc Lucchetti. Todos los elementos positivos están en el empeño. Hagamos los mejores votos por ellos. — S. C.

Son ocho también los grupos que intervienen...

... en el ciclo de «Cavall Fort», algunos de ellos ya habituales, como «Aula de Teatre de la Institució Montserrat» y «Joventut de la Faràndula», de Sabadell, y otros nuevos, como «El tramvia», de Mataró. La programación, fecha por fecha, es la siguiente:

Días 21 y 28 de enero: «Retaulle dels Feyts», de Jaume Batiste por «Aula de Teatre de la Institució Montserrat».

Días 4 y 11 de febrero. Jordi Clatell («Història d'una desventura»), de Xavier Doz, por «La paperina màgica».

Día 18 de febrero. «Els dos bessons venecians», de Goldoni, por «Joventut de la Faràndula», de Sabadell.

Día 25 de febrero. «Konsum, S. A.», de Joana Raspall, por «Centre Parroquial de Sant Feliu de Llobregat».

Día 4 de marzo. «A tot arreu se'n fan, de bolets quan plou...».

de Xavier Romea, por el grupo «S'estira l'arronsa», de Badalona. Día 11 de marzo. «El país de les cent paraules», de Marta Ma-

ta, escenificado por Nurla Tubau, por el grupo «Xirinola», de Sant Llorenç Savall. Día 18 de marzo. «Retaulle d'un impossible diàleg», de Oriol

Verges, por el grupo «El tramvia», de Mataró, y Día 25 de marzo. «Antígona», en versió de Jordi Voltas, por el grupo «A-71».

MAS ALLA DEL 2001

SOLARIS

La obra maestra de ANDREI TARKOVSKI

camelot
Rda. San Pedro, 19-21. Tels.: 301 73 33 - 301 72 31

PRESENTE CADA DIA, 1.30 noche

GAUCHOS-4

RESERVA DE MESAS

DOS PELICULAS EXCEPCIONALES EN DOS CINES ACOGEDORES

ARKADIN 1

PRIMERA PARTE

del más grandioso filme de la HISTORIA DEL CINE

un film de BERNARDO BERTOLUCCI

NOVECENTO

(1900) 1ª PARTE

En VO. con subtítulos en castellano

ARKADIN 2

¡EL EXITO DEL ULTIMO AÑO!

Una película de fuertes vivencias y compromisos humanos

FONDA - REDGRAVE
ZINNEMANN

JULIA

La historia de dos mujeres cuya amistad se convirtió repentinamente en un asunto de vida o muerte.

JANIS FONDA, VANESSA REDGRAVE

SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

arte y ensayo

Argentina: el poema de un pueblo en lucha por su libertad.

los hijos de fierro

El Acorazado POTEMKIN

ALEXANDRA PALADIUM

HOY, LUNES, TARDE, ESTRENO

POR FIN USTED PODRA REIRSE CON LAS AVENTURAS DE

«UNA FAMILIA DECENTE»

LOS DIVERTIDOS E INSOLITOS APUROS DE UN MATRIMONIO AL NACERLES SU PRIMER HIJO

Ríase a carcajadas ante el bochorno de la alta burguesía con aquel nacimiento sorprendente

JUAN LUIS GALIARDO • PILAR VELAZQUEZ • PACO ALGORA
y ANTONIO FERRANDIS



UNA FAMILIA DECENTE...

CON YOLANDA RIOS • JOSE Mª CAFFAREL • MONSERRAT SALVADO

DIRECTOR: LUIS JOSE COMERON

UNA PRODUCCION: S. HUGUET P.C. EASTMANCOLOR

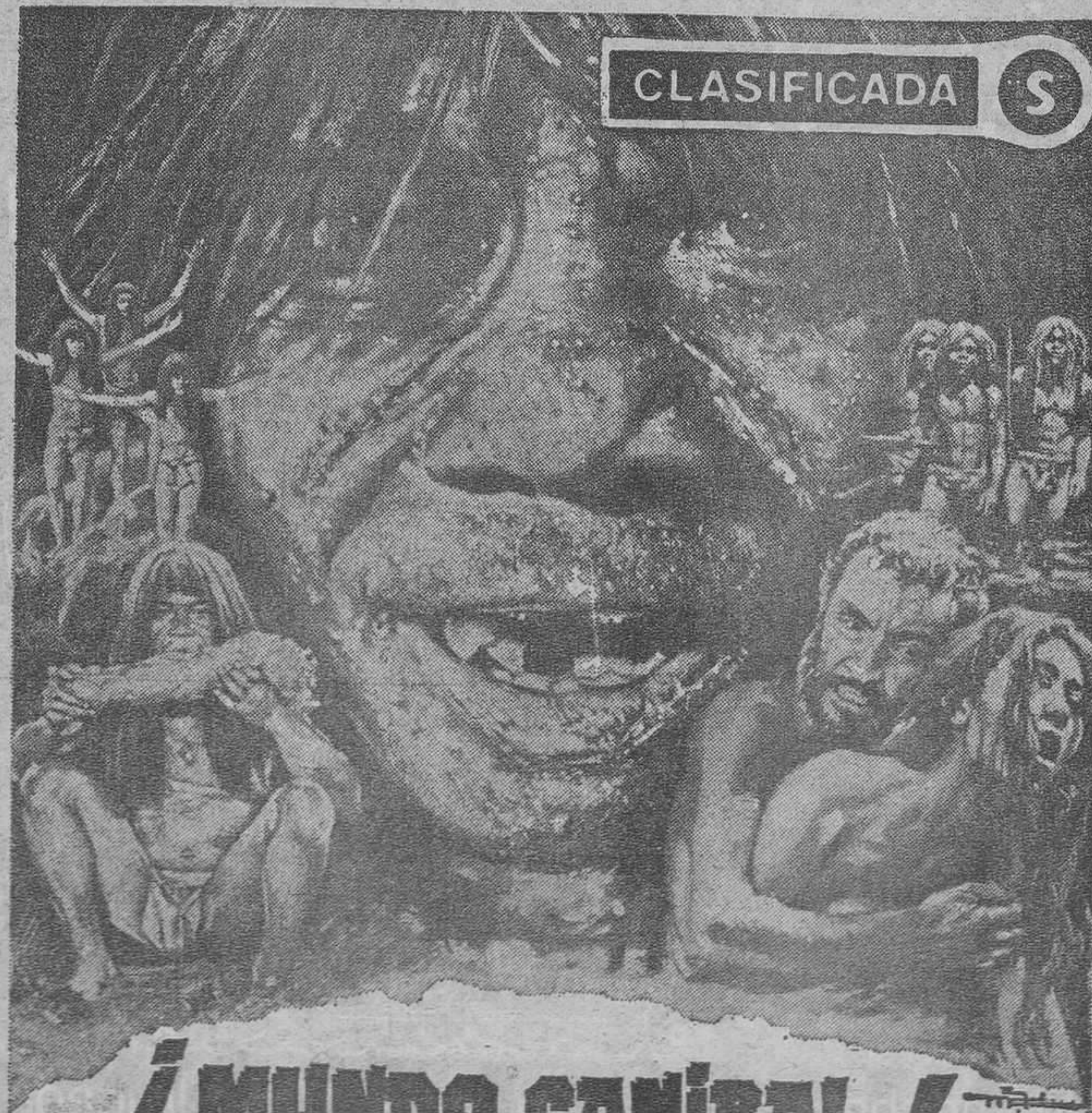
NOTA. — En la sesión de esta noche, en el cine ALEXANDRA, asistirán los protagonistas JUAN LUIS GALIARDO, PILAR VELAZQUEZ y ANTONIO FERRANDIS y el director LUIS JOSE COMERON

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

AMERICA SE UNE AL COMEDIA

EN SU 5.ª SEMANA

UNA PAVOROSA AVENTURA FILMADA EN LA TRIBU DE ANTROPOFAGOS DONDE VERDADERAMENTE SUCEDIO. ¡NO ES UNA PELICULA EROTICA, ES...INCREIBLEMENTE SALVAJE!



CLASIFICADA S

¡MUNDO CANIBAL! ¡MUNDO SALVAJE!

MASSIMO FOSCHI • ME-ME LAY y la colaboración de IVAN RASSIMOV

UN FILM DE RUGGERO DEODATO

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

cine novedades de la semana

Una vez más el satanismo. — Dos formas de entender el humor sexual. — Una discípula de Bergman en la palestra. — El tremendo mensaje de «Los hijos de Martín Fierro».

Con el antecedente importante de «La semilla del Diablo», pero en forma especial desde el éxito mundial de «El exorcista», el cine sobre temas satánicos ha vuelto a ser uno de los preferidos de los productores cinematográficos, a la búsqueda de otro triunfo mayoritario.

El caso no se ha dado todavía, ni siquiera cuando se intentó dar con el filón regresando a «El exorcista-II», pero es que no es lo mismo contar con un relato inicial bien estructurado —el caso de las dos obras citadas— que tratar de darle forma a partir de esa idea de horrorizar al público. En la misma línea a la inversa se encuentra «La monja poseída» que ahora acaba de llegar a nuestras pantallas, con un reparto en el que reencuentramos a la bellísima Natassja Kinski junto a los veteranos Widmark y Lee, pero sin que los excesos visuales del filme y los trucos utilizados consigan más allá del impacto inicial individualizado, pero perdiendo el horror colectivo, tan difícil de alcanzar y que potencia por sí solo, el éxito.

Las películas cómicas, separadas por temas, tiempo, nacionalidad e intención, se han unido en la fecha de estreno, manteniendo como punto de ligazón la utilización del sexo como temática central. «El tango de los colchones», clasificada «S» y con sus referencias deportivas, nos llega ya bastante afectada por el tiempo. Mientras que «El fascista, la beata y su hija desvirgada», sufre las consecuencias de un humor pasado de moda, aplicado a los momentos actuales.

Porque el relato de Coll Espona trata de aprovecharse de todas las modas actuales, sexo, desnudos, ataques al anterior régimen y lenguaje recargado de palabrotas, pero utilizando como cemento para la construcción, unas fórmulas cinematográficas que se nos antojan, por amañadas, absolutamente caducas. Y en ellas se pierden los intentos de denuncia sobre fórmulas de corrupción, hipocresías, represión sexual, etc., para quedar todo reducido a una comedia más, hecha hoy con pensamientos de ayer.

Con el patrocinio implícito de Ingmar Bergman, que no sólo ha firmado la producción, sino que trabajó mucho tiempo con Gunnel Lindblom como una de sus actrices favoritas, nos llega esta película en que la actriz sueca hace sus primeras armas detrás de la cámara. No es raro, por tanto, que el espíritu del genial creador sueco, flote permanentemente en cada secuencia de «Paradistorg», aunque el tema de estas cuatro generaciones de una misma película, concentradas en la Villa Paraiso para pasar un verano, quede un poco alejado de los habituales planteamientos temáticos de Bergman.

Lo que no está lejos de su forma de hacer es la manera como Gunnel Lindblom se va acercando y definiendo a los personajes, para a través de este dibujo ir creando el ambiente obsesivo en que va desarrollándose la acción, y donde se plantea ese duelo entre dos maneras de entender la vida que aportan a su relación colectiva la personalidad de las dos mujeres sobre las que gira la vida familiar común de esos días en la villa.

Existe también en el relato humano, una corriente feminista evidente, dentro de la cual se plantean las esencias básicas del relato. Pero todo ello está servido con tal calidad cinematográfica, incluso en algunos momentos con tal imaginación, que es justo afirmar que a Bergman

le ha salido una excelente discípula, respondona por más esperanzadoras señas.

El panorama cinematográfico de la semana se ha completado con el estreno de «Los hijos de Fierro», un filme ciertamente polémico, que tuvimos oportunidad de conocer hace algunas semanas, en una sesión especial de pre-estreno, celebrada con asistencia del realizador, y que el pasado año causó un notable impacto al ser presentado en el Festival de Cannes.

La película, iniciada en Argentina, interrumpida en los albores del golpe militar que impuso el actual Gobierno de aquel país, tuvo que ser concluida años más tarde en Francia, donde Fernando Ezequiel Solanas se instaló, trayendo los rollos salvados en su salida de Argentina. Y no presenta ficha técnica ni artística, para evitar que pudieran sufrir represalias algunos de los participantes en un filme cuya principal finalidad es la denuncia de las dictaduras militares. Esos «hijos de Fierro» que dan título al filme, son los simbólicos descendientes de la figura de «Martín Fierro», identificados en el mundo obrero que sufre las consecuencias de esa dictadura oligárquica que surge tras el derrocamiento de Perón, en 1955, y contra la que lucha hasta un triunfo popular en 1973. En ese periodo se coloca una acción que es más de denuncia que de reconstrucción histórica, por lo que el filme mantiene su constante actualidad. Realizado con procedimientos rudimentarios, sin pretender utilizar fórmulas más sofisticadas de hacer cine, la película tiene una fuerza casi salvaje, que ha de causar notable impacto, hirviendo sensibilidades políticas que tratan de esconder muchas veces la cabeza bajo el ala, en actitudes poco acordes con los postulados revolucionarios que pregonan. Pero que ofrece, en defi-

nitiva, por encima de esa intención evidente, un cine de auténtico contenido humano.

CINEFILO

Los últimos estrenos

LA MONJA POSEIDA. Germano-británica, en color. 1977. Satanismo. Dr. Peter Sykes. Con Richard Widmark, Christopher Lee, Honor Blackman, Denholm Elliot, Nastassja Kinski y Anthony Valentine. Daga Films, Petit Pelayo. Día 8-1.

EL TANGO DE LOS COLCHONES. Alemana, en eastmancolor. 1972. Clasificada «S». Dr. Eberhard Schroeder. Con Rinaldo Talamonti, Franz Muxeneder, Eva Mattern, Walter Feuchtenberg y Dorothea Rau. Fariza, Edén. Día 8-1.

EL FASCISTA, LA BEATA Y SU HIJA DESVIRGADA. Hispano-venezolana, en color. 1978. Comedia erótica. Dr. J. Coll Espona. Con José Luis López Vázquez y Amparo Soler Leal. Catalonia Films, Pelayo y Paldium. Día 8-1.

VILLA PARAISO. Sueca, en color. 1977. Comedia dramática. Dr. Gunnell Lindblom. Con Birgitte Valberg y Sif Rudd. Equis Films. Publí-2.

LOS HIJOS DE FIERRO. Argentina 1973. Franco-alemana 1977. Drama político. Dr. Fernando Ezequiel Solanas. Rodada en blanco y negro. No tiene ficha técnica ni artística. Tibidabo. Ars. Día 10-1.

LIDO - JAIME I
(Tel. 225-49-19) (Tel. 247-11-02 y 247-49-96)

¡UN DOBLE PROGRAMA BOMBA PARA DISFRUTAR DOBLEMENTE!



CARLO PONTI
EDWIGE FENECH
CORRADO PANI
RICHARDO CONTE

ANA
ese Particular Placer

JOHN RICHARDSON
GIULIANO CARNimeo
LUCIANO MARTINO
EASTMANCOLOR

Además, en LIDO:
PANICO EN LA CIUDAD
Jean-Paul Belmondo Dean Martin

Además, en JAIME:
EL REY DEL JUEGO
Steve MacQueen Ann Margret Karl Malden

CINE VERDI Situado en la barriada de GRACIA
Verdi, 32 tel 2285133 A PARTIR DE HOY, LUNES

clasificada S

Laura Gemser en
Emanuelle y los últimos canibales

ADAMAS
PORRASCA
MARIA LUISA SAN JOSE
MANUEL SIERRA
ANTONIO FERRANDIE

Oshima triunfador en el último Festival de Cannes con la película más esperada del año

CRITICA INTERNACIONAL

«Cada escena, de una belleza formal increíble, sugiere lo ineluctable: cada movimiento de cámara revela el misterio de la pasión.»
(«L'EXPRESS»)

«Oshima es un maestro, un estilista de asombrosa habilidad.»
(«INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE»)

EMILIANO PIEDRA distribución

EL IMPERIO DE LA PASION
UN FILM DE NAGISA OSHIMA

PREMIO AL MEJOR DIRECTOR
FESTIVAL DE CANNES 1978

Exclusivamente para mayores de 18 años

La historia de una pasión devoradora

VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

Distribuida por PROFILMAR

En la nueva DIMENSION 1001 PRESENTA **SHEREZADE**



Dirección: JOSE REQUENA

Cada noche a las 22,30 h. y a la 1h. madrugada.

El Espectáculo de Oriente

General Mitre / Muntaner, Barcelona-6,
Reserva de mesas anticipada Tels. 212 44 66-248 23 84

MAS ALLA DEL 2001



SOLARIS

La obra maestra de ANDREI TARKOVSKI

PUERTA ANTI-ROBO

Doble blindaje y contramarco Anti-Palanca

Patente especial Puertas HERCAS

Avda. José Antonio, 144 - Hospitalet.
Tel. 335 26 50

ZELESTE

Platería, 65. Tel. 319 86 41

PRESENTA
A
TRIBU

25 Músicos, actores, esaltimbanquis en escena

Los días 15, 16, 17, 18, 19 y 20 a las 12 noche

El día 21 a las 8.30 tarde

mini-noticias

Se inicia el próximo domingo, en el Teatro Romea...

...el «XXV Cicle de Teatre per a Nois i Noies» que organiza «Cavall Fort» con el patrocinio del Ayuntamiento de Barcelona y la colaboración de Banca Catalana y el Teatro Romea, ciclo que se prolongará hasta el 25 de marzo próximo.

En las diez funciones que incluye el ciclo se ofrecerán ocho espectáculos, todos ellos inéditos en las matinales juveniles de Romea, aunque uno de ellos sea

una reposición, pero a cargo de otro grupo distinto del que dió a conocer la obra en su momento. «El país de les cent paraules» y otro, el último, la aportación del montaje hecho para adultos de «Antígona» a cargo del grupo A-71. De cualquier manera, estrenos, novedades, nuevas aportaciones de grupos, integran este ciclo, que hace el número 25 dentro de esa década larga en que se ha venido celebrando teatro infantil y juvenil en la calle del Hospital, bajo la iniciativa de «Cavall Fort».

La programación completa de este «XXV Cicle de Teatre per a Nois i Noies», la ofrecemos en estas mismas columnas, recordando que todas las representaciones se dan en domingo, a las once de la mañana.

Esta tarde tendrá lugar el estreno del segundo...

...estreno de la «Segona campanya municipal de teatre per la joventut 78-79», que lleva a cabo la compañía «Teatre a L'Escola», campaña que se inició en el pasado mes de noviembre con una versión de «La comedia dels embolics», de Shakespeare.

Este segundo montaje, correspondiente al segundo ciclo de la campaña, ofrece una versión juvenil del «Ubu Rei», de Alfred Jarry, además de la segunda lección escenificada de lengua catalana, y las representaciones, que tienen lugar en el local del Cercle Catòlic de Gracia, los lunes, martes, miércoles y jueves de cada semana, a las cuatro de la tarde, se prolongarán hasta el 8 de febrero.

Para el tercer ciclo, que debe iniciarse a finales de febrero, se ha programado «Plet per l'ombra d'un ruc», de Dürrenmatt.

Continuará la próxima semana el desarrollo de la...

...Campaña Popular de Teatro de la Peña Cultural Barcelonesa, con la incorporación de un nuevo grupo, el «Taller de Teatro de Barcelona», que dirige Antonio Joven, y que presentará «El túnel que se come por la boca», de Miguel Torres.

El estreno de este nuevo espectáculo, que tiene prevista su actuación durante tres fines de semana consecutivos, tendrá lugar el día 26 de enero, y las representaciones tendrán lugar los viernes por la noche, sábado, tarde y noche, y domingo, tarde.

Las gentes del Foment Mataroní preparan para el...

...próximo mes de febrero unas «Jornades de Magia» en colaboración con el CEDAM de Barcelona, a fin de difundir el arte de los magos entre las gentes de Mataró. El proyecto es ambicioso, ya que no hay que olvidar que en el CEDAM figuran algunos de los mejores magos y prestidigitadores del país a un nivel amateur que muchos profesionales quisieran para sí.

Esta noche tendrá lugar la reaparición de...

...Angel Pavlosky en Barcelona de Noche, como presentador del espectáculo «Nosotros». Pavlosky fue el iniciador del resurgir de la noche barcelonesa, hace algunos años, precisamente en el local en que ahora reaparece, tras algún tiempo de ano-

nimato que siguió a su intento de exportación de su humor a Madrid.

De cualquier manera, en atención a sus antecedentes, el regreso de Pavlosky puede considerarse como un acontecimiento importante.

Hubo concierto notable en La Alianza de Poble Nou...

...con la presentación del ex «gong», Tim Blake, sus sintetizadores y melotrones, y sus rayos laser. El concierto, que despertó menos expectación de la debida, dio óptimos resultados, en opinión de los adictos a la música electrónica, y resultó muy espectacular para el público en general.

También hubo actuación importante en «Zelste» con la presencia de Feliu Gasull, casi íntegramente entregado a sus bulerías. Le acompañaron Joan Al-

bert Amargos y Jaume Cortadellas, y consiguieron el entusiasmo de los habituales, en especial en algunos de sus temas más conocidos.

MAS ALLA DEL 2001

SOLARIS

Color-Panavision
La obra maestra de **ANDREI TARKOVSKI**

PRINCIPAL PALACIO LICEO VERSALLES

HOY TARDE, ¡GRAN ACONTECIMIENTO!

¡30 SEMANA de estreno de la película más deliciosa para toda la familia!

¡ESTRENO!

Se le permitió el amor, el mando y el triunfo... ¡Porque ya estaba muerto!

la chica del adiós

(AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS)

BAILEN BONANOVA

DIAMANTE

DESDE HOY LUNES, ENTRARA EN LA ¡6.ª SEMANA DE ESTRENO!

El hampa de París temblaba cuando oía el nombre de aquella «ADORABLE» policía

ANNE GIRARDOT • PHILIPPE NOIRET

Mi querida comisario

PHILIPPE de BROCA
con Jean-Paul ROLLAND, CLAUDE OMER
dirigido por MICHEL AUDIARD
con GEORGES DELERUE
CATHERINE ARC • HUBERT DE CHAMPS • PAULETTE BOST • ROGER DUMAS
RAYMOND GRIOME • GUY MARCHAND • SIMONE RENANT • GEORGES WILSON

ADemás, ¡la grandiosa aventura del BUFALO GIGANTE!

CHARLES BRONSON / KIM NOVA

DE LOS MISMOS CREADORES DE KING KONG!

EL DESAFIO DEL BUFALO BLANCO

de J. Lee Thompson / Una producción de Dino De Laurentiis

AUTORIZADA MAYORES DE 14 AÑOS

ARENAS

A PARTIR DE HOY

ofrecerá la 7.ª semana de estreno en Barcelona del filme-escándalo de esta temporada

Por su sadismo, crueldad y descarnado realismo necesitará nervios de acero para presenciar esta película

La última orgía de la Gestapo

Además: **EL DOMESTICO**

CLUB COLISEUM

HOY, TARDE, ¡ESTRENO!

Primero fue «MI QUERIDA SEÑORITA», le siguieron «UN CASTO VARON ESPAÑOL» y «EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO»... y ahora llega la última gran obra de JAIME DE ARMIÑAN

MARILINA ROSS • ADOLFO MARSILLACH

AL SERVICIO DE LA MUJER ESPAÑOLA

MARY CARRILLO • EMILIO GUTIERREZ CABA
AMPARO BARO y JOSE RUIZ LIFANTE

Escrita y dirigida por JAIME DE ARMIÑAN
UNA PRODUCCION DE EXCLUSIVAS MOLPECERES, P. C.

(Autorizada para mayores de 16 años)
Horario pase película: Tarde, 5 y 7. Noche, 10.40 (numerada)

EL VERDADERO BRUCE LEE EN SU ÚLTIMA PELÍCULA

LA MAS LEGENDARIA AVENTURA DEL INDISCUTIBLE REY DE LAS ARTES MARCIALES

¡6.ª SEMANA de grandioso éxito!

CAPITOL

Nota importante: Cada media hora, en el vestíbulo del cine, se proyecta el trailer de la película. Obsequiando después a los asistentes con un magnífico adhesivo de BRUCE LEE.

(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Alexis 143
arte y ensayo

¡4 ULTIMOS DIAS!

para visitar a un amigo al que recordará toda la vida

DENNIS HOPPER BRUNO GANZ LISA KREUZER GERARD BLAIN

EL AMIGO AMERICANO

el film de WIM WENDERS

Guión de WIM WENDERS basado en la novela «Ripley's Game» de PATRICIA HIGHSMITH

MUSIDORA

Nuevo disco de Ovidi Montllor en el mercado...

...coincidiendo con la noticia de que el excelente actor y popular cantante se presenta como candidato comunista en las próximas elecciones generales. El disco, «Bon vent... I barca nova!», que ha editado Ariola, contiene la obra musical más reciente de Ovidi, que ha contado con la colaboración de los más destacados músicos catalanes del momento, entre ellos Toti Soler, Santí Arisa, Joan Albert Amargós, Enric Ponsa y Toni Xuclá.

Como elemento a destacar, dentro de la calidad general de las composiciones, es que éstas han sido dedicadas por Ovidi Montllor a Jacques Brel, Josep Renau, Feliu Formosa, Joan Fuster, Andreu Alfaro, Leo Ferré, Joaquim Horta y al padre del destacado intérprete. Una excelente labor la de Montllor.

Para final de este mes se anuncia la presentación...

...definitiva de «El gran marcarre», de Ghelderode, en el montaje que ha preparado con toda minuciosidad la Escola de Teatre de l'Orfeó de Santa, contando con los diseños de Joan Ponç para el decorado.

El espectáculo, patrocinado por la Delegación Municipal de Cultura, se instalará en el Saló del Tinell, como estaba inicialmente previsto.

También se anuncian novedades para los próximos días...

...en Zeleste, donde a partir de hoy se instala «Tribu» para una serie de actuaciones que se prolongarán hasta el próximo día 21, y en las que se incluyen todas las facetas que habitualmente desarrolla el grupo que

comanda Santí Arisa: música, teatro, circo, y una inveterada facultad para improvisar. Algo más que una serie de conciertos, sin lugar a dudas.

Por otra parte, el popular local de la calle Plateria, anuncia la actuación para los primeros días de febrero, de Luther Allison y su Blues Band, que estarán en Zeleste los días 6, 7, 8 y 9 de febrero.

DETECTORES DE METALES (BUSCA TESOROS)

Para localizar monedas, reliquias, objetos diversos en casas antiguas, lugares históricos, playas, etc.

FABRICACION AMERICANA

SITESA

Muntaner 44 Tel. 254 80 06 Barcelona-11



ATLANTICO

CICLO HOMENAJE A PIER PAOLO PASOLINI

CON SU «TRILOGIA DE LA VIDA» HOY, LUNES

«EL DECAMERON»

Horario pase película: 11.15, 1.20, 3.30, 5.40, 7.50 y 10
A LA QUE SUCESIVAMENTE SEGUIRAN
LOS CUENTOS DE CANTERBURY
y
las 1.001 noches

TIVOLI

LA MAGIA DE LOLO GARCIA EN LA PELICULA
MAGICA DEL AÑO



Una Produccion
BLAU Films

LOLO GARCIA es **TOBI**

Un film de ANTONIO MERCERO

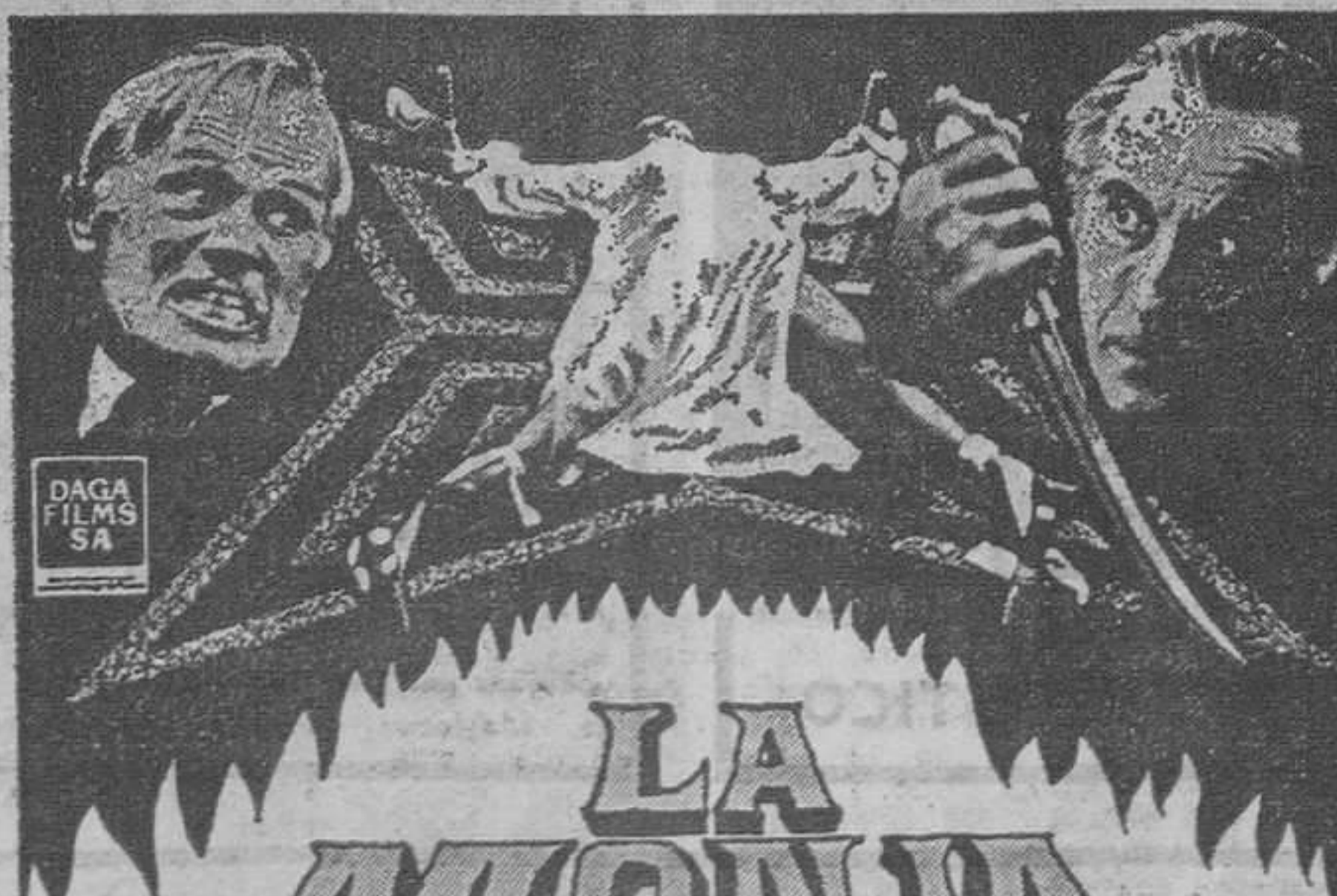
«EL RESULTADO ES UNA PELICULA ATRACTIVA, QUE SALE DISPARADA HACIA OTRO EXITO EN LAS TAQUILLAS» — Alfonso Sánchez

PETIT PELAYO

Continua desde las 10 de la mañana

¡EL SUSPENSE Y EL TERROR PARALIZAN!

El espectador, sin darse cuenta, se va deslizando hasta el borde de la butaca



DAGA FILMS SA

LA MONJA POSEIDA
TECHNICOLOR

RICHARD WIDMARK · CHRISTOPHER LEE
HONOR BLACKMAN · DENHOLM ELLIOTT · NASTASSJA KINSKI · ANTHONY VALENTINE
basada en la novela de DENNIS WHEATLEY director: PETER SYKES

MAYORES DE 18 AÑOS

25 Festival Internacional de Cine Publicitario

El próximo martes, día 23, a las 12 horas, los publicitarios de nuestra ciudad tendrán su cita anual en el cine NOVEDADES, para presentar la proyección de las películas premiadas en el 25 Festival Internacional de Cine Publicitario celebrado en Cannes en junio del pasado 78.

Movierecord, empresa que representa a España en el organismo internacional que promueve este certamen, invita a este acto a los anunciantes, agencias de publicidad y realizadores de cine que buscan innovaciones en la comunicación de sus mensajes publicitarios dirigidos al cine y a la televisión.

En este Festival se presentaron 1.670 producciones, de las que 1.276 lo fueron para TV y 394 para cine.

Para el acto de las Novedades, se han seleccionado solamente 70 películas que reflejan el nivel de la publicidad filmada en los 29 países que participaron en el Festival, entre ellos España, que mereció distinciones especiales.

PARA OFICINAS Y DESPACHOS
Muebles FANLO
Tel. 3170845
JOVELLANOS, 1

MAS ALLA DEL 2001
SOLARIS
Color-Panavision
La obra maestra de **ANDREI TARKOVSKI**

ROMA

SIGUE EN 3.ª SEMANA

DAGA FILMS SA

UN MARTILLAZO DE RISA SOBRE LA OLA PORNOGRAFICA

Troll

MADE IN SUECIA



Interpretada por SOLVEIG TERNSTRÖM BÖRJE AHLSTEDT

un film de VILGOT SJÖMAN EASTMANCOLOR

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

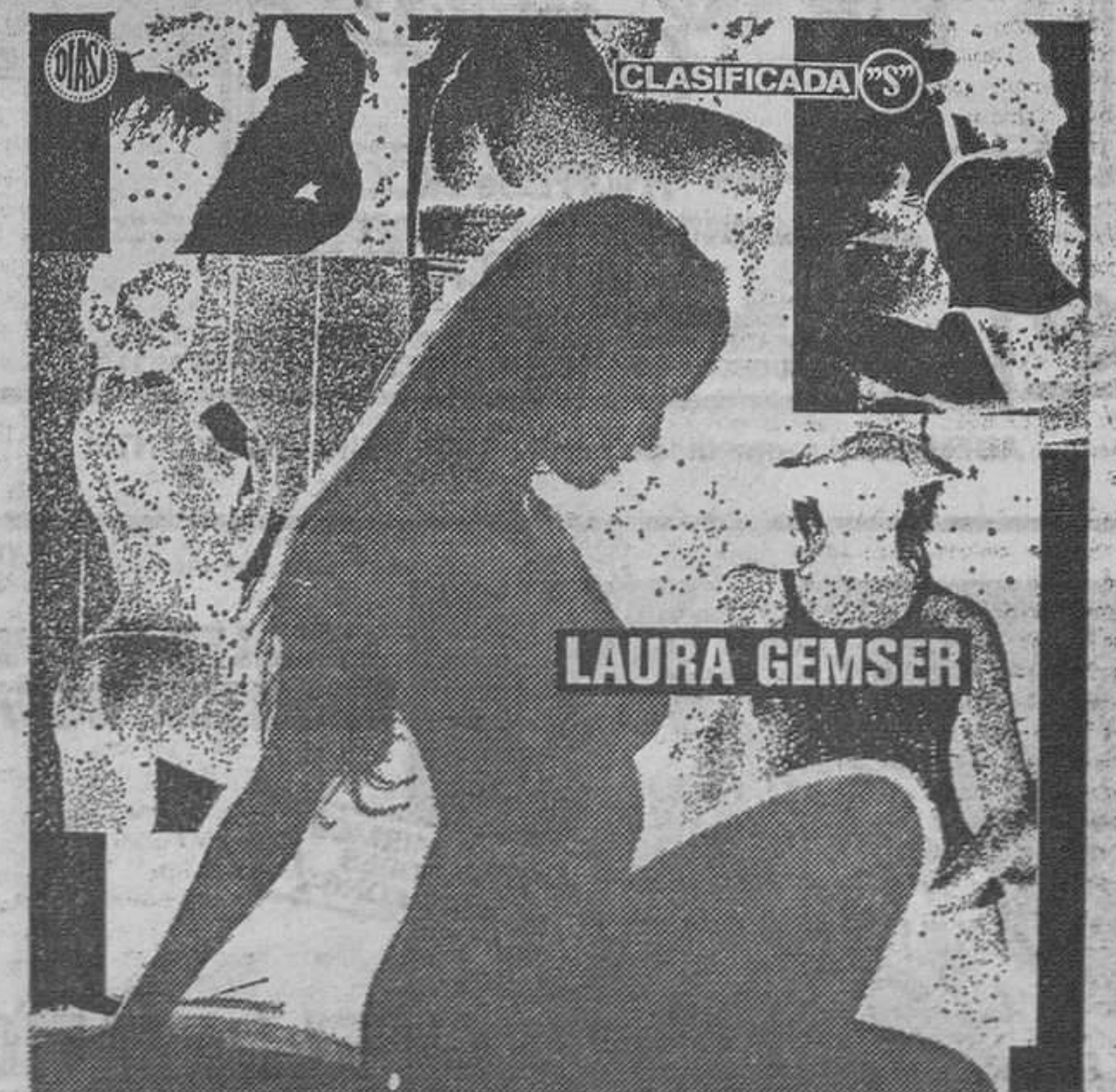
ATLANTA

¡5.ª SEMANA!

Continua 10 mañana

¡LAURA GEMSER EN SU MAS AUDAZ DESNUDEZ!!

Jóvenes, cazadas como fieras y enviadas a los prostíbulos de América... ¡Un auténtico comercio carnal...!



Laura GEMSER

EN **EMANUELLE Y EL IMPERIO DE LAS PASIONES**

ELY GALLEANI · GABRIELE TINTI · VENANTINO VENANTINI
UN FILM DE JOE D'AMATO

UNICAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

EDEN ¡DIVERTIDO Y ACOLCHONANTE EXITO!

Continua desde las 10 mañana

Al son de un tango fue violado por 4 despampanantes bellezas

FARIZA FILMS



CLASIFICADA S

EL TANGO DE LOS GOLGHONES

Rinaldo Talamonti Franz Muxeneder Eva Mattem Walter Feuchtenberg Dorothea Rau Karin Heske Astrid Boner u.v.a.
Director: Eberhard Schroeder EASTMANCOLOR

MAYORES DE 18 AÑOS

PELAYO

Continua desde las 10 mañana

¡UN FILME QUE SE DISFRUTA DE PRINCIPIO A FIN!

¿Qué hacen los fachas en la democracia?



J.L. LOPEZ VAZQUEZ

A. SOLER LEAL

EL FASCISTA, LA BEATA Y SU HIJA DESVIRGADA

DIRECTOR: J. COLL ESPONA · UNA CO-PRODUCCION HERMANO-VENEZOLANA

MAYORES DE 18 AÑOS



MARAGALL: Lunes, martes y miércoles Sara MONTIEL y Carmen MAURA. Dos mujeres y dos filmes que han hecho época en el cine español. Verlas o morir. El fin...

Tigres de papel EL ULTIMO CUPLÉ

DIORAMA ¡5.ª SEMANA!

HIZO TRAMPA CON SU CINTURON DE CASTIDAD Y SOLO FALLABA CON SU MARIDO



EL MAS PROHIBIDISIMO DE LOS «DECAMERON»

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

DADO CROSTAROSA - ORCHIDEA DE SANTIS - MARIO FRERA MALISA LONGO DIRECTOR CARLO INFASCELLI EASTMANCOLOR

Centrico de lunes a miercoles de jueves a domingo. Luna de papel, Targets, El Hombre que pudo reinar.

CARTELLERA

TEATROS

LICEO. (Tel. 301-67-87.) Mañana, martes, 9'30, noche, función 20' de propiedad y abono a noches. Turno A. DON PASQUALE. — Jueves noche, estreno de QUATTRO RUSTICHELLI por la Cia. del Teatro Ponchielli de Cremona (Italia). Localidades en taquilla.

RESTAURANTE ESPECTACULO

CAESAR'S. Restaurante-Pub. Panorama orbital sobre Barcelona-planta ático de Torre Cataluna Avda. de Roma, 2 y 4. Reservas: T. 325-48-72 y 325-12-12. Parking gratuito. Buffet abierto. Mediodía 5,50 ptes. Noche, 1.200 ptes. Domingo, noche, cerrado. Ambiente agradable, original y sugestivo, donde podrá paladear libremente nuestras exquisitas especialidades y disfrutar por la noche con la amenización de importantes artistas. Hoy noche: Miguel de Grandy y su show.

CINES

ABC. (Balmes, 306.) Tarde 4, continua. «Par impar». (Todos los públicos.) Película 4, 8 y 10'15. ALCÁZAR. Tarde continua, a las 4'30, Noche 10'05, «El expreso de medianoche». (Mayores de 18 años.) Película: 4'40, 6'55 y 10'30.

RESTAURANTE ESPECTACULO

CAESAR'S. Restaurante-Pub. Panorama orbital sobre Barcelona-planta ático de Torre Cataluna Avda. de Roma, 2 y 4. Reservas: T. 325-48-72 y 325-12-12. Parking gratuito. Buffet abierto. Mediodía 5,50 ptes. Noche, 1.200 ptes. Domingo, noche, cerrado. Ambiente agradable, original y sugestivo, donde podrá paladear libremente nuestras exquisitas especialidades y disfrutar por la noche con la amenización de importantes artistas. Hoy noche: Miguel de Grandy y su show.

RESTAURANTE ESPECTACULO

CAESAR'S. Restaurante-Pub. Panorama orbital sobre Barcelona-planta ático de Torre Cataluna Avda. de Roma, 2 y 4. Reservas: T. 325-48-72 y 325-12-12. Parking gratuito. Buffet abierto. Mediodía 5,50 ptes. Noche, 1.200 ptes. Domingo, noche, cerrado. Ambiente agradable, original y sugestivo, donde podrá paladear libremente nuestras exquisitas especialidades y disfrutar por la noche con la amenización de importantes artistas. Hoy noche: Miguel de Grandy y su show.

RESTAURANTE ESPECTACULO

CAESAR'S. Restaurante-Pub. Panorama orbital sobre Barcelona-planta ático de Torre Cataluna Avda. de Roma, 2 y 4. Reservas: T. 325-48-72 y 325-12-12. Parking gratuito. Buffet abierto. Mediodía 5,50 ptes. Noche, 1.200 ptes. Domingo, noche, cerrado. Ambiente agradable, original y sugestivo, donde podrá paladear libremente nuestras exquisitas especialidades y disfrutar por la noche con la amenización de importantes artistas. Hoy noche: Miguel de Grandy y su show.

RESTAURANTE ESPECTACULO

CAESAR'S. Restaurante-Pub. Panorama orbital sobre Barcelona-planta ático de Torre Cataluna Avda. de Roma, 2 y 4. Reservas: T. 325-48-72 y 325-12-12. Parking gratuito. Buffet abierto. Mediodía 5,50 ptes. Noche, 1.200 ptes. Domingo, noche, cerrado. Ambiente agradable, original y sugestivo, donde podrá paladear libremente nuestras exquisitas especialidades y disfrutar por la noche con la amenización de importantes artistas. Hoy noche: Miguel de Grandy y su show.

RESTAURANTE ESPECTACULO

CAESAR'S. Restaurante-Pub. Panorama orbital sobre Barcelona-planta ático de Torre Cataluna Avda. de Roma, 2 y 4. Reservas: T. 325-48-72 y 325-12-12. Parking gratuito. Buffet abierto. Mediodía 5,50 ptes. Noche, 1.200 ptes. Domingo, noche, cerrado. Ambiente agradable, original y sugestivo, donde podrá paladear libremente nuestras exquisitas especialidades y disfrutar por la noche con la amenización de importantes artistas. Hoy noche: Miguel de Grandy y su show.

RESTAURANTE ESPECTACULO

CAESAR'S. Restaurante-Pub. Panorama orbital sobre Barcelona-planta ático de Torre Cataluna Avda. de Roma, 2 y 4. Reservas: T. 325-48-72 y 325-12-12. Parking gratuito. Buffet abierto. Mediodía 5,50 ptes. Noche, 1.200 ptes. Domingo, noche, cerrado. Ambiente agradable, original y sugestivo, donde podrá paladear libremente nuestras exquisitas especialidades y disfrutar por la noche con la amenización de importantes artistas. Hoy noche: Miguel de Grandy y su show.

LIQUIDACION ALFOMBRAS
LIQUIDACION ALFOMBRAS
LIQUIDACION ALFOMBRAS
LIQUIDACION ALFOMBRAS

LIQUIDACION ALFOMBRAS
LIQUIDACION ALFOMBRAS

**Hemos puesto
los precios
donde las alfombras:
por los suelos.**

LLEDO MAS

Plaza Urquinaona, 4 - Tel. 3014100