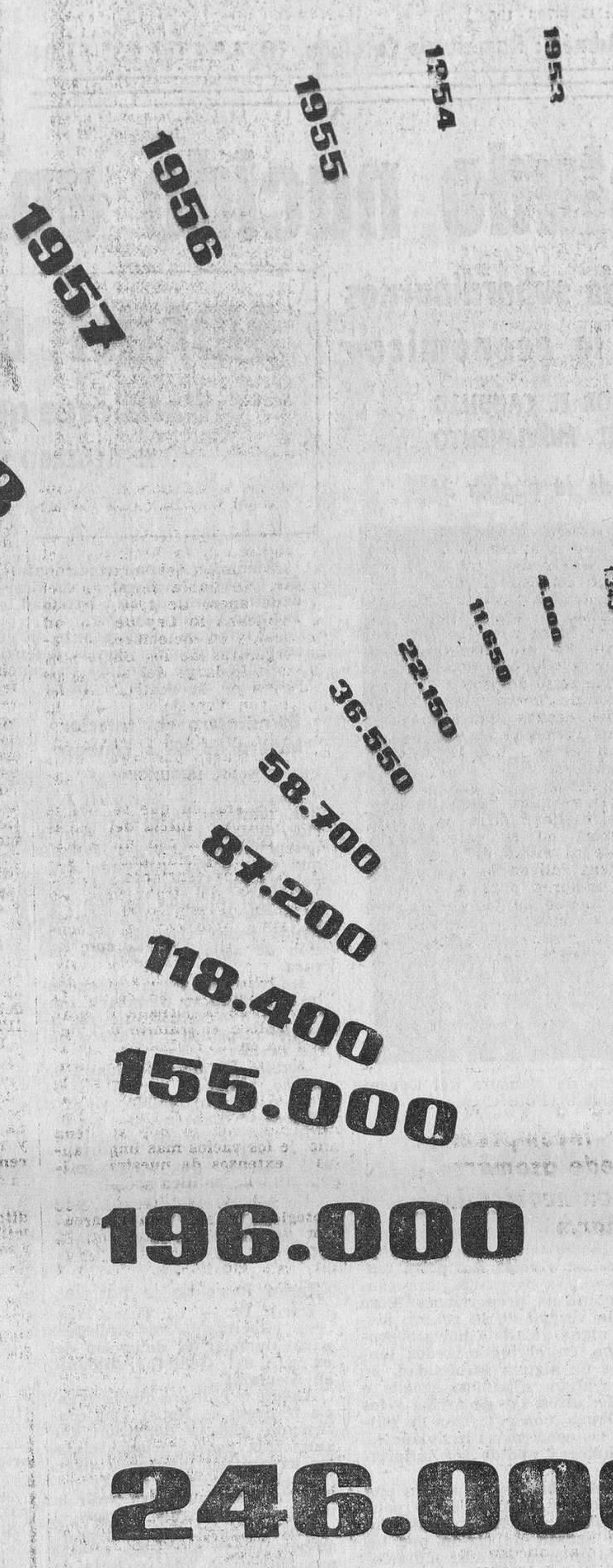
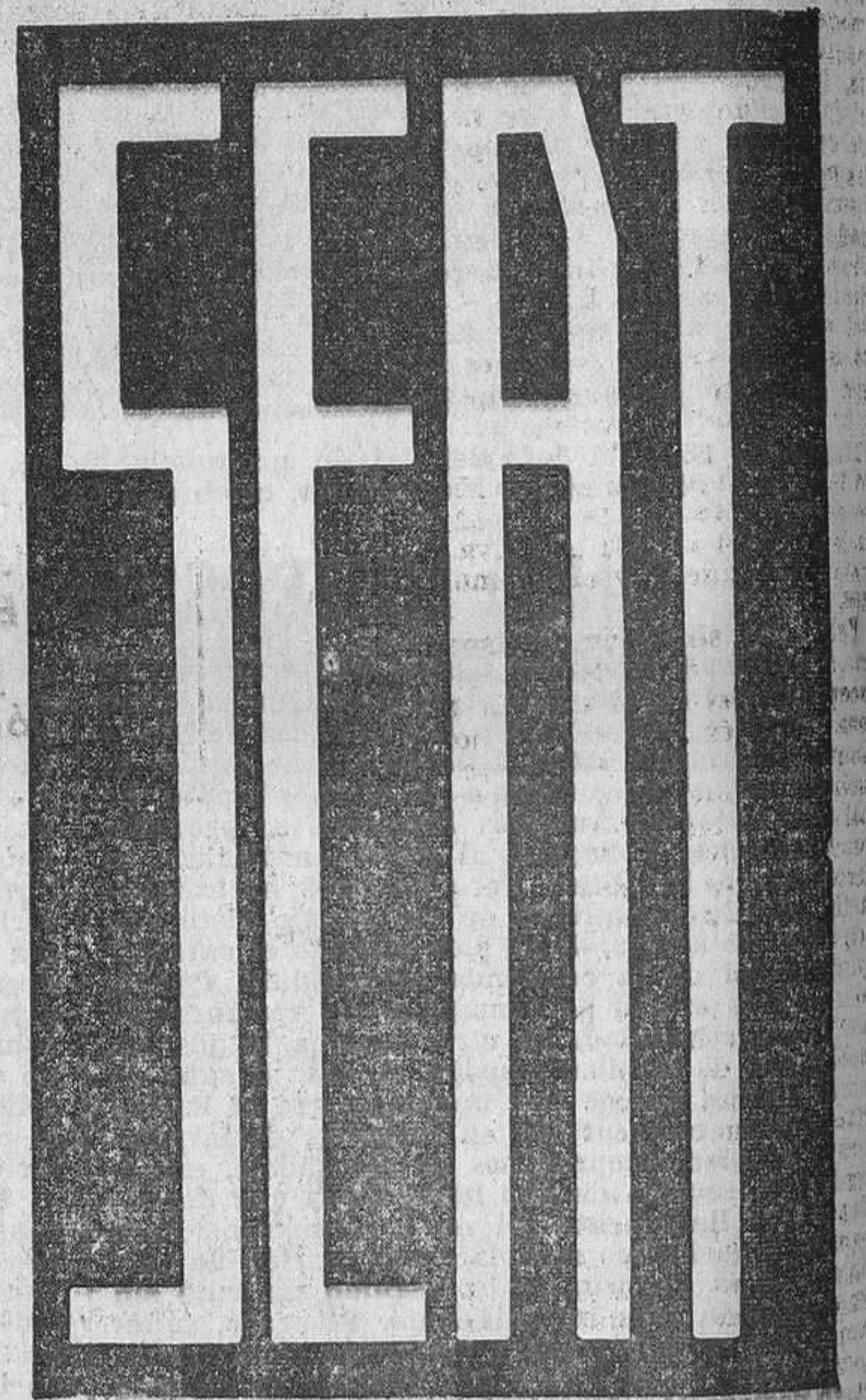


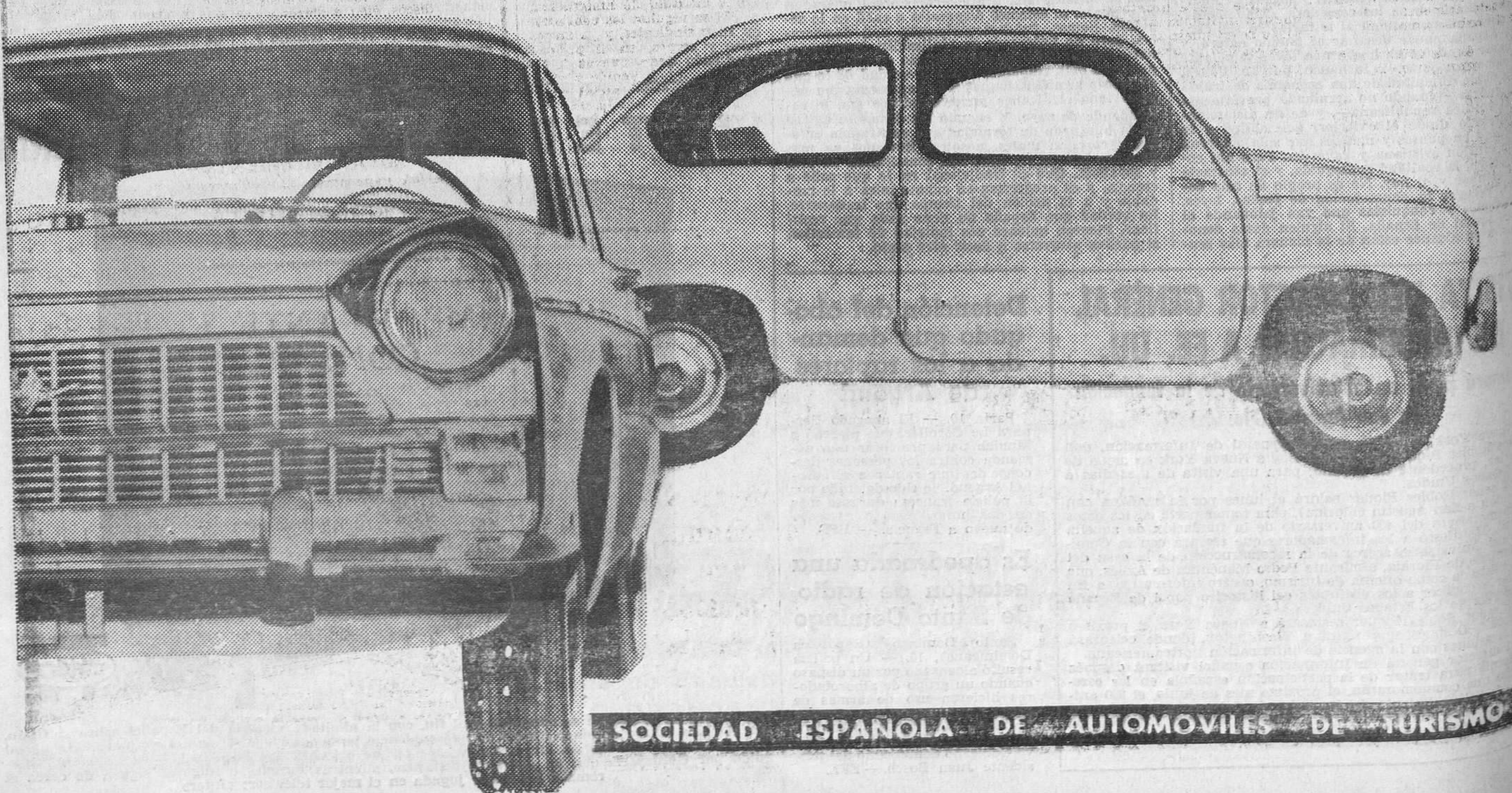
-104
 -103
 -102
 -101
 -100
 -99
 -98
 -97
 -96
 -95
 -94
 -93
 -92
 -91
 -90
 -89
 -88
 -87
 -86
 -85
 -84
 -83
 -82
 -81
 -80
 -79
 -78
 -77
 -76
 -75
 -74
 -73
 -72
 -71
 -70
 -69
 -68
 -67
 -66
 -65
 -64
 -63
 -62
 -61
 -60
 -59
 -58
 -57
 -56
 -55
 -54
 -53
 -52
 -51
 -50
 -49
 -48
 -47
 -46
 -45
 -44
 -43
 -42
 -41
 -40
 -39
 -38
 -37
 -36
 -35
 -34
 -33
 -32
 -31
 -30
 -29
 -28
 -27
 -26
 -25
 -24
 -23
 -22
 -21
 -20
 -19
 -18
 -17
 -16
 -15
 -14
 -13
 -12
 -11
 -10
 -9
 -8
 -7
 -6
 -5
 -4
 -3
 -2
 -1
 0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



vehículos



en circulación



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO

LA PANTALLA PEQUEÑA **VISTO Y OIDO EN 7 JORNADAS** **NOT DIEGO RAMIREZ PASTOR**

NO NOS GUSTA

En todas partes cuecen habas. Y la previa grabación de espejos y hasta series se extiende con velocidad vertiginosa. No hace muchos días leíamos en una revista italiana un comentario sobre este tema, que entendemos acertadísimo. Porque aceptaba de buen grado la «puesta en conserva» de espacios teatrales, novelas escenificadas y guiones específicos para televisión, pero rechazaba de plano este recurso para los programas de variedades. Aquí no hay una línea creada por el escritor, que debe respetarse en todo momento y ha de servir con la mayor exactitud y honradez. El programa de variedades pide, de suyo, frescura, espontaneidad, consumirse en el momento de su creación, y ofrecer el matiz de un instante inspirado.

Decimos todo esto después de haber visto «Gran Paradiso» en su número de anteaer, con una grabación —o filmación— ya utilizada en Francia, pero a nuestro juicio inadmisible. Se éste es el camino de las variedades acabarán, indefectiblemente, por caer en la indiferencia del público. El sistema es cómodo, pero poco efectivo. Para eso, amigos, el cine estaba inventado ya hace muchísimo tiempo.

CON MIEL Y CON HIEL

Juzgen los demás hasta dónde es lícita la exhibición de piernas. Yo me limito a pedir que sean potables. Los palillos para los dientes no sirven. Aunque haya anunciantes que crean otra cosa.

Pedro Amalio López nos da un «Lazarillo de Tormes» casi perfecto. Y la cosa era difícil. Pero con intérpretes como Tina Sainz, se va a cualquier sitio.

«No se quede sin saberlo» va de mal en peor. El martes pasado, ni el propio Antolín García supo disimular su aburrimiento. Y al fin y al cabo, él se estaba ganando su jornalito.

Todo lo contrario ocurre en «Viaje con música», que mejora extraordinariamente. Yo pediría, sin embargo, que abandonasen lo cómodo y buscasen por España. Al margen de lo ya conocido por todos, hay valores magníficos.

Otro buen «libro» de don Luis de Sosa. Su divulgación de la «Sinfonía op. 91», de Beethoven, sencillamente deliciosa.

Otro guionista para «La tortuga». Se incorpora M. Ruiz Castillo, y nos dan tres «apuntes» de valor muy desigual. Alguno no me pareció tortuguista. ¿Y a ustedes?

«Hoy dirige» entra en periodo de estabilización. Es, todo lo contrario de lo que uno ha pedido, pero ha de confesarse que el guión dirigido por Klimoski hizo diana. Gustavo Pérez Puig realizó como él sabe.

Me gusta el tono adoptado por «Canciones de sus recuerdos». Sólo pediría que la oratoria fuese menos abundante. Con dos frases se puede decir mucho.

Berta Singerman, en «Bazar». Espléndido espectáculo y una gran novedad para quienes no conocían su «modo» personalísimo de hacer. Para mi gusto, maravilloso.

Hay mucho que hablar de la zarzuela. Pero Pedro Terol, en vez de cantar «hace». Que es lo bueno al fin y al cabo.

LA MEJOR HERRAMIENTA ALEMANA

GEDORE

AMPLIO STOCK

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

RICARDO DE MANUELA

AVDA. VIA LAYETANA, 133 (esq. Aragón)

Tel. 222 21 75 - BARCELONA

AUTOCARES

A Toulouse

SALIDAS Sábados y domingos

VIAJES TABER

CASPE, 21

Tel. 232 59 00

¡VEANLO!

Si no han visto ustedes ese espacio entrañable que dirige y presenta los sábados, don Jesús Urteaga, veanlo esta semana misma. Es todo un prodigio de naturalidad, sencillez, comprensión y eficacia. Don Jesús dice que habla «Sólo para menores de 16 años». Yo tengo algunos más (cuarenta más, para ser exactos), y aprendo siempre cosas nuevas. Al ver estas cosas, uno llega a creer que la televisión es facilísima. Pero luego...

OTRO EXITO

«Romeo y Julieta» constituye un empeño muy difícil. Además, creemos que Paula Martel y Julián Mateos no responden, físicamente, a la visión ideal que uno tiene de estos personajes. Pero Juan Guerrero Zamora pudo con todo, y acabó por hacerlos entrar en la lírica de Shakespeare. Por añadidura, hubo aciertos de dirección y realización, sencillamente excepcionales. Piensen, por ejemplo, en el último acto, y convendrán en que aquello era mejor que el cine. Sin recursos extraordinarios. Sencillamente, con talento teatral... y con intérpretes que superaron sus propias marcas. Me falta espacio, pero no puedo eludir la referencia.

¡PLANCHA!



Si, señores. Y del tamaño de una locomotora. Yo dije la semana pasada, que el «inspector Dupuy» estuvo en la última edición de «Siglo XX». Ahora resulta que no, y que hay otro actor de notable parecido con el que encarna, una semana tras otra, al ayudante del «inspector Bourrell». Como aquí no duelen prendas, lo hago constar al servicio de la verdad estricta. Y doy la foto de Roberto Martín —el simpático «inspector» de referencia— para que ustedes puedan hacer lo mismo que yo estoy intentando: aprenderse de memoria la efigie de nuestro hombre. Sin posibles confusiones en el futuro. Creo ser un buen fisionomista, y ahora veo que «de eso, ná». Lo lamento por mi mismo, y hasta por ese eficaz y naturalísimo intérprete cuyo rostro se asemeja hoy a la ventana de nuestras columnas. Y ustedes perdonen la plancha. Ra ven que mi humildad es sincera. A ver cuándo hacen la misma que-nes conciben y desarrollan «Siglo XX», y nos dan algo mejor. Esto deseando poder decirlo.

TAMBIEN USTEDES

Menos apremio que en otras semanas. Pero juicios muy rotundos. Lean algunos de los enviados.

A FAVOR

«Fiesta con nosotras», en constante inquietud, nos ofrece ahora un festival infantil de canciones, que no ludo depearará gran interés. M. Vilaret, Rosellón, 305.

EN CONTRA

Después de «La Hermana San Sulpicio», «Los últimos de Filipinas» (menos mal que son los últimos). ¿Qué hemos hecho los pobres televidentes para soportar tanto desastre?

Miguel Soler Rodríguez, Almirante Barcelo, 11, 3.º 2.º Magnífico espacio Escala en Hi-Fi. Pero... ¿no habría posibilidad de hacer «escalas» de vez en cuando en algún puerto español?

Luis Amat García, Camella de la Bordeta, 30, 1.º

¿No cree que si los últimos que estuvieron en Filipinas levantarán la cabeza, se pegarian un tiro... de vergüenza, y no con esa clase de pistones que hacen chiff?

J. Bertrán, Valencia, 16. Muchas gracias a «12 estudiantes (chicas y chicos)» por sus amables palabras. Para enviar opiniones, es indispensable, sin embargó, mencionar nombre, apellidos y domicilio. Anímense, porque les sobra chispa.

T. V. E. AMIGOS DEL LUNES

EL PROGRAMA QUE PATROCINA PUBLICIDAD VICTOR SÁGI

NOCHE, A LAS 10'30

FRANZ JOHAM PRESENTARA,

OFRECIDA POR

LOS CONCESIONARIOS DE **COCA-COLA**

LA ACTUACIÓN PERSONAL DE

JULIETTE GRECO

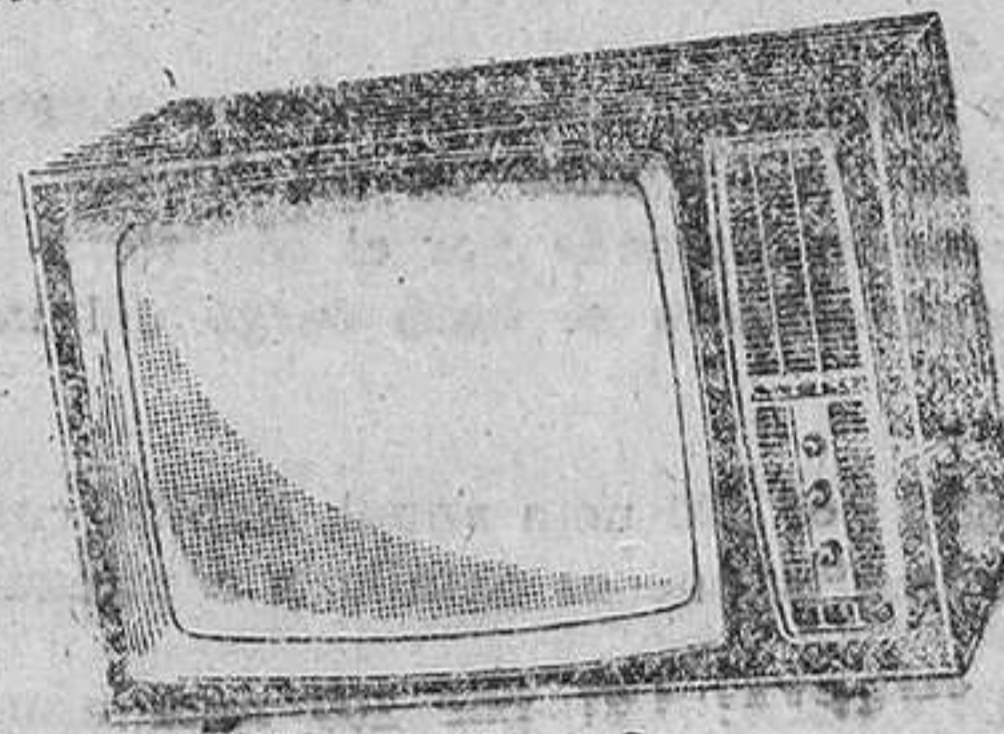


ANGLO

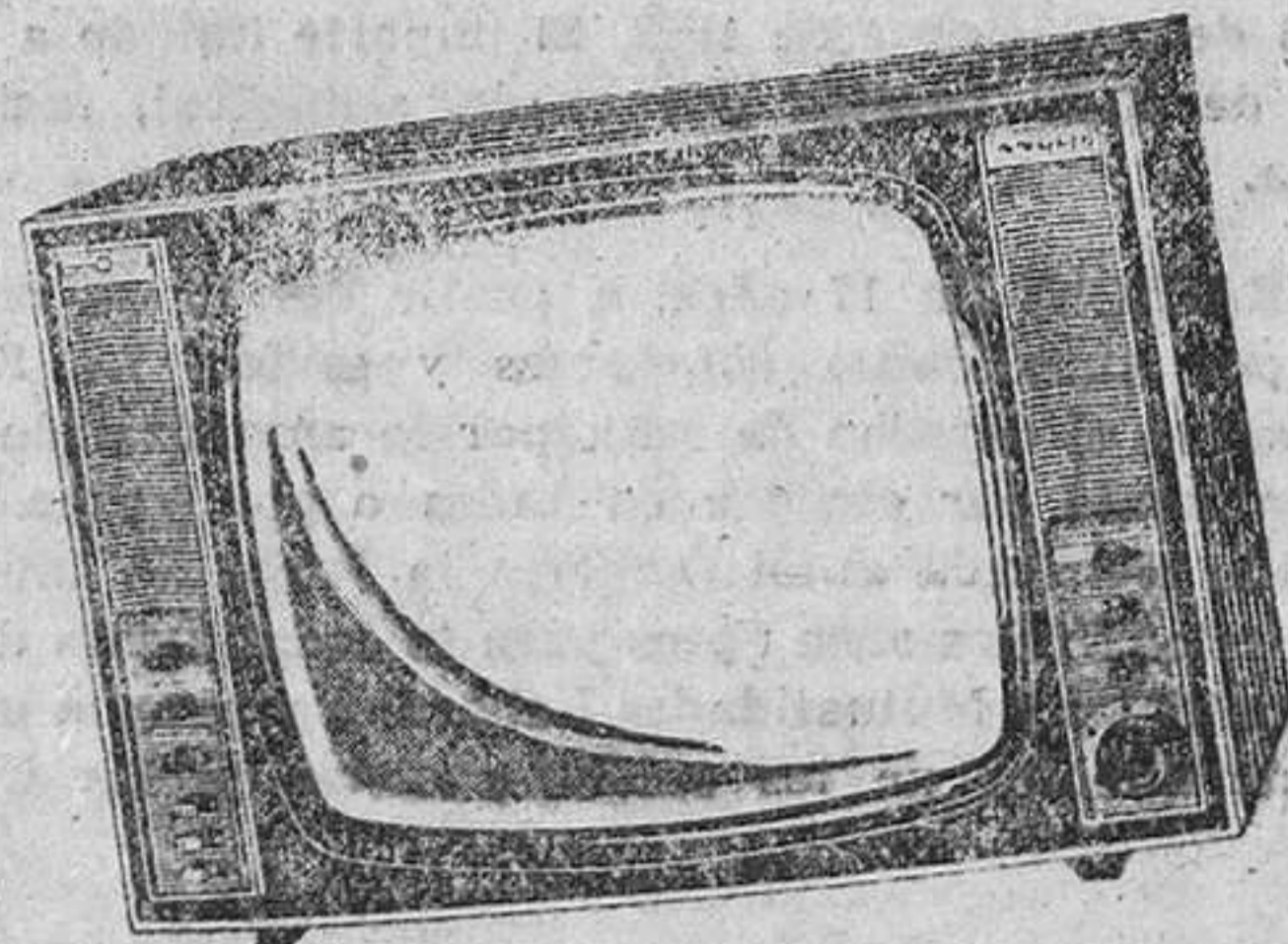
presenta:

- 266 - FM Ptas. 2981,50 (incl. impuestos)
- 385 - FM Ptas. 3993,85 (incl. impuestos)
- 508 - FM Ptas. 6319,— (incl. impuestos)
- 788 - FM Ptas. 9667,60 (incl. impuestos)
- 888 - T Ptas. 1891,40 (incl. impuestos)
- 190 - T Ptas. 2781,— (incl. impuestos)
- 871 Ptas. 4783,75 (incl. impuestos)
- 980 Ptas. 8900,— (incl. impuestos)
- STV Estabilizador para TV desde Ptas. 2050,— (incl. impuestos)

para 1963 un maravilloso surtido de ultramodernos Televisores, Radios, Radiofonógrafos y Tocabiscos, que una vez más hacen justicia a su sólida fama de superioridad técnica y de diseño. Recuerde que no en vano ANGLO ha marcado el paso del progreso eléctrico en España desde 1880



Televisor Mod. 1963 Extra plano 110° Ptas. 18.500 (incl. impuestos)



Televisor Mod. 23-N-63 Tubo normal 23". Ptas. 22.027
Televisor Mod. 23-L-63 Tubo doble laminado 23". Ptas. 23.140 (incl. impuestos)



la última palabra en electrónica

equipados con válvulas, tubos y componentes **Minivatt**

Economía y Finanzas

JUNTAS A LA VISTA

Está incliéndose la temporada de Juntas Generales. A «grosso modo» hay buenas impresiones, exceptuando las industrias mineras, siderúrgicas y de transformados, textiles, más las navieras y naves. Aunque de este último sector, la celebrada por T.A.C. el pasado sábado resultó mejor que lo apuntado por los augures.

Lo que no cabe duda es que habrá más de un alboroto en esas reuniones anuales en que se da cuenta de los ejercicios. Así se opina también en Madrid y en Bilbao. Se considera causa el hecho de que va en aumento la tendencia de las empresas hacia la autofinanciación, el subvenir a lo necesario con emisiones de obligaciones y la resistencia a las ampliaciones de capital. Sumemos a esto el que, pese a los buenos índices que va a ofrecer el ejercicio, éstos no se verán muy acusados en cuanto a rentabilidades, y se comprenderá lo que señalamos como posible.

Que esta impresión flota en el ambiente no cabe duda y se ha reflejado en letra impresa en más de una ocasión. Hace cosa de diez días leímos en un diario del norte uno de esos reflejos que afecta a actividades barcelonesas. Empezaba aludiendo a la determinación de las Crous, a comienzos de año, al suprimir su acostumbrado dividendo de Bolsa, para continuar diciendo:

«Ahorá se rumorea en la Bolsa de Barcelona la posibilidad de que tampoco Aguas de Barcelona reparta el dividendo complementario de 1962, como venía haciendo estos últimos años por junio, o lo haga en menor proporción. Empieza a decirse que lo dará en dinero, y lo malo es que los muy enterados han vendido en los últimos días muchas acciones, produciéndose la baja desde 350 a 325 por 100 en muy pocas sesiones. El hecho es que hubo abundancia de papel a la venta y no siempre de tenedores de menudeo. Actuó la especulación, pero, ¿partiendo de dónde?»

«Conclusión: ya hemos dicho infinidad de veces que la supresión de dividendos en acciones y de las frecuentes ampliaciones de capital que completaban los rendimientos de muchas inversiones en valores poco rentables en efectivo podrían traer reajustes hacia abajo en las acciones afectadas. Una detención en los planes de expansión o la financiación de éstos a base de obligaciones, que es dinero más barato, y aun la baja de los beneficios de muchas sociedades que se autofinanciaban, es la consecuencia de la supresión de esta importante ayuda que tenían algunas bajas rentabilidades en efectivo. ¿Cuáles serán las próximas sociedades que imiten a estas dos?»

JOSE MARIA HUERTAS

AISSONDEL, S. A.

CAPITAL: 125.000.000 DE PESETAS
TOTALMENTE DESEMBOLSADO

Primera Emisión de 125.000.000 de pesetas en Obligaciones simples de 1.000 pesetas de valor nominal cada una

TIPO DE EMISION: 100 por 100, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 5'727 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor. Estos serán desgravados en un 50 por 100, en virtud de la concesión otorgada por el Ministerio de Hacienda. La Entidad emisora se hará cargo del impuesto de Negociación.

RENTA LIQUIDA: 6.25 por 100 neta anual, habida cuenta de la prima extraordinaria que se detalla a continuación.

PRIMA EXTRAORDINARIA: 1.21 por 100 neta anual, que representa 6,05 pesetas pagaderas con cada cupón semestral.

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 15 de marzo y 15 de septiembre de cada año. El primero a pagar vencerá en 15 de septiembre de 1963. El importe líquido a percibir será de 31,25 pesetas por cupón semestral, incluida la prima.

AMORTIZACION: En 17 años, a partir del 15 de marzo de 1967, por anualidades constantes y sorteo. La Sociedad se reserva el derecho de anticipar la amortización total o parcialmente por compra en Bolsa o por sorteo.

Ha sido solicitada autorización a la Junta de Inversiones para que estos títulos sean aptos para la constitución de reservas de Montepíos y Mutualidades Laborales y para la inversión de los incrementos de los saldos pasivos de las Cajas de Ahorro.

Se solicitará su inclusión en las cotizaciones oficiales de las Bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao y se gestionará, asimismo, su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y de las Entidades de Capitalización y Ahorro.

La suscripción quedará abierta el 15 de marzo de 1963 en las oficinas centrales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE VIZCAYA	BANCO DE SANTANDER
BANCO DE ARAGON	BANCO ZARAGOZANO
BANCO GUPUZZOANO	BANCO DE VITORIA
BANCO GARRIGA NOGUES	BANCO HISPANO SUIZO
BANCO HERRERO	BANCO GIJON
BANCO DE SAN SEBASTIAN	SOCIETE GENERALE

La suscripción será cerrada en el momento en que quede cubierta.

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER. ¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

LA BOLSA

Resumen semanal

MARTES: Barcelona comenzó la semana con moderación; Madrid acusó actividad, sobre todo en Banca y alimentación; Bilbao tuvo poco relieve.

MIERCOLES: Barcelona siguió con su sosiego; Madrid, que comenzó con fuerte, acabó con desánimo; Bilbao, monotonía.

JUEVES: Barcelona frenó su aparente impulso de recuperación; Madrid actuó con discreción tendente a la pesadez; Bilbao siguió con desánimo.

VIERNES: Barcelona tuvo alguna mejora, que no prosperó; Madrid empezó floja, animándose al final; Bilbao, incertidumbre.

RESUMEN: La nota destacada ha sido la expectativa, consecuencias de pasadas alzas y las nuevas posibilidades en Banca y ampliaciones. En Barcelona se actuó con prudencia.

Anuncios oficiales

Empresa de Aguas del Río Besós, S. A.

La Sociedad ha acordado distribuir un 6 % de dividendo a cuenta de los beneficios del presente ejercicio (con deducción de impuestos) contra presentación del cupón n.º 28, que será satisfecho por los Bancos: Español de Crédito, Central, Garriga-Nogués, Mas-Sardá, Soler y Torra y Sindicato de Banqueros de Barcelona, a partir del 1.º de abril de 1963.

Sociedad General de Aguas de Barcelona, S. A.

El sorteo de Obligaciones serie D, tendrá lugar públicamente en 25 marzo 1963, a las 4'30 de la tarde, en el domicilio social.

Transportes, Aduanas y Consignaciones, S. A. «T.A.C.»

El dividendo activo acordado por la Junta General ordinaria de señores accionistas celebrada en el día de hoy, será satisfecho contra entrega del cupón número 27 de las acciones, a partir del día primero de abril próximo, en horas de oficina, todos los días laborables excepto sábados, tanto en el domicilio de la Sociedad, Paseo de Gracia, n.º 56, Barcelona, como en el de sus oficinas en Madrid, c/ Recoletos, n.º 22, a razón de pesetas 91'— liquidas por cupón (Ptas. 100'— menos Ptas. 9'— del impuesto sobre las rentas del capital).

Las correspondientes facturas serán facilitadas en los expresados domicilios.

Barcelona, 9 de marzo de 1963. — Por el Consejo de Administración, Jorge Roca Navarro, Consejero Secretario.



MUEBLES - DECORACION

JUAN PALLAROLS

POR REACTIVACION Y AMPLIACION REDUCCION DE PRECIOS

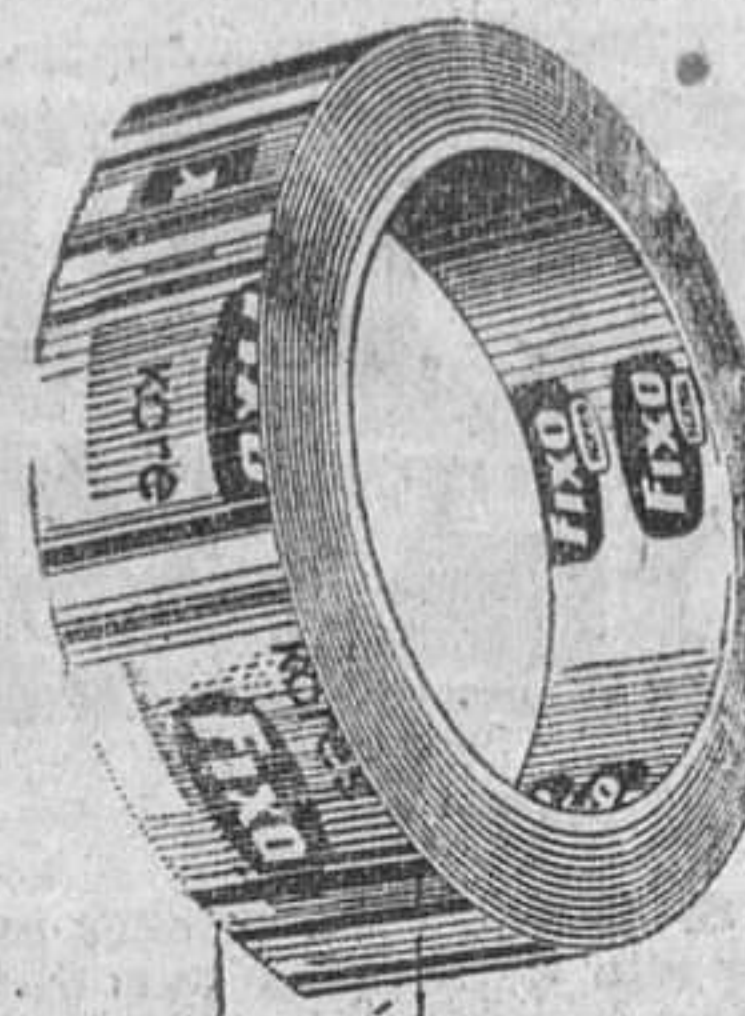
GRANDIOSA EXPOSICION de

Mobiliarios y Lámparas CONSEJO CIENTO, 355-359 — Contiguo al P.º de Gracia — BARCELONA

COMEDORES desde 14.000 a 70.000 ptas.
DORMITORIOS desde 16.000 a 65.000 ptas.
DESPACHOS desde 10.000 a 45.000 ptas.

TRESILLOS - RECIBIDORES - BIOMBOS Cómodas-Secreters-Mueble Bar Mesas Juego y Centro-Silloncitos-Carrillos Te, Relojés Pie etc.
LAMPARAS para Dormitorio-Comedor Sala de estar-Despacho-Hall, etc.

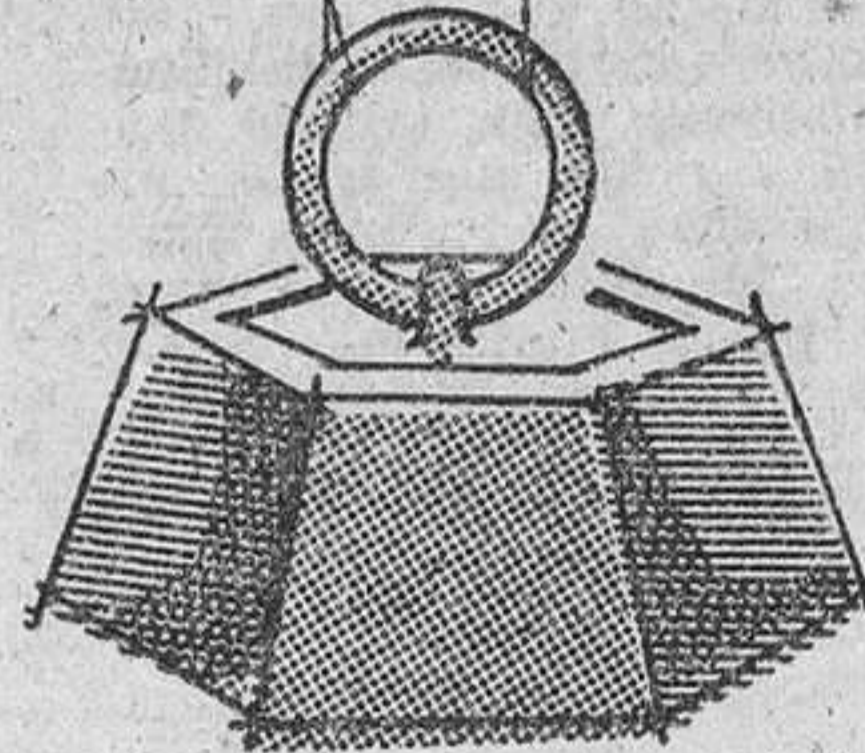
Estudio Artístico para Decoración y Muebles de Encargo.
FACILIDADES DE PAGO



más resistencia



CINTA ADHESIVA



HOTEL IMPERIAL
FAMILIAS - MATRIMONIOS - ECONOMICO
C. SAN PABLO, 20 (Liceo)

OPOSICIONES

300 PLAZAS
Cuerpo General de Policía

Tit. bachiller superior, maestro, prof. mercantil

300 PLAZAS
Auxil. Femeninos
Dirección General Seguridad

No se exige título

ACADEMIA VAM

Condal, 3. Teléf. 231-43-28

RUMORES Y RECORTES

En la Font del Lleó se celebró una cena-homenaje a don José María Sainz de Vicuña y García Prieto, con motivo de haber sido nombrado recientemente director general adjunto, con sede en Barcelona, del Banco Español de Crédito.

Con este motivo, en los amplios salones del lugar indicado, se reunieron varios centenares de personalidades del mundo de la Banca y las finanzas barcelonesas, así como industriales y directivos de numerosas empresas comerciales, que quisieron demostrar así su afecto a quien durante muchos años ha demostrado su incondicional y constante afecto hacia Barcelona. Le fue ofrecido un retrato del artista Juan Gil.

El sábado se celebraron las Juntas de la Tac. Aparte del futuro comentario, interesa poner de relieve el minucioso informe que el presidente de la entidad, don Francisco Rodón, expuso a los accionistas. Dijo muchas cosas sobre la situación naviera, afirmando que en el mundo hay exceso de barcos para las cargas disponibles. El empeoramiento mundial del negocio naviero, lo agudiza la capacidad constructora de los astilleros que excede de las necesidades. Y que si toda la producción creciente de los astilleros españoles se aplicara a la flota nacional, esta podría quedar pronto renovada cada cinco años. En lo que a Tac se refiere, dijo que aún queda por renovar buena parte de la flota actual, aparte de los «Sac-Madrid» y «Sac-Barcelona» y un tercero de 5.200 de carga que va a construir con ayuda del Crédito Naval. En cuanto al resto, ya se verá.

Y otra cosa añadió con respecto a ciertos comentarios que se han reflejado en Bolsa. Según el señor Rodón, son absurdos de cabeza a rabo. En cuanto a que el dividendo sea del 10 por 100 en este ejercicio, nada puede la Tac contra la naturaleza y sus elementos desastados han influido en las actividades del transporte marítimo. De ahí el recorte.

Del Banco Exterior de España recibimos el resumen del informe del Banco Mundial, que hemos estudiado a fondo. En esa separata se han unido los extractos publicados en los boletines de dicho Banco Exterior.

La renovación de los suministros de gas empieza a extenderse por España. Aparte de la importantísima que está realizando Catalana de Gas y Electricidad en San Martín y que extenderán a la Barceloneta, ahora la filial de Gas Lebón en Málaga va a efectuar modernizaciones a base de naftas ligeras. Cuidará de la cooperación técnica una entidad norteamericana, de Filadelfia: la North American Utilities Co.

Durante el año 1962, se han matriculado en España, 83.068 turismos.

Desde 1961 hasta el 30 de junio de 1962 la ayuda norteamericana a España ha representado la cifra de 1.154,3 millones de dólares. De esa cifra, 582,2 millones han sido aportados por

la Agencia para el Desarrollo Internacional; 181,3 millones por el Export-Import Bak, en préstamos a largo plazo, y 200,7 millones por conducto de la Ley Pública 480. De la ayuda total mencionada, 404,9 millones de dólares (35,1 por 100 del total) representan donativos para la economía española; 273,5 millones (23,7 por 100), son préstamos a largo plazo, a liquidar en pesetas; 243,8 millones (21,1 por 100), también préstamos a largo plazo que deberán liquidarse en dólares, y 177,8 millones (15,4 por 100), han sido importaciones.

Esto lo dice «Arriba» con respecto al monopolio azucarero. «Ya se sabe que el mercado del azúcar adopta en nuestro país una rígida estructura. Sencillamente que la producción está en régimen de monopolio. Cuatro grandes empresas dominan por completo el panorama industrial. Ello determina que los precios se conformen artificialmente antes de llegar a la instancia oficial donde se fijan.

«El pago de la remolacha no se hace, como sería lógico, en función de su riqueza en sacarosa, sino por el primitivo e injusto procedimiento de a peso. Porque se da la circunstancia de que las instalaciones azucareras son en extremo anacrónicas y, por tanto, incapaces para obtener modernos rendimientos.» Y sugiere que los cultivadores monten sus cooperativas como se ha hecho con la vid y el olivo.

Se ha aprobado el plan de urgencia para el Metro de Barcelona. Su total realización, según lo proyectado, va a requerir quince años. Pero en 1978 Barcelona tendrá una tupida red de metropolitanos con más de 70 estaciones y 50 kilómetros de vías. Actualmente contamos con un poco menos de la mitad: 24,42 kilómetros, sumando al Transversal (incluida la línea de La Sagrera) y al de Gracia, las líneas a Sarriá y Tibidabo.

Don Leopoldo Castán Sáenz de Valluerca ha editado un extracto titulado «La defensa contra el granizo», dedicado a los agricultores, preliminar de un libro que prepara.

EL ASMA

Hace IMPOSIBLE su SUEÑO

Frente al asma y la bronquitis que provocan sofocación y ahogo, envenenan su organismo, minan su energía y debilitan su corazón, dispone Vd. de MENDACO, medicamento presentado en forma de graegas, fácilmente ingeribles, muy superior a las inyecciones y cigarrillos.

Aunque Vd. haya sufrido asma o bronquitis durante muchos años, MENDACO le conducirá a la normalidad y aliviará su malestar fluidificando y reblandeciendo las flemas y permitiendo una respiración más suave que poco a poco le devolverá la tranquilidad y con ella la satisfacción del bienestar y del sueño reparador.

MENDACO se expende en las farmacias y su precio es muy asequible. (C. S. n.º 17.596)

TIRLET ESPAÑOLA, S. A.

APLICACIONES DEL ALAMBRE

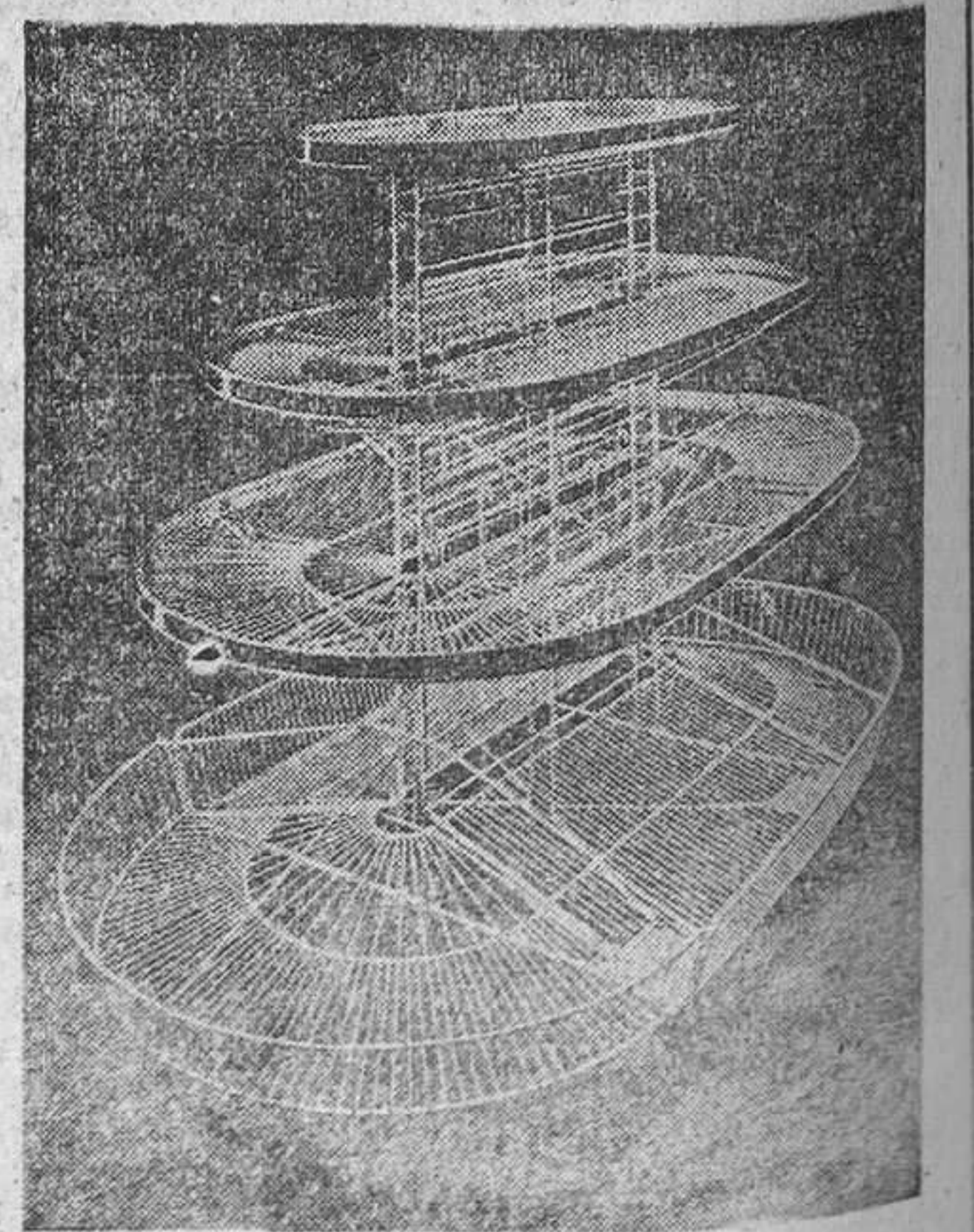
(Asociada a Ets. G. TIRLET - Francia)

5 FABRICAS EN EUROPA
Agencias en todo el mundo

32 patentes españolas e internacionales protegen nuestros modelos



MILES DE ELLAS dan servicio eficaz en 36 países; sueltas o conjuntamente con ESTANTERIAS, BOTELLEROS, FRUTEROS, etcétera



Góndola G-1-R, regulable

246 Instalaciones completas en Cataluña
2.000 Clientes satisfechos, en los ramos ALIMENTACION, Bodegas, CAMPINGS y Hoteles, Oficinas, TEXTILES, Farmacias, Estaciones de Servicio, etc.

Muebles adaptables a cualquier superficie y altura
Composiciones múltiples gracias a su fácil manejo
Gran capacidad con mínimo espacio. — LIMPIEZA ABSOLUTA

Les invitamos a visitar nuestra Exposición, a solicitar nuestra visita o el envío de Catálogos. Sométannos su caso y les ofreceremos soluciones técnicas sin cargo alguno para ustedes.

Distribuidor oficial: ROCA CARRERAS

Balmes, 180, pral., 2.ª. BARCELONA. Tels. 217-46-94 — 227-25-17

EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, APELL Y SOTERAS CON SU CAMARA

ASAMBLEA DE LOS REPRESENTANTES DE COMERCIO



En el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional se celebró, en la mañana de ayer, la orientación de su nuevo Montepío Laboral, que ha de extender los beneficios de la previsión social a este sector tan importante de la masa trabajadora del país.

De la expectación que esta Asamblea había despertado dará idea el aspecto que ofrecía el salón del acto. Las salas, pasillos y escaleras adyacentes estaban también ocupados por numerosos representantes de comercio, que no querían perderse el desarrollo de un acontecimiento que sin duda iba a ser para ellos trascendental.

Aperturó la presidencia del acto don Angel Sabador Roldán, jefe del Sindicato de Actividades Diversas y presidente de la Agrupación Nacional de Representantes de Comercio, acompañado de don José Luis Insausti, delegado provincial accidental de Sindicatos; don Enrique Serramallera, presidente de la Asociación de Barcelona; don Félix Fernández, presidente del Sindicato Provincial de Actividades Diversas; vicepresidente de la Agrupación Nacional, señor Muñoz Frutos, con los vocales señores Malloj, Villaseñor, Largo García, Pérez Modrego, González Domínguez y Baget, este último delegado en Barcelona, así como el vicepresidente de la Agrupación Provincial, señor Martínez Sans, y el presidente del Grupo Nacional de Representantes Extranjeros, señor Giovanni.

Pronunció, en primer lugar, unas palabras de introducción el delegado de la Agrupación Nacional en nuestra ciudad, don José Baget Soler; habló después el catedrático de Derecho Laboral don Alonso García; en representación de los assembleístas procedentes del resto de España pronunció el señor Doltra un breve discurso, contestado por el de bienvenida y salutación de don Enrique Serramallera Montserrat. Por último, don Angel Sabador Roldán pronunció su discurso de clausura de esta magna Asamblea, que habrá de significar sin duda un hito importante en la vida profesional de los representantes de comercio de toda España.

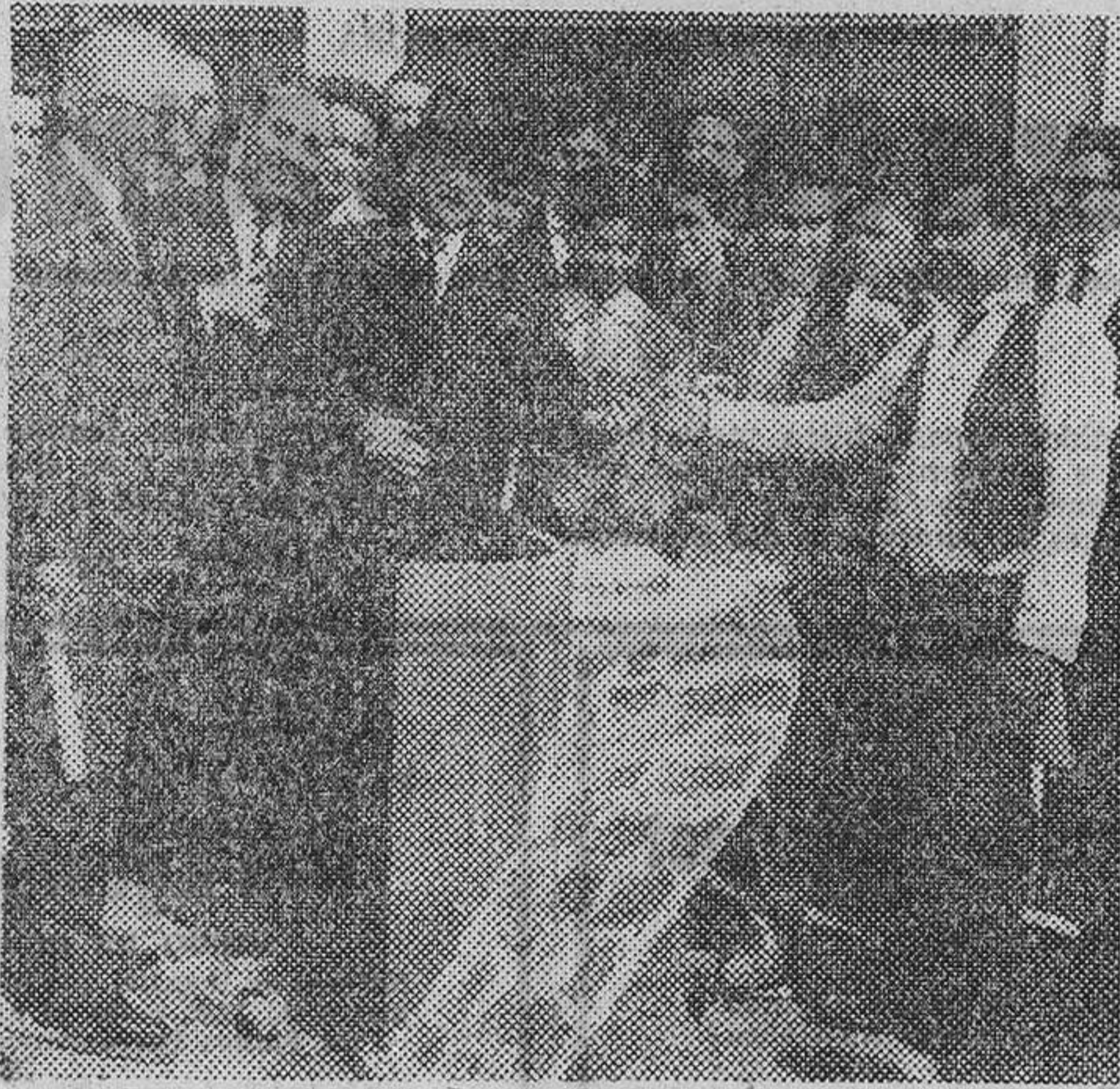
LOS HIJOS YA SON HOMBRES

Hace veinticinco años, unos miles de muchachos españoles, algunos de ellos imberbes todavía, causaron asombro por su arrojo, valentía y serenidad en los momentos más difíciles de los combates que ensangrentaban los campos de nuestra Patria durante la guerra civil. Eran los alféreces provisionales, oficiales bisoños recién salidos de las academias, que al frente de los más elementales escuadrones del Ejército, pronto adquirieron la experiencia y el aplomo de veteranos militares de carrera.

Hace aproximadamente un año, los supervivientes constituyeron una Hermandad que los agrupara, y más tarde crearon, dentro de la misma, una sección dedicada a los hijos.

Ayer, bajo la presidencia del presidente de la Hermandad, señor Lechuga Paños se celebró una reunión a la que asistieron varios hijos de los alféreces provisionales. Su joven presidente, José Luis Piñana, les habló de los proyectos que la junta directiva tiene en cartera, entre los cuales destaca un homenaje a los padres, a celebrar el próximo día 18. A continuación, el delegado de Trabajo, don Vicente Toro, dio la primera lección política de un curso que seguirá desarrollándose en fechas sucesivas, en la que hizo un claro análisis de la trayectoria pública española desde la monarquía hasta el Alzamiento. Cerró el acto el señor Lechuga para dar unas normas por las que, de ahora en adelante, se regirá el funcionamiento de la sección.

PASO DEL ECUADOR



La XXXVI promoción de la Escuela Técnica de Aparejadores celebró ayer su «Paso del Ecuador». ¿Con una fiesta, un baile o un guateque? No; con algo que evidenciaba un profundo amor a la profesión: un concurso de albañilería, que tuvo por escenario los terrenos contiguos al nuevo edificio de la Escuela.

Participaron, llenos de entusiasmo y capacidad técnica, veintidós cuadrillas, compuestas de tres estudiantes cada una. Por vez primera un concurso de esta clase tenía la condición de interescolar, pues a los estudiantes de la Escuela Técnica de Aparejadores se habían unido otros que representaban a la Escuela de Arquitectura, Escuela de Formación Profesional y Escuela del Trabajo.

A las once y cuarto de la mañana cada cuadrilla ocupó su parcela y recibió los materiales y los planos de la obra a realizar. Se trataba de una bóveda helicoidal apoyada en tabique de pandarreta, cuya realización requería destreza en el oficio, al tiempo que ofrecía un amplio fondo tecnológico.

Alentando con su presencia a los estudiantes, entre el numeroso público se hallaban presentes el director de la Escuela Técnica de Aparejadores, señor Casas Lamolla, quien había delegado la presidencia del jurado en el catedrático señor Puigjaner; los catedráticos don Francisco Jordana y don Enrique Anguera, este último organizador del Concurso; el señor Montañés, en representación de la Escuela del Trabajo; y ocupándose de todos los detalles y formando parte al propio tiempo de una cuadrilla, el estudiante del penúltimo curso de Aparejadores, Alfonso Anguera Semper, que actuaba de delegado en representación de los alumnos; también estaban presentes altos empleados del Centro Informativo de la Construcción, entidad que patrocinaba el Concurso.

Después de las dos horas de tiempo concedidas, el jurado pasó a examinar las obras, valorando su concepción, ejecución y ahorro de materiales conseguido. Después de las deliberaciones del caso, dio el primer puesto a la representación del primer curso preparatorio de la Escuela Técnica de Aparejadores, constituida por los alumnos José Núñez, Santiago Renom y Vicente Umbert.

BODAS DE ORO DEL P. SEGUI



El Real Colegio de las Escuelas Pías de Sarriá conoció ayer por la mañana una extraordinaria afluencia de visitantes. El motivo que la justificaba no podía ser más grato: el Padre Joaquín Seguí, tan apreciado por las generaciones de alumnos que han recibido sus enseñanzas, de barceloneses que han tenido ocasión de apreciar sus extraordinarias dotes de orador sagrado, celebraba sus bodas de oro sacerdotales. No es extraño, pues, que fueran muchos los que quisieran sumarse en este día a la alegría del benemérito escolapio, asistiendo a la santa misa por él celebrada y escuchando una vez más su apostólica palabra.

Cincuenta años de sacerdocio son toda una vida consagrada a hacer el bien. Momentos antes de que el P. Seguí se revistiera para la misa, le preguntamos:

—¿Cuándo la celebró por primera vez, Padre?

—Fue en Olot. De los que asistieron a ella sólo mi hermana y un primo mío podrán estar hoy presentes.

Había mucha gente aguardando para expresar sus parabienes al ilustre religioso; antiguos alumnos suyos, representantes de todas las órdenes religiosas y también el más pequeño de sus familiares, un sobrinito que iba a recibir inmediatamente de sus manos su primera comunión, y que aparece en nuestra foto junto al padre Seguí. Enhorabuena a ambos, y que por muchos años.

EN EL COLEGIO MAYOR LOYOLA

El Colegio Mayor Universitario Loyola celebró con diversos actos la fiesta de su patrono San Ignacio, en el aniversario de su canonización. El más destacado de todos ellos fue sin duda el que tuvo lugar por la mañana en el nuevo y magnífico salón de actos de la casa. Después de darse lectura a la memoria anual de las diversas actividades del Colegio, el profesor don Federico Udina Martorell, director del Instituto Municipal de Historia de la ciudad, pronunció una interesante

conferencia sobre el tema «Momentos cruciales de la España antigua y media». A continuación se procedió a la tradicional imposición de becas a los alumnos que llevan ya un año cursando sus estudios en aquel centro, y la entrega de títulos de colegial a los que los han iniciado durante el presente curso académico.

Al mediodía los alumnos se reunieron en una comida de hermandad, y por la tarde el cuadro escénico del T.E.U. del Colegio Mayor representó «El tintero», de Carlos Muñiz.

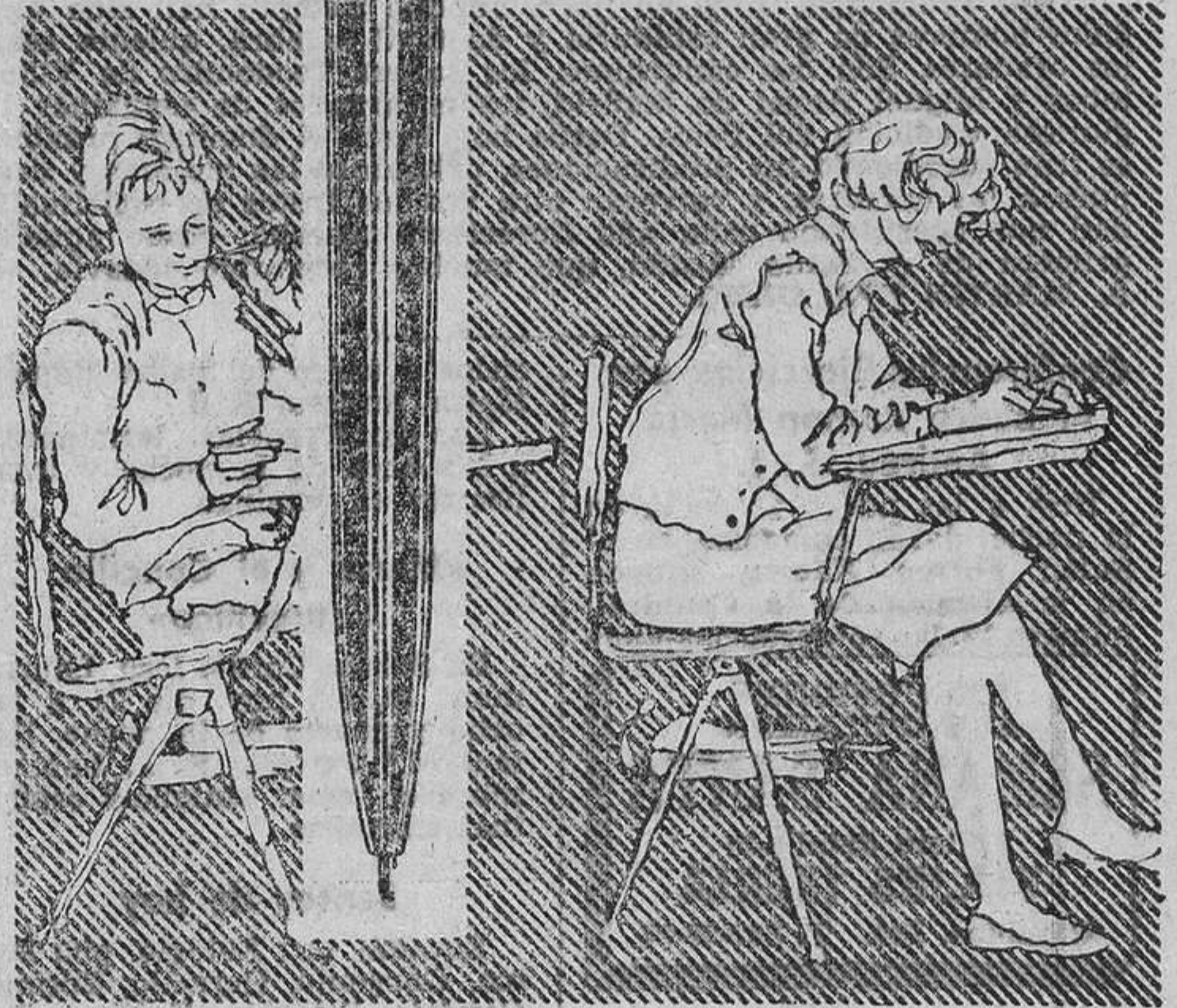
NO USA CAPILAR
Evita la caída del cabello.
F. CASTELLVI-BARCELONA

CONFERENCIAS EJERCICIOS
por el R. P. RAMON M. ANDREU, S. I.
Días 11 al 17 de marzo de 9'30 a 11 noche
SALON FORUM XAVIER
(Avda. Catedral, 12)

MERCEDES 170 D
est. perf., de part. a par.
Travesera de Gracia, 85

escritura impecable...

Mod. 1167 Automático 25 pts.



escribirá más y mejor con...

Fábrica de Lápicos y Bolígrafos JOVI, S. A. - Barcelona

HOY CUPON KILOGRATIS REGALA APARATOS ELECTRODOMESTICOS CON MAS DEL 50 % GRATIS EN:

- BAZAR DE LA LAVADORA:** Riera Alta, 45 - Obispo Laguarda, 16; Sans, 41; Calabria, 97; San Andrés, 118; Carretera Sarriá, 5 bis.
- ESTABLECIMIENTOS PAER:** Rbla. Capuchinos, 72; Trav. de Gracia, 10.
- ESTABLECIMIENTOS TAULAT:** Conde del Asalto, 14; Rbla. de las Flores, 92; Taulat, 36 (Pueblo Nuevo); Cadi, 23 (Horta); Muntaner, 339.
- CASA TARRAGONA:** Caspe 23 - RADIO FERNANDO: Fernando, 41 - RADIO COSTA: Mallorca, 442 - RADIO CITY: Cruz Cubierta, 128.

VISITE AL QUE MAS CONOZCA COMPRELE GRATIS HOY MISMO

deixeu que els infants s'acostin a mi...

(Acto segundo de «La Passió»)

Deje Ud. que sus hijos acudan también junto a El. Lléveles a Olesa, es una hermosa lección de amor lo que aprenderán viendo la emotiva representación de

La Passió

COMPAÑIA DE MONTSERRAT

TEMPORADA 1963

DÍAS DE REPRESENTACIÓN: Marzo, 10, 17, 19, 24, 30 (Galas de Prensa) y 31 Abril, 7, 15, 21, 28 - Mayo, 1 y 5

LOCALIDADES, INFORMACION Y FOLLETOS:

EN OLESA: Taquillas del Patronato, Calle Graf. Moja, 12. Tel. 58 de 4 a 9 de la tarde. **EN BARCELONA:** LOCALIDADES Y BILLETES TREN ESPECIAL FF. CC. CATALANES: En el interior de la entrada principal de ALMACENES JORBA, S. A. (Avda. Puerta del Angel y Sta. Ana) de 9 a 1 de la mañana (menos los lunes). Tel. 232 10 00 - CENTRO DE LOCALIDADES: Plaza de Cataluña, 9. Tel. 221 26 59 y Plaza del Teatro, 27. Tel. 221 94 17.

Agencias - Viajes combinados: VIAJES MARSANS, Rbla. Canaletes, 134, P.º Gracia, 11, Av. Gmo. Franco, 443 - VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, Pl. Cataluña, 8, Vía Augusta, 14 - VIAJES MELIA, Paseo de Gracia, 6 - VIAJES AEROMAR EXPRESO, Avda. José Antonio, 634, Capellans, 2 - VIAJES FRAM-INTER, Lauri, 64 - VIAJES MARCO, Ramblas, 46, P.º de Gracia, 44 - ATLAS EXPRESO, P.º de Gracia, 43 - VIAJES TABER, Caspe, 21.

RELIGIOSAS

CONFERENCIAS CUARESMALES EN EL PRICE

Una de las características de la Cuaresma de nuestros abuelos era la predicación. La asistencia a los sermones cuaresmales era un deber que todos cumplían con gusto, y fueron muchos los oradores sagrados que se hicieron famosos precisamente por haber demostrado su elocuencia en el púlpito durante este tiempo de oración, meditación y penitencia.

La costumbre se mantiene, pero desgraciadamente la afluencia de fieles no suele estar en las parroquias en consonancia, ni con el tiempo, ni con los predicadores. En nuestra ciudad hay una excepción: las conferencias cuaresmales del Price. Los oradores se suceden, pero las multitudes permanecen fieles al espíritu de aquella inolvidable Santa Misión que conmovió a Barcelona hace doce años. Aquella Misión que constituye, sin duda, uno de los hitos más gloriosos del pontificado de nuestro arzobispo-obispo, doctor Modrego, dejó quizá como más perdurable fruto, estos incondicionales, hombres y mujeres, ávidos de la palabra sagrada, que hacen de aquel centro, durante el año dedicado al deporte y a otros espectáculos más frívolos, un grandioso templo del Espíritu Santo. Ellos mismos se dieron como distintivo aquel lugar: «Los del Price». Conforta el ánimo ver cómo en nuestra cosmopolita ciudad y en pleno siglo XX, acuden las multitudes a escuchar la palabra de Dios. Se llena el local, y a través de la radio, millares de barceloneses escuchan la predicación cuaresmal. Se repite el milagro del Sermón de la Montaña, de Pentecostés y el de los grandes oradores sagrados con San Pablo a la cabeza.

Este año, como es natural, las conferencias están dedicadas al Concilio Ecuménico. Importa poco, aunque siempre han sido elegidos hombres de gran sabiduría y de fácil palabra, quienes sean los oradores. Son dos capuchinos, los padres Teodomiro de Villalobos y Miguel Ángel de Madrid, los encargados de mantener la gloriosa tradición del Price. Desde hoy hasta el domingo próximo se irán sucediendo las predicaciones, primero a las mujeres y después a los hombres, y volverán otra vez los frutos de espiritualidad que constituyen cada año floreciente cosecha, desde aquella primera de la Santa Misión, que muchos recuerdan todavía. — A. MARTIN DEL OLMO.

Conferencias-Ejercicios por el padre Ramón María Andreu, S. I.

Hoy, a las nueve y media de la noche, darán comienzo, en el Salón Forum Xavier, situado en la avenida de la Catedral, número 12, las conferencias-ejercicios a cargo del padre Ramón María Andreu, S. I.

EXCURSIONES
AUTOPULLMAN
SEMANA SANTA
Folleto detallado
VIAJES IBERIA
Ramblas, 130. T. 232-26-07

Aprenda a conducir
en «Seat 600»
Academia Centelles
Fundada en 1928
Enrique Granados, 61

HERNIADOS

Usad aparatos TORRENT sin tirantes, bultos ni molestias, por su gran comodidad, precisión y seguridad son siempre los preferidos. C. S. 6337
No compren nada sin antes visitarnos
Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega) BARCELONA

cicios a cargo del padre Ramón María Andreu, S. I.
Las conferencias terminarán a las once de la noche y finalizarán el domingo.

«María y el Concilio Ecuménico»

En Schola Cordis Iesu, Lauria, núm. 15, 3.º hoy, día 11, a las ocho y cuarto de la noche, Rafael M.ª Pericas, S. I., hablará sobre el tema: «Infancia espiritual mariana».

Santos de hoy

Eutimio, ob.; Eulogio, pb.; Firmo, Gorgonio, Hieracio, Zósimo, Cándido, Piperión, Trófilo, Tale, mrs.; Sofronio, Benito, obs.; Fermín abad; Constantino Pedro confesores.

Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminarán el día 13 en la basílica de Ntra. Sra. de la Merced y en la parroquia de Ntra. Sra. Milagrosa.



XII ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

Doña Rosa Iranzo de Oromí

(E. P. D.)

Sus desconsolados: esposo José M.ª Oromí Puig, hijos Rosa y José, y demás familia, agradecerán a sus amistades una oración y un recuerdo por la finada.



Doña Isabel Pérez y Pérez

Falleció cristianamente ayer, a la edad de 47 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Su desconsolado: esposo don Alfonso Jurado Pérez, madre política, hermanas Antonia y Bruna, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares (ausentes), al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Avenida del Príncipe de Asturias, núm. 14, hoy lunes, a las cinco de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Santa Teresa del Niño Jesús y desde allí a su última morada.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. Antonio Cerdeño Martín

TENIENTE CORONEL DE LA GUARDIA CIVIL (RETIRADO) - CABALLERO DE LA ORDEN DE SAN HERMENEGILDO - CRUCES ROJA Y BLANCA DEL MÉRITO MILITAR Y LA DE BENEFICENCIA - MIEMBRO DE LAS CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAUL
Ha fallecido a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)
Sus afilidos: hermana Elena, viuda de Velasco; hermana política Bábina Delgado viuda de Cerdeño; sobrinos (odos ausentes), sobrinos políticos Pilar Poudevida de Ferrer y José M.ª Poudevida Viñal e hijos, primos, demás familia y las razones sociales «JOSE FERRER COSTA» e «ISIDRO PONTS» al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir al acto del entierro hoy día 11, a las cuatro de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de San Pedro de las Puellas y después al cementerio del Sudoeste.
Casa mortuoria: calle Gerona, núm. 9.

Vida social
Petición de mano
Por don Pedro Daruell Gascon y señora, y para su hijo, Pedro-Federico, ha sido pedida a los señores don Eduardo Buisan y distinguida esposa, la mano de su hija, Mercedes.

La boda se celebrará (D. m.) en la primera quincena del próximo mes de mayo.

Natalicios

Ha tenido lugar, con toda felicidad, el nacimiento del niño Francisco José Ignacio Juan, primer varón del matrimonio don Francisco Pujol Mas y doña Josefina Claros Serrate de Pujol. El esperado acontecimiento ha llenado de alegría a los padres y a los múltiples amigos de la familia. Fue bautizado por el canónico arcipreste de la catedral de Gerona, doctor don Javier Cocs, siendo apadrinado por el doctor don Ignacio Ribas Noguier y doña Janette Almirall de Sanromá.

El hogar de los señores don José Olmedo Sánchez-Escribano y doña Irene Bach, se ha visto aumentado con el nacimiento de un hijo, tercero del matrimonio, a quien se le ha bautizado con el nombre de Santiago-Ramón.

BODAS
BANQUETES
La masia
RESTAURANTE
TEL. 230 0188

FALTA
CALDERERO
conoc. perfecto acero inox., cobre trazado. Edad máx., 40 a. Excel. condiciones exclusivas operario 1.ª Dirig.: T. 243-89-05, tardes, de 4 a 6'30

EL MIÉRCOLES EMPIEZA EL CURSO DE FORMACION DE
VISITADORES MEDICOS
Informes e inscripciones en «CIAPP» Gerona, 113. - T. 257-58-87

Vida médica

Cursillo de Medicina Interna en Patología Respiratoria

En el servicio del doctor Pursell, Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, y formando parte del Curso General de Patología Respiratoria, hoy lunes, a las 10'30 de la mañana, dará comienzo el Cursillo de Medicina Interna en Patología Respiratoria, organizado por los doctores J. Clariana Vives y don Vendrell Vila.

Consultorio-Escuela San Camilo

Los «Amigos de los Hermanos Misioneros de Enfermos Pobres de San Camilo», calle Sales y Ferrer, núm. 60, junto Av. Virgen de Montserrat (Guinardó), nos comunican la inauguración de un Consultorio-Escuela de Psiquiatría Infantil, con servicios de dispensario, orientación escolar y rehabilitación funcional, que dirige el doctor Bassols Parés asistido por un equipo médico de varias especialidades. Se trata, en conjunto, de un centro creado según las más modernas directrices médico-pedagógicas, único, por sus características, en nuestro país. Dada la escasez de instituciones de educación especial, supone una inmediata solución para el tratamiento y enseñanza de todos aquellos niños que por circunstancias diversas no

reciben dicha indispensable formación, que el mencionado centro hará posible facilitando a las familias de niños y adolescentes subnormales normas adecuadas a cada caso.

Don Juan
SU CONAC

D.ª Jacinta Fernández Vicente

Vda. de D. Dionisio Bolaño, ha fallecido a los 82 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afilidos: hijas Pilar y M.ª Luisa, hijos políticos Carlos García Mataró y José Fozués, nieto, hermano, sobrinos, primos (ausentes) y demás familia. — al participar a sus amistades tan sensible pérdida les suplican un recuerdo en sus oraciones y asistan a la casa mortuoria, calle Lloret, 69, mañana martes, a las 9'30, para acompañar el cadáver a la parroquia de San Juan de Horta y luego al cementerio del Sudoeste.
No se admiten coronas
No se invita particularmente

Culturales
«Las canciones de los peregrinos de Santiago»
ATENEO BARCELONÉS.
Hoy, a las 19'30 horas, don Pedro Echevarría Bravo pronunciará una conferencia sobre el tema «La canción de los peregrinos de Santiago» (con ilustraciones musicales)

Conferencia sobre Guinea
Organizado por Casa de la Guinea Española, tendrá efecto una conferencia a cargo de don Fernando-Luis Fernández Blanco, presidente de la Diputación Provincial de Avila, sobre el tema «Guinea, provincialismo español en África», hoy lunes a las 19'30 horas en el Colegio de Abogados.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho, Rbla. Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso

EL NIÑO Jorge Nadal Montserrat

Ha subido al Cielo a los dos meses de edad
Sus afilidos: padres José y Francisca, hermanos, abuelas, tíos, primos, demás familia y la razón social «Talleres Indesme», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tributen un recuerdo y asistan a la casa mortuoria, calle Cardener, 14, hoy lunes, a las cuatro, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Salud y después al cementerio del Sudoeste.
No se invita particularmente

LA ILUSTRÍSIMA SEÑORA

Doña María Cruz Vilas Buira de Oms

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Su director espiritual, afilidos: esposo, hijos, nieta, hermanas, sobrinas y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Muntaner, núm. 157, hoy lunes, a las cuatro y media de la tarde, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don Manuel Bernaldo Freixanet
NATURAL DE SABADELL
Falleció ayer, día 10 del actual, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica (E. P. D.)
Sus afilidos: esposa Carmen Pujol Pons, hijos, hijos políticos, nietos, hermana, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les agradecerán su asistencia al acto del entierro, que tendrá lugar hoy lunes, a las cinco de la tarde, partiendo de la casa mortuoria, Paseo del General Mola, núm. 51, pral., 2.ª, para acompañar el cadáver a la parroquia del Corpus Christi y de allí al cementerio del Sudoeste.
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Don Agustín Pueyo Celma
VIUDO DE DONA MARIA BARRENA
Natural de Beceite, que falleció en Barcelona, el día 12 de marzo de 1962, a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)
Sus afilidos: hermanas María, viuda de Palou; Paulina, Pilar y Dolores, viuda de Castanera; hermanos políticos Juan Monteys y Ricardo Radéke, sobrinos, primos, demás familia y la razón social «PUEYO HERMANOS, S. A.», ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a las misas que, en sufragio de su alma, se celebrarán mañana, día 12, en la iglesia de Ntra. Sra. de Belén, a las 9, 10 y 13 horas; en la iglesia de San Vicente de Paúl, a las 9, 9'30, 10 y 11 horas; en la iglesia de San Vicente de Sarriá, a las 9 horas, y en la iglesia parroquial de San Odón, a las 10 horas, agradeciendo su asistencia.

Doña Teresa Romagosa Miret
VIUDA DE DON RAMON CARBONELL LAYOLA
Ha fallecido a la edad de 92 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)
Sus afilidos: hijos José, Joaquín y Agustín; hijas políticas Montserrat Vidal y Carmen Oro, nietos, bisnietos, demás familia y la razón social «JOSE CARBONELL ROMAGOSA», al comunicarle a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan que la tengan presente en sus oraciones y la asistencia al entierro y funeral, que tendrá lugar hoy lunes, a las diez horas, Casa mortuoria: calle Rosendo Artús, núm. 24, Hospital, 11 de marzo de 1963.

Don Pascual Flores Alabor
Falleció el día 9 de los corrientes, a los 56 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)
Sus afilidos: esposa Francisca Sanmartí Parent, hijos Vicente, Irene, Teresa y María; hijos políticos Carmen Mollevi Bonet, José Serra Abad y Juan Tarruell Plans; nietos Montserrat, Jaime, Jorge, Alberto y Rosa M.ª; padres políticos Teodoro y Enriqueta, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos, demás familiares y las razones sociales «PASQUAL FLORES», «TEODORO SANMARTÍ» y «JOSE SERRA ABAD», al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y la asistencia a los funerales que, para el eterno descanso de su alma, tendrán lugar, Dios mediante, hoy lunes, día 11, en la iglesia parroquial de San Félix, empezando a las once horas.
Sabadell, 11 de marzo de 1963
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Doña María Mata Marón
de Moles, falleció el día 4 de los corrientes, a los 52 años, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afilidos: esposo Ramón Moles Burgués, hijo Ramón, madre (ausente), hermanos y hermanas políticas (presentes y ausentes), tíos, sobrinos y demás familiares, agradecerán a sus amigos y conocidos un piadoso recuerdo y la asistencia a los funerales, que tendrán lugar D. m., el próximo miércoles, día 13, a las diez y media, en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de los Angeles (Balmes-Valencia).
No se invita particularmente

Doña Concepción Feu Riqué
VIUDA DE BUENAVENTURA PEDEMONTÉ
Ha fallecido a los 65 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)
Sus afilidos: madre María, hijos Modesto, María, Jaime, Jorge y Buenaventura, Sch. P.; hijos políticos Mercedes Clemente, José M.ª Soler, Rosario Vives y M.ª Gloria Jansana; nietos, hermano Jaime, hermanos políticos, sobrinos primos y demás familia; al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Ronda de San Antonio, núm. 82, hoy lunes, a las tres y media, para acompañar el cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y después al cementerio de San Andrés de la Barca.
NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Solemne clausura de los actos conmemorativos del IV Centenario de la Reforma Teresiana

Después del pontifical celebrado en la Seo barcelonesa y del acto que tuvo efecto en el Salón de Ciento, la reliquia de la Santa de Avila salió para Palma por la tarde



En estas dos notas gráficas del solemne acto de clausura de los actos conmemorativos del IV Centenario de la Reforma Teresiana, celebrado en el Salón de Ciento, vemos a las autoridades que presidieron ante las cuales se halla la reliquia de la Santa Doctora, y un animado aspecto del salón, que resultó pequeño para acoger a todos cuantos desearon asistir a la clausura del acontecimiento teresiano. (Fotos Pérez de Rozas.)

Después de una semana de grandes celebraciones, tanto litúrgicas como literarias, ayer quedaron clausurados los actos conmemorativos del IV centenario de la Reforma teresiana, con la salida, por la tarde, a bordo de un avión especial, de la reliquia de la Santa de Avila, que llegó a Palma de Mallorca alrededor de las seis.

Los actos del día se iniciaron con un pontifical que dio comienzo a las diez y media de la mañana en la Santa Iglesia Catedral.

La misa la celebró el prelado de nuestra diócesis, doctor don Gregorio Modrego. Le asistieron, como ministros de honor, los capillares reverendos doctores Vilaseca, Urpi y Solá; y como ministros de altar los canónicos reverendos doctores Castellví y Aussió. Actuó de maestro de ceremonias el reverendo doctor don José Gordi y la capilla de música de la Seo interpretó la misa «Pontificalis» de Perosi, conjuntamente con la «Schola Cantorum» del Seminario.

Entre las autoridades asistentes se hallaban el capitán general, teniente general don Luis de Lamo Peris; gobernador militar, duque de la Victoria; secretario del Gobierno Civil, señor Gómez Quintana, en representación del gobernador civil; diputado provincial, señor Bruna de Quixano, en representación del presidente; teniente de alcalde, señor Ribas Seva, en representación del alcalde; secretario de la Audiencia, señor Quintana, en representación del presidente de la Audiencia; fiscal general, señor González de Villamil; comandante de Marina, vicealmirante señor Baturore; secretario de la Jefatura Superior de Policía, señor González Gil; concejales señores Amat, Cabré y Jiménez de Anta; una representación de los mandos de la Sección Femenina y otras representaciones.

Por la Orden Carmelitana se hallaban el obispo de Vijapuram, monseñor Abásalo, acompañado del provincial de Cataluña, pa-

dre Constancio del Niño Jesús; provincial de Navarra y Portuñal, padre Gregorio de Jesús Crucificado; y delegado provincial de la conmemoración, padre Gabriel de la Cruz.

Ocupó la sagrada cátedra el canónico reverendo doctor Segura, el cual hizo el panegírico de la Santa Doctora.

El acto de clausura en el Ayuntamiento

El acto de clausura dio comienzo alrededor de la una de la tarde en el Salón de Ciento del Palacio Municipal. Lo presidió el prelado, arzobispo doctor don Gregorio Modrego Casaus, quien tenía a su derecha al capitán general y a su izquierda al obispo de Vijapuram.

Minutos antes de empezar, llegó la reliquia a la Casa de la Ciudad; y seguidamente fue colocada en el centro del estrado rodeada de las autoridades y representaciones, entre las que figuraban numerosos grupos de religiosas.

La presentación del acto estuvo a cargo del poeta don José María Tavera, el cual después de referirse a la vida y a la obra de la Santa de Avila dedicó unos párrafos a los recitadores que debían seguirle en el uso de la palabra y al delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Delgado.

A continuación el actor Juan Manuel Soriano recitó una selección de poesías de diversos

Días Pías.	
Centro-Sur España	12 6.700
La Molina	2 950
Cuenca	4 2.250
Rías Gallegas	9 5.259
Arán-Espot	5 1.500
Valle Caidos	5 1.875
Adriático-Italia	16 9.100
Rhin-Selva N.	10 7.650

VIAJES CONDE Vergara, 3

autores e igual hicieron los actores Enrique Guitart y Alejandro Ulloa. Estas recitaciones se titulaban «Tríptico lírico de Teresa de Jesús, mujer, fundadora, santa».

Los aludidos actores fueron largamente aplaudidos al finalizar su cometido que, como siempre, estuvo a la altura de su prestigio.

Disertación del doctor Delgado

A continuación, el delegado del Ministerio de Información y Turismo, doctor don Jaime Delgado, hizo uso de la palabra para glosar la obra y la figura de Santa Teresa de Jesús, valiéndose para ello de escogidos fragmentos de las obras de la Doctora de Avila, subrayando como Teresa de Jesús supo escribir las más bellas páginas en prosa y verso de nuestra mística, con un profundo espíritu de religiosidad, concebido, sin embargo, dentro de un sentido altamente realista de lo que son las almas y de lo que es el mundo. Hizo notar cómo gracias a su estilo directo y lleno de comprensión, sus obras, impregnadas de una constante presencia de Dios, llegaron a ser entendidas de todos, produciendo con ello el fruto que ha madurado a través de los siglos. En Santa Teresa —añadió— la simplicidad y la llaneza en el estilo fueron normas constantes porque entendía que hablar a los demás, con simplicidad y sencillez dentro de la trascendentalidad, era lo más natural y lo que mejor convenía a las gentes.

Al aludir a la obra poética de la Santa destacó que, posiblemente, el amor a Dios y el amor a todas las cosas en función de Dios fue la fuerza más poderosa que vivificó las poesías que Santa Teresa nos ha legado.

Al finalizar su brillante disertación, breve aunque sustanciosa y muy del agrado del auditorio, el público que llenaba el salón dedicó una prolongada ovación al discurso del doctor Delgado.

Acto seguido el provincial de los Padres Carmelitas entregó a los señores Tavera, Guitart, Ulloa y Delgado, la medalla de plata del centenario; y la sesión quedó clausurada con unas palabras del doctor Modrego en las que después de dar las gracias y felicitar a los que habían tomado parte en el acto, se congratuló de la conmemoración a la que se ponía fin. Acto seguido bendijo a los presentes con la reliquia de Santa Teresa.

MISMO TALLER. CINCO ANCHOS
6 7 8 9 10
Calce como a medida
CALZADOS CLAR
ARAGÓN, 247 (junto Rbla. Cataluña)

¡Peluqueros!
Tenemos el CHAMPU y la LACA que Uds. necesitan:
ALTA CALIDAD BAJO PRECIO
Fertumeria y jabones «ZAVIR»
Pasaje 1.800 - Carmen, 31
Tel. 221 - 80 - 92

CLAUSURA DEL III SALON DE LA CONFECCION

Coincidiendo con la celebración del III Salón Nacional de la Confección que se clausuró anoche con el más rotundo éxito, el presidente de la Asociación de Investigadores de Emprendedores Confeccionistas, don Francisco Salmurri Marfull ha dado cuenta del mensaje que le ha transmitido el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo.

Entre otras cosas el ministro de Industria declara: «La evolución fuertemente expansiva prevista por el sector de la Confección y de la Industria Textil, hace que ésta merezca una preeminente consideración. Esta evolución debe y puede ser rápida, dado el relativamente bajo nivel de inversión por puesto de trabajo que las necesidades de esta industria requieren y lo bien que se acompaña con la habilidad y sentido artístico de nuestros empresarios y obreros. La Asociación de Investigadores de empresas confeccionistas por sus específicos estudios de investigación técnica y científica y al proceder a la divulgación de sus resultados, contribuirá indudablemente de un modo decisivo al abaratamiento y competitividad en el sector. Debe ser éste uno de los canales más importantes y estables de exportación de nuestros productos textiles.»

En torno al III Salón de la Confección

La Compañía Española de Flockage y Comercial Fontanals, S. A., ofrecen un coctel a los industriales textiles y confeccionistas

Con motivo de celebrarse el III Salón Nacional de la Confección, la Compañía Española de Flockage y Comercial Fontanals, S. A. ofrecieron, en el salón de actos del certamen, un coctel a los industriales confeccionistas y textiles.

Inició el acto, que estuvo extraordinariamente concurrido, una interesante y concisa disertación del ingeniero don Vicente Galcerán, catedrático de la Sección Textil de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales, el cual trató sobre la naturaleza y aplicaciones del «Foam» en la industria textil, procedimiento de fundido que está alcanzando enormes cifras de producción en los principales países del mundo.

Añadió que la característica esencial que ofrece este aislante térmico, une las condiciones de poco peso, innarragabilidad y ductilidad, todo lo cual abre al dicho «Foam» un extraordinario campo de posibilidades, a lo que se suman las evidentes ventajas de su aplicación por el citado sistema de fundido, procedimiento que cabe calificar de última novedad en tal especialidad.

El orador fue calurosamente aplaudido y felicitado por los asistentes, prolongándose el acto hasta últimas horas de la tarde.

Notas varias

Conferencias cuaresmales por el padre Rey Stolle

Han sido organizados por la Hermandad de Combatientes de la División Azul de la que es consiliario el P. Rey-Stolle, en colaboración con las Hermandades de Alféreces Provisionales, Primera Centuria Catalana, ex Cautivos, Combatientes de Tercios de Requetés y Marineros Voluntarios de la Cruzada y supervivientes del Castillo de Montjuich.

Las conferencias se desarrollarán en la iglesia de la Concepción de esta ciudad (c. Aragón, 299, esquina Lauria) durante los días 11 al 16 del corriente mes de 8'30 a 9'30 de la noche.

Disertación del cónsul francés M. Giacobbi

En el Instituto Francés ha disertado el cónsul adjunto de Francia en Barcelona, Pierre Giacobbi sobre el tema «Le métier des diplomates».

Relató el orador la historia de la diplomacia, refiriéndose al nacimiento de esta, quince siglos antes de J. C. y al primer acto escrito concerniente a dicha profesión. Definido la obediencia permanente del diplomático en el ejercicio de su cargo con el dualismo «paz y guerra»; la diplomacia en la época moderna y las recientes reformas, así como encareció la importancia de los cargos diplomáticos en el extranjero y su calidad fundamental. Fue muy aplaudido.

Presidió el ministro cónsul general en Barcelona, M. Roger Monmayou, con su esposa y principales colaboradores y diversos miembros del Cuerpo Consular acreditado en Barcelona.

Don Juan
SU COÑAC

ESTA SEMANA...

Dr. Raimundo Frouchtman Roger



Por breves días, el doctor Frouchtman dejó el consultorio de su especialidad médica, que tan brillantemente ejerce en nuestra ciudad, y se marchó al otro extremo del mundo. Nada menos que a la Unión India, donde se celebraba un congreso internacional de patología torácica.

—¿Organizado?
—Por el «American College of Chest Physicians», entidad de origen norteamericano (hoy plenamente internacional) que agrupa a todos los especialistas del tórax, en sus dos vertientes de pulmón y corazón.

—¿Cada cuándo hay congreso internacional?
—Cada dos años.
—¿A cuántos ha asistido?
—A los de Colonia y Viena, aparte, naturalmente, del que se celebró en Barcelona hace ocho años y que es uno de los que son recordados con mayor agrado.

—¿Había estado ya en la India?
—No, nunca.

—¿Qué impresión le ha causado?
—Por más que uno haya leído y visto fotografías o películas, difícilmente podrá entender el mundo extraño que es la India para un occidental.

—¿Paradojas?
—Infinitas. En el hotel, todos los criados son hombres. No admiten que la mujer sirva. Pero los peones de albañil, en las carreteras, son mujeres.

—¿Cómo es la capital, Nueva Delhi?
—Junto a la Delhi vieja, una ciudad inmensa, hecha por los ingleses.

—¿Vio encantadores de serpientes?
—En todas las esquinas, especialmente cerca de los grandes hoteles...

El doctor Frouchtman me explica sus paseos por el viejo Delhi, por la antigua ciudad de Benares, los apuntes que tomó de impresiones que en modo alguno quería olvidar, las divisiones de religión y de castas, que siguen existiendo a pesar de que han sido prohibidas por la Constitución, las famosas vacas sagradas paseando libremente por las ciudades... —Además de los monumentos —siguió diciendo— lo más interesante allí es el tipo humano, su personalidad.

—¿Tienen sentido de patria?
—No, seguramente porque siempre han sido dominados. La mayoría de los palacios, por ejemplo, son de la época persa.

—La imagen que nos dan de la India las películas, ¿es de hoy?
—De hoy, y de mil años atrás.

—¿Espiritualidad?
—La religión les da un poder de resignación enorme, pero también una clara falta de estímulos.

—¿Cómo son los médicos?
—Tienen una gran capacidad. He visto sus trabajos, que son magníficos. Y son más de admirar porque la gran masa no acepta la medicina moderna. Sigue acudiendo a los curanderos, que se respetan.

—¿Presenció las abluciones en los ríos sagrados?
—Sí, en las aguas sucias del Ganges. El hindú tiene una enorme preocupación de limpiarse, sin preocupación absoluta de higiene... Pero vi también cosas simpáticas: junto a Benares, a poca distancia de los encantadores de serpientes, un colegio al aire libre, pulcro y ordenado.

—¿Qué vio de la influencia británica?
—Circular por la izquierda, tomar el té y hablar inglés con acento hindú.

—¿Los dirigentes?
—Son una minoría, formada en Inglaterra. El Presidente fue durante veinte años profesor de filosofía en Oxford.

—¿Se puede, realmente, sacar un juicio de la India?
—Muy difícil, porque aquello no es un país. Es otro mundo, un continente abigarrado, donde no hay unidad. Están más cercanos un español y un danés, que dos hindúes de regiones, secas o religión distintas.

—¿Son felices o desgraciados?
—¿Quién lo sabe? Su ideal es la reencarnación.

—¿Llegará la India a ser país, digamos, occidental?
—El Gobierno realiza un tremendo esfuerzo para lograrlo. Pero es una obra lenta, de generaciones.

—¿Le gustaría volver?
—Sería interesante poder hacerlo, y estudiar todo aquello con calma, introducido ya entre las gentes del país.

La llamada de la India misteriosa...

JUAN R. VILA

¡EL DOCTOR TURMIX DA CONSEJOS A LAS MADRES!

Las vitaminas naturales que contienen los jugos de frutas y verduras crían hijos sanos y robustos. Consígalo con la batidora trituradora «TURMIX», que también le proporcionará los mejores extractos de proteínas que contienen las carnes y las aves.

Tan sólo por, al mes, 100 pesetas al mes, dispondrá de la mejor batidora «TURMIX» en su cocina.

Solamente en los dos acreditados establecimientos: LAMPARAS RAMBLAS, Cañada, 2, pral. (esquina Ramblas) LAMPARAS ABELLO, Final Avda. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

DIA DEL PADRE

SAN JOSE

Joyería
Relojería
Platería

LA ACTIVA

RAMBLA DE LAS FLORES, 87
Tel. 221-69-99

medio siglo de experiencia
al servicio de Vd.

Incon
PRENDAS DE VESTIR

ARAGÓN, 245 (Rbla. Cataluña-Balmes)
JAIME I, 12 (Layetana-Pl. S. Jaime)
TRAVESERA DE GRACIA, 266 (junto Sicilia)
SANS, 64 (frente «Orfeo»)

Cuatro Establecimientos donde los caballeros pueden adquirir su

TRAJE AMERICANA "sport" y PANTALÓN a juego para estrenar por SAN JOSÉ

TENGAN PRESENTE que...
CALIDAD POR CALIDAD...veremos MÁS BARATO!

EL CAMPO Y SUS PROBLEMAS

Integración avícola

En las circunstancias en que se desenvuelve actualmente la explotación avícola, parece que el disponer de dinero propio, necesario para su financiación, va pasando de un lugar primordial a otro secundario.

Concretando el caso en la cría de los broiler: el avicultor puede adquirir pollos de un día y el pienso necesario para su alimentación, facilitados por una misma firma comercial, en condiciones de pago a largo plazo, de tal modo que llega a disponer del importe de la venta de los broiler antes de efectuar el pago de aquéllos.

Es decir, una firma o marca suministra los pollos y el pienso actuando como una verdadera entidad bancaria, así se deforma la actividad económica de las empresas proveedoras, al tener que disponer de elevados capitales, lo cual puede repercutir negativamente en la calidad de los productos y en el trabajo del avicultor, que se desenvuelve con dinero ajeno.

De esta situación, a la llamada política económica de integración, media poca distancia. Solamente falta que la firma suministradora de pollos y piensos garantice la adquisición de los productos avícolas, en este caso broiler, al alcanzar la época de comercialización.

El proceso parece, a simple vista, beneficioso, y así, en los Estados Unidos, por ejemplo, se han lanzado plenamente a esta estructuración de la economía avícola, si bien están pagando las consecuencias, pues los resultados prácticos no son muy halagüeños.

El avicultor se convierte, con este sistema, en un mero asalariado al servicio de la firma suministradora, y al mantener una granja sin capital propio, al sobrevenir el más pequeño revés, no puede hacer frente a las deudas y es absorbido por sus proveedores, creándose enormes monopolios que en directa dependencia con los grandes capitales, ajenos a la ganadería, acaban rigiendo los destinos de la avicultura.

El avicultor integrado pierde toda su personalidad y se convierte en un peón más de un enorme trust monopolista, en el que no cuenta la iniciativa privada.

Es bueno escarmentar en cabeza ajena y debe reconocerse que la integración tiene muchos inconvenientes y pocas ventajas. Las supuestas ventajas pretenden ser aprovechadas por pseudoavicultores que, sin preparación, vocación ni capital, se lanzan a la aventura avícola, movidos por pretendidas ganancias de fácil consecución.

La avicultura no debe abandonar sus cauces de desarrollo normales, es preciso explotar estirpes selectas, poner en práctica todos los avances técnicos que se vayan conociendo, buscar una protección estatal basada en la eliminación de las importaciones de productos avícolas y en el suministro de materias para piensos a precios reducidos, asociarse en el cooperativismo para defender los intereses comunes, abaratar costes y facilitar la comercialización. Lo que nunca debe hacer es someterse a una política integracionista, de tipo monopolista, siempre de resultados medioocres para la economía de un país.

PEDRO COSTA BATLLORI

Frutas y Verduras

MERCADOS CENTRALES

BARCELONA (Cotizaciones del 9 de marzo de 1963)

FRUTAS

Castañas, precio dominante a 8 pesetas kilo (máximo 2, mínimo 10).
Clementinas, a 8 (1 a 12).
Higos secos, a 5 (5 a 6).
Limones, a 12 (750 a 17).
Mandarinas común, a 8 (150 a 12).
Manzanas región, a 14 (3 a 22).
Otras provincias, a 14 (4 a 20).
Naranjas, a 9 (1 a 14).
Plátanos, a 11 (7 a 12).
Peras variedades, a 22 (4 a 30).
Piña americana, a 90 (60 a 110).

HORTALIZAS

Ajos secos, a 40 (25 a 55).
Ajos en ristre, a 85 (40 a 135).
Alcochofas región, a 18 (14 a 22).
Otras provincias, a 18 (10 a 22).
Berengenas canarias, a 30 (20 a 35).
Calabazas, a 450 (4 a 5).

Cebollas secas reg. a 450 (250 a 6).

Otras provincias, a 350 (250 a 4).

Guisantes, provincias, a 12 (8 a 16).

Habas, provincias, a 9 (7 a 12).

Habichuelas, provincias, a 40 (16 a 45).

Nabos, a 5 (4 a 6).

Patatas granel, a 550 (450 a 7).

Pepinos Canarias, a 10 (10 a 12).

Tomates Canarias, a 8 (7 a 12).

Otras provincias, a 18 (6 a 25).

Zanahorias, a 9 (4 a 13).

Manojos ajos tiernos, a 450 (3 a 6).

Manojos cebollas tiernas, a 3 (2 a 6).

Manojos chiribías, a 5 (250 a 8).

Manojo espárragos negros, a 8 (7 a 10).

Manojos de nabos, a 5 (250 a 6).

Manojos puerros, a 5 (250 a 8).

Manojo rábanos, a 2 (1 a 2).

Manojos remolachas, a 5 (5).

Manojos zanahorias, a 5 (250 a 8).

Manojos apios verdes, a 5 (1 a 7).

Cardos, a 5 (4 a 750).

Perejil, a 6 (4 a 8).

VERDURAS

Acelgas, a 6 (5 a 9).

Bordes, a 8 (5 a 10).

Broculis, a 8 (7 a 10).

Coles Bruselas, a 25 (250 a 27).

Coles puchero, a 6 (4 a 8).

Coles Valencia región, a 5 (450 a 6).

Otras provincias, a 4 (350 a 6).

Coliflor región, a 8 (6 a 12).

Escarolas, a 4 (1 a 750).

Lechugas, a 4 (1 a 5).

Espinacas, a 7 (4 a 10).

Endives import., a 55 (52 a 55).

Endives región, a 35 (30 a 40).

MADRID (Cotizaciones del 7 de marzo de 1963)

FRUTAS

Castañas, primera a 5 ptas, segunda a 4 ptas. y tercera a 2 pesetas.

Higos secos, 10, 8, y 6.

Limones, 14, 9 y 4.

Mandarinas, 16, 6 y 3.

Manzanas, 15, 10 y 4.

Manzanas Reineta, 20, 14 y 5.

Manzanas selectas, 22.

Manzanas verde doncella, 20, 14 y 3.

Naranjas, 7, 5 y 3.

Naranjas grano de oro, 7, 5 y 3.

Naranjas Orihuela, 9, 8 y 5.

Naranjas Washington, 15, 7 y 3.

Pasas, 30, 25 y 20.

Peras agua, 30, 20 y 10.

Peras Roma, 20, 16 y 5.

Piñas, 50, 45 y 40.

Uvas, 25, 10 y 3.

VERDURAS

Acelgas, primera a 8 ptas, segunda a 7 ptas. y tercera a 5 pesetas.

Ajos, 52, 40 y 15.

Alcochofas, 16, 14 y 10.

Apio, 15, 12 y 10.

Bruselas, 10, 8 y 6.

Cardos, 4, 3 y 2.

Cebollas, 450, 4 y 2.

Cebolletas, 5, 4 y 3.

Coliflores, 4, 3 y 2.

Champignon, 45, 40 y 30.

Escarola, 10, 8 y 3.

Espárragos trigueros, 25, 20 y 15.

Espinacas, 8, 6 y 3.

Guisantes, 12, 9 y 5.

Habas, 12, 10 y 8.

Lechugas, 10, 7 y 3.

Lombarda, 12, 10 y 4.

Nabos, 7, 5 y 2.

Patatas blancas, 550, 520 y 5.

Patatas rosas, 6, 550 y 5.

Perejil, 10, 9 y 7.

Puerros, 15, 13 y 10.

Remolacha, 4, 3 y 2.

Repollo, 5, 430 y 4.

Tomates, 13, 7 y 3.

Zanahorias, 12, 10 y 4.

LA LECHE Y SUS DERIVADOS

En nuestro comentario anterior recogíamos el anuncio de concursos para la importación de leche en polvo, descremada y completa. En relación con estas importaciones se afirma de fuente competente que la Comisaría de Abastecimientos y Transportes cargará las adquisiciones procedentes de otros países con un suplemento destinado a un fondo para la mejora ganadera en España. Nos parece una buena solución que, si está bien encauzada, proporcionará una defensa contra los «dumpings» extranjeros y facilitará la unificación de precios, evitando cualquier tipo de especulación o preferencia de cupos, procedimientos éstos que por fortuna han sido superados con la actual política española de liberalización comercial.

Algo similar creemos que podría hacerse con las importaciones de piensos, cuyos recargos podrían pasar a un fondo destinado a la adquisición de excedentes que pudieran producirse en el mercado interior. Con ello se lograría una estabilización de precios, tan necesaria para el ganadero, y se entraría, en definitiva, en una fase de compensaciones entre los precios interiores y exteriores, de forma

parecida a lo que todos los demás países productores de leche vienen haciendo desde hace tiempo. Se lograría asimismo que fuesen desapareciendo los precios políticos de la leche que, por no responder a motivos puramente económicos, causan un grave perjuicio a la cabaña nacional y son motivo del descenso de las calidades del producto que llega al consumidor.

Recientemente ha empezado a hablarse de un aumento bastante generalizado del volumen de producción láctea en nuestro país, especialmente en las provincias en que ha existido libertad de precios para la leche. Si se confirma esta tendencia, ello producirá sin duda algunas bajas en los precios del productor. Sin embargo, consideramos que conviene vigilar estas oscilaciones para que no rebasen unos límites prudenciales y permitan al ganadero incrementar el número de reses productoras, lo que repercutirá también en la abundancia de productos y de sus calidades, ya que hará funcionar el libre juego de la competencia comercial.

Existe por parte de los agricultores un marcado deseo de adquirir nuevo ganado para la producción lechera, por lo que en los mercados ganaderos se observa una tendencia a mantener elevadas las cotizaciones de las reses de ganado vacuno. Si sigue esta tendencia, es posible que no se pueda atender a la demanda en un plazo más o menos breve, según prevén ya algunos tratantes. Este vaticinio es bastante lógico, si se tiene en cuenta que el ganado no puede improvisarse y que si la eliminación de vacas puede lograrse rápidamente llevándolas al matadero, la reposición de una vaca en producción requiere un tiempo mínimo de tres años. Esta es también una cuestión que debe preverse con tiempo, si no queremos ver ahogada esta saludable tendencia al aumento de reses vacunas.

El sabroso queso de leche de oveja, tan característico de algunas regiones españolas, se está abriendo paso no sólo en los mercados nacionales, sino también en los del exterior, adquiriendo categoría internacional. Auguramos para este producto tan típicamente español un buen porvenir, y creemos que ello constituye un ejemplo de lo que puede hacerse en algunos productos característicos de nuestro país para conquistar mercados extranjeros, sin intentar establecer competencias con otras especialidades y gustos que otros países han acreditado ya.

Recién llegados!

stock completo de modelos, recién importados

grabadores de cinta magnetofónica

GRUNDIG



A su disposición en:



SERVICIO OFICIAL

GRUNDIG

Avda. Generalísimo, 580
Tel. 217 74 37 - Barcelona - 11
Calle Mayor, n.º 46 y 48, 1.ª pta.
Tel. 247 69 93 - Madrid - 13

INDEPENDICETE Y GANE 6.000 PTAS.

aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. **ACADEMIA MATER.** Consejo de Ciento, núm. 306 (junto Paseo de Gracia) TAMBIEN CURSO POR CORRESPONDENCIA

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

El aceite de oliva y el metabolismo del corazón.

Detroit. — En Estados Unidos, concretamente en la Universidad de Detroit, se ha demostrado que el aceite de oliva tiene grandes propiedades en el metabolismo del corazón. Por ello se deduce que una alimentación sana debe de conceder preferencia al aceite puro de oliva, por ser el que tiene en mayor cantidad el ácido oleico necesitado por el corazón.

Cacahuetes a todo pasto

Pretoria. — Se anuncia la pronta aparición en el mercado sudafricano de bebidas, biberones y desayunos a base de cacahuete, como resultado de activos esfuerzos de diversificación de aplicaciones por parte del Instituto Nacional de Investigaciones sobre la Nutrición, de la República de África del Sur. Se consumieron casi 53.000 toneladas de cacahuetes la temporada última, exportándose poco más de 24.000, en su mayor parte recolectados a mano, a la Europa continental, Inglaterra, el Canadá y Nueva Zelanda.

La conferencia europea de la juventud agrícola y rural católica

Madrid. — La Conferencia Europea del Movimiento Internacional de la Juventud Agrícola y Rural Católica ha estudiado las razones que motivan una verdadera acción de los movimientos de la entidad en materia de formación profesional.

Se consideró detenidamente la categoría de los jóvenes a que se dirige y la base fundamental de la formación profesional que debe asegurarse.

La ponencia del señor Carperter, secretario del movimiento para África, estudió los fundamentos de una auténtica educación y formación profesional en el seno de la juventud agraria católica europea.

Se estudió la línea común que debe guiar la acción de los movimientos de la «Mijarc» en Europa.

Leche y carne obtenidas artificialmente

Chicago. — Según ciertos nombres de ciencia, es posible que el hombre logre nuevas especies vegetales capaces de producir leche y carne, por lo menos, así lo indica el presidente de la Comisión de Energía Nuclear de los Estados Unidos, doctor Glenn T. Seaborg.

Saliendo al paso de posibles escepticismos, el doctor Seaborg afirma que aunque tales predicciones puedan parecer sensacionalistas, probablemente resultarán en su día «más bien demasiado conservadoras». Declaró que el poder de modificación del medio ambiente que tiene el hombre va pareciendo casi ilimitado.

El doctor Seaborg añadió que, conforme los biólogos van aprendiendo el mecanismo de la herencia, nuevas posibilidades surgen para lograr especies vegetales y animales a la medida justa de nuestras necesidades. Hoy día, dijo, cultivamos alfalfa y cereales para que el ganado vacuno nos los transforme en leche y carne, lo cual resulta engorroso y poco eficaz; nada se opone a que los ingenieros agro-généticos del futuro salten etapas y obtengan organismos vegetales que transformen directamente en leche y carne el dióxido de carbono y la luz del sol.

Protección del ganado vacuno contra las moscas

Washington. — La Secretaría de Agricultura de los Estados Unidos ha aprobado el empleo de una nueva sustancia química para proteger las vacas contra las moscas y otras plagas similares. El producto se puede usar lo mismo en ganado lechero que en animales para carne como protección contra toda clase de moscas y mosquitos.

Buena campaña arrocera a escala mundial

Londres. — La producción arrocera mundial de 1962-63 promete alcanzar un alto nivel, aunque ello depende en definitiva de las cosechas del Pakistán y la India, según la Comisión Económica de la Commonwealth.

En el Japón y Formosa, la recolección ha dado por resultado un amplio volumen de existencias, en tanto que en Birmania se ha logrado una marca de postguerra; otros países asiáticos que cuentan con elevados rendimientos son Siam, Camboya y el Vietnam del Sur. También los Estados Unidos han conseguido un notable volumen de producción.

En la Europa occidental, la producción apenas ha rebasado el nivel de 1961-62, y ello mayormente por el aumento de la cosecha en España. Las exportaciones registradas en el curso de 1962 quedaron un tanto por debajo del nivel del año precedente, pese a un aumento en las remesas durante el semestre inicial de dicho ejercicio. La reducción del volumen de intercambios es patente, sobre todo, en el tercer trimestre de 1962, y sigue siendo de destacar en los meses finales de dicho año.

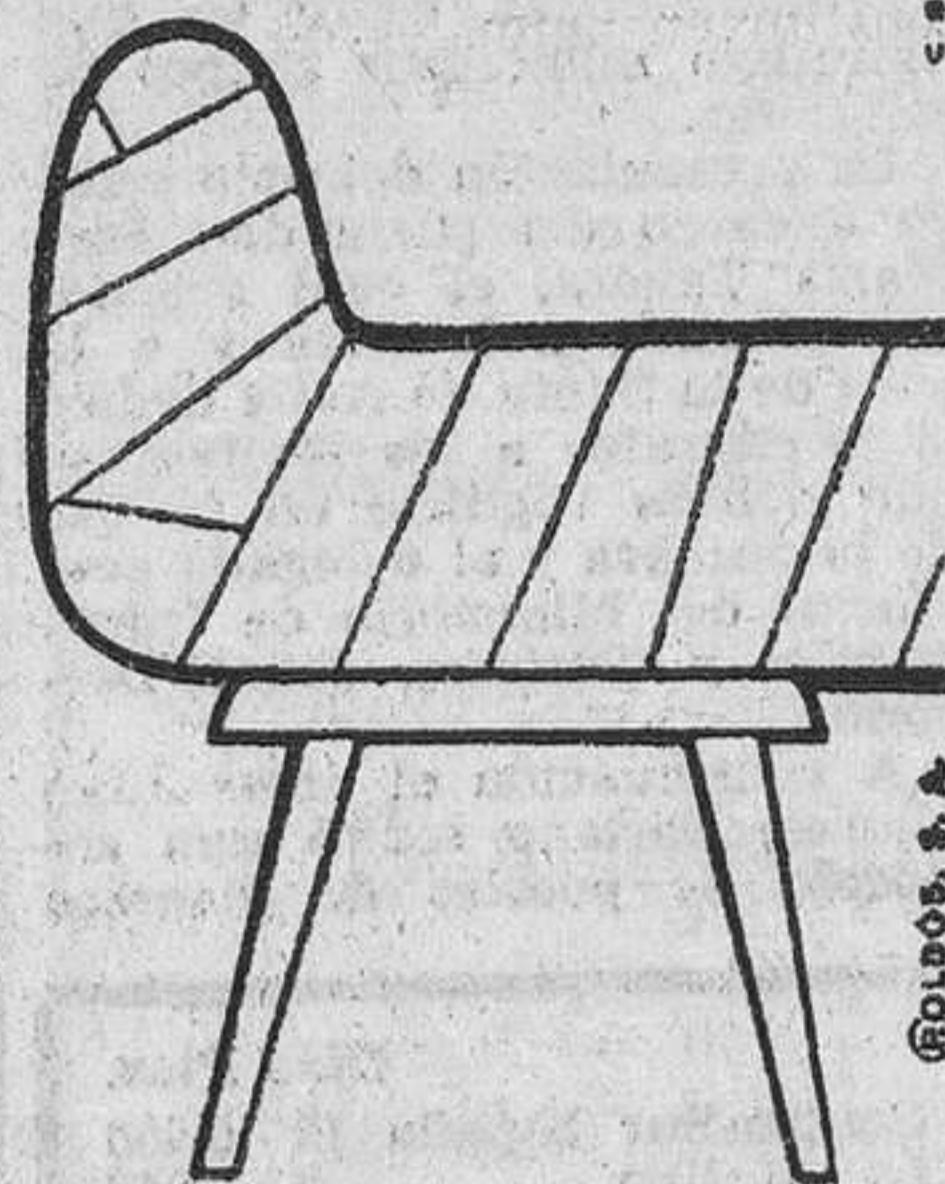
Reducción del subsidio yanqui a las exportaciones arroceras

Washington. — El Departamento de Agricultura ha anunciado la reducción de subsidios a las exportaciones de toda clase de variedades de arroz yanqui, salvo las destinadas a determinadas aplicaciones industriales especializadas.

El Reuma...

...y todas las demás formas del Acido Úrico

Clásica Artritis Lumbago Gota



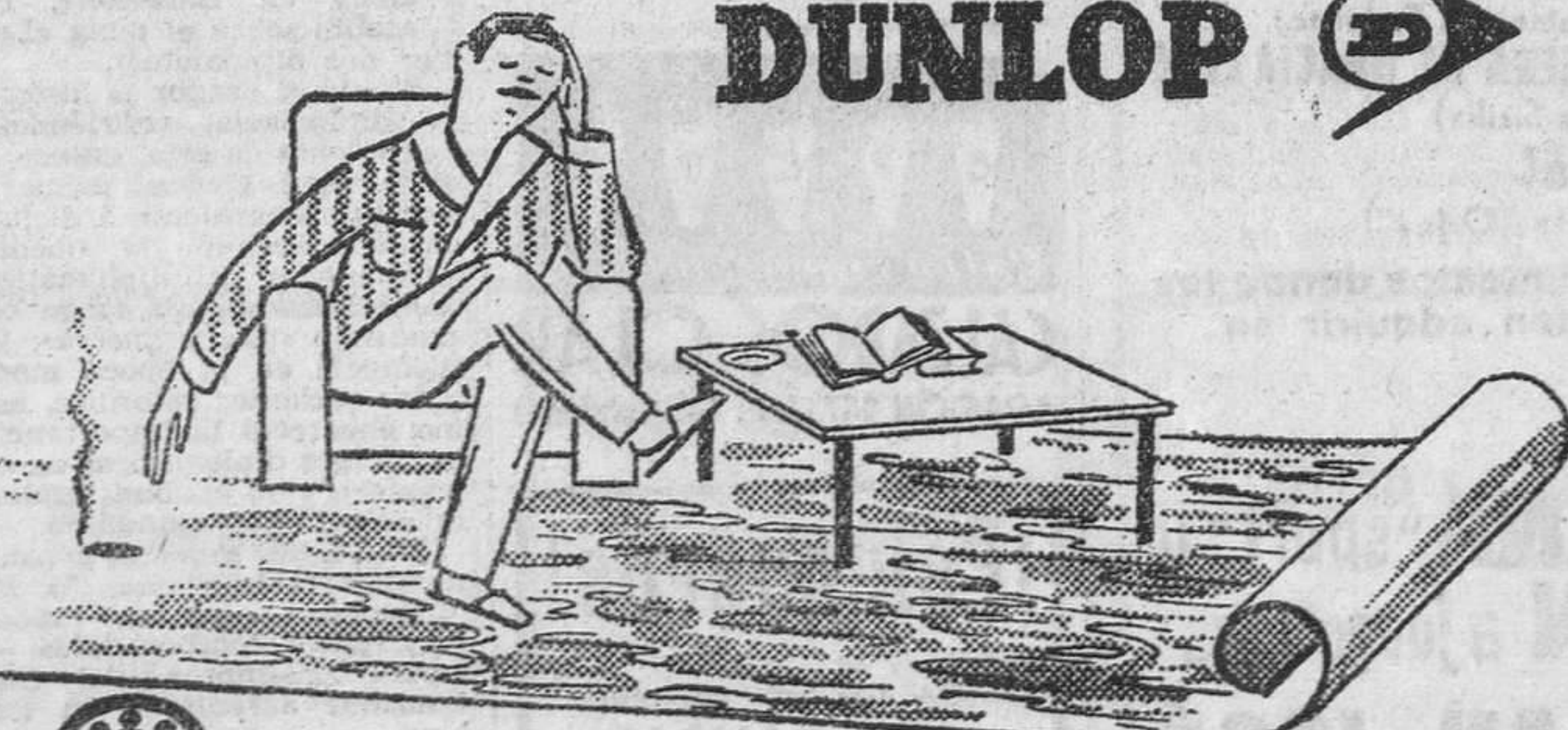
se combaten agradable y fácilmente, tomando por las mañanas un vaso de agua con

UROMIL

Duerma tranquilo... nada pasará, pues

NO SE QUEMA!

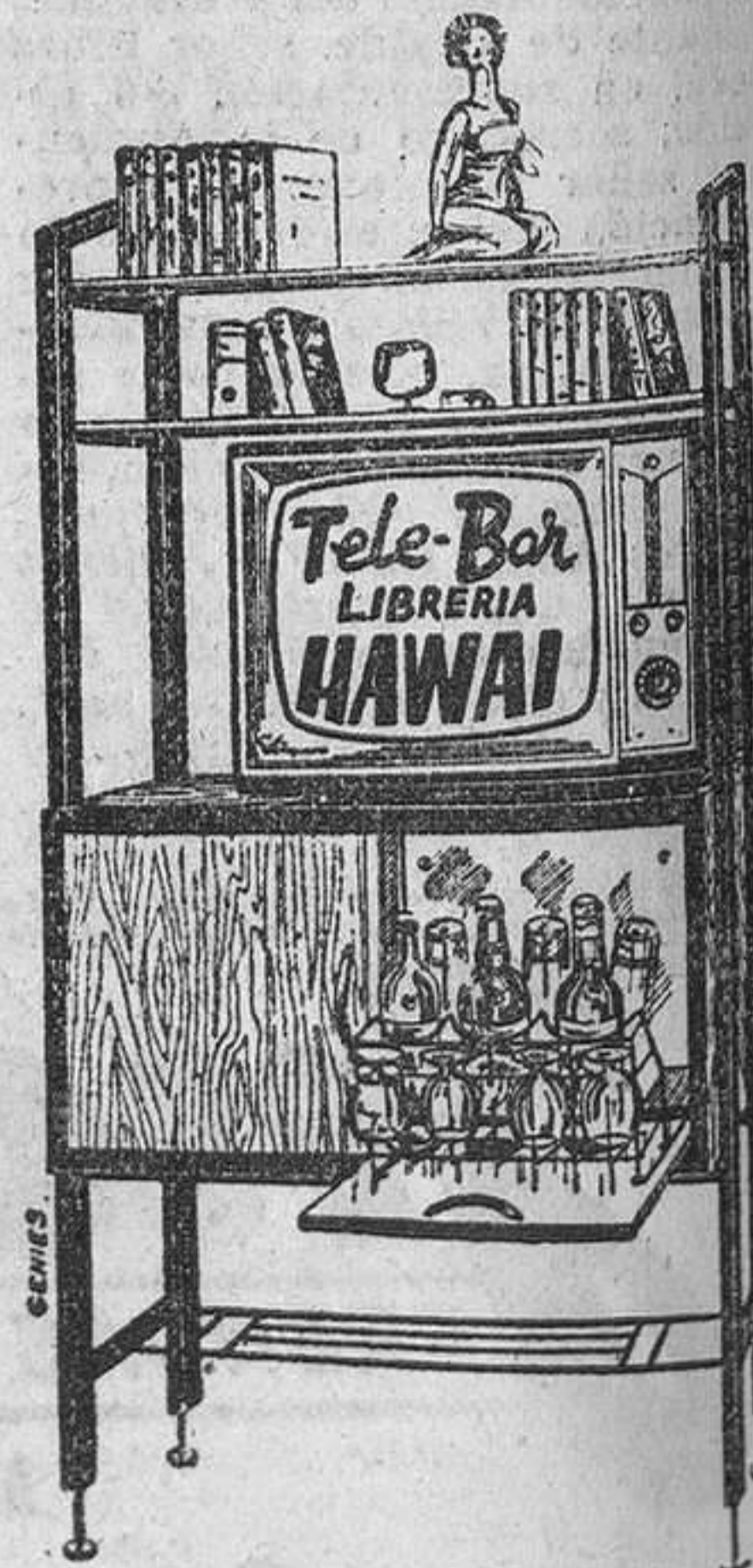
PAVIMENTO DUNLOP



SIEMPRE NUEVO SIEMPRE LIMPIO

Fresas CUCURULLA, 9

DISTRIBUIDOR OFICIAL



Exposición y venta: CASA ALEMANA Cruz Cubierta, 38 P.º de Fabra y Puig, 266 Pi y Molist, 2 y 4

EL CAMPO Y SUS PROBLEMAS

DEL COMENTARIO AL CONSEJO

Se tenía oficialmente prevista en 200.000 toneladas, lo cual suponía ya 20.000 menos que el presupuesto de 220.000 formulado el 16 de enero.

Aunque esta última cifra sigue siendo un cálculo aproximativo pendiente de confirmación real, las cifras que las inundaciones no estiman haber reducido la cosecha a sólo 230.000 toneladas, como se rumoreaba en los medios del mercado de aceites de Nueva York.

En la provincia de Segovia se ha registrado un foco de peste porcina en el término de Gómez-serracín, que ha sido inmediatamente aislado, procediéndose al sacrificio y cremación de los animales afectados para impedir la extensión del contagio.

De Orense se reciben noticias que confirman la aparición de nuevos brotes de esta epizootia. Los focos localizados y contenidos, parecen obedecer a contagio por circulación de cabezas importadas de contrabando, desde Portugal, donde la infección se extendió por alimentarse el ganado de cerda con desechos de alimentación recogidos de líneas aéreas que portaban virus de los territorios africanos de la nación vecina.

Se tiene autorizada la construcción, en Segovia, en las inmediaciones del polígono industrial del «Cerro de la Horca», de las nuevas instalaciones de producción de una de las más importantes industrias fabricantes de los célebres chorizos de Cantimpalos, que se traslada de

dicha localidad a la capital de la provincia.

Las obras suponen una inversión de 59.000.000 de pesetas, y en la nueva industria tendrán ocupación 500 operarios, en lugar de los 200 de ahora en Cantimpalos.

El lugar y el clima son de gran importancia en cuanto a la cría del visón. Se recomiendan las temperaturas naturalmente frescas, terrenos pendientes y altitud de 700 a 1.200 metros. Mayores altitudes hacen que la piel resulte áspera, mientras que resulta decolorada y de tono rojizo, cuando se trata de llanuras.

En 31 de diciembre de 1951 existía en Tortosa y su término municipal un censo de ganado equino (caballar, mular y asnal) de 14.325 cabezas, la mayoría existentes en los barrios de las bajas riberas del Ebro y en las pedanías de San Lázaro, Bitem, Vinallor y Jesús. En la actualidad, trece años después, el citado censo ha descendido en más del 40 por 100 en algunas localidades y más del 70 en las del bajo Ebro, por realizarse la mayor parte de las tareas del campo y transportes con el empleo de tractores y vehículos motorizados, ya que también los carros de labranza han disminuido en un elevado porcentaje.

Parece ser que se ha inventado un nuevo procedimiento para cocer esparto en ocho días, en lugar de los cuarenta que se precisaban con el procedimiento anterior. Según el nuevo proceso, las raíces se cuecen sin estar secas. El esparto mantiene toda su integridad y mejora incluso de color. Las pruebas realizadas en los laboratorios han confirmado los buenos resultados previstos.

Continúa con notable intensidad la labor ya emprendida hace algunos años de selección y depuración de la cabaña de Alpacete, con apoyo oficial, especialmente en la distribución de sementales para mejora de razas, en especial de ganado lanar. La base de esta campaña la constituyen animales de la raza llamada «manchega», especialmente fornida y resistente, en combinación con la importación de sementales selectos proceden-

FERIAS Y MERCADOS

El próximo miércoles celebrarán su mercado semanal Almenar, Amer, Bañolas, Canet de Mar, Cassá de la Selva, Igualada, Mollerusa, Montmajor, Pobla de Segur, Pons, San Celoni, Taradell, Tarrasa, Torelló y Valls.

El jueves, será día de mercado en Granollers, Almacellas, Cardona, Figueras, Lérida, Llagostera, Malgrat, Manresa, Mora de Ebro, Reus, Riudarenes, San Hipólito de Voltregá, San Quirico de Besora, San Sadurn de Noya, Serós, Riner, Tarragona, Tàrraga, Tremp y Vidreres.

El viernes, día 15, celebrarán su Feria tradicional la ciudad de Lérida, Corbera y Ribarroja.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

tes de Alemania, muy útiles por su gran cantidad de lana colgadura de alta calidad. El cruce de ambas especies está dando resultado muy satisfactorio.

Los resultados económicos de la labor de selección son altamente rentables, y uno de sus aspectos indirectos ha sido la restricción considerable del número de cabezas de cabrio, casi desaparecido de las comarcas albaceteñas en la actualidad. Los compradores no se explican el aumento de los precios de los huevos en Lugo ni la escasez que existe en estos momentos, por cuanto, por ejemplo, en la Feria de Villalba, una de las mejores en este aspecto, no se han podido comprar más que 3.000 docenas, cuando lo normal en estas fechas es llevarse de dicha feria 25.000 docenas. Se achaca esto a la prolongada invernada y a los frios, porque la alimentación sigue siendo la misma.

Prosiguen en Tortosa las experiencias iniciadas en años anteriores sobre poda de regeneración del olivo. En los términos de Roquetes y Perelló, equipos de podadores enviados por la Estación de Olivicultura de Jaén están realizando la poda en varias fincas. Dichos equipos tienen prevista su actuación posterior en fincas de los términos de Mora la Nueva, Mora de Ebro, Flix, Corbera de Ebro, Reus y Cambrils.

Refrantero

- Març marçades, fred, vent i calamarçades.
- El sol de març pega com un maç.
- Març ventós, abril plujós.
- Marzo ventoso y abril lluvioso sacan a mayo florido y hermoso.
- Marzo: treinta y uno amañecerces y trescientos pareceres.

Cotizaciones

ECONOMIA AGRARIA

En el «Boletín de Información», editado por la Acción Social Patronal de Madrid, correspondiente al pasado febrero, se publican varios cálculos económicos que encajan en este breve comentario con que semanalmente enjuiciamos los costos de los productos que más influyen en el sostenimiento de nuestros presupuestos familiares.

De dicha fuente informativa entresacamos que el gasto mínimo imputable a un matrimonio con dos hijos, en el renglón de la alimentación, es de 100 pesetas con 40 céntimos en Barcelona, de 82 con 96 en Madrid y de 72 pesetas con 68 céntimos diarios en Sevilla, lo que supone para los hispanos el presupuesto más reducido de toda la península.

El desembolso mínimo diario, incluyendo alimentación, vivienda y vestido, que requiere un hogar modesto compuesto de cuatro personas, es de 148 pesetas con 63 céntimos, con lo que viene a la mente la absoluta necesidad de facilitar mayores ingresos a gran número de productores agrícolas, cuyos jornales distan mucho de cubrir sus presupuestos familiares, por reducidos que estos sean.

En el aspecto informativo destaca, dada su escasez, la incontinente alza de las patatas, contrarrestada en parte en lo que al consumidor se refiere, por la mayor abundancia de hortalizas, propias de la estación, que afluyen a los centros de abastecimiento. Los huevos y la volatería se han estabilizado; el ganado porcino experimenta ligeros descendos en la cotización de los cerdos cebados y menor demanda de lechones; y el vacuno oscila en sentido bajista y se sostiene el mercado cerealista y los vinos.

J. BOVER ARGERICH

CARNES

MERCADO NACIONAL
MEDINA DEL CAMPO
Lechazos, 33-37 ptas. Kg. vivo.
Corderos gordos, 23-26 id.
Ovejas 1.º, 18-19 id.
Ovejas desecho, 11-14 id.
Vacuno mayor, 42-44 ptas. Kg. en canal.
Vacuno menor, 53-55 id.
Terberos, 2.000 ptas. unidad.
Lechones blancos 7 semanas, 800-1.000 ptas. unidad.
Id. negros y colorados, 40-42 ptas. Kg. canal.
Cerdos cebados, 44-45 id.
Novillas primizas, 10.000-12.000 ptas. unidad.
Vacas lecheras, 13.000-16.500 id.
Mulas buenas, 4.000 id.
Caballos gordos, 5.000 id.

SANTANDER
Vacuno 2.º clase, 43'15 ptas. Kg. canal.
Id. 3.º, 23'15 id.
Ternera 2.º clase, 59 id.
Id. 3.º, 29 id.

MERCADO REGIONAL

VALLS
Reses de Large White, Landrace y otras de cruce.
Lechones 7-10 semanas, 1.000-1.300 ptas. unidad.
Cerdos cebados, 52-54 ptas. Kg. canal.
Id. id., 36-37'50 vivo.
Cordero lechal, 80-82 ptas. Kg. canal.
Id., id., 39-40 id. vivo.
Terneras, 59-61 id. canal.
Vacas lecheras, 15.000-18.000 ptas. unidad.

SOLSONA
Cordero lechal, 36 ptas. Kg. vivo.
Ternera id., 34 id.
Oveja id., 18 id.
Cerdo lechón, 65 id. canal.
Id., primal, 47 id.
Id., cebado, 36 id.

AVES Y CAZA

MERCADO NACIONAL
MANZANARES
Pollo granja, 65 ptas. Kg.
Gallina granja, 60 id.

MUNERA
Pollo, 35 ptas. Kg. vivo.
Gallina, 32 id.
Fichón, 50 ptas. par.
Conejo de corral, 25 ptas. Kg. vivo

MERCADO NACIONAL
MANZANARES
Conejo, 125-130 ptas. par.
Oca, 120 ptas. unidad.

VALLS
Pollo, 36-38 ptas. Kg. vivo.
Pato, 25-30 id.
Gallina, 33-35 id.
Conejo, 32-34 ptas. Kg. vivo.
Polluelo, 10-14 ptas. unidad.
Palomo, 20'25 id.

REUS
Pollo pesado, 37 ptas. Kg. vivo.
Gallina 1.º, 33 id.
Id., 2.º, 25 id.
Pollo legorn, 33 id.

TARRAGA
Pollo, 34 ptas. Kg. vivo.
Gallina, 30 id.
Conejo joven, 30 id.
Conejo viejo, 25 id.

SOLSONA
Pollo, 38 ptas. Kg. vivo.
Conejo corral, 31 id.

LERIDA
Pollo, 32-40 ptas. Kg. vivo.
Conejos, 31-33 id.

HUEVOS

MERCADO NACIONAL
Santander, 1.º, 23 ptas. docena; 2.º, 28 ptas.; 3.º, 27 ptas.; Lugo, 28 ptas.; tendencia a subir; Medina del campo, 25-28 ptas.; Manzanares, 51-55 gramos, 28 ptas.; 61-65 gramos, 30 ptas.; Logroño, 29 ptas.

MERCADO REGIONAL
Tàrraga, 1.º, 30 ptas. la docena; 2.º, 28 ptas.; 3.º, 26 ptas.; Valls, 1.º, 30 ptas.; 2.º, 28 ptas.; 3.º, 26 ptas.; Tortosa, 24-30 ptas.; Reus, Extra, 33 ptas.; 1.º, 32 ptas.; 2.º, 31 ptas.; 3.º, 30 ptas.; 4.º, 29 ptas.; Lérida, 25-30 ptas.; Solsona, 25 ptas.

PRODUCTOS LACTEOS

MERCADO NACIONAL
Lugo, manteca fresca, 78 ptas. Kg.; Manzanares, Leche de oveja para industrializar, 11'50-12 ptas. litro; Queso manchego tier-

no, de ocho días, 50 ptas. Kg.; Santander, Quesos: Burgos, 40 ptas. Kg.; de nata, 60-70 ptas. Kg.; Bola, 70 ptas. Kg.; Roquefort, Picón y Manchego curado, 80 ptas. Kg.

CEREALES Y LEGUMBRES

MERCADO INTERNACIONAL
CHICAGO
Trigo (bushel de 27'2 Kg.) \$ 2'07, 1/2 = 4'57 ptas. Kg.
Maíz (Id. 25'4 Kg.) \$ 1'15, 1/4 = 2'73 id.
Avena (Id., 14'5 Kg.) \$ 0'73 3/8 = 3'03 id.
Centeno (Id., 27'2 Kg.) \$ 1'31 = 2'89 id.

WINNIPEG
Cebada (Bushel de 21'8 Kg.) \$ 1'26, 5/8 = 3'22 id.

MERCADO REGIONAL
BARCELONA
Maíz Valencia, 5'50 ptas. Kg. id., Lérida, 5'50-5'65 id.
Avena gris, 4'65-4'80 id.
Id. blanca, 4'70-4'75 id.
Cebada corriente, 4'95-5'10 id.
Id. Castilla, 5 id.
Panizo Daimiel, 5'70 id.
Alpiste, 13'75-14 id.
Almorta, 5'30-5'55 id.
Habas Mazaganas, 6'60-6'80 id.
Yeros, 5'25-5'40 id.
Vevas, 5'50-6'20 id.
Algarobas, 5'40-5'60 id.
Salvado Hoja, 4'80-4'90 id.
Id. corriente, 4'65-4'75 id.
Id., segundas, 4'65-4'75 id.
Id., Terceras, 4'50-4'65 id.
Id., Cuartas, 4'40-4'45 id.
Id., Salvadillo, 4'40-4'45 id.
Salvado Harinillas, 4'90 id.
Harina Concha de ostras granulada, 2'20-2'30 id.
Harina carne nacional 60-65 % 8'50 id.
Id., Argentina, 9'20-9'30 id.
Id., U.S.A., 9-9'10 id.
Id., Pescao, 11'50-12'75 id.
Id., Huesos granulados Valencia, 3'65 id.
Harina linaza importación, 7'60-7'75 id.

MERCADO NACIONAL
MEDINA DEL CAMPO
Cebada, 5 id.
Maíz, 5'50 id.
Algarobas, 6 id.

LUGO
Trigo, 6 id.
Centeno, 5'50 id.
Maíz, 6 id.

MANZANARES
Cebada, 4'20 ptas. Kg.
Avena Manchega, 3'80 id.
Yeros, 5-5'10 id.
Centeno, 4'25 id.
Almorta, 4'90 id.
Habas, 5'90-6 id.
Lentejas "ode Lyon" 5 id.
Alubias blancas 1.º, 12-13 id.
Alub. blanca 2.º, 12-13 id.
Caracenzos 60-65, 13-13'50 id.
Caracenzos 80-85, 10-10'25 id.
Maíz desgranado, 4'90-5 id.
Panizo, 5'75-6 id.

FARREGA
Maíz, 5'10 ptas. Kg.
Cebada, 4'50 id.
Avena, 4 id.

VALLS
Maíz, 5'30-5'50 ptas. Kg.
Centeno, 4'15-4'99 id.
Cebada, 4'50-4'75 id.
Avena, 4'10-4'20 id.
Almorta, 4'60-4'75 id.
Yeros, 5'25-5'50 id.

ACEITES Y SEMILLAS OLEAGINOSAS

MERCADO INTERNACIONAL
LONDRES
(Precios en L/ por tonelada larga, a granel, cif GB/NE y traducido en pesetas.)
Linaza argentina, sin cotizar.
Cacahuete nigeriense, cif. GB Abr 61-1/8 R = 10.300 ptas.
Palma Sumatra 5 % cif NE Mr/Ab 77-1/2 V = 13.000 ptas.
Palmiste congoleño 6'8 % crudo cif NE Nov. 93 N = 15.610 ptas.
Ricino indico comercial, Nov. 108 V = 18.150 ptas.
Soja cualquier origen, crudo, Rotterdam (i.m.) May. 81 V = 13.600 ptas.
Sebo Fancy, granel, feb N. Y. ctvso. por libra Mr. 5-7/8 V = 3'50 ptas.
Sebo extra Fancy fas N. Y., en barril (coste incluido en precio) ctvso. por libra, Mr. 7-1/8 V = 4'30 ptas.
Soja americana n. 2, amarilla, granel, Mr. 40-1/8 V = 6.740 ptas. NOTA. GB: Gran Bretaña. NE: Norte Europa, comprendidos Amberes, Rotterdam, Hamburgo y Bremen.
R = Revendedor. V = Vendedor. N = Nominal.

MERCADO NACIONAL
MANZANARES
Aceite de oliva (100 x 100) en almácén, 33 ptas. Kg.
Aceite de regulación (70 x 100) en almácén, 25 ptas. Kg.
Aceite de soja (100 x 100) en almácén, 21 ptas. Kg.

MERCADO REGIONAL
REUS
Campo fino hasta 1.º, 37-38 ptas. Kg.
Id., corriente 1'5, 36'50-37 id.
Id., id., 2.º, 35'50-36 id.
Urgel fino frutado, 40 id.
Id., id., dulce, 37-38 id.
Refinables, todas procedencias, base 10.º con reversión de 0'30/0'35 ptas. por grado, 32 id.

TARRAGA
Extrísimo, 39'50 ptas. Kg.
Fino, 38'50 id.
Corriente, 35 id.

FRUTOS SECOS

MERCADO REGIONAL
VALLS
Avellana negra, 30 ptas. libra.
Id., común, 1.875 ptas. sacó.
Almendra mollar, 36 ptas. Kg. id., rof., 34 ptas. Kg.
Id., largueta, 25 ptas. Kg.
Id., marcona, 22'50 ptas. Kg.
Id., común, 21 ptas. Kg.

REUS
Avellana negra, 30'75 ptas. libra.
Id., grano 1.º, 76 ptas. Kg. neto s/ almácén.
Id., id., pequeña, 72 id.
Id., trozos, 72 id.
Almendra Tarragona común, 86 id.
Id., id., largueta, 100 id.
Id., id., trozos, 75 id.
Id., id., mollar, 86'50 id.
Id., id., (cáscara), 36 id.
Id., Aragón común, 86 id.
Id., id., largueta, 100 id.
Id., id., marcona, 86'50 id.
Id., Alicante común, 86'50 id.
Id., Málaga y Almería común, 86 id.
Id., Mallorca propietario sin trozos, 83 id.
Id., Mallorca trozos, 73'50 id.
Los precios a base de peso neto s/ almácén Reus. Los de Palma, brutos por neto bordo.

VINOS Y ALCOHOLES

MERCADO NACIONAL
MANZANARES
Vino blanco común, 25-25'40 pesetas hectogrado.
Genuino Virgen, 28'50-29 pesetas hectogrado.
Vinos dulces 34-34'50 ptas hectogrado.
Mistela 35 ptas hectogrado.
Alcohol rectificado, 28-28'25 ptas, litro.

MERCADO REGIONAL
BARCELONA
La Mancha, 31 ptas hectogrado.
Priorato, 35 ptas hectogrado.
Aragón, 33 ptas. hectogrado.
Panadés, 32 ptas. hectogrado.
Terra Alta, 33 ptas hectogrado.

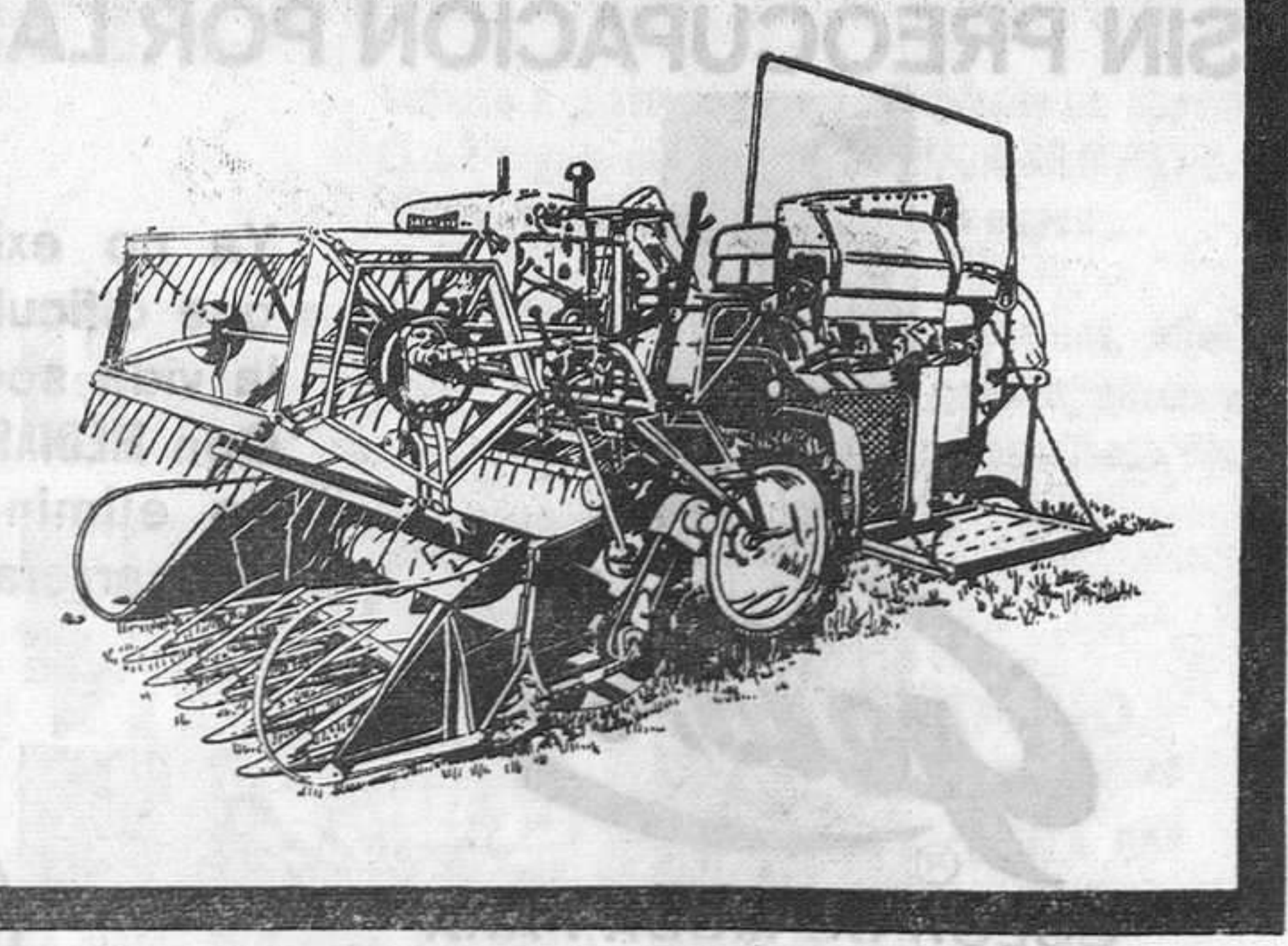
TARRAGONA
Blanco de 11.º viejo, 31 ptas. hectogrado, en propiedad.
Blanco nuevo, 29'50 ptas hectogrado.
Id. id.
Blanco de 13.º viejo, 32 ptas hectogrado, id.
Blanco de 13.º nuevo, 30 pesetas hectogrado, id.
Tinto de 11.º viejo, 31 ptas. hectogrado, id.
Tinto de 11.º nuevo, 28 ptas. id.
Bajo Priorato de 15.º viejo, 32 pesetas hectogrado, id.
Bajo Priorato de 15.º nuevo, 30 pesetas hectogrado, id.
Ato Priorato de 16.º viejo, 35 pesetas hectogrado, id.
Ato Priorato de 16.º nuevo, 32 pesetas hectogrado, id.
Mistela blanca bisulfurada 14-15.º 10.º, vieja, 38 ptas. hectogrado, id.
Mistela blanca bisulfurada 14-15.º 10.º, nueva, 33 ptas. hectogrado, id.

NO DEJE PARA LUEGO

decidase ahora por una cosechadora

SACA FAHR

- Motor Diesel INTERNATIONAL
- Ancho corte: 2'10 m.
- Alto de corte graduable de 5 a 60 cm.
- Elevador hidráulico
- Faros y equipo eléctrico completo



Accesorios

- Enfardadora de dos hilos

FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR OFICIAL

C. O. M. S. A.

Avda. Generalísimo, 444. BARCELONA

San Vicente Paúl, 28. ZARAGOZA

Servicio Contelsa. — Cámara Oficial de Comercio y Navegación. — Instituto Catalán de San Isidro



todo para la **M** Modista

Escribe: **MAGDA SOLÉ**



todo para la **M** Modista

Dibuja: **MIREIA SERÓ**



CALIDOS-COPIO

Cada oveja, con su pareja

Se afirma que Beatriz, princesa heredera de Holanda, se ha enamorado, por fin, de un príncipe, por lo que la «razón de Estado» no tendrá seguramente nada que objetar a su felicidad.

Mucho se había especulado sobre el presunto noviazgo de Bea, como familiarmente se la llama en su país, con un compañero de estudios procedente del pueblo llano, por lo que incluso se insinuaba la posibilidad de una renuncia a sus derechos como heredera del Trono.

Beatriz de Holanda y Miguel de Grecia se conocieron en Atenas, con motivo de la boda de la princesa Sofía con el príncipe don



AFILAMIENTO DE LA SILUETA QUE, NO OBSTANTE, RESULTA MENUDA Y JUVENIL

CONJUNTOS "GIGI" QUE OBTENDRAN GRANDES EXITOS



OH, LOS LAZOS Y LAS CASAS DE DIOR!

La colección de Marc Boham, para la Casa Dior, parece realizada pensando en sus compatriotas británicas, generalmente altas en exceso.

Todo se conjuga para empujarse. Los cuellos son altos y tiesos —aunque de pequeño tamaño—, y el punto clave de la moda de hoy, según dicho creador, reside en las mangas. Mejor dicho: en el montado de las mismas. Siendo amplias y con relieve en la parte alta, se pegan en sisa muy pequeña y en hombro estrecho, muy cerca del cuello.

El resultado es que, dichas mangas, en las chaquetas sensiblemente cortas y las faldas al bies, logran un aire muy juvenil, al que colaboran los lazos que asoman muy a menudo por debajo de cuellos redondos.

«Gigi» es uno de los más deliciosos modelos en los que se acusan marcadamente dichas características. Consta de falda en forma, realizada en lana escocesa al bies, combinando los colores verde, negro y naranja, mientras la chaquetita, muy corta, es negra, y el sombrero igual que la falda.

Continuando en su camino de dar la máxima importancia a las mangas, vemos que otros modelos de tarde, o «cocktail», las presentan de tipo completamente distinto: Recuerdan las mangas japonesas cortas. El hombro es cuadrado, y la sisa, enorme, aparece cubierta justo alrededor del brazo.

Gran abundancia de trajes de tarde, estampados en dibujos abstractos, de trazo lineal generalmente a base de dos tonos.

Los trajes de «cocktail», o de noche, cortos, presentan silueta delgadísima, con escotes de pico muy profundos. Se acompañan con boleros bordados totalmente.

Para noche,untuosos modelos de crepé o cloqué, bordados o drapeados, que se acompañan también con chaquetas cortas.

Los colores clave de la colección: gris pluma; toda la gama de los verdes; azul marino y azul soleado, además de rojos estallantes, dentro de la gama de color fresa.

Predominan los «tweeds-santung», tejidos en pata de gallo, estampados gigantes, crepés de seda y de lana, organdis lisos, estampados o formando «cloqué». Encajes y un triple «surah», de gran cuerpo y riqueza.

Juan Carlos. El tiene veintisiete años y ella veinticinco.

Reultó muy exprsivo, a los ojos de los asistentes, comprobar que Beatriz concedió al príncipe griego exactamente ocho de los doce vals que se danzaron en Palacio, el día de la boda.

De todas maneras, hay que reconocer que si el idilio principesco existe, se desarrolla dentro de la mayor discreción, y si ha trascendido y se comenta en los Países Bajos, ello es debido a que se sabe que Miguel de Grecia proyecta pasar sus vacaciones en la costa toscana, justo donde se halla enclavado el «Elefante feliz», palacio de verano de la familia real holandesa.

Es cierto que todo podría resultar una simple coincidencia, y los rumores infundados, pero se asegura que la sonrisa de Beatriz es más alegre y radiante desde que bailó con el príncipe griego nada menos que ocho vals en una sola noche.

ANTE Y PIEL

ALTA COSTURA DE LA PIEL

500 ABRIGOS, 7/8, TRAJES SASTRE, CHAQUETAS SRA. y CABALLERO. Los mejores modelos de PRIMAVERA. Las últimas CREACIONES de la Moda

Le ofrece hoy, igual que hace 10 años, la CASA

ANGABOR
c/. PINTOR FORTUNY, 15 (jto. Ramblas)
c/. SANTALO, 77 (jto. Muntaner-V. Augusta)
Visitenos y compare PRECIOS Y CALIDADES

A PLAZOS RADIO DISCOS TELEVISION



Tocadiscos ANCHA, Instrumentos 35 y 37. Guitarras, pianos, acordeones



VALISERE

presenta el modelo «Frvole», para el que emplea bordado inglés de nylon, forrado de espuma. Proporciona línea delciosa-

mente juvenil y atractiva. Forma conjunto con un porta-ligas graduable, invisible, también de bordado inglés de nylon

CASA TORRES

LANAS - SEDAS - TERGAL
TRICOTS - SCHANTUNGS

ULTIMAS CREACIONES

PASEO DE GRACIA, 118

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER. POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

SHELBY SMITH, «MISS ALGODON 1963»

Es posible que a fines de la primavera visite nuestra ciudad

Hoy presentamos a ustedes el rostro gracioso, la expresión sensata de la jovencita que ha sido elegida este año «Miss Algodón», título por el que suspiran todas las chicas norteamericanas que han nacido en los Estados algodoneros de la nación.



Este año, el Concurso celebra sus bodas de plata, y es por eso que la señorita Shelby Smith luce detalles de este metal precioso en su nutrido guardarropa, que, como ya es sabido, se compone totalmente de modelos realizados en algodón, por los principales modistas de todo el mundo.

Nuevo Méjico está orgulloso de su representante, que siendo bonita y esbelta cual corresponde a una maniquí —ya que en muchas ocasiones durante su reinado ha de participar en desfiles de modas— es inteligente y cultivada. Estudia, en la Universidad de su

Albuquerque natal, cursos de biología, especializándose en todo cuanto tenga que ver sobre irradiación en el campo biológico. Esto aparte, ha dado conferencias sobre la moda, y tiene un arte singular en instruir a futuras maniqués, a las que transmite su chic formidable.

Le apasionan la pintura, los insectos raros y los fósiles (todo esto en plan de coleccionista) y practica varios deportes con verdadera maestría.

Miss Shelby Smith ha empezado ya su gira por todo el mundo, y existen fundadas esperanzas de que se incluya Barcelona en su itinerario, cuando le toque a Europa el turno de recibir su gentil visita.

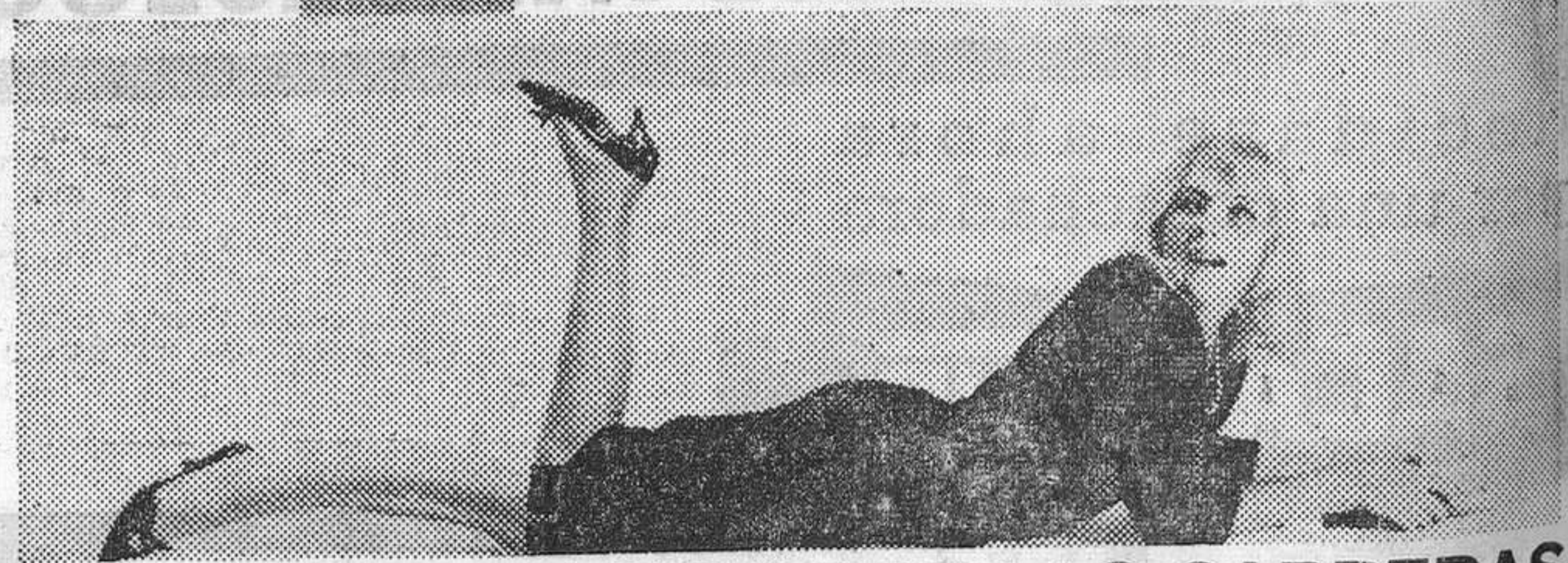
Hemos seleccionado una fotografía en la que se nos muestra en plena tarea, por considerar que ella da una versión humana e interesante de esa jovencita que ha sido elegida, como es normal en este concurso, teniendo en cuenta otros factores además de la belleza, que, como es lógico, pesa mucho.

LINOLEUM

R. O. V. E. R.

Balmes, 272. Tels. 217-17-08 y 217-17-79

LIBERTAD DE MOVIMIENTO EN SUS PIERNAS



SIN PREOCUPACION POR LAS CARRERAS

Ya no existen los complejos que dificultaban la vida social de la mujer. Con MEDIAS «J.R.» INDESMALLABLES se elimina toda posibilidad de carreras.

Geisha

COLOR DE MODA PARA PRIMAVERA Y VERANO



INDESMALLABLES

MODELO Y PROCEDIMIENTO PATENTADO

CREACION DE J. ROSSELL, S.A.

todo para la Mujer

Escribe: MAGDA SOLÉ
Dibuja: MIREIA SERÓ

EN S'AGARÓ HA NACIDO EL CIRCULO DE ESCRITORES DE LA MODA

Coincidiendo con el Salón Nacional de la Confección, ha tenido lugar en S'Agaró un acto de la mayor trascendencia en el campo de la moda, la creación del «Círculo de escritores de la Moda».

Quedan ya lejanos los tiempos en los que las páginas femeninas las hacían exclusivamente los hombres —«barbudos y escudándose en rimbombantes pseudónimos»—, según palabras de una ilustre compañera. Los hombres, en general, tenían un concepto tan pobre de lo que a nosotras podía interesarnos, que adoptaban un aire sentimentaloido y cursi cuando cogían la pluma para escribir «para las mujeres». La mujer que seguía demasado a pies juntillas la moda era por fuerza calificada de frívola y coqueta...

De todas maneras, puedo asegurarles que eso de que los hombres, con nombre disfrazado, realizaran la página femenina, no ha sido cosa de tiempos tan lejanos, ya que hace seis años, cuando me encargué por primera vez de la página femenina de un periódico, sucedí a un compañero que había ostentado el nombre de Renata.

Todo se hacía antes a base de recorte de revistas extranjeras, y todo se hace hoy, cada día más, a base de la experiencia personal, contando lo visto por cada cronista en los desfiles de las casas de Modas, o en el transcurso de las fiestas en las que la moda resulta

el máximo aliciente... y no sólo para las señoras.

Surge, por tanto, la especialización, y puede hablarse de un círculo de escritores de modas. Así «escritores», porque hoy, los hombres continúan escribiendo sobre modas, pero sin pretender disimularlo. Dando la cara, y firmando, que es lo lógico.

El Círculo de Escritores de modas nació el miércoles, día 6, junto al mar prodigioso de la Costa Brava, en ese lugar paradisíaco que es S'Agaró, en donde puede decirse que el hombre —el señor Ensesa— ha sabido con mano maestra colaborar a la obra de la Naturaleza, volviendo bellísimo lo que nació naturalmente bello.

Exquisito anfitrión, logró que cada uno se sintiera como en su propia casa (en el supuesto que la propia casa fuera un palacio de leyenda).

¿Saben ustedes qué fue lo que me impresionó más? Ver muebles, piezas de museo valiosísimas, formando parte de un conjunto habitado, cuando lo lógico y natural es admirarlos desde una respetable distancia, marcada por un cordón rojo que acota el espacio y evita que los visitantes toquen o se «sienten» en las joyas de otros tiempos. Aquí todo es vivo y sirve para la función para lo que fue creado. Pese al valor que tiene cada mueble por su belleza, riqueza intrínseca, y por el que le ha concedido el paso de los años.

NOTICIA FEMENINA

AMOR DE VERDAD

El matrimonio Radford, que tenía una granja en Kenia, se ha visto en la necesidad de abandonar el territorio, en vista de que la colonia blanca les hacía la vida imposible desde que adoptaron a una niña de raza negra. Los esposos, ante el dilema de abandonar a la huérfana para recuperar el trato de los de su raza, optaron por volver a Inglaterra.

MUY NUEVO Y MUY ANTIGUO

Este año gozarán de gran aceptación los ponchos al estilo mejicano. En España los ha puesto de moda una singular artesana, Montserrat del Rio, que posee telares de hace trescientos años, y teje con ellos, al estilo de los antiguos orientales. Oro, plata, lino y seda natural son los materiales empleados en esas prendas únicas, en las que se combina tradición y vanguardia.

PASO A LA REINA

Durante su reciente visita a Sidney (Australia) Isabel II de Inglaterra provocó, involuntariamente, un gracioso incidente. Causando un general asombro, un niño de diez o doce años se puso frente al cortejo y al redoble de un tambor imaginario prorrumpió a voces de: «Abrid paso a Su Majestad».

ANTES DE CRUZAR

Todos, incluso los más prudentes, nos hemos encontrado alguna vez con que, a medio cruzar una calle, se apaga la luz verde para encenderse la roja señal que indica peligro y prohibición. A veces, durante unos instantes, habríamos deseado tener alas para poder huir del acoso de los coches que surcan la calzada en ambas direcciones, aprisionándonos en un espacio inverosímil, en realidad ilimitado a una simple línea inexistente. Por eso, para que cada cual sepa a qué ataque aparecen números en orden descendente, del treinta al cero, indicando los segundos de que dispone el peatón.

Moda de París

EL PIQUE BLANCO, TEJIDO "REY"

Esta temporada concede al piqué, de nuevo, toda su importancia de tejido eminentemente veraniego, fresco, higiénico y bello.



El piqué, relejado varios años a la ropita de los bebés, vuelve a sentirse rey y señor en los salones de Alta Costura.

En la mayoría de las colecciones parisenses aparecen atractivos conjuntos realizados de piqué blanco, en dibujo generalmente grande y marcado relieve.

El italiano Roberto Capucci ha creado en su colección veraniega una serie preciosa de trajes de piqué. La línea es recta, entallada con suavidad, y la manga falta casi siempre. Podrían catalogarse como «sacos» con forma, y presentan adornos en los bordes, a base de cuentas dentadas, de porcelana, también blanca.

No faltan, de todas maneras, «dos piezas» o abrigos realizados en ese tejido de algodón que goza de tantas simpatías.

En este abrigo que reproducimos se advierte la línea recta del delantero, apareciendo detrás cinturón, que nace de las costuras de los lados. Falta el cuello, y la manga es pegada. Los botones son también de porcelana blanca, igual que los bordes que adornan los vestidos.

Labrado en «cotelé» irregular, el piqué del abrigo contrasta a las mil maravillas con la ligereza de la pámela, realizada en muselina verde «corazón de ensalada».

E-2000



E-2000, el jersey de la mujer moderna, que será sorteado entre nuestras lectoras el próximo día 15. Recorte la foto, añada sus señas y mándela a «Concurso E-2000», HOJA DEL LUNES, Rambla de Cataluña, 10, y podrá participar en el sorteo.

UN NO A LA CRUELDAD INFANTIL



El buen tiempo —que no puede ya retrasarse demasiado— representa para los chiquillos la delicia de poder jugar al aire libre, sin necesidad de «corazas» protectoras contra el frío. Un jersey confortable, pantalones de pana y batitas estilo tejano, resultan ideales para que los niños lo pasen en grande, y la mamá esté tranquila, sin sobresaltos continuos al pensar que van a estropear sus ropas.

Aparte del buen tiempo y la comodidad del vestido, hay un punto muy importante a la hora del juego: saber cómo juega el niño. Algunos padres ríen las gracias de sus hijos cuando éstos se muestran crueles o agresivos con los animales, sin darse cuenta que ambas características, si no se les pone freno, pasarán a formar parte integrante del carácter del chiquillo.

Los animales —juguetes vivos para la gente menuda— atraen a los pequeños porque el bichito colabora al juego, se transforma en compañero.

Si los padres no temen un mordisco, un arañazo involuntario del compañero irracional de sus hijos (incluso si no sienten el recelo de un posible contagio), vigilen el trato que da el niño a la bestezuela que se pliega con adoración a todos sus caprichos.

No pretendan que los animales sean «santos», mientras los niños se comportan como verdaderos diablos.

Una lata que se ata al rabo de un can reclama inmediata corrección, y no hablemos ya de otros «martirios», de cariz más importante.

HOY

Compre a plazos y pague los plazos en cupones. Es un regalo que hoy hace CUPON KILOGRATIS. Incluso a quienes aún no tienen cupones.

GRATIS

Televisores, cocinas, ollas, batidoras, estufas, neveras, transistores, tocadiscos, etc.



KILOGRATIS PARA UD.
Es su oportunidad
**APROVECHELA HOY
COMPRE GRATIS**

No pierda su tiempo y dinero
Infórmese hoy mismo en los comercios:

Bazar de la Lavadora
Establecimientos Paer
Establecimientos Taulat
Casa Tarragona

Radio City
Radio Fernando
Radio Costa

VISITE AL QUE MAS CONOZCA
COMPRE GRATIS HOY MISMO

Son más de 500 los comercios que ya regalan CUPONES KILOGRATIS
Pida la lista al comprar gratis o en Balmes, 15 - Teléfono 221 01 06



**VESPA TODOS
MODELOS
NUEVAS Y USADAS**

SANS, 118
MAXIMAS FACILIDADES

Desde 1.000 ptas. de entrada
Según normas Vespa

MG

el queso
IN-TER-NA-CIO-NAL

...que los "exigentes" prefieren y los "entendidos" recomiendan como uno de los mejores quesos internacionales



Más Graso
Más Gustoso
Más Garantía

MG se distingue por su presentación a listas encarnadas y amarillas



Pida también ahora el riquísimo QUESO M-G, cortado e higiénicamente protegido.

¡Cuidado! hay bolas de queso y queso de bola MG



**LECHE
DESCREMADA
VITAMINADA (SIN GRASA)**

RAM

- DIETAS
- REGIMENES
- ADELGAZAMIENTO

**BLANCO ETERNO
NUCLEAR**

para la LANA y NYLON blanco

Cupón de los Ciegos

Lunes, día 4	688
Martes, día 5	940
Miércoles, día 6	189
Jueves, día 7	125
Viernes, día 8	586
Sábado, día 9	821

y para cocinas y lavabos...

olimpia
POLVO MENAGE

ARTE Y LETRAS

GALERIAS DE EXPOSICIONES

SABORIT, en Galería Jaimes

El pintor Saborit presenta un conjunto de paisajes de Andorra, Pirineo leridano, Costa Brava y Sitges, aspectos urbanos de Barcelona, Gerona y Tarragona y un motivo santanderino, en Galería Jaimes. El señalado vigor narrativo que ya habíamos observado en sus últimas exposiciones, especialmente en la inmediata anterior, aparece aún acrecentado en los oleos que ahora exhibe, donde, por otra parte, triunfa la visión certera del color y la eficacia descriptiva de un lenguaje que el artista utiliza como algo que surge en él espontáneamente, al dictado de su emotivo y sensible temperamento. Pero esa espontaneidad, esa sinceridad del pintor están muy lejos de convertir sus obras en un puro juego de azar, en el que para nada cuenta la inteligencia ni el oficio. Ved, por ejemplo, esos dos temas tarraconenses (23 y 24), valorizados con un tratamiento pictórico concienzudo, aunque nunca enojosamente insistido. Lo mismo podríamos decir de esa visión de la barcelonesa Puerta de la Paz (22). Paralelamente a ese sólido constructivismo — impuesto por el asunto —, Saborit sabe otorgar mayor flexibilidad, nervio y vibración al robusto y luminoso fraseo con que describe los motivos de la Costa Brava, como el n.º 11 — con ese árbol «protagonista» explicado con brisa soltura — o la ágil y fuerte nota n.º 10; mientras que en el paisaje gerundense n.º 16, los valores y términos del cuadro han sido obtenidos con una sobriedad compositiva y expresiva admirable, que acredita la riqueza de un léxico pictórico que sabe acomodarse a las exigencias de cada tema elegido para su jugosa transcripción.

J. PUIGDENGOLAS, en La Pinacoteca

Aunque, en su sincera modestia, él es incapaz de considerarlo así, la verdad es que cada exposición de José Puigdemolles constituye un acontecimiento importante en la vida artística barcelonesa. Prueba de ello es que, en muy pocas inauguraciones — y asistimos a unas cuantas, cada temporada —, vemos reunidos en torno al expositor a tantos pintores y personalidades de nuestro mundo artístico, intelectual y social. Este hecho volvió a repetirse anteayer, en La Pinacoteca, con motivo de la apertura de la nueva exposición de Puigdemolles. Nuestro magistral paisajista, a base de su temática predilecta — motivos de la Costa Brava y de Cerdeña —, mantiene, en la plenitud de su juvenil madurez, la vigencia de su categoría y de su inconfundible personalidad. Poseedor de un estilo propio, de una elocuencia evocadora extraordinaria, justísima en la captación de los factores lumínicos, topográficos y atmosféricos, sus profundos paisajes pirenaicos y sus radiantes marinas de Puerto de la Selva, de Bagur, de Aiguablava, constituyen una soberbia lección de descriptivismo post-

SALA BUSQUETS Paseo de Gracia, 98 E. TORROELLA

LA PINACOTECA Paseo de Gracia, 34 J. PUIGDENGOLAS

SALA ROVIRA Rambla Cataluña, 62

SYRA P.º Gracia, 43

JAIMES P.º Gracia, 64

ORIOR MUNTANE

OLGA SACHAROFF

SABORIT

«GALERIAS DE ARTE» Grifé & Escoda, S. L.

EXPOSICIONES DE

TEMAS HIPICOS

JESUS MENESES

Acuarelas

Avda. Glmo. Franco, 484

Grupo Sindical de Auto-Escuelas

Para general conocimiento se comunica que a partir del día de hoy entran en vigor las nuevas tarifas unificadas de obligatoria observancia para todas las AUTO-ESCUELAS de Barcelona y provincia

impresionista del más alto rango, donde nada queda a medio explicar, pero donde nada sobra, porque, en la pintura de Puigdemolles, el equilibrio de valores es perfecto, tanto si su paleta utiliza las gamas cálidas — como en «La caleta», «Aiguablava» o «Barcos y velas» — como cuando matiza sabiamente los grises (véase «Atardecer»); y su admirable eficacia pictórica se impone por igual en los motivos de fácil halago óptico y en aquellos que, como esa austera «Luz mediterránea», el pintor ha sabido realzar con su segura y pujante maestría.

OLGA SACHAROFF, en Syra

Por encima de modas, tendencias y aventuras genialoides, el arte de Olga Sacharoff continúa imperturbablemente anclado en su universo propio, en su mundo sensitivo y poético, donde la realidad se nos ofrece transfigurada, idealizada por un concepto donde lo estrictamente pictórico está siempre subordinado a la visión lírica, ensombreada y tierna de esa exquisita artista eslava, desde tantos años residente entre nosotros. La exposición que ahora celebra en Syra nos pone una vez más en contacto con el arte refinado, personalísimo, de Olga Sacharoff, cuyas singulares características conceptuales, y aun de estilo, representadas sobre todo en sus jardines, en sus paisajes, en sus escenas de costumbres, no impiden que la pintora, al tratar los temas de figura y, sobre todo, el retrato, confirme de nuevo la vertiente más profunda y penetrante de su actividad creadora, como lo atestiguan los lienzos de aquel género núms. 15 y 26. Más dentro de la manera peculiar de la artista, el retrato n.º 9 y la composición «Madre e hija» son como un puente, como un punto intermedio entre el realismo y el subjetivismo inefable de esta pintora, en cuya mágica paleta sigue vibrando — y quiera Dios que sea aún por mucho tiempo — el delicado ingenio y el tierno iris cromático que nos transportan a un clima estético de intransferibles sugerencias únicas.

OBITUARIO

Juan Vila Puig

En su residencia de Bellaterra, falleció el pasado miércoles, tras larga enfermedad, el ilustre pintor don Juan Vila Puig. Contaba 70 años de edad y, desde hace muchas décadas, era uno de los más conspicuos representantes del paisajismo catalán, enraizado en una sólida y prestigiosa tradición a la que Vila Puig sumó el brío de un lenguaje singularmente vigoroso — José Francés lo calificó de racialmente masculino — que no excluía el paso a un lirismo de delicadas matizaciones. Su magistral pintura, con la que cantó con efusión su dilecta comarca del Vallés, le valió preciadas recompensas y el sillón de académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando. Como hombre, atesoró incontables afectos, ganados por su hombría de bien y sus humanas virtudes, de las que ha sido culminación la cristiana muerte de este gran artista y gran amigo, cuya desaparición hemos sentido profundamente. Que Dios le haya acogido en su seno y conceda a sus familiares la resignación precisa para sobrellevar tan dolorosa pérdida.

E. F.

LA CREACION NO HA TERMINADO TODAVIA, por F. L. Boschke.—Editorial Noguer.

F. L. Boschke pretende en esta obra de divulgación contestar a trascendentes preguntas sobre la Tierra y su fenómeno generador valiéndose de los grandes descubrimientos científicos, físicos y químicos principalmente, y partiendo de la letra del Génesis. De aquí que los principales interrogantes a que trata de responder Boschke sean los de «¿qué procesos reales acaecieron durante los siete primeros días para hacer factible el logro creacional de los componentes del universo?», de cuántos años de duración consta cada día de los siete que nos habla el texto del Antiguo Testamento?...

Las noticias que en su intento divulgarnos nos da a conocer el autor nos hacen con frecuencia asombrarnos al percatarnos de la inverosímil perfección a que han llegado los hombres de ciencia en su incansante búsqueda de datos sobre el planeta en que vivimos y al darnos cuenta de las consecuencias deducidas de sus estudios.

Entre los temas más sugestivos de los tratados en esta obra figuran los relativos a la edad de la Tierra y a los procedimientos empleados para averiguarla, entre ellos el famoso reloj de isótopos del profesor Libby; los concernientes a los estudios e investigaciones recaídas sobre los meteoritos que cayeron en nuestro planeta, y los referentes a las conclusiones acerca de si hay posibilidades de vida en otros lugares distintos de la Tierra. Asimismo, destaca el epigrafe «Antimateria y antimundo».

Comentando este libro, decía ayer Calvo Hernando que, como consecuencia de los estudios realizados sobre los meteoritos, la edad mínima del Universo debe cifrarse en unos 5.000 millones de años. Y si de las cifras del tiempo pasamos a las del espacio, el asombro es tal vez mayor. Sabemos que no somos habitantes de un planeta «importante», sino sólo de un astro insignificante perdido en la Vía Láctea, de una estrella en medio de 40 millones de estrellas. «Nuestro sistema solar se encuentra en una estructura que tiene el espantoso diámetro de 100.000 años-luz (recuérdese que el año-luz es la distancia que recorre en un año la luz, con su velocidad de 300.000 kilómetros por segundo), y un grosor entre 1.000 y 5.000 años-luz.

Nuestro sistema solar, junto con millares y millares de otros sistemas análogos, gira alrededor de un centro de la Vía Láctea. Pero hay más: si el Universo no constara más que de nuestra Vía Láctea, aún podríamos darnos una cierta importancia. Pero es que ha sido comprobada la existencia de otras vías lácteas (nebulosas espirales) como la nuestra. La radioastronomía viene ofreciendo desde hace algunos años los datos necesarios para probar tales afirmaciones.

En cuanto a la vida extraterrestre, el profesor Lederberg, premio Nobel, cree que podría haber formas de vida muy distintas de la nuestra, por ejemplo, sin agua y sin oxígeno, y a temperaturas que oscilaran entre los 100 y los 250 grados.

Otro gran científico, Harold C. Urey, ha dicho lo siguiente: «Creo posible que seres vivos e inteligentes de planetas o de otras estrellas hayan estado enviando hacia nosotros señales hace ya millones o centenares de millones de años. Y habrán llegado sencillamente a la conclusión de que en la Tierra «no habrá nadie». Así habrán dejado de escuchar y de emitir señales.»

Según los datos que poseemos — dice Boschke — podemos creer que la Tierra aún existirá durante muchos millones de años. Per consiguiente, aparecerán todavía nuevas formas de vida, quizá más altamente organizadas.

F. L. Boschke parte siempre, incluso en las hipótesis que nos parecen más atrevidas, de datos científicos comprobados y reconocidos universalmente, y pocas serán sus afirmaciones hechas a la ligera. El método expositivo procura la claridad al explicar temas y materias difíciles de desentrañar para el profano. «La Creación no ha terminado todavía» cumple, pues, con su finalidad divulgadora, asentándose sobre una sólida base científica.

Una serie de excelentes fotografías sobre los motivos tratados ilustran el texto.

F. L. Boschke consiguió con esta obra el Premio Internacional Econ 1962, instituido por varias editoriales de distintos países.

Esteban DOLTRA

Primeros Juegos Florales Universitarios

La Delegación del S. E. U. de la E.T.P.I.B., en colaboración con la Comisión del Paso, del Ecuador, de la promoción 1965, convoca los primeros Juegos Florales Universitarios, que tendrán lugar el próximo 28 de abril.

Quedará abierto el plazo de admisión de las obras a partir de mañana, día 12. Las bases estarán expuestas en los tablones

de anuncios de todos los centros universitarios del distrito y en la Jefatura del S.E.U. del mismo.

La recepción de obras tendrá lugar todos los días laborables, de once a trece, pudiendo ser también remitidas por correspondencia a la Delegación del S.E.U., poritos industriales, Primeros Juegos Florales Universitarios, Urgel, 187, Barcelona (11).

Las bases serán publicadas en fechas muy próximas. La fecha de admisión de los trabajos finalizará el día 17 de abril, a las trece horas.

EDICIONS D'APORTACIÓ CATALANA

I QUESTIÓ DE NOMS Joan Fuster

Novel·lats

II LES LLENGÜES EUROPEES

JORDI VENTURA

III PER LA CONTINUITAT DE LA RENAISSANÇA

MANUEL CRUELLS

En preparació

US DE LES LLENGÜES VERNACLES EN L'ENSENYAMENT

(primera publicació de la UNESCO editada en català)

INFORMACIÓ: Consell de Cent, 281 - Tel. 222 92 30 - Barcelona-11

Ómirla literaria

JESUS FUERO ha publicado un libro de ensayos, que lleva por título «La época insegura». En la obra recorre un campo de dilucidaciones filosóficas, históricas y sociológicas muy extenso, y revisa multitud de ideas a propósito de la técnica, la democracia, el doctrinarismo, las «degitimidades» y nuestra España.

UNA CUIDADA edición de «Los cantares gallegos», de Rosalía de Castro, con prólogo y notas de Fermín Bouza Brey, saldrá a la calle para conmemorar el primer centenario de la publicación de dicha obra en Vigo.

LAS CUESTIONES más palpitantes en torno a la propiedad privada, a la nacionalización de empresas, propiedad cooperativa y patrimonios obreros, estancamiento de bienes, colectivización, capitalismo popular, accionariado obrero y salarios de inversión, son los temas que expone y estudia el padre Martín Brugarola en su obra «Propiedad moderna y capitalismo popular», que acaba de ser publicada por la Editorial Razón y Fe.

SOBRE EL «Humanismo ateo de la actualidad», ha escrito Hans Pfeil, en Ediciones Fax, un libro impresionante. En el panorama ideológico actual, el autor de este libro ve un balance netamente favorable al humanismo ateo, y lo que es peor aún, al ateísmo de indiferencia respecto del problema de Dios. El libro es la perspectiva sobre el humanismo ateo que nos domina.

FELIPE MELLIZO ha publicado unas «Notas alemanas», en las que recoge sus experiencias viajeras por Alemania y Austria, dándonos interesantes tomas de contacto con la nueva realidad germánica. Mellizo con-

fiesa por qué titula así su libro, obstinado en mantenerse, como escritor, entre el ensayo y el reportaje.

UN LIBRO de la Editorial Gredos merece destacarse como obra muy importante por la originalidad y por la aportación que el tema supone. Es una labor del profesor Rafael de Balbín Lucas, «Sistema de rítmica castellana», galardonada con el máximo premio por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

«7 días para morir», en Selecciones Lengua Española

Roberto Velázquez Riera, director de «La voz de Asturias», por su última novela «7 días para morir», ha sido elegido por Plaza & Janés en la colección «Selecciones Lengua Española».

Según se nos informa, trata la novela de una organización terrorista que al condenar a muerte a uno de los suyos, traiciona por escrúpulos de conciencia, desencadena una persecución que dura, efectivamente, siete días, al final de los cuales estalla la muerte.

PROGRAMA VIAJES SEMANA SANTA PASCUAS Primavera-Verano

Días	Ptas.
1 V. S. Tarragona	495
2 Poblet-Salou	625
2 R. Montseny	650
2 Costa Brava	780
2 La Molina	950
3 Pirineo-C. Brava	875
3 Andorra	880
3 Estartit	900
3 Poblet-Peñíscola	1.125
3 M. Piedra	1.330
4 Lourdes	1.550
4 Andorra	1.250
4 Lourdes-V. Arán	1.670
4 Cuenca-Entrepeñas	2.250
5 Andorra	1.500
5 Valle Arán	1.800
5 Madrid	1.875
5 Loyola-Javier	2.435
5 Andorra-Cerdeña	2.450
5 Lourdes-Biarritz	2.650
5 Ifach-Benidorm	2.680
5 Marsella-Camarga	3.800
6 P. Aragónés	2.250
6 Costa Azul	4.150
6 Tour Suiza	4.200
7 Costa del Sol	3.985
8 Castilla-León	4.425
9 Cantábrico	5.250
9 Feria Milán	5.975
10 Circuito Suiza	6.950
10 Castillos Rin	7.650
11 París-Lourdes	7.275
11 Roma	6.450
12 Norte de España	6.700
12 Sur de España	6.700
12 Suiza-Montblanch	8.800
15 España-Portugal	7.975
15 Circuito Italia	9.350
16 Viena	12.000
18 C. Europeo	13.250
18 C. Austria	13.300
20 Toda Italia	12.250
20 Roma-París	16.000
20 Londres-Escocia	18.600
27 Escandinavia	27.500

ITINERARIOS a: Mallorca - Ibiza - Menorca

CRUCEROS MARITIMOS

Antes de decidir su viaje vea nuestro Programa 1963

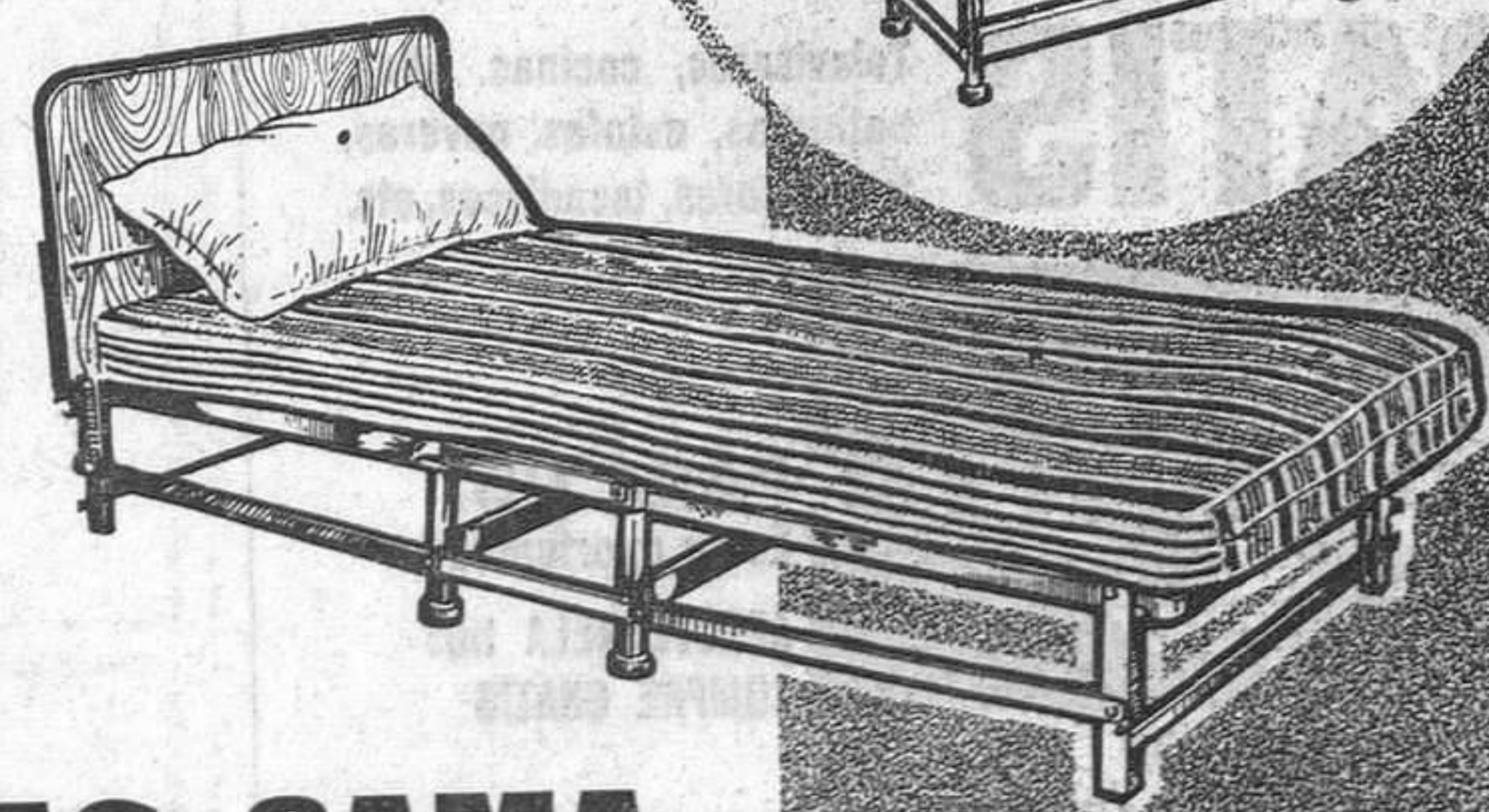
VIAJES BAJAS, S. A.

Vía Layetana, 153

Poco espacio... y poco dinero

coquetas - cama

desde 495' ptas.



SOFAS-CAMA MUEBLES-CAMA



RAMBLAS, 31

Don Juan SU COÑAC

CINES

NOVEDADES DE LA SEMANA OTRO CANTANTE A LA PANTALLA. — AMOR, HUMOR Y POLITICA. — UN FILM DIVERTIDO: "PILOTO A LA LUNA". — LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA UNION INTERNACIONAL DE EXHIBIDORES. — EL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA, EN BARCELONA. — LAS NUEVAS NORMAS DE CENSURA EN EL CINE

«Los guerrilleros» no es otra cosa que una modesta realización encaminada a sacar provecho a la popularidad radiofónica del cantante Manolo Escobar. Una trama sencilla, una presentación atractiva y el suficiente número de intervenciones de aquél para justificar aquella pretensión, resumen el haber de la película que, toda ella, se mueve en ese nivel discreto y sin aspiraciones.

Ya en el curso de una de las Semanas del Cine en Color vimos «Romanoff y Julieta», la realización de Peter Ustinov, en que éste ha jugado hábilmente el fondo amoroso de la idea original, con las posibilidades humorísticas y de sátira política que ofrecía su trasplante a la época actual y a determinadas latitudes. Hay, así, oportunidades más que suficientes para renovar el viejo tema y el acierto que a menudo obtiene el apartado crítico confiere a la película un especial interés, al que contribuyen también la encomiable realización y a la acertada interpretación en la que también Peter Ustinov es baza fuerte.

Walt Disney ha montado un hábil proyecto al llevar al cine, bajo el título de «Piloto a la Luna», una trama mezcla de realidad y «science-fiction», en la que juegan papel importante, por un igual, ciertas dosis de intriga que mantienen tenso el interés del espectador y el pris-

ma cómico y satírico con que han sido estudiados los personajes.

La mano de Walt Disney se nota en la presencia, como no, de un animal, el primer astronauta a la Luna, en la acción, y en su preferencia por temas de sencillo contenido que sean igualmente aptos para mayores que para menores. James Neilson ha compuesto, en un acertado lenguaje cinematográfico, la unidad de todos estos elementos y los intérpretes han sabido estar a la altura de lo que de ellos se exigía, sobre todo en la hábil exposición de la parte humorística de sus personajes sin caer en la payasada y así, el conjunto, resulta un film extraordinariamente divertido.

Ha sido escenario Barcelona —ciudad de Congresos— de la Asamblea Internacional de Exhibidores Cinematográficos. En el curso de unas sesiones de apretado contenido, los representantes de los explotadores cinematográficos del mundo occidental han estudiado interesantes aspectos de su profesión como son, en especial, la influencia de la televisión en el cine, el porcentaje de alquiler de las películas y las relaciones con el Mercado Común. La documentación aportada por los países participantes en la Asamblea ha de constituir, sin duda, para todos sus miembros, una ayuda extraordinaria en sus tareas. Y el interés con que se siguieron todas las discusiones demuestra hasta qué punto atraía a los asambleístas el temario de la

reunión que, celebrada en el Salón de la Reina Regente y mediante un ágil y moderno sistema de traducciones simultáneas a cuatro idiomas —español, francés, inglés y alemán— permitía seguir con detalle el curso de las deliberaciones.

Prueba del interés de las deliberaciones ha sido la presencia del director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, en la sesión de clausura, que presidió, pronunciando un interesante discurso en el que se refirió a los problemas examinados por la Asamblea y a la nueva política cinematográfica de España.

El señor García Escudero ha aprovechado también su estancia en nuestra ciudad para celebrar una reunión de Prensa en la que dio amplios detalles sobre estas nuevas directrices, explicando en forma pormenorizada el alcance de las nuevas disposiciones.

Y como creo que también a nuestros lectores interesa conocer —aunque sea en extracto, pues su extensión nos impide darlas a conocer en toda su integridad, pese a su gran interés— las nuevas normas de censura en el cine, que muestran el interés que la Dirección General y el Ministerio de Información y Turismo han dedicado a tan extendido medio de divulgación, vamos a hacerlo, anticipando nuestra satisfacción por la claridad, concesión y tino con que se ha establecido este códi-

LOS ULTIMOS ESTRENOS

LOS GUERRILLEROS (Regio, 4-III). Español, 1962. En Superscope y Eastmancolor. Dr. Pedro L. Ramírez. Con Manolo Escobar, Rocio Jurado, Gracita Morales, y Manolo Gómez Bur. Suevia Films.

ROMANOFF Y JULIETA (Atlántida, Arcadia y Petit Pelayo, 4-III). Norteamericana, 1960. En Tecnicolor. Dr. Peter Ustinov. Con John Gavin, Sandra Dee, Peter Ustinov y Akim Tamiroff. Cea.

PILOTO A LA LUNA (Fantasio, 7-III). Norteamericana, 1961. En Tecnicolor. Dr. James Neilson. Con Tom Tryon, Brian Keith, Edmond O'Brien y Dany Saval. Bengala Films.

go que, por fin, fija con exactitud las directrices a seguir. Las normas generales de la disposición fijan ya de manera clara cuál va a ser la posición a seguir: «Cada película —dicen— se deberá juzgar no sólo en sus imágenes o escenas singulares, sino, de modo unitario, en relación con la totalidad de su contenido y según las características de los distintos géneros y estilos cinematográficos. Si una película, en su conjunto, se considera gravemente peligrosa, será prohibida antes que autorizarla con alteraciones o supresiones que la modifiquen de manera sustancial. «El mal se puede presentar como simple hecho o como elemento del conflicto dramático, pero nunca como justificable o apetecible, ni de manera que suscite simpatía o despierte deseo de imitación.»

Se extienden después sobre la forma de presentar y reprobar el mal y acaban diciendo: «No hay razón para prohibir un cine que se limite a plantear problemas auténticos, aunque no les dé plena solución, con tal que no prejuzgue una conclusión inaceptable, según estas normas.» En las normas de aplicación se prohíbe:

1. La justificación del suicidio.
2. La justificación del homicidio por piedad.
3. La justificación de la venganza y del duelo.
4. La justificación del divorcio como institución, del adulterio, de las relaciones sexuales ilícitas, de la prostitución y, en general, de cuanto atente contra la institución matrimonial y contra la familia.
5. La justificación del aborto y de los métodos anticonceptivos.

Se extiende después en las prohibiciones relacionadas con las perversiones sexuales, la toxicomanía, del alcoholismo y las bajas pasiones; las que impiden la presentación irrespetuosa de creencias y prácticas religiosas, cuanto atente a nuestras instituciones y ceremonias y el falseamiento tendencioso de los

¡Próximo miércoles, día 13, noche, en

CRISTINA

EL SUCESO CINEMATOGRAFICO DE 1963!

La película que originó el proceso judicial más sensacional al oponerse la madre de Salvatore a su rodaje ¡Y porque ante su realización surgió la amenaza implacable de la «mafia»!

REY SORIA FILMS PRESENTA:

SALVATORE GIULIANO



con SALVO RANDONE Y FRANK WOLF

¿Por qué mataron a SALVATORE GIULIANO? Su vida fué un misterio. Su muerte fué un enigma.

DIRECTOR: FRANCESCO ROSI

Premio Oso de Plata en el Festival Internacional de Berlín (1962)

¡UN COLOSAL Y ACUSATORIO DOCUMENTO HISTORICO REALIZADO BAJO TERRIBLES PRESIONES!

APTA SOLO MAYORES Venta anticipada de localidades

MAÑANA NOCHE ESTRENO EN

FEMINA

DE LA PELICULA BASADA EN LA GRA NOVELA AMERICANA QUE GANO EL APLAUSO DEL MUNDO

LEE REMICK · YVES MONTAND · BRADFORD DILLMAN



REQUIEM PARA UNA MUJER

CINEMASCOPE DIRECTOR TONY RICHARDSON SEGUN LA CELEBRE OBRA DE WILLIAM FAULKNER'S LA AUDAZ HISTORIA DE «TEMPLE DRAKE»

Parecía la más dulce de las mujeres, pero en su interior estaba poseída por el más corrosivo de los deseos ¡Estoy casada ahora... pero nada ha cambiado entre nosotros! (Temple)

Localidades anticipadas (Rigurosamente NO APTA)

hechos, personajes y ambientes históricos. Resulta interesante también la prohibición de aquello que propugne el odio entre los pueblos o atente contra la Iglesia católica, su dogma, su moral y su culto; los principios fundamentales del Estado, la dignidad nacional y la seguridad interior y exterior del país, y la persona del Jefe del Estado. No obstante, se distingue el caso de que las películas se vayan a proyectar exclusivamente ante públicos minoritarios, en el cual las normas anteriores se interpretarán con la amplitud debida conforme al grado de preparación presumible en dichos públicos. Las películas blasfemas, pornográficas y subversivas se prohibirán para cualquier público. Ha atendido también la disposición al cine para menores, prohibiendo aquellas películas que puedan perjudicar su desarrollo intelectual y moral, estableciendo que el cine autorizado para menores no ha de dar una versión deformada de la vida, aunque esta versión puede estar simplificada para la comprensión del menor y entre otras directrices fija que el mal no deberá estar encarnado en personajes que se presenten bajo aspectos atrayentes, mientras las personas que encarnen el bien no tendrán rasgos que las hagan feas o despreciables o impidan que los menores se sientan identificados con ellas. La aplicación de las normas a los menores de edad superior a los catorce años, cuando proceda, se hará con flexibilidad que, lógicamente, permita el mayor grado de desarrollo de aquéllos.

CASTELL

Regina

Séneca, 22 - Teléf. 217 18 94
Semana del 11 al 17 de marzo

«**TARZAN EL JUSTICIERO**» en color, por Gordon Scott

«**ATRACO AUDAZ**» por Rod Steiger y P. Van Eyck

DORADO-ATENAS-VERGARA HOY LUNES ESTRENO

de una excepcional película que completa la trilogía iniciada por «Tiempos modernos» y «Mi tío», consagrada a la aguda crítica de la agitada época en que nos ha tocado vivir



PRODUCCION: Gallus Films DISTRIBUIDA POR Hispano Foxfilm, S.A.

DARRYL F. ZANUCK PASCALE ROBERTS

LOS "placeres" DE LA CIUDAD

DIRECTOR: JEAN GIRAULT

¡Viajar en Metro a las horas punta! ¡Comer de pie en un snack-bar! ¡Luchar en la oficina con un ejército de teléfonos «pertinentes»! ¡Sufrir el tormento de las bien torneadas piernas de la secretaria, balanceándose rítmicamente al compás de un silencioso twist! ¡Todo esto y mucho más forma parte de los «placeres» de la ciudad!!

Además, ESTRENO de: Un muchacho en la encrucijada del delito: «SENDAS CRUZADAS», por Amparo Baró y Manolo Zarzo (Programa NO APTO por razones obvias)

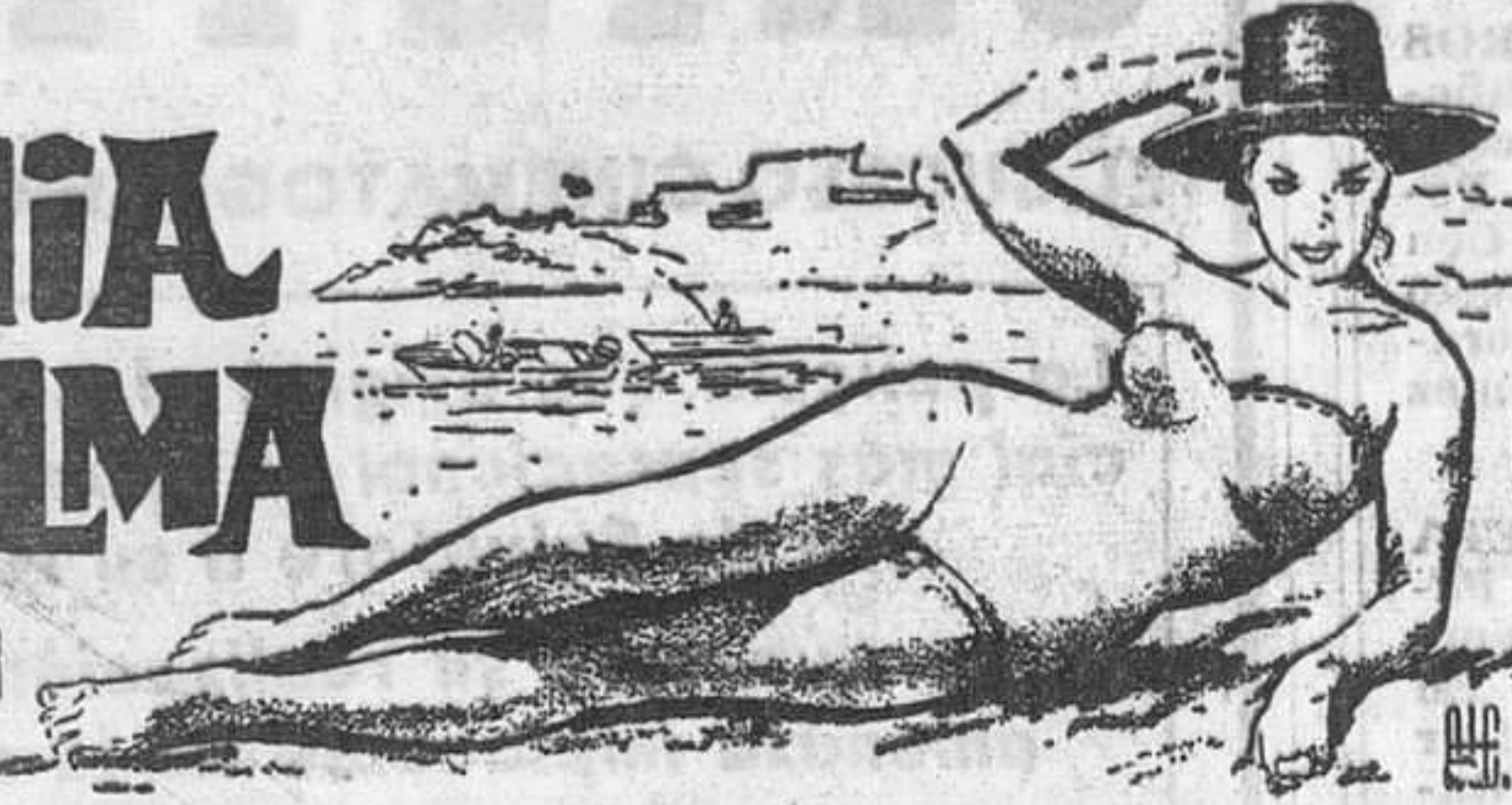
Principal Palacio - Avenida de la Luz - Bosque

DESDE HOY LUNES

No puede dejar de ver una película como

BAHIA de PALMA

EASTMANGOLOR



ARTURO FERNANDEZ
ELKE SOMMER - CASSEN
DIRECTOR
JUAN BOSCH
UNA PRODUCCION
ESTEBAN - LORENTE

«LEY DE GUERRA»

(NO APTO)

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

CON LA RISA Y EL AMOR QUEDA GARANTIZADA LA COEXISTENCIA. — En un momento en que la diplomacia tiene que aguzar inexcusablemente el ingenio para escapar a las ofidiosas atenciones y a las veladas amenazas, el sagaz general Presidente de la República de Concordia, que interpreta Peter Ustinov en «Romanoff y Julieta», anuncia a su ministro de Estado: «Nuestra arma será la risa y nuestra bandera el

amor». Pero, como todo queda en casa, la táctica anunciada es de unos resultados tan sorprendentes que cogen desprevenidos a los pretendidos productores de Concordia, donde, con un humorismo sanísimo que deberían seguir como tratamiento todos los públicos, se realiza el milagro de la coexistencia que el mundo anhela, gracias a las medias azules del estadista y a una pareja (Sandra Dee y John Gavin) empeñada en que lo veamos todo de color de rosa a través de las sugestivas imágenes en Technicolor de esta película que Cea-Distribución presenta en los cines Atlanta, Arcadia y Petit Pelayo.

años después. Su época es 1926-1932, y la localización así como el Estado a que pertenece, en la cuenca del Mississippi, son meramente escenario para centrar el argumento en el cálido clima que lo preside.

Hispanex Films, S. A., al darnos a conocer la sensacional película «Requiem para una mujer», nos presenta la más fascinante historia de una mujer que se encuentra de pronto y violentamente envuelta en un asunto amoroso pasional. A partir de entonces debe enfrentarse con el mal paso que ha destruido su propia vida y la de los que la rodean, recibiendo al final la redención y el perdón de manos de la mujer que por salvarla mintió en su confesión y fue condenada a muerte.

HENRY FONDA EN «LA CONQUISTA DEL OESTE». — Sin lugar a dudas que Henry Fonda tiene razón al atribuir sus muchos años de éxito a sus buenas relaciones con el público, pero existe también el hecho de que Fonda es uno de los mejores artistas que en cualquier caso es capaz de tomar dos líneas de un argumento cambiándolo a una caracterización asimilable.

Ha sido descrito en forma colorida, pero muy precisa como si fuera un hombre sobrecargado de pequeñas deudas, citas con el dentista y ansiedades variables sobre las disputas. Pero Fonda se ha convertido en un hombre rico y famoso interpretando el vencido nato que finalmente gana y el público ha llegado a simpatizar con él en el mismo momento en que su cara aparece en la pantalla.

En «La conquista del Oeste» también pierde. Representa al último cazador de bisontes, el hombre que amargamente comprende que ha sobrevivido a su tiempo y que la historia lo está dejando atrás.

Fue Fonda quien insistió en llevar unos bigotes de guías caídas y el cabello largo hasta los hombros para dar mejor am-

«SU MEJOR ENEMIGO», PREMIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA EXTRANJERA DE HOLLYWOOD. — El martes, 5 de marzo, y ante un nutrido y selecto público que se congregó en el hotel «Embassador», de Hollywood, se repartieron los premios que anualmente concede la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood, concediendo un premio especial al productor Dino de Laurentiis por su extraordinaria película «Su mejor enemigo» que, protagonizada por David Niven y Alberto Sordi en los principales papeles, se proyecta diariamente con éxito indescriptible en el cine Pelayo, como continuación de estreno del cine Alexandra.

«REQUIEM PARA UNA MUJER», PROXIMO ESTRENO EN FEMINA. — Esta historia es una recopilación para la pantalla de dos distinguidas obras de Faulkner, premio Nobel y Pulitzer, su maravillosa novela «Santuario» de los últimos años veinte y su libro y pieza teatral «Requiem para una mujer», que fue publicada y presentada muchos

COLISEUM

3.ª SEMANA DEL MAS RESONANTE EXITO DEL MOMENTO ACTUAL



ERGUIDO SOBRE UN FALSO MUNDO QUE LOGRO CONQUISTAR CON UN CONTRATO DE CINE EN EL BOLSILLO, Y UNA DAMA EN SU HABITACION PAGANDO LAS BEBIDAS, CHANCE UTILIZABA EL AMOR, IGUAL QUE OTROS HOMBRES EL DINERO.

DULCE PAJARO DE JUVENTUD

PAUL NEWMAN
GERALDINE PAGE

SHIRLEY KNIGHT ED BEGLEY RIPTORN

ESCRITA Y DIRIGIDA POR RICHARD BROOKS
SEGUN LA OBRA DE TENNESSEE WILLIAMS
CINEMASCOPE METROCOLOR

Rigurosamente NO APTA

Despacho de localidades con una semana de antelación

REGIO PALACE - CAPITOL - METROPOL

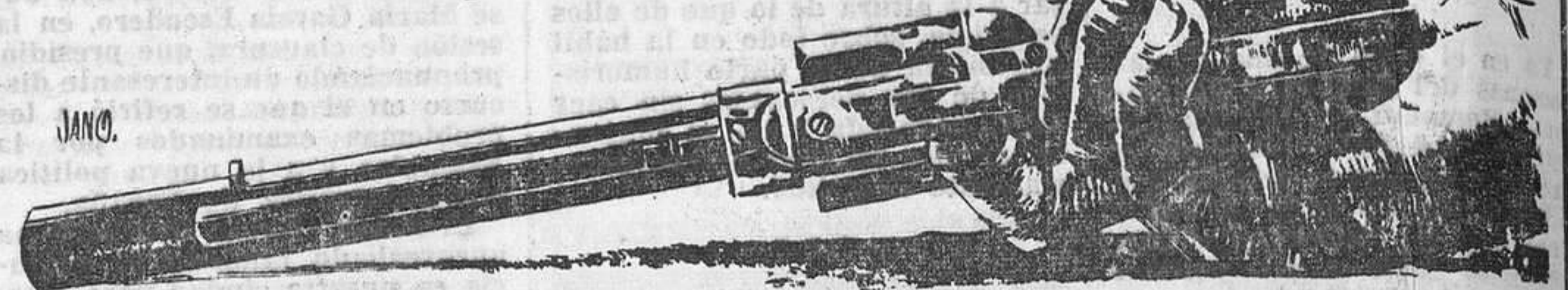
HOY LUNES TARDE, ESTRENO

¡POLVORA...! ¡SANGRE...! Y ¡HUMO...!

¡EN EL MAS TURBULENTO DE LOS «WESTERNS»!



RICHARD
BASEHART
PAQUITA
RICO
DON TAYLOR
JOSE NIETO
ALEX NICOL
Y MARIA GRANADA



TIERRA BRUTAL

TOTALSCOPE EASTMANGOLOR

DIRECTOR
MICHAEL CARRERAS
CO-PRODUCCION: TEGISA-CAPRICORN

Además, en CAPITOL: «PARRISH», Troy Donahue-Connie Stevens (NO APTAS)

bientación a su caracterización. «No es suficiente que un actor sepa su papel —dijo— debe parecerlo también para ser creíble.»

DARRY COWL EN EL PRIMER PAPEL SERIO (?) DE SU CARRERA. — Haga lo que haga, diga lo que diga, tan pronto como aparece en la pantalla, los espectadores empiezan a reír. Delgado, miopé, el pelo rizado, el eterno cigarrillo siempre recién encendido.

Darry Cowl consigue gracias a sus galimatías artificiales toda una serie de efectos cómicos, que le colocan entre las estrellas más destacadas del «music-hall» y del cine francés. Aunque comenzó a trabajar en 1955 Darry Cowl ha hecho ya más de cincuenta películas, entre las que destacan «Una rubia peligrosa», «Las lavanderas de Por-

tugal», «Un tío imponente», «Holla, Robinson», «Los terribles», «A pie, a caballo y en coche», «Vaya par de vivos», películas en las que siempre aparece muy bien acompañado: Mylene Demongeot, Beatrice Altariba, Line Renaud, Paquita Rico... Ahora tendremos ocasión de ver a Darry Cowl en una interesante

visión de los tiempos modernos «Los placeres de la ciudad», en la que siguiendo la tradición tiene por pareja a Pastale Roberts. En dicha película, Darry interpreta el primer papel serio (?) de su carrera artística. «Hispano Foxfilms, S. A. E.» la presentará hoy en Dorado, Vergara y Atenas.

PANTALLA PANORAMICA



SOLTERO EN EL PARAISO

(CINEMASCOPE y COLOR)

Bob HOPE - Lana TURNER - Janis PAGE

ATRACO AUDAZ

ROD STEIGER - PETER VAN EYCK (NO APTO)

BASEO 4 JUN. 27
TELEF. 225-4919

Lido

MARYLAND

HOY LUNES

Una viudita (el tipo más peligroso de mujer) a punto de provocar un conflicto internacional...



LA MISTERIOSA DAMA DE NEGRO

CON LENA LUPARELLI - ESTELLE WINWOOD
DIRECCION: ROBERTO ALFARO
BLANK FILMS - S. A. - UNO DE LOS MEJORES
PROYECTOS DE FRED KOHLMAR

PUÑOS DE HIERRO

(NO APTO)

GOYA BARMES RAMBLAS

HOY LUNES

¡Una película alegre, intencionada, cómica, original e irónica!

LA NUEVA COMEDIA DE BILLY WILDER



PALMER HA MUERTO

(NO APTO)

EXCELSIOR ROXY

HOY LUNES

¡La mujer más famosa del mundo en el papel en que Ud. deseaba verla!

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA



BB BRIGITTE BARDOT MARCELLO MASTROIANNI VIDA PRIVADA

Dirigida por LOUIS MALLE
EN EASTMANGOLOR
ARGUMENTO Y GUIÓN DE
JEAN PAUL RAPPENEAU JEAN FERRY Y LOUIS MALLE
Producida por CRISTINE GAZZAR-RINAL
PARA PROCECOPRA-JACOUES BAR (PARIS) CLAU BOMAI

PUÑOS DE HIERRO

(NO APTO)

TIVOLI

4ª SEMANA DE GRAN EXITO

Las mujeres la envidiaban...
Los hombres la deseaban...
Era terriblemente sensual...
Era LA REINA DEL CHANTECLER



Sara

Montiel

La reina del Chantecler

(NO APTO)

ATLANTA ^{Cine} pelayo ARCADIA

¿AVIONES RUSOS EN CAMINO?...
¿«POLARIS» EN LINEA DE ATAQUE?...



JOHN GAVIN
SANDRA DEE
PETER USTINOV
AKIM TAMIROFF

Romanoff y Julieta

TECHNICOLOR DIRECTOR: PETER USTINOV

Pero Concordia... ¡TRANQUILA!...
Su arma será la risa y su bandera el amor
(APTA)

PALACIO DEL CINEMA

(Vía Layetana)

2.^a SEMANA

(No apta)



Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA

REBELION A BORDO

(MUTINY ON THE BOUNTY)

UNA PELICULA ARCOLA FILMADA EN ULTRA PANAVISION 70^{mm} - TECHNICOLOR[®]

TELEVISORES

SIN ENTRADA SIN FIADOR

De las mejores marcas

Informaremos en su domicilio Sin molestias ni desplazamientos para usted

Sin previo compromiso Teléfono 228-87-72

MAXIMAS FACILIDADES OPORTUNIDAD UNICA

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

HOMENAJE A GERARDO ESTEBAN

Radio Nacional de España en Barcelona ha tenido la feliz idea de organizar una cena de homenaje al que fue primer locutor de dicha emisora, después de la Cruzada de Liberación, Gerardo Esteban, en la actualidad en la emisora decana, Radio Barcelona. El acto está previsto para la noche del día 24 del corriente, festividad del Arcángel San Gabriel, patrón de la radiodifusión, en un céntrico hotel. Todas las emisoras barcelonesas se han adherido a la iniciativa de Radio Nacional de España, y se reciben ya testimonios de admiración y afecto de diversas entidades y radiofonistas de toda la región, que quieren sumarse al significativo acto. El locutor que marcó una pauta en el hacer radiofónico, que revolucionó los moldes hasta entonces en uso, que sacó el micrófono a la calle como precursor del periodismo hablado, después de más de treinta años de incansable labor, recibirá el cordial abrazo de sus compañeros y amigos, que son, prácticamente, los oyentes todos. El acto tendrá efecto en el hotel Majestic. Quienes deseen asistir pueden solicitar los tickets correspondientes a cualquiera de las emisoras barcelonesas, o bien, a partir del día 18, en el propio hotel Majestic.

Cine LORETO

Loreto, 3 (jto. Carretera Sarriá - Infanta Carlota)

LA ESPOSA DEL EMBAJADOR

Catherine Valente

LA VIOLETERA

Sara Montiel

(No apto)



Filmex PRESENTA

SODOMA Y GOMORRA

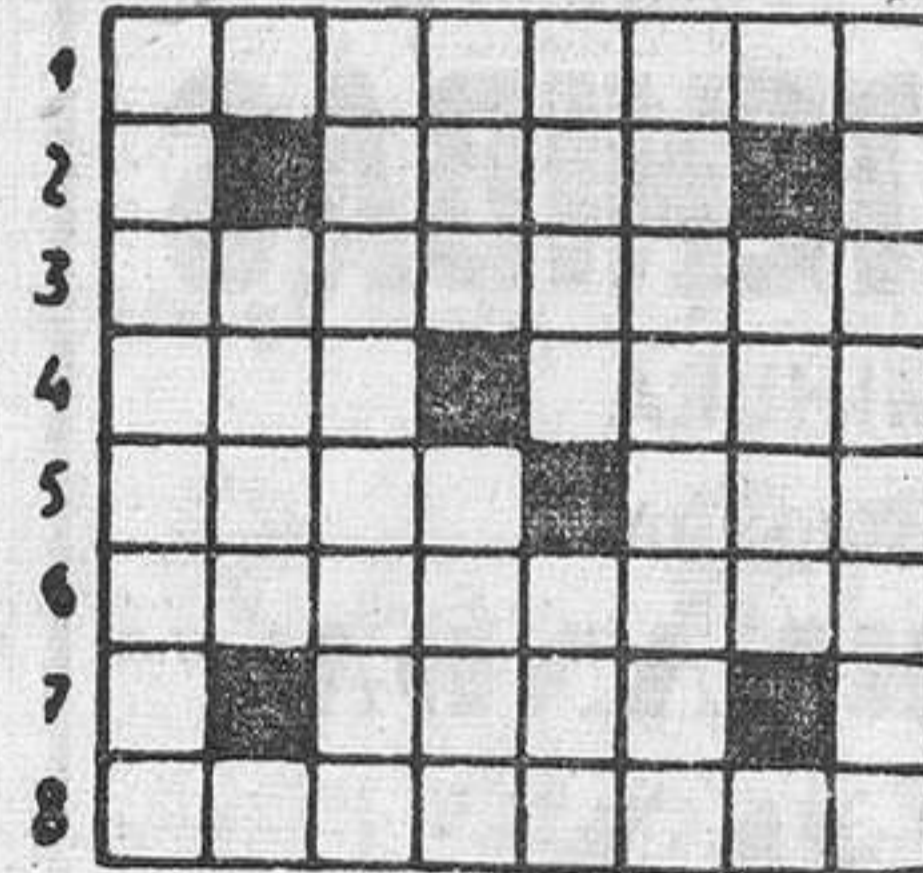
... y esta fue el fin de un mundo corrompido

CRUCIGRAMA

N.º 265

por GURRINGO

1 2 3 4 5 6 7 8



HORIZONTALES: 1. Planta li-liácea. — 2. Al revés, brote. — 3. Charco que queda accidentalmente en el campo. — 4. Parte exterior en las ventanas de la nariz. Al revés, tartamuda. — 5. Incapaz, inepto. Aeta. — 6. Sitúan. — 7. Especie de culebra venenosa. — 8. Alegra, barrena.

VERTICALES: 1. Gallardía, gracia, donaire. — 2. Al revés, sello de plomo que va pendiente de ciertos documentos pontificios. — 3. Monumento prehistórico construido con grandes piedras sin labrar. — 4. Siglas de una organización internacional. Al revés, hombre cobarde y tímido. — 5. Canto con que se arrulla a los niños. Constelación situada debajo del Escorpión. — 6. Conjeturar, sospechar. — 7. Ternero. — 8. Lo defiendes en juicio.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 264

Horizontales: 1. Catorcen. — 2. Osea. — 3. Yacentes. — 4. Ata. — 5. Para DDC. — 6. Obitorio. — 7. AEIA. — 8. aisacsaP.

Verticales: 1. Cayapona. — 2. ataB. — 3. Tocarias. — 4. Ose. Atea. — 5. Rene, oIC. — 6. Cátedras. — 7. eedI. — 8. nasecorP.

WINDSOR PALACE

6.^a semana de grandioso éxito



LAURENCE HARVEY
CAPUCINE
JANE FONDA
ANNE BAXTER
BARBARA STANWYCK



LA GATA NEGRA

WALK ON THE WILD SIDE

DIRECTOR EDWARD DMYTRYK

CINEMA CATALUÑA

¡SIMPATIA, RISAS Y ALEGRIA EN UNSENSACIONAL PROGRAMA APTO!

BLANCA NIEVES Y LOS TRES VAGABUNDOS

Cinemascope y color

CAROL HEISS

las travesuras de Morucha

MORUCHA — JUAN JOSE

¡AMIAS EN CONTINUACION DE ESTRENO Y EXCLUSIVA EN BARCELONA!

Festivs: Matinal a las 10 - Autorizado para todos los públicos

Premiada recientemente por la ASOCIACION DE LA PRENSA EXTRANJERA DE HOLLYWOOD

y después de 5 SEMANAS de estruendoso éxito

Cine pelayo

continua todos los días en el pellicula de humor más inteligente que se ha proyectado en las pantallas del mundo entero

COLUMBIA FILMS presenta una producción DINO De LAURENTIIS

DAVID NIVEN * ALBERTO SORDI



SU MEJOR ENEMIGO

TECHNICOLOR[®] TECHIRAMA[®]

MICHAEL WILDING AMADEO HARRY NAZZARI HARRY ANDREWS DAVID OPATOSHU

PRODUCCION POR DINO De LAURENTIIS DIRECTOR: GUY HAMILTON

Verás: «HORIZONTES AZULES» (Programa APTO)

DELICIAS - POLIORAMA

DESDE HOY LUNES

¡El mayor reparto en la historia del Cine!



La más espectacular película basada en una gran novela sobre uno de los más legendarios personajes de la historia.

KIRK DOUGLAS
LAURENCE OLIVIER
JEAN SIMMONS
CHARLES LAUGHTON
PETER USTINOV
JOHN GAVIN
TONY CURTIS
COMO ANTONINO

ESPARTACO

TECHNICOLOR[®] PANAVISION

Dirigida por STANLEY KUBRICK - Música compuesta y dirigida por ALEX NORTH
Guion cinematográfico por DALTON TRUMBO - Basada en la novela de HOWARD FAST
Producida por EDWARD LEWIS - Gerente de dirección KIRK DOUGLAS
Una producción BRYNA - Distribuida por UNIVERSAL INTERNATIONAL

(NO APTO)

MUSICA

IX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO «MARIA CANALS»

Como en nuestra nota de la pasada semana indicábamos, desde el día uno se han venido sucediendo las sesiones eliminatorias de esta competición, cuyo relieve internacional quizás no apreciamos desde aquí, por considerar un poco «de casa» a sus organizadores, así como a María Canals, mecenas y alma del mismo. Prueba elocuente de ello es el número de los pianistas internacionales inscritos, que este año ha alcanzado la cifra de setenta; si bien circunstancias personales, y muy especialmente las enfermedades derivadas del crudo invierno que precedió al inicio de las primeras sesiones, redujo el número de actuantes a cifra más baja, pero siempre superior a la de los años pasados. Superada la primera eliminatoria, a base de interpretar «trás cortina» (para no influenciar con la presencia física al Jurado), pasaron a la prueba segunda dieciséis concursantes, que presentaron las obras personalmente elegidas entre los grandes compositores clásicos, románticos y contemporáneos, con claro predominio de Bach, Chopin, Albéniz (ya que es imprescindible interpretar una obra de autor español), y Ravel o Debussy. Terminadas estas reñidas pruebas, el Jurado seleccionó a cuatro de los actuantes para la prueba final, en que habían de interpretar un «Concierto» de piano y orquesta, con acompañamiento de la Sinfónica barcelonesa, dirigida por el maestro Rafael Ferrer; esta sesión se celebró el sábado por la tarde, resultando verdaderamente interesante, y escuchada por gran concurrencia de público. Para no alargar la sesión, se interpretaron solamente algunos tiempos de los conciertos números 3, 4 y 5 de Beethoven y el número 1 de Chopin. Bastante tarde, tras una prolongada deliberación del Jurado, fueron publicados los resultados definitivos, que declaran desierto el Premio de Honor, prueba elocuente de las rigurosas condiciones que se han exigido en este concurso, al que se han presentado, no sólo excelentes pianistas, sino igualmente muy buenos concertistas. Se concede el segundo premio para mujeres a Geneviève Parrot, francesa, que tiene en su haber numerosas recompensas de anteriores competiciones y concursos internacionales. El segundo premio para hombres se concedió a Jerzy Gajek, de Polonia, también poseedor de algunos premios de otros concursos y que acreditó la tradición pianística de aquella nación. El tercer premio ha sido otorgado a José Kahan, mejicano. También fueron concedidas diversas primeras medallas y diplomas, así como el premio al mejor pianista español clasificado, que correspondió a nuestra compatriota Eulalia Solé, y el correspondiente al extranjero mejor intérprete de la música española, discernido a Geneviève Ibáñez, que ostenta el primer premio del Conservatorio de París, por su interpretación de «Corpus en Sevilla», de Albéniz.

mas, en que los premiados recibieron, una vez más, los aplausos del auditorio.

TARDES Y VELADAS MUSICALES. — Siguiendo el interesante desarrollo de sus sesiones de música de cámara, presentaron, el pasado miércoles, el Trio de Praga, integrado por Frantisek Rauch, piano; Bruno Belcik, violín, y Frantisek Smetana, cello; que si en sus actividades como solistas de conciertos han merecido renombre internacional, al fundirse en el Trio, han alcanzado una cima interpretativa verdaderamente eminente. Nos ofrecieron un Trio de Brahms, el en sí mayor, dicho con magnífica sujeción al espíritu de la obra; y el Trio «Dumky», en mi menor, de Dvorak, como representación en el programa de la música checa, con esta deliciosa composición del creador de populares sinfonías, cuartetos y otras obras, con indudable influencia de la música de los nativos sudamericanos, por sus largas permenencias en aquella parte del mundo. En ambas obras, las versiones fueron impecables, y el numero-

so auditorio que asistió a los conciertos aplaudió a sus intérpretes con calor y entusiasmo.

MERCEDES BIBILONI. — Esta gentil soprano, residente en nuestra ciudad, no se prodiga mucho en sus recitales; pero cuando se decide a presentarse ante nuestros auditorios, lo hace con recitales de calidad, como el de ayer tarde en el Colegio de Abogados, en el que lo seleccionado del programa, compuesto de lieder de Grieg, Bela Bartok y Brahms, con los consabidos y numerosos extras impuestos por los aplausos, subrayó los indudables y reconocidos méritos de esta cantante de voz cálida, extenso registro y que sabe expresar con el alma, sobre todo en este género, en que tanto cuenta la sensibilidad y la comprensión de los textos cantados. Fue extraordinariamente aplaudida, así como el maestro Vallribera, que la acompañó al piano con su tradicional discreción para estos menesteres y su magnífica técnica.

L. G. M.

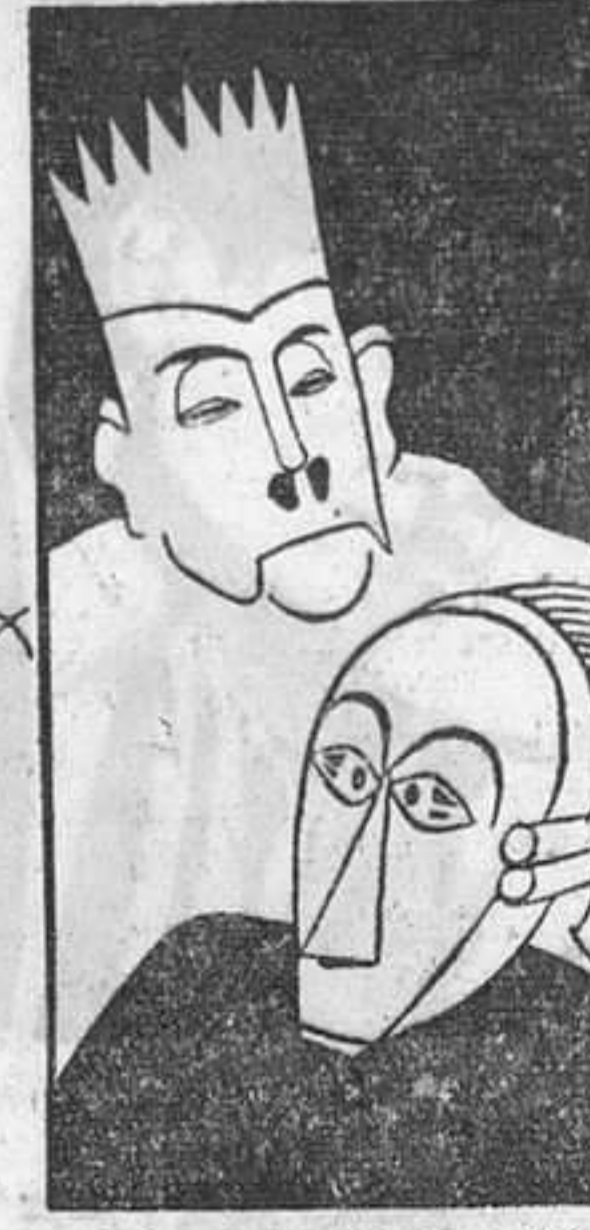
PARA OFICINAS Y DESPACHOS



Muebles FANLO NOVELLANOS

LA SEMANA TEATRAL *fué así*

Teatro lírico y teatro mudo



Jovita Luna, Alfredo Alarín y María Asquerino, en una escena de «Tres novias para Roberto», que se presentó en el Windsor, y en el recuadro, Licia Calderón, Eugenia Roca, Mary Francia y Paquito de Osca, que estrearon en el Apolo la revista «Boda sin... noche». (Caricaturas de José M.ª Serra.)

La pasada semana hemos tenido en Barcelona dos espectáculos con todos los elementos que pueden entrar en una representación teatral: diálogo, música, canto y danza, y otro para el que sólo cuenta la postura del cuerpo humano.

Empezaremos por lo último. En el Windsor se ha presentado para unas cuantas funciones el Teatro de la Mandrágora, de París, con su compañía franco-alemana de mimos, dirigida por Wolfram Mehring.

Es un espectáculo magnífico, desarrollado con talento y originalidad y que alcanza una gran belleza. Yo no creo que se deba prescindir de la voz, que es la facultad humana más relevante, ni de la palabra, que es el medio más inteligente y espiritual de que disponemos para comunicar nuestras ideas y sentimientos y que nos es preciso, incluso, para pensar, ya que pensamos con palabras más que con imágenes, que nos sirven para recordar, para evocar, pero no para la lógica coordinación de ideas. Pero el experimento del mimo es interesante y vale como una forma más de creación artística.

El mimo tiene unos orígenes muy remotos y está estrechamente emparentado con el teatro griego, con la pantomima medieval y con la «commedia dell'arte», pero su concepción moderna no cuenta más allá de veinticinco años. En su forma más extrema, el mimo no quiere ser mimica y confía toda su fuerza interpretativa a las actitudes de la figura, para lo cual no sólo renuncia a la palabra sino también, con el empleo de la máscara, al gesto, y llega incluso a reducir al mínimo los movimientos de la mano. La compañía de la Mandrágora no va tan lejos y se vale también de la expresión del rostro, aunque, por lo general, dentro de cierta rigidez.

Los breves episodios que nos ha ofrecido la notable compañía en su primer programa son muy sugestivos y tienen, en su mayoría, una delicada comicidad, cuando no un suave aire irónico. La plasticidad logra una belleza impresionante.

El mismo carácter moderno y universal lo hallamos en el nuevo espectáculo que ha montado Alfredo Alarín que Joaquín Gasca nos presenta en el Victoria.

«Tres novias para Roberto» es una revista de gran categoría, un espectáculo de alta calidad extraordinaria. Soberbio el texto, pero todo lo demás es magnífico. Alfredo Alarín, que debido a su grave accidente balla con bastante dificultad, ha creado para ese espectáculo una coreografía sensacional, de una belleza insuperable. El «ballet» que ha formado acá con absoluta perfección y las muchachas son muy lindas de gentil figura. En el elenco hay artistas tan notables como la encantadora «vedette» Jovita Luna, la estupenda primera actriz María Asquerino, Michu Quezada, Inés Marco, Vinte Rubín, Manuel Barrio y Marcos Zuker, todos éstos locedentes de América latina, dade gozan de justo renombre.

La música de Mariño Mores y Mike Ribes es muy gradable y de excelente factura; la presentación de todo el espectáculo, con decorados de urman y vestuario de Julio Tres, un alarde constante de queza y elegancia.

Y no queda por registrar más que el afortunado eseno, en el Apolo, de la última revista de Colsada, «Boda sin noche», con libro de Juan Vally Blanca Flores y música de maestro Cabrera. Lo primero que gracia y amabilidad, y lo segundo, garbo, inspiración y calad melódica.

La presentación es lena, y de los intérpretes direos que Licia Calderón es una «vedette» monísima y muy fina y elegante, y que en la labor de conjunto sobresalen Mary Frana, Venancio Moreno y Paco Osca. Celebro poder consignar que todo ha sido éxito.

TEATRO BARCELONA
LA COMEDIA MAS DELICIOSA DEL AÑO:

LAS ENTRETENIDAS

de MIGUEL MIHURA
UNA NUEVA CREACION DE

MARIA FERNANDA D'OCÓN

(Premio de la Crítica teatral de Barcelona)

«La única manera de dejar a una mujer es esperar a que esa mujer te deje a ti.»

Miguel MIHURA
Dirección: MARIO ANTOLIN

TEATRO ROMEA



de EDUARDO CRIADO

¡un reflejo de la sociedad de nuestro tiempo!

¡SEXTA SEMANA DE EXITO!

¡EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DE ESTA TEMPORADA!

(Reserve sus localidades con anticipación. Teléfono 221-51-47)

E. A. D. A. G.

LA PELL DE BRAU

de Salvador Espriu

Montaje épico:
RICARD SALVAT

Días 14, 15, 16 y 17. Los días 14 y 16, a las 22'15
y los días 15 y 17, a las 19'15

Cúpula del Coliseum. F.A.D.

CALDERON
Noche, 10'45

COMPANIA
JOSE OSUNA

PRESENTA a

José M.ª Rodero
Luisa Sala

en el ESTRENO



de
ANTONIO BUERO VALLEJO
(Con asistencia del autor)

y la colaboración extraordinaria de
Pepe Galvo

Dirección:
JOSE OSUNA

¡UNA OBRA QUE ELEVA NUESTRO TEATRO ACTUAL AL NIVEL DE LOS MEJORES DEL MUNDO!

La concha del apuntador

EL PROBLEMA DEL TEATRO
Subvenciones a empresas y compañías

El director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, en unas manifestaciones concedidas para «La Vanguardia» a nuestro compañero en la Prensa Manuel del Arco, se ha referido al delicado asunto de las subvenciones a empresas y compañías teatrales de fuera de Madrid, expresándose en los siguientes términos: «El problema del mantenimiento del teatro fuera de Madrid se resuelve en muchos casos a base de subvenciones; en Barcelona la compañía y empresas del «Barcelona» están subvencionadas con unas quinientas mil pesetas; la compañía y empresa del «Windsor» con cuatrocientas mil; la compañía y empresa del «Romea» con novecientas mil.»

Diez años de teatro de Juan Capri

Dentro de pocos días van a cumplirse diez años desde que el excepcional Juan Capri hizo sus primeras armas en el teatro profesional. Antes de que se presente en el teatro Talía para una corta actuación —presentará sus tres grandes éxitos: «Romeo: de 5 a 9», «Que vagi de gust, senyor comissari!» y «El fiscal Requessens»,— un grupo de amigos ha querido sumarse al acontecimiento y celebrar con él la fausta conmemoración. A tal efecto, mañana, martes, a la una del mediodía, tendrá lugar una misa en la iglesia de los Santos Justo y Pastor —y no en la parroquia de San Severo, como en principio se dijo—, que ofrecerá el hermano del gran actor, catadrático del Seminario Conciliar, doctor Francisco Comarub; y a las dos y media tendrá lugar un almuerzo en el restaurante «Los Caracoles». Los tickets para el mismo pueden adquirirse en los teatros ROMEA, TALIA y WINDSOR.

TEATRO TALIA

¡JUEVES!

ADIOS A BARCELONA de la COMPANIA DE COMEDIA

RAMON CLEMENA

con
ANTONIO GARISA
en

BUENISIMA SOCIEDAD

de ALFONSO PASO

¡4 ULTIMOS DIAS!

¡¡USTED lo verá mejor que en la realidad!!...

TEATRO NUEVO

(TELEFONO 241-88-00)

5.º mes de proyección... y sigue conquistando el espectáculo cinematográfico que goza de las máximas preferencias y simpatías del público

5.º PROGRAMA GINERAM

EN BUSCA DEL PARAISO

¡OPTO e ideal para TODAS LAS EDADES y para TODA LA FAMILIA

REGIO PALACE

DESDE HOY LUNES, POR LA TARDE UN PROGRAMA CUMBRE Y SIN PRECEDENTES PARA 7 UNICOS DIAS

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta



Suave como VISIÓN

GIG YOUNG
AUDREY MEADOWS
DIRECTOR DELBERT MANN

El camino mas corto al corazón femenino es un abrigo de visión



RICHARD BASEHART
PAQUITA RICO
DON TAYLOR
JOSE NIETO
ALEX NICOL
MARIA GRANADA

TIERRA BRUTAL

DIRECTOR MICHAEL CURRIERAS
TOTALSCOPE EASTMANCOLOR

Cronica de Madrid

La calma

Madrid, 10. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — Dice un bajo de zarzuela que tras la tempestad viene la calma. Algo así ha pasado esta semana en la vida teatral madrileña. Tras la tempestad de estrenos de la semana pasada, ha llegado la calma de los carteles consagrados. Un descanso que agradece el crítico, que, sin embargo, no ha estado inactivo del todo.

Por ejemplo, y ya que hemos mentado de paso a la zarzuela, hemos tenido estos días género lírico. Porque en el Fucarral lírico. Porque en el Fucarral lírico se ha instalado la compañía lírica de Francisco Kraus, con su repertorio.

Dos viejas zarzuelas, que siempre se ven y escuchan con agrado, «La del Soto del Parral» y «Katiuska», sirvieron para la jornada inaugural. Y la formación parece dispuesta a seguir idénticos caminos en distintos títulos. El hecho tiene una ventaja; nos hace jóvenes. Aunque no contribuya del todo a fomentar el gusto por el malogrado género lírico.

ESO DEL CUPLE

Desde que «El último cuplé» demostró que el género podía

tener vigencia, en pantallas y escenarios se nos han prodigado espectáculos que en él basaban su posible éxito. Y como, aunque mayorcitos, no llegamos a maduros, el cuplé nos trae recuerdos... como no sea de biberones.

Pese a todo, hemos de considerar que sirve aún de aliciente, porque rememora algo que no tiene fin, las «varietés». Que tienen un público adicto. Todo este prólogo viene a cuento de que en Alcázar se han repuesto «Historias del cuplé», con algunos cambios sobre las que vimos en Price meses atrás.

El trío Margarita Sánchez-Roberto Font - Carlos Acuña tiene gancho, y entre las canciones de ellas, las gansadas de uno y los tangos del otro, el espectáculo cumple su cometido mínimo: el de distraer.

GHELDERODE Y LOS UNIVERSITARIOS

En el María Guerrero hemos tenido la primera sesión que un grupo universitario organiza del «Festival de teatro del siglo XX». Para presentarse, nada menos que «La escuela de los bufones», de Michel de Ghel-

derode. Empeño difícil y muy digno de tener en cuenta, ya que el teatro del siglo XX tiene indudablemente esa característica: la dificultad.

Tuvo éxito la sesión y es de agradecer el empeño, porque el recientemente desaparecido autor tiene un lugar en la historia del teatro. La función se tradujo en lleno, y en lleno de gente joven e inquieta. Esperemos que el ciclo siga, y no muera por inanición económica, ya que mientras exista esta inquietud difícilmente habrá crisis teatral. — Cifra.

Segundo espectáculo del Teatro de la Mandrágora

Para hoy, día 11, en función de noche, el Teatro de la Mandrágora, de París, anuncia el estreno en el Windsor de su segundo espectáculo «La marmita», según la célebre obr. de Plauto. Las representaciones de tarde del martes y miércoles se dedicarán a los estudiantes y elemento escolar en general, en las cuales podrán beneficiarse de un descuento del cincuenta por ciento con la presentación del carnet escolar.

TEATRO WINDSOR

HOY LUNES, DIA 11. NOCHE, 10'30

TEATRO DE LA MANDRAGORA, DE PARIS, PRESENTA SU SEGUNDO ESPECTACULO

LA MARMITA

SEGUN LA CELEBRE OBRA DE PLAUTO

Las representaciones de tarde del martes y miércoles, dedicadas a los estudiantes y elemento escolar en general. Descuento del 50% con presentación del carnet escolar

TEATRO CALDERON

HOY, DESPEDIDA DE LOS ASE

JUANITO VALDERRAMA
DOLORES ABRIL
ANGELILLO
AMALIA DE ISaura

con su gran espectáculo

MANO A MANO

de QUINTERO, LEON y QUIROGA

En la función de noche, homenaje a

JUANITO VALDERRAMA
y DOLORES ABRIL

con GRANDIOSO FIN DE FIESTA, tomando parte, entre otras primeras figuras:

ARMANDO REY - LOS 4 BARMAN'S - MATILDE «LA GALLEGUITA» - LOS AQUIMAT'S - PACO FLORES - LINA Y MIGUEL CON SU BALLET - VICTOR BALAGUER - ANGELILLO - AMALIA DE ISaura - MARIO CABRE - LA CAMBORIA

Todos presentados por el primer actor EDUARDO BEUT

EL ANUNCIO EN LA PRENSA SE VE, LEE, RECUERDA Y COMENTA, AUN SIN QUERER. ¡POR ALGO ES EL MAS UTILIZADO!

VICTORIA - A LAS 6 TARDE Y 10'45 NOCHE ¡¡EXITO SIN PRECEDENTES...!!
DE LA REVISTA MAS ELOGIADA POR LA CRITICA Y QUE EL PUBLICO APLAUDE DELIRANTEMENTE

"TRES NOVIAS PARA ROBERTO"

CON LA EXCEPCIONAL ACTUACION PERSONAL DE

ALFREDO ALARIA

¡RITMO...! ¡COLOR...! ¡MUJERES BONITAS! ¡40 ARTISTAS DEL TEATRO Y DE LA DANZA...!

Se despacha con 7 días

KASUGA para el tormento de la TOS KASUGA

Cartelera

TEATROS

ARBAU CINEMA. — Hoy, tarde, a las 6 y noche, 10'15. No-Do. «West Side Story». (No apto.) Película: 6'15 y 10'30.

ARISTOS. — Continúa desde las 3'25. Estreno: «Un lunar en el Sol» (3'35, 7, 10'40) y «Esta pizca coleccionista». No-Do. (No apto.)

ASTORIA. — «La gran familia». Tarde, continúa desde las 4'20. Noche, numerada, a las 10'25. (Apto.)

ATLANTA. — Continúa desde las 4. «Romanoff y Julieta» y «El marido propone y...» (Apto.)

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) — Siempre apto. Continúa, 10'30 mañana. «El hombre y el agua» y «Carnaval en Río». Dib. «Tom y Jerry». No-Do A. B. C.

AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde 11 mañana. «Bahía de Palma», por Arturo Fernández y Elke Sommer, y «Ley de guerras». (No apto.)

BALMES. — Continúa, 4. «Una, dos y tres» (4, 7'30, 11) y «Palmer ha muerto» (6, 9'30). (No apto.)

BORRAS. — Continúa. No-Do. «Mi marido se divierte», por Doris Day y Richard Widmark (4'10, 7'35, 11'03) y «Desnuda frente al mundo», por Gina Lollobrigida (5'45 y 10'13). (No apto.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continúa desde las 4. «Ley de guerra», con Mel Ferrer y Magali Noël (5'50, 9'15) y «Bahía de Palma», con Elke Sommer, Arturo Fernández y Cassen (4, 7'30 y 10'50). No-Do. (No apto.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) — Continúa desde 3'30. «Parish», con Troe Danuhy y Claudette Colbert (6'07, 8'47) y «Tierra brutal», con Richard Basehart, Don Taylor y Paquita Rico (3'42, 7'19 y 10'59). No-Do. (No apto.) Domingos y festivos, matinal, 10'30.

CATALUNA. — A partir de las 3'30. «Blanca Nieves y los tres vagabundos» (color) y «Las travesuras de Morucha». (Apto.)

COLISEUM. — Tarde, 4'15. Noche, 10'15. No-Do. «Dulce pájaro de juventud», por Paul Newman y Geraldine Page. (No apto.) Proyección película: 4'30, 6'55, 10'40.

COMEDIA. (Tel. 221-51-72.) — Tarde, 4'25. continúa Noche, 10'40, numerada. «La isla de Arturo». (No apto.) Película: 4'35, 6'30, 8'05 y 11.

CRISTINA. — «La gran familia». Tarde, continúa desde las 4'20. Noche, numerada, a las 10'25. (Apto.)

DIAGONAL. (Tel. 228-14-07.) — Tarde, 4'40. Noche, 10'40. «Mi marido se divierte». (No apto.)

EXCELSIOR. — Continúa, 3'20. «Puños de hierro» (3'20, 6'40, 9'40) y «Vida privada» (4'45, 8, 11'15). (No apto.)

ARIBAU CINEMA. — Hoy, tarde, a las 6 y noche, 10'15. No-Do. «West Side Story». (No apto.) Película: 6'15 y 10'30.

ARISTOS. — Continúa desde las 3'25. Estreno: «Un lunar en el Sol» (3'35, 7, 10'40) y «Esta pizca coleccionista». No-Do. (No apto.)

ASTORIA. — «La gran familia». Tarde, continúa desde las 4'20. Noche, numerada, a las 10'25. (Apto.)

ATLANTA. — Continúa desde las 4. «Romanoff y Julieta» y «El marido propone y...» (Apto.)

ATLANTICO. (Ramblas, 122.) — Siempre apto. Continúa, 10'30 mañana. «El hombre y el agua» y «Carnaval en Río». Dib. «Tom y Jerry». No-Do A. B. C.

AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde 11 mañana. «Bahía de Palma», por Arturo Fernández y Elke Sommer, y «Ley de guerras». (No apto.)

BALMES. — Continúa, 4. «Una, dos y tres» (4, 7'30, 11) y «Palmer ha muerto» (6, 9'30). (No apto.)

BORRAS. — Continúa. No-Do. «Mi marido se divierte», por Doris Day y Richard Widmark (4'10, 7'35, 11'03) y «Desnuda frente al mundo», por Gina Lollobrigida (5'45 y 10'13). (No apto.)

BOSQUE. (Tel. 227-07-93.) — Continúa desde las 4. «Ley de guerra», con Mel Ferrer y Magali Noël (5'50, 9'15) y «Bahía de Palma», con Elke Sommer, Arturo Fernández y Cassen (4, 7'30 y 10'50). No-Do. (No apto.)

CAPITOL. (Tel. 221-27-32.) — Continúa desde 3'30. «Parish», con Troe Danuhy y Claudette Colbert (6'07, 8'47) y «Tierra brutal», con Richard Basehart, Don Taylor y Paquita Rico (3'42, 7'19 y 10'59). No-Do. (No apto.) Domingos y festivos, matinal, 10'30.

CATALUNA. — A partir de las 3'30. «Blanca Nieves y los tres vagabundos» (color) y «Las travesuras de Morucha». (Apto.)

COLISEUM. — Tarde, 4'15. Noche, 10'15. No-Do. «Dulce pájaro de juventud», por Paul Newman y Geraldine Page. (No apto.) Proyección película: 4'30, 6'55, 10'40.

COMEDIA. (Tel. 221-51-72.) — Tarde, 4'25. continúa Noche, 10'40, numerada. «La isla de Arturo». (No apto.) Película: 4'35, 6'30, 8'05 y 11.

CRISTINA. — «La gran familia». Tarde, continúa desde las 4'20. Noche, numerada, a las 10'25. (Apto.)

DIAGONAL. (Tel. 228-14-07.) — Tarde, 4'40. Noche, 10'40. «Mi marido se divierte». (No apto.)

EXCELSIOR. — Continúa, 3'20. «Puños de hierro» (3'20, 6'40, 9'40) y «Vida privada» (4'45, 8, 11'15). (No apto.)

DORADO. — «Sendas cruzadas» y «Los placeres de la ciudad». (No apto.)

FANTASIO. — Tarde, 4'40. Noche, 10'30, numerada. «Piloto a la Luna». (No apto.)

FEMINA. — Tarde, 4'40 a 8'25. Noche, 10'30. «Llegan cinco torrijados». (No apto.) Película: 5, 7 y 11. Últimos días.

GALERIA CONDAL. — Continúa, 11 mañana. (No apto.) «Estrella de fuego» y «Las pizcas de doncellas». No-Do.

KURSAAL. — Tarde, 4'45, sesión única, Noche, 9'35. «El día más largo». (Apto.) Película: 5 y 9'50.

MARYLAND. — Continúa, 3'15. «La misteriosa dama de negro» (3'25, 7, 10'45) y «Puños de hierro» (5'35, 9'10). (No apto.)

METROPOL. (Tel. 228-12-22.) — Tarde, 4'45. Noche, 10'35, numerada. No-Do, dibujos y «Tierra brutal», con Richard Basehart, Don Taylor y Paquita Rico (3'04, 6'55 y 11). (No apto.)

MONTECARLO. — Continúa, de 4'15 a 9: noche, 10'20. «Un lunar en el Sol». (No apto.) Proyección película: 4'25, 6'55 y 10'40.

NIZA. — Continúa desde las 3'25. «Un lunar en el Sol» (estreno), a las 3'35, 7 y 10'40. Además, «Esta pizca coleccionista». No-Do. (No apto.)

NOVEDADES. — Tarde, 4'30, continúa y noche, 10'15. No-Do y «Esplendor en la verba» (Technicolor), de Elia Kazan, con Natalie Wood, Warren Beatty. (No apto.) Película a las: 4'45, 7 y 10'50.

NUEVO. (Tel. 241-38-00.) — Tarde, a las 6 y noche, 10'15, numerada. «En busca del Paraíso» (en Technicolor), quinto programa de «Cinemas». (Apto para menores.)

PELAYO. (Tel. 221-43-70.) — Continúa desde las 3'30. «Horizontes azules» y «Su mejor enemigo». (Apto.)

PEPE PELAYO. (Tel. 221-43-70.) Continúa desde las 11 de la mañana. «El último vikingo» y «Romanoff y Julieta». (Apto.)

POLIBAMA. — Continúa. No-Do. «Espartaco», con Kirk Douglas, Laurence Olivier y Jean Simmons. (No apto.)

PRINCIPAL PALACIO. — Continúa. «Bahía de Palma», con Arturo Fernández, Elke Sommer, y «Ley de guerra», con Mel Ferrer. (No apto.)

REGIO PALACE. — Continúa desde las 4. «Suave como un visón», con Cary Grant, Doris Day, y «Tierra brutal», con Richard Basehart, Paquita Rico. (No apto.)

SAVOY. — «El chico» (Charles Chaplin y Jacques Coogan), «La ciudad frente a mí» (Paul Newman). Martes, noche, v. orig. francesas (estreno).

TIVOLI. (Tel. 221-42-52.) — Tarde, a las 4'20, continúa. Noche, a las 10'15, numerada. «La reina del Chantecler». (No apto.) Sara Montiel y Alberto de Mendoza. Horario de proyección de la película. Tarde, a las 4'35, 7 y noche, a las 10'45.

VERGARA. (Tel. 221-76-46.) — Desde las 3. «Sendas cruzadas» y «Los placeres de la ciudad». (No apto.)

WINDSOR PALACE. (T. 228-44-28.) Tarde, a las 4'20. Noche, a las 10'15, numerada. «La gata negra». (No apto.)

Salones de reestreno

A B C CINEMA. (Tel. 227-56-90.) Continúa, 3'30 a 9. «Dos y media y veneno», por Antonio Ozores, y «Barrabas». Noche, sesión reservada a la Filмотeca Nacional. (Apto menores.)

ADRIANO. — «Historia de dos ciudades» y «Gaby». (No apto.)

ALARCON. — «Jessica» (Cinemascope y color) y «El cabo del terror». Gregory Peck, Robert Mitchum. (No apto.)

ALBENZ, ALBORADA y GAYARRRE. — «Tú y yo» y «Mientes de carnaval». (No apto.)

ALONDRÁ. — «Débiles mujeres» y «Sin apelaciones». (No apto.)

AMERICA y AINAU. — Matinal. «Débiles mujeres» y «Sin apelaciones». (No apto.)

ARENAS y LUCIO. — «Hasta el último aliento» y «Su grata compañía». (No apto.)

AVENIDA. — «La Humanidad en peligro» y «Motín en el Defiant».

BOHEMIO y GALILEO. — «La alboba flotante» y «Atraco audaz».

BONANOVA. — «Hasta el último aliento» y «Su grata compañía». (No apto.)

CASTILLA. — De lunes a miércoles: «El puente» y «María de la O». Lola Flores. (No apto.) De jueves a domingo: «El capitán Jones» y «El pequeño coronel». Joselito. (Apto.)

CENTRAL. — «Senders de violencia», John Wayne, y «La fiera anda suelta». Lino Ventura. (No apto.)

CENTRICO. (Tel. 221-52-00.) — «Cuando el viento sopla» y «La bella Mimmi». en color. (No apto.)

CERVANTES. — «Su grata compañía» y «Hasta el último aliento». (No apto.)

CINEMA. — Continúa desde las 10'30. Estreno No-Do B. «Refugio de criminales» y «El diablo a las cuatro». (No apto.)

CONDAL. — «Martes y 13» y «Perdidos en la gran ciudad», ambas en Technicolor. No-Do. (No apto.)

WILLE. — «Su grata compañía» y «Hasta el último aliento». (No apto.)

DELICIAS. — Tarde, a las 3'15. «Espartaco» y No-Do. (No apto.) Domingos y festivos, matinal, a las 10.

DIANA. — De lunes a jueves: «Cuando el viento sopla» y «La bella Mimmi», en color. (No apto.) De viernes a domingo: «Un marido en apuros» y «Chicago, año 30». ambas Cinemascope. (No apto.)

DUCAL. — «Silla eléctrica para ocho hombres» y «La mentira que cabellos rojos». (No apto.)

EDEN. — «Barrabas» y «El maquinista de "La General"». (Apto.)

EMPORIO. — Vicente Parra, en «Los cobardes» (3'25 y 8'12) y Paul Newman, en «Exodus» (4'40 y 9'25). (No apto.)

ESLAYA. — «Atraco audaz» y «La alboba flotante». (No apto.)

ESPAÑOL. — «Nómadas del norte» y «Panorama desde el puente». (No apto.)

FLORIDA. — «Barrabas» y «El maquinista de "La General"». (Apto.)

GLORIA. — Continúa, 3'25. «Soltero en el Paraíso» (3'25, 7'10 y 11) y «Juicio a puerta cerrada» (5'35 y 9'10). (No apto.)

GOYA. — «Uno, dos y tres» y «Palmer ha muerto». (No apto.)

GRANVIA. — «Siempre tú y yo» y «Cuando el viento sopla». (No apto.)

INFANTA. (Carretera de Sarriá, 33-35.) — «Jessica» y «Psicosis». (No apto.)

IRIS. — «La Humanidad en peligro» y «Motín en el Defiant».

LATINO. — «Retorno al pasado», por Kirk Douglas, y «El zurdo», por Paul Newman. (No apto.)

LIDO. (Pantalla panorámica. Teléfono 225-49-19.) — «Soltero en el Paraíso» (Cinemascope y color), con Bob Hope, Lana Turner y Janis Paige, y «Atraco audaz», con Rod Steiger y Peter Van Eyck. (No apto.)

LOBETO. — «La violetera» y «La esposa del embajador». (No apto.)

MADA. — «Fugitivos del desierto» y «Tres sargentos». (Apto.)

MANILA. — A partir de las 3'30. «Chantaje contra una mujer» y «Cuando el viento sopla». (No apto.)

MERIDIANA. — «Hasta el último aliento» y «Su grata compañía».

MODERNO. — «Soltero en el Paraíso» y «Juicio a puerta cerrada». (No apto.)

MUNDIAL. — «Débiles mujeres» y «Sin apelaciones». (No apto.)

NAPOLES. (Avda. S. Antonio M. Claret, 168.) — «Hasta el último aliento» y «Su grata compañía». No-Do. (No apto.)

NURIA. — «Chantaje contra una mujer» y «Escala prohibida». (No apto.)

ORIENTE. — «Pánico infinito» y «Crimen en Montecarlo».

PALACIO DEL CINEMA. — A partir de las 3'30, la superproducción en Technicolor y Super Panavision-70: «Rebelión a Bordos», por Marlon Brando y Trevor Howard. Horario: 3'40, 6'40 y 9'40. (No apto.)

PARIS. — Continúa desde las 3'30. «Espía por mandatos» y «Duende y misterio del flamenco». (No apto.)

PRINCESA. — A partir de las 3'30. «Débiles mujeres» y «Sin apelaciones». (No apto.)

PRINCIPAL. (Gracia. T. 227-84-82.) Continúa desde 3'30. «Cuidado con las personas formales», con Antonio Vilar y Mary Martin (5'30 y 9'05) y «Chantaje contra una mujer», con Glenn Ford y Lee Remick (3'30, 7 y 10'35). No-Do. (No apto.)

PROVENZA. — «Exodus», por Paul Newman. (No apto.)

PROYECCIONES. — «Débiles mujeres» y «Sin apelaciones». (No apto.)

RAMBLAS. — «Uno, dos y tres» y «Palmer ha muerto». No-Do. (No apto.)

REGINA. (Séneca, 22. T. 217-18-94.) «Tarzan, el justiciero» y «Atraco audaz». (No apto.)

REX. — «Los valientes andan solos» y «Diferentes». (No apto.)

REALTO. — Estreno No-Do A. «Siempre tú y yo» y «El sabor de la violencia». (No apto.)

RONDAS. — Continúa, 3'25. «Soltero en el Paraíso» (3'25, 7'10 y 11) y «Juicio a puerta cerrada» (5'35 y 9'10). (No apto.)

ROXY. — Domingos y festivos, matinal. Continúa, 3'20. «Puños de hierro» (3'20, 6'40, 9'40) y «Vida privada» (4'45, 8, 11'15). (No apto.)

SANLLEHY. — «Crimen en Montecarlo» y «El milagro de los lobos». (No apto.)

SELECTO. (Gracia.) — «Nada menos que un Arcángel», «Un sabio en las nubes» y «Variedades». (Apto.)

SPRING. — «Silla eléctrica para ocho hombres» y «Maracaibos». (No apto.)

TETUAN. — «Chantaje contra una mujer» y «Mi rubia adorada». (No apto.)

TRIANA. — «Héroes de blanco» y «Su único deseo», Anne Baxter, Rock Hudson. (No apto.)

VALLESPIL. — «Atraco audaz» y «La alboba flotante». (No apto.)

VERDI. — «Cuando el viento sopla» y «Siempre tú y yo». (No apto.)

VERSALLES. — «El terror de los Tonges» y «Viento salvaje». Miércoles, sábados y festivos. Variedades.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

EL CAMBIO DEL MADRILEÑO POR MENDOZA. — DON H. H. HA RECIBIDO "AMABLES Y PERSUASIVAS" SUGERENCIAS DE LA OPOSICION BARCELONISTA A SU NOMBRAMIENTO. — RECELOS DEL SANTOS, POR SI ACASO. — TRES VERSIONES DISTINTAS DEL "SU CESO" GRIFFA. — ¿SE DECIDE VILLALONGA POR LA NUEVA OLA? — ULTIMA Y REMOTA ESPERANZA DE LOS JUVENILES... ¡EN ROMA! — DEL CAZ ESTA CONVENCIDO DE LA CELEBRACION EN ESPAÑA DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

Madrid. (De nuestro corresponsal, FERNANDO ORS.) — Advertí hace dos semanas, al referirme a la posibilidad, según las informaciones que llegaban a esta capital de la de Cataluña, que no pensaba ya volver a insistir, después de lo que dije, del «rumor» tan «rumoreado» de que el ex rojiblanco Joaquín Peiró ingresara en las huestes azulgranas, comprado o «canjeado» al Torino. Por lo que da a entender el presidente barcelonista al referirse a la supuesta negociación, en la que el traspaso

de Peiró se barajaba con los de Benítez y Silveira, no hay nada de tal cosa. Que el Torino, por los motivos que sean, quiere desentenderse de las obligaciones con el ex atlético, esto parece que toma concreta figura de realidad. El informador deportivo de Radio Intercontinental es el que ha lanzado la noticia, señalando la presencia en la calle del Barquillo, en donde está ubicado el local social del Atlético madrileño, de representantes del Torino, visita que se encasilla en el deseo de llegar a la inteligencia con la Directiva blanquiroja, a la que se dice que le han propuesto el «buen» arreglo para que Peiró vuelva al Metropolitano, a base, del cambio, y alguna «compensación más», por Jorge Mendoza. Sin retórica: cambiar al madrileño por el de Mozambique. Yo, la verdad, no he podido sacar nada en claro en el afán de averiguarlo. No me dicen que sí, pero tampoco que no. Se mantiene en la contestación la ambigüedad sospechosa. Los que brujulean a diario por «la casa», se limitan a referir que han visto por allí a personas extranjeras, y que asimismo se ha observado bastante revuelo. No es mucho. Un funcionario atlético con el que me une bastante amistad, me asegura que es cierto que se les ha puesto ese calizador a ver si con esa ayuda y la de un poco

de «talco» se ajustaba ese zapato al pie de la conveniencia; pero que sin una «compensación» más que considerada, no convenía de ninguna de las maneras un cambalache en el que el gitano iba a ser el Torino y el «payo» el club madrileño. La asimilación resulta tan popularmente gráfica como expresiva. Ustedes saquen las consecuencias que quieran.

DON H. H., ALERTADO EN el bar del Palace, en donde se habla más catalán que en Canaletas, esta conversación:

—Helenio Herrera ha declinado la oferta de Llaudet, que duplicaba, en condiciones económicas, la de Kubala, que batió hasta ahora la marca de la retribución de los preparadores nacionales y extranjeros.

—¡Extraño que don Helenio renuncie a tan excepcional como tentadora bicoca...!

—Pues, verás, tiene explicación. Los «oposicionistas» le han hecho llegar el poco tranquilizador mensaje de que en Barcelona y en el Barcelona se iba a convertir en un elemento perturbador. Que meditera el paso que iba a dar, y si en tales condiciones le convenía volver al club y a Cataluña. Aunque no sea esa la opinión que de él se tiene, don Helenio es bastante más cauto o prudente de lo que se sospecha. No le interesa la lucha en dos frentes, y como tiene problema de colocación, la prefiere en condiciones distintas a las que en Cataluña habría de mantener.

—¿En consecuencia...? —Que el presidente ha anticipado media verdad al señalar las dificultades para que don H. H. vuelva a ser el director de la orquesta azulgrana.

DESCARTADO EL MADRID

DECIDIDAMENTE no participará el Madrid en el Trofeo Ramón de Carranza. Esto quedó resuelto hace aproximadamente doce o quince días. Los de Chamartín, según el teniente de alcalde gaditano encargado de la organización, no han querido rebajar ni una peseta de los tres millones que pidieron por participar en el torneo. Se han entendido definitivamente para la representación española con barcelonistas y valencianistas. Lo que no se tiene todavía por seguro es la intervención del Santos. Primero puso reparos a alternar con los madridistas. Ahora alude a otras dificultades que no sabe si las podrá vencer. ¿No será que le hace cosquillas el temor a que el fútbol español, interpretado por unos u otros, le pueda hacer un «siete» en el prestigio? ¡Son tan puntillosos los brasileños! Y como saben que con madridistas, barcelonistas o valencianistas cabe la conocida leyenda de monta tanto... etcétera.

NO ES TAN FIERO COMO LO PINTAN

LA Directiva rojiblanca ha agasajado con un almuerzo a sus jugadores, y de manera singular al equipo que recientemente salió imbatido de San Mamés. No nos vamos a engañar. La verdad sincera, aunque se haya dado aquella otra explicación, es que con ese acto se ha querido desagrar a Jorge Griffa por los incidentes de los que fue actor —y aseguran que víctima— en el campo bilbaíno. Ya saben que después de multar al jugador, pasó el «suceso» al Juzgado, por si había algo

más sobre lo que discurrir. Sabemos que a tal efecto fueron citados tres testigos, cada uno de los cuales ha dado versión dispar del gesto consignado al jugador. Esto puede ser otro antecedente de los espejismos que ofrecen la pasión del fútbol, que, dicho sea de paso, es el elemento más conservador del mismo. Lo que hizo Griffa fue abrir la camiseta bajo la que llevaba la de su equipo y señalar que estaba obligado a defender aquellos colores. El gesto no tuvo exacta interpretación. Y lo que más molestó, que felicitara al árbitro, que por cierto no convenció ni a tirios ni troyanos. Quizá poca diplomacia. Y exceso de nervios. Justo la ensalada que siempre resulta avinagrada.

EXPERIMENTO —¿VERDAD?— CON LA SELECCION B

ESTA semana tiene el propósito el seleccionador nacional de convocar a los «bes» que han de jugar en Casablanca a beneficio de los marroquíes maltrechos por los temporales. Existe bastante curiosidad por conocer la lista, ya que se asegura que Villalonga quiere proceder con audacia en el renovado proyecto de constitución del cuadro B. Están descartados, declaran las personas más afiliadas al seleccionador, cuantos han intervenido en la selección A. El partido, que no es de compromiso, se presta al experimento, porque de no hacerlo así no serán nunca posibles estos necesarios ensayos. Vamos, pues, a ver si definitivamente prevalece un criterio esperanzadoramente constructivo, en el que la audacia y la valentía manden sobre el fantasma del temor.

LOS JUVENILES, A ITALIA

HOY emprendieron viaje a Italia los juveniles. Se mantiene la selección que empató en Sevilla, con dos relevos aconsejados por la experiencia. Eusebio Martín se ha explicado con la mayor claridad. No se nos dio tiempo para la preparación adecuada, ni siquiera para escoger, aun esforzándonos en buscar lo mejor que conocíamos. Mientras no se varíe el método, estaremos siempre expuestos a estas contrariedades. Es difícil que en Roma, en donde se jugará este segundo encuentro, puedan ser sorprendidos los italianos, que alocados por el encuentro anterior y estimulados ahora por su propio público, luchan con indisoluble ventaja sobre los españoles. Pero como éstos van también animados de gran espíritu de desquite, puede aletar, aunque débil, una todavía no perdida esperanza. Desde los tiempos de Santamarina, el fútbol juvenil nacional ha ido en descenso. Antecedente del que

no nos queremos acordar, pues entonces se luchó con bastantes más dificultades económicas que ahora. Lo que significa, o evidencia, que los fracasos a que se aluden no están fundamentalmente «recluidos» entre los jugadores nuestros ni en los adversarios.

LA VENTA DEL METROPOLITANO

AUNQUE todavía no hay referencia oficial, se insiste en los medios rojiblancos que ahora sí que se puede decir que está virtualmente realizada la venta del rojiblanco Metropolitano. La financiadora de la operación, según dicen, es una entidad con capital franco-belga, que adquiere aquellos terrenos por noventa y seis millones de pesetas. El compromiso que se reclama es la entrega del solar al comienzo de la temporada próxima.

DEL CAZ OPTIMISTA RESPECTO A LA ORGANIZACION EN ESPAÑA DE LOS CAMPEONATOS MUNDIALES

DE regreso de la capital francesa, en donde se ha celebrado el Congreso de Primavera de la U.C.I., el presidente de la Española de Ciclismo nos hace estas interesantes manifestaciones:

—Tengo el convencimiento de que organizaremos en 1965 los Campeonatos Mundiales. Nuestro derecho se admite como justo, incluso por Luxemburgo, Alemania occidental y Holanda, nuestros más directos rivales.

Invitada por el señor Saracola acudir a la prueba de la Eibarresa una comisión técnica de la U.C.I., cuyo principal cometido es dictaminar el cuanto al velódromo iraní el circuito que deben ser el calendario de los Campeonatos mundiales, pues de nuestra capacidad organizadora, bien puede afirmarse que no habrá escasez a nuestras aspiraciones. Es una ilusión que alento en mi agitada vida federalista, que ya la veo ahora convertida en realidad.

—¿Qué otras satisfacciones ha proporcionado el Congreso de la U.C.I. en la preparación de los Juegos del Mediterráneo a los de Tokio, manifestaciones en las que quiere que realicen los avances del ciclismo hispano por la representación de los que pueden ser las figuras de mañana en el profesionalismo.

Declaró, por último, que estudian los festivales en el País de los Deportes para conseguir de los mismos la mayor ayuda para las Federaciones.

BOXEO GRAN PRICE Miércoles, noche, 10'30 3 Campeonatos de España KID TANO - BIESCAS C. España Aspirante G. GANCHO C. España N. MORENO Aspirante BEN ALI-FERNANDEZ C. España Aspirante Venta de localidades desde hoy lunes, en las taquillas del Price y C. de Reventa

LOS FAMOSOS FAROS FRANCESES Cluteroche ¡¡YA ESTAN EN ESPAÑA!! PIDA EL ANTINEBLA «MINIMAX» Bifocal Especial para SEAT 600 DAUPHINE Pequeño tamaño Gran penetración en la niebla AGA. Roger de Flor, 209 Tel. 257-46-26

ES USTED FISICAMENTE GRUESO? SILHOUETTE GIMNASIO PARA HOMBRES le dará el perfecto físico muscular, rápido y agradablemente con los mejores aparatos americanos electromecánicos. PLAZAS LIMITADAS PARA DISTINGUIDOS CABALLEROS DESDE LOS 25 AÑOS. TONIFICACION GENERAL, REDUCIR CINTURA, DESARROLLAR EL FISICO, LAMPARAS SOLARES, MASAJISTA JAPONES, SAUNA CABINAS

Silhouette INTERNATIONAL GIMNASIO PARA HOMBRES A. J. Antonio, 634, 9º, esq. P.º de Gracia (Edificio Banco Rural y Mediterráneo)

UN COÑAC... CREADOR Esta como siempre... porque siempre estuvo bien. Alberto ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ

NOVIOS este es el momento de elegir los muebles de su piso con nuestra grandiosa campaña *AHORRO Y CREDITO CUOTAS DESDE 100 pts. PLAZOS SIN RECARGO BONIFICACIONES ESPECIALES SERVICIO A PROVINCIAS SIN RECARGO Y... UN SORTEO DIARIO de todos los cupones que recibimos con premios de 100 a 5000 pts. TIENE ASEGURADO un premio mínimo de 100 pts. ESCRIBANOS cuanto antes, rellenando el cupón adjunto. muebles Jam CENTRAL DE VENTAS CALABRIA, 108 SUCURSALES CONSEJO DE BIENESTAR Y ROSELLON, 416

DIA 17 R. MADRID - A. MADRID CAMPO T. V. BERNABEU No se pierda este partido VEALO SIN AGLOMERACIONES desde su casa CON SU FAMILIA con un televisor a pagar en las condiciones que quiera o prefera en TELE-CLUB el club que garantiza la televisión AVDA. INFANTA CARLOTA, 92-94 CON EL REVOLUCIONARIO SISTEMA DE VENTAS IMPLANTADO EN ESPAÑA LA ORGANIZATION AMERICAN Q.N.E. USTED PODRA ADQUIRIR, EN LAS CONDICIONES QUE LE SEAN MAS FAVORABLES O PREFIERA, TELEVISORES, NEVERAS, TRICAS, ELECTRODOMESTICOS SI USTED NOS VISITA, COMPRE O NO COMPRE, ABONAREMOS EL IMPORTE DEL TAXI SI NO QUIERE DESPLAZARSE, LLAME AL TELEFONO 239-15-95 — 230-85-83 NOSOTROS PASAREMOS A VISITARLE

DEPORTES

Rotunda victoria del Barcelona en Valencia

También Elche, Madrid y Mallorca ganaron en campo contrario y el Atlético de Bilbao empató en Zaragoza

En Segunda, vencieron ampliamente Español y Sabadell

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



VALENCIA, 0 - BARCELONA, 3



JUGANDO AL CONTRAATAQUE, LOS AZULGRANAS FUERON DUEÑOS DEL PARTIDO EN TODO MOMENTO

Valencia, 10. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Miguel Domínguez.) — Descubramos ante este Barcelona que hemos visto hoy en Mestalla, un Barcelona que nos recordó el de sus grandes temporadas; aquel que parecía eclipsado, a juzgar por los resultados que venía consiguiendo en la Liga esta temporada. Un Barcelona que «se ha metido en el bolsillo» al público valenciano. Y es que su actuación de hoy ha sido una verdadera demostración futbolística de alta clase, una actuación sin tacha, en que, jugando ese fútbol moderno, que parte de una posición retrasada, sólida y firme, se dispara en contraataques rapidísimos, incisivos y «mortales» que constituyen un juego capaz de desbaratar a un contrario que no esté debidamente preparado para hacerle frente. Y hoy el Valencia no lo estaba por que el Barcelona no lo dejó estar. Tal como se ha desarrollado el partido, por curioso que parezca, se afirmarán las teorías futbolísticas de Scopelli, que aquí son muy discutidas y que podemos resumir en que un equipo que juega a la defensiva es capaz de ganar, y de ganar fácil y holgadamente, a un adversario que juega al ataque. En pocas palabras,

esto ha sucedido en el partido Valencia - Barcelona, que expectadores de toda España han tenido ocasión de presenciar a través de la pequeña pantalla de la televisión. Un Valencia que jugaba al ataque e incluso dominaba bastante más que su contrario y, sin embargo, no conseguía, ni muchísimo menos, crear las oportunidades de peligro que su contrario. El Barcelona, con cuatro hombres en su línea de defensa, ya que Gensana era el segundo central junto a Garay, y que en ocasiones recibía el refuerzo de Segarra, aunque habitualmente éste ocupaba la zona central, formando línea con Villaverde, quedando en posición avanzada Zaldúa y Re, y los extremos Camps y Pereda en posición ligeramente rezagada, con continuas permutas, ha practicado el contraataque, con eficacia y sentido práctico, que virtualmente rompió al Valencia en la segunda parte, desquiciándolo por completo, para convertirlo en un «manso cordero» que no supo hacerle frente y hubo de inclinarse fatalmente ante la superioridad azulgrana.

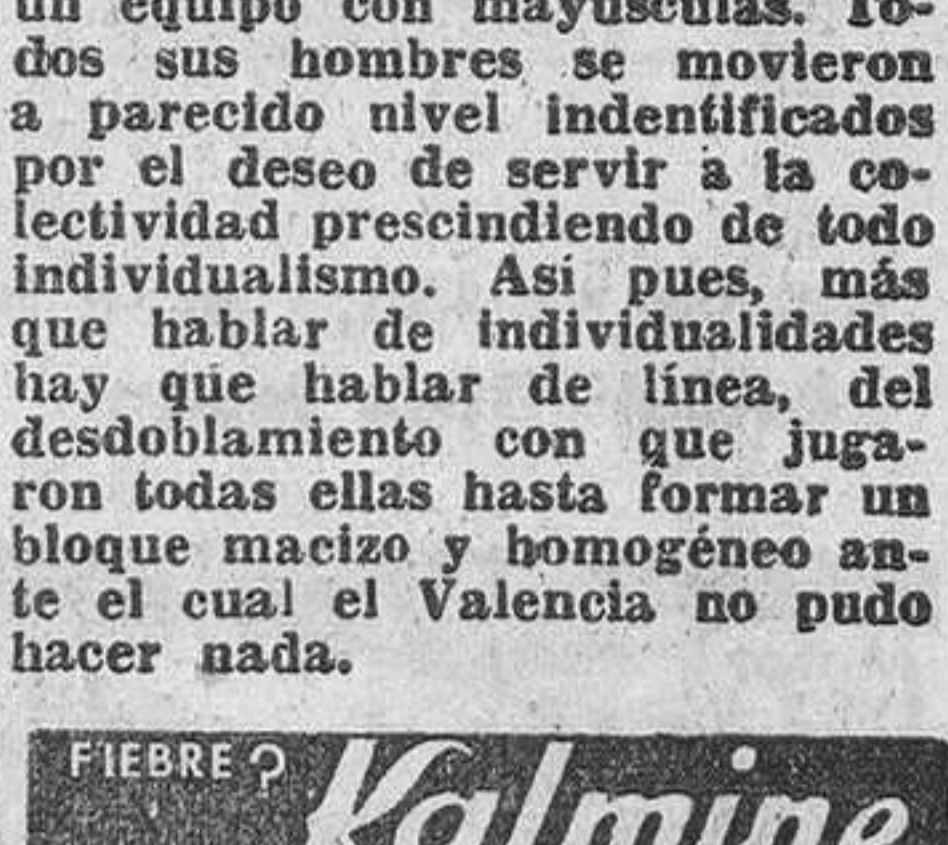
casi caracteres de embotellamiento pero no ocurrió nada por la seguridad que mostraban los defensas y, en última instancia Pesudo. Con relación a éste digamos no se le daban bien sus actuaciones en Mestalla el campo de sus éxitos con el Valencia, vistiendo el uniforme azulgrana, pero se sacó la espina con una actuación magnífica que le permitió salir imbatido. No puede negarse que fue un trastorno para el Valencia la lesión sufrida por Verdú, que le obligó a situarse como extremo izquierdo, para dejarle su puesto en la defensa a Fichá. Prácticamente Verdú fue un hombre inútil pues apenas si pudo hacer nada. Los últimos minutos de la primera parte señalaron el momento en que el Valencia jugó con más ahinco y con más tesón buscó el gol, que finalmente no llegó.

lian los pases que a través de Segarra y Villaverde se convertían en rápidos flechazos dirigidos hacia la diana que simbolizaba Zamora. A los 9 minutos le anotamos a Segarra un fortísimo tiro que salió ligeramente desviado. Más tarde, un fallo de Sastre le dio en bandeja a Re una jugada colosal de la que el azulgrana no pudo sacar partido. En el lado valenciano el ímpetu valencianista tan sólo se tradujo en cuatro corners seguidos lanzados a consecuencias. Y a los 21 minutos, en uno de esos rápidos contraataques azulgranados, Re se plantó en el área de penalía blanca, chutó esquinado, Zamora no consiguió bloquear el balón y, Zaldúa que se había situado ventajosamente no tuvo dificultad en enviar el balón a la red. Era el dos a cero que rubricaba la eficacia del juego practicado por los azulgranados. En el Valencia este tanteo produjo una impresión casi de pesadilla a juzgar por la desorientación que a partir de ahí se advirtió en los defensas y portero. Pero aún se aumentaría el tanteo con un tercer gol marcado por Pereda, a los 36 minutos, en una jugada llevada entre este y Re, rematada por el primero. Y puestos a contarlos todo, habremos de decir que todavía pudo anotarse el Barcelona una unidad más en su casilla cuando a los 40 minutos, un despiste entre Zamora y Salvador, y también Fichá, provocado por una internada de Re fue salvado no se sabe cómo, por el guardameta blanco. Total un 3-0 que no admite discusión. Partido completísimo del Barcelona.

SEGUNDA PARTE DE ABSOLUTA SUPERIORIDAD AZULGRANA

En la segunda mitad, al principio siguieron las cosas de manera parecida. El Valencia insistió, una y otra vez, en su codicioso juego de ataque, llevado por cuatro hombres de los que Núñez, Waldo y Guillot eran los más incisivos, porque Ribelles seguía actuando a sus espaldas como alimentador, aunque sin alcanzar el nivel de producción del comienzo del partido. Seguía también sin flaquear la defensa barcelonista, con lo cual nos encontramos con que los intentos blancos se estrellaban ante la muralla dirigida por Garay, y de ahí par-

Se hace difícil distinguir individualidades en este Barcelona, que nos ha deslumbrado a su paso por Mestalla y es que fue un equipo con mayúsculas. Todos sus hombres se movieron a parecido nivel identificados por el deseo de servir a la colectividad prescindiendo de todo individualismo. Así pues, más que hablar de individualidades hay que hablar de línea, del desdoblamiento con que jugaron todas ellas hasta formar un bloque macizo y homogéneo ante el cual el Valencia no pudo hacer nada.



1ª DIVISION

- VALLADOLID - ELCHE 0-2
- OVIEDO - MALAGA 2-0
- VALENCIA - BARCELONA 0-3
- SEVILLA - MADRID 0-5
- AT. MADRID - BETIS 3-0
- ZARAGOZA - AT. BILBAO 2-2
- CORDOBA - MALLORCA 1-2
- OSASUNA - CORUÑA 1-0

CLASIFICACION

MADRID	24	19	2	3	71	26	40	+16
AT. MADRID	24	13	6	5	51	26	32	+ 8
VALLADOLID	24	13	3	8	44	38	29	+ 3
OVIEDO	24	13	2	9	41	36	28	+ 2
BARCELONA	24	10	6	8	41	29	26	+ 2
VALENCIA	24	12	2	10	39	29	26	+ 2
ZARAGOZA	23	11	3	9	42	33	25	+ 1
AT. BILBAO	24	8	8	8	30	28	24	+ 2
MALLORCA	24	9	3	12	36	44	21	- 1
ELCHE	24	8	5	11	33	43	21	- 3
CORDOBA	23	9	3	11	26	32	21	- 1
SEVILLA	24	8	4	12	30	38	20	- 4
BETIS	24	8	4	12	31	40	20	- 4
OSASUNA	24	7	3	14	33	47	17	- 7
MALAGA	24	7	3	14	22	58	17	- 7
CORUNA	24	6	3	15	23	42	15	- 9

DENTIFRICO

ROSEMAIL

para fumadores le ofrece

LA QUINIELA

Valladolid-Elche	2
Oviedo-Málaga	1
Valencia-Barcelona	2
Sevilla-Madrid	2
At. Madrid-Betis	1
Zaragoza-At. Bilbao	x
Córdoba-Mallorca	2
Osasuna-Coruña	1
A. Baleares-Constancia	x
Indauchu-Pontevedra	x
Alavés-Orense	1
Sabadell-R. Sociedad	1
Las Palmas-Tenerife	2
Murcia-Cádiz	x

RESERVAS: Melilla-Jaén 1, S. Fernando-Cartagena 1

ROSEMAIL

DISUELVE EL SARRO Y LA NICOTINA

DOMINIO VALENCIANO... Y GOL DEL BARCELONA

El Valencia atacó desde el principio. En el centro del campo Ribelles, el antiguo jugador del Barcelona, que precisamente reaparecía hoy, se convertía, como de costumbre, en el motor de su equipo. Todo el juego de ataque giraba en torno a Ribelles, y éste hizo un primer cuarto de hora que mereció a la orientación del fútbol que salía de sus pies dio la impresión al Valencia de mandar de forma clara. En efecto, dominaba el Valencia, pero se encontraba en frente una fuerte muralla capitaneada por Garay, que impedía todo intento de profundizar. Así, no obstante esa presión ejercida por el Valencia, peligros reales para Pesudo hubo pocos. A partir del cuarto de hora Ribelles bajó su rendimiento, y el Barcelona, que ya definía claramente la táctica que quería imponer, fue jugando cada vez con más libertad, y sus contraataques, que partían frecuentemente de Segarra y también de Pereda y Camps, se fueron haciendo más frecuentes y peligrosos. A los 31 minutos, en uno de éstos, se producía el primer gol, marcado por Pereda, en una jugada en que intervinieron Re y Zaldúa rematada por el extremo derecha desde cerca. Zamora reclamó falta, pero el árbitro no hizo caso. Realmente no vimos falta alguna y el gol llegó al marcador. El Valencia reaccionó con brío, y casi con fiereza y se lanzó a un afanoso ataque, que durante algunos minutos, localizó el juego de manera continua en el área azulgrana. Aquello tomó

ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA

FUTBOL - CAMPEONATO LIGA
Próximo domingo, día 17, tarde, 4'30

SEVILLA - BARCELONA

DESPECHO DE TAQUILLAJE. — A partir del miércoles día 13, lugares y norario de costumbre.

AUTO ESCUELA CATALUÑA

Efectúa la enseñanza con un... NOVISIMO E INEDITO APARATO ALEMAN, especial para una perfecta y rápida asimilación de los problemas de tráfico. A cuantas personas nos visiten, les será ofrecida una demostración gratuita

TRAFALGAR, 4, 3.º B. (Rascacielos Urquinaona). T. 231-95-32
ABAD ODON, 51 (San Andrés). Teléfono 251-64-55

SEMANA GRANDE de Paños Juliá

Grandes rebajas

...PARA USTED QUE ES CLIENTE ...PARA QUE USTED LO SEA

CORTES TRAJE

CABALLERO, SENORA Y NIÑO

Gran surtido para PRIMAVERA y regalos SAN JOSE

(Completo 3 metros)

450	540	720
750	810	900
PESETAS	PESETAS	PESETAS

NO ES UNA LIQUIDACION, ES UN OBSEQUIO DE

Paños Juliá

PELAYO, 62 (Plaza Cataluña)

Fulano, Zutano y Mengano

CINZANO

bebem... *vermouth*

2ª DIVISION

At. Baleares - Constancia	1-1	Las Palmas - Tenerife	0-1
Indauchu - Pontevedra	1-1	Mestalla - Levante	2-1
Basconia - Salamanca	1-1	Melilla - Jaén	2-1
Alavés - Orense	2-1	Granada - Eldense	2-1
Sabadell - Real Sociedad	2-0	S. Fernando - Cartagena	4-0
Español - Gijón	2-0	Murcia - Cádiz	0-0
Celta - Burgos	5-0	At. Sevilla - Plus Ultra	2-0
Santander - Langreo	2-1	Huelva - Hércules	1-1

GRUPO NORTE		GRUPO SUR	
Español	24 15 5 4 34 15 35	Murcia	24 14 5 5 33 16 33
Pontevedra	24 13 7 4 36 26 33	Levante	24 14 3 7 47 30 31
Santander	24 12 6 6 41 32 30	Cádiz	24 14 3 7 35 33 31
R. Sociedad	24 12 5 7 68 34 29	Las Palmas	24 13 3 8 34 25 29
Gijón	24 14 0 10 43 33 28	Huelva	24 8 12 4 33 19 28
Celta	24 11 5 8 32 24 27	Granada	24 11 5 8 35 21 27
Orense	24 12 2 10 38 29 26	Tenerife	24 9 5 10 36 29 23
Indauchu	24 8 7 9 34 31 23	Eldense	24 10 2 12 41 45 22
Alavés	24 10 3 11 34 37 23	Melilla	24 7 8 9 26 31 22
Salamanca	24 7 6 11 34 41 20	Hércules	24 9 4 11 41 34 22
Constancia	24 8 4 12 31 38 20	Jaén	24 7 7 10 26 33 21
Langreo	24 6 8 10 24 32 20	Mestalla	24 7 6 11 42 49 20
Burgos	24 8 4 12 32 45 20	At. Sevilla	24 8 4 12 30 43 20
Baleares	24 6 5 13 25 41 17	S. Fernando	24 8 4 12 30 55 20
A. Baleares	24 7 3 14 26 54 17	Cartagena	24 6 7 11 29 42 19
Basconia	24 7 3 14 26 54 17	Plus Ultra	24 6 4 14 26 39 16
Sabadell	24 6 4 14 35 55 16		

Coca-Cola

refresca mejor

Visto desde aquí, cuando al Barcelona se le ve especiadamente un par de veces al año, resulta increíble que un equipo capaz de hacer un partido como el que ha hecho en Mes-talla haya clasificado como va. Es indudable que su nivel medio en la presente temporada ha sido muy diferente al que ha mostrado hoy. Porque, desde luego, del Barcelona que vimos en el mes de septiembre disputar el primer partido de la final del partido de la Copa de Ferias, al de hoy, media un abismo. En éste había solidez, aplomo, serenidad en su línea defensiva, con un entendimiento perfecto entre Pesudo y sus compañeros, porque, de lo contrario, parecería abusivo el uso que hacían éstos del pase atrás a su guardameta. Gensana, junto a Garay, completaba una línea sin fisuras y, ante ellos, Segarra y Villaverde, llenando el medio campo hasta convertirse en dueños de él. De los laterales, Gracia tuvo más trabajo que Foncho, ya que este último, con un hombre inútil frente a él, se desprecupó de su presencia para coadyuvar en la labor de ataque y ser un delantero más cuando la ocasión se presentó. Y habíamos del ataque. Magnífico en los cuatro hombres que lo integran. Zaldua y Re, los más penetrantes, pero ahí está el dato de los dos goles conseguidos por Pereda y de las galopadas impresionantes de Camps, que sembraban el pánico en la tambaleante defensa blanca. No deja de ser todo un sintoma que los tres goles fueran obra de colaboración común, como si los cuatro delanteros hubieran de participar en los laureles de ese éxito.

pes de mano» buscando con su zurdazo temible conseguir un gol de sorpresa. Como esto no llegó, su juego no ejerció ninguna influencia decisiva en el equipo, y Ribelles que, por su técnica, por su dominio de situación, era el hombre más indicado para enderezar aquello, se eclipsó a partir del primer cuarto de hora, tal vez acusando la inactividad a que se ha visto forzado como consecuencia de una larga lesión. En el ataque apenas si pueden destacarse algunas cosas sueltas de Guillot, el más voluntarioso y combativo del quinteto. El que lo intentó todo, sin lograr nada, Waldo estuvo siempre en la brecha, como una amenaza, pero tampoco estuvo acertado en el tiro, y Héctor Núñez pasó casi inadvertido. El pobre Verdú mostró su voluntad tan sólo con permanecer en el campo en las condiciones en que se hallaba. Total, que, a pesar del mayor dominio ejercido por el Valencia, especialmente en la primera parte, su eficacia fue manifiesta y su constante batallar no puede atenuar, en modo alguno, la rotundidad de su derrota.

El arbitraje del colegado central, señor Plaza, discreto. Con algún error, pero sin influir en modo alguno en el desarrollo del encuentro y, mucho menos, en su desenlace.

VALENCIA. — Zamora, Verdú, Salvador, Mestre, Sastre, Chicao, Núñez, Ribelles, Waldo, Guillot y Fichá.

BARCELONA. — Pesudo, Foncho, Garay, Gracia, Segarra, Gensana, Pereda, Re, Zaldua, Villaverde y Camps.

SANDARU

REFRESCO NATURAL

PRESENTA

LA PROXIMA QUINIELA

Coruña - Valladolid	1x
Elche - Oviedo	1
Málaga - Valencia	1
Barcelona - Sevilla	1
Betis - Zaragoza	1x
At. Bilbao - Córdoba	1
Mallorca - Osasuna	1
Langreo - At. Baleares	1
R. Sociedad - Español	1x2
Gijón - Celta	1x2
Burgos - Santander	1x2
Jaén - Mestalla	1
Levante - Cádiz	1
Hércules - Granada	1

RESERVAS

Pontevedra - Basconia	1
Orense - Sabadell	1

SANDARU

de LINON con GINEBRA es ideal

de NARANJA con JEREZ o COÑAC

le encantan

MILLONES PARA 9 HORAS

Sigue sobre el tapete la discusión acerca del futuro de los campos de fútbol barceloneses de gran capacidad. En Barcelona se da la extraña circunstancia de carecer del número suficiente de terrenos para la extensión y divulgación del más popular deporte, pero existen cuatro recintos de gran aforo cuya actividad se reduce al partido quincenal, en tres de ellos, y el paulatino derrumbe, por el paso de los años, del restante, lo cual no puede extrañar si tenemos en cuenta que también al más moderno le afectan los perjuicios propios de una construcción con muchos años a sus espaldas. Total: toneladas de ladrillos y cemento, millones de metros cuadrados de terreno y centenares de millones de pesetas para nueve horas mensuales de fútbol.

Se centra la cuestión en torno a la conveniencia de municipalizar el estadio del Barcelona, a semejanza de lo que ocurre en países extranjeros u otras capitales españolas, jugando en él los equipos barceloneses de Primera categoría y vendiendo sus antiguos feudos para solucionar sus problemas económicos. Frente a quienes sustentan este proyecto se levantan sus detractores, apoyándose en motivos sentimentales. No trato de terciar en la cuestión. En todo caso me limitaré a exponer una opinión muy personal, que probablemente tendrá en contra a unos y otros, pero que me parece digna de ser conocida. Al menos para que quede constancia de que alguien la expuso.

A raíz de la construcción del estadio expuse mi sincera opinión de que era equivocado abandonar Las Cortes. Entonces, en la euforia de engrandecimiento, oponerse a ello semejaba una atrocidad enorme. Los efectos se sufren hoy. Pese a que el aforo oficial del estadio sólo es de 83.868 espectadores, apenas se habrá llenado totalmente —repite, totalmente— media docena de veces en sus años de existencia. En cambio, el Barcelona, como entidad social, debe soportar el peso enorme de una deuda que se cifra en más de trescientos millones, unos gastos de conservación extraordinarios —que, pese a ello, son insuficientes, según demostraron las goteras del último domingo— y unos impuestos, sueldos de empleados, etcétera, muy superiores a los que podría dar Las Cortes ampliado en lo lógico y necesario: unos 75.000 espectadores.

Yo no habría sido contrario a la adquisición y construcción de un estadio más amplio y moderno, en su momento. Pero cuando, tras excesivos titubeos, se tomó la decisión, ya era tarde, y al querer ir a remolque de los demás —esto que ahora se quiere evitar— el Barcelona se embarcó en una aventura peligrosísima de la que aún no está muy claro como va a librarse.

Basta darse una vuelta por Las Cortes, contemplar las posibilidades de ampliación (1.ª, la sesión —que ya se ofreció— de los jardines tras la tribuna; 2.ª, la amplia calle abierta tras la lateral; 3.ª, los goles), para comprender que si en aquella obra se hubiera invertido bastante menos del centenar de millones —no es de suponer un presupuesto mayor en aquel entonces—, el Barcelona tendría ahora un campo de fútbol de mejor visibilidad que el estadio, con más razones sentimentales para sentirse a gusto en él, con mejores facilidades de desplazamiento —ese gran problema aún sin solución en el estadio— y sin goteras ni y pico de millones de pesetas de deuda. Lo que, añadido a las mayores facilidades para hacer frente a los gastos, aun representaría un ahorro más importante, pues no se habrían acumulado tantos intereses.

Se dice que pretenden ahora volver a Las Cortes y vender los terrenos del estadio sería una acción retrógrada y que, aun no considerándolo así exigiría muchos años para alternar las consideraciones municipales —espacio verde o zona edificable— que poseen en la actualidad ambos recintos. Pero es que, si siempre se ha

de ir a remolque de los demás, poco provecho se sacará. Adelantarse a los acontecimientos es lo que a sostancioso rendimiento a las sociedades y a los hombres. Y trabajar en busca de esas soluciones, aún más. Aunque en principio pudiera temerse enfrentarse con un muro insalvable de dificultades.

Ubicar en Las Cortes ampliado, a los abonados que tienen derechos adquiridos al haber contribuido con su aportación económica a la erección del estadio no sería grave problema; ni atender al lógico deseo de los 54.000 socios actuales de tener un lugar reservado. Y el que en algunos partidos se quedasen aficionados sin poder entrar, tampoco perjudicaría al Club. El pasado domingo, con el estadio desoladamente vacío, se superó la recaudación del anterior Barcelona-Oviedo. ¿Por qué? Porque el taquillaje lo dio el público no asociado que habiendo adquirido su entrada en los bonancibles días anteriores, el torrencial domingo se quedó en casa. Pues bien, con temor a quedarse sin localidad, serían muchos más los que adquirirían anticipadamente sus boletos y esto, no quedando supeditados los ingresos a la meteorología dominguera, como ahora, más bien creo que sería para el Barcelona un beneficio. Un beneficio que incluso podría oponerse a la grave competencia de la televisión en un partido importante como el último Barcelona-Madrid si su anuncio de retransmisión se retrasa al agotamiento del taquillaje, porque creemos que esto sucedía antes: diez o quince días antes de su celebración ya no quedaban entradas. En cambio, ahora, sin escasez, son contados los que deciden antes del domingo si, pagando, irán o no al fútbol. La ley de la oferta y la demanda sólo beneficios reportaría al Barcelona con un campo de menor capacidad, aunque suficiente para albergar cómodamente a todos sus socios. Y a mejores ingresos y más saneada economía, mejor equipo.

En fin, que si se aducen sentimentalismos, he aquí el principal: cualquier socio preferirá un Barcelona campeón de Europa al mejor estadio del mundo (sobre todo si éste ofrece la imagen del domingo día 3 de marzo de 1963).

Vender los terrenos del estadio (4.500.000 metros cuadrados), cinco veces más extensos que los de Las Cortes (715.000 metros cuadrados), supondría un ingreso superior a los quinientos millones de pesetas. Cantidad más que suficiente para enjuagar totalmente la deuda azulgrana y hacer en Las Cortes —con tranquilidad, pues tiempo habría mientras se realizase la venta del estadio, las reformas necesarias de recuperación, embellecimiento y ampliación para darle las condiciones y capacidad necesarias y suficientes. Y el Barcelona, sin esa losa enorme que gravita ahora sobre su economía y con un porvenir económico mucho más aseguible al disminuir el volumen de muchas partidas del presupuesto, podría engrosar otras, permitiéndole cumplir mejor sus fines y, en especial, aquél que con mayor entusiasmo desean sus asociados: poseer un equipo de extraordinaria calidad, a la altura de su dilatado y brillante historial.

¿Que la idea parece descabellada? Posiblemente se interprete así por la mayoría. Pero al menos me habrá librado del problema de conciencia que para mí suponía no exponerla públicamente. Y que los muchos detractores que tendrá me perdonen.

En la Liga todo sigue igual: en Primera, el Madrid está ya en plan de paseo y en la cola todos procuran sacudirse los negativos lo antes posible, dando paso, así, a sorpresas tan evidentes como los triunfos ilicitano y mallorquín de ayer. Y en Segunda, mientras el Español sigue aferrado a su destacada posición y el Sabadell lucha brillantemente por salvarse, en el grupo Norte, en el Sur el Murcia, aun tropezando en campo propio, sigue como favorito.

J. G. C.

UN VALENCIA DESBORDADO

El Valencia de hoy fue netamente inferior al Barcelona. Lo fue tanto en su defensa como en su ataque. Le vimos inseguro y vacilante en la parte defensiva, trastocada a raíz de la lesión sufrida por Verdú, pero su fallo más acusado lo tuvo en la línea de volantes, donde Sastre tuvo una actuación muy deficiente y Chicao, con la anarquía que caracteriza su juego cuando no se somete a severas disciplinas, trataba de dar «gol-

beba siempre Cibania

naranja y limonada natural

OPINIONES desmues del partido

El entrenador del Valencia, Scopelli, dijo: «Nada hay que alegar al resultado. El Barcelona nos dio una demostración de cómo se puede jugar a la defensiva y ganar fácilmente, cuando se cuenta con delanteros que saben ir para adelante.

—¿Esperaba usted esta derrota?

—Francamente, no la esperaba al principio, aunque luego, ya después del primer gol, y tal como estaba jugando el Barcelona, no me ha sorprendido. He repetido mil veces que sin la base de un buen bloque defensivo, no hay nada que hacer en el fútbol, y hoy, el Valencia, no lo tuvo.

—¿Qué impresión saca del Barcelona?

—Que ha jugado mucho. Que tanto en su defensa como en su ataque, ha sido superior.

—¿Ha jugado más que en la primera vuelta, en su campo?

—Muchísimo más. Su victoria de hoy es indiscutible.

Zamora, el guardameta valen-

cionista, alegaba que el primer gol del Barcelona se ha producido en offside de dos jugadores, y por esa razón le ha reclamado al árbitro. De todos modos, no niego el buen partido que ha hecho nuestro contrario, que supo aprovechar las oportunidades. El Valencia, hoy no tuvo su día.

Ribelles, ex barcelonista, expone así la derrota:

—Sencillamente, se ha debido a que el Barcelona ha hecho un gran partido. De jugar así normalmente, estaría mucho mejor clasificado de lo que lo está.

—¿Qué te ha gustado más del Barcelona?

—Los once. No he visto un solo fallo en él.

—¿Disgustado?

—No. Tal como se ha producido el partido, hay que rendirse a la evidencia. Ha ganado el mejor. Si acaso estoy disgustado conmigo, con nosotros, por no haber hecho un buen partido.

El entrenador del Barcelona decía:

—Creo que es justo el resultado. El Valencia ha dominado más que nosotros, pero no ha conseguido profundizar en nuestra área. En realidad, todo el Barcelona se ha mostrado con un aplomo, una facilidad de juego y una serenidad para desarrollarlo que era natural acabara por imponerse; por el contrario, en el Valencia, advertí nervios y desorientación.

—¿Es este uno de los mejores partidos jugados por el Barcelona?

—Sí. Creo que sí, sobre todo teniendo en cuenta la categoría del equipo que tenemos enfrente. Ya el pasado domingo, el Barcelona jugó un magnífico partido, que hoy ha ratificado ante un gran contrario.

Pesudo, antiguo jugador del Valencia, nos dijo:

—Al Valencia le temo siempre, pero hoy, el Barcelona le ha superado de punta a cabo. Personalmente, tenía interés en quedar bien, para vencer esa especie de maledicencia que parecía pesar sobre mí, cuando jugaba en este campo. Hoy, al menos, salí imbatido, y mi equipo victorioso.

—¿Esperabas esta victoria?

—Esperaba algo positivo, pero no confiaba en el tres cero.

Zaldua, autor del segundo gol, se mostraba muy satisfecho por haber contribuido a la victoria de su equipo, y consideraba que el Barcelona estaba en plena recuperación, como viene demostrando hace varias semanas.

SERVICIO OFICIAL

GRUNDIG

UNICO servicio de mantenimiento AUTORIZADO, con técnicos altamente especializados.

Recambios de origen para un mejor servicio.

VENTA Y SERVICIO

Barcelona: (11) Av. Gimo. Franco, 580. Tel. 217 7437

Madrid: (13) Mayor, 46-48 1.ª planta - Tel. 247 6993

Nunca se llegó más lejos, CARGANDO... tanto!

TRIMAK

LA MAS PERFECTA Y LOGRADA CAMIONETA LIGERA DE TRANSPORTE

1.300 Kg. tara + carga
700 Kg. carga útil
2 plazas cabina cerrada (AUTORIZADO OFICIALMENTE)

EMILIO COT TUSET Encarnación, 132 - 134 Tel. 235 21 85

BARCELONA (12)

—El Valencia me ha parecido un adversario peligroso, pero nuestra defensa le ha sujetado, hasta impedirle marcar.

Re dijo:

—Desde el encuentro que ganamos en Málaga, el Barcelona está demostrando que lo de su recuperación es un hecho rotundo, y así lo ha ratificado ante este Valencia que siempre es un equipo muy peligroso.

MIGUEL DOMINGUEZ

FUTBOL INTERNACIONAL

Liga italiana

Victorias del Inter y del Juventus

Roma, 10. — Resultados en la XV jornada del Campeonato de fútbol de Italia, División Nacional:

Milán - Bolonia	2-1
Catania - Nápoles	1-0
Florentina - Spal	2-0
Interná - Génova	6-0
Juventus - Lanerossi	2-0
Atalanta - Mantova	1-0
Roma - Palermo	2-0
Sampdoria - Modena	1-1
Venecia - Torino	1-1

Clasificación. — Inter, 37 puntos; Juventus, 36; Bolonia, 32; Milán, 29; Spal, Florentina y Lanerossi, 28; Roma, 27; Torino, 25; Atalanta, 24; Catania, 22; Sampdoria, Modena y Nápoles, 20; Mantova, Génova y Venecia, 18; y Palermo, 14.

VACUFLEX

EL NUEVO TUBO FLEXIBLE DE PLASTICO REFORZADO CON ALAMBRE DE ACERO

En Diversos Colores

VENTILACION ASPIRACION Y CONDUCCION DE GASES VAPORES-HUMOS-POLVOS TRASIEGO DE LIQUIDOS BOMBAS DE ELEVACION TIPO ATOXICO PARA ALIMENTOS ESPECIAL PARA ACEITES, GRASAS GASOLINA, ETC.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: RICHARDO DE MANUEL S/A

VIA LAVETANA, 133 (Esquina Aragón) - BARCELONA-9

TELS. (222 21 75) (231 17 11)

PARABRISAS Y CAPOTAS

para sidecares y motocicletas. Reparación parabrisas moto. Fdes. pago. Montaje al día.

PARGELAS MORELL

Urgel, 87 - Tel. 253 56 21 (Diputación-Consejo Clientes)

ESCUELA RADIO MAYMO

Aprendera Radio y Televisión

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO EL LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOM. _____ 7-10

CALLE _____ Nº _____

POBL. _____ PROV. _____

BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTA SOL, 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º N° 62

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

2ª DIVISION



ESPAÑOL, 5 - GIJÓN, 0



POR FIN, UNA ROTUNDA VICTORIA BLANQUIAZUL

CON DELEGADO ESPECIAL

Es cierto que el equipo asturiano, rival ayer del líder de Segunda División, había solicitado delegado federativo especial, convencido debía quedar de que las victorias que en Sarriá obtiene el conjunto blanquiazul no tienen otra motivación que la meridiania influencia de su superioridad. Sobre todo en este encuentro, en el que al mejor juego y dominio a que ya nos tiene acostumbrados el once de Heriberto Herrera, vino a unirse una facilidad goleadora que realmente asombro, pues no es la habitual.

Y conste que con un poquín más de tino y un menor acierto —aliado alguna que otra vez con la fortuna— en el meta visitante, habrían posibilitado un tanteo más rotundo. Porque el Español jugaba ayer con soltura de movimientos, con agilidad, con moral crecida tras los dos goles obtenidos en el corto espacio de dos minutos, allá por el cumplimiento del primer cuarto de hora de juego. Lo cual puede brindar una idea tan buena como cualquiera otra. Fáltale al Español para lucir más en su juego, y sobre todo en su eficacia, la posibilidad de verse respaldado por un tanteo algo seguro. De otra manera el temor al descuido y la conciencia de la propia responsabilidad, aga-

rrota esas virtudes, que, en cambio, se pusieron ayer de manifiesto.

FACTORES DE UNA GOLEADA

¿Jugó más el Español que otras veces? Aparentemente sí, puesto que allí quedan los cinco goles para demostrarlo. Pero hay que insistir en ello: lo que en realidad hubo fue más tranquilidad para ensayar, sin el nerviosismo que produce el temor al yerro, jugadas que sólo cuando la suerte está de cara salen bien.

Porque, en definitiva, ver a un Español con una línea defensiva eficaz y contundente, no es cosa nueva. Ni tampoco comprobar que delante hay jugadores capaces de hivanar buenas combinaciones. En todo caso, dos cosas diferían de lo habitual en otros partidos y por ser de signo contradictorio no pueden servir de base para explicar la goleada: la media, integrada por Gorgejuela-Santos, al retrasarse Gattell a la defensa, según es costumbre, estuvo menos atnada y más lenta —sobre todo Gorgejuela— que de costumbre, y la delantera, sin su mejor elemento, Carranza, tuvo habilidad en el desmarque y facilidad y puntería en el remate.

De modo que no hay más remedio que volver a lo mismo: el

Español ganó ayer con más facilidad que de ordinario. Porque las cosas le salieron bien. Porque como condiciones para conseguirlo no le faltan, el que otras veces no salga así no hay más remedio que achacarlo a las circunstancias y al adversario.

LO QUE HIZO EL GIJON

No obstante, el Gijón no fue ni más ni menos un enemigo como otros muchos que han desfilado por Sarriá. Desde luego, no justificó el que en algún momento haya contado entre los aspirantes al ascenso. Pero es que en los adversarios que han pasado por Sarriá —y falta tan sólo ver en acción a tres—, si exceptuamos a la Real Sociedad y al Santander, poca calidad habrán mostrado los demás. Y bastantes mucho menos potencia que el once astur. Porque el Gijón exhibió, eso sí, las condiciones propias de los equipos norteños: potencia física, dureza y coraje. Pero, en cambio, faltó mayor acierto en la labor defensiva, que se efectuaba sin la precisa concatenación de esfuerzos entre los cuatro integrantes de la última línea —los tres defensas y el medio, retrasado, Puente—, dando como consecuencia el abrir siempre un portillo —por lo común en el centro—, que supo aprovechar el Español.

Es posible que los gijoneses no estén habituados a actuar ante un equipo que, como el Español, les jugaba preferentemente por las alas, hacia donde se desmarcaban los hombres del centro del ataque —Paredes e Idigoras—, y al seguirles abrían paso a los demás. Así llegaron prácticamente todos los goles. Y así llegaron también las felices intervenciones de Castaños —como también por el mismo sendero llegó el gol de Muñoz—, que tanta influencia tuvieron en la rapidez con que el marcador se ponía en movimiento.

Porque el Gijón quiso defenderse —a base del 4-2-4, que completaba Pocholo al irse a la media— y no supo oponerse al acierto infiltrante del Español, salió tan severamente derrotado. Y sólo porque su guardameta estuvo atinado en varios rema-

tes, evitó un tanteo aún superior.

Citemos, entre sus mejores hombres, al meta Emery, al volante defensivo Puente y al ala izquierda de la delantera hasta que, contusionado el veloz extremo Amenguá, perdió mucha eficacia el equipo blanquiazul por aquel sector.

CINCO GOLES COMO CINCO SOLES

Mañana soleada, buena entrada y esos equipos, que iban a esperar al seguidor españolista ya mas feliz jornada —hasta el momento, que la felicidad total llegará con el ascenso— de toda la liga:

ESPAÑOL. —Joanet, Barrera, Bartol, Muñoz, Santos, Gattell, Boy, Gorgejuela, Paredes, Idigoras y Castaños.

GIJÓN. —Emery, Miranda, Florin, Pio, Puente, Erana, Lastra, Alberto, Montes, Pocholo y Amenguá.

Del arbitraje cuidaría el vizcaíno Feiayo Serrano. Ligeros tintes de caserismo sin importancia y el error de no señalar el fuera de juego —que su ayudante en la banda le marcaba— inicial del cuarto gol, no desvirtúan en gran modo el general acierto de su labor. Ni mucho menos puede considerarse su actuación como influyente en la amplitud y justicia del triunfo blanquiazul.

Porque a los catorce minutos —ya antes hubo alguna buena ocasión— obtenía el Español un bonito gol, obra de Castaños metiendo el pie en un pase de Boy; a los dieciséis, se mejoraba la belleza del anterior marcaje con un gran avance de Paredes hasta la base del poste, al que le puso rúbrica otra vez Castaños con la zurda, en el pase retrasado de aquel; en el segundo tiempo, un córner de Castaños a los quince minutos lo remató por bajo Paredes, transformándolo en el tercero; a los diecisiete llegó el fuera de juego sin señalar de Idigoras, que permitió a Gorgejuela obtener el cuarto, y, finalmente, a los veinte un gol sensacional, iniciado por Muñoz arrancando desde atrás para, previo intercambio de balón con Castaños, culminar su magnífico avance con un remate impresionante.

También Barrera probó fortuna y estuvo a punto de marcar. También Muñoz pudo hacerlo otra vez. ¿Queda alguna posibilidad de restar méritos al triunfo españolista?

ACIERTO COMPLETO

El que el Español sea un firme bloque defensivo, no es novedad. Pero pocas veces Joanet —bien, muy bien en sus pocas intervenciones—, además de tener ante sí ese gran central que es Bartoli, habrá visto resguardado su portal por dos laterales tan brillantes y eficaces como Barrera y Muñoz, que no sólo cortaron toda posibilidad de incursiones peligrosas al enemigo por sus respectivas demarcaciones, sino que también supieron, en abundancia, crear juego. El apoyo de Gattell fue acertado, pero casi innecesario, permitiéndole así atender más especialmente a la labor constructiva. Sobre todo para apoyar a Gorgejuela y Santos, que sin mostrarse totalmente desacertados, incurrieron a menudo en fallos, el primero por desesperante lentitud y el segundo por inseguridad en la entrega.

Pero lo que ya no resulta común es ver aquella delantera que, tan bien combinaba y alternaba sus posiciones, en un torbellino de desmarque, pases y remates, que acabó mareando a los defensores gijoneses. Castaños —poniendo mucho en todos los goles menos en uno— fue el más brillante. Idigoras tuvo una afortunada reparación, prometiendo, cuando abandonó el peso sobrante, ser un elemento imprescindible. Mejoró mucho Paredes, otra vez en la línea de su habitual oportunismo, y volvió a ser Boy, en posición creadora, baza de mucho mérito.

Hay que ser optimistas, pues, sobre el futuro blanquiazul. Viéndole actuar ayer, puede admitirse todo el próximo domingo en San Sebastián. Que el Pontevedra no ceja en su persecución...

J. GARCIA CASTELL

MERCADO DEL MOTOR

AUTOMOVILES ALEGRET
Marqués del Duero, 126.
24 meses crédito.
SEAT 600, seminuevo.
RENAULT Dauphine.
PEUGEOT 203, 1ª y 2ª serie.
Camión DODGE, semichato.

GUZZIS desde 3.000, Vespa's y Lambrettas, desde 6.000. Fac. pago, desde 1.000 entrada y 50 semana. Rosellón, 459.

600 y 44 impec.; desde 10.000 ent. y 2.000 mes. Rosellón, 459.

GRAN PRICE

Trece años de conferencias.
P. Teodómiro de Villalobos
y P. Miguel Angel de Madrid, Capuchinos



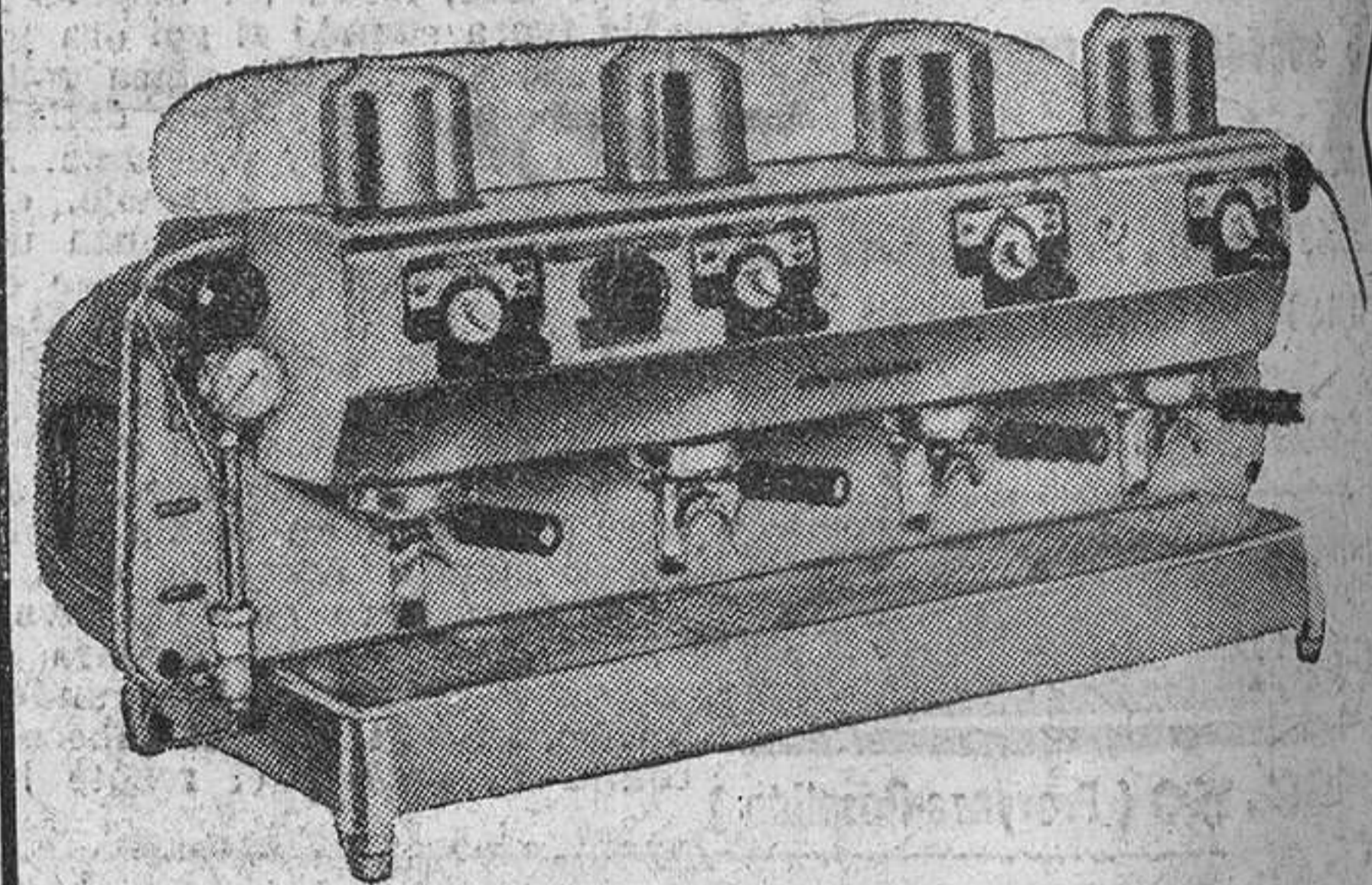
Esta vez no nos bastan las dos fotografías que habitualmente ofrecemos a nuestros lectores para recoger todos los goles españoles. Esta vez faltarían otras tres, pues hasta cinco veces bató el equipo blanquiazul el portal adversario. Pero sirvan como ejemplo estas dos, con el gol obtenido por Paredes, tercero de la cuenta, arriba, y el de Muñoz, quinto y último, abajo (Fotos Pérez de Rozas)

EN TODO EL MUNDO

FAEMA

LOGRA VICTORIAS CON SUS ASES DEL CICLISMO Y CON SUS MAQUINAS AUTOMATICAS

MODELO PRESIDENT



CONFIRMADAS CON EL SENSACIONAL TRIUNFO

de

MARTIN COLMENAREJO

GANADOR ABSOLUTO DE

LA VUELTA CICLISTA A LEVANTE

FAEMA, S. A. - Balmes, 141 - BARCELONA

OPINIONES despus del partido

Molinuevo, entrenador del Gijón, al igual que hizo su equipo en el terreno de juego, se rindió a la superioridad del Español, y comenta así el partido:

—Muy bien ganado por el Español, que se afirma así como el único candidato a la Primera División, lo que tiene muy merecido, pues hoy ha jugado muy bien, en un puesto una codicia grande en el juego, ha metido más goles, en fin, una victoria incontestable.

—¿Flojeó algo el Gijón?

—Nosotros jugamos un poco por bajo de nuestras posibilidades, pero o segu am nte es porque el Español no nos ha permitido jugar mejor.

—¿Así, nada que objetar al resultado...?

—Es justísimo.

—No vimos en el Gijón un esfuerzo en la parte defensiva.

—Es que no tenía razón de ser para nosotros. Aquí teníamos que ganar o perder; el empate no nos solucionaba nada.

—¿Destacados en el Español?

—Para mi gusto, el conjunto; en todas sus líneas hubo orden y buen juego; por eso me gustaron todos.

Heriberto Herrera está contento, no puede negarlo, y él mismo lo explica.

—Lo estoy —dice— doblemente, por el rendimiento de los jugadores y por el margen del resultado.

—¿Este margen se debió más a fallos del Gijón, o a méritos del Español?

—Siempre coinciden las dos cosas, pero la única ley que hay

en el fútbol es que nadie falla porque quiere. Si ellos han dado algunas facilidades es porque nosotros las hemos forzado, y por les hemos dejado jugar a gusto suyo.

—Paredes e Idigoras se han ido mucho por los extremos, ¿quién debía sustituirlos en la boca del gol?

—Uno de ellos alternativamente, o, si los dos se iban a las alas, entonces los mismos extremos debían ir al centro. La posición inicial de los jugadores no quiere decir gran cosa.

—¿No teme que el Español haya gastado hoy los goles de los próximos partidos?

—Mire, igual que hemos hecho ganando por uno a cero, hemos ganado por uno a uno, por uno a uno; ahora, lo que no preparo es ganar el partido de domingo.

Pero que sigan goleando.

Muñoz nos explica el quinto gol; no hay quinto malo; me gustó, el mejor de la tarde.

—Cogí la pelota, finte al delantero y me fui de cara al arquero lateral, y se la devolvieron; éste me la devolvió, como venía, y entonces, como al portero, esquivé la salida desvié por el lado contrario.

—Menos de lo que tardé en contarle, le resultó a Muñoz contarle, le resultó a Muñoz marcar un gol tan bonito, jugando de defensa?

—Marcar un gol siempre me gusta a todos los jugadores, además resulta bonita la jugada mejor.

MANUEL PULIDO

QUINIELAS ANULADAS

La Delegación del Patronato de Apuestas Mutuas hace constar que, de acuerdo con las Normas Reglamentarias, han sido anulados los boletos correspondientes a la jornada de ayer que pudieran tener adheridos sellos de la serie B, con los siguientes números:

BOLETOS DE DOS COLUMNAS

57.631	735.697	1.270.567	2.160.244	3.419.266
201.673	820.402	1.300.900	2.191.645	3.463.509
571.865	824.476	1.335.262	2.268.035	4.221.500
633.337	894.011	1.744.233	2.334.693	4.573.801

BOLETOS DE SEIS COLUMNAS

359.751	513.843	2.336.471	3.254.517	3.915.350
373.809	1.314.055	2.330.617	3.314.517	4.060.261
375.999	1.873.900	3.141.109	3.731.198	4.080.125

BOLETOS MULTIPLES

9.063 al 9.086 (todos de 24 apuestas)

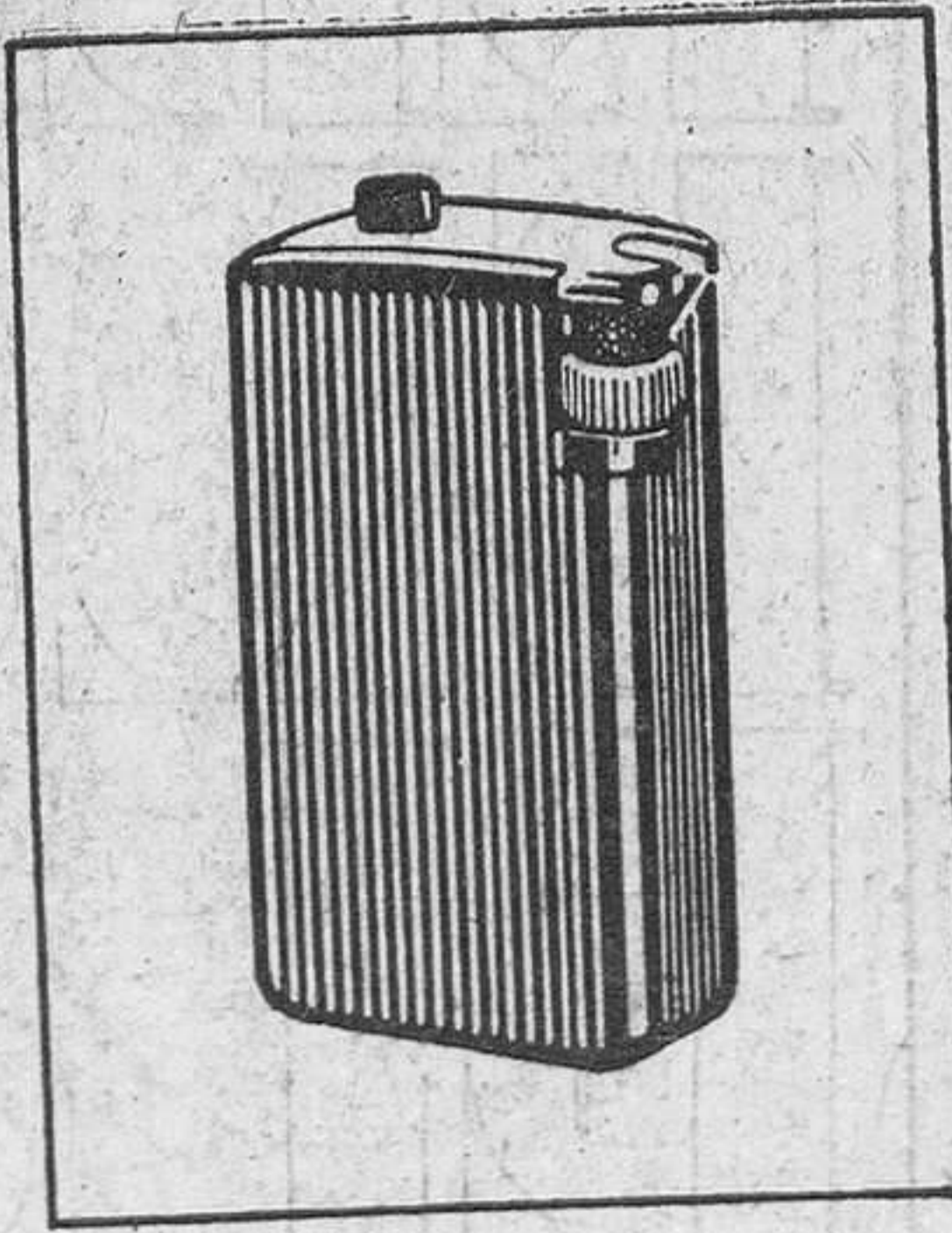
19 MARZO
DIA
DEL PADRE
DIA
FLAMINAIRE
FLAMINAIRE

55 pts. 5 recargas con la multirrecarga Flaminaire para un año de gas.

Recargas y piedras en todos los establecimientos del ramo.

Garantía sobre todos nuestros artículos

DIMSSA, S. A. Paseo San Juan, 25 • Tel. 245 54 00 • BARCELONA (10)



50 modelos distintos

Sabadell, 2 - R. Sociedad, 0

EL ACIERTO TACTICO FUNDAMENTO
EL TRIUNFO VALLESANO



Sabadell, 10. — El encuentro era esperado con inusitada expectación después de la formidable actuación del Sabadell en el campo frente al Burgos, y mucho más cuando había llegado en un momento en que la categoría parecía poco menos que inevitable. Hubo en el día del Burgos su gran día de moral y se esperaba poder comprobar si el equipo local era capaz de responder a las exigencias del grupo. La entrada estuvo acorde con la expectativa en tarde verdaderamente primaveral. Como compensación los asistentes han podido presenciar como nueve veces los jugadores batallaban sin desmayar hasta conseguir hacerse en buena lid con los dos puntos, un resultado que si no ha cargado en la gran actuación de los guardametas que en el transcurso del encuentro ha tendido que alinearse la Real, más que a la falta de juego y desde la delantera arlequinada, delantera que teniendo en cuenta que las exigencias de orden táctico, muy bien resueltas por parte del entrenador sabadellense, ha dejado formada sólo por tres delanteros, que con espacios

libres muy amplios se han desenvuelto mucho mejor que cuando jugaban en línea y, al mismo tiempo, establecían un sólido bloque defensivo que no permitió en ningún momento infiltraciones al contrario. Es pues de justicia dejar anotado en la cuenta del entrenador arlequinado este éxito, ya que si se le hubieran cargado los fracasos también es de justicia concederle la parte de los éxitos que le correspondía. El encuentro en sí no ha sido de juego muy bonito, puesto que ninguno de los dos equipos, dada su situación en la tabla clasificatoria, puede permitirse el lujo de las florituras. Ha sido bravamente disputado y de una gran emoción, por la incertidumbre que un solitario gol en el marcador, creaba, sobre todo para el Sabadell, al que le es imprescindible no dejar escapar un punto de su terreno, con la ventaja de que se ha luchado siempre con una gran nobleza, y si al final, ha sido el Sabadell el que ha salido vencedor, ningún mérito se le puede restar ya que los hizo con la suficiencia para merecerlo, como lo prueba el que Gastesi, antes de lesionarse, como Goicoechea después han tenido que em-

plearse a fondo, mientras Ortiz, en la otra portería, prácticamente no ha sido inquietado. La Real, ni ha defraudado ni ha gustado más que otros equipos, adoptó, de salida, sus precauciones defensivas al retrasar a Arzac, como cuarto defensa, y cuando quiso, a partir del segundo gol local, atacar en tromba, se encontró muy bien sujeta. No obstante, estamos convencidos que debe de tener más juego y remate, que el demostrado hoy, ya que de lo contrario, serían incomprensibles las goleadas que ha conseguido. El Sabadell jugó el bloque, muy bien. No obstante habrá que destacar la gran labor de Altabás en la defensa, la primera mitad de Moya y Arnau, la gran labor realizada por Tin y Rodri en la misión de enlace entre defensas y delanteros y la no menos magnífica actuación de Figueras y Gilabert, como atacantes en punta. De la Real, además de sus guardametas citaremos a Martiarena, Matute, Rivera y Cacho. Cuidó del arbitraje el colegiado valenciano señor Vila que tuvo una buena actuación. **SABADELL**. — Ortiz, Rangil, Altabás, Izaola, Moya, Arnau, Tin Rodri, Gilabert, Figueras y Reverter. **R. SOCIEDAD**. — Gastesi, (Goicoechea) Irulegui, Martiarena, Ormaechea, Matute, Mendiluce, Amas, Rivera, Arzac, Eceiza y Cacho. A los 10 minutos, se botó un corner contra la Real, Gilabert desvía el balón de cabeza y Figueras de magnífica volea con la derecha marca el primer tanto. A los 16 minutos del segundo tiempo, Gastesi resulta lesionado al evitar un gol y es sustituido por Goicoechea. A los 32 minutos, Gilabert, de un formidable tiro con la derecha, manda el balón a las mallas de la Real por la misma escuadra, marcando el segundo y último tanto. — J. C. E.

Radio para su Seat 1400-C con sintonía electrónica



CALERO, S. L.
AVD. INFANTA CARLOTA, 116
TEL 3301752 - BARCELONA

NO tendrá que buscar las emisoras. Un mando automático sintoniza por usted.

AUTORRADIO MARCONI
Grandes facilidades de pago

Ningún coche sin radio

con el económico RA-95/B
1.995 pts.

con el RA-106 a transistores
3.995 pts.



3ª DIVISION

Su claro triunfo en Vich permite al Girona alcanzar al líder, pese a que el Fabra fue capaz de obtener un positivo más en Gironella, y ahora, perseguidos ambos de cerca por Badalona y Mataró —este perdió la oportunidad de acercarse más al dejar escapar un punto—, la lucha en este grupo ha adquirido aún mayor interés. A resaltar la rotunda victoria del Berga sobre el Artiguense, que camina hacia los cien goles encajados, y los empates en campo contrario del Manresa y Puigreig, que permite a ambos no perder demasiado contacto con los primeros, por si se presenta su oportunidad. En el grupo VII hubo emoción a raudales en campo del Hospitalet, de donde el Lérida se llevó un valioso positivo, y sorpresa en Gracia, en donde el Sans quitó otro al Europa. De modo que las distancias entre Europa y Lérida se han apretado, pues si continúa la ventaja del primero por un punto, los tres positivos que tenía a su favor se han visto reducidos a uno. El Hospitalet, pese a su tropiezo, no ha perdido totalmente las esperanzas y un poco más atrás Condal y San Andrés siguen a la expectativa.

GRUPO VI

Guixols - Puigreig	2-2
Berga - Artiguense	7-0
Figueras - Granollers	2-0
Mataró - Calella	1-1
Vich - Girona	0-4
Tarrasa - Manresa	0-0
Badalona - Gramanet	3-2
Gironella - Fabra Coats	2-2

GRUPO VII

Villanueva - Tortosa	3-1
San Andrés - Balaguer	2-0
San Martín - Igualada	2-3
Reus - Tarragona	0-1
Hospitalet - Lérida	2-2
Condal - Iberia	2-1
Europa - Sans	1-1
Villafraña - Pueblo Seco	4-3

CLASIFICACION

F. Coats	24	14	5	5	62	33	33
Girona	24	14	5	5	56	33	33
Badalona	24	13	5	6	58	41	31
Mataró	24	13	5	6	53	41	31
Manresa	24	12	5	7	48	28	29
Puigreig	24	10	9	5	45	33	29
Granollers	24	12	4	8	58	47	28
Calella	24	11	4	9	47	39	26
Tarrasa	24	9	4	11	35	38	22
Berga	24	8	6	10	46	53	22
Gironella	24	7	7	10	41	43	21
Gramanet	24	6	9	9	41	66	21
Figueras	24	6	8	10	37	49	20
Vich	24	8	2	14	53	62	18
Guixols	24	4	6	14	38	58	14
Artiguense	24	1	4	19	29	83	6

CLASIFICACION

Europa	24	14	7	3	48	17	35
Lérida	24	15	4	5	69	23	34
Hospitalet	24	12	8	4	58	25	32
S. Andrés	24	15	1	8	53	36	31
Condal	24	14	3	7	55	41	31
Tarragona	24	13	4	7	42	31	30
Reus	24	11	3	10	34	37	25
Sans	24	9	6	9	32	30	24
Tortosa	24	9	4	11	43	46	22
Igualada	24	9	3	12	49	61	21
Villafraña	24	8	4	12	41	70	20
Iberia	24	8	3	13	43	51	19
Villanueva	24	8	1	15	31	53	17
Balaguer	24	6	4	14	21	31	16
P. Seco	24	5	5	14	32	64	15
S. Martín	24	4	4	16	27	62	12

CHESTER GIN

GRUPO SEXTO
Berga, 7 - Artiguense, 0
Berga, 10. — Partido mediocre y resultado abultado, donde el equipo local no ha encontrado oponente. El Artiguense ha puesto de relieve su clasificación como colista. Eso sí, ha batallado en todo momento, pero sin clase en sus filas. El público sólo estaba pendiente del resultado final del marcador. Han destacado por el Berga, Martínez, Montoliu y Salle, y por el Artiguense, Alarco y Luis. En la primera mitad, al minuto, Montoliu; a los 25, Pons, y a los 39, Pérez. En la segunda parte, a los 31 minutos, Montoliu; a los 37, Salle; a los 41, Baixeras, y a los 44, Peña. Arbitró el señor Magaz, bien. **BERGA**. — García, Prat, Martínez, Lacuesta, Peña, Hoste, Montoliu, Pons, Pérez, Baixeras y Salle. **ARTIGUENSE**. — López (Baylón), Alarcos, Sánchez, Sala, Manzanares, Gómez, Alberiche, Luis, López, Rodri y Mateo. — J. B.

Guixols, 2 - Puigreig, 2
San Feliu de Guixols, 10. — El Guixols ha dominado más en el primer tiempo, consiguiendo sus dos tantos en el minuto ocho de penal, transformado por Arbiol, y a los veintiocho por Casola. En el segundo tiempo se ha impuesto más el Puigreig, en gran parte por las lesiones de Vidal y de Arbiol, consiguiendo su primer tanto a los trece minutos por mediación de Fornells y el del empate a los veinticuatro por Peña. El encuentro ha sido entretenido, destacando la media y defensa local, y por los forasteros Peña, Libra y Ortega.

SOLO **Palmera** PROPORCIONA UN AFEITADO PARA 24 HORAS Ras, ras... ¡y ya está!

Arbitró el señor Clotas, bien. **GUIXOLS**. — Vilalta, Arbiol, Corominas, Gener, Bosacoma, I. Vidal, Rusalleda, Casol, P. Espada y García. **PUIGREIG**. — Ortega, Domingo, Orduña, Codina, Masafre, Porcar, Fornells, Libra, Peña, Prat y Bertrán. — GARCIA.

Figueras, 2 - Granollers, 0

Figueras, 10. — Muy a punto estuvo de registrarse un nuevo empate en el partido de esta tarde, aunque, sinceramente, habría sido inmerecido por parte de los locales, que dominaron con mucha insistencia durante la mayor parte del encuentro. Vista la actuación del Granollers, hemos de convenir que defraudó por completo. Desde los inicios del encuentro adoptaron grandes precauciones defensivas, limitándose a algunos contraataques para intentar algo efectivo, pero la zaga local desahozó todos los intentos. En el Granollers sólo Guirado realizó alguna jugada peligrosa. El equipo local tuvo muchas ocasiones de marcar, pero la poca profundidad de sus delanteros, unido a magníficas paradas del portero visitante, hizo que se llegara a los últimos minutos del encuentro sin que funcionara el marcador. El medio volante Finin, muy oportunista, consiguió el primer tanto, cuatro minutos antes del término del encuentro, y el mismo jugador, dos minutos más tarde, obtenía el segundo. El señor Catanga, discreto. **FIGUERAS**. — Buscató, Ventura, Sala, Castañer, Ferragut, Finin, Quintana, Franch, Aloy, Baità y Tejedor. **GRANOLLERS**. — Folch, Casasas, Martín, Vilarrasa, Cot, Castillo, Vega, Taulat, Julián, Guirado y Butjosa. — JOGL.

Mataró, 1 - Calella, 1

Mataró, 10. — No respondió el encuentro, en su parte técnica, a la expectación suscitada, pero sí cumplió su cometido en emoción e incertidumbre. El Mataró jugó un partido malísimo, estando todos sus hombres mal de reflejos y lentos. Han realizado los locales el peor encuentro de su brillante temporada. El Calella hizo igual que el Mataró en el apartado de buen juego, ya que los dos equipos, en este sentido, fueron nulos; pero tuvo a su favor una gran cualidad: el entusiasmo, aunado a la rapidez. A los 4 minutos marcó su gol el Calella por medio de Bosch, empatando el Mataró, a los 26, de penal, por manos de un defensa. Lo transformó Xirau. A los 36 minutos de la segunda parte, Benaiges, del Mataró, fue expulsado por entrada violenta a un contrario. El colegiado señor Mifarro, mal. **MATARO**. — Mis, Serra, Benaiges, Tosca, Lagunas, Mora, Roy, Xirau, Scindi, Tell y Mas. **CALELLA**. — Vera, Juárez, Herrera, González, Villar, Salvi, Pili, Espelt, Bosch, Rius y Pons. — PRAT.

CORBYS

el

TRAJE que usted precisa



Un traje que le vista impecablemente, de acuerdo a las exigencias de su vida social. De tejido selecto, de corte moderno y distinguido y confeccionado como usted se merece.

Distribuidores exclusivos:

ALMACENES Rondas
Ronda San Antonio, 49-51

ESTABLECIMIENTOS Glendor
Cruz Cubierta, 36-38
Mayor de Gracia, 71
Paseo Maragall, 153
y en TARRASA
Avda. del Caudillo, 154

usted elige y... CORBYS le viste

MOBYLETTE - GAC

El ciclomotor que más se vende en España, Francia y en el mundo presenta su nuevo modelo:
AÑO 1963—TIPO A.V.-65



- * Motor de aluminio en cromo-duro: 50% más potencia.
- * Doble embrague automático Dymoby.
- * Cuadro de chapa estampada con depósito delantero.
- * Frenos de tambor monobloc de 100 mm.
- * Horquilla telescópica más potente.
- * Amortiguadores traseros, etcétera.

PRECIO: 7.875 PESETAS
SIN CARNET - SIN MATRICULA - SIN IMPUESTOS - SOLO LICENCIA

MODELOS DESDE 4.975 PESETAS
CONTADO Y GRANDES FACILIDADES DE PAGO
MAS DE 4.000.000 VENDIDOS

CONSULTE LA AGENCIA OFICIAL MAS PROXIMA
Concesionario para Cataluña, Menorca e Ibiza:
GALERIAS DEL HOGAR NO ETENA
Córcega, 300 Barcelona
(Rbl. Cataluña - P.º Gracia)

CAMTESA
Balma, 301-303 (sobre Plaza Molina)

TALLERES Y SERVICIOS: CALLE VERNTALLAT, 30 (GRACIA)

Vich, 0 - Gerona, 4

Vich, 10. — Abultada derrota local. Ciertos cambios en la alineación del Vich han producido desorientación en su conjunto. Y entre desligazón de líneas y fallos se ha producido el desastre. En la primera parte, que terminó con empate a cero, el dominio fue alterno. Pero en cuanto el Gerona ha profundizado en sus ataques, ha encontrado floja la defensa local y sin decisión por parte de la delantera del Vich, que no ha contraatacado. Los goles del Gerona han sido consecuencia, no de perfectas jugadas, sino de este despiste general de las líneas vicenses. Coka ha marcado a los 6 y 7 minutos del segundo tiempo; Galí, el tercero, a los 14 minutos, y un minuto después, Torrens se ha apuntado el cuarto del Gerona.

Bien el señor Montoliu. VICH. — Rovira, Resina, Medir, Paytubi, Sabadi, Matamala, López, Ubach, Mercader, Fuster y Prell.

GERONA. — Arnau, Danés, Curta, Colomer, González, Ribas, Torrens, Coka, Galí, Figueiras y Riera. — R. FEBRER.



Tarrasa, 0 - Manresa, 0

Tarrasa, 10. — El partido, que terminó sin goles, resultó entretenido, pero adoleció del objetivo principal del fútbol. En justicia, debe acatarse el resultado por cuanto ningún equipo se hizo acreedor a más. Fue una lucha constante entre las delanteras y las defensas de ambos equipos, llevándose las líneas traseras la mejor parte en el duelo, y fue tan clara su ventaja, que fueron muy escasas las ocasiones de gol que se crearon. El Manresa se llevó un punto positivo ganado en buena lid, pues no se puede decir que reforzara su defensa, sino que se limitó a sujetar a la delantera local, que se mostró muy ineficaz. Puso mucha voluntad, pero sin precisión.



No se puede negar al ataque local haber puesto en la pelea todo el ardor posible, pero quizás con algo menos de atoleamiento y más frialdad en los momentos precisos se hubiera logrado más.

El arbitraje del señor Florenza, muy autoritario y enérgico, y pecando algo de anticaserismo en su deseo de ser objetivo.

TARRASA. — Creixell, Andreu, Oliet, Brunet, Urruchurtu, Camacho, Balastegui, Morer, Gil, Sergio y Madariaga.

MANRESA. — Agustí, Illa, Martí, Solana, Seguer, Arana, Manel, Felipe, Garay, Basora y Navarro. — M. P.



Badalona, 3 - Gramanet, 2

Mínima, pero merecida victoria badalonense frente a un Gramanet que dio buena batalla y no se entregó en todo lo largo del partido, manteniendo el interés constante del mismo.

Espezó el juego con dominio alterno, hasta que a los nueve minutos Andresin, de media vuelta, remata un fuerte tiro que no puede detener López. Se imponen ligeramente los badalonenses, y a los catorce minutos Vinas, de un tiro cruzado, bate a López, que se le escapa el balón por el fuerte efecto que llevaba, significando el segundo gol local. A los treinta minutos, Serrano resuelve un barullo sobre la puerta local y marca el primero para el Gramanet. Fruto de este gol es un ligero dominio del Gramanet sobre el Badalona, que malogran dos goles, uno el mismo Serrano y otro Sánchez, lo que hubiera dado un cambio al partido. Después de este acoso, vuelve el Badalona a hacerse con el control del partido y finaliza la primera mitad con el resultado de dos a uno a su favor.

Después del descanso y a los ocho minutos, Fariñas tira a puerta y a rechace flojo de López es recogido el balón por Florit, que empalma un nuevo gol. A los treinta y dos minutos, Serrano, desde lejos, consigue el segundo para el Gramanet.

Buen arbitraje del señor Prades.

BADALONA. — Carrillo, Valdés, Arenos, Muñoz, Florit, Cantallops, Junca, Viñas, Andresin, Ruiz y Fariñas.

GRAMANET. — López, Hernández, Vega, Valle, Santos, Ventura, Portela, Campos, Martí, Serrano y Sánchez. — LUIS T. NOS.



Gironella, 2 - Fabra y Coats, 2

Gironella, 10. — Era esperada y temida al mismo tiempo la visita del líder, y lo ha demostrado, jugando un buen fútbol, con pases horizontales y buenos tiros a puerta. El resultado se puede clasificar de justo. El equipo local ha jugado



Villanueva, 3 - Tortosa, 1

Villanueva y Geltrú, 10. — A pesar de no ventilarse gran cosa, en el encuentro de hoy no ha faltado emoción en el partido entre el Tortosa y Villanueva. A excepción de alguna que otra jugada vistosa, el fútbol desplegado ha sido de escasa calidad. Sin embargo, se notó brío y entusiasmo por parte de ambos onces. A los nueve minutos, Antó marcó el tanto de los visitantes. A los diez, Trallero estableció el empate. En la segunda mitad, a los diez minutos, Abós deshace la igualdad para los locales, y a los 40, Allué marca el tercero. El colegiado señor Palacios, deficiente.

VILLANUEVA. — Mondragón, Sosa, Vila, Esteve, Valenti, Valls, Allué, Trallero, Abós, Torrecilla y Rojo.

TORTOSA. — Sanfélix, Cuartango, Castellá, Martínez, Ricart, Carriño, Alsó, Moreno, Villar I, Antó y Otero. — CASANY.



San Andrés, 2 - Balaguer, 0

En el primer tiempo cabe señalar, a los 15 minutos, un fallo de la delantera forastera que, a portero batido, no pudo aprovechar la oportunidad para conseguir el primer tanto del encuentro y, por el contrario, en el minuto 25, es Santana el que aprovecha un saque de esquina para, de cabeza, batir al portero visitante. Dominio alterno.

La segunda mitad presiona más intensamente el equipo leridano, quien no logra sus manifiestos propósitos de modificar el resultado por la excelente actuación de Alborch y los postes de la portería local, que evitan algún tanto forastero, y llegamos al minuto 38, en el cual una jugada de la delantera sanandresense finaliza con un oportuno tiro de Tell, batiendo al portero forastero y estableciendo el 2-0, que debía ser definitivo.

Los jugadores del Balaguer estimaron que este segundo gol fue conseguido en fuera de juego de Tell, protestaron de forma ostensible delante del colegiado y, al no verse atendidos por el mismo, se retiraron del terreno después de varios incidentes impropios de deportistas, sin que valieran las órdenes del entrenador del Balaguer, que hizo lo posible para que los jugadores se reintegraran a sus lugares de juego.



una primera mitad buena, pero sigue sin rematadores en su línea de ataque.

En la segunda parte han acusado el esfuerzo de la primera, y entonces el Fabra ha dominado y jugado muy bien. Por el Gironella han destacado Font, Lupón y Carrillo, y por el Fabra, González, Gili y Sáez.

Los goles del Gironella han sido marcados a los 44 minutos de la primera parte, por Vázquez, y en la segunda, a los 40, por Carrillo. Los del Fabra, en la segunda mitad, a los cinco y 38 minutos, por Torrens.

Regular arbitraje del señor Piquer.

GIRONELLA. — Vilalta, Pons, Roca, Mampel, Lupón, Serrat, Mestre, Vidal, Vázquez, Del Paso y Carrillo.

FABRA Y COATS. — Sans, González, Darnes, Gárate, Moix, Cutillas, López, Gili, Torrens, Sáez y Bartra. — J. BADIA.



San Martín, 2 - Igualada, 3

En realidad, el resultado fue justo, toda vez que los visitantes realizaron una primera mitad de claro dominio, y aunque los propietarios hicieron lo posible por inclinar el partido en la segunda mitad, no pudieron lograrlo; las líneas atacantes fueron más oportunas las del Igualada que las del San Martín.

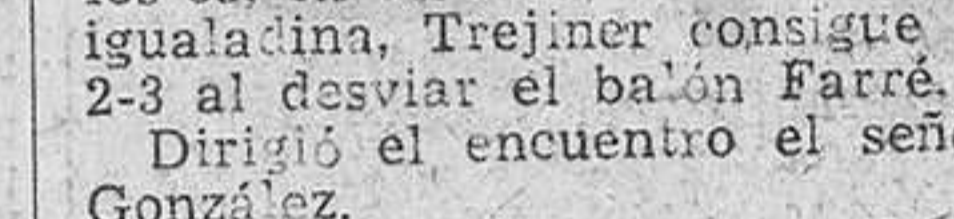
A los 11 minutos del primer tiempo, Bordons, del Igualada, en pleno dominio visitante, consigue el primer tanto (0-1); a los 40, el propio jugador finaliza una buena jugada de toda la delantera forastera con un nuevo tanto, terminando el primer periodo con un rotundo 0-2.

Puesta la pelota nuevamente en juego, a los 3 minutos, Muela consigue, en jugada individual, el 1-2; a los 12, Cruells, del Igualada, al lanzar una falta desde fuera del área, logra el último gol visitante (1-3), y a los 33, en un fallo de la defensa igualadina, Trejner consigue el 2-3 al desviar el balón Farré.

Dirigió el encuentro el señor González.

SAN MARTÍN. — Cano, Haro, Royo, Trejner, Lorca, Girat, Escobar, Catalán, Muela, Zapata y García I.

IGUALADA. — Pedro (Diego) sustituyó al portero, a los 10 minutos, por lesión, Ferré, Moliner, Papiol, Villacampa, Muñoz, Vives, Cruells, Aguilar, Cluet y Bordons. — LUIS MONTERDE CORTES.



Europa, 1 - Sans, 1

En la primera parte el Europa jugó como hace tiempo no se le veía haciendo concebir grandes esperanzas de que se alzara con la victoria. No fue así. A los 6 m. marcó su tanto por medio de Marcaida, que remató de cabeza un pase de Elizondo. Pero al minuto escaso empató el Sans a tiro de Alberto y por un gran fallo de Ramón. El empate final quedó así establecido. Dos ocasiones clarísimas tuvo el Europa de remontarlo. Una fue a los 28 m., en la que Duró desperdició un gol cantado, y otra a los 42, por un mal tiro de Tomás.

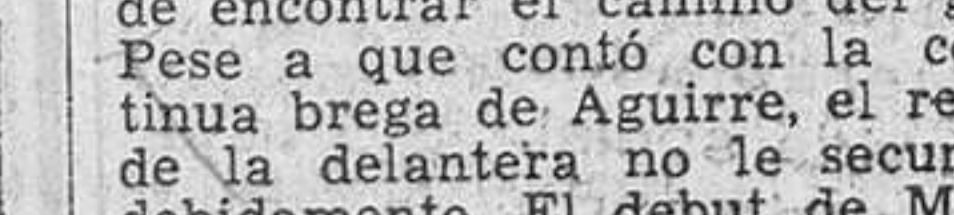
En el segundo tiempo volvió a aparecer el Europa de los últimos encuentros, que no puede encontrar el camino del gol. Pese a que contó con la continua brega de Aguirre, el resto de la delantera no le secundó debidamente. El debut de Mar-

caida no puede enjuiciarse por el poco tiempo que ha tenido para su acoplamiento. Tras la consecución del gol no hizo nada destacado.

Arbitró bien el señor Ortiga.

EUROPA. — Ramón, Salut, Carmelo, Pedrín, Duró, Boada, Elizondo, Marcaida, Armando, Aguirre y Tomás.

SANS. — Ballester, Cruz, Manolete, Vallverdú, Juanito, Ruiz, Guixé, Alberto, Casas, Valls y Bosch. — F. J. HUERTAS.



Reus, 0 - Tarragona, 1

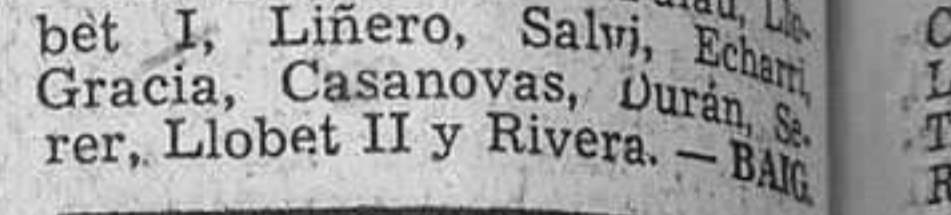
Reus, 10. — Partido de clásica rivalidad. Juego insulso y nerviosismo, del cual cabe decirse que sólo actuaron las líneas defensivas. Numeroso público en los graderos y poca corrección en el terreno de juego. Dominó más el «Nástic», pero ya que sólo en tres o cuatro ocasiones tiró peligrosamente a puerta.

El Gimnástico, desde el primer momento, situó a sus delanteros a la contra con el propósito de realizar contraataques en uno de ellos, consiguió marcar, por mediación de Durán, el solitario gol que le daría el triunfo, a los 44 minutos del primer tiempo.

El colegiado señor Rodríguez Barrado, discreto.

REUS. — Goterrix, Llaveta, Benítez, Navarro, Fide, Benítez, Simón, Celestino, Noya, Granés y José Luis.

TARRAGONA. — Palau, Lobet I, Liñero, Salvi, Echarri, Gracia, Casanovas, Durán, Serrano, Lobet II y Rivera. — BANG.



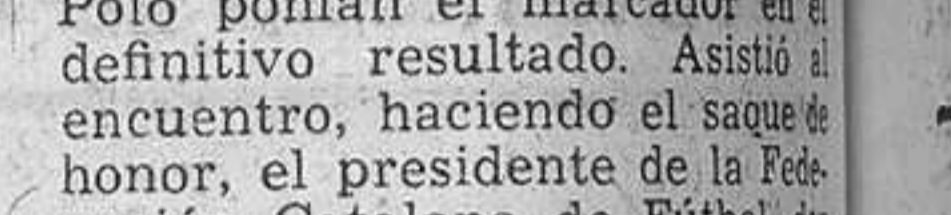
Vilafranca, 4 - Pueblo Seco, 3

Vilafranca del Panadés, 10. — Bonito y competido encuentro el que nos depararon ambos onces esta tarde, donde el empate y el ardor superaron a la técnica. El Vilafranca dominó a su adversario a lo largo de todo el encuentro, a excepción de los cinco minutos últimos, que tuvieron color visitante. Los goles fueron logrados el primero por Gutiérrez a los cuatro minutos de juego. Un minuto más tarde Vinas conseguía el empate por parte del Pueblo Seco. A los diecisiete Coll marcaba el segundo de los locales. A los cuarenta y uno Gutiérrez ponía el marcador en un tres a uno. A los cuarenta y tres la reanudación Casanov marcaba el cuarto y último del Vilafranca. Y a los cuarenta y tres minutos Mas y Polo ponían el marcador en el definitivo resultado. Asistió al encuentro, haciendo el saque de honor, el presidente de la Federación Catalana de Fútbol, don Antonio Juliá de Capmany.

Regular el señor Torrens en su cometido arbitral.

VILAFRANCA. — Ramón (Gibert), Ricardo, Epi, Martínez, Borrás, Geis, Gutiérrez, Valero, Coll, Vilalta y Casasús.

PUEBLO SECO. — Desplá, Pardiñas, Serra, Lorente, Pujol, Martorell, Boneu, Mas, Vinas y Polo. — JOAN.



Hospitalet, 2 - Lérida, 2

Equitativo reparto de puntos en el Campo Municipal de Hospitalet. Defraudó el partido, ya que ambos equipos, con excesivos nervios, no dieron de sí el juego a que tienen acostumbrados a sus seguidores. Al minuto y medio de juego obtenía el Lérida su primer tanto por mediación de Gauxi, que cabeceó bien un centro de Morón. Este tanto, obtenido tan en frío, tuvo gran influencia sobre la marcha del partido, ya que el Lérida, en táctica que cremos equitativa, se r-plegó a una defensiva cerrada, con lo que permitió que el equipo local dominara. La acertada defensa de su marco supo hacer el Lérida no impidió que a los 36 minutos Mauri, a pase de Maguregui, obtuviera el empate.

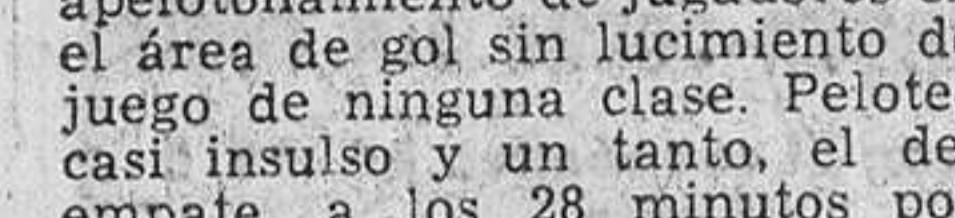
Abrió entonces sus líneas el Lérida y a los 44 m. batía de nuevo a Parcet por mediación de Trillas a pase de Morón. Así terminó el primer tiempo.

El segundo fue de parecidas características al primero. Dominio local por retrasar hombres a la defensa del Lérida y apolotonamiento de jugadores en el área de gol sin cumplimiento de juego de ninguna clase. Peleoteo casi insulso y un tanto, el del empate, a los 28 minutos por mediación de Mauri.

Un arbitraje bastante bueno del señor Alonso.

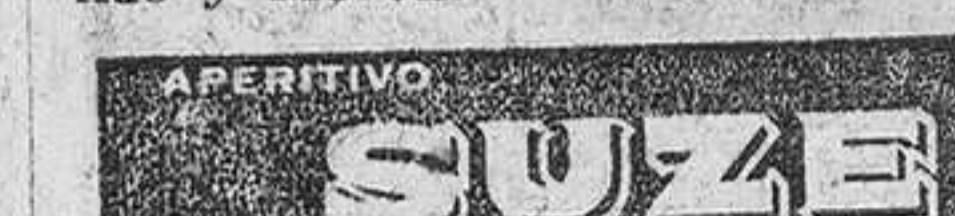
HOSPITALET. — Parcet, Vacunín, Roselló, Roma, Bolney, Giménez, Ricos, Arnas, Mauri, Maguregui y Julián.

LERIDA. — Arba, Valentín, Altisner, Lasa, Campos, Ruiz, Adalberto, Gauxi, Baletri, Trillas y Morón. — V. G. M.



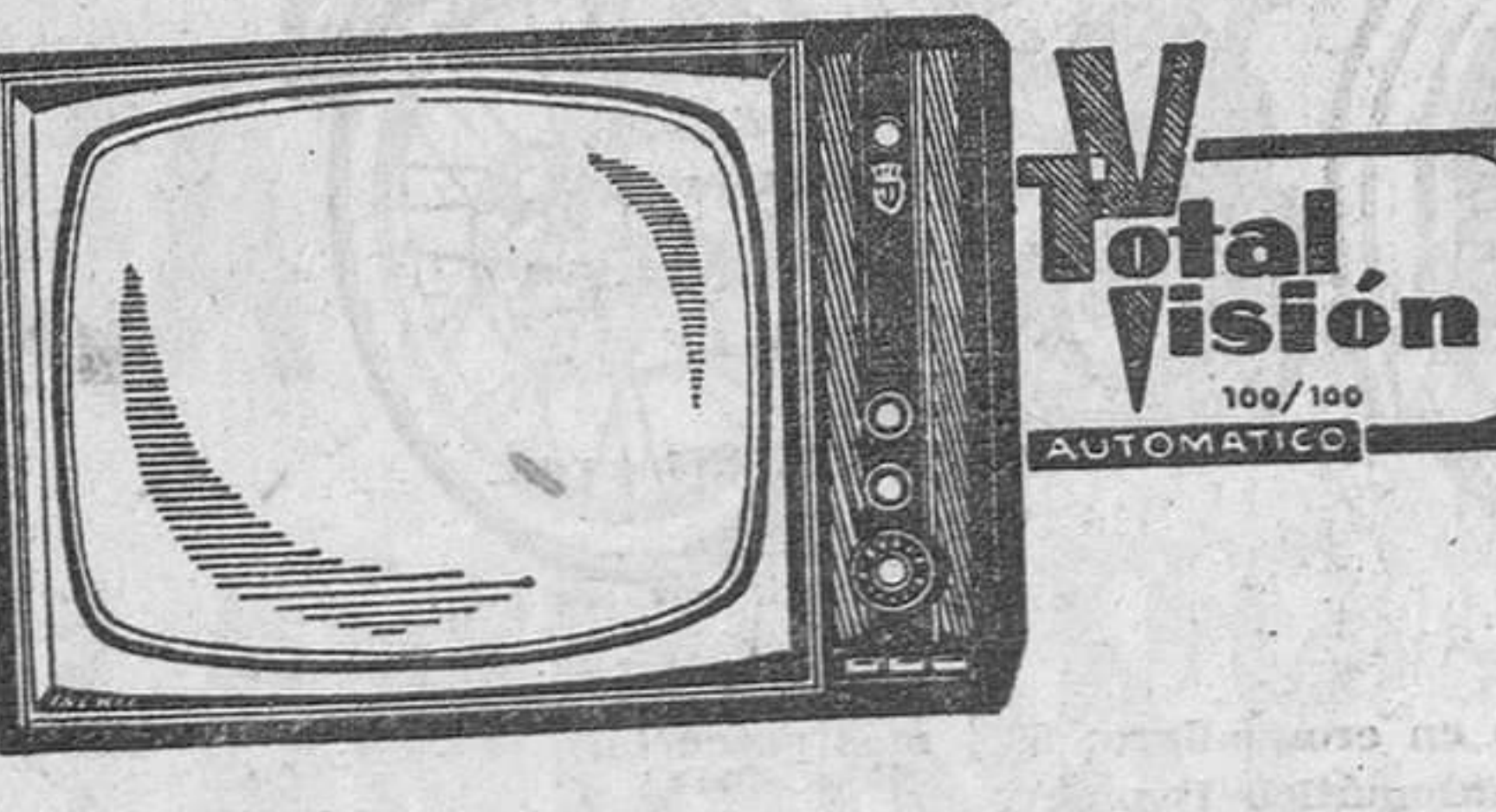
GRAN PRICE

Conferencias cuaresmales radiadas. Mujeres a las 6 de la tarde por la emisora a Voz de Cataluña. Hombres, a las 7.30, por la emisora Radio Nacional de España en Barcelona.



BAZAR DE LA LAVADORA

Central: Riera Alta, 45 - Sucursales: Sans, 41 - Calabria, 97 San Andrés, 118 - Obispo Laguarda, 16 - Carretera de Sarriá, 5 bis



GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Joyas musicales en discos microsuro

OSSA motopedal 49 c.c.

sin matricula - sin impuesto lujo NO PRECISA CARNET CONDUCIR



PRUEBELA en J. VIDAL 1.ª Agencia Oficial OSSA en España ASISTENCIA TECNICA - PLAZOS CASANOVA, 178 - (Córcega-París)



PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA



PRIMERA MARCA INTERNACIONAL

CAMPEONATO REGIONAL

Jornada XXVI

GRUPO «A»	
Tessa - Arbucias	3-1
Lloret - Palamós	2-0
U. D. Vilasar - Bañolas	4-4
Anglés - Cassá	3-0
C. D. Vilasar - Mataronesa	1-3
C. D. Vilasar - Premiá	4-1
Arenys de Mar - Mollet	0-1
Bianes - Mollet	2-1
Palafrugell - Olot	3-1
Gerona - San Celoni	3-1
Clasificación. — Olot, 40 puntos; Anglés, 39; Lloret, 34; Palafrugell, 32; San Celoni y Torredors, 30; C. D. Vilasar, 28; Bianes, 27; Palamós, 25; Bañolas, Arenys de Mar y Gerona, 24; Arbucias, 21; Cassá, 20; Premiá, 18; Mataronesa, 17; Mollet, 16; y U. D. Vilasar, 14.	

GRUPO «B»	
Moncada - Campdevánel	4-0
San Cugat - Figueras	2-1
Ultra - Seo Urgel	2-0
Torrebelló - San Cristóbal	3-1
Júpiter - Sallent	2-0
Cardona - Centellas	3-0
Lliçola - Rubí	1-1
Tàrraga - Horta	2-2
Ripoll - Manlleu	3-1
Clasificación. — Ripoll y Júpiter, 37 puntos; Horta, 35; Figueras, 32; Manlleu, 30; Moncada, 29; Lliçola, 27; Tàrraga y Torrebelló, 26; San Cristóbal, Cardona y San Cugat, 23; Rubí y Campdevánel, 22; Ultra, 21; Centellas, 19; y Seo de Urgel, 16.	

GRUPO «C»	
La Cava - Borjas Blancas	2-0
Gavá - San Juan Despi	1-0
Samboyano - Cornellá (susp.)	2-0
Seit - Sitges	2-0
Alcanar - Rapiense	2-0
Ampostá - San Sadurní	3-0
G. Tarragona - Viladecans	1-2
Sanfeliuense - Jesús María	7-0
Mollerusa - Camarles	4-1
Clasificación. — Seit, 38 puntos; Samboyano, 35; La Cava, 33; Borjas, 32; Camarles, 31; Mollerusa, 30; Viladecans, 29; Ampostá y Sanfeliuense, 28; Cornellá, 26; Rapiense, 24; S. Juan Despi, 23; Alcanar, 22; Gavá, 21; Sitges, 19; San Sadurní, 18; G. Tarragona, 17; y Jesús y María, 7.	

FONDA IGUALADINA

MATRIMONIOS Y FAMILIAS

Campeonato Nacional de Selecciones Juveniles

GRUPO A	
Norte Africana-Murciana	1-1
Extremeña-Andaluza	0-3
Clasificación. — Andaluza, 6 puntos; Murciana, 5; Norte Africana, 1; Extremeña, 0 puntos.	

GRUPO B	
Guipúzcoa-Castilla	2-1
Clasificación. — Castilla, 4 puntos; Guipúzcoa y Cantabria, 3; Navarra, 0 puntos (Cantabria y Navarra figuran con un partido menos).	

GRUPO C	
Vizcaya-Oeste	0-0
Asturias-Galicia	(mañ.)
Clasificación. — Vizcaya, 4 puntos; Oeste, 3; Galicia, 2; Asturias, 1 punto.	

GRUPO D	
Valencia-Cataluña	1-0
(jugado el sábado)	
Aragón-Baleares	3-0
Clasificación. — Valencia, 6 puntos; Aragón, 4; Baleares, 2; Cataluña, 0 puntos.	

HOCKEY PATINES

Campeonato de Cataluña PRIMERA CATEGORIA

Vich - Calafell	4-2
Barcelona - Arrahona	4-0
Español - Tarrasa	2-4
Igualada - Villanueva	2-4
Noya - Voltregá	1-2
Coma Cros - Mercantill	3-2
Barcino - Sardañola	2-1
Seat - Vendrell	8-0

Clasificación. — Voltregá, 37 puntos; Barcelona, 36; Español, 28; Coma Cros, 26; Sardañola y Noya, 25; Arrahona, 24; Vendrell, 22; Villanueva, Igualada y Tarrasa, 21; Vich, 16; Seat y Calafell, 15; Mercantill, 14; y Barcino, 6.

ATLETISMO

Francisco Queralt, del C. N. Barcelona, ganó el II GRAN PREMIO DEL MONTSENY

José Ferreruela ganó en juveniles, y Antonio García en debutantes

Como estaba anunciado, se disputó en San Celoni la segunda edición del Gran Premio del Montseny, con nutrida participación en las categorías infantiles y juveniles, pocos juniors y sin actuar ningún senior.

La ausencia de los «ases» está justificada en cierto punto por la concentración de atletas que ha efectuado la Federación Española de Atletismo con vistas al Cross de las Naciones que tendrá lugar el próximo domingo, por la tarde, en San Sebastián, y como seis de los doce seleccionados son de esta provincia... Los restantes seniors tuvieron que competir con sus respectivos clubs ante los encuentros de la Primera Copa Federación, que también se ha iniciado hoy en diferentes pistas de la provincia.

Con todo, el festival atlético organizado por la Federación, y con la colaboración directa del Ayuntamiento de San Celoni y Organización Juvenil Española, ha constituido un verdadero éxito, y han recibido premio todos los participantes, y que conste que había cerca de un centenar en las cinco carreras celebradas. Algunos premios fueron muy valiosos.

La carrera de juveniles fue la que reunió mayor número de participantes, y también tuvo su interés la reservada a juniors, que tuvo un final emotivo y espectacular, entrando a la meta de llegada tres atletas juntos, los cuales imprimieron un

vertiginoso sprint, del que salió vencedor el cenebista Queralt.

Clasificaciones
Infantiles «A». — 1, Jaime Caballé (La Salle), 3 m. 3 s.; 2, A. Tomás (id.), 3 m. 10 s.
Infantiles «B». — 1, José M. Taberné (O. E. J.), 3 m. 26 s.; 2, S. Salgado (La Salle), 3 m. 44 s.
Debutantes. — 1, Antonio García (San Celoni), 7 m. 20 s.; 2, J. Bonilla (Palautordera).
Juveniles. — 1, José Ferreruela (H. Mundet), 11 m. 50 s.; 2, J. Portillo (id.), 11 m. 54 s.; 3, Antonio Ribas (C. N. B.), 12 m. 2 s.; 4, J. Marin (id.), 12 m. 6 s.; 5, S. Aguilar (C. G. B.).
Por equipos. — C. F. Barcelona, 45 puntos; 2, H. Mundet, 48 puntos.
Juniors. — 1, Francisco Queralt (C. N. B.), 35 m. 37 s.; 2, Eduardo Escobar (C. F. B.), 35 m. 37 s. 2-10; 3, Pedro Lavall (O. J. Gerona), 35 m. 37 s. 2-10.

I Copa Federación PRIMERA CATEGORIA

Barcelonés-Barcelona	76-112
U. D. Vich-U. D. H. Francés	
Sabadell-C. N. Barcelona	63-120
Tarrasa-Manresa	80-90

SEGUNDA CATEGORIA

J. A. Barcelona-Sampoyá	48-35
U. G. D. Badalona-Seat	50-53
C. R. Mollet-Layetania	23-79
Español-C. A. Saturno	75-25
Lint. Roja-OAR Igualada	47-56
La Seda-Club Hispamer	52-59

El pasado domingo, día 3, se celebraron los encuentros en Tarragona con los siguientes resultados:
 En Reus:
 Reus Ploms-Tarragona 86-62
 En Tarragona:
 U. Laboral-Reus Deport. 78-13

TENIS

Triunfo de Arilla en Egipto

El Cairo, 10. — José Arilla, de España, se ha adjudicado el título de individuales masculino en el torneo de tenis de la R.A.U. al vencer al italiano Pietrangeli por 6-4, 6-4, 6-3 en la final.

PELOTA

Cataluña bate a Vizcaya en pala y cesta punta

En la matinal del Torneo de Federaciones, de pala y cesta punta, se han enfrentado los equipos de Cataluña y Vizcaya, venciendo, en ambas modalidades deportivas, los conjuntos catalanes. Los partidos se disputaron en la sede del Club Vasconia.

En pala, la pareja vizcaína, formada por Melero-Rubio, fueron batidos por Vidal-Hernández, por el tanteo de 27 a 45.

En los encuentros de cesta, la pareja norfeña, formada por Ibarreche-Ochandiano, perdieron ante Mirapeix III - Pedragosa, por el resultado de 18 a 40.

Los partidos que completaron la matinal fueron los de cesta a punta, correspondiente al torneo social: Pedragosa IV - Mirapeix I perdieron ante Paluzie-Capella por 31 a 35, y Renodo II - Sabadell batieron a Oller-Matasanz por 35 a 28.

RUGBY

El C. N. Barcelona y el Thuir empataron a 9 en la COPA PIRINEOS

En la Fuixerda tuvo lugar el partido suspendido en su día, correspondiente a la III Copa Pirineos, que enfrentó al Club Natación Barcelona y al equipo Thuirinois de Thuir (Francia), uno de los conjuntos más eficaces y de juego más completo que toma parte en esta competición, por lo que a equipos galos se refiere.

El resultado fue justo y el empate a nueve puntos que señaló el marcador al finalizar el mismo indica claramente que el dominio fue alterno y que no hubo superioridad manifiesta de ningún equipo sobre el otro. El primer tiempo finalizó con el resultado de 9-3, juego más incisivo el local, acusando en la segunda mitad el esfuerzo realizando e igualando los franceses en esta segunda parte.

Los tantos fueron logrados por Claramunt (3) golpe franco.

y Arbós y Bartra con un ensayo cada uno los del Natación, y por parte francesa Chamber (3) golpe franco y Vila (6), dos ensayos.

Dirigió en encuentro muy acertadamente el colegiado del Langpedoc, Mr. Peroneille.

NATACION. — Serena García, Arbós, Jerry, Bartra, Claramunt II, Noguer, Florit, Compagnón, Fernández E., Claramunt I, Gonzalo, Fernández R, Puigjaner y Gusinyer.

THUIRINOISE. — Bujas, Aluzet, Espinosa, Giner, Blanc, Manuette, Juila, Chamber, Pujada, Bocurat, Lampderas, Miralles, Xambe, Vila y Laguerre.

Campeonato de Cataluña PRIMERA CATEGORIA

Picadero-Buc	23-0
C. N. P. Nuevo-Samboyana	3-42
Juventud-C. F. Barcelona	3-8

SEGUNDA CATEGORIA

Peritos-Centralban	37-3
O. J. Samboyana-Badalona	14-0

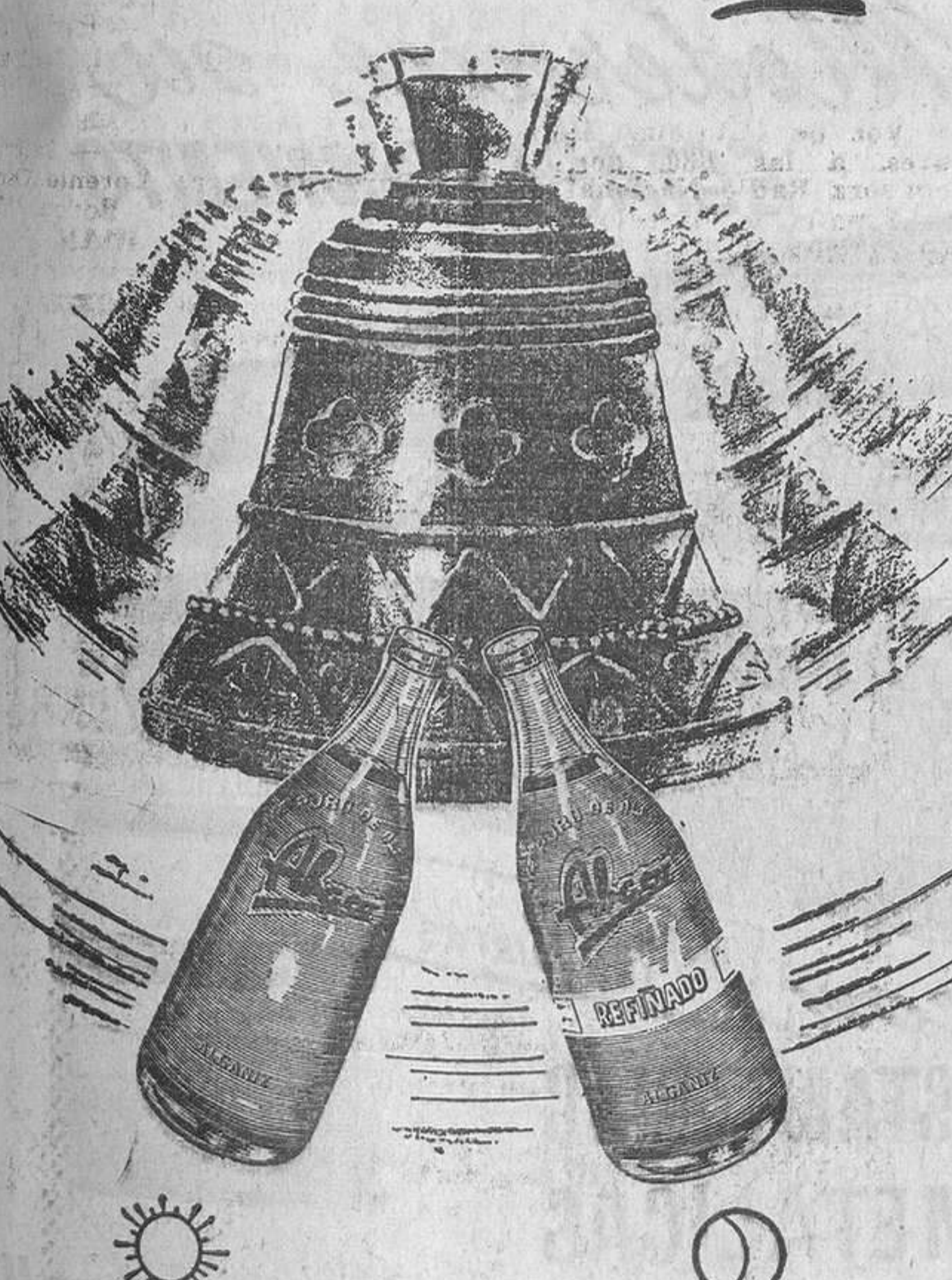
Los partidos correspondientes al Campeonato Regional en primera categoría finalizaron con la victoria de los favoritos de la jornada, el Picadero, Samboyana y C. F. Barcelona se apuntaron la victoria con relativa facilidad los dos primeros y más apretada el tercero.

En segunda vencieron Peritos y Centralban, por tanteo claro y que no deja lugar a dudas de la eficacia de los vencedores.
L. M. C.

REPULSADORES DE 1.

Faltan hijos a horas en **Almogávares, 61** (junto Metro Marina)

...ahora ya al alcance de todos!



Tapón dorado aceite puro de oliva 41¹/₂ ptas. litro

Tapón plateado aceite comestible fino 29¹/₂ ptas. litro

Alcañol

informa a todas las amas de casa

que junto a su máxima calidad, **Alcañol** tapón dorado, puro de oliva de Alcañiz, que tanta aceptación tiene, presenta la excelente calidad **Alcañol** tapón plateado, manteniendo en ella la excepcional garantía de su marca.

Alcañol tapón plateado es un aceite comestible fino de oliva con refinado, que se pone en circulación para mejorar la economía familiar al hacerla asegurable a todas las hogares.

BOXEO

Tres campeonatos de España, el miércoles, en el Price

El próximo miércoles, a las diez y media de la noche, en el Gran Price, se celebrará otra sensacional velada pugilística, en la cual se disputarán tres interesantísimos Campeonatos de España, rodeados todos ellos de grandes alicientes.

Kid Tano, el boxeador canario, actual campeón de España del peso pluma, pondrá en juego su título ante el aspirante oficial, Biescas. Interesante resultará este combate, ya que en el mismo podremos ver la extraordinaria combatividad de Kid Tano, el cual está considerado como una auténtica figura de nuestro pugilismo.

García Gancho, la joven revelación canaria y actual campeón de España del peso welter, también pondrá en juego el título que detenta, ante el aspirante oficial, Navarro Moreno. García Gancho es un combativo pegador, que levanta al público por su estilo espectacular y emotivo.

En el último combate de esta formidable velada, nuestro gran internacional y campeón de España del peso gallo, Ben Ali, pondrá en juego el título que posee ante el aspirante oficial y actual campeón de Cataluña, Fernández.

Como combate preliminar de la velada, Núñez se enfrentará al manresano Antón.

GRAN PRICE

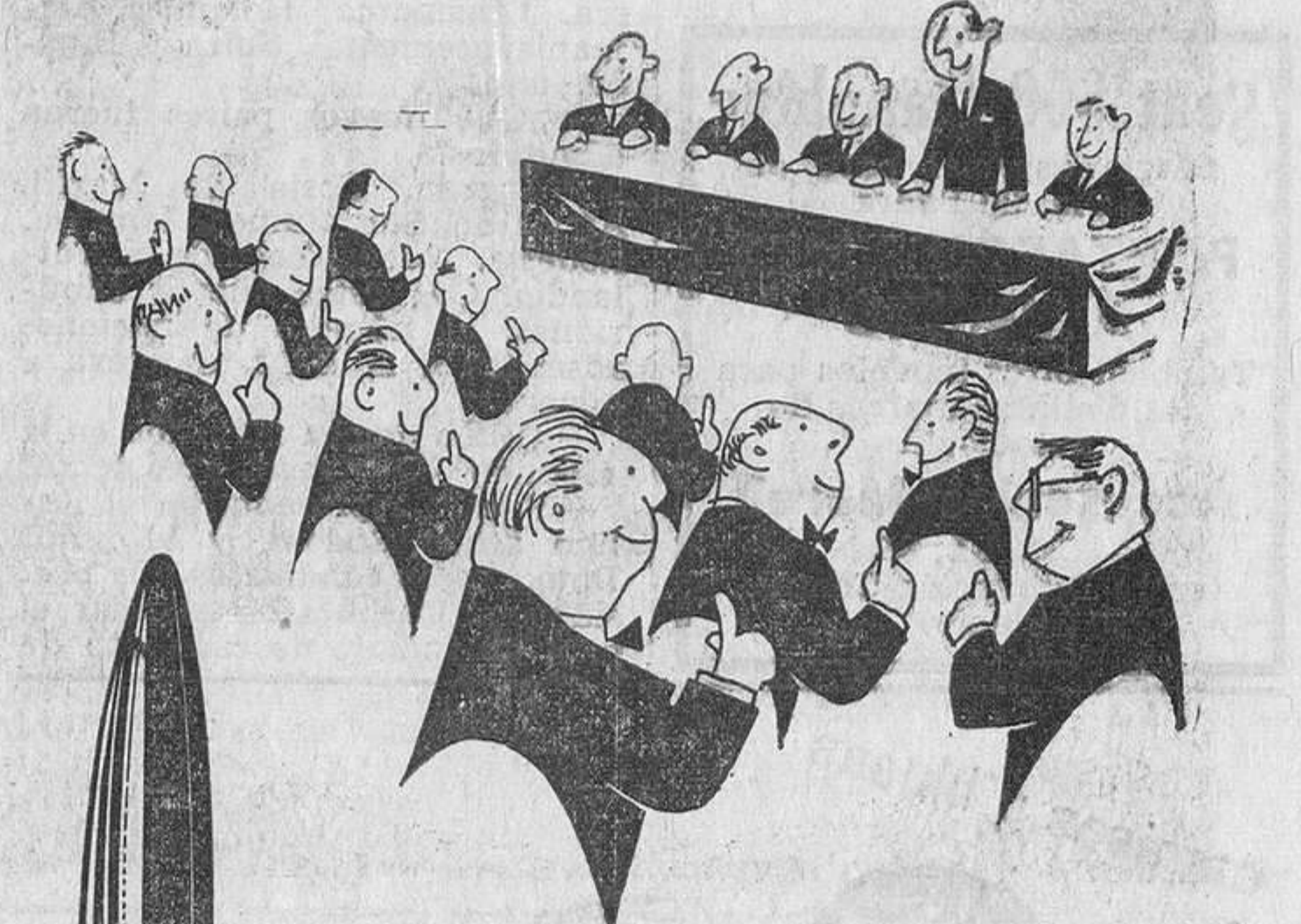
Trece años de conferencias.
El Concilio Vaticano, en la Iglesia del Siglo XX

COMPRESORES DE AIRE desde 1/4 a 80 HP. PARA TODAS LAS INDUSTRIAS



Fabricantes: **C. A. A. S. A.**
Consejo de Ciento, 409
BARCELONA - 9 Tel. 25 47 67

todos están de acuerdo...



como **BIC** solo escribe **BIC**

Y ahora aun más por la extraordinaria novedad que ofrece **BIC** con su nueva bola de carburo de tungsteno que imprime a la escritura **BIC** una suavidad y nitidez sorprendente. Compruébelo.

Desde el **BIC CRISTAL** a 7 pesetas hay diversidad de modelos con tinta **IMAC** de varios colores, hasta 110 pesetas.

solo cuesta **7** pesetas




LA FOREST... MARCA REGISTRADA

CICLISMO

Martín Colmenarejo, vencedor de la Vuelta a Levante

Pérez Francés triunfó al sprint en la última etapa

Valencia, 10. — Martín Colmenarejo, del equipo «Faema», ha sido el vencedor absoluto de la XXII Vuelta Ciclista a Levante.
El vencedor de la etapa de hoy en el recorrido Valencia al mar, fue Pérez Francés, al sprint.
En el transcurso de la etapa se disputó el trofeo del «spring», en el que venció Amalio Hortelano.
El vencedor del Premio de la Montaña ha sido Pérez Francés. Clasificación de la IX y última etapa de la Vuelta Ciclista a Levante, disputada sobre 50 kilómetros, en el circuito del paseo de Valencia al mar.
1, José Pérez Francés, de «Ferrys», en 1 hora, 6 minutos, 57 segundos, con un promedio de 44'812 kilómetros; 2, Jaime Alomar, de Hoteles Mallorca; 3, Antonio Beltrán, de «Ferrys»; 4, Vicente Roig, de «Askar»; 5, Jorge Nicolau, de Hoteles Mallorca; 6, José Quesada, «Faema», todos en el mismo tiempo; 7, ex aequo, Martín Colmenarejo, con un grupo de 30 corredores.

Clasificación definitiva del trofeo por «sprint»

1, Emilio Hortelano, 16 puntos; 2, Gabriel Mas, 12; 3, José Pérez Francés, 7.

Clasificación del premio de la combatividad de la última etapa

1, Gabriel Mas, 2 puntos; 2, José Quesada, un punto.

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

1, Martín Colmenarejo, «Faema», 26 horas, 59 minutos 58 segundos; 2, Raúl Rey, «Ferrys», 27-00-02; 3, Esteban Martín, «Askar», 27-00-07; 4, José Martínez, «Askar», 27-00-24; 5, Emilio Cruz, «Ferrys», 27-01-32.

Clasificación general definitiva por equipos

1, «Ferrys», 81 horas, 01 minutos, 41 segundos; 2, «Faema», 81-06-18; 3, «Askar», 81-07-59; 4, «Hoteles Mallorca», 81-13-29; 5, Peugeot, 81-33-00; 6, «Pinturas Egea», 81-48-38.

Seat 600-Dauphine

Oferta especial para el Día del Padre
PORTAEQUIPAJES ALUMINIO
También otros modelos para las distintas marcas de automóviles
Accesorios Morell URGEL, 85
(entre Diputación-Consejo Ciento)

camisas y blusas



SAMPONS

se lava más fácilmente
seca más rápidamente
se plancha por sí sola
dura mucho más

Enkalere
fibra políester
calidad homologada por
LA SEDA DE BARCELONA, S. A.

Van Looy ganó la primera etapa de la París-Niza

Decize (Francia), 10. — Rik Van Looy, de Bélgica, ha vencido en la primera etapa de la clásica París-Niza.
Los ochenta y ocho participantes tomaron salida esta mañana para cubrir la primera etapa de 228 kilómetros, y el vencedor empleó 6 h. 14 m. 2 s. en cubrir el recorrido.

Seguidamente se clasificaron Altig y Stablinski, con el mismo tiempo.
Clasificación de los corredores españoles:
17, Otano 6-14-15; 33, Echevarría, 6-36-13; 34, Vélez, mismo tiempo; 37, Barrutia, 6-36-26; 47, Uriona 6-38-52; 75, Gabica 6-38-52.

Urrestarazu, de España, abandonó junto con el belga De Dolf y los franceses Colonna y Marchal. — Alfíl.

Existen muchas probabilidades de que España organice los campeonatos mundiales de ciclismo en 1965

Declaraciones de don José María Sentís tras la última reunión de la Unión Ciclista Internacional en París

Se celebró en París la reunión de la Unión Ciclista Internacional, a la que asistieron, en representación de España, el presidente de la Federación Española, don Alejandro del Caz, don José María Sentís y el vicepresidente de la organización internacional, don Juan Bautista Soler Seuba.
A su regreso a Barcelona, nos hemos entrevistado con el señor Sentís, para que nos informara de los resultados de la reunión ya que, según parecía, España quería solicitar la organización de los Campeonatos Mundiales de Ciclismo en sus distintas especialidades y categorías.
El señor Sentís se puso a nuestra disposición, y con toda amabilidad nos informó de los resultados:

—Señor Sentís: ¿Cuál era el objeto primordial de la reunión?
—La elección de presidente y vicepresidentes, solicitud de ingreso de nuevos países asociados, varias propuestas más de menor interés y la entrega de los títulos mundiales a los vencedores de la última edición, que correspondieron a los siguientes países: Italia, cuatro; Bélgica dos; Francia, U.R.S.S., Inglaterra, Dinamarca, Holanda, Alemania occidental, Suiza y España, uno.
—¿Qué nuevos países fueron admitidos?
—Argelia, Costa de Marfil, África del Sur, Guinea, Jamaica, Rodesia, Nueva Zelanda y Tailandia. Con estas nuevas admisiones, el número de naciones adscritas a la U.C.I. se eleva a noventa.
—¿Hubo mucha discusión en la elección de nuevo presidente?
—Poca. Se presentaron el italiano señor Rodoni, y el señor Datuge como candidatos a la presidencia. Después de estudiar el plan de trabajo de cada uno de

ellos, se procedió a la votación, saliendo reelegido el señor Rodoni, por 69 votos a favor. Su oponente consiguió 27. Y para el cargo de vicepresidentes, presentaron su candidatura de reelección los señores Soler Seuba, representante español, y Arnold Standart, siendo ambos reelegidos.
—¿Se presentó alguna propuesta interesante?

—La más interesante de todas fue la que presentaron Rusia y Polonia, para que la licencia de corredor ciclista fuese de categoría única, ya que así no desaparecería el ciclismo de las olimpiadas y por no existir en los países de afuera el «telón de acero» la categoría de profesional. Por una gran mayoría de votos esta solicitud no prosperó.

—Y ahora vamos a referirnos a la parte más interesante del programa. La solicitud de organización de los Campeonatos Mundiales de Ciclismo para 1965, presentada por España. ¿Podremos verlos disputar en nuestro país?

—Casi se puede dar por seguro. De las cuatro naciones que formularon la solicitud para organizar dichos campeonatos, excepto España, todos los han organizado ya. Holanda, Suiza y Luxemburgo y Alemania occidental, una vez. España, hasta ahora, ha sido el país que no ha procedido nunca a su puesta en marcha, y su principal inconveniente, hasta el momento, ha sido el de no disponer de un velódromo en todo el país, con la suficiente cuerda para aspirar a su organización. Afortunadamente, hoy ya ha desaparecido esta traba, y en San Sebastián disponemos de un velódromo que reúne las condiciones reglamentarias para que se puedan disputar las pruebas de pista, y por lo tanto, la falta de velódromo ya ha desaparecido. Cualidades a España no le faltan, pues son muchos los nombres de corredores españoles que suenan internacionalmente, y además, como muchos otros países, también tenemos al campeón mundial.

—¿Algo más de interés?
—Creo que no. Con lo dicho pienso que ya hemos dado un rápido repaso a cuanto de mayor relieve se discutió en la última reunión internacional. Agradecidos, pues, al señor Sentís por sus interesantes declaraciones.

BALONCESTO

Liga Nacional PRIMERA CATEGORIA

GRUPO A
H. Tritón-Estudiantes 59-54
Agromán-Real Madrid 51-86
Aguilas-Canoé 66-53

Puntuación. — Estudiantes y Real Madrid, 17 puntos; Helios Tritón, 13; Aguilas, 12; Agromán, 11, y Canoé, 10.

GRUPO B
Juventud-Aismalibar 66-55
Picadero-Mongat 66-51
Barcelona-Layetano 38-56

Puntuación. — Picadero, 18 puntos; Juventud, 15; Aismalibar y Layetano, 14; Mongat, 11, y Barcelona, 9 puntos.
A una jornada de la final de esta Liga, están ya virtualmente clasificados para la fase final los dos equipos primeros de cada Grupo, por lo que los partidos a disputar en la próxima jornada no motivarán ningún cambio en los primeros lugares, por lo menos en lo que a los dos primeros respecta.
Los resultados, en la presente jornada han sido normales, destacando en el Grupo catalán el Juventud, que ha conseguido un brillante resultado frente al Aismalibar. Y en el Grupo castellano, la victoria del Tritón sobre el Estudiantes es lo más destacado. — L. T.

Campeonato Nacional de Segunda División

Trofeo «Gonzalo Aguirre» XV JORNADA

GRUPO V
La S. Josepets-Mataró 45-47
Mollet-C. B. Hospitalet 68-29
Seat-C. N. Badallé 81-33
C. P. S. José-Granollers 65-43
S. F. Hosp. Sanfeliuense 47-40
Mataró-Samaranch 64-45

Clasificación. — San José, 27 puntos; Mollet y C. D. Mataró, 25; Seat, 23; La Salle Josepets, 22; Granollers, 20; Badallé, C. B. Hospitalet y A. D. C. C. Mataró y San Fernando, 19; Samaranch, 17, y Sanfeliuense, 16 puntos.

GRUPO VI
Arenys B.-La S. Manresa 58-26
Prat-Canet de Mar 29-31
Pineda-C. C. Badalona 58-59
Suria-P. S. Fernando 39-28
Gracia-Sémolas Espona 66-63
C. B. Manresa-Malgrat 49-39

Clasificación. — Pineda y Sémolas Espona, 26 puntos; C. B. Manresa, 25; Prat, San Fernando, 21; La Salle Manresa, Arenys Baloncesto, C. C. Gracia y C. C. Badalona, 20; Suria, 19; Malgrat, 18, y Prat y Canet de Mar, 17 puntos.

NOTA. — Malgrat y Arenys Baloncesto, con un partido menoscado.

NATACION

Primera piedra del nuevo edificio del C. N. Badalona

Badalona, 10. — Se ha celebrado el acto de la colocación de la primera piedra del edificio que el Club Natación Badalona va a construir en un amplio espacio, junto a la playa y muy cerca de la calle del Mar. A dicho acto han asistido las autoridades, presididas por el alcalde, don José Torras, presidente del club y presidente de otras entidades deportivas locales y de Barcelona.
Actuó en la ceremonia religiosa el ecónomo de la parroquia de San José, reverendo don Laureano Guibernau, quien pronunció unas sentidas palabras. Firmaron el acta las principales personalidades asistentes. — Alfíl.

HOCKEY HIEERBA

El Egara, de Tarrasa, campeón de España

Venció al Jolaseta de Bilbao por 3 a 2
San Sebastián, 10. — El equipo Egara, de Tarrasa, se ha proclamado campeón de España de hockey sobre hierba, primera división, al vencer al Jolaseta, por tres tantos a dos.

El encuentro se disputó esta mañana en el estadio de Anoeta. El partido ha sido muy disputado y emocionante, imponiéndose al final el equipo de Tarrasa, por el mayor acierto de sus delanteros en el remate.
A los 12 minutos de juego, Pedro Amat marcaba el primer tanto del Egara; a los 18, empataba Jaime Echeverría, al aprovechar un penalty-bully. Cuando finalizaba la primera parte de este encuentro, en penalty-córner, Dinares marcaba el segundo tanto del Egara.
En la continuación, los bilbaínos, a base de mucho coraje y entusiasmo, llegaron a imponerse a los catalanes, dedicados principalmente a mantener su victoria. A los 15 minutos se produjo una jugada en el área del Egara que hizo reclamar a los jugadores bilbaínos y a gran parte del público penalty contra el equipo catalán, que no señalaron los jueces, oyendo una larga bronca. A los 22 minutos, el Jolaseta empataba de nuevo al aprovechar Jaime Echeverría otro penalty-córner, y a sólo dos minutos del final, en una gran

jugada individual, Francisco Amat marcaba un precioso tanto que suponía el campeonato de España de hockey sobre hierba para el Egara de Tarrasa.
El partido ha estado bien dirigido por los señores Flemenón y Sola, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
EGARA. — Urzariqui, Archena, Salles, Dinares, Sala, Costa, Javier Amat, Francisco Amat, Pedro Amat y Freixa.
JOLASETA. — Madariaga, Egusquiza, José María Echeverría, Villalonga, Solaun, Migoya, Hormaechea, Achmit, Camina, Javier Echeverría y Azaola. — Alfíl.

El XI Rally de la Costa Brava

Ha quedado cerrada la inscripción

Con la inscripción de los más destacados corredores de motocicleta y automóvil ha quedado cerrada ya para la disputa del XI Rally de la Costa Brava, que tendrá lugar el próximo domingo, día 17, y que organiza anualmente la Peña Motorista «Diez por Hora».

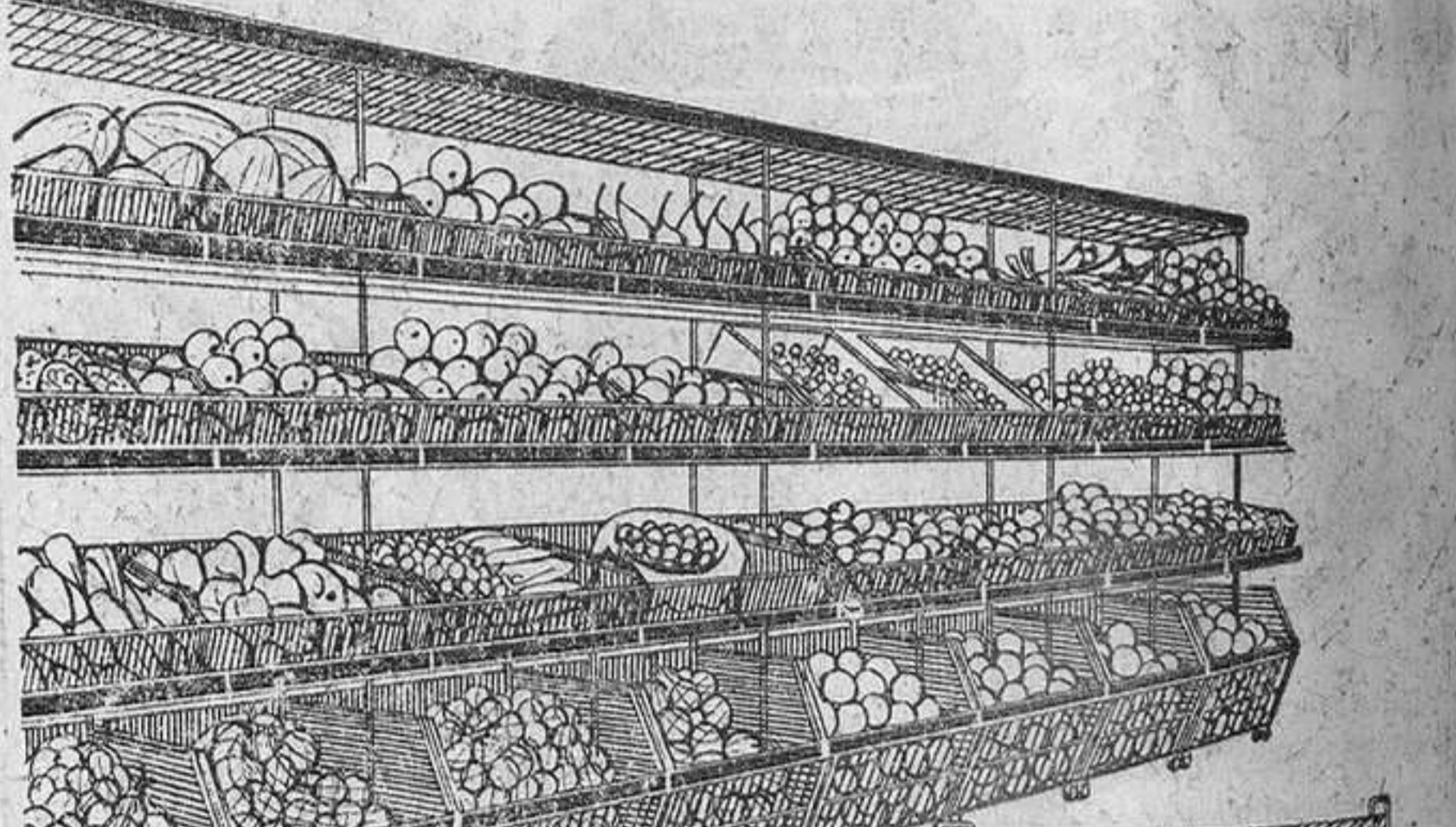
Este Rally, uno de los más interesantes que se disputan en nuestra región, tanto por lo difícil de su recorrido como por la belleza del paisaje en que transcurre, ha captado el interés de los especialistas del Rally. Su recorrido consta de un total de casi 600 kilómetros. Con salida de Barcelona, llega hasta la población fronteriza de Port-Bou, para regresar nuevamente a la Ciudad Condal.
En el recorrido figuran 19 controles horarios y varias cuestras cronometradas, a más de los tramos de regularidad estricta y velocidad, estos últimos debidamente cerrados al tráfico.

GRAN PRICE

El P. Teodomiro de Villalobos hablará sobre el Concilio Vaticano II, a las 7.30 de la tarde

VISITO COMERCIOS DE PLASTICOS, BAZARES Y JUGUETERIAS DE TODA LA CIUDAD
Muy introducido. Interesa representación. Escribir a:
HOJA DEL LUNES
Rambla Cataluña, 10, 4.º, 1.ª

Modernice su ESTABLECIMIENTO



CON ENTREGAS INMEDIATAS

ESTANTERIAS METALICAS

"ARTIALAM"

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA CATALUNA Y BALEARIA
COMERCIAL D.O.C. SEPULVEDA, 153 - Tel. 224.86.07
BARCELONA

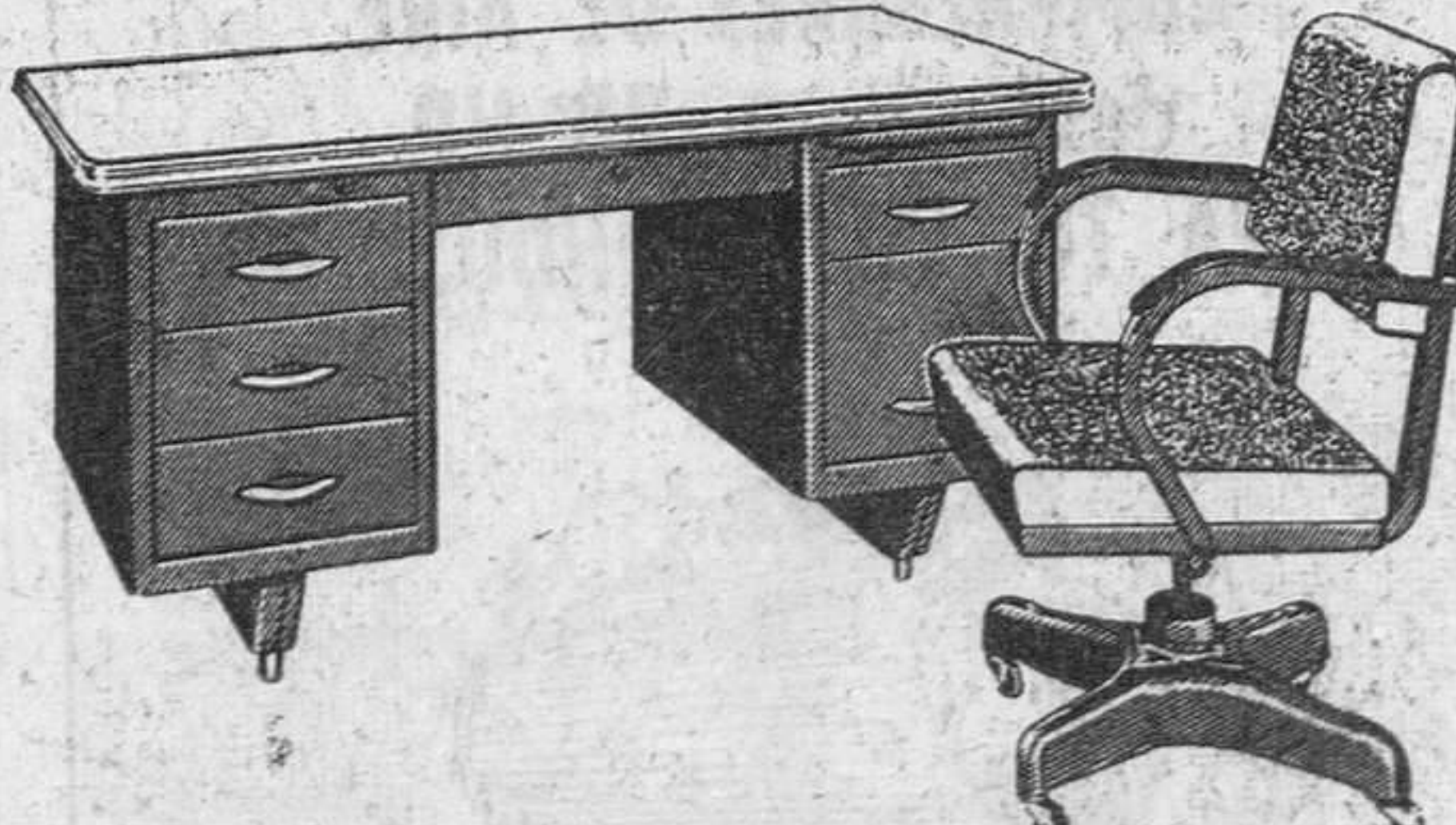
CORTADORA «BIZERBA» (alemana)
BALANZA «REGIA», de Arisó Moix
BALANZAS DE TODAS CLASES
MEDIDORES «BAKAR» PARA ACEITE
MOLINOS CAFÉ, RALLADORAS
CORTADORAS PARA FIAMBRES
CORTADORAS PARA PAN
MOLINOS PARA PAN
ESTANTERIAS PARA PANADERIAS
ESTANTERIAS DE TODAS CLASES
VITRINAS CRISTAL TODAS MEDIDAS
CAREMELEROS Y GALLETOS

Y TODO PARA ESTABLECIMIENTOS
Visite: COMERCIAL D.O.C. Sepúlveda, 153

ADMITIMOS CORREDORES Y REPRESENTANTES PARA BARCELONA Y TODA CATALUNA
COMERCIAL D.O.C. Sepúlveda, 153. Tel. 224-86-07

D.A.M.A.

DISTRIBUIDORA DE ARCAS DE CAUDALES Y MUEBLES DE ACERO



Muebles metálicos - Archivos - Estanterías
Armarios - Mesas - Roperos y Despachos
protegidos por diversas patentes
PINTOR FORTUNY 14
Tel. 231-24-95 - Barcelona

Marzo
19
DIA del PADRE

OFERTA
san
JOSE

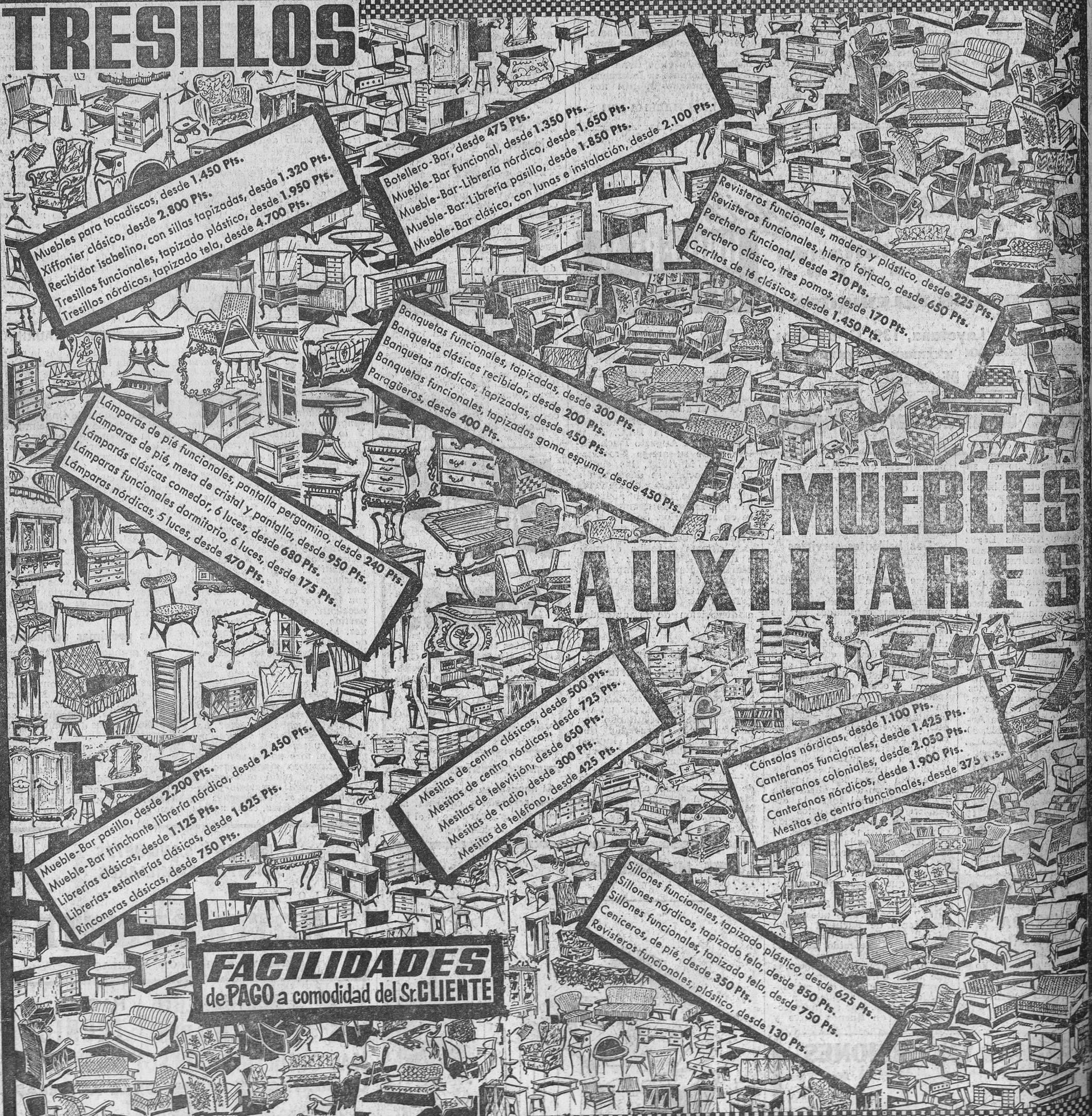
El mejor regalo para

PEPITAS
Y PEPE



UN MUEBLE!

TRESILLOS



Muebles para tocadiscos, desde 1.450 Pts.
Xiffonier clásico, desde 2.800 Pts.
Recibidor isabelino, con sillas tapizadas, desde 1.320 Pts.
Tresillos funcionales, tapizado tela, desde 1.950 Pts.
Tresillos nórdicos, con lunas e instalación, desde 4.700 Pts.

Botellero-Bar, desde 475 Pts.
Mueble-Bar funcional, desde 1.350 Pts.
Mueble-Bar-Librería nórdico, desde 1.650 Pts.
Mueble-Bar-Librería pasillo, desde 1.850 Pts.
Mueble-Bar clásico, con lunas e instalación, desde 2.100 Pts.

Revisteros funcionales, madera y plástico, desde 225 Pts.
Revisteros funcionales, hierro forjado, desde 210 Pts.
Perchero funcional, desde 170 Pts.
Perchero clásico, tres pomos, desde 650 Pts.
Carrillos de té clásicos, desde 1.450 Pts.

Banquetas funcionales, tapizadas, desde 300 Pts.
Banquetas clásicas recibidor, desde 200 Pts.
Banquetas nórdicas, tapizadas, desde 450 Pts.
Banquetas funcionales, tapizadas goma espuma, desde 400 Pts.
Paragueros, desde 400 Pts.

Lámparas de pie funcionales, pantalla pergamino, desde 240 Pts.
Lámparas de pie, mesa de cristal y pantalla, desde 950 Pts.
Lámparas de pie, mesa de cristal y pantalla, desde 680 Pts.
Lámparas clásicas comedor, 6 luces, desde 950 Pts.
Lámparas funcionales dormitorio, 6 luces, desde 175 Pts.
Lámparas nórdicas, 5 luces, desde 470 Pts.

MUEBLES
AUXILIARES

Mueble-Bar pasillo, desde 2.200 Pts.
Mueble-Bar trinchante librería nórdica, desde 1.125 Pts.
Librerías clásicas, desde 1.625 Pts.
Librerías-estanterías clásicas, desde 750 Pts.
Rinconeras clásicas, desde 2.450 Pts.

Mesitas de centro clásicas, desde 500 Pts.
Mesitas de centro nórdicas, desde 725 Pts.
Mesitas de radio, desde 650 Pts.
Mesitas de teléfono, desde 300 Pts.
Mesitas de teléfono, desde 425 Pts.

Cónsolas nórdicas, desde 1.100 Pts.
Canteranos funcionales, desde 1.425 Pts.
Canteranos coloniales, desde 2.050 Pts.
Canteranos nórdicos, desde 1.900 Pts.
Mesitas de centro funcionales, desde 375 Pts.

Sillones funcionales, tapizado plástico, desde 625 Pts.
Sillones nórdicos, tapizado tela, desde 850 Pts.
Sillones funcionales, tapizado tela, desde 750 Pts.
Ceniceros, de pie, desde 350 Pts.
Revisteros funcionales, plástico, desde 130 Pts.

FACILIDADES
de PAGO a comodidad del Sr. CLIENTE

COMPRE o no
COMPRE... visite ...

MUEBLES LA FABRICA

FABRICAS DE EBANISTERIA Y MUEBLES

Zar
Infor
Fraga
pital
para
Primo
Turis
gió a
Movim
por e
y den
bien
Museo
el vie

El
en el
cuyo
con l
Movim
cump
ción

A
tru
ci

Par
tube

Bon
Adena
Adena
sus v
regres
prohib
tierno
berias
viénc
del Pa

El C
rá l

Kiel
Adena
presid
tiano
de se
declar
Herm
admin
el cuar
tor Ad
presid
1864