



HOJA DEL LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 - 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Red. y Admón.: Rambla de Cataluña, 10, 4.º - Tel. 231-51-04

NOVIOS
Para ALFOMBRAS
Una casa, un gran surtido, todos los precios

Presas

Cucurulla, 9 (final Avda. Puerta del Angel)

El conflicto entre la India y China roja será largo

La visita del señor Carrero Blanco a nuestras provincias de la región ecuatorial

El enviado del Caudillo recibió el homenaje de todos los pueblos visitados

Santa Isabel de Fernando Poo, 20. — La seguridad de que los españoles no abandonarán nunca a sus hermanos de las provincias de la Región Ecuatorial, ha confortado el ánimo de los habitantes de las mismas.

El importante discurso pronunciado anoche por el ministro, señor Carrero Blanco, es objeto de vivos comentarios elogiosos de todos los sectores, pues estiman que ha dicho con claridad aquello que debía decirse en estos momentos, pues se precisaba evitar confusiones.

La visita del enviado del Caudillo ha significado para las provincias ecuatoriales la seguridad de que en los planes nacionales se encuentra, en primer lugar, cuanto redunde en beneficio para ellas. Se ha comprobado el esfuerzo hecho por la nación en materia de enseñanza y en nivel de vida en un cortísimo espacio de tiempo, poniéndolas muy por encima de los países circundantes. Deja también la visita una estela de esperanza de posibilidades inmediatas, y ha servido para dar muestras de ostensible espolonamiento de los moradores de ellas.

La jornada de hoy del ministro ha sido tan triunfal como las anteriores. Ha visitado el nuevo aeropuerto de Santa Isabel y los pueblos de Sacribe,

Batacopop y Moca, donde los homenajes populares se han multiplicado, advirtiéndose, una vez más, la vivacidad, el ingenio, la gracia y el españolismo de los niños de las escuelas, educados por profesores nativos, peninsulares y religiosos, en las saluciones dirigidas al ministro.

En Moca, el señor Carrero Blanco ha inaugurado escuelas para 65 niños y 40 niñas; en

Pésame del Caudillo por el óbito del director del «Diario de Navarra»

Pamplona, 21. — Siguen recibiendo multitud de telegramas de pésame con motivo del fallecimiento del ilustre periodista, director del «Diario de Navarra» y periodista de honor, don Raimundo García García.

Entre los últimos recibidos figura uno de S. E. el Jefe del Estado; otros del presidente de las Cortes y de los ministros vicepresidente del Gobierno, Gobernación y Obras Públicas, así como, desde Roma, del cardenal Antoniutti. — Cifra.

Sacribe contempló los planos de las viviendas que van a ser edificadas: treinta casas en Sacribe, 40 en Ruelehe, 30 en Basacato y 50 en Enkoeri. Recorrió las instalaciones del Observatorio Geofísico de Moca, situado en las laderas del volcán Bico, que dispone de una sección geomagnética y otra sísmológica. También visitó el precioso hospital infantil, con sección de maternidad, establecido en el bonito valle de Moca. En la ciudad de San Carlos se tributó al ministro una gran acogida. Las fragatas ancladas en el puerto saludaron con las salvas de ordenanza. El señor Carrero Blanco presenció el desfile de la guardia territorial y recibió el homenaje de todos los pueblos del distrito y las cooperativas. Después estuvo en Sampka, donde visitó la exposición agrícola, y asistió a un festival deportivo en el estadio de Santa Isabel. Por la noche ofreció una cena de despedida a las autoridades. — Cifra.

Gratitud del ministro del Ejército a la Zona Aérea de Canarias y África occidental

Las Palmas de Gran Canaria, 21. — El ministro del Ejército ha dirigido un escrito al general jefe de la Zona Aérea de Canarias y África occidental, en el que dice lo siguiente:

«Al dejar de utilizar los servicios aéreos que han sido puestos a mi disposición, ruego a V. E. transmita mi felicitación más cordial a los jefes, oficiales, suboficiales y tropas a sus órdenes, con cuya eficaz colaboración me ha sido posible visitar hasta los más apartados puestos del territorio en el tiempo, verdaderamente escaso, con que contaba. Grande es mi satisfacción al haber podido apreciar en estas horas de convivencia las excelentes cualidades de los aviadores, puestas de manifiesto al superar adversas condiciones en que, en ocasiones, han desempeñado su cometido. Puede V. E. estar orgulloso de tener a sus órdenes personal tan entusiasta y preparado. El ministro del Ejército, Pablo Martín Alonso.» — Cifra.

El ministro del Ejército regresa a Madrid

Madrid, 21. — El ministro del Ejército regresó esta noche a Madrid desde Las Palmas de Gran Canaria, siendo recibido en el aeropuerto por el ministro de Marina, subsecretario del Ejército, director general de la Guardia Civil, jefe del Estado Mayor Central del Ejército, gobernador militar de Madrid y otras personalidades. — Cifra.

El señor Sánchez Arjona llega a Sevilla

Sevilla, 21. — Ha llegado el ministro de la Vivienda, acompañado de su esposa, siendo recibido por las autoridades civiles, así como el delegado nacional de Urbanismo, delegado provincial de Sindicatos y el del Ministerio de la Vivienda. Después de conversar brevemente con las autoridades, el señor Sánchez Arjona se retiró a sus habitaciones en el hotel donde se hospeda. — Cifra.

L aniversario de la Cruz Roja de Mieres

Mieres (Asturias), 21. — La Asamblea local de la Cruz Roja ha conmemorado el 50 aniversario de su fundación en esta villa, coincidiendo con el 25 aniversario de la liberación de la provincia. — Cifra.

Tanto en el campo de batalla como en el diplomático, ha declarado Nehru

EL EXITO INICIAL CHINO SE ESTIMA DEBIDO A UNA PREVIA Y LARGA PREPARACION

LOS ROJOS HAN PRESENTADO UNA PROTESTA POR ATAQUES MASIVOS INDIOS CONTRA LOS GUARDIAS FRONTERIZOS

Nueva Delhi, 21. — Nehru, jefe del Gobierno de la India, ha declarado ante los dirigentes del partido socialista Praja, que los acontecimientos que se registran en las fronteras del norte del país no deben ser causa de preocupación, alarma o pánico.

Nehru añadió que el Ejército indio va a dar los pasos necesarios para expulsar a las tropas chinas y recuperar las posiciones indias perdidas en la lucha de hoy.

Dijo también que opina que el conflicto con China va a ser largo, tanto en el campo de batalla como en el campo diplomático.

Los dirigentes socialistas, según un comunicado publicado por Praja, después de la reunión, pidieron entonces a Nehru que convoque no más tarde del día cinco de noviembre una reunión extraordinaria del Parlamento para tratar acerca de la lucha con China en el norte. Al parecer, Nehru, ha accedido a considerar esta propuesta.

Nehru dijo a los dirigentes socialistas que las tropas chinas habían penetrado tan sólo cinco kilómetros en el interior de la India por la frontera noroeste. Preguntado acerca de si la India va a romper sus relaciones diplomáticas con China Roja, Nehru contestó que tal medida debe decidirla el Gobierno a la luz de los acontecimientos derivados de la actual lucha.

Nehru terminó diciendo que confía en poder superar las dificultades de abastecimiento de las tropas que combaten en la región fronteriza, en donde se están construyendo nuevas carreteras. — EFE.

Manifestaciones del ministro indio de Defensa

Nueva Delhi, 21. — El Ministerio de Defensa informa que el número de bajas registradas en la lucha entre tropas indias y chinas es «muy elevado», pero sin poder precisar su número exacto.

Menon, ministro de Defensa, ha manifestado que los chinos se han visto apoyados por artillería de montaña y morteros pesados, en sus ataques a los puestos fronterizos indios de la región de Ladakh. Añadió que el núcleo militar principal de la India en la región del río Chip Chap, se encuentra intacto y ha sido reforzada su guarnición. Al parecer, las tropas indias

tropiezan con dificultades para su abastecimiento.

Refiriéndose a las tropas chinas, Menon declaró:

«Por la forma en que se están comportando, es difícil decir hasta dónde tienen intención de ir.»

Un periodista le preguntó entonces si la India está haciendo esta guerra «a media presión». Y Menon contestó:

«No. Estamos haciendo lo mejor que podemos con los medios de que disponemos allí.»

Afirmó que cree que el éxito chino se debe a una larga preparación que les ha permitido atacar el terreno con potente fuego artillero. Dijo que la superioridad numérica de los soldados chinos es abrumadora, lo que indica que han estado concentrando hombres en la frontera desde hace tiempo. — EFE.

COMUNICADO OFICIAL

Nueva Delhi, 21. — Un helicóptero indio ha desaparecido sobre el frente de lucha de la frontera norte, según se ha anunciado oficialmente hoy en esta capital, las tropas chinas derribaron ayer a otro helicóptero en la misma zona.

Un comunicado oficial publicado en Nueva Delhi dice que las tropas chinas, apoyadas por artillería de montaña y morteros pesados, han atacado más puestos indios en el frente de Ladakh en el extremo occidental de la frontera chino-india. Agrega el comunicado que la lucha entre soldados indios y chinos en la zona montañosa de la frontera del noroeste continuó durante la noche y también hoy. — EFE.

La agencia comunista china habla de provocaciones de la India

Hong-Kong, 21. — La agencia de noticias oficial de la China comunista dice hoy que las «provocaciones» de la India, en la zona fronteriza entre los dos países, han ayudado al país a asegurarse más ayuda de los Estados Unidos. En un artículo difundido por la agencia anoche se dice que Nehru lanzó una nueva campaña anti-china inmediatamente después de regresar de una visita a los Estados Unidos «para conseguir ayuda». «Cuanto más frenéticos sean los ataques de la India contra China, tanto mayor ayuda recibirá la India de Norteamérica», afirma la citada agencia de noticias comunista. — EFE.

«La India está en guerra», afirma un diario hindú

Nueva Delhi, 21. — Bajo un titular a toda plana en el que se lee «La India está en guerra», el periódico independiente «Hindustan Times» publica un editorial en el que dice: «Aunque no esté declarado es una guerra y supondrá una prueba para el pueblo y para su Gobierno como nunca la ha sufrido antes.»

El editorial prosigue: «Debemos estar preparados para los graves días que se avecinan. Debemos estar preparados para nuevas malas noticias, pero no debemos dejarnos amedrentar por la superioridad temporal de China.» — EFE.

Protesta china por ataques indios en la frontera

Tokio, 21. — El Ministerio chino de Asuntos Exteriores ha convocado al encargado de negocios de la India en Pekín, a una conferencia a celebrar en el Ministerio, y ha presentado una

(Pasa a la pág. 6)

UN ESPAÑOL EN SU SITIO



Ginebra. — «Soy un ciudadano de un país libre, y protesto energicamente», dijo gallarda y dignamente don José Antonio García Noblejas, notario, al expresar su repulsa a la histórica «representación» organizada en esta ciudad como parte de la actual campaña de agitación anti-española en el extranjero (Foto Cifra)

CLAUSURA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE CARRETERAS



Madrid. — El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, en el acto de clausura de la IV Reunión Mundial de Carreteras, celebrada en la capital de España. (Foto Cifra)

SIEMPRE PUNTUAL

DESPERTADORES MINIATURA VIAJES

Cid GARANTIZA SU DESCANSO

El despertador que se impone por su calidad y sólida construcción. Montado sobre zafiros.

Cid DESPERTADOR DE CALIDAD

Arte y Técnica

PORTUSACH
Paseo de Gracia, 6

«INTER» ha visto la mejor jugada



Victoria del Español, por tres a uno, sobre el Celta. Aunque la delantera blanquiazul no encontró precisamente facilidades en la defensa contraria, consiguió marcar tres bonitos tantos. En la pantalla de un «Inter», el extremo derecha, Boy, en pugna con un defensa contrario, mientras más atrás, Santos está a la expectativa. La mejor jugada en el mejor televisor «Inter»

HOJA DEL LUNES

EDITORIAL

CON PALABRA SINCERA

Otra vez el dolor. Apenas iniciada la cura de nuestras heridas propias, las vemos abrirse en Gerona, Castellón... y más lejos todavía. Por fortuna para ellos, al daño material no ha tenido que sumarse el que mata y destruye la carne de quienes nos son amados. Y a todos acude la solidaridad fraterna y la ayuda de hermanos generosos. Es dueño sobre duelo, que nos hace sabernos pequeños e insignificantes. Pero que sirve también para hacer más vivo y acuciante el afán de recuperación. No ha transcurrido aún un mes desde que la catástrofe se produjo, y el cuadro de nuestra provincia ofrece ya caracteres de optimismo sin limitaciones. Barcelona trabaja calladamente, sin alardes de espectacularidad, pero con una eficacia que se toca, por así decirlo, con las manos. Y con una confianza decidida, en todo aquello que no es obra propia, por razones de ámbito o jurisdicción. Cuando el duelo sobrevino, parecía que las comunicaciones — algunas de ellas, sobre todo — habrían de gravitar con peso plúmbeo sobre la tarea de reconstruir. ¿Quién hubiera creído, por ejemplo, en la reanudación del tráfico por el ferrocarril de la costa inmediata? Y el milagro se ha hecho. En un tiempo que parece inverosímil, y con unas garantías superiores a las que nos hubiéramos atrevido a desear. Hemos citado un ejemplo, pero pudiéramos aducir otros muchos. Porque la tutela es amorosa, constante, sin paréntesis.

Parece tarea fácil la de reordenar una vida deshecha, y se trata, no obstante, de una labor que causa infinito desasosiego. Porque exige tres características muy acusadas: perentoriedad en lo que no permite aplazamiento, espíritu de justicia en la apreciación de circunstancias o prioridades, y garantía plena de que el futuro superará al pasado en todos los aspectos. No basta para alcanzar estas metas la fría información o la labor de gabinete. Porque no estamos justificando reparaciones jurídicas, sino que se pretende restaurar un orden de humana convivencia y de economía familiar. Incluso en el caso de la gran industria, puesto que también es concebida como hogar común de cuantos en ella tuvieron su trabajo, y han de volver a su función pretérita sin otros quebrantos que los ya sufridos. Y aun éstos, reducidos al mínimo por una labor de vigilante tutela.

Nos cuesta trabajo hablar de la persona a quien ha sido confiada esta tarea, porque pretendemos huir de cualquier adulación incluso aparente, y de cualquier violencia espiritual en quien recibe el elogio. Pero estas reservas no pueden obligarnos a ser injustos. En la provincia de Barcelona, y como garantía de unidad de criterio, proximidad de apreciación y justicia en las decisiones, la tarea directiva de esta obra que se acomete, ha sido encomendada a nuestro gobernador civil. Cualquiera que tenga noción aproximada de lo que la responsabilidad pesa en el ánimo, sabe cuánto de ingrata tiene esta misión. Y no por el esfuerzo que exige, sino por el temor de que nuestra obra, en cuanto humana, se halle afectada por imperceptibles yerros. Solo con mucho amor y muy alto espíritu de sacrificio, puede aceptarse misión tan delicada. Y a nosotros, que recogemos jornada tras jornada la actualidad hecha noticia, nos toca subrayar el celo con que la labor ha sido acometida. Lo saben todos los pueblos afectados, que reciben la visita de su jefe provincial, no en actitud protocolaria o puramente representativa, sino en misión permanente de estudio, apreciación informe y adopción de medidas. Cada cosa en su momento y referencia, y todas ellas sin reposo ni límite. Como las circunstancias exigen sin duda alguna. Pero sin regateos a los que no fuera difícil encontrar justificación.

Estamos convencidos de que éste es uno de esos momentos cruciales en la vida de una comarca, que dejan huella para el porvenir. A la decisión de los propios damnificados, que han sabido reaccionar heroicamente, se ha unido la actitud paterna de la autoridad, que no pide halagos, sino que demanda verdad y justicia. Para administrarla, por su parte, con ánimo generoso. Y para cumplir con un deber, que admite, en lo humano, muy escasas comparaciones.

BOLSAS PLASTICO

Todos tamaños y formatos Estudios y Presupuestos

Industrias COPLASTIK Consejo de Ciento, 453 Teléfono 245-42-36 Barcelona

Entrega de una bandera de combate al destructor «Alcalá Galiano»

Presidió el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante Bustamante

Cádiz, 21. — Se ha efectuado con extraordinaria solemnidad la ceremonia de la entrega de la bandera de combate al destructor de la Marina de guerra «Alcalá Galiano», donada por los descendientes del brigadier de la Armada, don Dionisio Alcalá Galiano.

El buque se hallaba atracado al muelle «Generalísimo Franco», en unión de las demás unidades de la 21 escuadrilla de destructores llegadas de Cartagena; del crucero «Galicia», insignia de la Agrupación Naval del Estrecho; del minador «Marte» y de otros barcos de guerra. Dando frente a los buques formaron fuerzas de la guarnición de Infantería de Marina, de la marinería del cuartel de Instrucción del Departamento, de la citada escuadrilla y de la Guardia Civil y Policía Armada. A su llegada al puerto, fueron revistadas por el capitán general del Departamento Marítimo de Cádiz, almirante Bustamante, y el general Sánchez Gómez, gobernador militar de la plaza y provincia.

Asistieron todos los almirantes con destino en el Departamento, el jefe de la Agrupación Naval del Estrecho y todos los jefes y oficiales de la Armada francos de servicio y comisiones militares de la guarnición.

El almirante Bustamante subió a bordo del «Alcalá Galiano» en unión de los gobernadores civil y militar, alcalde, presidente de la Diputación y demás primeras autoridades, rindiéndosele los honores correspondientes a su jerarquía. En los demás buques abarloados al «Alcalá Galiano», presenciaron la ceremonia las familias descendientes de Alcalá Galiano, llegadas de Madrid y de otros

puntos, así como las citadas comisiones, hallándose formadas sobre las cubiertas las tripulaciones respectivas.

En la toldilla de popa del «Alcalá Galiano» se instaló un altar, presidido por una imagen del Crucificado y otra de la Patrona de la Marina, bajo dosel de los colores nacionales.

La ceremonia dio comienzo con unas palabras pronunciadas por el teniente coronel de Infantería don Alberto Alcalá Galiano, quien hizo la ofrenda de la bandera de combate, de la que fue madrina otra descendiente del brigadier, la condesa del Real Agrado, a la que el comandante del buque entregó, en nombre de la Marina, un ramo de rosas. Terminó con vivas a la Marina española y a España.

Después habló brevemente el comandante del buque, capitán de fragata don Jacinto Ayuso, y a continuación se procedió a la bendición de la misma por el teniente vicario del Departamento Marítimo, mientras las fuerzas rendían honores a los acordes del Himno Nacional.

La bandera fue colocada en el altar, al lado del Evangelio, y seguidamente se celebró una misa, oficiada por dicha jerarquía eclesiástica, terminada la cual fue depositada la bandera en la cámara del comandante de la citada unidad, también a los acordes del Himno Nacional.

El capitán general y demás primeras autoridades ocuparon una tribuna; desde la que presenciaron el desfile de las fuerzas militares y de Marina y, por último, los descendientes de Alcalá Galiano y primeras autoridades, se trasladaron a bordo del minador «Marte», en el que fueron obsequiados con una copa de vino de honor. — Cifra.

Aportaciones andorranas y del Rosellón para los damnificados de Vallés

Dentro de la mundial atención que despertaron las catastróficas inundaciones registradas en el Vallés y que obligan a Cataluña y España entera a sentirse profundamente conmovidas por la amplia solidaridad de hermanos que demuestran tantas suscripciones y colectas a favor de los damnificados, hay que destacar las actividades de los Valles de Andorra y del Rosellón francés en este sentido.

Por lazos de historia y de afinidad, Andorra siempre ha sentido las cosas de Cataluña con viva fuerza. El pequeño Principado ha gozado siempre también de las simpatías de esta región y por ello no es de extrañar que cualquier asunto que afecte a una de las dos partes se sienta con igual intensidad en

la otra. Desde los primeros momentos de la tragedia, Andorra toda se movilizó en pro de los damnificados, remitiendo ayuda en medicinas y alimentos. Y después el Consejo General de los Valles conjuntamente con la Veguería Episcopal organizó una suscripción en la que han colaborado todos los andorranos y cuyo producto de 706.226 pesetas fue entregado hace unos días al gobernador civil de Lérida, señor Serrano Montalvo, como representante del Gobierno español en los asuntos del Principado. Por su parte el veguer francés, señor Etienne Vayaset, colaboró también en la citada suscripción con un donativo personal.

Por lo que hace referencia a la participación francesa en ayuda de los damnificados del Vallés, ya se ha indicado en otras informaciones anteriores, que ha sido cuantiosa e inmediata. Ahora queremos destacar dentro de ella la correspondiente al fraterno Rosellón y aún en especial la derivada de la suscripción abierta por el diario «L'Independent», que tanta atención presta siempre a nuestros asuntos. En días recientes visitó Barcelona uno de los directores gerentes del periódico, señor Georges Brousse, y con motivo de ello se recuerda que el diario abrió una suscripción en favor de los damnificados de esta provincia, encabezándola con 300 mil francos y llegando a alcanzar la suma de diez millones de francos antiguos, lo que prueba el generoso espíritu del Rosellón y obliga más al agradecimiento. El donativo fue entregado al cónsul general de España en Perpignan.

MUEBLES - DECORACION JUAN PALLAROLS

POR REACTIVACION Y AMPLIACION REDUCCION DE PRECIOS

GRANDIOSA EXPOSICION de

Mobiliarios y Lámparas CONSEJO CIENTO, 355-359 - Contigua al Pº de Gracia - BARCELONA

COMEDORES desde 14.000 a 70.000 ptas.

DORMITORIOS desde 16.000 a 65.000 ptas.

DESPACHOS desde 10.000 a 45.000 ptas.

TRESILLOS desde 3.500 a 30.000 ptas.

RECIBIDORES extenso surtido

MUEBLES AUXILIARES Cómodas-Secreters-Mueble Bar Mesas Juego y Centro-Sillones-Carritos Te, Relojes Pie etc.

LAMPARAS para Dormitorio-Comedor Sala de estar - Despacho - Hall, etc.

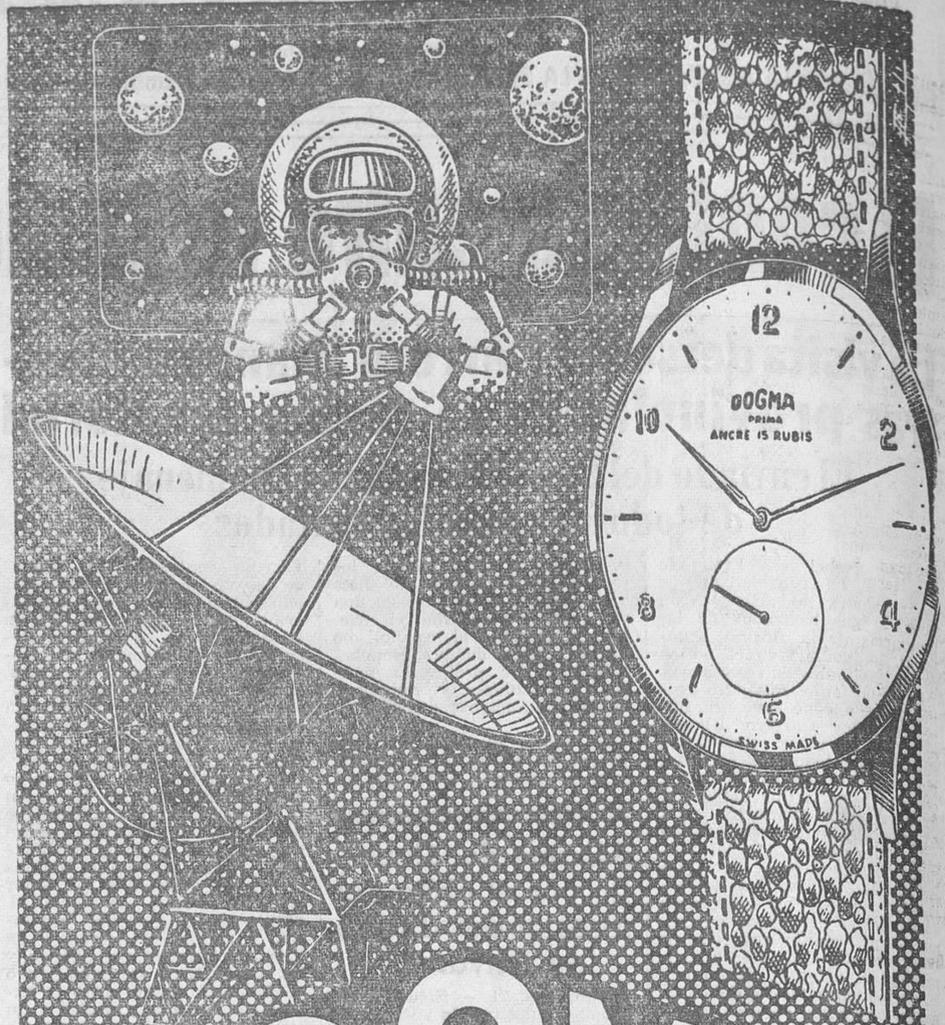
Estudio Artístico para Decoración y Modelos de Encargo.

FACILIDADES DE PAGO

Vizcaya, pro damnificados de Barcelona

Bilbao, 21. — La suscripción pro damnificados de Barcelona, abierta en su día por el Gobierno Civil de Vizcaya, alcanza ya la suma de casi seis millones cien mil pesetas. A esta cantidad falta por añadir el beneficio que se obtenga en el festival taurino que se ha celebrado esta tarde en la plaza de Vista Alegre. — Cifra.

¡OTRA CONQUISTA!



DOGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

AUDAZMENTE EXTRA-PLANO

Todo el mundo emocionado por el «TELSTAR»

Adquiera hoy un TELEVISOR TURMIX-VISION, extraplano, totalmente automático, gran pantalla ULTRA-VISION de FILTRO OPTICO y con la garantía de TURMIX, S. A. KUSNACHT-ZURICH (SUIZA).

Y tendrá a su voluntad la visión de los últimos acontecimientos mundiales, pudiendo satisfacer EL PAGO durante EL LARGO PLAZO DE 30 MESES (2 años y medio) en los UNICOS ESTABLECIMIENTOS que se lo ofrecen sin letras ni recibos que le molesten en su domicilio.

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas) LAMPARAS ABELLO. Final Av. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

PISTOLAS PARA PINTAR

Advertisement for Telstar paint guns, including a small illustration of the product and contact information for C.A.A.S.A.

MUEBLES MOCHOLI S.A.

D. Pedro Guitart Calabria, 162, entlo., 4.ª Barcelona

Puerto Rico, 8 Teléfono 2776 33 Telegramas: Curvados

Valencia, 13/10/62

Muy señor nuestro:

Hemos de expresarle nuestra más sentida condolencia por la catástrofe ocurrida debido a los temporales, en algunos pueblos de esa provincia, que tantas víctimas y daños ha ocasionado, la que rogamos haga presente a los señores clientes afectados, ofreciéndonos en lo que podamos servirles.

Tenemos ordenado a factoría acelere los pedidos de las zonas siniestradas de Cataluña, con el fin de abastecer al máximo las necesidades de la provincia.

Le adjuntamos un talón de 30.000 pesetas para que en nombre de EMPRESAS MOCHOLI lo entregue al Excmo. Sr. Gobernador de Barcelona.

Atentamente le saludan,

Muebles Mocholi Apoderado, ENRIQUE NIETO

Don Juan

UN COÑAC ESPAÑOL digno de su nombre

ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ

GIJÓN CONMEMORA, CON GRAN FERVOR PATRIÓTI- CO, EL XXV ANIVERSARIO DE SU LIBERACION

PRESIDIO LOS BRILLANTES ACTOS EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, QUE MANDABA LA IV BRIGADA NAVARRA QUE LIBERO LA CIUDAD

Sentido homenaje a los ex combatientes de la Cruzada y de la División Azul

Gijón, 21. — La ciudad ha vivido hoy una jornada de gran fervor patriótico y de extraordinaria solemnidad con motivo de celebrarse el XXV aniversario de su liberación por las tropas nacionales. A la brillantez de los actos ha contribuido, junto con el fervor popular, un día de sol espléndido. Las calles, sobre todo las próximas a los lugares donde habían de celebrarse los actos, aparecieron engalanadas a los ojos, aparecieron con los balcones lucían colgadas con los colores nacionales. Desde primera hora el público invadía las calles por las que circulaban, también, grupos de ex combatientes.

A las diez se procedió a descubrir la lápida que da el nombre de Glorieta del Alférez Prober a una de las plazas de la ciudad. Asistieron miembros de la Hermandad y gran cantidad de público. Hizo el ofrecimiento el alcalde y le contestó con un discurso de alto sentido patriótico el presidente de la Junta local de la Hermandad.

A las diez y media y con el mismo ceremonial se descubrió otra lápida con el nombre de plaza de la División Azul a otra plaza gijonesa. Mientras, continuaba la afluencia de público a la plaza de los Mártires, donde iban a celebrarse los actos principales y que ofrecía un aspecto impresionante. En la explanada y calles próximas formaban las fuerzas que habían de participar después en la gran parada.

Bendición del monumento a los mártires

A las 11 en punto llegó a la plaza el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, que, precisamente, mandaba la Cuarta Brigada de Navarra que liberó Gijón. Entre las ovaciones del público fue recibido a los acordes del Himno nacional, pasando revista a las fuerzas que le rendían honores. Seguidamente comenzó los actos principales, procediéndose en primer lugar, por el arcipreste de Gijón, a bendecir el monumento a los Mártires, levantado en el centro de la plaza, realizado según proyecto del arquitecto municipal señor Zamanillo, y que está formado por una plataforma y cuatro arcos parabólicos y un mástil. Su altura es de veintiocho metros, y tanto los arcos como el mástil y la cruz están ejecutados en acero.

Ocupaba la presidencia el ministro, que tenía a su derecha al jefe de la Región Aérea Atlántica, teniente general Fernández Longoria; al alcalde de Gijón, al gobernador militar de Asturias; delegado nacional de ex Cautivos; gobernador militar de León; jefe superior de Policía; los delegados de Información y Turismo y Hacienda y al jefe del Sector Aéreo, y, a su izquierda, el capitán general de la VII Región; jefe de la Agrupación Naval del Norte; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; jefe del Estado Mayor de la Séptima Región; jefe del Estado Mayor de la Región Aérea; comandante del crucero «Almirante Cervera» y presidentes de la Audiencia Provincial y de la Diputación. En lugares destacados se encontraban todas las autoridades y jerarquías provinciales, los altos jefes militares

de la provincia y de la región. Consejos Provincial y Local del Movimiento y alcaldes de los municipios asturianos.

En torno al monumento formaban numerosas representaciones de Hermandades de ex Combatientes y Alféreces Provisionales, Tercios de Requetés, División Azul, ex combatientes y Frente de Juventudes. Las banderas y guiones de Hermandades y Tercios se encontraban también ante el altar.

Una vez bendecido el monumento, hizo uso de la palabra el delegado nacional de ex Cautivos, que glosó la significación de este recuerdo material dedicado a los mártires y exaltó los valores espirituales defendidos en nuestra Cruzada, así como el disfrute de la paz, dentro del orden y de la disciplina y trabajo que hoy goza España bajo el mandato del Caudillo. Tuvo también frases de exaltación al heroísmo de las fuerzas que liberaron la ciudad al mando del teniente general Alonso Vega y que habían continuado con su empeño hasta la total liberación de España.

Terminados los discursos se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el ministro de la Gobernación.

Misa de campaña

A continuación se ofició ante el monumento una misa de campaña por el capellán castrense del regimiento de Simancas. En el altar se encontraban las banderas de este regimiento y la del crucero «Almirante Cervera». Asistieron millares de personas.

Palabras del general Alonso Vega a los hijos de los ex combatientes

"HOY SERIAIS LOS PIONEROS DE UN ESTADO COMUNISTA SI HUBIERAN VENCIDO NUESTROS ENEMIGOS"

A la una y media de la tarde en los salones del Instituto Jove-llanos, se celebró el acto organizado por la Hermandad de Alféreces Provisionales para que los que alcanzaron esta categoría durante la Cruzada impulsaran las insignias a sus hijos. El acto, de gran emotividad, fue presenciado por el ministro y autoridades.

Finalizada la ceremonia, el ministro pronunció un breve discurso dedicado especialmente a los hijos de los alféreces que recibían las insignias, a los que señaló la trascendencia de la jornada que vivían, evocando el júbilo de aquella otra del 21 de octubre de 1937 cuando los gijoneses, con lágrimas y aplausos, acogían a las tropas liberadoras del Generalísimo Franco. Señaló la significación de la Cruzada a través de los mandos que en ella participaron y, dirigiéndose a los niños, puso de relieve que hoy serían los pioneros de un Estado comunista si hubieran vencido nuestros enemigos. Agregó que no se trataba de humillar al vencido sino de entonar himnos de gloria para la comunidad española. Advirtió que era preciso preparar el relevo de las anteriores generaciones y dijo que mientras se mantenga la unidad continuada que este acto encierra, España seguirá siendo grande bajo el mando del Caudillo. «Es preciso ofrecer el perdón para todos —dijo— pero sin olvidar. Estemos con el arma al brazo siempre vigilantes.» Terminó con un ¡Arriba España!, que fue contestado clamorosamente por

Mientras tanto, un gran gentío se había dirigido hasta la Gran Avenida donde iba a celebrarse la parada, incrementándose esta muchedumbre con la que había concurrido a los actos del descubrimiento.

Brillante desfile militar

A las doce y media comenzó el desfile. Más de cuarenta mil personas se hallaban apiñadas en las aceras, balcones y ventanas en el momento de iniciarse la parada, estando las fuerzas al mando del coronel del regimiento de Milán.

En una tribuna de honor presidida el ministro de la Gobernación acompañado de las demás autoridades y personalidades.

Desfilaron una compañía de marinería del «Almirante Cervera»; una de Infantería del Tercio Norte, con banda y música; una compañía de la Escuela de Especialistas del Ejército del Aire; tres grupos de combate de Infantería de Milán; una unidad de operaciones especiales de la División 71; fuerzas del regimiento de Infantería de Simancas y dos compañías de la Guardia Civil y Policía Armada. El desfile de la tropa se hizo entre delirantes ovaciones del público, arrojándose flores desde muchos balcones. Una escuadrilla de aviones del Ala número 3 sobrevoló la ciudad durante el acto.

Al dislocarse las fuerzas, miles de personas se situaron ante la tribuna presidencial entonando el «Cara al Sol» y dando las voces de ritual el teniente general Alonso Vega.

Poeta cartagenero galardonado en París

La Unión (Murcia), 21. — El poeta cartagenero Damián Giménez, de veintidós años de edad, ha obtenido el primer premio de la Academia de Filosofía y Letras de París, con su libro de poemas «Juicio de sangre».

El poeta ha sido sorprendido con la noticia del fallo del jurado, pues ignoraba que su obra figurase en el concurso. Dice que mantenía correspondencia con una señorita francesa, la cual recibía periódicamente algunos trabajos suyos, y que la parisiense, cuando tuvo en su poder todo el libro, lo presentó a la Academia que acaba de conceder el premio.

Damián no es todavía bien conocido en su tierra. Ahora tiene en preparación un libro de poemas que llevará por título «Música líquida». — Cifra.

Breve escala del avión del príncipe Bernardo en Madrid

S. A. R. dejó a su chófer enfermo en una clínica

Madrid, 21. — Un avión, que desde la base de Rota se dirigía a París, avisó esta mañana al aeropuerto de Barajas que tomaría tierra por llevar un enfermo a bordo.

Se trata de un aparato «F-27», pilotado por el príncipe Bernardo de Holanda, quien, como se sabe, ha pasado unos días de vacaciones en el sur de España.

El enfermo, una vez reconocido por los facultativos médicos de Barajas, parece sufrir una angina de pecho, por lo que hubo de ser internado en una clínica madrileña. Es el chófer del príncipe Bernardo, llamado Jam Verkade.

Poco después del avión, pilotado por el príncipe, reanudó el viaje a París. — Cifra.

Indicada para Ud.

una camisa de

Enkalere



Doble control de homologación de LA SEDA DE BARCELONA, S. A.

resiste la lejía
seca rápidamente
no precisa plancha
y no le costará más
que otra prenda
de calidad!



Con la garantía de nuestro prestigio comercial, le ofrecemos a los mejores precios, el más extenso surtido de prendas Enkalere.

CASA VILARDELL
"55 años al servicio de Barcelona"

NO SE ARRIESGUE...

Para adelgazar eficazmente

Metrecal

EN GALLETAS Y POLVO

y recuerde: la báscula siempre dice la verdad.

El tratamiento Metrecal® es tan inofensivo que puede tomarse con asiduidad

DE VENTA EN FARMACIAS. — CONSULTE A SU MEDICO. — Licencia: Mead Johnson & Company

HOTELEROS Y CONSTRUCTORES DE HOTELES

“vuestro” salón
hogarotel 2
es ya un éxito
en hogarotel 2 encontrarán

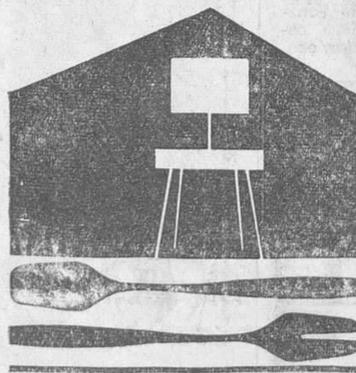
los últimos adelantos en muebles especiales para hotel, conjuntos mobiliarios para apartamentos, batidoras-trituradoras, filtros, licuadores, freidoras, infragrills, hornos, maquinaria industrial de cocina, vitrinas frigoríficas, frigoríficos electro-domésticos, aparatos para tratamientos de aguas máquinas lavar vajilla, mesas calientes, cocinas industriales de gas y butano, aparatos distribuidores de bebidas frías, calienta fiambres, cafeteras automáticas, elementos para jardín, vajillas, cristalería y cubertería para hotel, lencería, etc. etc.

hogarotel 2

Salón Hogar, Decoración, Equipo Hotelero, Gastronomía.

Palacio de las Naciones-Terza Oficial e Internacional de Muestras.

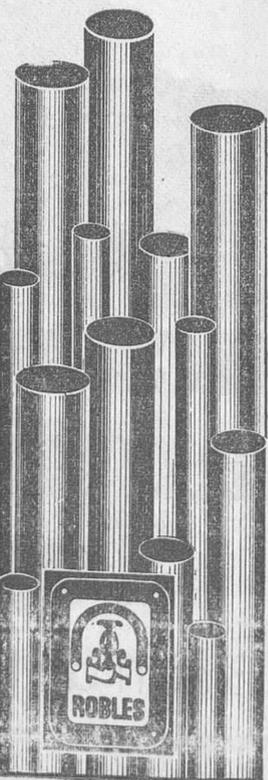
del 9 al 25 de Noviembre



Todos los visitantes de HOGAROTEL-2 estarán asegurados durante su visita por la Ca. de Seguros La Estrella, en el caso de muerte o invalidez total

TUBOS ROBLES

TUBO DE ACERO ESTIRADO S/S. "CONDUCCION" (St. 0029) DIN-2448					
Medida	20x2	25x2	30x2,5	32x2 5	35x2,5
Medida	38x2,5	41,5x2,5	44,5x2,5	47,5x2,5	51x2,5
Medida	54x2,5	57x2,75	60x3	63,5x3	66x3
Medida	70x3	76x3	83x3,25	89x3,25	95x3,5
Medida	102x3,5	108x3,75	114x3,75	121x4	127x4
Medida	133x4	140x4,5	152x4,5	159x4,5	165x4,5
TUBO DE ACERO ESTIRADO S/S. "CALDERAS" (St. 3529) DIN-2448					
Medida	20x2	25x2	30x2,5	32x2,5	35x2,5
Medida	38x2,5	41,5x2,5	44,5x2,5	47,5x2,5	51x2,5
Medida	54x2,5	57x2,75	60x3	63,5x3	66x3
Medida	70x3	76x3	83x3,25	89x3,25	95x3,5
Medida	102x3,75	108x3,75	114x3,75	121x4	127x4
Medida	133x4	140x4,5	152x4,5	159x4,5	165x4,5



ARAGON, 446 - BARCELONA-13
TELS. 225 15 92-93 y 225 19 62

Crónica de Nueva Delhi

20.000 SOLDADOS CHINOS HAN ATACADO LA FRONTERA INDIA

LA ACCION PRINCIPAL DE DICHAS FUERZAS SE CENTRA EN LOS CUARENTA KILOMETROS DEL EXTREMO NORDESTE HASTA EL TIBET

Por ahora, la India sigue una línea de prudencia

Nueva Delhi, 21. — (Crónica especial de la Agencia EFE, recibida por teletipo, exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

Durante el día de ayer unos 20.000 soldados comunistas chinos atacaron en sucesivas oleadas humanas dos posiciones indias en la frontera entre los dos países y se adentraron hasta 5 ó 6 kilómetros en el interior de la India.

La situación creada con ello se considera de tal gravedad que el ministro de Defensa, V. K. Krishna Menon, convocó una reunión de los jefes militares del país, la segunda que se realiza en el transcurso de un día, para informar de los hechos y acusar al Gobierno de Pekín de llevar a cabo un ataque en gran escala después de larga preparación, y cometer una agresión en tanto que habla de paz.

INDIA Y CHINA SE ACUSAN MUTUAMENTE

Krishna Menon manifestó que dos divisiones chinas, integradas cada una por 10.000 hombres, atacaron, con la protección de intenso fuego de artillería y ametralladoras, dos posiciones indias situadas en la frontera nordeste del país, e hicieron retroceder a las tropas defensoras. Se tienen también noticias de otras derrotas indias al Oeste de Landakh.

Krishna Menon se negó a calificar los ataques chinos de «acto de guerra», pero todas las indicaciones parecen demostrar que las dos naciones más populosas del mundo se encuentran amenazadas con una guerra total.

El Gobierno de Pekín continúa insistiendo en que los indios fueron los que atacaron primero, y añade que las tropas comunistas «recuperaron» las posiciones fronterizas en las zonas de Khingsamane, Chedong y Kalung. La India ha admitido la pérdida de Khingsamane, un puerto montañoso, y de Dhola.

la posición más importante de la región.

Pekín da cuenta también de que se han registrado numerosas bajas entre sus unidades, y revela que la lucha continuaba anoche en la frontera nordeste y en la región del lago de Ladakh, próxima a la provincia china de Sinkiang y a unos 1.500 kilómetros al oeste de Cachemira.

PRUDENCIA INDIA

El ministro indio manifestó que su país no tenía intención de atacar las líneas de abastecimiento chinas, situadas en la retaguardia, dado que estas líneas se hallan en territorio del Tibet, y su Gobierno no deseaba llevar a cabo una acción contra dicho país. Dijo también que no había ordenado a las Fuerzas Aéreas indias que entraran en acción, aunque, según informó, un helicóptero indio había sido derribado mientras transportaba heridos a la retaguardia. El piloto pudo lanzarse en paracaídas y regresó sano y salvo a su base.

El ataque principal de las fuerzas chinas parece centrado en la línea de 40 kilómetros que se extiende desde el extremo nordeste de la frontera hasta el Tibet. La India reconoce la llamada línea Macmahon como límite fronterizo entre los dos países, pero Pekín se niega a admitir esa línea de demarcación. Uno y otro país se han acusado mutuamente en el pasado de llevar a cabo incursiones fronterizas.

EL MINISTRO DE DEFENSA PIDE UNION ANTE EL PELIGRO COMUN

En el curso de una reunión pública Krishna Menon anunció que «los próximos días serán de dificultades», y señaló que el país «está pasando por una fase de prueba». «Todos nosotros —añadió— debemos olvidar

nuestras diferencias personales y unirnos en la defensa del país con el fin de convencer al agresor y al mundo entero que estamos decididos a defender nuestro territorio».

«Las batallas modernas —afirmó— no las ganan solamente los soldados en el frente. Es preciso también que todos los trabajadores y los ciudadanos pongan de su parte todo lo que puedan para mantener la producción».

Menon fue aclamado por una multitud que se calcula en unas cinco mil personas.

LAS PROXIMAS HORAS PUEDEN SER DECISIVAS

Por su parte, el Gobierno ha declinado hacer comentarios esta mañana en torno a la peligrosa situación creada, pero ha declarado que espera conocer más detalles de la lucha en el curso del día.

En los círculos políticos indios se pone de relieve que las próximas horas habrán de ser clave en la evolución de los gravísimos hechos que pueden desatar una contienda de incalculables consecuencias para todo el mundo. — Michael T. MALLOY.

En unas retrasadas declaraciones, Kruschef insiste sobre Berlín

Admitiría fuerzas occidentales en la capital alemana bajo el mando de las Naciones Unidas

Polonia, 21. — En una entrevista de prensa, que ha sido publicada esta noche en esta ciudad, el primer ministro ruso Kruschef hace unas declaraciones asegurando que Rusia continuará sus conversaciones sobre Berlín con Estados Unidos, después de que se hayan celebrado

En torno a la entrada de Inglaterra al M.C.E.

Condición previa: relaciones satisfactorias con la E.F.T.A.

Oslo, 21. — Los dirigentes de los Gobiernos miembros de la Asociación Europea de Libre Comercio ha recibido hoy seguridades de que Inglaterra no ingresará en el Mercado Común, a menos que la «Efta» pueda establecer con la Comunidad Económica unas relaciones basadas en condiciones satisfactorias para ambos bloques. — EFE.

Cuatro alemanes occidentales, detenidos por agentes comunistas

Berlín, 21. — Varios disparos han sido escuchados hoy en el Berlín oriental y muy cerca del sector fronterizo pero la policía occidental no ha podido aclarar contra quién fueron hechos.

Un portavoz de la policía reveló que varios testigos han informado sobre la detención de cuatro alemanes occidentales por parte de los agentes fronterizos comunistas cuando marchaban en automóvil por la autopista que une a Alemania occidental con Berlín Oeste. — EFE.

El repentino regreso de Kennedy, motivo de cábalas en Washington

También son causa de rumores los movimientos de los «marines» en el Sur

Washington, 21. — Reina gran excitación en los medios políticos de Washington ante los informes de que se registra gran actividad entre los altos funcionarios de la Administración y se especula que puede estar a punto de provocarse una crisis en Cuba o en alguna parte del mundo, como consecuencia del repentino regreso a Washington del presidente Kennedy.

La razón oficial del regreso del Presidente ha sido la de que padece gripe, pero en los círculos políticos se recuerda que el Presidente ha trabajado normalmente con gripe o sin ella cuando realizaba una campaña electoral, y su vuelta desde Chicago ha dado pie a la difusión de rumores de todas clases.

El «Washington Post» dice en su número de hoy que se están realizando movimientos en gran escala de infantes de Marina de los Estados Unidos en el Sur, y añade que tales movimientos están relacionados con la situación en Cuba.

El periódico afirma que tales movimientos coinciden con numerosas indicaciones, en Washington, de que se está llevando a cabo un acontecimiento internacional de gran importancia.

Se espera que durante el día de hoy el secretario de Prensa de la Casa Blanca haga alguna declaración, pero Pierre Salinger ha mantenido silencio hasta ahora, negándose a hablar con los periodistas.

La pasada noche corrieron rumores por la capital acerca de algún movimiento de tropas relacionado con Berlín o con Cuba, pero la única actividad referente a esta última es la del movimiento en el Sur.

Por su parte, el Departamento de Defensa ha desmentido que tales movimientos tengan que ver con Cuba y sólo ha dicho que forman parte de unas maniobras que se están llevando a cabo entre Los Cayos y Puerto Rico. — EFE.

Se requiere a los jefes del Estado Mayor Conjunto no abandonen Washington

Washington, 21. — El diario «New York Times» informa que un representante del Departamento de Defensa declaró que los jefes del Estado Mayor Conjunto norteamericano han sido

requeridos para que no abandonen Washington, debido, al parecer, a que «van a presentarse dificultades acerca del próximo presupuesto militar» pero todas las noticias y rumores que circulan sobre la enfermedad del Presidente, como motivo de su repentino regreso, se han visto anuladas por su médico, quien declaró que Kennedy se encuentra perfectamente.

Ello ha hecho aumentar la creencia de que son otros los motivos —y, al parecer, relacionados con un acontecimiento internacional de gran importancia— que han provocado el regreso del Presidente. — EFE.

ESPEJOS CRISTALES CAMALO A March 3 T. 2 21-81-55

T.V.: Grandes facilidades de pago Compre hoy y empiece a pagar el año 1963

NEVERAS, LAVADORAS, todo en electrodomésticos

CASA ALEMANY Cruz Cubierta, 38 P.º Fabra y Puig, 266

NOVIOS: MUEBLES TORINO también les dará estas grandes facilidades en COMEDORES, DORMITORIOS, TRESILLAS, etc., etc.

DR. PI Y MOLIST, núms. 2 y 4

EDIFICIO DE PISOS EN VENTA

en

Calle Mallorca, 213

Esquina Enrique Granados

Mucho sol, terrazas, 5 dormitorios, 1 baño, 3 aseos servicios, ascensor, montacargas. Bonificables

Precios interesantes con facilidades de pago. Ideal para profesionales (abogados, médicos, etc.)

Razón: G. PUIGVERT - Mallorca, 250 BARCELONA

Perece ahogado el embajador soviético en el Brasil

Río de Janeiro, 21. — Cuando se bañaba en una playa cercana a Río, el embajador soviético en Brasil, Ilya Chernychev, pereció ahogado.

Un funcionario de su Embajada, que intentó salvarle la vida, también pereció ahogado.

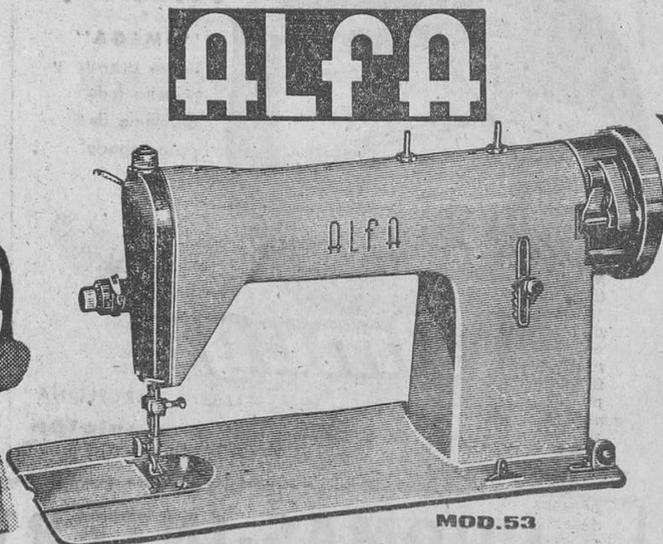
Se busca a un buque que hundió a otro japonés

Tokio, 21. — La Oficina de Seguridad Marítima japonesa está buscando a un buque que tras alcanzar y hundir a otro se dio a la fuga.

El mercante japonés «Toshou Maru II» se hundió en alta mar, frente al Japón, después de ser alcanzado por la popa por otro buque de 8.000 toneladas de desplazamiento, según comunica el comandante del «Toshou Maru», buque que desplazaba 217 toneladas. — EFE.

STOMALIX-3 SAIZ DE CARLOS ESTOMAGO INTESTINOS

CON UNA LINEA MODERNA Y LAS ULTIMAS PERFECCIONES TECNICAS



ALFA la máquina de coser española de mayor exportación

ELECTRICA - CON LUZ INCORPORADA GRADUADOR DE TENSION DE HILO DE FACIL MANEJO - TRANSPORTADOR GRADUABLE - DISPOSITIVO DE ZURCIDO INCORPORADO - COLORIDO ALEGRE le permitirá hacer toda clase de trabajos, como por ejemplo, zurrir, bordar, coser nylon, telas gruesas etc., con mucha más perfección y facilidad.

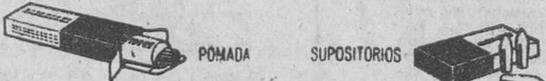
* solicite sin ningún compromiso una demostración en cualquier establecimiento ALFA.

SE COMPRE EN EL MOMENTO SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

combata las Hemorroides

Confíe en esta nueva fórmula, con hidrocortisona, el anti-inflamatorio activo

La inflamación desaparece y cesan las molestias



Infiltrina-H

Terapéutica antihemorroidal de efectos inmediatos

EL CONFLICTO ENTRE LA INDIA Y LA CHINA

(Viene de la 1.ª pág.)

nota de protesta contra lo que llama «ataques masivos generales lanzados contra los guardias fronterizos chinos por fuerzas agresivas indias». Un informe de la protesta ha sido emitido por la agencia comunista «Nueva China» y escuchado en Tokio. La agencia dice que el viceministro de Asuntos Exteriores de China comunista, Kent Piao, cedió al encargo de negocios indio, P. K. Banarjee, en el Ministerio para entregarle la nota de protesta china. — EFE.

Ampliación del comunicado oficial indio

Nueva Delhi, 21. — Ampliando el comunicado oficial ya publicado, el ministro indio de Defensa, Menon, al referirse a la pérdida del puesto de Khnzemane, ayer, dijo: «Los comunistas nos han expulsado más o menos de allí».

Agregó que las fuerzas indias continuarán resistiendo y que los chinos han comenzado a cañonear puntos situados más al sur de la zona fronteriza del noroeste y que se habían producido fuertes bajas por ambos bandos. — EFE.

Nuevos ataques chinos

Srinagar (India), 21. — El Cuartel general de las tropas indias comunica que fuerzas de la China comunista han atacado trece puestos avanzados en la región del valle del río Chi Chap al norte de Ladakh.

En la región del lago Pangong, cinco puestos se encuentran sometidos a duros ataques chinos. — EFE.

China afirma haber sufrido fuertes pérdidas

Tokio, 21. — El Ministerio de Defensa de China comunista anunció hoy que sus fuerzas habían ganado terreno en la lucha entablada con tropas

indias en la zona fronteriza himalaya.

Esta declaración fue publicada antes del amanecer de hoy, justo cuando China envió una fuerte y grave protesta a la Embajada india, en relación a la agresión de tropas hindúes.

El Ministerio chino informa también de fuertes pérdidas por china, pero no da cifras. — EFE.

Moscú se mantiene en silencio

Moscú, 21. — Por segundo día consecutivo ni la radio ni la prensa soviéticas hacen mención de la lucha fronteriza entre tropas de la India y China comunista. Ni siquiera en la agencia rusa y entre los periodistas de diarios y emisoras se comenta la guerra entre indios y chinos. — EFE.

Alarma en Eutan

Calcuta, 21. — El primer ministro, Dordi, de Bután, ha declarado hoy a la United Press Internacional que su Gobierno está «alarmado» en relación con la última incursión china en territorio indio, la cual ha ocurrido a muy pocos kilómetros de la frontera de Bután. — EFE.

Rápido regreso del embajador norteamericano en la India

Londres, 21. — El embajador de los Estados Unidos en la India, John Kenneth Galbraith, ha regresado rápidamente hoy a Nueva Delhi, después de recibir las informaciones de la lucha fronteriza entre los soldados indios y los chinos comunistas.

Galbraith había llegado a Londres, procedente de su país, el sábado y tenía proyectado pasar una semana aquí. — EFE.

La India, en busca de armamentos

Nueva Delhi, 21. — El Gobierno indio ha consultado oficialmente a los de los Estados Unidos e Inglaterra acerca de la posibilidad de un rápido abastecimiento de armas automáticas y municiones.

Una misión militar india se encuentra en Londres en ruta hacia el Canadá, donde desea adquirir rápidamente aviones de transporte. — EFE.

Favorable disposición norteamericana hacia la India

Washington, 21. — El Departamento de Estado ha calificado hoy los ataques comunistas chinos contra posiciones indias en el Himalaya de «malintencionado desafío a la integridad nacional de la India» y ha hecho pública su preocupación por la

«violenta y agresiva acción» realizada por la China de Pekín.

En la declaración se dice: «Nuestras simpatías están de parte de la India, que se enfrenta ahora con un malintencionado reto a su integridad nacional».

Varios funcionarios del Departamento confirmaron que la administración de Kennedy acogerá con buena disposición cualquier demanda del Gobierno indio sobre adquisición urgente de material militar. — EFE.

Los comunistas indios condenan los ataques

Bombay (India), 21. — Varios dirigentes comunistas indios han condenado hoy los ataques de las tropas de la China Roja a las zonas fronterizas.

Por su parte, la Secretaría del Partido Comunista del Estado de Assam ha condenado también energicamente los ataques perpetrados por las fuerzas comunistas chinas en la frontera septentrional de la India.

Ha fallecido otro padre conciliar en Roma

Roma, 21. — Un obispo italiano ha fallecido esta mañana en Roma. Es el segundo padre conciliar que fallece en la primera semana del Concilio. Se trata de monseñor Eduardo Facchini, de 76 años, obispo de Alatri, el cual se sintió enfermo cuando viajaba esta mañana en un autobús y fue llevado inmediatamente en una ambulancia al hospital, donde falleció a consecuencia de un ataque al corazón.

El pasado martes, como se recordará, falleció el obispo Joseph Burke, de Buffalo, Nueva York, también a consecuencia de otro ataque al corazón. También contaba 76 años de edad.

Anteriormente, el 23 de septiembre, había fallecido el obispo de Bellary, India, monseñor J. F. Hogan, cuando se dirigía a Roma para asistir al Concilio. — EFE.

Con las elecciones de las Comisiones conciliares ha terminado la primera fase

Se prevén numerosas modificaciones en los esquemas de la Comisión Central

Ciudad del Vaticano, 21. — Con la proclamación de los resultados de las elecciones para las Comisiones conciliares, ha terminado una primera fase del Concilio. Como es sabido, estas elecciones se retrasaron, a petición de los cardenales Lienart y Frigs, a fin de permitir a los obispos una preparación más cuidadosa de las listas de candidatos. Esto pudiera haber dado la impresión de que el Concilio todavía no había comenzado. En realidad se ha realizado una tarea muy fundamental. Numerosas conferencias episcopales agrupadas por nacionalidades y agrupaciones lingüísticas, se reunieron. Estos diversos grupos se pusieron en contacto unos con otros. Prelados que jamás se habían visto pudieron confrontar sus puntos de vista sobre los problemas planteados y estudiar posibles soluciones con referencia a los esquemas preparados por la Comisión central.

El reglamento de las elecciones

A propósito de las elecciones, cabe señalar todavía que el Papa ha accedido a modificar el Reglamento facilitando el escrutinio. Basta una sola votación y la mayoría relativa se considera suficiente. De esta manera se evita un nuevo y prolongado recuento de votos, así como toda clase de intrigas sobre las posibilidades de los candidatos. Es también digno de notar que en la lista de la Comisión de Liturgia, la única completa hasta ahora, el Papa ha incluido los nombres de tres cardenales, mientras que los Padres no habían elegido a ninguno.

Con la Cuarta Congregación General se inicia la fase del

Concilio, que comenzará con la discusión del esquema para la Liturgia. Acaso haya ciertas vacilaciones sobre los métodos que produzcan cierta lentitud de la marcha de las primeras sesiones, pero, gracias sobre todo a los trabajos marginales de las Conferencias episcopales, pronto se obtendrán resultados positivos. — EFE.

El Papa reza el «Angelus» ante la multitud congregada

Ciudad del Vaticano, 21. — Su Santidad Juan XXIII se ha asomado esta mañana a la ventana de su apartamento privado para rezar el «Angelus» con la multitud congregada en la Plaza de San Pedro.

En la misa dominical para los periodistas, ofició el obispo auxiliar de Nueva York

Advirtió a los informadores sobre la responsabilidad de su misión

Ciudad del Vaticano, 21. — Monseñor Fulton Sheen, obispo auxiliar de Nueva York, muy popular en los Estados Unidos por sus charlas en la televisión, ha oficiado la misa dominical para los periodistas que siguen la información del Concilio Vaticano II.

Al hacer uso de la palabra en el Evangelio, el prelado se refirió a la misión de la Prensa, y puso en guardia a los periodistas respecto al «espíritu del mundo», del que Jesucristo habló durante la Última Cena. — EFE.

Un redactor jefe que pide más «jazz político» en las informaciones

Al analizar este espíritu, el prelado declaró que nace del menosprecio a la verdad y subrayó que se encuentra en todas partes, de una manera especial en el idealismo dialéctico de Hegel y en el materialismo dialéctico de Marx. Indicó a continuación que un periodista norteamericano había recibido en estos días una noticia de su redactor jefe pidiéndole que pusiera («un poco más de jazz político») en sus informaciones. A este respecto, monseñor Fulton Sheen evocó lo que, con tal espíritu, habrían sido las informaciones de los Concilios celebrados

en Jerusalén por los Apóstoles. El obispo norteamericano explicó seguidamente las causas por las cuales algunos periodistas pueden equivocarse cuando hablan del Concilio.

Puntualizó que los obispos, tan diferentes entre ellos fuera del Concilio, no forman más que un solo cuerpo cuando están reunidos en el Concilio. Gracias al alma de la Iglesia, al Espíritu Santo. Por esta razón, ningún periodista puede comprender bien el Concilio si no está animado por el espíritu de Cristo, lo cual no quiere decir que no pueda tener una variedad de expresión. La existencia de cuatro Evangelios demuestra lo contrario. Al terminar, el prelado invitó a los periodistas a que tomen buena nota de su responsabilidad ante Dios y ante los hombres.

Millones de lectores siguen los trabajos del Concilio

«Millones de lectores —dijo— siguen los trabajos del Concilio a través de lo que ustedes escriben. También Dios os está mirando; hacéis que merezcáis su aprobación, como todo aquel que sabe cómo ha de responder a las exigencias de la verdad.» A la misa de los periodistas asistieron centenares de informadores de los más diversos países. — EFE.

HA REAPARECIDO
EL SEMANARIO
«EL ESPAÑOL»

Lo dirige:
IGNACIO AGUSTI

En esta 3.ª época de su publicación sale completamente reformado

32 páginas grandes:
5 PESETAS

Distribuido en Cataluña por:
Unión Distribidora de Ediciones

Unión, 19 BARCELONA

Un buen consejo...



Tu piso es pequeño... **no importa!** Una salita de estar puede ser al mismo tiempo un magnífico dormitorio, los

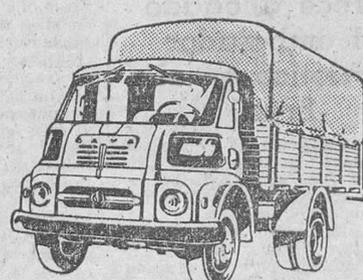
MUEBLES-CAMA Y SOFAS-CAMA

«OMEGA» tienen previsto y resuelto todo problema de poco espacio.

Omega

RAMBLA DE CAPUCHINOS, 35 • TELÉF. 314263 • BARCELONA
más de 100 modelos en exposición

Camión SAVA



Ahora con:

Más carga	3500 kgs.
Más potencia	62 H. P.
Más capacidad	chasis largo
Más seguridad	servo freno

precio 210.000 ptas.

Finanzauto, S.A.
BALMES, 212 - TEL. 217 33 08 - Barcelona

CONCESIONARIO **Dimasa**

Balmes, 184 - BARCELONA Calvo Sotelo, 11 - LERIDA
Martínez Anido, 11 - TARRAGONA Carretera Santa Eugenia, 7 - GERONA

EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD
CONOCIMIENTO HUMANO Y EFICIENCIA PERSONAL.
Del 24 oct. a 26 novbre. Lun., Miér y Vier., de 8 a 9'30 noche

DHARMA. A. Blay
MUNTANER, 519 - Teléfono 247-91-56

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231 51 04

IDIOMAS-INTERTERRA

VIA LAYETANA, 158-160. — Dirección: R. SHOFFRE
Teléfono 223-64-22

INGLES - FRANCÉS - ALEMAN - RUSO
(o cualquier otro idioma)

Corso de Secretariado de Dirección: taquigrafía, contabilidad, correspondencia comercial y mecanografía

Concesión de becas para estudiar gratuitamente un idioma

CLASES EN GRUPOS MUY LIMITADOS PROFESORADO NATIVO Y TITULADO

Música clásica y moderna en discos microsuroc

BAZAR DE LA LAVADORA

Central: Riera Alta, 45 Sucursales: Saas, 41 Calabria, 97.
San Andrés, 118 - Obispo Laguarda, 16 Carretera de Sarriá, 5 bis

Ah... esto es otra cosa, es una...



Ginsosa

LA COCINA QUE REUNE MAS VENTAJAS

- Gran presentación en acero esmaltado de duración ilimitada
- Horno de gran capacidad
- Máximo aprovechamiento de gas
- Grill de doble fuego con pantalla reflectora
- Placa abatible para su mejor limpieza

... Si buscas ventajas piensa en GINSOSA

LA COCINA CREADA PARA TODO GAS

Venza su ASMA Disolviendo la FLEMA

No permita más que el ahogo y las sofocaciones provocadas por los ataques de asma y de bronquitis perturben su sueño debilitando sus energías. Remedio estos trastornos usando MENDACO. Este medicamento no se presenta en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino en forma de gageas que actúan penetrando en los pulmones y en los bronquios a través de la sangre. Desde la primera dosis, actúa ayudando al organismo de 3 formas:

1. Reblandece y desprende las flemas sofocantes.
2. Proporciona una respiración más fácil y profunda y un sueño reparador.
3. Alivia la tos, la respiración silbante, evita el estornudo. Pida MENDACO. Nos lo agradecerá. (C. S. n.º 17.997)

RECAMBIOS ORIGINALES

Leyland
DKW

AUTO REMOLQUES S. A.
LEYLAND IBERICA CATALANA S. A.

BRUSTENGA Y ROMAGOSA, S.A.

* LANCHAS * MOTORES FUERA-BORDO

Lauria, 122 (Challan Diagonal)
 Tlfos. 257 77 11 - 257 77 25
BARCELONA (9)

NOTICARIO NACIONAL

Bodas de oro de dos religiosas hermanas

Esta conmemoración las ha reunido después de 50 años de separación

Calahorra, 21. — Hoy se ha tributado un homenaje a dos religiosas con motivo de sus bodas de oro en el Instituto de Hermanitas de Ancianos Desamparados. Se da la circunstancia de que estas dos religiosas son hermanas: sor Crescencia San José Cárdenas y sor Luciana de Santa María Cárdenas. La primera, del Asilo de Almería, y la segunda, del de esta ciudad. Son naturales de Uruñuela, de esta provincia.

Sor Luciana puede considerarse como el alma y motor del Asilo de esta ciudad. Es conocida, no solamente en ella, sino en toda la comarca, que recorre frecuentemente pidiendo limosnas para atender a las necesidades del establecimiento.

Radio Juventud de Calahorra ha abierto una suscripción para regalar a sor Luciana una furgoneta con la que dotar al Asilo de este medio de locomoción para recoger limosnas.

El homenaje ha tenido carácter popular y religioso, y en la solemne misa cantada ha pronunciado el sermón el presbítero don Saturnino Rioja, familiar de las agasajadas. Sor Crescencia llegó desde Almería para unirse a su hermana en esta fecha, después de cincuenta años de haber salido de su casa paterna.

A todos los actos han asistido el Ayuntamiento en corporación y las restantes autoridades. — Cifra.

Clausura de la XXII Feria de Muestras de Zaragoza

Zaragoza, 21. — Ha sido clausurado el XXII certamen de la Feria Oficial y Nacional de Muestras.

En el acto de clausura, el director general de la Feria, señor Campos, se despidió de los expositores, expresándoles su gratitud. Dio lectura a los fervorosos telegramas de adhesión del Comité de la Feria al Jefe del Estado, ministro de Comercio, director general de Expansión Comercial y comisario general de Exposiciones. En la última jornada se dedicó un homenaje al industrial de Tarazona de Aragón, don José Gutiérrez Tapia, creador y organizador del pabellón textil, novedad más saliente de esta Feria. — Cifra.

Mejoras en el aeropuerto de Sondica

Bilbao, 21. — En el aeropuerto de Sondica se está colocando un radio-faro omnidireccional de V. H. P. (V. O. R.), para facilitar la navegación aérea a los aviones de la ruta controlada Madrid-Bayona. Está compuesto por osciladores, goniómetros, unidades auxiliares, antenas rectificadores de alta tensión.

Ciclista arrollado y muerto por un automóvil

Córdoba, 21. — En la carretera del Brillante marchaban varios jóvenes en bicicleta y al tomar una curva un automóvil, que iba en dirección contraria, arrolló a Emilio Ruiz Loperan, de catorce años, quien resultó con gravísimas lesiones y se le apreció en la Casa de Socorro fractura de la base del cráneo y otras heridas de importancia, falleciendo poco después. — Cifra.

VIAJES BAIXAS, S. A. ANDORRA

Esp. Económico Fin semana. 10, 24/11; 8, 15/12: 290 Pts. 4 días: 1/11; 23/12: 1.100 Pts.

11 días: PARIS-LOURDES

Castillos Loire y Valle Arán. 28 octubre: 5.850 Pts.

15 días: CIRCUITO ITALIA

Turín, Milán, Venecia, Padua, Florencia, Asís, Roma, Pisa, Costa Azul. 1 noviembre: 8.800 Pts.

«ESTRELLA DE ORIENTE»

Crucero en el «Cabo S Roque». 18/1 a 5/2 desde: 11.300 Pts.

Antes de decidir, infórmese en

VIAJES BAIXAS, S. A.

Vía Layetana, 133

Exportación aérea de perdices

Cazadas en cotos españoles

Madrid, 21. — Por vía aérea ha salido para París un cargamento de veinte cajas, con un peso de 1.100 kilogramos.

El contenido de las cajas es perdices, cazadas en los cotos españoles y que se exportan por don Vicente Salinas, con destino trescientos kilogramos a Niza y ochocientos a París. — Cifra.

VIAJES MARPI, S. A.

Días	EXCURSIONES OTONO	Ptas.
15	Italia - C. Azul	9.870
11	Islas Canarias	12.600
10	Andalucía	7.955
9	Valencia - Madrid	3.295
8	París	3.682
8	Roma	4.670
7	Costa Azul	5.975
7	Málaga	2.360
7	Costa del Sol	2.720
5	Palma de Mallorca	1.285
4	Lourdes	2.900
3	Andorra	780
2	Perpignan	1.195

VIAJES MARPI, S. A.

Ronda de San Pedro, 54 Diputación, 154

AVISO DEL CONSULADO GENERAL DE FRANCIA

El Ministro Plenipotenciario, Cónsul General de Francia en Barcelona, pone en conocimiento de sus compatriotas que con motivo del Referéndum del 28 de octubre pueden votar por poder. Toda petición de informe puede ser dirigida a la Cancillería del Consulado General de Francia, Paseo de Gracia, núm. 11.

¡OJO CON EL PESCADO Y OTROS ALIMENTOS!

Sólo se conservan frescos a muy bajas temperaturas. Conserve sus alimentos y conservará la salud de los suyos. Tenga siempre cubitos de hielo en casa y bébase todo fresco y sano.

La SALUD es el capítulo más importante de nuestra vida y esta SALUD se la proporcionará una de NUESTRAS NEVERAS DE PRIMERA MARCA, con 5 años de garantía y tan sólo por, al mes, 300 ptas. al mes.

Solamente en los dos acreditados establecimientos: LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas) LAMPARAS ABELLO. Final Avda. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

Curso de avicultura en Barcelona

Explicado por la Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar, del 12 de noviembre a fin febrero: lunes, miércoles y viernes, a las 7:30 de la tarde, en: Centro de Estudios Universitarios, Rambla Cataluña, 33, principal. Teléfono 222-09-70, donde informarán

El traje que distingue por su elegancia

Corbys

DISTRIBUIDORES DIRECTOS

ALMACENES **Rondas**
 RONDA SAN ANTONIO, 49-51

ESTABLECIMIENTOS **Glendor**
 CRUZ CUBIERTA, 36-38
 PASEO MARAGALL, 158
 MAYOR DE GRACIA, 71

* Vista bien con CORBYS...
 CORBYS, vista bien...!

BANCO DE BILBAO

BARCELONA

Oposiciones para cubrir CINCUENTA PLAZAS DE AUXILIARES

Como aplicación al anuncio publicado, en que se convocaban tales oposiciones, se pone en conocimiento de los interesados que se señalan las siguientes calificaciones. «Aprobado», Ptas. 18.879'—; «Notable», 21.700'—, y «Sobresaliente», 24.500'— que serán incrementadas con los emolumentos complementarios establecidos en la vigente Reglamentación, lo que dará un total anual de:

«Aprobado»	Ptas. 29.275'50
«Notable»	» 33.650'—
«Sobresaliente»	» 37.992'—

Estas retribuciones tendrán carácter provisional en tanto transcurre el período de prueba de seis meses.

Los ejercicios se realizarán dentro de la primera quincena de noviembre próximo.

Barcelona, 20 de octubre de 1962

AVISO

Artículos que se ponen a la venta, a partir de hoy, además de los que se están vendiendo, estos días en la

LIQUIDACION DE GRIFE & ESCODA, S. L.
 en el anexo de su Almacén de la calle AVIÑO, núm. 22

	Su precio	Precio liquidación
Vajillas checoslovacas, 57 piezas ...	5.400'—	3.250'—
Cristalería, cristal fino plomo, grabado ácido 62 piezas ...	5.500'—	3.750'—
Juegos saleros fantasía ...	50'—	25'—
Galletero cristal fino tallado ...	330'—	240'—
Platos decorados mano cacerías ...	30'—	12'—

Y JUEGOS CAFE, DE POSTRE, DE REFRESCO, FLOREROS

¡LA VIDA ES SUEÑO!...

Si duerme y descansa bien sobre un COLCHON DE MUELLES «GRAN HOTEL» Tan sólo por AL MES 100 Ptas. AL MES, sin ningún aumento, puede ser suyo un colchón de muelles de las mejores marcas. Solamente en los dos establecimientos más acreditados en MUEBLES CONVERTIBLES EN CAMA y sin más sucursales: LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas) LAMPARAS ABELLO. Final Av. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

¿Quiere aprender a conducir?

Clases prácticas con Seats nuevos
 Clases teóricas con cine en color
 Profesores especializados
 Clases exclusivas para señoritas
 Precios limitadísimos y...
 Cheque Internacional de Viaje
 Siempre en vanguardia

AUTO ESCUELA GASPÁ
 PELAYO, 42 — Teléf. 232-02-07

Para INVIERNO

LANAS
 Interesantes surtidos de novedades para vestidos y abrigos.

Alta **CONFECCIÓN** para señoras y niñas.

SASTRERÍA a medida y confección para caballero y niños.

TAPICERÍA mantas, cojines, colchones, alfombras, cortinajes, etc.

MUEBLES auxiliares Infinidad de modelos y estilos. Gran surtido.

En otras **SECCIONES**, Estufas a gas, gas butano, electricidad, petróleo, carbón, Cocinas, surtido marcas y tamaños.

Calzado, sombreros señoras, caballero y niños.

Géneros de punto, lanas para labores, camisería, sueters, etc.

Precios muy limitados



JORBA
 los almacenes de Barcelona
 abiertos de 9 a 19'30

Obsequiamos a los compradores con **REGALOS** prácticos a elegir entre un gran surtido que ponemos a su disposición.

NOTICARIO LOCAL

RELIGIOSAS

EL CONCILIO, EL DOMUND Y EL ROSARIO

HAN comenzado las sesiones de la gran asamblea de la Iglesia docente: el Concilio Euménico Vaticano II.

Nadie, a estas alturas, ignora la importancia y las posibles repercusiones de todo orden que puede tener en los aspectos religioso, social y aun político, pues el rejuvenecimiento y la intensificación de una vida espiritual más activa, de un más apretado acercamiento entre Dios y el mundo, puede traer un mayor bienestar para los individuos y para la paz universal. Revestida el alma con su propia naturaleza, también el cuerpo hallará lo necesario para protegerse del hambre y del frío.

EL horizonte es universal y de ahí el entroncamiento con el Domund de este año. «A la vista de los países subdesarrollados —decía Juan XXIII de cara al Concilio Euménico—, la Iglesia se presenta, y quiere serlo, como la Iglesia de todos.» La maternidad le impulsa al mensaje misionero de todas las naciones. «Es la antigua y permanente aspiración para llegar a la euménica unión de todos los hombres. Antes que las organizaciones internacionales para el desarrollo de la cultura, de los cultivos, de la higiene y de la salud, lanza la Iglesia sus misioneros al corazón de los pueblos más atrasados y realiza la obra apostólica de la unión que ambiciona el mundo. La fatiga de sacerdotes y religiosos en los campos de misión es la misma obra del Concilio y del viejo dictado de la Escritura: «Una unidad, una fe, un solo Padre, en quien todo culmina.» La presencia de representantes asiáticos y africanos en el Concilio nos dice que no deben haber complejos de inferioridad y que si la civilización técnica puede ser asimilada y absorbida por estos pueblos de color, la moral y las costumbres europeas y americanas poco podrán enseñarles.

CON insistencia ha recordado el Papa la necesidad de fervorosas oraciones para el éxito del Concilio. Precisamente es este mes de octubre, en que se ha abierto el Vaticano II, el aniversario del Concilio de Efeso (431), que definió el dogma de la Maternidad divina de la Santísima Virgen María y el dedicado, preferentemente, al rezo del Santo Rosario. Ningún otro mes, pues, tan adecuado para el rezo a la Mediadora de todas las gracias. En circunstancias parecidas a las actuales: tiempos de confusiónismo, de hipocresías y de luchas encontradas; de ambiciones, de orgullos individuales y colectivos, de injusticias, de egoísmos y de falta de caridad, han recomendado los Papas la práctica y el rezo fervoroso del Rosario. Sería conclusión de belleza más divina que humana, que al término del Concilio pudiéramos escribir algo parecido a lo que dejó escrito el evangelista Mateo al final del sermón de la montaña: «Y acació cuando Jesús terminó este discurso, se maravillaban las turbas de su doctrina, porque enseñaba como quien tiene autoridad y no como sus escribas.»

FRAY ARSENI

Conferencias espirituales de O. C. O.

Orientación Católica de Oficinistas invita a todas las Oficinistas, funcionarias y dependientas de Barcelona a las conferencias Espirituales, preparatorias para la Festividad de Cristo Rey, a cargo del reverendo doctor don Joaquín Masdexeart, presbítero, que tendrá efecto en la Basílica de Nuestra Señora de los Reyes (Pino), del 22 al 26 próximos, a las 7.30 de la tarde, así como a la Misa de Comunión, que el domingo, día 28, festividad patronal de la Aso-

ciación, se celebrará en el Templo Expiatorio del Tibidabo, a las doce de la mañana.

Santos de hoy

María Salomé; Marcos, Alejandro, Felipe, obispos; Severo, pb.; Eusebio, Hermetes, Heracleo, Nunilom, Alodia, Córdula, vgs., mrs.; Albercio, Melanio, Donato, Verecundo, obispos.

Cuarenta Horas

Continúan hoy y terminan mañana en la iglesia de San Antonio Abad (Ronda de San Pablo, 72) y en la parroquia de San Juan de Horta.

Circula un notición como un redoble de tambores

Ya es de dominio público, tanto en el Bar como en la Peluquería y en las reuniones familiares, que EL MAGICO TELEVISOR ENODYNE, el de la IMAGEN CINEMATOGRAFICA es, de lo bueno, lo mejor que se conoce en TELEVISION.

TAN SOLO POR AL MES 500 Ptas. AL MES!

Sea Ud. hoy mismo propietario de un MAGICO TELEVISOR ENODYNE y páguelo en 30 cómodos meses (2 años y medio) sin LETRAS ni RECIBOS que le molesten en su domicilio.

Solamente: En los dos acreditados Establecimientos de la Televisión y sin más sucursales:

LAMPARAS RAMBLAS. Canuda, 2, pral. (esquina Ramblas)

LAMPARAS ABELLO. Final Av. Puerta del Angel, 4 (2 plantas)

Estómago caído

Levante su estómago con toda comodidad usando el moderno elevador TORRENT (C. S. 10.859)

No compren nada sin antes visitarnos

Casa Torrent 13, Unión, 13; y 124, Rambla Cataluña, 124, principal (chaflán Córcega). BARCELONA

Vida social

Enlace Rubert-Vilar

En la Real Basílica de Nuestra Señora de la Merced se ha celebrado la boda de la encantadora señorita Teresa Vilar Fernández, hija del distinguido farmacéutico y concejal del Ayuntamiento don Luis Vilar Amigó y de doña Luisa Fernández de Vilar, con el joven abogado don Juan-Ignacio Rubert de Ventós, hijo de don Juan Rubert y López de Tejero y de doña Conchita Rubert de Ventós.

El reverendo padre Juan Evangelista de Montagut, Cap., bendijo la unión pronunciando una sentida plática, y celebró la misa de desposorios el reverendo padre Fernando Pérez Acosta, S. J.

Actuaron de testigos, por parte de la novia, don José M.ª de Porcioles Colomer, don Federico Trias de Bes, doctor don Francisco Mandri Vila, don Pedro Cendoya Osoz y don José Viladot Serra, y por parte del novio, don José Rubert Comas, don Juan Teixidor Comes, don José Calsamiglia Vives, don José-Ignacio Montobbio Jover y don Carlos de Aguilera y de Fontcuberta.

Terminada la ceremonia religiosa, la numerosa concurrencia, en la que figuraba gran número de personalidades, se dirigió al Hotel Ritz, donde se sirvió el aperitivo y un exquisito almuerzo nupcial.

Los recién casados han emprendido viaje para Roma y otras capitales del extranjero.

Enlace Gallés-Artigas

En el Altar Mayor de la Iglesia de la Purísima Concepción contrajeron matrimonial enlace la distinguida señorita Rosa María Artigas Cuscó, hija del editor, don Ricardo Artigas Sabé y de doña Emilia Cuscó de Artigas, y el joven don José Gallés Villasecusa, hijo de don José Gallés Mumbrú, industrial, y de doña María Villasecusa de Gallés.

Fue padrino de boda el hermano del novio, don Juan Gallés Villasecusa, y actuaron como testigos: por el novio, don Jaime Claramunt Breu, industrial, y don Antonio Ibañez Villasecusa, y por la novia, don Ignacio Castedo Gassó, profesor mercantil, y don Jaime Serrat. Los novios realizarán viaje por diversas ciudades de España.

Boda

En la basílica parroquial de los Santos Justo y Pastor han contraído matrimonio la señorita Carmen Simón Montserrat, hija del conocido industrial barcelonés don José Simón Castelló y de su esposa, doña Antonia Montserrat Roig, con el joven Jorge Royo Gómez, hijo de don José Royo Muñoz y de su esposa, doña María Rosa Gómez Cardona.

Bendijo el matrimonio el canónigo monseñor Mariano Vilaseca Terradellas, quien, después de oficiar la misa, dirigió una plática a los nuevos esposos.

Fueron padrinos de la ceremonia don Joaquín Vidal Ricart y don Antonio Lupón Sampedr, quienes firmaron el acta matrimonial, como testigos.

Después del banquete nupcial, celebrado en el hotel Avenida Palace, los novios emprendieron un viaje hacia varias capitales extranjeras.

SUCESOS

Accidentada detención de un carterista

En un autobús de Cornellá, uno de los pasajeros se dio cuenta de que le habían hurtado la cartera con varios cientos de pesetas. Un sargento de la Policía Armada y un guardia urbano procedieron a la detención del pasajero Luis Estrada Criado, al observar que tiraba al suelo la cartera desaparecida. El detenido sufrió un ataque de nervios, siendo conducido al dispensario de Hostafranchs, donde comenzó a pegar a los agentes de la autoridad y al público que allí se congregó, causando lesiones leves a los agentes y a un particular.

El detenido fue llevado a un centro psiquiátrico.

Varios heridos en diversos accidentes

Ingresó en el Hospital de San Pablo, con heridas gravísimas, Encarnación Martínez Lillo. Se las causó por caída en su domicilio en la calle de Carreras Candi, 49.

En el dispensario de Peracamps fue asistido de heridas de pronóstico reservado Manuel Jorba Muller. Manifestó que las lesiones que padece se las causaron en la calle Arco del Teatro dos desconocidos.

Una moto en la calle de Lérida atropelló a Enrique Arocas Pena, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Un coche que estaba parado en el cruce de las calles Mas y Progreso, de Hospitalet, fue empujado por otro vehículo. El primero se precipitó contra la acera, causando lesiones a Carmen Pedreño Tudela y Vela Jarque Prades, que recibieron asistencia facultativa en el dispensario.

BODAS BANQUETES

La masia

RESTAURANTE

TEL. 230 0188

Cuatro personas heridas al ser arrolladas por un tren

Juan José Martín Holgado, de cuarenta y ocho años de edad, sus hijas Agustina y Angeles Martín Cabezas, de diecinueve y diecisiete años, y su esposa, Ceferina Cabezas Trujillo, resultaron lesionados al ser arrollados por un tren en el paso a nivel conocido por «La Fabregada», en el término Municipal de Hospitalet.

Los tres primeros, debido a sus heridas, muy graves, fueron ingresados en el Hospital Clínico. La última sólo sufre heridas leves.

La fechoría de un delincuente

Unos niños que postulaban por la calle de Villarroel para el «Domund», fueron amenazados por un individuo, que les arrebató la hucha con lo recaudado, que se supone ascendía a seiscientas pesetas, dándose a la fuga.

HOTEL SUIZO

LE OFRECE SU SALON PARA FIESTAS FAMILIARES Y PEQUEÑOS BANQUETES

PRECIOS MODERADOS

Plaza Angel, 12 - Tel. 2224725

ARCAS Y BASCULAS

SOLER

OFICINAS ALDANA 3

TELEFONO 2 41 02 91

TALLERES CONDE BARRILL 4

EXPOSICION Y VENTAS

Rta. CATALUNA 10 TEL. 2214881 BARCELONA

Incendio en la sinagoga de la calle del Porvenir

Se denunció a la autoridad el incendio, al parecer provocado, en la sinagoga de la calle del Porvenir, 24.

Acudieron los bomberos, que poco tuvieron que hacer, ya que al parecer sólo se había quemado la puerta del edificio. Las causas del incendio fue la inflamación de una materia combustible que pusieron en dicha puerta. Los daños son de poca consideración.

Calmante Vitaminado

contra DOLORES DE MUELAS

VALE

para adquirir en la CASA DE LOS BOLIGRAFOS

PARA FIESTAS FAMILIARES Y PEQUEÑOS BANQUETES

calle Jaime I, n.º 8

una bolsita con 3 boligrafos, tintas azul, roja y verde, al precio de propaganda de 7 pesetas, y además un agradable obsequio

Cafés  La Estrella

VENTA EN BARCELONA

Mantequerías

LA FUENTE LOS FAROS LA FUENTE

PZA. CALVO SOTELLO 5 TELF. 2284388

PZA. UNIVERSIDAD 5 TELF. 2215933

FERNANDO 29 TELF. 2310533

Doña Teresa Casas Sibit-la

VIUDA DE DON ROQUE SOLANAS BORJAS

Ha fallecido a la edad de 83 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Juan y Jaime, hijas políticas Esperanza Pujol y Montserrat Anglada, nietos María Rosa, María Teresa, Roque, Montserrat y Rafael; hermanos Narciso y Marcos, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia, al comunicar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican la recuerden en sus oraciones y la asistencia al entierro y funeral, que tendrá lugar hoy lunes, a las diez.

Casa mortuoria: Rambla de Justo Oliveras, núm. 27.

Hospitalet, 22 de octubre de 1962

Doña Antonia Escueb Laita

VIUDA DE DON LUIS DIUMARO ESPARRACH

En la mañana de ayer domingo, día 21 de octubre, y confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, entregó su alma al Señor, a la edad de 85 años (E. P. D.)

Sus desconsolados: hijos José Rosa y Luisa; hijos políticos Antonia Poblet, Pedro Roquet y Francisco Colomer; nietos, nietos políticos, bisnietos, hermana política Rosa Diumaro y las razones sociales «JOSE DIUMARO», «TEXTIL DIUMARO, S. L.» y «MADERAS COLOMER», al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les suplican un piadoso recuerdo en sus oraciones y asistan al acto del entierro, que tendrá lugar hoy lunes, a las 15.30.

En el entierro no habrá luto de señoras. Casa mortuoria: calle Rech, núm. 25, bajos. Granollers, 22 de octubre de 1962

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Dr. don Emilio Oñós Grau-Bassas

Falleció el día 17 de octubre ppdo., habiendo recibido los AA. EE. y la B. A. (E. P. D.) — Sus afligidos: esposa, doña Esther Arús; hermanas, M.ª Teresa y Sofia; hermanas políticas, M.ª del Carmen y Mercedes; sobrinos, primos y demás familia, presentes y ausentes, ruegan a sus amistades la asistencia a los funerales que, en sufragio de su alma, se celebrarán el martes, día 23 del corriente, a las once y media, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles (Valencia chaflán a Balmes).

No se invita particularmente

Doña Margarita Legler

VIUDA DE DON EDMUNDO BEBIE WILD

Falleció cristianamente en Vaduz (Liechtenstein), el 19 de octubre de 1962

(E. P. D.)

Sus afligidos: hijos Edmundo, Rita, Elsa, Enrique y Rodolfo; hijos políticos Eiba Reyero, Ulrich Corti, René Kluge, Heidy von Gunten y Gretel Oetli; nietos, nietos políticos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida les ruegan un piadoso recuerdo para la finada.

Doña Margarita Legler

VIUDA DE DON EDMUNDO BEBIE WILD

Falleció en Vaduz (Liechtenstein), el 19 de octubre de 1962

(E. P. D.)

Las razones sociales «COTONIFICIO LEGLER», de Pone San Pietro (Italia), «EDMUNDO BEBIE, S. A.», de Barcelona, y «BEBIE, A-G», de Turgi (Suiza), tienen el sentimiento de participar a todos sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida y ruegan un piadoso recuerdo para la finada.

NECROLOGICAS

El décimo aniversario de la muerte del general Yagüe

Con motivo de cumplirse el décimo aniversario de la muerte del capitán general don Juan Yagüe, Palma de Mallorca de la Falange y marqués de San Leonardo de Yagüe, fue oficiada una misa en el santuario de Nuestra Señora del Carmen, en sufragio del alma del gran soldado a cuyas órdenes se encontraban parte de las fuerzas liberadoras de Barcelona el 26 de enero de 1939.

Ocupaban la presidencia, en unión de los amigos y camaradas del difunto capitán general, don José Fabregat, en representación de la Diputación Provincial; don Julio Muñoz Campos, por el Ayuntamiento; don Lluís Asmarats, que ostentaba la representación del subjefe provincial del Movimiento; don José María Poblador y don José Fernández Ramírez, consejeros nacionales de la Vieja Guardia, y don Antonio Baigorri, por la Jefatura Local de Barcelona.

Al término de la misa se cantó un responso, al que se sumaron con piadosa devoción gran cantidad de fieles que habían acudido espontáneamente a la misa, así como una nutrida representación de la Falange barcelonesa y miembros de las colonias soriana y burgalesa.

Un familiar del difunto don Juan Yagüe, residente en esta ciudad, agradeció en nombre de la viuda e hijos del heroico soldado la asistencia a tan piadoso acto.

El doctor don Emilio Oñós Grau-Bassas

Confortado con los auxilios espirituales y la bendición apostólica, falleció el pasado día 17, el prestigioso doctor don Emilio Oñós Grau-Bassas, del cuadro médico de nuestra Asociación de la Prensa.

Con su óbito, desaparece una figura relevante de la Medicina barcelonesa, que gozaba de gran prestigio en nuestros medios científicos y que desempeñó eficientemente, hace años, la secretaría de la Junta rectora del Colegio Oficial de Médicos de la provincia. Descolló asimismo el ilustre finado por su apasionado amor a España, formando desde los tiempos difíciles, en las organizaciones patrióticas que defendían en Barcelona los sacrosantos ideales de unidad de la Patria. Al término de la guerra de Liberación, fue el doctor Oñós diputado provincial, durante la presidencia de don Luis Argemí y de don Antonio María Llopis; llevando a cabo un labor de imperecedero recuerdo en la reorganización de la antigua Casa Provincial de Caridad, que sirvió de base cuando el montaje técnico-administrativo de los actuales Hogares «Ana Girónella de Mundet». Hombre totalmente vinculado al glorioso Movimiento nacional — pertenecía a la Vieja Guardia de F. E. T. — ostentó otros cargos políticos, fue consejero local del distrito VI y era miembro de la Junta Municipal del propio distrito.

El acto del sepelio constituyó una sentidísima manifestación de duelo que se renovará, sin duda, en los funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán mañana, martes, a las once y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles. Testimoniamos a la afligida esposa, doña Esther Arús y demás deudos, la expresión de nuestra condolencia.

Misa en sufragio del periodista Domingo de Fuenmayor

La Junta de gobierno de la Ilustre Cofradía de San Magín, mártir, invita a todos sus correligionarios y amigos a la misa reglamentaria, que en sufragio del alma del que fue su cofrade, el periodista don Domingo de Fuenmayor, de tan grato recuerdo, se celebrará el próximo miércoles día 24, a las nueve de la mañana, en el altar de San Magín, de la parroquia basílica de Santa María del Mar.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orgánica única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 1 a 4 p.m. Camacho, Rbla. Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso.

Felicitación del capitán general a las fuerzas de su mando

Por los trabajos de auxilio prestados a las poblaciones devastadas por las inundaciones

"HABEIS HONRADO CUMPLIDAMENTE EL UNIFORME QUE VESTIS"

El capitán general de Cataluña, teniente general don Luis de Lamo Peris, ha felicitado a través de la Orden General de la Región correspondiente al pasado día 18, a las fuerzas que tomaron parte en los trabajos de auxilio en las poblaciones devastadas por las inundaciones de septiembre. El texto íntegro de dicha Orden General dice así:

Después de las excepcionales y honrosísimas felicitaciones que con el expreso encargo de transmitir a todos los Mandos, Tropas y Servicios de la Región recibí de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, y después de la cálida y elogiosa orden que el Excmo Sr. ministro del Ejército tuvo a bien dirigir a todo el personal que tomó parte en los trabajos de auxilio a las poblaciones afectadas por las últimas inundaciones, todavía continúa llegando hasta mí constantes muestras de gratitud y encomio de las autoridades civiles, prueba de que aún no se ha extinguido el eco de vuestra magnífica actuación y del ejemplo que disteis con vuestra abnegación, esfuerzo, desinterés y disciplina, prestando sin regateos una eficaz ayuda en la penosa y dura tarea de rescatar víctimas, rehacer hogares y devolver la normalidad a los pueblos siniestrados.

Habéis honrado cumplidamente el uniforme que vestís poniendo de relieve, una vez más, ese sentido de solidaridad de nuestro Ejército, siempre presto a acudir con todo entusiasmo a la llamada de la Patria en sus momentos difíciles y dolorosos, por lo que me siento orgulloso de tener a mis órdenes hombres y Unidades que sin excepción han puesto tan alto el prestigio de nuestra colectividad.

En estos momentos, cuando los organismos competentes del Estado cumpliendo los deseos de nuestro Caudillo, están tomando las medidas pertinentes para evitar que en el futuro estas queridas comarcas de nuestra España puedan sufrir parecidos daños, y las misiones de urgencia de las guarniciones militares han terminado, yo quiero, a mi vez, felicitaros de todo corazón asegurándoos que habéis merecido la gratitud de vuestros conciudadanos y que podéis sentir justamente la íntima y legítima satisfacción de haber cumplido con un insuperable espíritu de plena y total entrega, la misión que os fue confiada. Vuestro capitán general, Luis de Lamo Peris.

BARCELONA YA DISPONE DE UN CEREBRO ELECTRONICO

Procedente de Alemania y destinado para su instalación en Cataluña de Gas y Electricidad, S. A., ha llegado a nuestra ciudad el primer ordenador de datos, o cerebro electrónico. Este ordenador es un equipo IBM 1401 de gran capacidad de trabajo y de enorme velocidad de tratamiento, formado por varias máquinas que después de tomar decisiones lógicas por sí mismas, calculan, leen, perforan, almacenan e imprimen datos de los más variados procesos administrativos, permitien-

do racionalizar y simplificar las tareas de mayor volumen y complejidad, como Facturación, Nóminas, Costes, Almacenes, Contabilidad, Cupones, etcétera. «Catalana de Gas y Electricidad, S. A.», que ya fue la primera en utilizar los sistemas IBM a base de fichas perforadas, se dispone a la renovación y modernización de sus procesos administrativos conjuntamente con la de sus instalaciones industriales, para poder hacer frente a su vasto plan de expansión.

80 años de escritura impecable...

LI GRAFOS

MOD. 1167

JOVI

escribirá más y mejor con...

JOVI

Fábrica de Lápices y Bolígrafos JOVI, S. A. - Barcelona

VIDA PERIODISTICA

Periodistas extranjeros

El «Boletín Oficial» de la provincia ha publicado una circular del gobernador civil, don Matías Vega Guerra, en la que se dice lo siguiente:

«La Dirección General de Prensa del Ministerio de Información y Turismo ha cursado instrucciones a la Delegación Provincial de dicho Departamento en esta capital relativas a que se tenga especial cuidado en no reconocer como periodistas extranjeros —sea cualquiera la documentación que exhiban— más que aquellos provistos de documentación otorgada por aquella Dirección General que les acredite como tales, a fin de evitar en lo posible el abuso de la condición de periodista extranjero, invocada por personas cuya profesionalidad no está suficientemente demostrada, o por colaboradores espontáneos deseados de vender información no solicitada a agencias y periódicos extranjeros.

Lo que se hace público en este periódico oficial para conocimiento de las autoridades y particulares y debido cumplimiento.

Barcelona, 1.º de octubre de 1962. — El Gobernador civil, Matías Vega Guerra.»

«UN BESO Y UN REGALO» PARA LA MADRE BARCELONESA

Todos los niños y niñas de nuestra región, convocados a un original y emotivo concurso para el "Día de la Madre"

Desde hace unos años la fecha del ocho de diciembre, «Día de la Madre», ha adquirido un relieve singular, al acentuarse, independientemente de su carácter religioso, su otra característica de homenaje familiar a la madre, reina del hogar y sostén de la familia. En realidad es una de las más hermosas fiestas del año, puesto que toda la familia rivaliza en hacer patente a la madre su gratitud por esa abnegación, ese interés y esos constantes sacrificios que ella pone al frente de sus mil diarias tareas domésticas. Todo el amor, todo el desinterés, todos los sacrificios y cuidados que la madre pone, tanto en la educación y crianza de los hijos, como en la conservación de la unidad y de la comodidad familiares, tienen su recompensa también en ese recíproco amor del esposo y de los hijos, y que tiene su máxima manifestación en el «Día de la Madre», ocho de diciembre...

Fiesta españolísima, por otra parte, fecha llena de sentido religioso, por cuanto es la exaltación del atributo más femenino, la maternidad, en su más pura acepción, crea en todos los corazones un clima de ternuras y de respetos, que hallan manera de manifestarse en esos mil detalles, muchas veces pequeños, casi siempre transidos de una singular emoción, con que nos acercamos, en la mañana de ese día a nuestras madres, para decirles, con nuestros ojos y con nuestro corazón, con nuestros besos y con nuestros pequeños obsequios, algo del mucho amor que tenemos hacia ellas, algo también del infinito cariño con que nos sentimos perennemente unidos, por toda la vida, a su ternura, a su amor, a su abnegación constantes e ineludibles...

Un beso y un regalo es lo que podemos ofrecer en ese día a nuestra madre. Es eso también lo que debemos inculcar a nuestros hijos, para que nuestras esposas, para que sus madres, para que nuestras propias madres, puedan sentir en ese día el brote de ese constante afecto, de un afecto cotidiano, que se tiñe muchas veces de rutina, pero que no por ello es menos fuerte y menos seguro.

Un beso y un regalo. Sí. Hagámoslo. Preparémosnos para ofrecer nuestro mejor y más afectuoso beso a nuestra madre. Y demosle un regalo, por pequeño y por modesto que sea, pero que pueda expresar no sólo nuestro amor, sino también nuestra preocupación por su alegría, por su bienestar. E inculquemos esta idea a nuestros hijos, seguros de que sembraremos en sus tiernos corazones una semilla maravillosa.

Una iniciativa barcelonesa

Por esta razón nos parece bien una iniciativa lanzada en nuestra ciudad. Una iniciativa que queremos gloriosar.

Un nuevo establecimiento barcelonés, «El Corte Inglés», de tanta proyección ya en la vida barcelonesa, bajo el lema «Servir...» se pone al servicio de sus pequeños clientes, e intenta con-

La reapertura del Teatro Romea

La primera medalla conmemorativa ha sido entregada al gobernador civil, don Matías Vega Guerra

La primera medalla conmemorativa de la reapertura del Teatro Romea ha sido concedida al gobernador civil, don Matías Vega Guerra. Cinco de estas condecoraciones han sido creadas. Las cuatro restantes serán ofrecidas a los que, con su aportación económica, hicieron posible la adquisición del citado teatro tan vinculado a la vida cultural de Barcelona.

La entrega de la medalla a nuestra primera autoridad civil se efectuó en el transcurso de una visita que el concejal presidente de la Junta municipal del distrito V, don Juan Abellán, acompañado de los miembros de la comisión de homenaje a los adquirentes del Teatro Romea, hicieron a don Matías Vega Guerra.

El gobernador civil agradeció la distinción de que era objeto y deseó los mejores éxitos al Teatro Romea, en la etapa que comienza ahora.

vertirse en colaborador directo de cuantos niños quieran en el «Día de la Madre» ofrecerle algo personal y propio como prueba de su cariño.

Un bonito lema: «UN BESO Y UN REGALO». Con él ha creado «El Corte Inglés» un concurso, que podríamos llamar, de un modo general, de arte infantil, pero circunscrito siempre al tema de la Madre y su Día.

El «BESO», del lema, tiene a representar el simbolismo de una obra personal del niño o niña que lo dedica a la madre en el día de su FIESTA. Igual puede ser un dibujo, una pintura, un pequeño poema, una redacción, una artística labor, un... en fin, una manifestación artística, y por ello expresión amónica. El «REGALO» es el premio a los concursantes. Cuatrocientos serán los premios y todos dedicados expresamente a las madres. De una manera muy sutil «El Corte Inglés» hará realidad un sueño infantil que no siempre es factible. El poder ofrecer a la madre querida un regalo, producto directo de su individual esfuerzo.

Se pide la colaboración de los maestros

La firma patrocinadora del concurso recaba la colaboración de los maestros. Para ello ha instaurado unos trofeos a fin de premiar a aquellos centros docentes que presenten mayor número de concursantes.

En la séptima planta de «El Corte Inglés» se exhibirán a partir de esta semana, los cuatrocientos regalos que premiarán las aptitudes de otros tantos «artistas noveles». Allí mismo se podrán solicitar las bases por las cuales se registró el concurso.

La febril actividad que siempre se despliega ante la proximidad de la fiesta de la Madre, en Cataluña, donde las celebraciones familiares adquieren la importancia de auténticos ritos, se verá en la presente ocasión acrecentada por el interés e incertidumbre del certamen convocado. Interesante situación que, seguro, preocupará a muchos padres, y, secretamente, a infinidad de madres, aunque se hagan las distraídas, por ser ellas la causa directa del «affaire».

El Jurado, constituido por personalidades de la vida docente de nuestra ciudad, será el discernidor de los méritos de los pequeños concursantes. La labor esta fatigosa y difícil, seguramente, por la cantidad y la calidad. Es evidente que siendo la madre la inspiradora de los concursantes, aquéllos se esforzarán para conseguir el más codiciado de los premios: «EL REGALO» de «El Corte Inglés» y... el BESO de la MADRE.

Hagamos que nuestros niños aprendan a exteriorizar su amor, su afecto a nuestras esposas, a sus madres; demostremos igualmente, nuestro amor por las nuestras, y hagamos de «UN BESO Y UN REGALO» un lema ejemplar para esa inolvidable y tierna solemnidad del «Día de la Madre».

ESTA SEMANA... MARTIN KUSHINSKY



Hoy se inicia la Semana Cultural Norteamericana, coincidiendo con las solemnidades de apertura de curso en el Instituto de Estudios Norteamericanos de nuestra ciudad.

Localizar al señor Martin Kushinsky, director ejecutivo del Instituto, fue tarea fácil, pese al «week-end» o fin de semana. Mi entrevista con él tuvo el prólogo emocionante de un buen partido de tenis, al que las sombras de la noche dieron el final que la igualada impedía...

«¿Por segunda vez, tenemos Semana Cultural Norteamericana?»

«En efecto. La primera la celebramos el año pasado, coincidiendo con la inauguración de nuestro edificio. Y tenemos el propósito de organizarla anualmente coincidiendo a ser posible con la apertura de curso.»

«¿Cuál es la finalidad de la «Semana»?»

«La misma que en definitiva, tiene el Instituto: reflexionar y fomentar la mutua comprensión entre norteamericanos y españoles, a través del intercambio cultural.»

«¿De los diversos actos programados, destacaría algunos?»

«Todos tiene su importancia. La conferencia inaugural «Arquitectura contemporánea en los Estados Unidos» —hemos pensado que podría ser del máximo interés, ya que Barcelona, ciudad de Gaudí, cuenta con importantes muestras entre las que está nuestro propio edificio, que es también nuevo y realizado por un arquitecto muy conocido.»

«¿Ve nombres catalanes, en la exposición de pintura, escultura y cerámica...?»

«Sí, y todos ellos han expuesto en los Estados Unidos, lo mismo que los dos norteamericanos que los acompañan. Estos, residen aquí desde hace tiempo y son, por tanto, medio barceloneses... Al acto inaugural de esta exposición asistirá Mr. W. Winston Copeland, consejero de nuestra embajada en Madrid.»

«¿Commemorarán el «Día de las Naciones Unidas»?»

«Coincidiendo con la fecha del «Día», habrá un coloquio sobre este tema. Lo dirigirá el presidente del Instituto, doctor don José M.ª Pi Sunyer, y colaborarán en él destacadas personalidades, entre las que figura un distinguido colega de usted... Habrá también una conferencia, otro coloquio, recitales, una lectura teatral y la proyección de varias películas en versión original, para termi-

nar con un concierto, el sábado.

«¿Escierto que su flamante edificio se les ha hecho ya casi insuficiente?»

«Y eso que pensábamos iba a ser demasiado grande...! Pero solamente la matrícula de los cursos de inglés, ha sobrepasado todos nuestros cálculos. Ahora tenemos ya dos mil alumnos...»

«¿Cómo funciona el Instituto?»

«Por su carácter binacional, está dirigido por una junta integrada por personalidades españolas y norteamericanas. He de proclamar que sin la ayuda de ambos grupos, el Instituto verdaderamente no podría existir. Y es confortador ver el gran espíritu, la inquietud cultural que a todos anima, directivos y socios.»

«¿La divulgación del idioma inglés —hoy de tanta utilidad— es su principal tarea?»

«En verdad, tratamos de facilitar el conocimiento de toda la cultura norteamericana, a través de las artes plásticas, la fotografía, el cine (en su doble versión de documentales educativos y películas de largo metraje, para acostumbrar el oído al idioma), las conferencias, etcétera. Queremos dar una idea de lo que es la vida norteamericana y para ello ponemos en contacto con nuestros socios a todos nuestros compañeros que llegan a este país.»

«¿Ha estado usted en otros países europeos?»

«Durante la pasada guerra, como soldado. Pero con mi misión actual sólo estuve antes en Chile y Perú.»

«¿Especialista en asuntos hispanoamericanos?»

«Algo así, y por ello tenía tanto interés, desde siempre, en venir un día a España, para conocer al fin el país originario de todo aquello que yo ya conocía...»

«¿Usted, hombre culto y hombre norteamericano, ¿qué diferencia aprecia entre la cultura de su país y la europea?»

«Bueno, en los Estados Unidos hay mucho interés por la cultura europea. Y como aquí veo a tantos miles que se acercan a nuestro Instituto, compruebo que también hay mucho interés por la cultura norteamericana...»

«¿Son, pues, dos culturas distintas?»

«Creo que no se trata de dos culturas, pues existen muchas más semejanzas que diferencias. Es una cultura, y tiene un nombre.»

«¿Si: occidente, cristiandad...»

Juan R. VILA

AYUNTAMIENTO

El despacho de distintivos de estacionamiento

Con el fin de atender mejor la entrega de distintivos de estacionamiento y parada de los vehículos que se han acogido al beneficio del concierto, a partir de hoy los centros de recaudación permanecerán abiertos desde las nueve de la mañana a la una de la tarde y desde las cuatro y media hasta las siete y media, a excepción de los sábados, que permanecerán desde las nueve hasta las doce y media de la tarde.

Para atender las necesidades de una importante zona de la ciudad han sido abiertos dos nuevos centros recaudatorios: uno en la oficina accidental establecida en la plaza del Poeta Boscán (Barceloneta), y otro en el edificio de la Policía Urbana, de la calle de Aragón, 131.

Los distintivos correspondientes a vehículos industriales y comerciales se expenderán, exclusivamente, en las oficinas del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones.

MANITOS

Bicelis

CON PLANTILLA SUPER CONFORT

LOS ZAPATOS QUE SUPRIMEN LOS SUFRIMIENTOS DE LOS PIES.

EL MISMO LARGO, CINCO ANCHOS

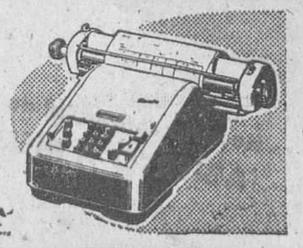
Calce como a medida CALZADOS CLAR ARAGÓN, 247 (Junta Rbla. Cataluña)

saldadoras automáticas

Asutaq

MECANIZACION DE OFIGINAS, S. A. Aribau, 177 - Tel. 230 52 05 BARCELONA

MAQUINAS DE ESCRIBIR, MAQUINAS CONTABLES, FACTURADORAS, CALCULADORAS, ETC.



SOLDADURA A PUNTOS AUTO SPOT*

CON PISTOLA CON ARCO IMPORTADAS DE ESTADOS UNIDOS



PARA SOLDAR POR UNA SOLA CADA CHAPA DE ACERO DE HASTA 10 mm. DE ESPESOR REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA VIA LAYETANA, 125 - Tel. 2311400 - BARCELONA



EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, AGELL Y SOTERAS CON SU CAMARA

El «Réquiem alemán» de Brahms

En un ambiente de considerable expectación, acorde con la importancia del suceso que iba a tener lugar, el «Orfeo Gracienc» ofreció en el Palacio de la Música la primera audición de una importante obra: el «Réquiem alemán», de Johannes Brahms. Que la expectación no quedó defraudada lo demostraron sobradamente los prolongados aplausos con que el público premió la labor de todos los artistas desde la soprano Francisca Callao y el barítono Raimundo Torres, excepcionales solistas de la memorable velada, hasta el último de los orfeonistas, todos ellos dirigidos por la experta batuta del maestro Antonio Pérez Simó.

El joven director, al que acudimos a felicitar al término de la primera parte del concierto, estaba satisfechísimo por el éxito alcanzado.

—El «Orfeo Gracienc» había acometido otras obras difíciles y de responsabilidad —nos dijo—. «El Mesías», «La Pasión según San Juan», «La leyenda de Santa Elisabeth», «La Creación», etc., son otros tantos títulos que hemos ofrecido ya a nuestro público y son todas ellas obras de una gran envergadura. Pero ya habrán notado ustedes que el «Réquiem» se caracteriza precisamente por exigir una actuación constante y continuada del coro, de tal manera que en el transcurso de la audición, no hay un solo momento de descanso: cuando no lleva el peso principal, apoya o subraya la actuación de los solistas. No hace falta ponderar lo que esto representa para nuestros aficionados.

—¿Cuánto tiempo les ha llevado la preparación del «Réquiem»?
—Venimos trabajando en él desde hace un año. Los últimos cuatro meses hemos tenido cuatro ensayos por semana. Una inagotable dosis de buena fe y de entusiasmo se requieren para seguir adelante —terminó diciéndonos.

Un dato curioso: la primera atención del maestro Pérez Simó, al abandonar su atril de director, se destinaba a un magnetofono situado junto al escenario, y en el que se grababa el concierto.

—Es para mi uso particular —nos manifestó.
No nos extrañaría que sirviera también para hacer llegar hasta su padre, el venerable maestro Pérez Moya, enfermo y, por tanto, impedido de asistir personalmente a la gran manifestación artística, el eco de los aplausos que la actuación de la masa coral conducida por su hijo mereció de un público entusiasmado...

VILA

HOY INAUGURACION

GRAN CONCENTRACION

Textil

NUESTRO AGRADECIMIENTO
a los prestigiosos fabricantes
que colaboran en esta gran campaña
con la aportación de sus
ULTIMAS CREACIONES

- Amorós y Montané
- Astals
- Balada y Fernández
- Boada y Rigol
- Francisco Casas
- Fabril Comadrán
- José Altisent
- La Industrial Sedera
- Lanificio
- Manufacturas Iborra
- Molins Hnos.
- Planas y Rosson
- Pous
- S. A. de Lanería
- Sederías Jorge Fábregas
- Sederías Puig Carcereny
- Textil Doyert
- Velilla
- Vda. de Francisco Platón
- Volart encajes y tejidos

¡TODA LA ACTUALIDAD DE
LA MODA TEXTIL!

PLANTA SEGUNDA

El Corte Inglés

Horario comercial de 9:30 a 19:30 horas
(ABIERTO A MEDIODIA)

EL «DOMUND» DEL CONCILIO



Con más entusiasmo, si cabe, que en años anteriores, nuestra ciudad vivió la jornada misionarial del «Domund», celebrada este año bajo el signo universalista del Concilio. Desde primeras horas de la tarde del sábado, y durante todo el domingo, millares de postulantes se acercaron a los transeúntes de nuestras calles solicitando una pequeña limosna para las Misiones. La tradicional generosidad de los barceloneses, jamás desmentida, se puso de relieve una vez más, por lo que no cabe dudar de que las cantidades recaudadas ascenderán a una suma muy importante.

Gracia: REPARTO DE PREMIOS



En la Tenencia de Alcaldía del distrito VIII se celebró ayer la entrega de premios y recompensas a los distintos vencedores de los concursos y competiciones que tuvieron lugar en la ex villa con motivo de su pasada Fiesta Mayor. Los ganadores de la XIII Exposición Filatélica y Numismática, que este año estaba dedicada al tema militar y mereció el alto patrocinio del ministro del Ejército, junto con los primeros clasificados en diversos campeonatos deportivos (fútbol, tenis de mesa, hockey, etcétera), recibieron de manos del coronel don Alberto Meca, representante en aquel acto del capitán general de la IV Región, y del señor Rosal Labarriere, concejal presidente de la Junta Municipal del distrito VIII, las recompensas a las que se habían hecho acreedores.

Don Mario Augé, presidente de la Delegación de Gracia del Círculo Filatélico y Numismático, y el señor Palau Rabassó, ex presidente de la misma entidad, glosaron el significado del acto, exponente de la gran actividad que Gracia despliega en todos los órdenes de la cultura y del deporte, y que le ha llevado a ocupar, en lo que se refiere a la filatelia concretamente, un lugar preeminente en el mundo. Hicieron también uso de la palabra los señores Borrás Feliu y Sol Casas. El primero de los cuales, como presidente del Círculo Filatélico, dio a conocer el tema de la próxima exposición de Gracia, que será «El arte en todas sus manifestaciones».

Antes de procederse a la entrega de premios, el secretario del Círculo, señor Bonet Fusté, dio lectura a una carta del ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso, en la que lamentaba que obligaciones propias de su cargo le impidieran asistir al acto, cosa que con sumo placer había hecho en años anteriores.

Los primeros premios de la sección de filatelia correspondieron a los señores Arrimadas, Borrás y Lago, respectivamente. Don Manuel Mateu Pla, que había presentado una interesantísima colección de sobres de correspondencia dirigida al Generalísimo Franco, premiado asimismo con una medalla especial.

PRECIOS PROPAGANDA

en Supermercado del Mueble Metálico de

SILLAS desde 299:	TABLAS PIANCHAR desde 299:	ESCALERAS desde 399:	MESAS TV 80x40 desde 399:	MESAS 80x50 desde 499:
----------------------	-------------------------------	-------------------------	------------------------------	---------------------------



SEPULVEDA-VILLARROEL - T. 2428400

EL DOMINGO EN BARCELONA

ESPECIAL PARA «HOJA DEL LUNES», DE VILA, AGELL Y SOTERAS CON SU CAMARA

UN MUSEO VISITADISIMO: EL DE PEDRALBES

Igual que hacen centenares de barceloneses, dedicamos ayer una parte de nuestra mañana a dejarnos acariciar por el sol otoñal, tibio y confortador.

Y fuimos, para lograrlo, a una de las zonas más adecuadas que para ello posee nuestra ciudad: Pedralbes.

Allí están el Palacio, sus jardines y el Museo, que es uno de los más visitados por los barceloneses. Más de sesenta mil personas (pasando primero por taquilla) entraron en él el año pasado.

Recientemente se han realizado en el Museo de Pedralbes importantes obras. Teníamos curiosidad y mucho interés en ver el resultado, especialmente ahora que, abierto otra vez al público tras dos meses de cierre, va a ser establecido de nuevo el horario normal de visitas.

Con su cordialidad característica nos acogió el conservador del Museo, don José Tarín Iglesias, a quien acompañaba don José Quinto, mayordomo del Palacio de Pedralbes.

Así pudimos saber, con todo detalle, qué es lo que se ha realizado hasta ahora, y cuáles son los proyectos para el futuro.

Nada más entrar, ya se aprecian las innovaciones. El «hally circular» posee unas arcadas sin nobleza alguna, que se han eliminado. El pavimento es nuevo, de mármol, con una preciosa estrella central. La hornacina frontal, rodeada de suntuosos mármoles rojos, contiene ahora provisionalmente su antigua figura, en espera de recibir más adelante una obra de

arte de gran calidad. Y todo alrededor, la maravilla de los grandes tapices, cedidos por el Patrimonio Nacional.

Pasamos a la galería, que ha sido restaurada totalmente. Ahora tiene libre entrada la luz del día y en vez de su antiguo tono oscuro las puertas y ventanas lucen su flamante pintura blanca y oro, estilo Carlos IV. Aquí se puede admirar a la perfección la colección de tapices —sin par en el mundo— que por acuerdo entre el Patrimonio Nacional y nuestro Ayuntamiento pueden ahora ser admirados por nosotros, lo mismo que otras singulares y valiosas obras de arte que ya han pasado por Barcelona o vendrán en el futuro.

Pero donde más se aprecia el esfuerzo realizado con esas obras, y su brillante resultado, es sin duda en el salón de música. Excepto el pavimento de madera, que ha sido restaurado, todo lo demás es nuevo. La inmensa sala ofrece un aspecto deslumbrador. El techo, los cortinajes, la preciosa decoración de suaves tonos amarillos y blancos. Y los muebles, de estilo Carlos IV, auténticos, también facilitados por el Patrimonio. En su día habrá que devolverlos, pero comprobado lo bien que quedan, una exacta reproducción será construida para este salón de música.

El Palacio de Pedralbes —y el Museo que alberga— ha iniciado, pues, su renovación y enriquecimiento. Para ello ha sido trazado un plan ambicioso, que se irá cubriendo paulatinamente por etapas. El próximo objetivo consistirá en ennoblecer la entrada de la capilla, dar

un más claro ambiente a las restantes galerías, realizar una nueva instalación eléctrica, decorar el gran comedor de gala.

En el aspecto artístico, se preparan importantes acontecimientos. Muy en breve se exhibirá una importante colección de obras de Luca Jordán, también procedentes del Patrimonio Nacional.

Así, el Museo de Pedralbes seguirá siendo muy estimado por los barceloneses, y uno de sus principales motivos de orgullo y satisfacción...

EL CO-PATRONO DEL AHORRO

La festividad de San Antonio María Claret, hijo insigne de Sallent y gloria de la Iglesia española, fue celebrada con especial solemnidad por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, que le reconoce por su celestial protector. En la capilla de la Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza se ofició una misa, con asistencia de don Aurelio Joaniquet, vicepresidente de la benemérita institución; del director general de la misma, doctor Lluís; consejeros señores Bello Puig y Roig, Carreras Artau Llosas y Cabrera; subdirectores señores Jiménez, Rodríguez y Barnils, y otros jefes, directivos y empleados de las diversas secciones. Estuvieron presentes asimismo, los componentes de la Real, Ilustre y Venerable Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza. Pronunció la oración sagrada el Rvdo. P. Antonio M.^a Fradera Odín, C. M. F., y se interpretó la «Missa Pontificalis», de Perosi, a cargo de las secciones coral e instrumental de la «Asociación del Personal de la Caja».



Al final del piadoso acto fue dada a besar a los fieles una reliquia de San Antonio M.^a Claret.

HOY INAUGURACION

GRAN CONCENTRACION

Textil

Toda la actualidad de la moda reunida dentro de un solo local

- LOS TWEEDS
- LOS SHETLANDS
- LOS CHEVIOTS
- LOS PUNTOS
- LAS FANTASIAS

Y TODO LO ULTIMO PARA COCKTAIL Y NOVIA

UN ALARDE DE EXHIBICION junto a los últimos modelos lanzados por París

¡VENGA A VERLO!

PLANTA SEGUNDA

El Corte Inglés

EN PLENA PLAZA DE CATALUÑA
TELEFS. 231 06 00 al 09

FLORES PARA FORTUNY



Con motivo de la exposición Dalí-Fortuny, que estos días tiene por escenario el Salón del Tinell, el Ayuntamiento de la ciudad ofreció ayer una corona de flores ante la estatua del pintor reusense, sita en una hornacina en la calle de su nombre —Pintor Fortuny—, junto a las Ramblas.

Presidió el sencillo y emotivo acto el concejal presidente de la Junta municipal del distrito V, don Juan Abellán, y asistió don Salvador Dalí, que llegó puntualmente en su impresionante «Cadillac» negro, matrícula de Nueva York. Anotamos también la presencia de doña Montserrat Dalí, hermana del pintor de Port Lligat; don Gonzalo Serrallera; el polifacético artista Mario Cabré, y otras personalida-

des, además de una nutrida expedición de reusenses, presididos por don Salvador Sedó y don Carlos Tricaz, directores, respectivamente, de Radio Reus y de la revista «Reus», que, en su calidad de paisanos de Fortuny, quisieron sumar su presencia a estos actos de homenaje al pintor nacido en su ciudad.

Después de la ofrenda floral, pronunció unas breves palabras el director de Radio Reus, y a continuación, en plena calle, se organizó un improvisado coloquio, del que, como es natural, Salvador Dalí era núcleo y centro. Finalmente, tras la firma de varios autógrafos, el pintor ampurdanés se despidió de todos, levantando solemnemente su bastón de puño plateado, en gesto que ningún gran mariscal podría seguramente igualar.

Don Juan
UN COÑAC ESPAÑOL
digno de su nombre
ES UN PRODUCTO DE
BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ



El Valladolid frenó al líder derrotándole por 4-2

EL BARCELONA, QUE EMPATO EN ELCHE, QUEDA AHORA A UN PUNTO DE LOS DOS EQUIPOS MADRILEÑOS. - SORPRENDENTE VICTORIA DEL CORDOBA EN ZARAGOZA

VICTORIA DEL ESPAÑOL Y EMPATE DEL SABADELL, EN SEGUNDA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

1ª DIVISION

Málaga-Coruña	1-0	Valencia-At. Bilbao	2-0
Elche-Barcelona	1-1	Sevilla-Mallorca	2-1
Valladolid-Madrid	4-2	At. Madrid-Osasuna	3-0
Oviedo-Betis	4-3	Zaragoza-Córdoba	1-3

AT. MADRID	6	4	2	0	16	6	10
MADRID	6	5	0	1	21	8	10
BARCELONA	6	4	1	1	14	7	9
VALLADOLID	6	3	2	1	10	7	8
VALENCIA	6	4	0	2	11	8	8
OVIEDO	6	4	0	2	12	13	8
SEVILLA	6	3	1	2	11	9	7
CORDOBA	6	3	1	2	7	7	7
MALAGA	6	3	0	3	4	13	6
ZARAGOZA	6	2	0	4	12	11	4
MALLORCA	6	1	2	3	8	8	4
AT. BILBAO	6	2	0	4	8	11	4
BETIS	6	1	1	4	10	13	3
OSASUNA	6	1	1	4	7	12	3
CORUÑA	6	1	1	4	5	11	3
ELCHE	6	0	2	4	5	17	2



ELCHE, 1-BARCELONA, 1

Los dos equipos se conformaron con el empate



Alicante, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES de T. Esteban Vega.) — Cuando dos equipos, como en este caso el Elche y el Barcelona, tienen necesidad imprescindible de ganar —uno para evitar el descenso y el otro a la busca del primer puesto de la clasificación— sorprende que, empatando, ambos se conformen con el resultado. Pero en efecto así ha sido, y tanto azulgranas como albirverdes dieron por buena la igualdad a un gol mucho antes, incluso, de que terminara la contienda, especialmente el bando catalán, que escuchó una fuerte bronca cuando en los minutos finales defensas y portero se dedicaron a bloquear el balón a la espera de que el árbitro diera por concluida la pelea.

El partido era para el equipo de Altibix un verdadero compromiso, ya que, de perderlo, se exponía a meterse con cinco puntos negativos y, lo que es peor, situarse en una difícilísima posición moral, sobre todo ahora en que su entrenador, Juan Ramón, está prácticamente cesante y a la espera de que se nombre un sustituto. También el Barcelona tenía ante sí un problema que resolver, especialmente después de su po-

bre actuación en el «Nou Camp» ante el Málaga, que incidentalmente presentamos el pasado domingo. Así que, entre unas cosas y otras, parecía lógico que ambos contendientes saltaran al terreno de juego dispuestos a poner sobre el tapete todas sus cartas después de la guerra de nervios desencadenada aquí en la Prensa dominical, en la que Kubala, entrevistado, trata con cierto desdén a Martínez, quien, como se sabe, es ahora la «estrella» en quien confía el Elche para remediar los males cometidos en lo que va de Liga.

Decíamos que lo natural era que levantinos y catalanes jugaran con desenvoltura todas sus bazas, pero, en rigor, no ha ocurrido tal cosa, ya que han sido sólo los ilicitanos quienes han puesto la totalidad de la carne en el asador, reservándose los barcelonistas, a nuestro parecer, mucho juego y no poco esfuerzo y eficacia, exigible siempre a tan importante equipo como es el que hoy nos visitaba. Porque decididamente el Elche ha hecho mucho más de lo que se esperaba de él, dada su mediocre marcha en la Liga, y el Barcelona mucho menos de lo que puede pedirse a quien esté decidido a ir derecho hacia el título.

Haciendo un análisis azulgrana por líneas, no cabe poner reparos al portero ni a la zaga, que han hecho un partido normal, sin demasiado trabajo, mientras que Garay ha sido el singular maestro que domina, sencillamente y como sin esfuerzo, todas las situaciones, poniendo orden y concierto en el centro del terreno de juego, aunque bien es verdad que su emplazamiento, a la manera del antiguo medio centro, le permitía moverse sin que le marcaran y sin tener a quien marcar, prácticamente en solitario dentro de una amplia zona. Pero sus reflejos, su imaginación y la distribución de su juego fueron realmente muy notables, casi sensacionales. En la delantera, en cambio, si mencionamos a Fusté como un «equipier» de actuación destacada, poco más podríamos apuntar en el haber del quinteto atacante del Barcelona. Ni Zaballa, ni Villaverde, ni Re —muy bien marcado por su antiguo compañero de equipo Rodri— y ni siquiera Camps —que tuvo en los pies el gol de la victoria, fallando una ocasión decisiva— hicieron nada que no puedan hacer unos jugadores modestos. Y es que le falta a este ataque, como decía Kubala hace unos días, un hombre ordenador, inteligente y resolutivo.

Por su parte, en el Elche ha habido sobre todo decisión y ganas de rehabilitarse después de sus últimos fracasos. Y hay que decir que, en gran parte, ha conseguido estos objetivos. Empatar ante el Barcelona cuan-

do se ha perdido con el Betis e igualado con el Mallorca, creemos que va a servir para dar ánimos a muchos seguidores que empezaban a perder los nervios. En la defensa ha destacado Quirant, quien jugaba por primera vez esta temporada. En la media, Rodri, como secante de Re, y en el ataque el joven Costa, el veterano Pahuet y Gargallo, hasta que se lesionó, en el primer tiempo. Martínez está como siempre, muy sobrado de peso, y su juego, inteligente más que otra cosa, no acaba de encajar en el ataque ilicitano, que juega con maneras muy distintas a las del ex barcelonista.

Los dos goles del encuentro han sido marcados en la primera parte. Se adelantó el Elche en el minuto 33 con un espléndido tanto de Gargallo. Pahuet sacó un córner y Martínez, de cabeza, mandó el balón al interior del Elche, quien disparó con decisión y fuerza.

El gol del Barcelona no se hizo esperar, ya que llegó exactamente un minuto después, y fue conseguido por Gensana, quien recibió un servicio largo de Benitez y batió a Pazos aprovechando el fallo de una defensa local.

El árbitro, señor Plaza, que escuchó algunas broncas, estuvo

vulgar, cometiendo las equivocaciones de rigor, pero ninguna de ellas decisiva.

A sus órdenes, los equipos formaron así:



ELCHE. — Pazos, Chanchó, Iborra, Quirant, Ruiz, Rodri, Costa, Gargallo, Martínez, Romero y Pahuet.

BARCELONA. — Pesudo, Foncho, Rodri, Benitez, Gensana, Garay, Zaballa, Villaverde, Re, Fusté y Camps.

Lleno completo y mucha emoción en los graderías, más que por la calidad del juego por lo incierto del resultado, ya que éste se mantuvo siempre prácticamente en empate, por que sólo hubo dos goles y fueron marcados con sólo sesenta segundos de intervalo.

El dominio territorial se lo repartieron a ambos conjuntos, aunque el Barcelona sacara ocho córners por tres el Elche. Sin embargo, los propietarios del terreno tuvieron más oportunidades ante el marco, malogrados casi siempre por la ineficacia de Romero. De cualquier manera, el resultado puede considerarse justo, pero de haber habido un ganador los méritos estarían de parte de los ilicitanos, si quiera sea porque ellos eran, sobre el papel, los que parecían más débiles en la contienda.

En resumen, un partido de los que interesan a los espectadores apasionados, sencillamente porque ellos van al campo para que el fútbol les brinde eso, emoción, emotividad, «suspense». Pero también un partido sin demasiado interés para el crítico, que espera del juego —sobre todo del juego que estaba obligado a hacer el Barcelona— unas calidades, una técnica y una precisión que en el partido que comentamos brillaron por su ausencia.

Fulano, Zutano y Mengano



beben...
CINZANO vermouth

2ª DIVISION

GRUPO NORTE				GRUPO SUR			
Pontevedra - Langreo	2-0	Las Palmas - Levante	1-0				
Constancia - Salamanca	0-0	Melilla - Tenerife	2-2				
At. Baleares - Orense	0-2	Jaén - Eldense	3-0				
Indauchu - R. Sociedad	1-1	Cartagena - Granada	1-1				
Basconia - Gijón	1-0	San Fernando - Murcia	0-1				
Alavés - Burgos	3-1	Plus Ultra - Cádiz	3-0				
Sabadell - Santander	4-4	At. Sevilla - Huelva	0-1				
Español - Celta	3-1	Mestalla - Hércules	4-4				

CLASIFICACION				CLASIFICACION			
Pontevedra	6	5	1	0	10	4	11
Español	6	4	1	1	8	4	9
Gijón	6	4	0	2	10	3	8
R. Sociedad	6	3	2	1	15	10	8
Santander	6	2	4	0	8	6	8
Celta	6	3	1	2	10	8	7
Orense	6	3	1	2	8	9	7
Burgos	6	2	2	2	13	7	6
Alavés	6	2	2	2	9	9	6
Sabadell	6	2	2	2	13	13	6
Constancia	6	1	2	3	5	7	4
Salamanca	6	1	2	3	5	8	4
Indauchu	6	0	4	2	1	6	4
Baleares	6	1	1	4	6	12	3
Basconia	6	1	1	4	4	12	3
Langreo	6	1	0	5	2	9	2
Huelva	6	4	2	0	17	3	10
Cádiz	6	5	0	1	12	7	10
Granada	6	4	1	1	8	2	9
Murcia	6	4	1	1	8	3	9
Hércules	6	3	2	1	14	10	8
Levante	5	2	2	1	6	4	6
Tenerife	6	2	2	2	8	8	6
Las Palmas	6	3	0	3	4	7	6
Plus Ultra	6	2	1	3	5	5	5
Eldense	6	2	1	3	11	11	5
Jaén	6	1	2	3	5	5	4
Melilla	5	1	2	2	5	7	4
Cartagena	6	1	2	2	6	10	4
Mestalla	6	0	3	3	6	13	3
S. Fernando	6	1	1	4	6	19	3
At. Sevilla	6	1	0	5	7	14	2



En un gran disparo de la delantera del Barcelona, el balón sale fuera rozando el poste (Foto Uclós, por telefoto Cifra)

beba siempre



Cibania

naranja y limonada natural

OPINIONES después del partido

En los vestuarios, los dos bandos contendientes están conformes con el resultado, pero hay alegría y satisfacción en las del Elche, y cierta sensación de deprimido en la de los azulgrana. Y hay aquí también muchas prisas porque el Barcelona dispone del tiempo justo para situarse en Valencia, y coger el expreso de la noche.

El delegado de la expedición catalana, señor Piera, se encargó de atender a los periodistas

al finalizar el partido, manifestando que tal como se halla situado el Elche en la clasificación, le ha sorprendido su buena manera de desenvolverse. Y añadió: «Ha rendido el máximo, muy alentado por su público y por esas proclamas que distribuyeron las peñas deportivas antes del encuentro, lo cual me parece muy hermoso. Creo —añadió— que debimos haber ganado por un gol de diferencia en aquel saque de castigo que rechazó el larguero, pero también reconozco que Foncho y Benítez sacaron dos balones en la misma raya de gol. Y que Camps desperdició una oportunidad clarísima. Total, dos ocasiones por bando y empate definitivo que hay que dar por bueno.»

—¿El Barcelona?

—Me parece que no ha jugado todavía en consonancia con todas sus posibilidades. Esta tarde ha actuado al mismo ritmo que en ocasiones anteriores. Pero se ha conseguido un empate muy estimable ante el derroche de coraje que exhibieron los ilicitanos.

Rueda en torno a Kubala tan pronto como se cambió de atuendo

EQUIPE SU COCHE CON

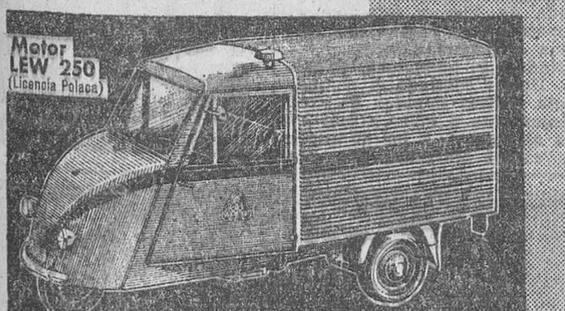


VEHICULO DE SEGURIDAD

San Cristobal

TRIMAK

Motor LEW 250 (Licencia Polaca)



1.300 Kg. tara + carga
700 Kg. carga útil
2 plazas cabina cerrada (AUTORIZADO OFICIALMENTE)

TRIMAK

LA MAS PERFECTA Y LOGRADA CAMIONETA LIGERA DE TRANSPORTE

EMILIO COT Tuset Encarnación, 132 - 134 Tel. 235 21 85

BARCELONA (12)

—¿Justo el resultado?

—Justo, sí. Hay que aceptarlo como bueno, teniendo en cuenta que el Elche jugó a la desesperada y a pesar de que como yo declaré la víspera que veníamos a ganar.

—¿Encontró mejor a su equipo que en los partidos anteriores?

—Más o menos, por el estilo. No hay que olvidar que he sacado dos jugadores por primera vez: Gensana y Villaverde. Y todavía no están ambientados en el tono de juego del equipo. Quiero pedirles que resalten, como se merece, la labor de Gensana, que me ha satisfecho mucho, porque reaparecía después de su grave lesión. Estoy muy contento con lo que ha hecho este jugador.

—¿Qué le pareció el Elche?

—Lo noté inseguro, dada la crítica situación en que se halla, pero derrochando entusiasmo.

—¿Qué representa este empate para el Barcelona a la vista de los resultados de Valladolid y Zaragoza?

—Es un magnífico resultado que nos sitúa a sólo un punto de distancia del Madrid, y que nos alienta a superarnos en jornadas sucesivas, en las que espero que el equipo rendirá más, sobre todo tan pronto como pueda alinearse a Silveira, que es un jugador extraordinario, y en cuanto reaparezca Koscić, que será el próximo domingo.

Satisfacción en la caseta ilicitana, a pesar del empate. Presidente y directivos se muestran animados, no ya por el resultado, sino por la nueva línea de rendimiento que exhibió el equipo. Sobre el partido, el entrenador Juan Ramón, a quien no se ha comunicado su cese, dijo:

—«Hemos tenido desgracia con la lesión de Gargallo, que se produjo en el momento en que el Elche estaba presionando más. En cuanto al resultado, debió ser favorable a nosotros por un par de goles, pero de todas formas hay que dar por bueno el empate, que me satisface, porque el equipo ha corrido y ha puesto un gran espíritu de lucha, suficiente para ganar.»

—¿Qué le pareció el Barcelona?

—A mí me ha dejado un mal sabor de boca. Ya habrá visto usted cómo blocaba el balón en los últimos minutos. Eso no cabe en un equipo tan grande como el azulgrana, que debió salir a ganar. El Elche, por lo menos, lo ha intentado.

CASA

junto P.º Maragall, de 12 viviendas, todas alquiladas

Ptas. 1.749.000

Renta neta: 11 %

FUSA. - Valencia, 351, tardes

FILTRO DE ACEITE

FRAM

PARA SU AUTOMOVIL

OPORTUNIDAD PERDIDA

Resultados importantes en la jornada de ayer; en especial, la primera derrota del Madrid, confirmando el Valladolid el buen momento que atraviesa, y la derrota del Zaragoza en campo propio, como si tuviera alergia de equipos andaluces y que, prácticamente, desplaza a los aragoneses de la lucha por los primeros puestos, en la que teóricamente se le incluía al comienzo de la competición.

Como es de suponer, la derrota madridista, después de un encuentro competido y emocionante en el que los de Ramallets llevaron dos veces ventaja en el marcador, ha significado un importante suceso para la tabla de la clasificación, que se refleja en el alcance obtenido por el otro equipo madrileño, el Atlético, que además por mejor cociente pasa ahora a ostentar la cabeza y el acercamiento del Barcelona, que queda a un solo punto de los dos conjuntos de la capital. Pese a todo, hay que lamentar que el Barcelona, que tenía en el terreno del colista una excelente oportunidad de vencer, la haya desperdiciado al propio tiempo que la que suponía la derrota del Madrid, pues conjugados hábilmente ambos resultados, habrían significado que también los azulgrana estarían ahora emparejados en el primer puesto.

Victorias normales y locales en los demás terrenos de juego —aunque con mucha pimienta en el marcador de Oviedo— que contribuyen aún más al carácter de comparsas que tuvieron todos los resultados, excepción hecha de aquellos que ya han sido destacados. Porque la Liga cobra de nuevo la emoción que confiere la igualdad de fuerzas y si un Valladolid con gente modesta, pero conjunta y en juego, es capaz de derrotar al favorito máximo —no olvidemos empero que ese Valladolid, que precisamente va a ser el inmediato visitante del Barcelona, es también un equipo de excelente campaña y por tanto brillante y prometedora clasificación—, ello significa también un toque de atención a todos los demás, que van a incrementar sus esfuerzos, cualquiera que sea su adversario, sin temer a la fama, como a veces ocurría, más que a la realidad del juego.

La próxima jornada, que salvo en el Mallor-

ca-Atlético de Madrid promete ser de trámite para los primeros, puede en cambio ser importante para la batalla que se está planteando en la cola, donde del Zaragoza para abajo, quedan ahora siete equipos separados por sólo dos puntos y todos ellos con deseos de evitar prematuros e incómodos peligros.

En el Grupo Norte de Segunda División, el Español salvó sin excesivos apuros la visita de un rival de talla como es el Celta, y se ha colocado otra vez en buena situación, con un buen segundo puesto. Pero el Español se encuentra ahora en su primer momento crucial de la competición que, en sus aperturas ascensionales, van a repetirse a menudo a lo largo de todo el calendario. La visita a Santander, al terreno de ese peligroso Santander que llegó a tener un claro 3-0 en la Cruz Alta y que figura también entre los favoritos, es un peligro tan grande casi como el premio que para los blaugranes puede suponer la victoria. Porque ésta podría ser para el Español un afianzamiento tan notable en sus aspiraciones, como difícil de recuperar sería un tropiezo, dada la circunstancia de que el Pontevedra, líder que le aventaja ahora de dos puntos, vuelve el próximo domingo a actuar en ambiente propio y al siguiente debe visitar un terreno no muy difícil, a juzgar por la clasificación de su propietario, como es el del Atlético de Baleares.

Ayer, con la única victoria del Orense en campo contrario —precisamente en el de ese Atlético de Baleares que mencionábamos— y los empates de Salamanca, Real Sociedad y Santander en sus desplazamientos, la tabla va adquiriendo una fisonomía más clara. Y éste es el momento, precisamente, de ir tomando posiciones.

En el Grupo Sur se produjo la primera derrota del líder, el Cádiz, que se ve alcanzado por el Huelva, brillante triunfador en Sevilla.

J. G. C.

Otros partidos de 1 DIVISION

Málaga, 1 - Coruña, 0

Málaga, 21. — Asiste al encuentro el seleccionador nacional señor Villalonga, con los directivos del Málaga y el presidente del Coruña.

Malagueños y coruñeses han jugado un partido de poder a poder, como lo indica el resultado, que era tan incierto siete minutos antes del final del partido y que resolvió el Málaga a su favor.

En la segunda parte, el fútbol del Málaga fue de casi constante dominio, abrumador en algunos momentos, pero el meta coruñés realizó magníficas paradas, que evitaron tantos seguros. Varios remates del Málaga se estrellaron en los postes, uno de ellos a cargo de Mendi, cuando el portero se hallaba batido. También sus restantes compañeros de delantera perdieron varias ocasiones. En una de ellas, Pipi, solo ante el guardameta, echó el balón a las nubes. A continuación, Gijón y Bruna no acertaron con la meta contraria.

Solamente el Coruña, cuando vio el gol que tenía en contra, contraatacó con mucho brío y en una de estas ocasiones Miguel cruzó un fuerte disparo, que no fue gol por muy poco. También en otra jugada, Veloso estuvo a punto de marcar y perdió la oportunidad.

El gol del Málaga llegó a los 38 minutos de la segunda parte. Portales, que había avanzado con la pelota, centró sobre Ríos, quien cabeceó el balón para que Mendi, muy tranquilo, en magnífica posición, enviara el balón a las mailas.

El Coruña ha dejado una buena impresión de fútbol rápido, y estuvieron bien, sobre todos, el portero, seguido de Antonio Ruiz, Veloso y Miguel.

En el Málaga, que mereció una mayor victoria, destacaron todos, en líneas generales, por su entusiasmo, y, en particular, la labor de la defensa, muy segura; los dos medios volantes, y, en la delantera, Mendi y Pipi.

Arbitró el señor Saz, bien.

Alineaciones:

MALAGA. — Lasheras, Calixto, Vázquez, Portales, Ben Barek, Sande, Bruna, Pipi, Mendi, Riok y Gijón.

CORUÑA. — Betancort, Miche, Pegaso, Domínguez, Antonio Ruiz, Aurre, Blanco, Escollá, Veloso, Vives y Miguel. — Alfíl.

Valladolid, 4 - R. Madrid, 2

Valladolid, 21. — Lleno impresionante, apreciándose una representación madrileña de más de cinco mil seguidores. Los jugadores llevan crespones negros por la muerte de Chus Herrera. La victoria del equipo vallisoletano ha sido plenamente merecida. Los dos equipos realizaron un juego vistoso y de gran categoría, pero el Valladolid, con más juventud y una preparación física admirable, sometió a un dominio casi constante a sus contrarios. Ataca el Madrid de salida, creando alguna situación de peligro para la meta local, que son bien resueltas por el cuarteto defensivo vallisoletano, después se afirma el Valladolid y se adelanta al Madrid en la iniciativa del juego. El portero madrileño salva un tanto que va se cantaba, arrebatando de los pies a Rodilla el balón. La presión local se acentúa; el Madrid juega tranquilo, los tiros a puerta son constantes, pero desafortunados. Cuando faltan dos minutos para el descanso, Gento entrega a Puskas quien sobre la marcha a un metro, fusila el primer gol.

En la continuación, se registra presión inicial del Madrid, bien contenida por la defensa local, en la que Pini hace una labor verdaderamente extraordinaria. A los 2 minutos se saca un córner contra el Madrid y entre un bloque de jugadores, Endériz envía la pelota a la red, estableciendo el empate a uno, que llena de entusiasmo los graderíos. Falta contra el Valladolid que saca Puskas, pasando la pelota como un cañonazo hasta la red, por entre la línea de jugadores. El tanto anima a los locales, que se lanzan a una fuerte ofensiva. A los 21 minutos, a centro de Morollón, Rodilla consigue el empate a dos. A partir de este momento domina abrumadoramente el Valladolid. A los 29 minutos, Vicente pierde la pelota en un saque de esquina y Molina, muy oportuno, marca el tercero. Falta apenas un minuto cuando Morollón se interna, venciendo la oposición contraria, cede a Molina, en buena posición, y éste bate a Vicente de

tiro fuerte y muy colocado. Dirigió el encuentro, con algunas irregularidades que fueron protestadas, el colegiado señor González Echevarría, que formó así a los equipos.

VALLADOLID. — Calvo, García Verdugo, Pini, Pinto, Ramírez, Sanchis, Aramendi, Endériz, Morollón, Rodilla y Molina.

MADRID. — Vicente, Casado, Santamaría, Miera, Muller, Pachín, Tejada, Amancio, Di Stefano, Puskas y Gento. — Alfíl.

SANDARU

REFRESCO NATURAL

PRESENTA

LA PROXIMA QUINIELA

Málaga - Elche	1 x
Barcelona - Valladolid	1
Madrid - Oviedo	1
Betis - Valencia	1 x 2
At. Bilbao - Sevilla	1 x 2
Mallorca - At. Madrid	x 2
Osasuna - Zaragoza	1
Coruña - Córdoba	1
Santander - Español	1 x 2
Langreo - Celta	2
Cádiz - Tenerife	1
Levante - Granada	1
Eldense - Melilla	1
Hércules - Melilla	1

RESERVAS

Jaén - San Fernando

Murcia - Plus Ultra

SANDARU

de LIMON con GINERAS es Ideal

de NARANJA con JEREZ o COGNAC

le encantará

Aprenda a conducir en «Seat 600»

Academia Centelles

Fundada en 1928

Enrique Granados, 61

RADIOS DE COCHE PHILIPS

TODO TRANSISTORES

AUTO RADIO DIAGONAL, S. L.

Avda. Generalísimo, 380 y 388 - Barcelona (9)

ESCUELA RADIO MAYMO

Radio y Televisión

La profesión del Presente y del Porvenir!

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____

CALLE _____ N.º _____

POBL. _____ PROV. _____

BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID (09) PUERTA DE S. L. 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º N.º 62

Valencia, 2 - At. Bilbao, 0

Valencia, 21. — Empieza el partido con una rápida arrancada del Atlético, con chut de Mauri que detiene bien Zamora, y se impone el equipo bilbaíno, que templando un juego de excelente calidad, con una gran ligazón entre sus hombres y líneas, manda por completo en el campo, dominando hasta llegar al área de peligro, pero allí, entre que sus delanteros adolecen de poco remate y que la defensa del Valencia, aunque circunstancialmente, está muy firme y segura, mueren sus intentos, sin que llegue a reflejarse en el marcador. El Valencia se muestra, en cambio, peligroso en sus contraataques, por la clase individual de Waldo, Ribelles y Núñez. Con diversos peligros para ambas puertas, que no llegan a traducirse en goles, se llega al minuto 42, en que Fichá, en un contraataque local, es derribado en el área por Iturriaga. El árbitro señala penal y se produce una ruidosa protesta del público, que estima excesivo el castigo. Lo ejecuta Ribelles y detiene Carmelo, que es objeto de una gran ovación.

En la segunda parte, el Valencia cambia la formación de su delantera, efectuando continuamente permutas en sus puestos Núñez y Ribelles y Recamán y Fichá, lo que aumenta la eficacia de la delantera. A los 10 minutos, arranca Piquer por la derecha y centra sobre puerta: Carmelo llega a detener, pero se le escapa la pelota

y Héctor Núñez, sin dificultad, marca el primero. Poco después, Núñez vuelve a marcar, en jugada de Waldo, pero el árbitro no concede el gol por estar precedido de falta. A los 24 minutos, Ribelles saca un córner y Héctor Núñez, de cabeza, cruza a las mallas el balón y establece el 2 a 0 que había de ser definitivo. En el último minuto, una brillantísima jugada de Núñez deja solo a Fichá ante Carmelo, quien realiza una extraordinaria parada, desviando a córner, que no se llega a sacar.

Destacaron, por los bilbaínos, Carmelo, Iturriaga, Aguirre y Mauri, y en el Valencia, el cuarteto defensivo, Ribelles y Robeto.

Regular actuación del colegiado señor Gómez Contreras, que formó así a los equipos:

VALENCIA. — Zamora, Verdú, Mestre, Chicco, Piquer, Robeto, Núñez, Ribelles, Waldo, Recamán y Fichá.

AT. DE BILBAO. — Carmelo, Orúe, Iturriaga, Canito, Aguirre, Uriarte, Arteché, Mauri, Arieta, Latorre y Uribe. — Alfíl.

At. Madrid, 3 - Osasuna, 0

Madrid, 21. — Bajo la dirección del colegiado andaluz, señor Morella, cuya actuación fue bastante deficiente, se jugó, con buena entrada, el partido Atlético-Osasuna.

A los 35 minutos, como consecuencia del fútbol rápido y viril que practican ambos conjuntos, Resqui, en un choque, se lesiona

y tiene que abandonar el terreno de juego. Pardo baja a la defensa y Hormechea a medio.

A los 36 minutos, en una jugada por la derecha, centra Jones muy abierto, recoge Calleja adelantado y dispara fuerte, y por bajo, y consigue el primer gol atlético. Momentos después, Izarná, sólo ante Madinabeytia, envía la pelota a las mallas.

En la continuación, el Osasuna sigue con diez hombres.

A los seis minutos, ahora con presión atlética, los rojiblancos avanzan por el lado de Collar y el centro del capitán del Atlético, es rematado de cabeza por Ramiro al fondo de la red.

Con dos a cero y diez jugadores el Osasuna, el partido queda resuelto, pues además, la vanguardia osasunista muy rápida, carece de serenidad para ensayar el tiro con acierto.

A los 31 minutos de esta segunda parte, Callejo, al intentar cortar una peligrosa internada de Serena, se lesiona y tiene que abandonar el terreno de juego. Con diez jugadores por ambas partes, el juego continúa con superioridad del Atlético.

A los 39 minutos, Ribes recibe los volantes osasunistas, dribla a la pelota en la demarcación de Hormechea y después a Zamacona, sale justo para atajar la jugada, pero Ribes, con gran serenidad, también le dribla y marca el tercer gol, que es muy aplaudido por su ejecución.

Destacaron por el Atlético Adelardo, Ramiro y Collar, junto con Glaría, y por el Osasuna, su mejor hombre fue el central, seguidos de los dos exteriores.

Los equipos formaron así: AT. MADRID. — Madinabey-

tia, Rodríguez, Callejo, Calleja, Ramiro, Glaría, Jones, Ribes, Medina, Adelardo y Collar.

OSASUNA. — Justo, Montero, Zamacona, Resqui, Pardo, Carlos, Serena, Hormechea, Chape-la, Iznata y Ribada. — Alfíl.

Oviedo, 4 - Betis, 3

Oviedo, 21. — Los jugadores de ambos equipos saltan al campo con lazos negros por la muerte de Chus Herrera, y se reza un Padrenuestro.

Van transcurridos diez minutos cuando Areta recibe un balón, corre hacia el área local, y de fuerte chutazo marca el primer gol bético. Reacciona el Oviedo, y Sánchez Lage, recogiendo un balón de Paquito, tira sobre puerta, pero sale fuera. El Betis refuerza la defensa, lo que origina frecuentes barullos en su área. A los 22 minutos, Paquito pasa a Sánchez Lage y éste a Girón, quien burla la salida de Corral y establece el empate a uno. A los 33 minutos, en una reacción sevillana, Luis, de tiro flojo, marca el segundo para el Betis. A los 40 minutos, Girón recibe un pase adelantado, provoca la salida de Corral y marca el empate a dos. En el minuto 42 nuevo avance del Oviedo; Girón centra y Paquito, de cabeza, marca el tercero. Con este resultado se llega al descanso.

A los ocho minutos de la segunda mitad, Luis avanza y tira sobre la marcha, estableciendo el empate a tres. El Oviedo sigue atacando con entusiasmo, apoyado en los puntales del equipo, Toni, Sánchez Lage y Paquito.

A los 35 minutos, en un fuerte ataque ovetense, José María, a

¿QUIEN ESTUVO COMO NUNCA?

AYER, EN SARRIA

SANTOS. — Buenos partidos había realizado el medio españolista la temporada anterior, y más de una vez se ganó la distinción de aparecer en esta sección. Pero ayer, en que estuvo como nunca, mejoró todo lo hecho, y por ello, con todos los merecimientos, ha de ser destacado. Santos, jugador que se entrega totalmente a la lucha, pero que sabe poner en ella cerebro y calidad, fue factor muy importante en el acierto con que esta vez supo desenvolverse el Español para vencer, con menos apuros que en anteriores partidos, a un Celta que, por la firmeza y calidad de su juego, se mostraba como enemigo muy peligroso.

EL MEJOR GOL. — El primero del Español, un buen avance de Idigoras por la derecha, con una entrega precisa hacia la cabeza de Paredes, que de fuerte testarazo hizo inútil la intervención del meta céltico, Cantero. Fue una rápida y ajustada combinación, que esta vez una delantera como la del Español, que ayer estuvo como nunca, supo aprovechar, para empezar a inclinar el tanteo a su favor.

LA MEJOR JUGADA. — En el primer cuarto de hora del primer tiempo el Español, que empezó a imponerse definitivamente, hizo buenas jugadas. Pero, entre ellas, acaso la más destacada de todas: un avance de Boy por la derecha, primero recibiendo con precisión la entrega de un compañero, y después de unos breves regates sobre el terreno, lanzando con rapidez su propio avance por la banda, para desde allí lanzar un centro a la antigua usanza, uno de aquellos centros que eran medio gol y que acreditaban a los famosos exteriores del fútbol español. Faltóle sólo que el valiente e intuitivo cabezazo de Paredes, lanzándose a rematar el esférico, en plancha, en la misma boca del gol, hubiera encontrado el alza exacta para evitar que el balón, como ocurrió, se le fuera alto, para completar una de las jugadas más precisas y espectaculares de los últimos tiempos.

EL MEJOR DEL CELTA. — Pintos, un extremo rápido, de fácil dribling y siempre peligroso en todas sus intervenciones. En su lucha con Riera salió casi siempre vencedor y se acreditó como excelente promesa de gran jugador.



el coñac que está... como nunca!

pase de Sanchez Lage, marcó el cuarto gol, que sería el de la victoria local.

Los mejores del Oviedo, los ya mencionados Sánchez Lage, Paquito y Girón, y por el Betis, Luis, Areta y Senekovich.

Actuación regular sólo del colegiado señor Simó Fiol, que formó así a los equipos:

OVIEDO. — Alarcón, Toni, Alvarez, Marigil, Azcueta, Paquito, Girón, José Luis, Sánchez Lage, Livinho y José María.

BETIS. — Corral, Colo, Ríos, Grau, Lasa, Martínez, Areta, Luis, Martín Esperanza, Senekovich y Portilla. — Alfíl.

Zaragoza, 1 - Córdoba, 3

Zaragoza, 21. — Un mal partido del Zaragoza, con pésima actuación de la línea defensiva, que fue causa de los tres goles encajados por Visa. El Córdoba luchó con coraje y nobleza, defendiéndose bien en la línea de gol.

A los 17 minutos, un centro de Miguel lo remata, de cabeza, Marcelino, imparablemente, consiguiendo el único tanto local. Sigue el dominio alterno y juego soso y monótono, y a los 40 minutos Santamaría, solo en el área, intenta regatear al delantero centro cordobés, que le arrebató la pelota, salva la entrada de Visa y establece el empate a uno, con el que termina el primer tiempo.

Nada más reanudarse el juego, Homar consigue el segundo tanto, y tres minutos después, Homar pasa a Soler y éste logra el tercero. A los 40 minutos, escapa Marcelino y es ob-

yecto de una falta por un defensa. Se castiga con penal al Córdoba, que lo tira Duca, y lo para Benegas.

El público abroncó fuertemente a los jugadores y entrenador del Zaragoza al retirarse a los vestuarios.

Dirigió el encuentro el colegiado Luis Quel, que hacía su presentación en la Romareda y que tuvo una regular actuación.

ZARAGOZA. — Visa, Reija, Santamaría, Zubiarre, Isasi, González, Miguel, Duca, Villa, Marcelino y Seminario.

CORDOBA. — Benegas, Simonet, Mingorance, Navarro, Martínez, Costa, Riaji, Juanín, Soler, Marañón y Homar. — Alfíl.

igual que Vd.

con fijador-brillantina



PARA HOMBRE

Peinado

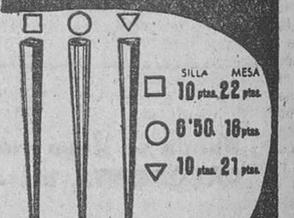
de la mañana a la noche

con toda su suavidad

Mas S.C.

MEJORES PRECIOS

TUBOS CONICOS PARA LA FABRICACION DE MUEBLES METALICOS



SUPERMERCADO DEL MUEBLE METALICO
ATA
SEPULVEDA Tel: 224.3950
VILLARROEL BARCELONA



CLASIFICACION DE GOLEADORES DE LA LIGA 1962-1963

Después de jugarse la sexta jornada del Campeonato Nacional de Liga, los jugadores que llevan marcados varios goles son los que mencionamos a continuación:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| DI STEFANO (R. Madrid), 7. | ARETA (Sevilla), 2. |
| PEIRO (At. Madrid), 6. | CANARIO (Sevilla), 2. |
| PUSKAS (R. Madrid), 6. | GULLOT (Valencia), 2. |
| SAMPEDRO (Mallorca), 5. | H. NUNEZ (Valencia), 2. |
| ARIETA (At. Bilbao), 4. | JONES (At. Madrid), 2. |
| FUSTE (Barcelona), 4. | MIGUEL (Zaragoza), 2. |
| MARCELINO (Zaragoza), 4. | MENCHACA (At. Bilbao), 2. |
| RIVERA (Sevilla), 4. | MIRALLES (Córdoba), 2. |
| SENEKOWICH (Betis), 4. | MOLINA (Elche), 2. |
| AMANCIO (R. Madrid), 3. | MOROLLON (Valladolid), 2. |
| CAMPS (Barcelona), 3. | PAQUITO (Oviedo), 2. |
| GIRON (Oviedo), 3. | PAHUET (Elche), 2. |
| HORMAECHE (Osasuna), 3. | PIPI (Málaga), 2. |
| LUIS (Betis), 3. | SANCHEZ-LACE (Oviedo), 2. |
| RE (Barcelona), 3. | SOLER (Córdoba), 2. |
| ADELARDO (At. Madrid), 2. | VELOSO (Coruña), 2. |
| ARAMENDI (Valladolid), 2. | WALDO (Valencia), 2. |

INDUSTRIAL; EN SUS OFICINAS NO DEBE FALTAR UN APARATO

2ª DIVISION

ESPAÑOL, 3 - CELTA, 1

LOS BLANQUIAZULES, QUE VAN ENTRANDO EN JUEGO, VENCIERON MERCEDAMENTE



LA DUREZA DE SEGUNDA

Al fin hemos comprobado —conste que no lo deseábamos— que en segunda División se juega fuerte, duro, sin demeritarse para la integridad física del adversario. Tanto se habían pregonado estas características, que al observar, en los anteriores encuentros presenciados en Sarriá, que todo se reducía a un enaltecido correatar y a una enaltecida sin tasa al partido, vacilando los jugadores en su esfuerzo físico, negamos a pensar que en realidad no era más que una fama que inmerecidamente se le había achacado. Pero en esta ocasión se ha demostrado que entre los más destacados de la categoría y que desde que desciende viene alternando regularmente en el grupo de cabeza temporada tras temporada, es, en efecto, un equipo barroquero, que abusa de la fuerza física y que se emplea sin tasa de las del balón... y lo que haya a continuación.

Por eso tiene más mérito este triunfo del Español, conseguido al fin sin excesivos apuros —aunque los tuviera—, como venía ocurriendo esta temporada, continuando la tradición. Y, en definitiva, todo viene a corroborar nuestra teoría de que también en esta categoría se ha de imponer la clase, por mas patadas que de el contrario, porque en este partido, cuando el Español llegó buen juego, se veía el desespejo con que se empleaban, inútilmente, sus contrarios.

POCO A POCO

Paulatinamente, pero con esos avances mesurados que van respaldados por un ananzamiento firme y, por ello, perdurable, el Español va entrando en juego. Si la idea de Heriberto Herrera, según parece, es ir formando un buen equipo que alcance su mejor rendimiento en la fase crítica de la competición —mediada la segunda vuelta—, la impresión que vamos recogiendo es que está en camino de conseguirlo. Se van aquilatando valores, se va recreando el estilo de juego, y ha de llegar, a poco que los jugadores se vayan comprometiendo y con ligeros retoques, que son aún aconsejables, es óptimo resultado que haga buenos los esfuerzos para el logro del ansiado reintegro.

Sobre el Español tan alocado, inseguro e impreciso como sus adversarios que habíamos visto hasta el momento, se nos mezclaba la imagen de un equipo en el que son aún tangibles estos defectos, pero en el que las virtudes empiezan a dibujarse. Hay una cierta compensación de líneas y jugadores, y hay también un estilo menos rápido, pero más preciso —todo sin olvidar la importancia que en el fútbol tiene la velocidad—, que tuvo ayer su concreción más explícita en un hecho indiscutible: el Español llegó menos veces

ante el marco contrario que en anteriores partidos; pero, en cambio, fueron en cuantía superior aquellas en que lo hizo con posibilidades de marcar.

El que además obtuviera más goles que en sus anteriores confrontaciones en Sarriá, es totalmente accidental. El comentario quedaría igualmente firme.

POR ENCIMA DE TODO

No fue fácil el partido, como tampoco lo fue el adversario. El Español tuvo ante sí el más fuerte rival que hasta el momento ha encontrado en su campo. Fuerte, tanto por la dureza de su juego como por la calidad aplicada a él. Pero además tuvo que salvar en principio dos obstáculos siempre difíciles, de carácter material uno y moral el otro.

El Celta, que a última hora había variado su alineación, sin duda por el propósito de su entrenador, el antiguo internacional Ignacio Elizaguirre, de fundamentar sus máximas posibilidades en el contraataque, había salido con el defensa Rori como extremo zurdo, pero ello fue sólo en teoría. Rori se retrasó al marcaje de Boy, como auténtico lateral izquierdo, formando así una línea de cuatro defensas, que completaban su acción destructiva con el retraso de los dos interiores en apoyo de los medios, dejando tan sólo al exterior Pintos y al ariete Gómez en punta. Pobre bagaje para aquel supuesto contraataque, pues si el primero dio fe de auténtica peligrosidad en una serie de bonisimos avances, que hicieron andar de coronilla a Riera, el ariete no dio una a derechas.

Pero, en definitiva, el Celta acumulaba hombres —y hombres fuertes, duros y decididos— en defensa de su marco, lo que hacía temer por las posibilidades de un Español por lo general poco propicio a salvar tan difíciles obstáculos. A pesar de lo cual, éste se superó a los siete minutos, en un centro de Idigoras, que remató acertadamente de cabeza Paredes, batiendo por vez primera la meta galaica.

A partir de ahí, jugó bien el Español y se impuso. Pero si el obstáculo material había sido soslayado, no tardaría en aparecer el moral, cuando todo el esfuerzo anterior se vino en seguida abajo, a los doce minutos de juego, en un fallo conjunto de la defensa —que no acertó a atajar un saque de banda del Celta— y del portero —incapaz de cortar la trayectoria de un balón flojo y sin gran intención—, que posibilitó el remate de Abasolo hasta las mallas. Con el empate a uno, el clima moral del partido giró bruscamente. El Español se achicó ligeramente, pero sobre todo se creció en forma extraordinaria el Celta.

Y también esta adversidad pudo ser ventajosamente vencida. En el minuto cuarenta y dos, un avance por la derecha

no lo cortó la defensa gallega en el centro sobre el marco, y Boy, en posición de ariete y metiendo el pie con gran rapidez, puso el marcador dos a uno, que es como llegó al descanso.

BUEN JUEGO Y VICTORIA

En el segundo tiempo se afianzó el triunfo blanquiazul. Ya Santos había lanzado un remate impresionante, que salvó un defensa bien situado bajo el marco, cuando a los seis minutos llegó la lesión de Abasolo, que tuvo que retirarse, dejando al Celta con sólo diez jugadores. Pero igualmente se habría impuesto el Español, como lo hizo, porque había dado ya muestras de que sin amilanarse ante las fuertes entradas de sus adversarios, jugaba mejor que éstos. Y con buen fútbol llegan las buenas jugadas. Y con las buenas jugadas, las oportunidades de gol. Y con las oportunidades de gol —aunque se pierdan algunas, como el cabezazo de Paredes en la boca de gol, excesivamente alto, o el de Idigoras, rozando el poste—, se logra batir la meta adversaria, como ocurrió en el minuto veintidós, en una falta sacada por Santos, fallo de Cantero en el despeje y fuerte remate de Paredes a las mallas.

POR EL BUEN CAMINO

Ya queda hecho el elogio global, en lo que significa de evidente mejora, y aunque no se haya alcanzado aún, ni mucho menos, el rendimiento esperado del equipo españolista. De momento satisface ver que se está en el buen camino.

Detrás hay aún lunares en la defensa, por las alas, que pueden producir disgustos, sobre todo cuando hay extremos de la calidad del celtico Pintos. En medio, la reaparición de Santos se ha notado como extremadamente beneficiosa, pues contribuyó a esa sensación de mayor orden y serenidad que ofreció el equipo. Y delante, como reflejo de esa mejora, vimos también mejor juego en Boy, Paredes e Idigoras —sobre todo en estos dos últimos—, mientras Barberá cumplía bien su misión de apoyo a la media, pero se mostraba desafortunado en la enirega y el remate, y Domínguez, en su debut en Sarriá, aparecía como un jugador de clase que se preocupaba más de parlamentar y protestar que de ponerla de manifiesto.

UN NOMBRE A RETENER

Al fin, un árbitro nuevo que parece tiene porvenir: el balear Antonio Rigo. Su actuación fue casi perfecta, pero en especial me gustaron dos detalles que hablan de un árbitro con personalidad: en una clara falta del Celta, que tapado no vio y, por tanto, no sancionó, reconociendo, modesta y lealmente, que no se había percatado de ella. Y en un avance de Domínguez hasta el área, perseguido por Raba, en el que se cayó porque se quedó sin fuerzas, buscando hábilmente el penal, no se dejó engañar.

Del Celta, destaquemos al veterano Quinocho y a Lasheras en la defensa, a Raba en la media —aunque demasiado empeñado en cazar a sus adversarios— y a Pintos y Viñas en la delantera.

Los equipos fueron:
ESPAÑOL. — López, Barrera, Bartoli, Riera, Santos, Gatell, Boy, Barberá, Paredes, Idigoras y Domínguez.
CELTA. — Cantero, Quinocho, Lasheras, Herminio, Raba, Téllez, Pintos, Abasolo, Gómez, Viñas y Rori.

J. GARCIA CASTELL



VICTORIA CON GOLES. — Jugó mejor el Español y se vio más suelto en sus esquemas atacantes. De los tres marcados, aparecen aquí dos: el primero, en la parte superior, obra de Paredes, de fuerte cabezazo, y el tercero, en el gráfico intermedio, que recoge el momento en que el mismo ariete españolista envía el balón a las mallas. Por último, un ataque blanquiazul, con despeje del portero celtico (Foto Pérez de Rozas)

OPINIONES después del partido

Al antiguo portero internacional español Ignacio Elizaguirre, actual entrenador del Celta de Vigo, no le sentó muy bien la derrota de su equipo, y así, cuando le pedimos su opinión del partido, nos dice que le ha parecido muchas cosas...
—Empezando —añade—, por la dureza del juego iniciada por los jugadores locales y que los míos, al inhibirse el árbitro, han seguido con la consecuencia de que al no estar acostumbrados a jugar así, sus faltas han sido más aparatosas y fáciles de señalar que las de los contrarios; siendo así que en cambio mis jugadores han acusado la dureza del Español. En el segundo tiempo han salido al terreno de juego con lesiones producidas en el primer tiempo. Pintos, Viñas, Herminio y Abasolo, el que al volverse a lesionar, se le ha apreciado en el primer diagnóstico, sujeto a posterior confirmación, probable fractura de peroné...
—¿En cuanto al resultado?...
—Además les hemos regalado un gol decisivo, el segundo, en una jugada desgraciada. Si el Español gana así los partidos, con esta suerte, seguro que lo veremos pronto en cabeza.
—¿Qué le pareció el juego del Español?...
—Hizo un juego más bien fuerte. Mientras tuvimos once hombres no realizé un juego brillante.

Heriberto Herrera confiesa que él no está contento hasta que el partido ha terminado, y añade que, aunque se vaya ganando, hay que luchar por jugar bien y dar un bonito espectáculo a los seguidores del Club.
—¿Cree que el equipo va sufriendo su nivel de juego?...
—Sí; observo que mejora en cada jornada.

—¿Qué le falta para ser el que usted quiere?...
—Un poco más de serenidad y coordinación, pues creo que en el aspecto físico está más que garantizado.
—¿Su opinión del Celta?...
—Un buen equipo, y quizás un poco duro, pero no creo que llevarán mala intención.
—Paredes, autor de dos valiosos goles, está contento, y cree que éste es el punto de partida para la debida recuperación definitiva del Español.
—Ahora, a ver si podemos sacar algo el domingo en Santander, y ya rodarán las cosas mejor.
—¿Vio el partido difícil en algún momento?...
—No, porque a pesar del empate, nosotros estábamos jugando bien, y cuando es así el equipo nunca pierde la esperanza.
—Idigoras, nos dice que puede rendir mucho más y que sólo le hace falta un poco más de confianza y serenidad.
—¿Salió nervioso?...
—Sí, pues tenía muchas ganas de agradar y de ganarme el puesto y eso me restó algo de serenidad.
—Hoy jugó un buen partido...
—Pero puedo hacerlo mejor y cuando marque algún gol y me serene lo verán...
—¿Le gusta jugar con el número 10 en la espalda?...
—Me gusta jugar, sin importarme el lugar; los números son para el árbitro.

Manuel PULIDO.

PIBERNAT
ARCHES PARA CRUCELLES
BASCULAS DE TODOS SISTEMAS
PRECIOS DE FABRICA
PARLAMENTO, 9 y 11 - BARCELONA

MERCADO DEL MOTOR

COCHES NUEVOS 1962

- MERCEDES 220 - S.E. Freno disco
- MERCEDES 220 - S Freno disco
- CITROEN D.S. - 19
- PEUGEOT 404
- FIAT 1.100, familiar
- TRIUMF Herald
- PLYMOUTH Valiant

Entrega en el acto. Facilidades
MITOSA — Balmés, 266

- 600 Impecable, desde 10.000 Ptas. entrada y 2.000 al mes. Acepto cambio moto. ROSELLON, 459.
- Vespas y Lambrettas solas y con side. desde 2.000 entrada y 100 semana. ROSELLON, 459.
- GRATACOS - Balmes, 186. Car. Balmes.
- GRATACOS Seats 1400 B-E.
- GRATACOS Seats 600 radio y ext.
- GRATACOS Citroen 114 maeta.
- GRATACOS Volkswagen Millonario.
- GRATACOS Dauphine Aerostable.
- GRATACOS D.K.W. Furg. nvas. y us.
- GRATACOS Otros procedds. de chios.
- GRATACOS Balmes, 186. G. Balmes.

AUTOMOVILES ARAUJO

- ARAUJO Furg. Citroen 2 HP. a est.
- ARAUJO Furgnt. Citroen tipo correos 1.500 kilos, perfecta.
- ARAUJO Seat 1400 C, como nuevo.
- ARAUJO Seat 1400 A tapón fuera.
- ARAUJO Stromberg, perfecto estado.
- ARAUJO D.K.W. 7 plazas.
- ARAUJO 600, varios, batatos
- ARAUJO Renault 4-4 tablier Dauphine, perfecto.
- ARAUJO Topolino, barato.
- ARAUJO Grandes facilidades de pago
- ARAUJO Consejo de Ciento, 135-137.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 231-51-04

PARABRISAS Y CAPOTAS
para sidecars y motocicletas.
Reparación parabrisas moto
Fdes. pago. Montaje al día.
PARABRISAS MORELL
Urgel, 87 - Tel. 253 56 21
(Diputación-Consejo Ciento)



SABADELL, 4 SANTANDER, 4

Los vallesanos se impusieron a un 0-3 adverso



Sabadell, 21. — Muchos goles y más emoción todavía. Nadie de los que presenciaban el encuentro que jugaron vallesanos y montañeses en la Cruz Alta, podían, al finalizar el primer tiempo, ser lo suficientemente optimistas para esperar que el resultado final fuera un empate a cuatro goles, dada la notoria diferencia con que los del Santander se iban a la caseta con su claro cero a tres en el marcador y, no obstante, el resultado final hay que considerarlo normal tal y como sucedieron las cosas en los 45 minutos finales. Tanto es lo que hizo el Sabadell en este periodo que ni los más exigentes pueden objetar nada a los primeros tres cuartos de hora de juego, en que parecía que el equipo local se hundía, una y otra vez en un correr por el campo sin ton ni son y, no obstante, el secreto era una cosa a la vista de todos los espectadores y técnicos inclusive, pero no el interesado, en este caso Moya, el excelente jugador local que en su afán de estar en todas partes entorpecía su labor y la de sus compañeros. Bastó que en la caseta Moya reflexionara y se diera cuenta que es en la zona ancha del campo donde él ordena y manda, para que las cosas cambiaran del todo, ya que si el cuarto gol del Santander, a los veintiséis minutos del segundo tiempo, que en otro momento hubiera podido ser definitivo al separar nuevamente el marcador con un 2-4, no pudo con este ímpetu local, que lanzó a la carga, realizó en cinco minutos justos la proeza de remontar nuevamente los goles y en un tris estuvo que un gran cabezazo de Gilabert lo transformara inclusive en victoria lo que pudo ser derrota estrepitosa. Técnicamente el partido tuvo dos facetas perfectamente delimitadas. En el primer tiempo, el Santander, con la colaboración del árbitro, señor Rivero, que les obsequió con un segundo gol de dudosa consecución, consiguió deslazar las líneas de cobertura sabadellenses con las permutas constantes de sus hombres, agravado todo ello por el enorme hueco que dejaba Moya al preocuparse única y exclusivamente de atacar. Por ello los montañeses, viejos zorros en el oficio, sacaron toda la tajada que les fue posible frente a un Sabadell que, incomprendiblemente, no esgrimía ni aquel tesón que hace dos jornadas frenara al Español. La segunda fue el reverso de la medalla. El Santander, tranquilo con su ventaja,

salió dispuesto a convertirse en amo y señor de la situación, y Berasaluce, al encajar por debajo de las piernas el primer gol local, a los tres minutos, puso en ascuas a sus compañeros, que se vieron y desearon para contener a un Sabadell que se creció hasta lo indecible, y así, todos cuantos asistimos a este partido, presenciábamos un derroche tan enorme por parte de todos, pero con más fortuna por parte de los sabadellenses; estamos convencidos que difícilmente podremos presenciar un encuentro más emocionante.

Analizando la labor individual de los protagonistas del partido, Ortiz y Solsona, que cubrieron la portería del Sabadell, realizaron una excelente labor. Rangil, Quico e Izaola, en el primer tiempo anduvieron bastante flojos, en la segunda mitad se afianzaron y acabaron por controlar la situación. Altabás, toda la tarde realizó una oscura pero tesonera labor. Moya, en el segundo tiempo, estuvo soberbio, hasta llegar al agotamiento físico total. Y en la delantera, una delantera que marca cuatro goles, aunque uno lo marcara Moya, ya se merece el elogio global.

Por parte del Santander: Berasaluce, inseguro. Se le puede atribuir plena culpabilidad en el primer gol. De la defensa el más regular fue el central, Navarro. Lerma y Goñi, formaron una buena línea media, que sólo se rindió ante el ímpetu y el fondo inacabable de sus contrarios, y en cuanto a la delantera creemos que, al igual que la del Sabadell, estos cuatro goles que subieron al marcador pueden ser su mejor calificación.

El colegiado señor Rivero, de Guipúzcoa, sólo regular. Un linier agredió con la banderita al jugador Moya, dejándolo tendido en el suelo, y el señor Rivero sin enterarse. Este juez de línea fue detenido por orden de la autoridad local.

A los 11 minutos de juego Abel, aprovechando una indecisión de la defensa local, marcó el primer tanto. A los 33, un fuera de juego, señalado por el linier correspondiente, no es refrendado por el colegiado y Abel aprovechó la ocasión para marcar el segundo tanto. A los 43 minutos, Odriozola, de gran tiro cruzado desde fuera del área, marcó el tercero. A los dos minutos del segundo tiempo, en una salida forzada, Ortiz queda lesionado, siendo sustituido por Solsona. A los tres minutos hay una falta contra el Santander, toca el balón Moya y Tin, de un punterazo, consigue el gol primero del Sabadell. A los 18 minutos, con el Sabadell lanzado al ataque, Moya marcó el segundo gol. A los veintiséis minutos, Abel, desde fuera del área, consiguió su tercer tanto, que es el cuarto para el Santander. A los 30, Gilabert acorta distancias, y a los 35, Figueras establece el resultado definitivo.

Al finalizar el encuentro el preparador del Sabadell, señor Casariego, manifestó que estaba satisfecho con el empate final conseguido por sus muchachos, a los que había alentado continuamente desde el foso de entrenadores. No obstante, se lamentaba un poco de la bisección de sus jugadores en el primer tiempo, pero estos contratiempos, leves afortunadamente, siempre son la lección para el porvenir.

El entrenador del Santander, nuestro conocido y paisano Miguel Gual, dijo que aceptaba el empate final a cuatro que, a su parecer, reflejaba la noble lucha sostenida entre veintidós jugadores que lo habían dado todo, pero que se sentía algo defraudado por haber llegado al descanso con un resultado tan claro a su favor y no haber podido sostenerlo.

SABADELL. — Ortiz (Solsona), Rangil, Quico, Izaola, Altabás, Moya, Rafa, Tin, Gilabert, Segovia y Figueras.

SANTANDER. — Berasaluce, Pallás, Navarro, Peñero, Lerma, Goñi, Odriozola, Abel, Fortes, Rifé y Suco. — J. C. E.

3ª DIVISION

Buen triunfo del Fabra Coats en terreno del Artiguense, pues le permite alcanzar al Manresa, que sufrió la primera derrota de la temporada en su difícil desplazamiento a Figueras. También el Granollers se llevó los dos puntos en su desplazamiento y con los empates de Calella y Gerona en campo contrario, completaron los resultados destacados del Grupo VI, en el que, sin embargo, cabe también señalar, por su cuantía, la victoria del Tarrasa sobre un Badalona que, por su rendimiento anterior, no era presumible por un Tarrasa que llevaba una campaña bastante deficiente.

En el Grupo VII continúa incontentible y líder solitario el Lérida, que se llevó otros puntos, esta vez de Villanueva. La victoria condalista sobre el Europa desplaza aún más a los gracienses del primer lugar, tras sus últimos tropiezos. Y la victoria del Reus continúa dando a este equipo las mayores posibilidades para combatir al líder. También es digna de resaltar la primera victoria del Hospitalet, por el tanteo con que se produjo y que va colocando a este equipo que, pese a haberse anotado ayer su primer triunfo, se ha especializado en empates y sólo una vez había sido derrotado.

GRUPO VI	
Artiguense - Fabra Coats	0-3
Puigreg - Granollers	0-1
Guixols - Calella	1-1
Berga - Gerona	2-2
Figueras - Manresa	3-0
Mataró - Gramanet	6-1
Vich - Gironella	3-1
Tarrasa - Badalona	6-1

CLASIFICACION	
F. Coats	6 5 0 1 20 6 10
Manresa	6 5 0 1 15 7 10
Figueras	6 4 0 2 16 10 8
Mataró	6 4 0 2 18 11 8
Badalona	6 4 0 2 17 11 8
Gramanet	6 3 2 1 10 12 8
Gerona	6 3 1 2 16 12 7
Gironella	6 3 1 2 14 11 7
Granollers	6 3 1 2 16 13 7
Tarrasa	6 2 1 3 13 13 5
Puigreg	6 1 3 2 4 6 5
Calella	6 1 2 3 7 17 4
Artiguense	6 1 1 4 8 13 3
Vich	6 1 1 4 9 19 3
Berga	6 0 2 4 4 18 2
Guixols	6 0 1 5 6 14 1

GRUPO VII	
Balaguer - Pueblo Seco	0-0
Tortosa - Igualada	4-2
Villanueva - Lérida	1-2
San Andrés - Tarragona	3-1
San Martín - Iberia	0-4
Hospitalet - Sans	6-0
Reus - Vilafranca	4-0
Condal - Europa	1-0

CLASIFICACION	
Lérida	6 5 1 0 18 4 11
Reus	6 4 2 0 10 2 10
Condal	6 4 1 1 12 6 9
Europa	6 3 2 1 12 2 8
San Andrés	6 4 0 2 10 7 8
Hospitalet	6 1 4 1 11 6 6
Iberia	6 3 0 3 15 12 6
Sans	6 2 2 2 5 7 6
Balaguer	6 1 3 2 5 5 5
Tortosa	6 2 1 3 14 16 5
Igualada	6 2 1 3 10 18 5
Tarragona	6 2 0 4 6 10 4
Villanueva	6 2 0 4 7 14 4
Pueblo Seco	6 1 2 3 6 12 4
San Martín	6 1 1 4 8 14 3
Vilafranca	6 0 2 4 8 22 2

GRUPO SEXTO

Artiguense, 0 Fabra Coats, 3

Badalona, 21. — El Artiguense tuvo hoy una mala tarde. Con un equipo desconjuntado, en el que fallaron todas las líneas, casi ni siquiera intentó hacer frente a un Fabra y Coats que no hubo de esforzarse mucho para lograr la victoria. En el primer tiempo — siempre partiendo del mejor juego de los visitantes —, el dominio estuvo algo equilibrado, y necesitó el Fabra dos jugadas desgraciadas de la defensa local para meter dos goles, a los que no hay reparos que oponer. El primero de ellos fue logrado en un avance de Sáez, a los 18 minutos, en que el balón se escapó de las manos de Arias y, suavemente, ante la pasividad de los defensas, se coló en la meta. El segundo lo metió Vila, aprovechando también un fallo de la retaguardia local, a los 39 minutos. Después del descanso, el do-

minio fue ejercido con mucha mayor intensidad por los visitantes, quienes marcaron el tercero, a los 23 minutos, en un avance personal de Mercenario, burlando la salida de Guillaume, el cual, a los 17 minutos de

este segundo tiempo, había sustituido a Arias. El señor Miñarro, mal. ARTIGUENSE. — Arias (Guillaume), Bernal, Santolaria, Sabas, Muñoz, Gómez, Alberiche, Paul, Pedrín, Allué y Bellés. FABRA Y COATS. — Sans, González, Darnés, Lázaro, Charles Molist, López, Sáez, Vilá, Mercenario y Bartra. — A. SALVA.

Figueras, 3 - Manresa, 0

Figueras, 21. — Encuentro competitísimo el de esta tarde, entregándose ambos conjuntos a un juego viril y entusiasta, a la vez que imprimiéndole gran velocidad. El equipo manresano adoptó ciertas precauciones defensivas, fiando sólo a esporádicos contrataques, que no dieron fruto gracias a la potencia de la defensa local. Al marcar el Figueras su primer tanto, abrió algo sus líneas, pero sin descuidar su defensa, la cual recurrió a algunas brusquedades, que afearon su juego.

A los 12 minutos de la reanudación, Aloy, al sacar un golpe directo, marcó el primer tanto. Dos minutos más tarde, después de varios disparos y rebotes, Prat consigue el segundo, siendo Gibert, a los 29 minutos, el que marcó el tercero, en una salida desesparada del portero visitante. En Manresa, a los 25 minutos, desperdició la ocasión de conseguir el gol del honor al tirar Manel un penal, parado muy bien por Buscató.

FIGUERAS. — Buscató, Ventura, Sala, Castañer, Ferragut, Monrás, Gibert, Prats, Aloy, Finin y Gispert. MANRESA. — Santos, Illa, Ros, Solanes, Sague, Martí, Manel, Gargallo, Garay, Navarro y Basora. — JOGL.



Don Juan

UN COÑAC ESPAÑOL digno de su nombre

ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ

Puigreg, 0 - Granollers, 1

Puigreg, 21. — Otro partido con las características que este año el Puigreg parece adoptar para clasificarse en la categoría y contentar a la afición. Una vez más, la falta de extremos capaces de abrir las defensas contrarias fue el gran error del Puigreg. Nada se puede decir a los jugadores, pues acaeron entusiasmo y amor propio en el juego, y si es cierto que el gol fue inevitable, fruto de una indecisión entre defensa y portero, el Puigreg, ya mucho marcado. El Granollers jugó a la defensiva, seguros de que para encajar un gol, los locales precisarían de más puntería de la que demostraron.

El gol lo marcó Vega, a los 42 minutos del primer tiempo. El colegiado señor Monforte, bien.

PUIGREG. — Ortega, Codina, Orduña, Domingo, Prat, Masafret, Fornells, Jaurrieta, Peña, Libra y Porcar.

GRANOLLERS. — Florensa, Casasas, Ramírez, Vilarasa, Martín, Castillo, Vega, Cot, Taulats, Julián y Guirado. — FRANCISCO CLARET.

Guixols, 1 - Calella, 1

San Feliu de Guixols, 21. — El Guixols tampoco ha podido superar completamente la sexta confrontación, ya que si bien ha conseguido su primer punto, no es menos cierto que ha aumentado sus negativos hasta un total de cinco. Durante toda la primera parte luchó el Guixols para hacerse con la victoria, consiguiendo su gol a los 44 minutos, por mediación de Ruscalleda, pero en el segundo tiempo, el Calella dominó más, y a los 33 minutos, Pagés marcó el gol del empate. El Guixols, hacia las postrimerías del encuentro, volvió a dominar, pero en forma negativa.

El mejor hombre sobre el terreno fue el guardameta local, Lozano, que paró mucho y bien.

El señor Ibáñez Gispert, regular.

GUIXOLS. — Lozano, Oliva, Corominas, Arbiol, Bosacoma I, Pina, Ruscalleda, Bosacoma II, Martí, Queralt y García.

CALELLA. — Ollé, Juárez, Robles, González, Villar, Bosch, Pla, Espelt, Rou, Pagés y Pujol. — GARCIA.

Berga, 2 - Gerona, 2

Berga, 21. — Se temía mucho al Gerona, considerado como uno de los mejores equipos del grupo, pero salvo su portero y defensas, que han hecho un partido completo, el resto del equipo ha jugado a ráfagas, eso sí, con buen toque de balón y mucha juventud en sus líneas. El Berga sigue sin encontrar al

Canódromo AVENIDA

CAMPEON DE LIGA

Av. Gmo. Franco (inmediato al R. C. de Polo)

Teléfono 230-91-15

Todos los días
TARDE Y NOCHE
Y MATINALES FESTIVOS

CARRERAS DE GALGOS

26 - 27 y 28 octubre
COMPETICION INTERNACIONAL PRO DAMNIFICADOS POR LAS INUNDACIONES COPA PIRINEOS COPA AMISTAD

Equipos:
PERPIGNAN A. BARCELONA A. VALENCIA

Tranvía 65: Tetuán - Zona Universitaria

Autobús P: Glorias - Polo (por Paseo de Gracia)

SERVICIO EXTRAORDINARIO AL FINALIZAR LAS CARRERAS NOCTURNAS

HENRY COLOMER LTDA.

INVITA A TODOS LOS

PELUQUEROS

de Barcelona y su provincia, a la presentación de la nueva línea de Peinado OTONO-INVIerno, que, con la colaboración de los más destacados artifices internacionales del Club Artístico de Barcelona:

**JUAN VALLDAURA - CECILIO TARRUELLA
JUAN FLOTATS - ANGEL GOMEZ
EUSEBIO YEPES**

tendrá lugar en el
TEATRO CAPSA
situado en calle Aragón-Vía Layetana

HOY, LUNES, 2 de OCTUBRE,
de 3'30 hasta las 6 de la tarde

La unidad azulgrana empieza siempre

Con este título, la revista deportiva «Dicen» ha publicado una carta abierta al director, en la que, a raíz de un comentario de éste en relación con la actual situación del Barcelona, don Pedro Baret expone su posición puntualizando detalladamente una serie de cuestiones del mayor interés:

«Señor don Julián Mir
Director de «Dicen...»
Barcelona

Distinguido amigo:

He leído con suma atención y agrado su magnífico editorial aparecido en «Lean...» bajo el título de «La unidad azulgrana empieza, nunca». Quisiera, si usted me lo permite, contestar públicamente a su artículo.

La unidad azulgrana empieza, y empezará siempre que la gravedad del momento haga ver que los personalismos son funestos; o aquellos se apean de su postura intransigente o han de caer fulminados por sus propios errores y, en último extremo, si preciso fuere, serán derribados por la misma legión de sus víctimas — el Club y sus miembros — y justo será éste el momento de la unidad.

Y no le asuste, señor Mir, que esta unidad tenga que ir precedida del chocar de espadas, porque la indiferencia y la desconfianza que hoy se ensañan con nuestra Entidad, sólo pueden doblegarse o permanecer a punta de espada, en una reforma de conceptos y realidades de arriba abajo.

No me acuse, señor Mir, ni de haber desenvainado el afilado estoque de la verdad, ni de que éste esté templado por la fuerza de la razón, porque cuando a las soluciones constructivas reirendadas por un eco popular se les cierran las puertas sin más razones que la fuerza de no tener ninguna, obliga a dar realidad a la frase de que «quien a hierro mata a hierro muere». Y tampoco se asuste de que se formen dos bandos dentro de nuestro Club, porque yo estoy dispuesto a sacrificar mi razón y mi pasión azulgrana, que me han llevado a consumir tantas veladas por el bien hacer de nuestra Entidad, a la soberana postura que adopten mis consocios, cuando tengan oportunidad de aceptarla. Mantener la será luchar codo a codo sin fisuras: a otra cosa no me presio.

Si el presidente del Club de Fútbol Barcelona quiere mantener la postura suicida que ha adoptado, o sea de que el Club se divida en dos, él y los demás socios, entonces si que usted tendrá toda la razón, habrán dos bandos, pero esto tampoco debe asustarnos, porque la unidad será realidad en cada uno de los bandos: Unidad de «uno» y unidad del «resto».

La nota escueta como un leño, de la Directiva, que no son «Bastos» ni «Triunfos son espadas», publicada en todos los periódicos de Barcelona conegando el proyecto que para la Entidad presente, pretendía sacrificar esta solución económica, concreta, única, y única, a un absoluto personalismo que desde un principio me di cuenta se cerraba al diálogo. Como usted muy bien escribe, la referida nota ha servido para dar carta de naturaleza a mi postura ante el descalabro económico a que están llevando a nuestro Club, y lo que es más, una nota tan pequeña no ha podido ocultar el miedo que encierra a la participación activa del socio en los problemas a través de la Agrupación azulgrana. Y esto sí que me asusta; debe asustarnos este no querer la participación de los asociados en el sagrado patrimonio de todos. Este no querer asumir responsabilidades ante la afición. Me espanta, sí, este rechazar un plan económico por miedo a que el socio acabe

con las alegrías administrativas, y lo que es más, dé, por medios propios, satisfactoria solución al problema económico.

Pero creo que aún se teme más, al rechazar mi plan económico, ni osadía de salvación del Club. Se teme y sabe Dios que no se equivocan, que mi proyecto prevé el que no se puedan repetir crisis económicas de tal envergadura, y tampoco se equivocan si temen que la Agrupación evite que nuestra histórica Entidad sea escarparate de vanidades millonarias, piedra de sacrificios estériles, y todavía menos, altares a la buena fe de quien ha dado medida exacta de su incapacidad para gobernar nuestro Club.

Yo tengo que felicitarle por su valentía en escribir sobre la verdad de nuestro Barcelona y no ocultar sus temores. Honra con ello, una vez más, su profesión, no recatándose y dignificando su pensamiento azulgrana, pero piense que mi sana y honesta rebeldía no es porque se niegue una solución económica sino por negar al socio su colaboración.

No tema, mi lucha no va contra nadie. Oposiciones, no; soluciones, sí. Cuantos queremos y deseamos ver a nuestro Barcelona poderoso y respetado, no deseamos luchas estériles y estúpidas, y si, desde ahora, emprender una cruzada de salvación económica, y quien se oponga, se opona al mismo Barcelona, y entorpecerá su grandeza; allá con su conciencia quien lo haga, no será yo quien lo juzgue, que el C. F. Barcelona se lo demande.

El presidente exige en estos momentos una víctima de su fracasa de hallar soluciones, pero que no se escude en el Senado, ni en el poder de su magistratura del Club, que se enreda con la realidad y la solución por amarga que sea. Que dé razones convincentes de su actitud y de su negativo mandato, que los socios no debemos ser vasallos; y si unidad indestructible en el respeto mutuo encaminado al bien hacer para nuestro Club.

Señor Mir, el ponderado criterio del contenido de su editorial invita a creer que usted se sitúa en el fiel de la balanza, aunque la razón esté en un solo platillo. Pero la razón no basta tenerla, hay que demostrarla y por ello permita, es un ruego, que mi carta sea publicada y que, dirigida a usted, se convierta al publicarla en carta abierta al presidente y a mis consocios. Al presidente para invitarle a que asista conmigo a una magna concentración azulgrana, o a una asamblea general extraordinaria de socios. Es allí donde debemos discutir y hablar de los problemas y soluciones, donde debemos discutir y hablar de los problemas y soluciones, que al no ser resueltas por la actual Directiva, deben ser estudiados y resueltos por todos. Es allí donde debe ejercer su autoridad de criterio, demostrando que estamos equivocados o dejándose ayudar; no debe ser deshonra para nadie sacrificar el «yo» por el «nosotros».

Sé que si sus razones son tan «fuertes» como sus decisiones, aceptará mi invitación, que no es un reto, sino eso, una invitación, dando prueba con ello de la valía de su azulgrana.

A mis consocios, un ruego: unidad de criterio y firme voluntad para solucionar el club día más amigablemente. La indiferencia puede ser tan funesta como la bancarrota.

No podemos permitir que los acreedores nos puedan venir a cobrar la cuota de socios cualquier día o que estén detrás de nuestros taquillas. En nosotros está que esto sea o no realidad. La forma y los medios de evitarlo están a nuestro alcance.

Reciba, señor director, la expresión más sincera de agradecimiento.

Suyo afmo. y amigo,
Firmado: PEDRO BARET

GRUPO SEPTIMO

Tortosa, 4 - Igualada, 2

Tortosa, 21. — Aunque superior técnicamente, el equipo local se vio y deseó para ganar el encuentro, pues, faltando 20 minutos para el final, el 2-2 campeaba en el marcador. Nos gustó el Igualada, que, sin ser un gran equipo, jugaron todos sus hombres con tesón y entusiasmo. Ligeramente relegados, no descuidaron en ningún momento el ataque, y sus delanteros, en especial Cruellas, ensayaron el tiro a gol desde cualquier ángulo.

A los 13 minutos, Moreno inauguró el marcador para los locales. Empató el Igualada de penal, por mediación de Aguilar, a los 15 minutos. Se adelantaron los forasteros, a los 38 minutos, por mediación de Martínez. A los 6 minutos, Bodi marcó el tanto del empate igualadino. Villar I, a los 32 minutos, obtuvo el tercer tanto local, y Antó marcó el último tanto, a los 43 minutos.

El colegiado señor Martínez, con poca autoridad.

TORTOSA. — Sanfeliú, Nager, Castellá, López, Ricart, Bodi, Piñana, Moreno, Villar, Antó y Otero.

IGUALADA. — Padró, Farré, Moliné, Gómez, Villacampa, Vives, Martínez, Aguilar, Cruellas, Bernardo y Burdons. — CALVET.

Villanueva, 1 - Lérida, 2

Villanueva y Geltrú, 21. — Encuentro de gran calidad fue el que enfrentó al Lérida con el Villanueva. Digamos antes, que la visita del líder era temida por la afición local, que hoy presenció el mejor encuentro de la temporada. Los visitantes se emplearon con mejor clase, sobre todo en la primera mitad, en la que consiguieron los dos goles que le dieron la victoria: el primero, en el minuto 24, por Moll, y el segundo, a los 41, por Beltri.

En la segunda fase, el Villanueva ejerció más dominio, llegando incluso a embotellar a los leridanos en su área, lo que le valió la consecución del tanto del honor, obtenido en el minuto 25, por Esteve, al rematar un centro de Arroyo. Como nota destacable, el mejor fútbol leridano, frente al ardor combativo villanovés, por lo que un empate hubiese reflejado, tal vez, con más exactitud lo sucedido en el campo. Arbitró bien el colegiado valenciano señor López.

VILLANUEVA. — Mondragón, Ariño, Vila, Esteve, Torrecilla, Valls, Trullero, Paulino, Fitó, Arroyo y Allué.

LERIDA. — Arbea, Nebot, Altisent, Alcobero, Ruiz, Campos, Gausi, Beltri, Moll, Casanova y Morón. — CASANY.

Balaguer, 0 - Pueblo Seco, 0

Balaguer, 21. — Los quince minutos del primer tiempo los visitantes incurrieron en penalty al derribar dentro del área al interior del Balaguer, Arauz, pero el colegiado no sanciona por estimar que había dado el balón al brazo del citado jugador. El escamoteo de tal falta ha sido lo que ha perjudicado a los locales que podían haberse alzado con la victoria. El encuentro ha sido de juego insulso, habiendo empleado los visitantes un fenomenal cerrojo y actuado a la vez con mucho tesón, lo cual les ha dado como premio el salir imbatidos del campo del Balaguer. Los locales han tenido esta tarde una actuación gris, especialmente la delantera que ha desperdiciado en la segunda parte claras ocasiones para batir el marco del Pueblo Seco.

El señor Urre, bien en general y mal en la jugada que motivó el penal.

BALAGUER. — Emilio, Roberto, Valls, Bertrán, Miré, Montiel, Arauz, Fedé, Juanito, Matamoros y Sánchez.

PUEBLO SECO. — Delgado, Pardiñas, Miño, Moreno, Julio, Sevilla, Martorell, Ocos, Mas, Fernández y Polo. — José PLATA.

San Andrés, 3 - Tarragona, 1

Partido de mucho nervio y coraje jugado por ambas partes y al final venció el mejor conjunto y que mantuvo la atención del público asistente, consiguiendo el San Andrés una victoria que por costosa se hizo más meritoria.

El primer tiempo finalizó con empate a cero goles con dominio alterno jugando con más serenidad el once visitante.

Puesta la pelota en juego el San Andrés consigue su primer tanto por mediación de Toll que aprovechó oportunamente un pase de Ruiz; a los 4 minutos el Tarragona empató por mediación de Serer a pase de Durán; hasta los 25 el resultado se mantiene inalterable y el dominio es alterno, con más peligrosidad por parte de las líneas atacantes locales, las cuales a los 25 Bertrán aprovecha un

barullo delante de la puerta Tarragona y logra el 2-1. A tir de este momento el San Andrés presiona más intensamente y a los 35 Ruiz a pase de sala consigue el 3-1 que da ser el resultado definitivo.

Dirigió el encuentro, el señor Magaz, con muchos fallos.

SAN ANDRÉS. — Albo Navarro, Alvarez, Carnic Durán, Méndez, Tell, Allez Lasala, Ruiz y Bertrán.

TARRAGONA. — Fourri Galvis, Climent, Llobet I, Llobet II, Duarte, Du Serer, Amador y Casanovas L. MONTERDE.

INDEPENDICESE Y GANE 6.000 PTA AL MES

aprendiendo SERIGRAFIA, un vo y universal sistema de presión ACADEMIA MAT Consejo de Ciento, núm. (junto Paseo de Gracia) TAMBIEN CURSO POR CORRESPONDENCIA

San Martín, 0 - Iberia, 0

Aunque el resultado deben considerarlo justo, no refleja exactamente lo que fue el encuentro, toda vez que quince minutos antes de finalizar el mismo el marcador señalaba un escor 0-1 y con completo dominio el equipo propietario. En esta ocasión puede achacarse a desgracia para el San Martín el resultado que encajó.

El gol del primer tiempo lo consiguió por Manchón en el minuto 16, de un oportuno disparo desde fuera del área (0-1) Dominio durante este período del conjunto local.

En la segunda mitad persistió el dominio del conjunto propietario, pero sus líneas delanteras se muestran ineficaces en el remate final, y en el minuto 17, Tesán, a pase de Llaveró, logra el segundo para el Iberia. Este gol el San Martín se desconcerta, y en el minuto 38, propio Tesán, también a pase de Llaveró, logra el tercero, y un minuto después, en pleno desarrollo del San Martín, Llaveró aprovecha nuevamente un fallo de la defensa local para conseguir el cuarto y último gol del encuentro (0-4). Al conseguir el Iberia su tercer tanto, lesionó el defensa del San Martín, Serrano, que hubo de ser retirado del terreno.

Dirigió el encuentro el señor Ventura, deficiente.

SAN MARTIN. — Cano, Har Serrano, Carlos, Catalá, Lorc Zapata, Cuadras, Traginer, Escobar y Molina.

IBERIA. — Font, Gutiérrez Oto, Ocaña, Swandt, Canell Manchón, Llaveró, Tesán, Cor sin y Martínez. — L. MONTERDE DE CORTES.

NO SE ASESINE VD. USE ANTES DE AFEITARSE

Kextery

Hospitalet, 6 - Sans, 0

Buen partido del equipo local. Una primera parte en plan de vedete en la que sometió a Sans a un dominio casi abrumador. Se consiguieron dos goles obra de Leo en los minutos 11 y 28. El segundo tiempo de juego más lento, el equipo local batió por cuatro veces más la meta del Sans. Dos tantos de Rovira, uno de Mauri, visiblemente lesionado y otro de Maguregui, de castigo máximo, dejaron el tanteador en la clara ventaja que, si no dice bien a las claras, lo ocurrido sobre el terreno de juego, si demuestra que el Hospitalet fue el equipo que la afición espera, es decir, bregador, rápido, eficaz y que da emoción al juego. Destacó por el Hospitalet la línea de volantes, que esperamos sea la titular, y de la que salió todo el brillante juego que se creó. Por el Sans poco cabe decir, salvo que bregó para obtener algún tanto, pero que no tuvo acierto. No obstante debió salir ampliamente batido, tal como lo fue.

Arbitró bien, el señor Clemente.

HOSPITALET. — Parcet, López, Vacunin, Royo, Bolne, Giménez, Rovira, Leo, Mauri, Maguregui y Mesa.

SANS. — Ballester, Brú, Manolet, Bosch, Juanito, Neto, Ruiz, Alberto, Casas, Ortoll y Guix.

equipo, que defiende con dignidad sus colores. Cada partido presenta diferente alineación y eso le resta mucha potencia.

Los goles fueron conseguidos a los tres minutos, por Ribera, del Gerona, y a los 17, por Torrent, el segundo del Gerona. A los 26, Sala consigue el primero para los locales.

En la segunda mitad, a los 40 minutos, Xamari marca el gol que había de ser el del empate definitivo.

El señor Bernal, del Colegio aragonés, mal en su cometido.

BERGA. — De Francia, Prat, Pons, Lacuesta, Capilla, Xamari, Sala, Muñoz, Pérez, Peña y Baixeras.

GERONA. — Coll, Danés, Curta, Gali, Blanqueras, Ribas, Torrent, Riera, Franch, Barceló e Iglesias. — J. BADIA.

Mataró, 6 - Gramanet, 1

Mataró, 21. — El Mataró, esportado por la imbatibilidad del Gramanet, no se dejó sorprender, y llevó el partido, desde los primeros momentos, por los cauces de la rapidez y de una clase magnífica, que superó abiertamente a su oponente.

Marcó primero el Gramanet, a los 12 minutos, en tiro de Murcia, desviando, Celaya a la red. A los 20, Laguna empató a uno, y Ojeda, a los 39, obtuvo el tercero.

En la segunda parte, aumentaron el tanteo Esindi, con tres goles, y Roy, con uno.

A los 18 minutos de la segunda parte fue expulsado del campo, Vega, del Gramanet, por agresión a un contrario; y a tres minutos del final, tuvo que retirarse, lesionado, Nico, por un topetazo con su compañero de equipo, Ventura.

Enérgico arbitraje del colegiado señor Alfonso.

MATARO. — Mis, Celaya, Benagues, Tosca, Toll, Mora, Roy, Ojeda, Esindi, Laguna y Xirau.

GRAMANET. — López, Hernández, Nico, Zayas, Cantos, Vega, Portela, Murcia, Martí, Alonso y Ventura. — A. PRAT.

Vich, 3 - Gironella, 1

Vich, 21. — El primer tiempo finalizó con el resultado de 3-0 a favor de los locales. En esta parte al Vich no le fue difícil mostrarse superior frente a un Gironella desconjuntado y sin nervio. En cambio, en el segundo tiempo, la confianza de los locales hizo que sus líneas bajaran en rendimiento resultado de todo ello que el partido se equilibró aunque ciertamente el Gironella, que reaccionó bravamente no pudo igualar el tanteo.

El primer gol fue marcado a los 26 minutos por Huarte, López y Ubach volvieron a marcar a los 33 y 38 minutos.

En la segunda parte marcó el Gironella a los 14 minutos por mediación de Félix.

El colegiado señor Villalonga, mal.

VICH. — Rovira, Resina, Vaqué, Matamala, Huarte, Gracia, López, Ubach, Madir, Sabadí y Gisco.

GIRONELLA. — Vilalta, Del Aguila, Roca, Mampel, Perarnau, Loubet, Félix, Eulogio, Vázquez, Serrat y Mestres. — R. FEBRER.

Tarrasa, 6 - Badalona, 1

Tarrasa, 21. — Hasta el final del primer tiempo el dominio fue alterno, con jugadas de peligro para ambos conjuntos, pero a partir del primer minuto de la reanudación, en que los egarenses consiguieron el desempate, el encuentro tomó neto matiz local.

A los 25 minutos, el Badalona inaugura el marcador por mediación de Viñas. En la jugada se lesionó Andresín, que es retirado del terreno de juego. Reaparece después del descanso. Faltando un minuto para terminar la primera parte, una falta máxima contra el Badalona, Brunet la convierte en el gol del empate.

Reanudado el encuentro, ataque local y segundo gol de Gil. Tres minutos después, los egarenses consiguen el tercer gol a tiro de Sergio. A los 15 minutos, Gil marca el cuarto. Veintitrés minutos después, Gil consigue el quinto. Faltando un minuto para el final del encuentro, Urruchurtu eleva el marcador a seis. El señor Calleja, irregular.

TARRASA. — Creixeris, Oliet, Serra, Brunet, Morer, Camacho, Belastegui, Urruchurtu, Gil, Sergio y Madariaga.

BADALONA. — Rabasa, Sánchez, Adenós, García, Florit, Encina, Andresín, Oliva, Viñas, Martínez y Fariña. — A. BAIG.

Don Juan UN COÑAC ESPAÑOL digno de su nombre ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ

floid ELECTRIC PRE SHAVE Con unas gotas previas de FLOID ELECTRIC antes de afeitarse, logrará la sensación de que la máquina eléctrica no toca su cara: como si afeitara la de otro! Haga esta prueba: póngase sólo FLOID ELECTRIC en media barba y le permitirá comprobar que la máquina no se atasca y se desliza suave y docilmente. De la otra mitad sin FLOID ELECTRIC más vale no hablar! Con FLOID ELECTRIC apreciará por primera vez la utilidad de la máquina eléctrica: SIN FLOID ELECTRIC acabará por a-t-r-i-n-c-o-n-a-r-l-a HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. NEW YORK-LONDON-PARIS-BARCELONA

ANIS DE ASTURIANA LA ASTURIANA



su presencia siempre agrada



Reus, 4 - Vilafranca, 0

Reus, 21. — No fue tan fácil como la afición esperaba la resolución del partido, pues el Vilafranca demostró ser equipo esonero y batallador, que de agar como lo hizo hoy mejorará notablemente su clasificación.

El encuentro fue entretenido disputado sobre todo en el rimer tiempo. El ariete local loya fue el autor de los cuatro tantos, conseguidos a los 33 42 minutos de la primera arte y a los 2 y 8 de la segunda.

En los últimos minutos del encuentro resultaron lesionados n jugadas fortuitas, primero Iorell y poco después Gutiérrez del Vilafranca, que tuvieron que ser retirados del campo.

Arbitró el señor Fernández, Reus. — Morell (Goterri), lavería, Benítez, Bultó, Celesno, Benáiges, Soto, Simón, loya, Moreno y Navarro.

VILAFRANCA. — Díaz, Sánchez, Epi, Martínez, Rius, Geis, Gutiérrez, Borrás, Coll, Alcalá y Catusús. — Miguel VALLS.

Condal, 1 - Europa, 0

Buen partido si todo hubiera escurrido como en el primer tiempo. Durante esos primeros uarenta y cinco minutos se juó casi pudiéramos decir al atae. Se consideraban iguales en uerza y el dominio, con ligera endencia local, llevó algunos eligos ante ambas puertas ue los metas resolvieron con cierto. Se rasó bastante el esérico y se demostró bastante onjunto. Los locales crearon uego más vistoso y se hicieron plaudir en muchas jugadas. A os 42 minutos del primer tiempo Rojas, de fuerte y angulado isparo, obtiene el que había de er único tanto del partido. El egundo tiempo ya no tuvo el mismo tono. Perdía el que hasa entonces era líder y los nerfios empezaron a hacer mella.

En una jugada tonta Ramón al acar agrede a Rojas y es exulsado. Con sólo diez jugadones el Europa toma precaucioes defensivas y es dominado a lacer por los locales que crean uchus situaciones de peligro. Acaba el partido con la mereida victoria de los condalenses.

Arbitró el señor Torrens, con regularidad.

Destacaron por el Condal, Ruiz y Mas y por el Europa, Duró.

CONDAL. — Comas, Borrás, Torres, Mur, Ruiz, Montesinos, Company, Mas, Rojas, Balcells y Sánchez.

EUROPA. — Ramón, Pedrin, Carmelo, Pons, Duró, Boada, Tobías, Tomás, Armando, Aguirre y Joseito. — V. G. M.

PISOS EN VENTA

AV. BOBON, 21

VALENCIA, 536

NIZA, 11 - 21

P. MANUEL GIRONA números 39-43

MARESMÁ (esq. Pedro IV)

CALLE GUIPUZCOA (Verneda)

CIUDAD SATELITE SAN ILDEFONSO, a 1.200 metros puente Espigas

BARRIO BESOS, final Pedro IV. Cruce con futura prolongación Avenida José Antonio

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS, S. A.

ENRIQUE GRANADOS, 135

CAMPEONATO REGIONAL

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Palamós - Arbucias (3-0), Bañolas - Tossa (3-2), Cassá - Lloret (0-3), etc.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Fuliola - Moncada (4-0), Seo Urgel - Campdevánol (3-0), San Cugat - San Cristóbal (2-0), etc.

Clasificación. — Horta, 13 puntos; Ripoll y Rubí, 11; Manlleu, 10; Júpiter y Fuliola, 9; Tàrraga, Centellas y Sallent, 7; San Cristóbal, Liñola, Cardona Minas y Seo Urgel, 5; Ultra y Torelló, 4; Campdevánol y Moncada, 3, y San Cugat, 2.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes San Juan Despi - Borjas (2-0), Cornellá - La Cava (2-2), Sitges - Gavá (4-2), etc.

Clasificación. — Samboyano, 11 puntos; Rapiense, Borjas y Mollerusa, 10; Amposta, 9; Sitges, Viladecans, Sanfeliuense, Seat y San Juan Despi, 8; San Sadurní y Camarles, 7; La Cava, 6; Gavá, 4; G. Tarragona y Cornellá, 3; Alcanar, 2, y Jesús y María, 0.

Se han incluido dos puntos al Samboyano, correspondientes a su partido de la cuarta jornada con el Jesús y María, que no se celebró por incomparencia de este último equipo, el cual deberá ser penalizado con el descuento de tres puntos, cuando los tenga.

FUNDAS Y TAPIZADOS

en plástico transpirable para toda clase de automóviles. Precios sin competencia. Instalación en el acto. ACCESORIOS MORELL. Urgel, 85-87 Teléfono 253 56 21 (Diputación-Consejo Ciento)

FUTBOL INTERNACIONAL

Liga italiana. Empate del Inter ante el Milán. Roma, 21. — Resultados de los partidos correspondientes a la Liga italiana de fútbol:

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Atalanta - Bologna (1-3), Catania - Venecia (3-2), Génova - Torino (1-0), etc.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes Roma - Fiorentina (2-0), Spal - Roma (3-0), etc.

PARTIDO PRO-DAMNIFICADOS

El Mánova llegará a Barcelona hoy en vuelo AZ-350 a las 14'20 horas, y celebrará un entrenamiento el martes a las 20 horas en el nuevo estadio

Es seguro que Hidekguti actuará en la delantera de la selección de Europa al lado de Kocsis, Kubala y Czibor. El que fue famoso delantero centro de la Selección nacional húngara y titular indiscutible de la misma durante muchos años, actualmente entrenador del Mánova, se vestirá de corto para este acontecimiento en favor de los damnificados.

Una de las estrellas más cotizadas del fútbol mundial actúa en el Mánova. Se trata del delantero centro Angelo Sormani, nacido el 3-7-1939, jugador oriundo, ya que proviene del Brasil y fue precisamente en el Santos donde comenzó a jugar. El Mánova lo adquirió por tres millones de pesetas y actualmente ha fijado el precio de su traspaso en cuarenta millones. Mide 1'80 metros y pesa 80 kilos.

El saque inicial del partido Barcelona-Mánova será hecho por el popular locutor Joaquín Soler Serrano. Buena ocasión para que los miles de espectadores que llenarán el Estadio puedan tributarle la ovación que desde hace tanto tiempo guar-

dan en su corazón, como agradecimiento a la magnífica labor que realizó desde los micrófonos de Radio Barcelona con motivo de las recientes inundaciones.

Para poder desplazarse a Barcelona, Ramallets batirá un récord. La mañana del día 24 entrenará normalmente a su equipo en Valladolid. Terminado su trabajo saldrá en coche para Madrid y desde la capital en avión a Barcelona. Jugará el partido y del campo al aeropuerto volando otra vez hacia Madrid, para de madrugada, seguir por carretera hasta Valladolid y estar de nuevo entrenando en Zorrilla a las 9 de la mañana del día 25. Si a esto añadimos que en la semana que va del 21 al 28, su equipo habrá jugado con el Madrid y el Barcelona, es evidente que poco tiempo le quedará a Ramallets para descansar.

En el Estadio funcionarán cuatro mesas petitorias: la de las esposas de los señores directivos, la de los jugadores del Barcelona, la de antiguos jugadores del Club y la que formarán artistas de cine, Radio y Televisión.

ESTADIO DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA. FUTBOL. — CAMPEONATO DE LIGA. Próximo domingo, día 28, 4 tarde. VALLADOLID - BARCELONA. DESPACHO DE TAQUILLAJE. — A partir del jueves, lugares y horarios de costumbre

BALONCESTO. Campeonato de Cataluña. II TROFEO SAMARANCH. IX JORNADA (2ª VUELTA)

Grupo A. Samaranch-La Salle Josepets, 43-61; Malgrat-Ped. San Fernando, suspendido; Juventud Badalona-Pineda, 81-43. Clasificación: Juventud Badalona, 13 puntos; Malgrat y Mataró, 11 puntos; Pineda y La Salle Josepets, 10; Ped. San Fernando y Samaranch, 7.

Nota: Mataró, Pineda y Ped. San Fernando, con un partido menos.

Grupo B. C. B. Hospitalet-Cañet de Mar, 42-34; Mollet-Picadero, 45-80; Barcelona-C. B. S. FDO. Hospitalet, 56-37; Prat-C. C. Gracia, 41-39. Clasificación: Picadero, 14 puntos; Mollet, 13; C. C. Gracia y Barcelona, 12; C. B. Hospitalet, 11; Cañet de Mar, 10; C. B. San Fernando, 9, y Prat, 8.

Nota: Picadero, Barcelona, S. Fernando y Prat, con un partido menos.

Grupo C. Suria-San José, 45-58; Sanfeliuense-C.C. Badalona, 44-58; Sémolas Espona-Mongat, 54-38.

Grupo D. C. N. Sabadell-Layetano, 58-71; C. B. Manresa-Aismalibar, 59-84; Granollers-Seat, 59-60; A. D. C. C. Mataró-La Salle Manresa, 59-47.

GALGOS Noticiario galguero

Terminadas las diferentes competiciones galgueras, celebradas en Madrid, en las que tan destacadamente participaron los Canódromos Avenida, de Barcelona y Valencia, vuelve la actividad de tan popular deporte a manifestarse en las magníficas pistas e instalaciones de la Avenida Generalísimo Franco, inmediatas al Real Club de Polo.

A tal fin merece destacarse la competición internacional que en el Canódromo Avenida va a celebrarse durante los días 26, 27 y 28 de octubre, pro damnificados por las recientes inundaciones, en los que se pondrán en juego la «Copa Pirineos», patrocinada por S. E. M. Paul Alguay, diputado y alcalde de Perpignan, en los días 26 y 28 de octubre, y la «Copa Amistad», patrocinada por S. E. Mme. Jacqueline Alduy, alcaldesa de

NATACION

Campeonato de Cataluña del nadador completo

En la piscina del C. N. Cataluña, se han celebrado durante el sábado por la noche y ayer domingo por la tarde el IV Campeonato de Cataluña del nadador completo, destacando en la importancia del mismo el gran número de participantes que en cada edición se ve superado, tanto por la cantidad, como por la calidad de todos.

La particularidad de este Campeonato es que cada nadador o nadadora debe participar en las cuatro especialidades con que consta el mismo, esto es: braza, espalda, mariposa y libre. — M.

Clasificaciones generales

MASCULINA. — 1, Molinero (Mjt.), 4-50-3, juvenil; 2, Medina (Mjt.), 4-52-1, 1.ª cat.; 3, Pujol (Bañ.), 4-56, juvenil.

FEMENINA. — 1, Servalls (Manr.), 5-31, juvenil; 2, Medina (Mjt.), 5-49-1, juvenil; 3, Santamaria (C. N. B.), 5-51-1, juvenil.

Nuevo récord nacional 4x100 metros libres

Las Palmas, 21. — En la piscina de la Isleta, de 25 metros y con agua salada, se ha batido el récord nacional absoluto de relevos 4 x 100 metros libres por un equipo canario formado por J. Cabrera, que hizo 59"; Manuel Pío Rodríguez, 59" 5-10; José M. Cossío, 56"; y Julio Cabrera, 58" 9-10. El anterior récord lo tenía el equipo nacional en 3' 57" 6-10, y ahora está en 3' 53" 4-10.

La nadadora Rita Pulido intentó batir la marca de los 200 metros libres, en poder de

la catalana Camprubi, en 2' 27", y logró el éxito, rebajándola a 2' 21" 8-10. — Alfili.

Advertisement for CHAPA GALVANIZADA and ROSES. Includes text: NUEVOS PRECIOS, Calidad brillante, 2.000x1.000x0'5 milímetros, a 15'90 Ptas. Kg., Paquetes de 1.000 Kg. o 2.000 Kg., Hijos de Vicente ROSES, OFICINAS: Baja San Pedro, 67 - Tel. 222.47.09-231.38.01, VENTAS-ALMACEN: Cerdeña, 333 - Teléf. 257.07.47 - 257.07.84.

Large advertisement for MORITZ beer. Features a bottle of beer and a glass. Text: CERVEZAS MORITZ, ni se puede pedir más, ni se conforme con menos, PILSEN, EPIDOR, FAMOSA, NEGRA.

Advertisement for AUTORRADIO MARCONI. Text: Radio para su Seat 1400-C con sintonía electrónica. Ningún coche sin radio con el económico RA-95/B 1.995 ptas. con el RA-106 a transistores 3.995 ptas. CALERO, S. L. LA CASA DEL AUTO-RADIO. AVD. INFANTA CARLOTA, 116 TELÉFONO 253.56.21 - BARCELONA. AUTOVOX MARCONI. No tendrá que buscar las emisoras. Un mando automático sintoniza por usted.

ANIS Y RON PUJOL S. A. PUJOL Y GRAU

ATLETISMO

Marcas excepcionales en el festival internacional a beneficio de los damnificados

En la segunda jornada fueron batidos varios récords nacionales

El festival a beneficio de los damnificados, que con tanta vocación y esfuerzo ha organizado la Federación Barcelonesa de Atletismo, en las tardes del pasado sábado y domingo en Montjuich, bajo el patrocinio de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, presentando un conjunto de verdadera calidad internacional, no tuvo el favor del aficionado que siempre ha pedido lo que ahora se le ha ofrecido, atletismo de calidad, y no ha correspondido. En todo, tanto la primera sesión como la segunda, celebradas ayer, fueron excelentes en organización. A los organizadores organizadores les cabe el consuelo de haber llevado a cabo una magnífica organización en un festival que bien lo merecía.

La jornada del domingo fue más brillante por las marcas logradas, en general todas de calidad, destacando asimismo la del velocista Rogelio Zabala, que en dura competencia con los velocistas argentinos, Zabala, marcó el tiempo de 21"4-10 (carrera en curva que representa una mejora de la plusmarca nacional del velocista de 2 décimas de segundo, que poseía Albarrán con un tiempo de 21"6-10. Otra marca nacional destacada fue la del equipo de relevos femeninos Chile, que marcó el tiempo de 48"1-10. El equipo femenino chileno lo componían las señoras Munt, Olloa, Correa y Mayoral. Con el mismo tiempo se clasificó Argentina, y en tercera posición, aunque más rezagadas, también mejorando la plusmarca nacional las españolas, consiguiendo el «cuatro» las señoras Consegal, Lorenzo, Gisbert y Gosse. De haberse entendido más en el cambio de relevos nuestras femininas, hubieran logrado una marca de excepción en esta prueba. Y, finalmente, la cuenta de mejoras nacionales, está a la del joven Manuel Jordán, de Chile, que en la prueba de 400 metros vallas señaló un tiempo de 56"1-10, que mejoró el juvenil del país hermano. José Perramón, en una gran carrera con el argentino Balducci vencedor de los 800 metros lisos, batiendo el récord de España, categoría Junior, tras seguir el tiempo de 1'51"6-10. Siguiendo el orden de las pruebas disputadas en la tarde ayer destacaremos, entre las pruebas de los 3.000 metros lisos, en la que sólo se clasificaron dos atletas, Canals, de España y el chileno Allen, ambos se clasificaron con la misma marca y con un tiempo excelente, teniendo en cuenta la poca participación.

Carlos de Andrés salió vencedor del lanzamiento de la jabalina con una marca discreta, la carrera de los 5.000 metros, que llevaba consigo el aliento de ver participar en esta prueba al mediodonista español Tomás Barris, resultó emocionante en las seis primeras pruebas de las diez que com-

ponía la misma, y en la que Barris y Suárez, juntamente con Irazamendi, inquietaron lo suyo al argentino, que fue imprimiendo un fuerte tren con tal de despegarse de sus tenaces perseguidores. A fe que lo consiguió primero fue el castellano, que llevaba ya sobre sus piernas la dura prueba de los 10.000 metros, efectuada el sábado, completamente en solitario y con un tiempo excelente, y luego Barris, que quiso mantener el fuerte tren impuesto por Suárez, y por no estar bien preparado para esta distancia sufrió un pequeño contratiempo físico que le retrasó unos segundos, y aunque se recuperó prontamente no pudo ya recuperar mucho terreno del que había perdido, pero sí logró continuar en carrera y marcar un tiempo excelente. Barris, al final de la carrera, se mostró bastante optimista y aseguró que el próximo domingo, en La Coruña, piensa correr de nuevo esta distancia juntamente con Suárez, y que puede, con un poco más de suerte, alcanzar el récord nacional de la distancia.

En el lanzamiento del peso, Di Cursi, de Argentina, salió vencedor con una marca de 16,20 metros; Vidal Quadras marcó 15,02 metros, lo que nos demostró que vuelve a alcanzar nuevamente su forma que últimamente pareció haber bajado bastante.

Miguel Consegal, con un salto de 4 metros, salió vencedor del salto con pértiga.

Perramón, Balducci (de Argentina), y Mayoral fueron un terceto compacto en la carrera de los 800 metros, y en la que Perramón, por potencia, ganó al argentino en la recta final con un sprint impresionante, que alzó aplausos de los espectadores, mereciéndolos asimismo el argentino y Mayoral, que entró a continuación, ambos atletas con marcas excelentes, 1' 51" 6-10, 1' 52" 1-10 y 1' 52" 5-10, respectivamente.

Felipe Areta, que el sábado ganó el triple salto, venció ayer nuevamente en longitud. Por pequeños defectos técnicos del foso de saltos, que él indicó varias veces, creemos no alcanzó una mejor marca, con todo la lograda (7,02), le valió ampliamente para conseguir la victoria.

Finalmente, en «relevos», Argentina, en pugna con España, se hizo con la prueba de 4x400 metros, pero por sólo 3 décimas de segundo. Los equipos estaban formados por los siguientes atletas: González Zabala, Vienna y Balducci por Argentina, y por España Aguinaga, Casasayas, Suárez y Mayoral.

Presidieron las jornadas atléticas el presidente de la Federación Barcelonesa, don Miguel Arévalo, acompañado de los delegados de las Federaciones Chilena y Argentina. En el antepalco del Estadio el señor Arévalo hizo entrega a ambos delegados de un magnífico libro que da a conocer a España, por provincias, como recuerdo de su visita a la madre patria.

Luis TORRES NOS.

400 m. vallas. — 1, Santiago Gordón (Chile), 53" 4-10; 2, José Girbau (España), 55" 3-10; 3, Manuel Jordán (Chile), 56" 1-10 (récord juvenil de Chile); 4, Juan Busquets (España), 57" 2-10.

3.000 m. obstáculos. — Fernando Canals (España), 9' 23" 6-10; 2, Francisco Allen (Chile), 9' 23" 6-10.

200 m. lisos (femeninos). — 1, Ada Brenner (Argentina), 25" 3-10; 2, Marta Buongiorno (Argentina), 26"; 3, Eliana Gaete (Chile), 26" 9-10; 4, Ana María Gisbert (España), 28"; 5, Dolores Lorenzo (España), 30" 2-10.

Lanzamiento de la jabalina. 1, Carlos de Andrés (España), 59,01 m.; 2, Enrique Luria (España), 49,85; 3, Arturo Ruf (España), 48,41; 4, José María Sanmartí (España), 48,27.

5.000 m. lisos. — 1, Osvaldo Suárez (Argentina), 14' 11" 2-10; 2, Francisco Irazamendi (España), 14' 23" 4-10; 3, Tomás Barris (España), 14' 30" 4-10; 4,

Ramón Sandoval (Chile), 15' 15" 8-10; 5, Mario Díaz (Argentina), 15' 23" 8-10; 6, Modesto Perau (España), 15' 44" 6-10; 7, José Faro (España), 15' 47" 6-10; 8, Juan Angel (España), 15' 55" 4-10.

Lanzamiento del peso. — 1, Luis Di Cursi (Argentina), 16,20 metros; 2, Alfonso Vidal Quadras (España), 15,02; 3, Antonio Lamua (España), 14,78; 4, Alberto D. de la Gandara (España), 14,21; 5, José A. Vallejo (Argentina), 13,83; 6, Arturo Ruf (España), 13,54; 7, Lido Cristieri (Chile), 13,46; 8, Hermann Haddad (Chile), 13,40.

Salto con pértiga. — 1, Miguel Consegal (España), 4 m.; 2, Mario Eleussipi (Argentina), 3,90; 3, Juan Bordas (España), 3,90.

200 m. lisos. — 1, Luis Vienna (Argentina), 21" 3-10; 2, Rogelio Rivas (España), 21" 4-10 (récord); 3, Raúl Zabala (Argentina), 21" 9-10; 4, Juan Moreno (Chile), 22"; 5, Juan Bagnoli (Argentina), 22" 4-10; 6, Juan Suárez (España), 22" 7-10; 7, Enrique Aguinaga (España), 23" 3-10.

800 m. lisos. — 1, José Perrazón (España), 1' 51" 6-10 (récord de Cataluña junior); 2,

Eduardo Balducci (Argentina), 1' 52" 1-10; 3, Domingo Mallo (España), 1' 52" 5-10; 4, Carlos Lloves (España), 1' 56" 6-10; 5, Raimundo Viñas (España), 1' 57" 2-10.

Lanzamiento del disco (femenino). — 1, Ingeborg Pfuler (Argentina), 45,92 m.; 2, Miriam Iutonic (Chile), 43,49; 3, Ingeborg Mello (Argentina), 39,36; 4, Pradela Delgado (Chile), 37,80; 5, Gladys González (Chile), 30,25; 6, María Teresa Baylina (España), 28,81; 7, María Rosa Teixido (Esp.), 26,68; 8, Hortensia Bayarri (España), 26,54; 9, Montserrat Pasant (España), 25,19.

Salto de altura (femenino). — 1, Graciela Paviotti (Argentina), 1,45 m.; 2, Gloria Mundt (Chile), 1,45; 3, Emiliana Deulovic (Chile), 1,45; 4, Isabel Lelak (España), 1,35; 5, María Elvira Tort (España), 1,25.

Salto de longitud. — 1, Felipe Areta (España), 7,02 m.; 2, Carlos Tornquist (Chile), 6,95; 3, Guillermo Vallanía (Argentina), 6,56; 4, Mariano Villagrasa (España), 6,52; 5, José María Casas (España), 6,51.

Relevos 4 x 100 m. lisos (femeninos). — 1, Chile, 48" 1-10 (récord de Chile); 2, Argentina, 48" 1-10; 3, España, 53" 7-10 (récord de España).

Relevos 4 x 400 metros lisos (masculinos). — 1, Argentina, 3' 23" 2-10; 2, España, 3' 23" 5-10.

Salida de los equipos sudamericanos

A las nueve de la noche del domingo salieron por vía aérea los atletas de la selección de Chile, con dirección a su patria, vía Madrid. La selección argentina lo hará hoy lunes, a las nueve de la mañana.



La segunda jornada de las pruebas atléticas internacionales disputadas en el Estadio de Montjuich fue interesante, tanto en las competiciones masculinas como en las femeninas. A las féminas las vemos luchando, en la foto superior, en la prueba de 80 metros vallas, y a ellos en el momento en que el argentino Raúl Zabala se adjudica la de 400 lisos. (Foto Pérez-de Rozas)

pisos con calefacción

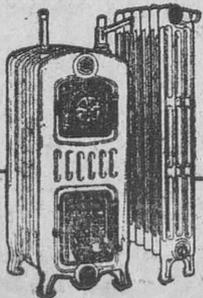


Si decidió comprar o alquilar un nuevo piso, cerciórese antes de que en él no ha de faltar el menor detalle de confort que haga agradable la vida de hogar.

Y el más importante de esos detalles es el de la calefacción, que ROCA proporciona por el más perfecto y económico de los sistemas.

En su nuevo piso no debe faltar la calefacción ROCA. En caso contrario, asegúrese que existe chimenea para que en el futuro pueda Ud. instalarla.

Expulsando de su hogar, en invierno, el frío y la humedad, protegerá su salud y la de los suyos.



Solicito me remitan gratuitamente folletos donde hallaré más detalles sobre los aparatos de calefacción ROCA.

65- VI NOMBRE _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

COMPANIA ROCA - RADIADORES. GAVA (BARCELONA)

SALUD FUERZA y ENERGIA

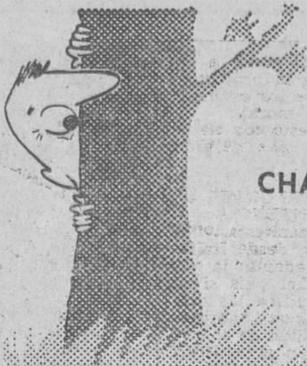
En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPER-PLAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

ansón-instru

Carrer 8047 BARCELONA

OPORTUNIDAD para una Revista Informativa - GRATIS

CID Publicidade



CHAMPAÑA

DELAPIERRE

criado en cava



10.000 metros. — 1. Valentin Poch (Selección de Barcelona), 17 puntos; 2. Manuel Lahosa (Selección de Barcelona), 15 puntos; 3. Juan Antonio Morales (Selección de Barcelona), 14 puntos; 4. Gerard Frangine (Grenade Roller Skating), 3; 5. Robert March (Grenade Roller Skating), 3; 6. Manuel García (Selección de Barcelona), 1 punto.

Clasificación general

1. Valentin Poch (Selección de Barcelona), 30 puntos; 2. Manuel Lahosa (Selección de Barcelona), 25; 3. Juan Antonio Morales (Selección de Barcelona), 22; 4. Robert March (Grenade Roller Skating), 20; 5. Gerard Frangine (Grenade Roller Skating), 19; 6. Manuel García (Selección de Barcelona), 19; 7. Diego Guzmán (Selección de Barcelona), 11; 8. Bernard Roucou (Grenade Roller Skating), 9; 9. Bernard Augé (Grenade Roller Skating), 6; 10. Pierre Ygnaux (Grenade Roller Skating), 3 puntos.

Clasificación por equipos

1. Selección de Barcelona, 30 puntos; 2. Grenade Roller Skating, 19 puntos.

TENIS

Derrota de Couder en Marruecos

Casablanca, 21. — Bobby Wilson (Gran Bretaña) y Alan Lane (Australia), han vencido en la final de dobles de los Campeonatos de Tenis de Marruecos en pista dura. Wilson Lane vencieron a Edison Mandarino (Brasil) y Juan Manuel Couder (España), 6-3, 6-3 y 6-4.

Istvan Gulyas (Hungría), venció en la final de individuales masculinos a Ingo Budig (Alemania), 10-9, 6-4 y 6-2.

Lea Prericoli (Italia), venció en la final de individuales femeninos a Sylvana Lazzarini (Italia), 10-8, 3-6 y 6-1. — AFP

HOCKEY PATINES

El equipo de España se proclama campeón de Europa, en la categoría de juniors

Alemania se adjudicó el título de subcampeón

Madrid, 21. — Esta mañana se disputó en el Palacio de Deportes de Madrid la penúltima jornada del V Campeonato de Europa de Hockey sobre patines, categoría juniors. El Palacio registró casi un lleno y los resultados de los cuatro encuentros jugados fueron éstos:

Alemania, 3-Bélgica, 2.
Con este resultado y tras la derrota de Holanda frente a España, al equipo germano se proclama virtual subcampeón de Europa.

Suiza, 5-Francia, 0.
ESPAÑA, 5-Holanda, 0.

El cinco español, al vencer a Holanda, se proclama campeón de Europa juniors, después de una actuación realmente extraordinaria y firme a lo largo de todo el agotador torneo.

Portugal, 15-Inglaterra, 0. — Alfili.

**España, 5 -
Holanda, 0**

Buen arbitraje el del portugués Folhadela.

ESPAÑA. — García, Barrachina, Edo, Chércoles, Ferrer, Obradors, Escorihuela, Fabra y Villalonga.

HOLANDA. — Ek (Sprengers), Grootens, Van Lieshout, Olthoff, Van Balen y Luctenburg.

España precisaba vencer a Holanda si quería ratificar su primer puesto y con él la consecución del título de campeones de Europa categoría juniors. Una victoria frente a Holanda pondría el broche de oro a una serie de actuaciones realmente extraordinarias. Y así fue, más la victoria no fue nada fácil, sino todo lo contrario. Pero justa y merecidísima.

Holanda planteó el encuentro a la defensiva porque un empate le bastaba para seguir abrigando esperanzas de quedar segunda clasificada en el torneo continental.

En estas condiciones se hacía difícil a nuestros jugadores marcar goles. Pero llegó el primero, obra de Chércoles. A partir de este momento el partido se pondría cuesta arriba para las aspiraciones españolas, tanto que, al llegar al descanso, la mínima diferencia obtenida no era nada tranquilizadora.

La segunda mitad se inició con idénticas características. Hubo serenidad y acierto en el equipo español formidablemente dirigido desde la banda. Al llegar el segundo tanto español, a los tres minutos y obra de Fabra. Holanda se vio forzada a abrir sus líneas y lanzarse al ataque. Fue entonces cuando volvimos a ver al genial equipo español de este torneo, al cinco eficaz, compensado, rápido y seguro, a una delantera que ha bordado juego y goles. A los 4 m., Ferrer, conseguía el tercer tanto para España; a los 12, el mismo jugador lograba el cuarto, y a poco para el final, Chércoles establecía el resultado definitivo. — Alfili.

CLASIFICACION FINAL

Madrid, 21. — Resultados de los dos últimos encuentros de hockey sobre patines, dentro de los Campeonatos de Europa, junior, jugados esta noche en el Palacio de los Deportes de Madrid.

Italia, 6; Inglaterra, 1.
España, 0; Portugal, 0.

Tras estos resultados, la clasificación definitiva queda establecida de la siguiente forma:

España	8	7	1	0	40	5	15
Alemania	8	6	1	1	31	10	13
Portugal	8	5	2	1	33	8	12
Holanda	8	4	2	2	30	16	10
Suiza	8	3	1	4	16	17	9
Italia	8	2	2	4	12	14	6
Bélgica	8	2	1	5	15	19	5
Francia	8	1	0	7	12	32	2
Inglaterra	8	0	0	8	5	73	0

Campeonato de Cataluña PRIMERA DIVISION

COMA CROS-CALAFELL, 5-3
SARDANOLA-TARRASA, 0-0

Clasificación:
Español, 8; Voltregá y Coma Cros, 7; Arrahona y Noya, 6; Barcelona, Villanueva y Tarrasa, 5; Calafell y Sardañola, 4; Igualada, Vendrell y Seat, 3; Vich y Mercantil, 2, y Barcino, 0.

En la jornada de ayer se volvieron a jugar dos partidos que estaban pendientes de anteriores jornadas. El Coma Cros, que debía jugarse el pasado día 12 y que se suspendió a causa de las inundaciones de la ciudad inmortal, y el Sardañola-Tarrasa, que también estaba pendiente.

Los resultados pueden considerarse completamente lógicos, y aunque en la tabla general ha habido alguna variación, ésta no debe tenerse muy en cuenta, debido a los partidos que aún faltan por jugar entre los restantes equipos.

CARRERAS SOBRE PATINES

La selección de Barcelona bate al Grenade Roller Skating, de Francia

Ayer por la mañana, en el Salón de Víctor Pradera, se celebró el primer encuentro internacional entre los equipos de carreras de patines del Grenade Roller Skating, de Francia, y una selección de Barcelona, que finalizó con la victoria de la selección barcelonesa, por 36 puntos, por 19 el conjunto galo.

Uno de los principales artifices de la victoria local fue el flamante campeón europeo Valentin Poch, que se adjudicó la victoria individual en las distancias de 1.500, 5.000 y 10.000 metros, consiguiendo Manuel Lahosa clasificarse en segunda posición en las pruebas de gran fondo — 5.000 y 10.000 metros — y Manuel García en la de 1.500.

La prueba, magníficamente organizada, fue presenciada por

gran número de aficionados a este deporte, y en la tribuna estuvo presente el presidente de la Sección de Carreras de Patines de la Federación Catalana, don Antonio Carbó, a quien acompañaban diversas personalidades relacionadas con esta modalidad del patinaje sobre ruedas. — A. J. V.

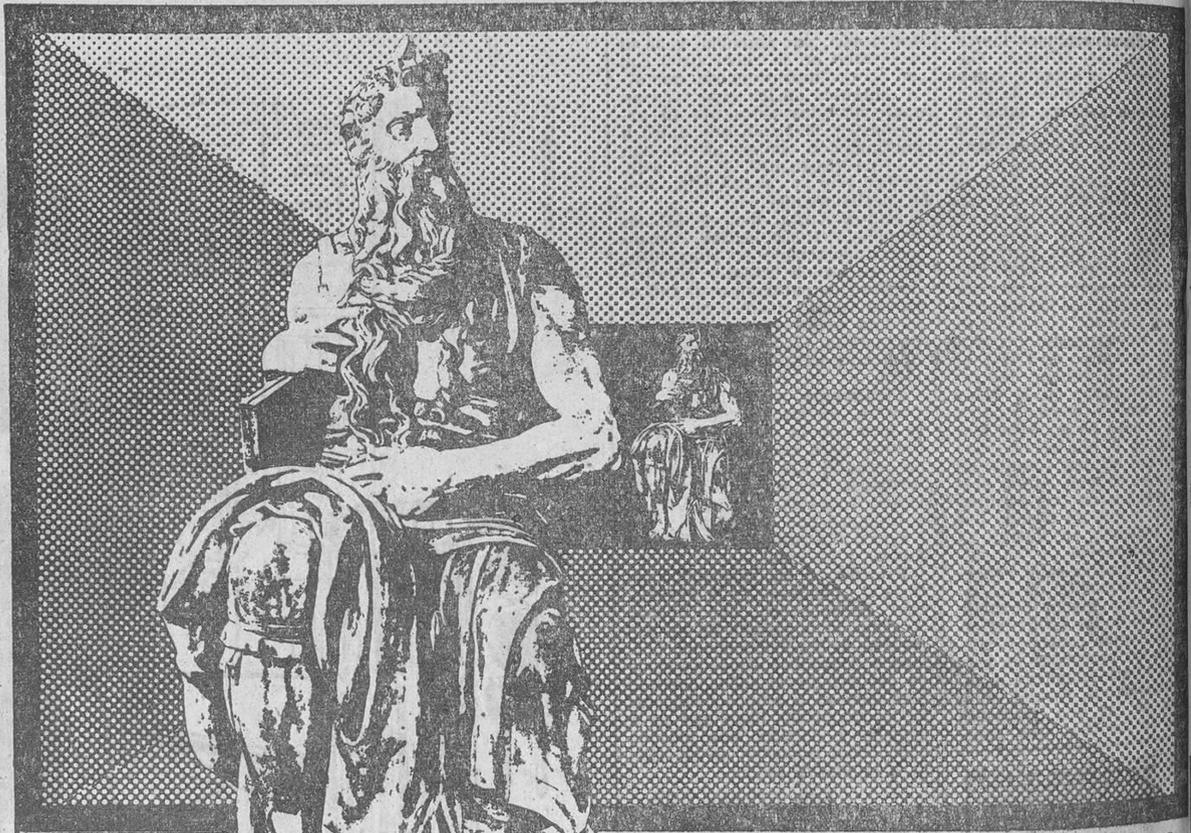
Las clasificaciones conseguidas fueron las siguientes:
5.000 metros. — 1. Valentin Poch (Selección de Barcelona), 11 m. 35 s.; 2. Manuel Lahosa (Selección de Barcelona), 11 m. 35 s. 2-10; 3. Robert March (Grenade Roller Skating), 11 m. 35 s. 7-10; 4. Gerard Frangine (Grenade Roller Skating), 11 m. 36 s. 1-10.

1.500 metros. — 1. Valentin Poch (Selección de Barcelona), 3 m. 14 s.; 2. Manuel García (Selección de Barcelona), 3 m. 14 s. 3-10; 3. Juan Antonio Morales (Selección de Barcelona), 3 m. 14 s. 4-10; 4. Manuel Lahosa (Selección de Barcelona), 4 m. 14 s. 5-10.

LINOLEUM

R. O. V. E. R.
Balmes, 272

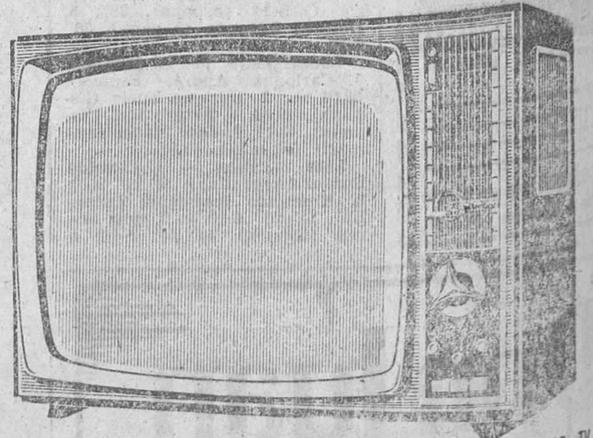
Teléfono 217-17-08
Teléfono 217-17-79



RELIEVE TOTAL

Su gran riqueza de gama en los grises proporciona un verdadero efecto de volumen

Pantalla de 19" o de 23" rectangular.
Chasis frío que evita el envejecimiento de sus componentes.
Seguridad de correcto funcionamiento ininterrumpido.



Radiodina TV



INCLUIDA MANO DE OBRA, VALVULAS Y TUBO DE IMAGEN

Don Juan
UN COÑAC ESPAÑOL
digno de su nombre
ES UN PRODUCTO DE
BODEGAS MARQUES DEL MERITO JEREZ

Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona
AVISO
Habiéndose diferido la fecha de la celebración de exámenes, se prorroga el plazo de admisión de instancias hasta el día 15 del próximo mes de noviembre, para tomar parte en el Concurso-Oposición para proveer veinte plazas de auxiliares de entrada, cuya edad esté comprendida entre 16 y 25 años, siendo sus ingresos por todos conceptos de 45.532'40 pesetas anuales.
En nuestras oficinas centrales, Vía Layetana, 35 (Sección Personal), de 9 a 11 de la mañana, se facilitarán cuantos datos interesen sobre el particular.
Barcelona, octubre 1962

DE ESTO SE HABLA EN MADRID

DENCIA ACONSEJA NO ADELANTAR NOMBRES. — EL APREMIO NO PERMITE OTRO RECURSO, EN ESTA OCASION, QUE IMPROVISAR. — LA JUVENTUD Y LA ILUSION, DOS RESOLUTIVOS FACTORES. — DAUCIK NO ESTARIA YA EN EL BETIS SI SU AUSENCIA ASEGURASE EL SUPERIOR RENDIMIENTO DEL EQUIPO; PERO EL ENTRENADOR ESTA CONVENCIDO DE QUE TODAVIA ES EL QUIEN PUEDE CONJURAR LOS RIESGOS. INTOLERABLE Y DESAGRADECIDA LA ACTITUD DEL CICLISTA ANGELINO SOLER

Madrid. (De nuestro corresponsal, Fernando ORS.) — He requerido al seleccionador nacional, a conciencia de que la solicitud no sería atendida, para cumplir el protocolo que me permite de estos casos en los que el informador ya sabe anticipadamente lo que se le va a contestar. Como se ha repetido una vez más. He -qui de lo que de la carrera se toma nota al aire del encuentro internacional con Rumania. Había Vilalonga.

—De los jugadores convocados que se concentrarán en Madrid el día 29, hay algunos que, en estos momentos, están «tocados». No es cosa de importancia. Con que estén en aptas condiciones para el partido. Pero ¿y si no es así? ¿Qué ocurre si se presentan nuevos contratiempos en el plazo que queda —dos jornadas—? Por eso, más que otra cosa, e inspirado en la aconsejable prudencia, no es oportuno adelantar nombres ni facilitar un equipo que puede sufrir obligadas variaciones.

—El 30 se podrá ya conocer la lista de titulares y reservas...? —Creo que sí. Por lo menos sabré concretamente a qué atenerme. Los días 30 y 31 tendrán lugar unos ensayos de acoplamiento, será la principal finalidad de los mismos, y, enton-

ces, sin dudas, podré facilitar la composición del conjunto.

—En el que parece que predominarán los rojiblancos...!

—Sería tonto que negase que «in mente» tengo formado un esquema de acuerdo con el apremio de las circunstancias. Aunque quisiera no puedo hacer otra cosa. No queda otro recurso que repensar o improvisar. Para que la estructura tenga una cimentación de confianza he de emplear aquel material con el que, en parte, estoy compenetrado y me es conocido.

—El seleccionador tiene un buen público crítico por la renuncia a tradicionales valores.

—¿Cabría otra solución? No quiero ser pedante ni ponerme moños. La iniciativa no es mía, sino de la F.I.F.A. al prohibir en competiciones internacionales la utilización de extranjeros o nacionalizados. De todos modos mi norma de trabajo, al aceptar la responsabilidad de la dirección del equipo nacional, estaba trazada en la obligada, en la impuesta renovación del cuadro representativo al que se han de aportar jugadores aptos para una competición dentro de cuatro años. Estoy convencido de que con ese tiempo por delante se puede hacer una labor de adecuada y eficiente preparación.

—¿Qué opinión tiene del próximo encuentro con Rumania?

—Puede ser un buen ensayo para los propósitos que nos animan. Nuestro adversario no está huérfano de técnicas porque constituye una selecta concentración entre los dos o tres equipos mejor experimentados. Tiene, incluso, algunas figuras de reconocido prestigio. Se saben batir con valiente resolución. Lo demostraron frente a Marruecos que para nosotros resultó bastante incómodo. Pero opino que, por nuestra parte, contamos con los jugadores en condiciones de una réplica victoriosa y hasta espectacularmente demostrativa. La desventaja, en algún caso,

de la veteranía la puede suplir la ilusión y la juventud que también son dos resolutivos factores...

LAS PREOCUPACIONES DE DAUCIK

EN ruta hacia Oviedo pasó por nuestra capital el Betis. Por cierto que se ha comentado la coincidencia de que al mismo tiempo se encontrase en Madrid el presidente del club barcelonista. Considero, de verdad, que los comentarios que se puedan hacer por esa casualidad, tienen el pecado de imaginativa intención. Con el señor Daucik pude cambiar breves impresiones. El hombre se encuentra seriamente disgustado porque el enra-

cido ambiente de la afición del Heliópolis ejerce demoledora influencia en los jugadores que salen al campo nerviosos y coaccionados y, por tales motivos, se hunden en la desmoralizadora confusión. «Si yo creyese que mi dimisión o ausencia conjuraba tal situación, lo habría hecho ya. Pero estoy tan convencido de que con tal decisión ocurriría lo contrario, que empeoraría todo de tal modo y con tan grandes riesgos, que esa responsabilidad es la que me impone el deber de permanecer y cumplir con lealtad la obligación de salvar este difícil escollo, lo que se puede conseguir porque tengo fe en el resultado de la experiencia que se realiza con mucha-

chos jóvenes y de clase a los que sólo les falta la protección y la confianza que los estimule y haga cuajar su moral.

Daucik ha expuesto con claridad su voluntad. ¿Le dejarán mantenerla?

ANGELINO SOLER SE AUTOSENTENCIA

LAS infelices manifestaciones de Angelino Soler, desde Italia, coaccionando con adoptar la nacionalidad de aquel país si la Federación no rectificaba las medidas disciplinarias que han provocado aquel estallido de soberbia, no modificarán el acuerdo que, afirma el señor Del Caz, se mantendrá irrevocablemente. Ampliado, probablemente, añadió, porque la conducta que acaba de hacer pública el corredor es intolerable.

—Angelino —sigue informando don Alejandro— no se ha comportado como debía después de nuestras múltiples condenas. La Federación facilitó siempre —y los ciclistas lo saben bien— el amparo a las conveniencias particulares o profesionales de los mismos. Tampoco puede alegar ignorancia en las obligaciones a las que quedaba sujeto por conocer perfectamente el calendario y compromisos ligados al mismo. Y tratándose de un caso tan singular como el que le atañe, en que él, valenciano, debió corresponder con

Cataluña como los catalanes se condujeron cuando la desgracia se significó en Valencia, debió seguir el ejemplo de Suárez. Era lo digno, lo honroso. Me duelen que se produzcan estos casos que en otras circunstancias no habría inconveniente en calificarlas de chiquilladas. La Federación no volverá de sus decisiones. Y temo que Angelino no salga bien librado por su obtusa y alocada posición.

CONSULTA PARA LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA EN PISTA CUBIERTA

CON referencia a los Campeonatos de España en pista cubierta, declaró el señor Del Caz que se estudiará tal cuestión en la asamblea general de noviembre, después que las Federaciones expongan el criterio sustentado por los clubs. Esas manifestaciones es ya necesario ambientarlas en tono a los medios que necesitan. Comprendo las dificultades, pero inevitablemente hay que aportar las soluciones para superarlas. Seguramente que no habrá más remedio que resolverlas en el único vélodromo que poseemos, el del Palacio de los Deportes, con pista cubierta. Pero esto debe ser ya forzosa y reducidamente accidental. Es mi opinión. La que prevalecerá será la que se sustente en la asamblea.

SEAT 600

CADA SEMANA un artículo para su coche A PRECIO ESPECIAL

ACCESORIOS MORELL Urgel, 85-87 - Tel. 253 56 21

(Disutación-Consejo Ciento)

novios

UNA OFERTA SENSACIONAL

PODRAN AMUEBLAR SU HOGAR SIN PROBLEMAS ECONOMICOS

GRACIAS A NUESTRO REVOLUCIONARIO SISTEMA DE VENTAS:

AHORRO Y CREDITO

VISITENOS CONSULTENOS ESCRIBANOS

Jam

CALABRIA, 108 - CONSEJO DE CIENTO, 207 - ROSELLON, 416

obsequiamos a todos los que nos remitan el adjunto CUPON

NOMBRE _____ N

DOMICILIO _____

POBLACION _____

Ruego me remitan información sobre las ventajas de su Sección AHORRO y CREDITO, agradeciéndole de antemano el obsequio que me anuncian.

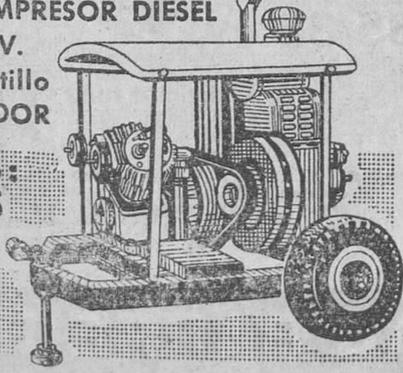
CUPON NOVIOS

CALABRIA, 108 - Barcelona (15)

¡¡¡CONTRATISTAS DE OBRAS!!!

Gracias a los avances de la técnica puede Vd. ahora tener un grupo MOTOCOMPRESOR DIESEL de 12 CV. / un martillo PERFORADOR

Por solo: **73.875 pesetas**



consejo de Ciento, 409 BARCELONA-9 - Tel. 225 47 67

MODELOS VESPA PARA 1963



especialmente creados para satisfacer todos los deseos

Vespa 150 c.c.

Mod. "S" sport precio f.f. 19.300 Ptas.
 Mod. "L" lujo precio f.f. 17.900 Ptas.
 Mod. "F" familiar especial para sidecar precio f.f. 17.900 Ptas. + 200 Ptas.

Vespa 125 c.c.

Mod. "L" lujo precio f.f. 16.900 Ptas.
 Mod. "N" normal precio f.f. 15.400 Ptas.

Los tres modelos 150 c.c. y el 125 c.c. "L" incluyen en los precios: el cuentakilómetros, sillín biplaza, rueda de repuesto y cerquillo cromado.

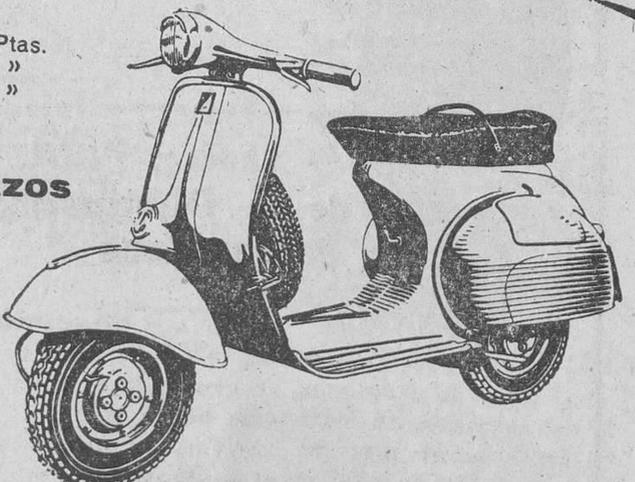
"VESPA" el scooter más vendido en el mundo.

Vespacar (modelos con cabina)

Mod. "CH" Chasis precio f.f. 36.000 Ptas.
 Mod. "C" Caja abierta precio f.f. 38.000 »
 Mod. "F" Furgón precio f.f. 40.000 »

"VESPACAR" el car que VESPA garantiza.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS



EXCLUSIVAS SILVIO DEQUI

AGENCIA OFICIAL DE MOTO VESPA, S. A., PARA BARCELONA Y PROVINCIA

Travesera de Gracia, 62 EDIFICIO VESPA

Teléfono 217-20-07.

RUGBY

Campeonato Regional

Tercera jornada

Pueb. Nuevo, 5 - Universitario, 12
 C. Natación, 26 - B.U.C., 3
 Juventud, 6 - Samboyana, 37
 Maquinista, 11 - Picadero, 8
 La sorpresa de la jornada corrió a cargo de la Maquinista, que en su propio terreno venció al Picadero, superior técnicamente, los metalúrgicos con su esfuerzo dieron la nota de la misma.

Los puntos los lograron Gelabert, Campo, Sobradíel y Nicolás, por los vencedores, y Sancha, por los visitantes.
 Los demás resultados, normales.

AUTO-ESCUELA C.A.M.P.A.

a la altura de las mejores de Europa con precios de Mercado Común y procedimientos de enseñanza de la Unión Europea de A.-E.

Fontanella, 12, pral. Barcelona
 Pídanos cartilla de conducción. La remitimos gratis por correo

AUTOMOVILISMO

Ante el Rally de las dos Cataluñas

A partir de las 10:30 de la mañana del martes, en la sede social del Real Automóvil Club de Cataluña se procederá a la entrega de los carnets de ruta, placas y distintivos correspondientes a los inscritos en el III Rallye Internacional de las dos Cataluñas, Perpignan-Barcelona.

Los organizadores manifiestan que no se entregará documentación alguna a quien no haya completado totalmente los requisitos de su inscripción.

SORDOS

Aparatos todas marcas, invisibles, sin gastos pías. Contado y plazos. Todos precios. Dejamos una semana prueba

GAES

Via Layetana, núm. 158
 (entre Valencia - Mallorca)
 Telf. 228-84-82

MOTORISMO

Presentación de la «Metralla-62»

El sábado, tuvo lugar en las instalaciones de Motoban, la presentación de la nueva motocicleta fabricada por Cemoto, que ha sido lanzada al mercado con el nombre de «Metralla-62».

Las características de esta motocicleta son las siguientes: Motor de dos tiempos, un cilindro. Cubicaje, 196'04; diámetro de carrera, 64'5 a 60 mm. Potencia efectiva, 18 cv. a 6.500 revoluciones por minuto. Cuatro velocidades y un consumo de 25 litros por cien kilómetros con capacidad en el depósito de 14 litros. Velocidad máxima 130 Km. y un peso en vacía de 91 kilogramos.

No dudamos, que esta nueva motocicleta fabricada por Cemoto, complacerá a los amantes de aficionados a la moto, rápida y segura, como ha demostrado ser la «Bult».

Se disputó el Circuito de Montaña

El Real Moto Club Cataluña, deseoso de dar facilidades a cuantos corredores motociclistas desearan participar en este circuito de Montaña, organizó esta prueba que despertó gran expectación entre los aficionados al deporte del motor.

Esta prueba tuvo un recorrido de 4.500 Km. a través de paisajes de gran belleza, agreste en muchos casos y por senderos montañeses pero, que igualaban las dificultades de todos los participantes que, en gran número, se inscribieron. Partiendo de Arenys, se lanzaron a seguir el recorrido gran número de aficionados, no participantes, para animar a sus corredores favoritos.

Momentáneamente, y de manera oficiosa, se puede decir, que en la categoría de hasta 75 c.c. parece que el primer puesto se dirimirá entre Andrés Basolí y Jaime Torrents, ambos con «Derbis».

En la categoría hasta 125 c.c., Luis Oliver, que pilotó una «Ossa», parece ser el que consiguió la delantera de la categoría y en la de superiores a 125 c.c., Carlos Giró, con «Ossa» y Ramón Calmet, con «Montesa», son los aspirantes al primer y segundo puesto, respectivamente.

La organización, a cargo del Real Moto Club Cataluña, tan perfectamente cuidada como acostumbra. Las clasificaciones se harán públicas, con carácter oficial, el próximo martes a las 8 de la noche. — T.

CICLISMO

Campeonato social de la U. C. Barceloneta

Se disputó ayer la prueba ciclista de 75 kilómetros de la U. C. Barceloneta, correspondiente al XXXIV Campeonato Social. Participaron dieciocho corredores, que en rápido tren cubrieron el circuito, San Andrés, Mollet Garriga, Granollers y San Andrés.

La clasificación fue la siguiente:

1. José Fisas, en 1 h. 45 m.;
2. Ramón Vicente;
3. Arturo Sánchez;
4. Julián Sanz;
5. Pablo de la Torre;
6. Ramón Tena, todos al mismo tiempo que el vencedor;
7. R. Labrador;
8. J. Doménech;
9. J. Lozano;
10. L. Abellán, hasta dieciocho clasificados.

GRAN TOMBOLA DE LA CAMPANA BENEFICA DE RADIO NACIONAL

Construida y cedida gentilmente por «Rocalla, S. A.»
 Instalada en la Plaza de Cataluña

SORTEO ESPECIAL DEL DIA
 Boletos control número 8.
 NUMERO PREMIADO:

36.605

Contenido del ARMARIO SORPRESA: Una motocicleta «Peugeot-Movesa» de 125 c. c. - Una maleta y un neceser «Tauro» aerofibra. - Un pijama funcional «Nerva». - Una bolsa de tres kilos de caramelos «Sugas». - Un cubo enfriador de champán y dos botellas de champán «Blancher».

El premio se entregará en la misma Tómbola, después del sorteo de esta tarde.

El tercer televisor «Kolster», del sorteo nocturno, correspondió a don Félix Benito Valiente, domiciliado en la calle Francisco Giner, 20, 2.º, 1.º de nuestra ciudad. Un tocadiscos «Kolster», sorteado a continuación, correspondió a doña María Cruz Giménez, de calle Pubilla Casas, 52 de Hospitalet de Llobregat.

CADA NOCHE, A LAS ONCE, SORTEO GRATUITO DE UN TELEVISOR «KOLSTER» DE 17 PULGADAS ENTRE EL PUBLICO PRESENTE EN LA TOMBOLA. NO SE LO PIERDA: EL TELEVISOR PUEDE CORRESPONDERLE A USTED

MEDALLA DE ORO

Ha pasado por Barcelona el equipo deportivo de Argentina que recientemente actuó en Madrid con ocasión de los II Juegos Iberoamericanos de Atletismo. En nuestra ciudad han demostrado su clase varias figuras del atletismo femenino. De entre ellas nos hemos entrevistado con la vencedora en los Juegos Iberoamericanos del salto de longitud Mabel Farina, que con un salto de 5'58 m. se llevó la medalla de oro.



Mabel Farina tiene 21 años, pesa 50 kilos y mide 1'60 m. de estatura; es una chica simpática, que se entrena tres veces a la semana, de dos a tres horas cada día y que practica el atletismo desde hace cinco años.

— Me viene un poco de familia, explica, pues mi padre practicaba...
 — ¿En qué pruebas actúa usted?
 — En salto de longitud, 100 metros lisos y salto de altura.
 — ¿Sus mejores marcas?
 — 12" 4-10 en 100 metros; 1'50 metros en altura y 5'62 en longitud.

— ¿Su triunfo más importante lo consiguió en estos juegos?
 — Sí, pues había ocupado varios lugares de honor en otras pruebas internacionales, pero nunca el primero. En la Argentina sí poseo el título de campeona.

— ¿Fue fácil el triunfo?
 — No fue muy difícil, pues pensaba superar mi marca personal, pero me faltó poco, 4 centímetros tan sólo.

— ¿Qué impresión le causaron los juegos?
 — Maravillosa, algo difícil de explicar.

— ¿Qué marca le gustaría lograr en longitud?
 — Superar el récord sudamericano y argentino que está en 5'88 metros.

— Ahora Mabel Farina goza, con ocasión de estos juegos, de la compensación merecida a sus triunfos, pues están realizando un viaje precioso, ya que de Barcelona van a Lisboa y luego a otras ciudades españolas, con lo que volverá a su patria con una experiencia turística, además de su merecida medalla de oro.



Mabel Farina vencedora de salto de longitud en los II Juegos Iberoamericanos, demuestra su bello estilo

(Especial para HOJA DEL LUNES, por M. P. Bermejo)

Don Juan

UN COÑAC ESPAÑOL

digno de su nombre

ES UN PRODUCTO DE BODEGAS MARQUÉS DEL MERITO JEREZ

FUNDAS Y TAPIZADOS

Portaequipajes y toda clase de accesorios para SEAT 600

SEAT 600 775 Ptas.
 SEAT 1.400 1.400 "
 DAUPHINE 1.100 "

COLOCACION EN EL ACTO

URGEL, 190 (Provenza-Rosellón)

SU PANTALLA es NEGRA...

110' 19" 18.800 pts.
 110' 23" 22.800,25 pts.
 (incluidos impuestos)

- Luminosidad regulada con célula fotoeléctrica.
- Control de definición.
- Controles automáticos de ganancia, frecuencia horizontal, altura, anchura y luminosidad.
- Supresor de disturbios.
- Sonido de ALTA FIDELIDAD.
- Selector "MEMOMATIC" (memoria automática) con 10 canales más.

...y descanso a sus ojos

GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

GRAN ESTOMACAL LICOR DE FAMA MUNDIAL DELICIOSO AL PALADAR

BONET

R.350

VINERO FRUTAL ... y cultivos en línea

35/38 cv.

El tractor más "compacto"

ALCANZA LA MAYOR POLIVALENCIA CONSEGUIDA EN UN TRACTOR DE POTENCIA MEDIA, LO QUE PERMITE UTILIZACIÓN INTENSIVA Y RÁPIDA AMORTIZACIÓN

HANOMAG BARREIROS

Perfección en acción...

AGENCIA: CONSEJERA AGRICOLA, S. A.
 BALMES 284 TEL 217-18-07 BARCELONA

TAURINAS

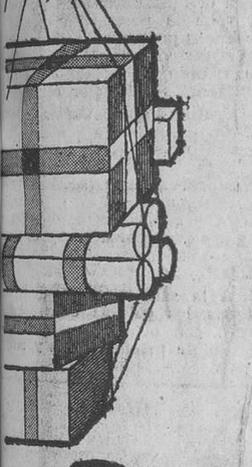
UNA BELLA TARDE DE OTOÑO

PLAZA MONUMENTAL. Cartel: Fermín Murillo y Luis Segura. Con seis toros de varias ganaderías

No deseamos las corridas de toros con dos matadores solamente; antes bien, podríamos tener en balde empezamos a ser aficionados cuando eran muy frecuentes. Con ellas se forjaron las rivalidades que registra la historia del toreo, y ellas sirvieron para formar personalidades nuevas y auténticas durante el pasado siglo y parte del actual. Hoy tienen mezuquino cauce; sería decirse que carecen de él, porque en todas las corridas acurren tres espadas, y a esto se debe que cuando lo hacen solamente dos ofrezca el caso cierto aspecto de originalidad.



... eleva la productividad! al simplificar las operaciones con...
FIXO en manipulación y embalaje
FIXO en sujeción y transporte



FIXO en protección y marcaje
FIXO en limpieza y presentación
CINTA ADHESIVA
FIXO kores
fabricada por y para técnicos!!

APRENDA UD. TAMBIEN EL ARTE DE CONducIR BIEN
En una ACADEMIA que le garanticen la enseñanza
Donde aprenderá a resolver los problemas de la circulación, según las últimas disposiciones del Código.
Con coches AUTO-ESCUELA de 600 - 1.400 - C.
Con un equipo de instructores competentes en los sistemas modernos de enseñanza teórico-práctica.
Y sin competencia de precios.
ACADEMIA de CONducION FONTES
Granados, 8. Teléf. 221-35-42

Dijéramos que se trata de una regresión a los días en que las corridas de toros conservaban todavía un matiz romántico.

De cinco ganaderías fueron los toros que salieron al ruedo: el primero, de los Herederos de don Bernardino Jiménez; el segundo y el tercero, de don Juan José Ramos Matías y hermanos; el cuarto, de los Herederos de doña María Montalvo; el quinto, de Pérez Angoso, y el sexto, de los Herederos del conde de Ruiseñada.

Pues bien, por man udedong en Pues bien: el primero, por manso, el otro, por receloso e incierto, éste porque buscaba el bulto, y aquél por corto en la embestida, el caso es que durante la lidia de los cuatro primeros no hubo ocasión de aplaudir ni poco ni mucho. ¿A qué detallar faenas que carecieron en absoluto de relieve? No perdamos el tiempo.

El quinto dio aceptable resultado. Murillo lo pasó de muleta también aceptablemente; no lució lo debido porque hubo repetidos enganchones en el engaño, y otras veces se fue suelto el toro de los pases, pero algunos de éstos revelaron buena voluntad por parte del diestro, y el público, que tenía ganas de aplaudir, no regateó las palmas al diestro aragonés, tan es así que éste dio la vuelta al ruedo, después de pinchar tres veces, dejar una ladeada y descabellar a la primera. ¡Ah! Esta faena la brindó a los individuos de su cuadrilla.

El sexto toro, castaño, tampoco dio mal juego. Luis Segura, diestro que, cuando está bien sabe poner acento personal en lo que hace — cosa que no es patrimonio de todos — creyó que podría sacar buen partido de dicho astado, pero dos achuchones que sufrió por el lado derecho, le hicieron desistir de sus buenas intenciones, y menos mal que al matar recibió media estocada tan en la yema, que el bicho rodó inmediatamente sin puntilla, estocada que no vacilamos al afirmar que fue la mejor nota de la corrida.

Peró lo más notable de ella fue el tiempo, una bella tarde

otoñal que puso un tono dorado en el ambiente y nos regaló con una temperatura apacible en sumo grado.

Y la mejor faena de la semana taurina, la entrega de don Pedro Balaña a los organismos superiores de 1.861.201 pesetas, producto del magno festival celebrado el día 12 a beneficio de los damnificados por la catástrofe del pasado mes.

Una faena que bien merece las dos orejas y el rabo.
DON VENTURA

Peso de los toros: 469, 482, 495, 521, 488 y 507 kilogramos.



Murillo brinda el toro a su cuadrilla. (Foto Valls.)

JOSE MARIA CLAVEL, APODERADO POR ANGEL LUIS BIENVENIDA

De común acuerdo por ambas partes, ha cesado de apoderar al matador de toros, José María Clavel, don José Flores Cubero, habiéndose hecho cargo de la dirección artística de Clavel, el conocido taurino don Angel Luis Bienvenida.

REGIONALES

GERONA

Llegada del subsecretario de la Gobernación

Gerona, 21. — Procedente de Madrid ha llegado a esta capital el subsecretario del Ministerio de la Gobernación y consejero nacional por esta provincia, don Luis Rodríguez de Miguel. Le han recibido el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, presidente de la Diputación y demás autoridades gerundenses. — Cifra.

BARCELONA

IGUALADA Tejidos recuperados de la riada

Igualada, 21. — En las instalaciones de la empresa «Agua de Bigat», en la vecina localidad de Poble de Claramunt y por encargo de los Gremios de fabricantes de Tarrasa y Sabadell, se ha efectuado el lavado de miles de metros de tejidos de lana recuperados de entre las ruinas y el barro de las pasadas inundaciones. Con esta operación se intenta su posterior aprovechamiento.

CORNELLA

Elección de la «Pubilla Comarcal de Hospitalet»

Cornellá, 21. — En el centro Sociedad Coral «La Unión» se celebró el pasado sábado por la noche la elección de la «Pubilla Comarcal de Hospitalet» para 1962, dentro del certamen que todos los años organiza «Solidaridad Nacional».

Participaron en el concurso las «pubillas» de Cornellá, San Baudilio, Prat y Gavá, siendo elegida «pubilla comarcal» la señorita Montserrat Campmany López, de esta última población.

En el jurado calificador figuraron, además de otros miembros representantes de las distintas poblaciones participantes, Juan Martí Aparici, autor de la sardana «Nostra Pubilla»; don José Buján, don Andrés Benito y don José María Modolell, que actuó, además, de mantenedor del certamen. — C.

MANRESA

Homenaje a los conductores ancianos

Manresa, 21. — La Asociación de Chóferes «San Cristóbal», ha rendido un homenaje a sus socios conductores más ancianos, en número de 43. Los actos han consistido en una misa, seguida de un acto mutualista, en el que disertaron el abogado don José Prat Pira y el médico don José María Foix. Después se han entregado insignias de plata de la entidad a los agasajados, y se finalizó con una comida de hermandad. — Cifra.

Donativos pro damnificados del Vallés

Manresa, 21. — Pasa de un millón de pesetas la suma total de donativos recogidos por las entidades competentes en Manresa y comarca, para los damnificados del Vallés. — Cifra.

La fiesta de San Antonio María Claret

Manresa, 21. — En honor de su Patrono, San Antonio María Claret, los componentes del arte textil organizaron una misa de comunión, seguida de solemne oficio, procesión y veneración de las reliquias del Santo. — Cifra.

TARRAGONA

ULLDECONA

Constitución de la Hermandad de Requetés ex combatientes del Maestrazgo

Ulldecona, 21. — La constitución oficial de la Hermandad de Requetés ex combatientes del Maestrazgo se ha telebrado con gran brillantez. Para asistir a los actos llegaron don Luis Gómez y Aranda, secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, en representación del ministro secretario; don Miguel Fagoaga, delegado nacional de Asociaciones; don Juan Amós y don Ricardo Barroso, en representación del ministro de Información y Turismo, y don José María Colón, consejero nacional del Movimiento.

A su llegada fueron recibidos por las autoridades locales y jeraquías provinciales y más de dos mil requetés, concentrados en la plaza del Caudillo. Ante el monumento a los Caídos, los señores Gómez y Aranda y Fagoaga depositaron una corona de laurel. A continuación en la iglesia parroquial fue oficiada una misa en sufragio de los caídos durante la Cruzada de Liberación y más tarde se celebró un acto en el Teatro Principal. — Cifra.

SEÑORA!

recuerde que en...

ELECTRO DOMESTICOS



... tiene...



e infinidad

DE ARTICULOS A

PRECIOS DE

ATA

que son...

los mejores

visite 5ª planta

en nuestro edificio de

SEPÚLVEDA-VILLARROEL

T2241329-2243950

EN EL OTOÑO

las cigüeñas emigran

LLEGAN

la GRIPE
el CATARRO
la SINUSITIS
el ENFRIAMIENTO

EVITE ESE TEMOR

Se lo permite

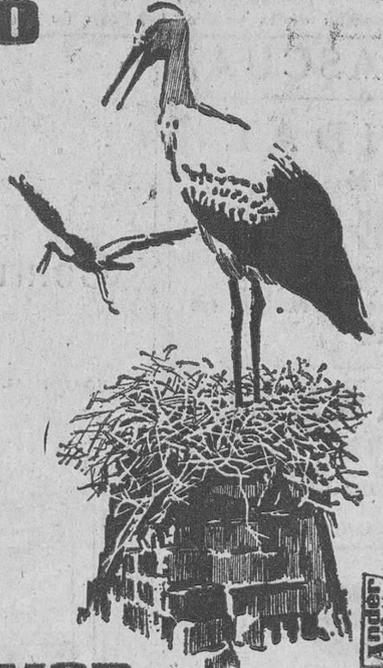


DESENFRIOL

Siempre vence y vence bien,

Bastan unas pastillas, fáciles de ingerir, y... ¡VICTORIA!

El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores



Restaurante
La masia

ABIERTO TODO EL AÑO

BAILES CON LOS MEJORES CONJUNTOS SABADOS Y VIGILIAS, TARDE Y NOCHE

DOMINGOS Y FESTIVOS, TARDE

BODAS - BANQUETES

BARCELONA

GRAN CARTA DE ESPECIALIDADES

EN SU VIAJE A MADRID LES ESPERAMOS

CALLE HILERAS, n.º 4 (Jto. ARENAL)

MADRID

ARTE Y LETRAS

GALERIAS DE EXPOSICIONES

ROMÁN RIBERA, en Sala Vayreda

En homenaje a la memoria del que fue exquisito pintor barcelonés Román Ribera, se celebra en la Sala Vayreda una exposición de veinte lienzos de dicho artista, algunos de los cuales habían sido ya exhibidos en la Sala Parés. Si entonces nos sorprendió la temática de aquellos lienzos —tan distinta de la que había dado justa fama a su autor—, mucho más nos ha sorprendido ahora ver reunidos tantos cuadros con el denominador común de unos temas —escenas y personajes del siglo XVII—, para nosotros nuevos o desconocidos en la paleta de Román Ribera, si exceptuamos los antes aludidos. La contemplación de ese conjunto nos enfrenta con una pintura en la que, si puede comprobarse la precisión académica de un dibujo sin tacha —aunque algunas de las figuras se nos antojan faltas de esbeltez y de justa proporción anatómica— y la matización de un colorido que huye de toda estridencia para expresarse con suaves gamas, no es menos cierto que la mayor parte de esos lienzos carecen de autenticidad ambiental y de calor humano, y que adolecen de un falso empaque museístico y de una frialdad que los hace escenográficos e inexpressivos. Esos supuestos caballeros y damas del siglo XVII tienen toda la traza de buenos señores y jóvenes de ambos sexos, contemporáneos del pintor, que se hubieran disfrazado para una función de aficionados distinguidos o para un baile de máscaras de la época. En fin: aparte de algunos fragmentos o detalles aislados de distintos lienzos, uno sólo de éstos destaca, a nuestro gusto, por encima de todos los demás: el titulado «Muñecas», donde, al margen de lo puramente anecdótico, triunfa la gracia de la composición, una mayor humanidad en los rostros y actitudes de las tres figuras que lo integran, y una conjugación luminosa y cromática que otorgan a ese cuadro un rango pictórico superior al de los restantes. Con todo, nosotros seguimos prefiriendo al otro Román Ribera, al cronista refinado del costumbrismo aristo erático y burgués de la Barcelona finisecular, descrito en sus telas con oficio impecable, retina sensible y un buen gusto y elegancia conceptual que han resistido el paso de los años sin menoscabo de su calidad artística y de su sello señorial.

RAMÓN CALSINA, en La Pinacoteca

Vuelve Ramón Calsina con un notabilísimo índice de oleos que ponen una vez más de manifiesto las características inconfundibles de una pintura y de un estilo que, lejos de perder lozania y virtualidad plástica con el transcurrir del tiempo, diríase que muestran una envidiable vitalidad, unida a una madurez que presta al arte de Calsina aquel punto de hondura y de decisiva consistencia que sólo se alcanza en la plena sazón de un oficio largamente practicado y enaltecido por un talento creador en indeclinable juventud. Porque no sólo son jóvenes los artistas que, contando pocos años, cultivan las últimas tendencias o modas contemporáneas, sino aquellos que, fieles a una tradición sinceramente sentida, saben mantenerla sin amargamiento ni mengua de su contenido estético, antes al contrario, sosteniéndola y defendiéndola con una superación constante de su módulo esencial y un vigor auténticamente juvenil. Este es el caso de Calsina, cuyo jugoso pincel, rico en fantasía y en realismo, en color y en ef-

ficie, sabe admirarnos por igual con un bodegón de excepcionales calidades veristas, que con un paisaje urbano de finísimos grises, o un ajustado retrato, un interior de taller o una sugestiva estampa literaria, temas todos en los que Ramón Calsina atestigua hoy, como ayer, su plural y personal vena creadora y su gran temperamento de pintor.

J. A. DOWNEY, en Sala Condal

Desde anteaer, Barcelona cuenta con una nueva sala de exposiciones: la Sala Condal, en la que el conocido y experto promotor artístico Baldomero Xifre presenta al pintor chileno Juan Antonio Downey Alvarado. Nacido en 1920, celebró su primera exposición a los diecinueve años. Es también poeta y arquitecto, y sus viajes por el sur de Chile, Méjico y Perú enriquecieron su bagaje cultural y suscitaron en él inquietudes estéticas que han desembocado en la pintura que ahora exhibe entre nosotros por primera vez. Downey es figurativo, aunque muchos de sus lienzos tienen toda la apariencia de composiciones abstractas. Pero es que el pintor, al cultivar la figura, lo hace prescindiendo de toda referencia externa para adentrarse —como un cirujano bisturí en ristre— en el interior mundo anatómico y visceral del hombre. Y sus lienzos reproducen o sugieren eso: estructuras óseas, entrañas palpitantes, órganos vivos o inertes de cuerpos humanos sometidos a una inquietante disección, a una especie de autopsia incruenta, en la que el singular artista busca el arcano de su extraña inspiración. Este insólito espectáculo pictórico nos ofrece inéditas imágenes, no siempre de buen gusto, pero muchas veces de un fuerte impacto óptico y de una plasticidad que tiene mucho de común con los resultados obtenidos por los cultivos del informalismo, en sus formas más radicales y violentas. E. F.

SALA VAYREDA, Rambla Cataluña, 116, ROMAN RIBERA

SALA BUSQUETS, Paseo Gracia, 96, LEONART SERAFINI

SALA ROVIRA, Rambla Cataluña, 62, WALTER RIEMER

LA PINACOTECA, Paseo de Gracia, 34, CALSINA

JAIMES JULIO PASCUAL, P.º de Gracia, 64

SALA CONDAL EXPOSICION DOWNEY

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA PRESENTADO POR B. XIFRE-MORROS PASEO DE GRACIA, 11 - AVENIDA JOSE ANTONIO, 632 GALERIA CONDAL

ACADEMIA TARREGA DIBUJO Y PINTURA

CLASES DE PAISAJE AL AIRE LIBRE. — PREPARACION PARA EL INGRESO EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES BOTERS, 4, PRINCIPAL. — TELEFONO 221-86-70

El «Premio Planeta» y su «Satélite»

Bien sabemos que no todos los intentos de alcanzar los planetas se resuelven con éxito. Algo les falla. Esto ha sucedido con el «Premio Planeta» de este año. La obra que lo obtuvo, según el fallo del Jurado, y la que lo obtiene ahora fueron las dos finalistas.

Al margen de discusiones que no nos interesan, esperamos la aparición de los libros.

Pero si se ha desorbitado algo el «Planeta», su satélite, en cambio, recibió 45 impactos. Como saben los lectores el concurso consistía en acertar el minuto exacto en el que se diera a conocer el nombre de la novela ganadora, lo que se hizo a la una y tres minutos.

Ante notario se efectuó el correspondiente sorteo, entre los 45 boletos acertantes. Resultó favorecido, por la suerte con el premio de 25.000 ptas en libros, el firmado por don Narciso Barris, domiciliado en Figueras. Los firmantes de los otros 44 boletos recibirán, como premio de consolación, un lote de libros a elegir, por valor de 250 ptas., a cuyo efecto y por parte de la Editorial «Planeta» les será remitido el catálogo de obras de su fondo editorial.

EL OCCIDENTE EN PELIGRO, por Bernard Lefevre. — Ediciones Acervo. Barcelona.

El doctor Bernard Lefevre fue uno de los cabecillas del movimiento argelino de 1958 y hoy, en esta obra, expone su ideario. Ha sido, entre los dirigentes de las asociaciones argelinas, uno de los teóricos más importantes, como lo demuestra en este libro que José María Aroca ha vertido cuidadosamente al castellano. El doctor Lefevre se presenta en esta obra como un aventajado discípulo de los pensadores nacionalistas franceses, que tanta trascendencia tuvieron en el pensamiento europeo en el período de entreguerras. Libro muy notable que ayuda a comprender muchos puntos oscuros respecto a la formación y desarrollo de las organizaciones clandestinas del vecino país. El extenso prólogo del doctor Perales contribuye, igualmente no poco, a aclarar esta posición.

Omirilla Literaria

UNA REUNION de expertos en materia de libros de texto se celebró en París del 1 al 5 del actual, en la sede central de la UNESCO. A propuesta de esta Institución, los expertos concurrentes fueron designados por las asociaciones, sindicatos o cámaras de editores de los distintos países. Asistieron veinte delegaciones. España estuvo representada por don Germán Ruizpérez, editor, y don José Miguel de Azaola, secretario del Consejo de Administración del INLE. El tema más importante de la reunión fue el debate sobre la posibilidad de crear una Asociación Internacional de Editores de Libros de texto, destinados a fomentar la colaboración internacional en este terreno. La idea está apoyada por la UNESCO y la patroci-

nan los Estados Unidos. Un Comité estudiará las ventajas y los inconvenientes de esa propuesta Asociación y, en consecuencia, formulará el proyecto correspondiente. En principio figurará en ese Comité un representante del área hispánica, probablemente español.

LA EDITORIAL Luis Miracle tiene entre las novedades próximas a aparecer el «Tratado de análisis económico», de Roger Dehem; «La política financiera», de Alain Barrare, y «Las relaciones económicas internacionales», de Maurice Eye.

HABIENDO CESADO en la dirección de la Estafeta Literaria el poeta Ramón Morales, ha sido nombrado para nuevo director de la misma el escritor y periodista, Luis Ponce de León.

EN EL plan de nuevas ediciones de autores extranjeros, que prepara Seix y Barral para este año, Alemania está representada por Ute Erb con «El collar alrededor del cuello», Dinamarca por Tage Shoku Hansen, que dará «Los árboles desnudos», y Suecia por Stig Dagerman, que publicará «Gato escaldado».

SE HABLA mucho estos días, en los medios literarios, de la aparición, que en este caso sería reaparición, de tres revistas de tipo cultural. Una de ellas será la «Revista de Occidente». De las otras dos, una está dirigida por don Florentino Pérez Embid y la otra, que es posible se llame «Cuadernos para el diálogo», por el catedrático y escritor, don Joaquín R. Jiménez.

La revista «Cristal», en su nueva fórmula y convertida en semanal, ha aumentado en interés y conseguido situarse en la primera línea de la actualidad, descollando sus reportajes y las últimas novedades de la moda.

Una buena revista «MISCELLANEA BARCINONENSIA»

Juegan un papel fundamental en la vida de los pueblos prósperos los trabajos de investigación y alta cultura, y por este camino comienza a andar la nueva revista «Miscellanea Barcinonensia» editada por la Delegación de Servicios de Barcelona, la cual viene a sustituir la que recogía la actividad barcelonesa, vista desde un modesto estadio.

La idea central del pensamiento de la publicación se dice por el alcalde, hacia un amplio y elevado aspecto cultural, científico y económico de la ciudad, puesto en orden como un colaborador entusiasta de la Institución estatal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La investigación, tanto pura como aplicada, precisa hoy de una planificación científica que sólo con enormes dificultades podría realizar una empresa privada.

El contenido de este primer número, de 220 páginas, escapa a un rápido examen. Procuraremos efectuar una más detenida consideración en momento oportuno.

Ha reaparecido «El Español»

Ha reaparecido «El Español» en su nueva época. Lo dirige, ahora, nuestro conculadano, escritor y notable periodista, Ignacio Agustí.

En este primer número viste el ropaje de semanario de combate, vivaz, rápido y de confección llamativa y exigente, como precisan nuestros días periodísticos.

En su nota de presentación y salutación afirma que viene a continuar la trayectoria ilustrada inaugurada por Juan Aparicio con el lanzamiento del semanario en la postguerra española. «Hemos procurado —dice— impregnar vivacidad, variedad de contenido de acuerdo con las exigencias del lector corriente».

Castillo-Puche, Carlos Sentís, Alvaro Cunqueiro y Mollis Pol, entre otros, son en este primer número destacados redactores. Publica, además, secciones dedicadas a la mujer y la información literaria, deportes, temas que abarcan desde el religioso hasta el comentario político.

A la salutación que dirige todos los colegas correspondemos con el mayor afecto, deseándole muchos éxitos y larga vida.

INAUGURACION DE LA SEDE EN BARCELONA DE LA CENTRAL ESPAÑOLA DE PUBLICACIONES



El alcalde, don José María de Porcioles, acompañado de otras autoridades y personalidades, en el acto de bendición e inauguración de la Central Española de Publicaciones

Central Española de Publicaciones, S.A.

Representante exclusivo de

EDITORIAL CODEX, S. A. y CIA. GRAL. FABRIL EDITORA, S. A. de Buenos Aires



Se complace en comunicar a sus clientes, amigos y público en general, la inauguración de sus locales instalados en la calle de Balmes, n.º 96.

Atenderá gustosa sus requerimientos. Solicite catálogo — con listas de precios — de sus ediciones y libros en distribución: clásicos y modernos de la literatura universal; enciclopedias estudiantiles; biblioteca de la mujer, obras técnicas de divulgación y estudio, diccionarios, filosofía, etc.

TRINCHERAS

- Trinchera Comando Leman - 1.450,- Pts.
- » Revos espuma nylon - 1.450,- »
- » Raglan Yumel - 1.495,- »
- » Tergal - 1.775,- »
- » Terrillor - 1.890,- »
- » Escocla - 1.998,- »

FLORMAR

Caspe, 1



todo para la **Mujer**

Escribe: MAGDA SOLÉ



todo para la **Mujer**

Dibuja: MIREIA SERO



CALIDOS-COPIO

«Tele» de prestado

La televisión se ha incorporado de tal manera a la vida española, que muy pronto no poseer un receptor será tenido como señal inequívoca de penuria económica.

Se ha debatido mucho en otros países —aún no ha habido tiempo ni ocasión— el asunto de si la T.V. es beneficiosa en el hogar, porque mientras unos opinan que consolida la vida de familia, otros creen que la unión que proporciona es sólo aparente, ya que limita el intercambio espiritual entre padres e hijos, desde el momento en que, al regresar a casa, lo primero que se hace al mediodía y por la noche, es conectar el aparato, fijando los ojos en la pequeña pantalla.

Mi tata me decía no hace mucho que una amiga suya, cocinera poco experta aún, está contentísima, ya que desde que sus señores tienen T.V. todo lo que les prepara lo encuentran bueno, pues absorben a la hora de la comida o de la cena (tienen el aparato en el comedor) ingieren los alimentos casi maquinalmente, casi sin darse cuenta de lo que tienen en el plato. Naturalmente, algo de tan hondo atractivo que incluso logra que un chiquillo de poco más de un año permanezca quieto y atentísimo, cuando normalmente es un torbellino, es lógico que ejerza la más fuerte sugestión y se encuentre a faltar; si en un momento dado se tiene que prescindir del receptor.



Las casas distribuidoras de las diferentes marcas, saben bien el fenómeno psicológico que experimenta la familia que se acostumbra a la T.V. Por eso, el otro día, quería un pendero a domicilio prestarnos por una semana un aparato. Le dije que no, que no me parecía noble aceptar el regalo, porque por ahora no tenemos intención de comprarlo. Mi marido y yo estamos siempre muy ocupados y no nos gustaría, en nuestros pocos ratos de hogar condenarnos al silencio porque toda nuestra atención —y la de nuestro hijo— se concentrara en el anuncio, la aventura, o el «setch». Si aceptábamos el préstamo, correríamos el peligro de «envenenarnos».

Acepté mis razones, pero al despedirse me entregó una hoja impresa, pidiéndome por favor que la rellenáramos, ya que dentro de unos días pasarían a recogerla. En el impreso, numerado, figuraban varias preguntas, una de ellas, el nombre de la marca del televisor que se desearía poseer. Mensualmente se realiza un sorteo y el premio es un televisor gratis, durante un mes! O sea, que a quien no acepta un televisor durante una semana, se le deja el anzuelo, con la posibilidad del regalo cuatriplicado (el tiempo, se entiende, no los televisores).

Graciosa la picardía psicológica desplegada; pero en seguida se me ocurre: ¿No habrá «pillines» que se dediquen a recorrer los comercios y tengan su prueba una marca tras otra?

Los abrigos adoptan mil formas, y en los modelos de vestir triunfa el negro

Adornos dorados y franjas de azabache en los trajes de cocktail



Empezando por la cabeza, comprobamos que la mayoría de los sombreros que lucen las maniquies de Asunción Bastida complementando los modelos de mañana, están plenamente inspirados en los sombreros masculinos, permitiéndose la sola trivialidad de una gruesa hebilla o un lazo cuyos extremos rozan la espalda.

Los «sastres» presentan dos tendencias bien definidas, siendo unas chaquetas largas y levemente entalladas. Cruzan con dos hileras de botones, la manga es pegada y el cuello falta. Entonces es cuando aparecen grandes cuellos de piel de zorro que cubren casi medio rostro.

Los demás trajes chaqueta presentan falda en forma lograda por nervaduras, pliegues o paneles envolventes. La chaqueta, más corta y menos perfilada; la manga se monta en hombro bien estructurado y aparecen cuellos solapa o puños generalmente de astracán.

Ambos estilos de «sastre» pueden acompañarse con una bufanda que a veces remata con piel.

Muchos de los modelos son en realidad vestido y chaqueta, resultando en los negros el vestido indicado para «cocktail».

En el capítulo de los abrigos merecen especial mención los «redingot», muy perfilados, con pequeño cinturón en la espalda, que la frunce y da amplitud a la falda.

En realidad son tan variados los abrigos de esta colección que vale la pena diferenciarlos claramente:

Aparte los «redingot», resultan preciosos los «reversibles», destacando uno en verde y marrón, de línea recta, cuello solapa pequeño y manga japonesa, que se ve marcada por una gran pieza curva. Forma conjunto con falda verde y cuerpo marrón.

Otro reversible de línea recta y largo 7/8, es negro en una cara y jaspeado gris en la otra. Falta el cuello, presenta aberturas en los lados y la falda que asoma es también de «tweed» gris. El cuerpo, negro, remata con un fleco, siendo la manga japonesa y corta.

Indicado para las altísimas los abrigos con «manga-capa». Sensacional el modelo de mohair color Burdeos. El bajo es recto y falta el cuello.

Aunque la tendencia sea en los abrigos sueltos la de presentar el borde poca anchura, no faltan tampoco aquellos que recuerdan los modelos «Trapezio».

Quedan ya sólo por mencionar los abrigos «rectos, con cinturón» y los «rectos sin cuello». Como verán, esta temporada no corremos el riesgo de aparecer «uniformados» porque entre tanta variedad hay mucho para escoger.

Para tarde, multitud de trajes negros, empleando géneros flexibles. De línea envolvente presentan la novedad de mangas largas y estrechas (que a veces son echarpes cuyas caídas quedan sueltas en la espalda, a los lados del escote).

Muy atractivos los dos piezas negros, con una manga japonesa, que se adornan con gránitos dorados formando franja.

También aquí la gran variedad aconseja describir un modelo de cada clase.

Empecemos por los trajes chaqueta de vestir o ceremonia: «Sastres» de lana marrón, forrado de lamé dorado, que forma la solapa y los puños. En el vestido, detalle del mismo género.

«Sastre» de terciopelo negro, sin cuello. La manga es japonesa y la falda recta. Se adorna con una franja bordada de azabache y se acompaña de una blusa de gasa negra.

Algunos dos piezas de «crepé» presentan cuerpo suelto, bordado totalmente de azabache. La falda es un poco evasé.

En unos modelos, cuerpo estilo torera, y en otros, los escotes rematan con volantes que pueden adornarse con pequeños «colgantes» de azabache o con madroños.

No pueden, naturalmente, faltar los trajes de encaje reseguído con trencilla. De línea muy pura se acompañan con chaqueta suelta.

Tampoco el terciopelo podía faltar en su versión de traje entero, resultando precioso el que presenta escote profundo en la espalda, bordeado de azabache y rematado con un fleco. En el delantero, marcando un talle ligeramente bajo, un lazo.

Quede para el final el modelo de fay con espalda («dega») y falda un poco ancha. El talle delantero va levemente marcado.

Completa y variada, ¿verdad?, la colección de la señora Bastida.

BLANCO ETERNO NUCLEAR
para la LANA y NYLON blanco

CUPON DE LOS CIEGOS		
NUMEROS PREMIADOS	Lunes, día 15	804
	Martes, día 16	081
	Miércoles, día 17	303
	Jueves, día 18	007
	Viernes, día 19	240
	Sábado, día 20	297

Y para cocinas y lavabos...
olimpia
POLVO MENAGE

NOTICIA FEMENINA

LA VIDA SIGUE A LA MUERTE

Una niña nació media hora después de haber muerto su madre.

La señora Barthiaume, de New-Hampshire sufrió un accidente automovilístico y falleció en la ambulancia que la conducía al hospital. En seguida se intervino quirúrgicamente a la madre, y la niña fue salvada.

AMOR EN OTOÑO

Se rumorea que la exquisita estrella francesa Michele Morgan, viuda de Henry Vidal, contraerá matrimonio con Gerard Oury.

COMO DOS GOTAS DE AGUA

Una radiografía ha demostrado que eson idénticas las fracturas de los brazos de dos gemelos tan iguales, que incluso su madre los confunde a veces. Jugando se rompieron el brazo derecho, y los rayos X han puesto de manifiesto esta nueva e insospechada igualdad.

A PESAR DE LOS PESARES

La última esposa de Michael Wilding ha pedido el divorcio, porque, según ella, su esposo seguía enamorado de Elizabeth Taylor, con quien había estado casado antes de que ella se convirtiera en señora Todd y luego en señora Fisher.

OTRA MAS

Ha constituido un acontecimiento social en Londres la boda de la dentista Georgina Turtie, ex oficial de la Marina inglesa. Se llama Georgina desde hace tres años en que se sometió a una operación quirúrgica y se reconoció su cambio de sexo, en el Registro civil.

EL RINCON DE LAS IDEAS

MUEBLES COLOR MARFIL PARA LAS GEMELITAS



Hay que reconocer que los muebles esmaltados de blanco resultan preciosos para las habitaciones infantiles. Ha pasado ya la época en que muebles y paredes se recubrían con dibujos de muñecos o animalitos, de tal manera que a los pocos años los niños se avergonzaban de los muebles de su cuarto porque eran los de un bebé y ellos se sentían ya mayores.

Ahora, la mayoría de los padres eligen para sus retoños habitaciones alegres, pero «sin edad» que se marcan no en los muebles ni en las paredes sino en los cuadros y en los muñecos que lo «habitan» a la par que los chiquillos.

He aquí un claro exponente de lo dicho: habitación para dos gemelitas en la que la original

disposición de las camas hacen ganar espacio. Los muebles son de color marfil, con ligeros filetes dorados subrayando el dibujo de los cajones o la cabecera de la cama.

Juntas las dos cómodas y los espejos sin marco. Blancos también los marcos de los cuadros en fondo negro y original la manera de disponer las muñecas, que constituyen un adorno, al colgar de cintas de distintos colores.

La colcha, sin volante, con los ángulos correspondientes a los pies, ligeramente redondeados, es de algodón labrado en relieve formando estrellas-flor (tejido jacquard dirían los técnicos).

En el ambiente alegre de su bonito cuarto, las gemelitas se sienten felices.

COMITÉ ÉLEGANCE DU BAS

antilope

EUROCOLOR · OTOÑO · INVIERNO 1962 - 63

“antilope” es el color de las medias que esta temporada distinguirá a toda mujer elegante.

Televisores MARCONI

NO SE LOS OFRECEMOS NI a 75 ni a 65 Ptas. semanales. Pero le aseguramos que TENDRA las mejores FACILIDADES para adquirirlo y comprobará que EN CELAYA TODO ES MAS FACIL. URGEL, 55. Tls. 2236128-2243255

MUEBLES NORDICOS

Necesitamos espacio para empezar nuestras reformas. PRECIOS DE LIQUIDACION

MUEBLES LIMBA

Sea Ud. de los primeros. Amplísimas facilidades de pago. Calle Rosellón, 304

EL ARTE DE LA ORATORIA Y DE LA CONVERSACION

A su alcance, cualquiera que sea el lugar donde resida

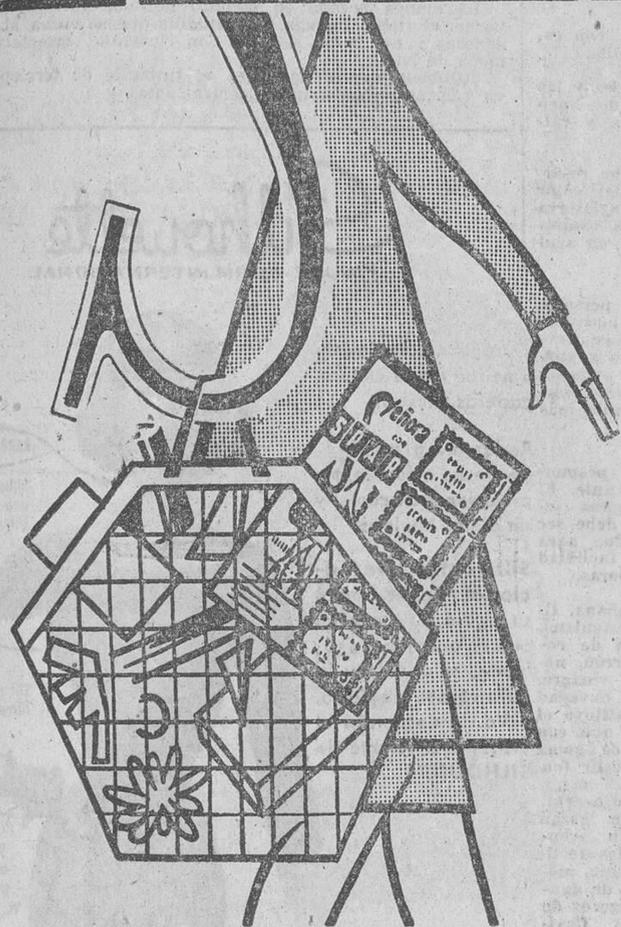
M. R. URRACA PASTOR

Clases individuales y colectivas. Consejo de Ciento, 359, pral. (Junto Paseo de Gracia). T. 221-54-59

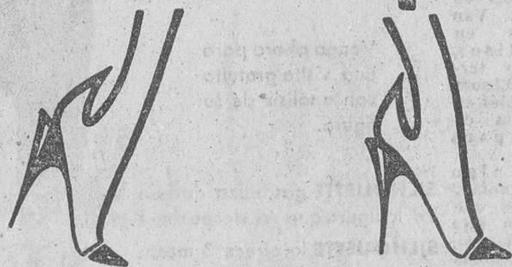
Señora

con

SPAR



la suerte en su compra



PubliArt

PIDA SU CARTILLA DE CUPONES:
SPAR, CON ELLA, LE DARA MILLONES

LLUVIA DE PREMIOS!!!

MAS DE 4.000 ESTABLECIMIENTOS
SPAR REGALAN A VD...

PESETAS

Un premio especial de	1.000.001
Un segundo premio de	400.000
Un tercer premio de	150.000
Diez premios de	100.000
Dos premios de	75.000
Nueve premios de	50.000
Ocho premios de	25.000
Cuatrocientos noventa y cinco premios de	2.000
Mil quinientos nueve premios de	1.000

**DISTRIBUIDOS EN DIEZ
SORTEOS MENSUALES
A PARTIR DEL DIA 10
DE ENERO DE 1963**

**CINCO MILLONES OCHOCIENTAS
CUARENTA Y NUEVE MIL UNA
PESETAS EN DINERO EFECTIVO**



1.º CADENA EUROPEA DE ALIMENTACION

**COMPRARA MEJOR Y GASTARA MENOS
SOLICITE SUS CUPONES A PARTIR DEL 1.º DE NOVIEMBRE**



todo para la Mujer

Escribe: MAGDA SOLÉ
Dibuja: MIREIA SERC

Caballero, usted no tendrá perdón... si no sabe ser elegante Al habla con don Antonio Beleta

EN ESTA CRÓNICA, RESUMIDA TODA LA MODA MASCULINA



No es lógico que sólo se hable de moda masculina, cuando en un desfile se presenten modelos más o menos exagerados, cuya única misión es la de provocar el comentario.

Aunque más estable, menos variada, también existe una moda masculina y hoy vamos a ver cómo es actualmente, a través de la conversación sostenida con don Antonio Beleta, de «El Dique Flotante».

—Por favor, don Antonio, ¿quiere usted darnos las características de línea que componen la silueta del hombre realmente elegante?

—Hombros discretos. Tres botones. Solapa estrecha, con el ángulo bastante alto. Ligerísimo entalle y aberturas a los lados que subrayan dicho efecto.

—¿Vueltas en los pantalones? —Cada día hay mayor tendencia a suprimirlas.

—¿Qué opina del «espólón de gallo»? —Todo lo que no sea muy discreto, no es elegante. Acabo de llegar de Londres y allí los pantalones parece que sólo puedan vestirse con calzador, tan estrechos son. Las chaquetas son muy largas y los cuellos muy altos (es un estilo totalmente eduardino). La línea, aquí en España, es algo más francesa, porque hay que reconocer que París, ahora, ya dedica gran atención a la moda masculina y no reconoce de manera total la supremacía inglesa.

—¿Colores? —Gris, azul plateado y marrón tabaco negro (muy oscuro).

—¿Y los «smokings»? —Azul medianoche y negro.

—¿Abrigos? —Cada vez menos. Se suplen con una faja que puede ser de cualquiera de estos colores: negro, azul medianoche, granate, Burdeos y rojo cardinal. Normalmente, la faja y la corbata son del mismo color.

—¿Cómo es la corbata? —Hasta ahora era muy delgada, pero vuelve la tendencia a ensanchar el lazo, dándole forma de mariposa.

—¿Camisa con adornos? —Sí, con tablas pequeñas en la pechera.

—¿Cómo son los géneros en general? —Se evoluciona hacia el tejido delgado. Hoy día, gracias a las mayores comodidades de la fibra actual, los géneros pueden ser, incluso en invierno, de casimiro con mezcla de seda.

Además, alpaca y todos los estambres de un peso entre 330 y 420 gramos por metro lineal.

—¿Tejidos de qué manera? —Hilo a hilo, «cavilar», espigas son los clásicos y en fantasía todo lo que sea discreto, en los colores antes citados.

—¿Los cuadros «gales» se consideran clásicos o de fantasía? —Clásicos, pero se llevan algo menos y, en cambio, se van imponiendo cada vez más las franjas.

—¿Hábleme de los «blazer»? —Son prendas que se pueden llevar en innumerables ocasiones, sobre todo en la ciudad. Naturalmente se excluyen un «cocktail» o una recepción.

—¿Botones lisos o labrados? —Labrados y, además, de género azul resultan muy bien en negro.

—¿Americanas «sport»? —Pueden llevarse, siendo de estambre, en la ciudad, con pantalones de franela, dejando el cheviot para viaje y manifestaciones deportivas. En el colorido de americanas «sport» se incluye el verde.

—¿Cómo son las gabardinas? —De algodón o de algodón con mezcla de polister, porque no pesan, abrigan y no se arrugan. Normalmente son rectas, sin cinturón, con manga pegada (algunas raglán), bolsillos rectos con tapeta y botones de asta. Estas son gabardinas que pueden servir como abrigos de entretiempo. Cubren justo la rodilla.

—¿Colores? —Claros, pero también se

emplean el color marrón y azul con mezcla de negro.

—¿Abrigos de «sport» y mañana? —Son de cheviot, con espiga. En la manga raglán, aparecen hábiles pinzas. Los bolsillos son verticales, los botones de cuero y la solapa de tamaño moderado. Los forros son esta temporada de listas, en colores muy vistosos.

—¿Abrigos de pelo? —El de tipo impermeable se lleva mucho menos, pero, naturalmente, un buen abrigo de pelo de camello, de cachemir o de vicuña son siempre elegantísimos. Por cierto que al cachemir se le llama el «visón de caballero» y al de vicuña «chinchilla» (tales son su calidad insuperable y su precio).

—¿El abrigo de todas horas? —Gris, marrón o azul, con cuello solapa pequeño, manga pegada, bolsillos horizontales con tapetas y línea recta. Una sola hilera de botones «vistosos».

—¿Un modelo «muy 1963»? —Es un abrigo para tarde o noche, de fantasía, muy entallado, con pliegue hondo a los lados (que acentúa el entalle). Botones forrados (para que nada brille). El género es clásico de gabán, en azul marino o negro. Los bolsillos, inclinados.

—¿Abrigo para el Liceo? —El cuello puede ser con tapeta de terciopelo; también resulta muy indicado el modelo con solapa de seda, cuando se lleva frac.

—¿Corbatas? —Dominan los colores azul, verde, marrón y Burdeos. Son rectas y estrechas (de 5 a 5'5 centímetros el bajo). Los dibujos son «Desinplacé», como dicen los franceses; naturalmente, también se llevan las corbatas clásicas y, por encima de todo, es elegante la corbata de seda natural.

—¿Corbata y pañuelo iguales? —Depende de cada persona. Las de cara redonda necesitan cuello de punta fina. Las caras alargadas cuello abierto y punta poco afilada. Las personas «densas», cuello de poco pie. Las de cuello largo, camisa más cerrada.

—¿Guantes? —Para «sport», con respuntes. Para «vestir», de ante. El guante no debe ser «una segunda piel», sino que debe ser suficientemente holgado, para permitir sacarlo con facilidad para saludar a las señoras.

—¿Zapatos? —Para «sport» y mañana, tipo «Bostoniano», mocasín de color marrón, negro o vinagre.

Una novedad la constituye el zapato que con suela de goma es de vestir (en marrón muy oscuro o negro). También gozan de gran aceptación los de tipo italiano, mocasines de fantasía, ligeros de suela y flexibles.

—Y ya, como remate, falta sólo hablar de los sombreros, ¿cómo son? —Ala estrecha, copa cónica y alta. Mucha fantasía en las cintas. Van realizados en fieltros lisos, mezclas y terciopelos. El sombrero tirolés sólo resulta correcto para «sport».

—¿Queda algo por preguntar? Suponemos que Varón no dirá hoy que las páginas femeninas no tienen interés...

E-2000



E-2000, el jersey de la mujer moderna, que en el sorteo del día 15 correspondió a la Sra. o Srta. Juana María Cruzote, domiciliada en calle Mallorca, 236, pral. Recorte la foto, añada sus señas y mándela a «Concurso E-2000», HOJA DEL LUNES, Rambla de Cataluña, 10, y podrá participar en el sorteo del día 30.

—Pueden formar conjunto la corbata y el pañuelo o la bufanda y la corbata.

—¿Calceñines? —De hilo de Escocia, con espiga o dibujo de cuchilla.

—¿Colores? —A tono con los trajes y las corbatas. Es detalle de buen gusto combinar corbata y calceñín.

—¿Camisas? —Hay tonos pastel que resultan mucho (además del color blanco, claro está). Inglaterra señala el retorno a la camisa de raya muy marcada, en azul o gris.

—¿Cuellos? —Depende de cada persona. Las de cara redonda necesitan cuello de punta fina. Las caras alargadas cuello abierto y punta poco afilada. Las personas «densas», cuello de poco pie. Las de cuello largo, camisa más cerrada.

—¿Guantes? —Para «sport», con respuntes. Para «vestir», de ante. El guante no debe ser «una segunda piel», sino que debe ser suficientemente holgado, para permitir sacarlo con facilidad para saludar a las señoras.

—¿Zapatos? —Para «sport» y mañana, tipo «Bostoniano», mocasín de color marrón, negro o vinagre.

Una novedad la constituye el zapato que con suela de goma es de vestir (en marrón muy oscuro o negro). También gozan de gran aceptación los de tipo italiano, mocasines de fantasía, ligeros de suela y flexibles.

—Y ya, como remate, falta sólo hablar de los sombreros, ¿cómo son? —Ala estrecha, copa cónica y alta. Mucha fantasía en las cintas. Van realizados en fieltros lisos, mezclas y terciopelos. El sombrero tirolés sólo resulta correcto para «sport».

—¿Queda algo por preguntar? Suponemos que Varón no dirá hoy que las páginas femeninas no tienen interés...

MODA DE ITALIA

EL TERCIOPELO ESTA DE MODA

Decir que el terciopelo está de moda podría parecer, en otoño e invierno, que estamos descubriendo la sopa de ajo, porque todos los años, en cuanto el calor cede, la mujer desea lucir modelos de terciopelo en aquellas ocasiones que requieren apariencia lujosa y sobria a la vez.

De todas maneras, hay que reconocer que últimamente el terciopelo se ha empleado en prendas tan estrictamente veraniegas como son los playeros y los bañadores, ya que una prestigiosa firma italiana incluyó la pana de canutillo alegren mate estampada en su colección de verano.

El terciopelo de color liso presenta el atractivo de su brillo suave, de su tacto incomparable y del colorido siempre bello; pero existen además preciosos terciopelos —brocado en varios colores— que son una verdadera joya. Pedro Rodríguez los ha empleado y con grandísimo éxito en trajes de noche de línea princesa, que rematan el escote con plumas negras.

Sin llegar a un plano tan lujoso, resulta muy atractivo el abrigo de terciopelo jaspeado



que presentan las Hermanas Fontana, de Roma. La manga pegada en hombro normal, ligeramente ancha de borde, el cuello tortuga, el costadillo que se curva al llegar a las caderas y ese botón solitario son elementos característicos de la moda de hoy.

También muy «à la page», el turbante de terciopelo trenzado en colores armónicamente contrastantes.

Silhouette

FIGURE-FORM INTERNACIONAL

Garantiza quitarle centímetros de su cintura, caderas, muslos...

Reduce agradablemente sin esfuerzo, sin privaciones de comer y sin dietas líquidas.

Silhouette Internacional perfeccionará su figura, le dará un cuerpo armonioso, fuerte, saludable y le devolverá su propio yo. Vd. le encantará el elegante ambiente de SILHOUETTE.

Venga ahora para una visita gratuita con análisis de su figura.

SILHOUETTE garantiza darle a Vd. la figura que Vd. desea tener. SILHOUETTE le ofrece 3 meses gratuitos si no puede obtener para Vd. en sólo 90 días:

PERDIDA de 7 Kgs. de peso - Rebajar 7 cms. el contorno de la cintura - Rebajar 2 cms. el muslo.

AÑADIR 5 cms. al perímetro del busto.

¿Cual problema de estos desea Vd. corregir?



AVDA. JOSE ANTONIO, 634, 9.º
Esquina P.º Gracia

MODELOS

masculinos, para desfile, fotografía publicitaria y Televisión T.V.
Escuela de Elegancia. Casanova, 36, 4.º

mamá eligió bien!..

Porque al adquirir para sus niños unos vestidos de algodón de hermosos colores, comprobó la presencia de la etiqueta FELISOL



La etiqueta FELISOL sobre un tejido le ofrece la seguridad de que sus colores son inalterables al lavado a la luz a la intemperie

FELISOL, marca internacional para tejidos de colores sólidos

Servicio FELISOL - Diputación, 286, 4.º, 1.º - Tel. 232.21.50 - Barcelona-9



CASA TORRES
LANAS — SEDAS — TERGAL
TERCIOPELOS — TRICOTS
Ultimas creaciones
PASEO DE GRACIA, 118

SEGURA

PRESENTA SU SELECTA COLECCION DE

PRIMAVERA-VERANO
VESTIDOS-SOMBREROS

A PARTIR DE MAÑANA EN SUS SALONES DE
PASEO DE GRACIA 37

A LAS CINCO DE LA TARDE - RIGUROSA INVITACION

★ CINES ★

NOVEDADES DE LA SEMANA CHISPA FRANCESA. — OTRA PELICULA DE SARA MONTIEL. — FOLLETIN BURGUES. — DARRY COWL, EL DE SIEMPRE. — DE TODO UN POCO EN "CERCO DE FUEGO"

«Cuando la mujer dice sí es un buen ejemplo del cine francés de tono medio, que no renuncia a sus mejores cualidades y consigue divertir con esa chispa mezclada de picardía que le ha hecho famoso. Claude Boissol ha tratado hábilmente un argumento sin gran fuerza, pero suficiente para dar salida a la personalidad desbordante de Peñit, héroe inconvencional de la película, por la perfecta adaptabilidad al personaje que le cupo en suerte. Y gracias a ella, con su espontáneo «sprit», la película logra hacer olvidar la carencia de un argumento más atractivo.»

la actriz española más taquillera, de todos los aditamentos que han contribuido a su éxito: fastuosos escenarios, brillante colorido, amontonamiento de números musicales y planos y más planos de Sara. Prácticamente, no hay argumento. O el mismo, nimio, de siempre. Aunque aquí se haya querido buscar, en cierto lejano paralelismo con «La dama de las camelias», un apoyo más firme que, en ningún momento, se ha logrado. Todo lo cual induce a pensar si no sería hora de ir pensando ya —aunque por el momento el público no dé muestras de cansancio por la repetición— es buscar el mismo éxito —que ahora no tiene ya por qué ir basado en factores de resultado sabido— ofreciendo a la Montiel la oportunidad de actuar en un argumento de mayor enjundia en el que con unas pocas canciones que den salida a su principal valía, no se tenga que supeditar todo a la parte musical que, como ocurre en «La bella Lola», impide todo otro propósito. Que hay que tener en cuenta que casi se ha agotado ya el repertorio de las

que ofrecer a Sara tanto como ella les da en aras de la popularidad, aunque, como en el caso presente, se hayan vestido muchas con aire de «ballet» escenografiado buscando en una mayor espectacularidad —aún— su éxito. Todo esto, más que reparo a «La bella Lola», es reparo de orden general al encasillamiento en que ha sido incluida su protagonista y que si en un tiempo pudo ser loable y excelente punto de partida para un mejor cine español, más confiado en la aventura económica por la seguridad que le daba actriz tan taquillera, queda ahora en utópico porvenir que no se ha querido explotar, prefiriendo lo cómodo y tranquilo. Porque, concretamente, «La bella Lola» resulta en definitiva otra película de Sara Montiel. En la que se le ha rodeado de mejores compañeros de reparto y de todos los medios espectaculares propios del caso y en la que la buena voluntad de Alfonso Balcázar ha echado el resto para que esta película esté a la altura, y aun supere, todos los éxitos populares de la misma

El impacto tremendamente eficaz de Sara Montiel en el público —puesto claramente de manifiesto la triunfal noche del estreno de su última película— ha vuelto a ser aprovechado para una narración sin grandes apetencias trascendentales, «La bella Lola», en la que se ha volcado todo lo que pudo contribuir a rodear ese número de fuerza que es la presencia de

H O Y NOCHE Windsor Palace GRANDIOSO ESTRENO

¡LAS FABULOSAS ESCAPADAS DE UNA BELLISIMA JOVEN CON DEMASIADOS MILLONES Y POCOS PREJUICIOS!



La Millonaria

ALASTAIR SIM • DENNIS PRICE • GARY RAYMOND
DIRECTOR: ANTHONY ASQUITH
COLOR DE LUXE • CINEMASCOPE
¡La belleza y la alegría tienen un nombre... SOPHIA LOREN!
(Venta anticipada de localidades, taquilla abierta desde las 11'30)

LOS ULTIMOS ESTRENOS

CUANDO LA MUJER DICE SI (Atenas, Dorado y Vergara, 15-X). Francesa, 1959. Dr. Claude Boissol. Con Pascale Petit, Daniel Gelin y René L. Lafforgue. Interpeninsular.

LA BELLA LOLA (Tivoli, 15-X). Hispano-italo-francesa, 1962. En Eastmancolor. Dr. Alfonso Balcázar. Con Sara Montiel, Antonio Cifariello, Frank Vilard y Germán Cobos. Filmex.

SUSAN SLADE (Coliseum, 15-X). Norteamericana, 1961. En Technicolor. Dr. Delmer Daves. Con Troy Donahue, Connie Stevens, Dorothy McGuire y Lloyd Nolan. Floralva.

HOLA, ROBINSON (Borrás, 16-X). Francesa, 1960. En Eastmancolor. Con Darry Cowl. Columbia.

CERCO DE FUEGO (Alcázar y Borrás, 16-X). Norteamericana, 1961. En Metrocolor. Dr. Andrew L. Stone. Con David Jansen, Joyce Taylor y Frank Gorshin. Procines.

protagonista. Este, al menos no ofrecía duda alguna a la vista de su presentación, está más asegurado. Todo lo demás, acaso sea pedir peras al olmo. En el conjunto global, claro, que no en pequeños detalles inexplicables en producción de tanta alcuria económica como un tirantito que cambia sospechosamente de color, aunque no debamos olvidar que se trata de una coproducción hispano-franco-

Lido Paseo de San Juan, 27 Teléf. 225-49-19

¡Doble programa en Technicolor!

PRODUCCION Walt Disney

JOHN DOROTHY MILLS • MCGUIRE

LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR

TECHNICOLOR PANAVISION

Hayley Mills • Mauren O'HARA • Brian Keith

TU A BOSTON Y YO A CALIFORNIA

TECHNICOLOR

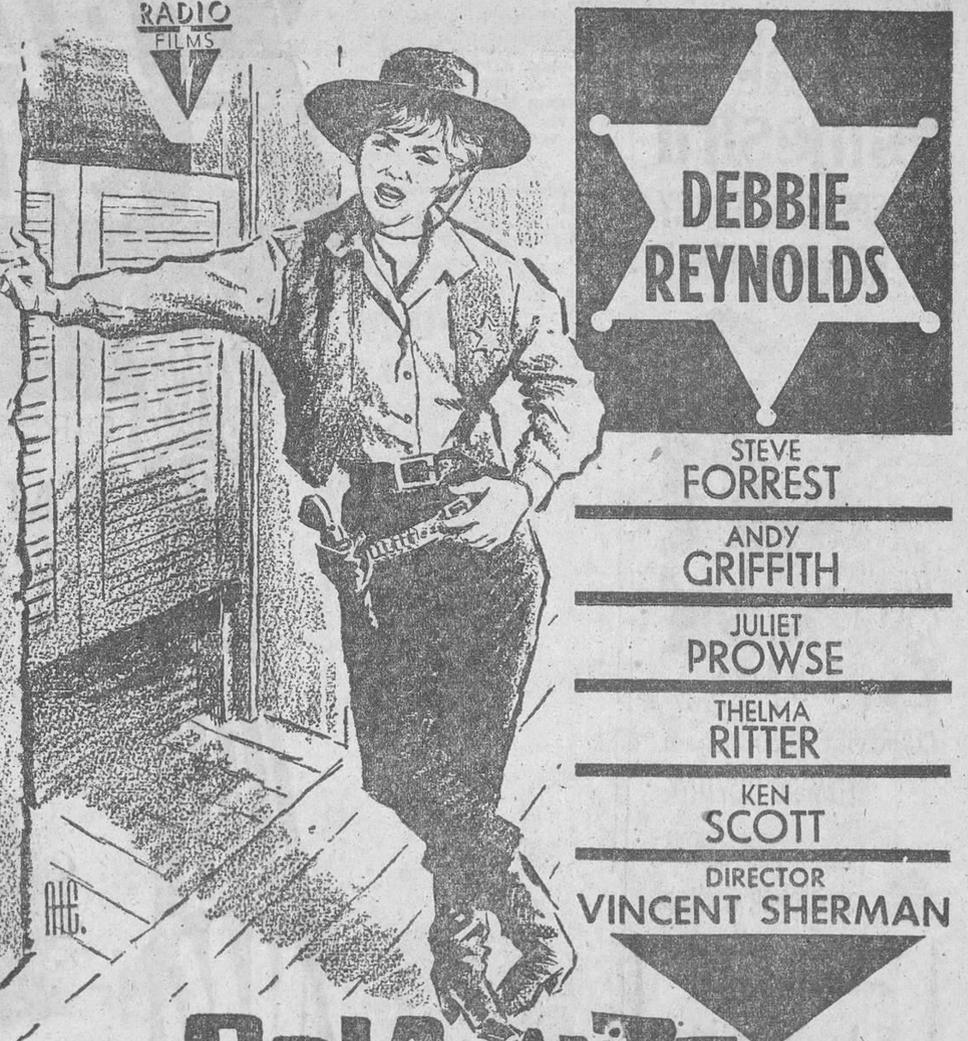
Joanna Charles una BARNES • RUGGLES • MERKEL

DIRECTOR PRODUCCION David Swift • Walt Disney

(ARTO)

FANTASIO MAÑANA, NOCHE, A LAS 10'25. ESTRENO

¡PONGASE EN GUARDIA! Cuando ella se halla en peligro tira a dar... ¡y cierra los ojos!



SOLA ANTE EL PELIGRO

COLOR POR DE LUXE CINEMASCOPE

Cuando se acercaba a un hombre siempre había duda si actuaba como «sheriff» implacable o como mujer apasionada

Despacho anticipado de localidades (Autorizada para todos los públicos)

Italiana. Y «La bella Lola» no dará peras. Pero dinero, mucho dinero, sí. Y un éxito popular extraordinario, también, pues si lo tuvieron sus antecesoras, con mayor razón ha de lograrlo ésta, que las supera.

Con el mismo espíritu e igual conjunto artístico que «Parrish» se ha presentado ahora «Susan Slade», como aquella dirigida por Delmer Daves y protagonizada por Connie Stevens y Troy Donahue. Y, como aquella, con un brillante argumento de tipo serialístico pero ambiente aristocrático, que juega a las mil maravillas con el brillante colorido que lo envuelve y que sirve también para destacar inéditos paisajes naturales de América del Sur y lujosos escenarios de la mejor sociedad norteamericana. Porque folletín burgués, sin exageración dramática de ningún tipo, es lo que nos ofrece «Susan Slade», la historia de esa muchacha que sufre una serie de vicisitudes pero siempre sin que argumentista o realizador hayan hurgado la herida buscando la aparición del pañuelo camino de los ojos del espectador. Y como en «Susan Slade» está también muy presente la habilidad cinematográfica de los norteamericanos, que Delmer Daves domina a la perfección, la película se desenvuelve por el camino previsto y con la misma brillantez a que repetidamente hemos hecho alusión.

Como complemento, aunque con toda la fuerza cómica que sabe dar a todas sus interpretaciones Darry Cowl, hemos vis-

to «Hola, Robinson», una película que es toda, la presencia del famoso comico. Con él se sostiene un argumento conocido y sin gran fuerza y unas situaciones que tampoco destacan por su originalidad, porque allí está Darry Cowl para mantener la atención del espectador y provocar en él, siempre que se lo propone —y conste que esto ocurre a menudo— la risa más abierta.

«Cercos de fuego» es una película norteamericana de reciente realización que semeja, en todos sus aspectos, un experimento. Experiencia es la presencia de jóvenes y, al menos para nosotros, aún desconocidos intérpretes. Y experiencia es la reunión en una misma película de una serie de géneros que van desde el comienzo policíaco al final espectacular del incendio en el bosque, a través de las aventuras propias de una película de exótico ambiente, atravesando la espesura de un bosque. Pero el resultado es que hay allí demasiada variedad y dema-

COLISEUM
SEGUNDA SEMANA

Susan Slade
TROY DONAHUE · CONNIE STEVENS

La historia de una mujer, escrita por otra mujer, para ejemplo de todas las mujeres...

SOLO ES AUTORIZADA PARA MAYORES... ¡PERO TODOS AQUELLOS QUE ESTAN EN EDAD DE AMAR, ESTAN EN EDAD DE VERLA!

siadas experiencias —las más basadas en la inexperiencia— y el resultado es una cinta desigual en la que lo más notable son los esfuerzos del director, Andrew L. Stone, por darle homogeneidad y la espectacularidad y valia con que se mueve la cámara en estupendos escenarios bien captados en color.

CASTELL

convecinos, al extremo de nombrarla «sheriff» a ella.

Dramáticas aventuras que vienen sazoadas con abundantes escenas cómicas que Debbie comparte con Steve Forest, Andy Griffith, Juliet Prowse y Thelma Ritter, en este apasionante, divertido y dinámico film que dirigió Vincent Sherman y que Radio Films, S. A. E., presentará mañana en el cine Fantasio.

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

UNA MOTO, UN SUETER Y UNA SONRISA...—Con la ayuda de una moto, un suéter y una perenne sonrisa una guapísima mujer llamada «Jessica» conquistó Sicilia, luego Italia y ahora Europa y América. Y también le conquistará a usted y a sus amigos, porque «Jessica» vence con sólo sonreír, y siempre asoma a sus labios ese gesto.

La estrella que encarna a «Jessica» es Angie Dickinson; un nombre nuevo que ya está en la cumbre de la fama. Angie Dickinson había hecho papeles de poca importancia hasta que se fijó en ella el gran director Oreste Palella, que le ofreció el papel protagonista de «Jessica», una producción de Jean Negulesco para United Artists, y que presenta la gran distribuidora C. E. Films. La

película ha sido rodada en Panavisión y Technicolor.

El comienzo de la presente temporada cinematográfica tiene en «Jessica» su mejor película, que hará las delicias del público a partir de mañana en el Fémina.

AUNQUE LO PAREZCA, NO ESTA «SOLA ANTE EL PELIGRO».—Debbie Reynolds, en su «rol» de protagonista de la producción 20th Century Fox, en Cinemascope, color DeLuxe, «Sola ante el peligro», interpreta a una muchacha decidida, recién llegada de Nueva York a una población tejana en la que, con su tesón en el trabajo y su osadía en enfrentar al despótico y perverso «sheriff» que domina a la población, sabe captarse las simpatías de la mayoría de sus

LA INCREIBLE HISTORIA DE JOSE, HIJO DE JACOB Y RAQUEL.—Hace miles de años vivía en un pequeño poblado de Mesopotamia una familia compuesta por los padres Jacob y Raquel y sus doce hijos, entre los cuales sobresalían por su inteligencia y bondad José y Benjamín. «Traidores a su sangre» nos relata la increíble odisea de José pasando de esclavo a primera figura en la corte del más poderoso monarca de aquella época: el Faraón de Egipto.

«Traidores a su sangre» es una espectacular producción cinematográfica cuya más importante cualidad es el verismo de su logradísima ambientación y la singular actuación de sus actores, encabezados por Geoffrey Horne, Robert Morley y Belinda Lee.

Presentada por Rosa Films, se estrenará hoy, lunes, noche, en Montecarlo, Niza y Aristos.

¡La más grandiosa «batalla» en defensa del AMOR!

MYLENE DEMONGEOT · JACQUELINE SASSARD
PASCALE PETIT · ALAIN DELON



Débiles mujeres

EASTMANGOLOR
Director: MICHEL BOISROND

Las canciones «DIANA» y «TABLES FEMMES» han sido compuestas e interpretadas por PAUL ANKA
Una producción PAUL GRAETZ - TRANSCONTINENTAL FILMS

¡BULLICIOSA Y ALEGRE COMO NINGUNA!

PARIS

A PARTIR DE HOY LUNES

¡SENSACIONAL PROGRAMA APTO!

La Montaña Sinistra

SPENCER TRACY
ROBERT WAGNER



CLAIRE TREVOR ANNA KASHFI
Producción y dirigida por:
EDWARD DMYTRYK
Guión de:
RANALD MacDOUGALL
basado en la novela de HENRI TROYAT

TECHNICOLOR VISTAVISION

(Versión original con subtítulos)

Y la divertida película de Jerry Lewis

JÚ, KIMU Y YO

GEOFFREY HORNE · BELINDA LEE

TRAIDORES A SU SANGRE

EASTMANCOLOR
TOTALSCOPE

DIRECTOR: IRVING RAPPER

MONTECARLO
NIZA - ARISTOS

Hoy noche, grandioso estreno en ESPAÑA



¡¡FANTASTICA POR LA CERTERA PLASMACION DE LA CORTE FARAONICA!!

¡LA MAS ESPECTACULAR DE LAS PELICULAS DE NUESTRA EPOCA ENMARCADA POR LA BELLEZA INMORTAL DE LA MUJER DE PUTIFAR!

(NO APTA)

Abierto el despacho de localidades en MONTECARLO
Además, en NIZA y ARISTOS: «EL F.B.I... Y LAS DAMAS»

ALCAZAR - BORRAS

SEGUNDA SEMANA DE CLAMOROSO EXITO
Como un ardiente lazo, el cerco de fuego se cerraba más y más



DAVID JANSEN - JOYCE TAYLOR - FRANK GORSHIN
DIRECTOR: ANDREW L. STONE

Un film que le mantendrá aferrado a su butaca (NO APTO)

TRES COMICOS Y SOFIA LOREN. — En «La millonaria» tres nombres son de por sí sólo un atractivo: Vittorio de Sica, Alastair Sim y Peter Sellers, aumentémoslo añadiendo a Sofia Loren, y por si fuera poco un argumento sacado de una obra del genial escocés Bernard Shaw. Es la primera película de humor que nos presenta Sofia Loren, y esperamos que no sea la última, dado su indiscutible éxito en esta clase de papeles. «La millonaria», presentada por Bosa Films, se estrenará hoy, lunes, en el Windsor Palace.

EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN. — Ya desde niña, Anne Bancroft demostró tener facultades muy fuera de lo común para el canto y la mímica. «El milagro de Ana Sullivan» es algo fuera de lo común es que ha hecho de ella una de las primeras actrices teatrales del momento y la figura más

sensacional del cine americano moderno. Todo ello lo ha obtenido por su labor, teatral primero y cinematográfica después, en la obra de William Gibson.

La historia de Ana Sullivan es tan auténtica y real como emocionante y dramática. «El milagro de Ana Sullivan» es una producción Playfilms, para United Artists que presentará hoy C. B. Films en los cines Astoria y Cristina. Anne Bancroft y Patty Duke repiten ante las cámaras los papeles de Ana y de la joven Helen, respectivamente, que las han hecho famosas; Victor Jory encarna al capitán Keller; Inga Swenson es Kate Keller y Andrew Prine desempeña el personaje de James.

EL INCENDIO DE ROMA. — Nunca hasta ahora, el cine había logrado plasmar para la pantalla un espectáculo de la magnificencia de la superproducción «Barrabás». Entre las

MAÑANA MARTES NOCHE

FEMINA

Un estreno que causará sensación

PARA LOS HOMBRES, «JESSICA» ERA COMO TENER SED Y COMER MOJAMA; PARA LAS MUJERES, FUE LA CAUSA DE QUE DECLARARAN UNA HUELGA CONYUGAL DIFICILISIMA

MAURICE CHEVALIER
ANGIE DICKINSON
NOEL-NOEL

EN EL FILM DE
JEAN NEGULESCO



UNITED ARTISTS

GABRIELE FERZETTE - ANTONIO CIFARIELLO - SYLVIA KOSCINA
AGNES MOOREHEAD - MARCEL DALIO - DANIELLE DE METZ
GUION EDITH SOMMIERS - PRODUCTOR JEAN NEGULESCO - DIRECTOR ORESTE PALLELLA
PANAVISION® TECHNICAL®
UNA PRODUCCION: DEAR-FILM PRODUZIONE (ROMA) ARIANEFILMS (PARIS)

El Vespa Club Barcelona estará presente para rendir homenaje a Jessica

(AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES)
VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

Los temas musicales de esta película han sido grabados en discos Hispavox

secuencias inolvidables de este coloso del séptimo arte, tenemos que resaltar el incendio de la Roma antigua, que se ha rodado con la máxima autenticidad. Después de ser reconstruida la capital del Imperio romano para el rodaje de la película, ésta fue pasto de las llamas, provocadas por el director del film, Richard Fleischer, y 250 técnicos en la especialidad.

El incendio de la Roma antigua comprende desde luego varias de las secuencias cumbres del superfilm «Barrabás», un espectáculo nunca igualado hasta el momento por el cine y que la marca Chamartín presentará próximamente en las pantallas españolas.

Brillante inauguración del nuevo Palacio del Cinema

En el transcurso del acto se dedicó un homenaje a don Juan Verdaguer Mota

Ha sido inaugurada la nueva sala cinematográfica Palacio del Cinema, situado en la Vía Layetana, local que en marzo del pasado año quedó casi totalmente destruido por un incendio.

Digamos en honor de sus propietarios, que la nueva sala viene a enriquecer los locales, cómodos y lujosos, dedicados al

séptimo arte ya que sus instalaciones han sido llevadas a cabo utilizando los materiales más modernos así como las técnicas de acústica y proyección más perfectas. Artífice de esta obra ha sido el director de «Covar, S.A.», don Juan Verdaguer Mota a quien Barcelona tanto debe agradecerle en el campo de la exhibición cinematográfica.

Para patentizar, precisamente, esta gratitud, en el transcurso del acto inaugural, el señor Verdaguer Mota recibió una placa de plata conmemorativa de la ceremonia ofrecida por sus colaboradores en ocasión de sus bodas de oro cumplidas dentro de las actividades del cine.

La asistencia a la inauguración estuvo realizada con la presencia de autoridades y de destacadas personalidades especialmente de los círculos cinematográficos de la ciudad.

En el transcurso del acto fueron proyectados dos documentales, dedicado uno de ellos a poner de relieve las posibilidades del moderno sistema de filmación y proyección «Todd-Ao», sirviéndose, finalmente, una copa de vino español.

YA TIENE DIECISIETE AÑOS



Y lo que nosotros queremos contarles no se refiere en nada a la canción que interpreta el Dúo Dinámico. Pero sí que la simpática Rocío Dúrcal ha llegado a esa edad dorada de los diecisiete. Cuando ya se es mujercita sin dejar de ser niña. Rocío, ese encanto de chiquilla que se reveló en «Canción de Juventud» ha recibido un homenaje el día de su onomástica. Se lo rindió T.V.E., por ser desde allí donde saltó camino de la fama cinematográfica. Los de T.V. le han regalado una monumental tarta, de diez kilos, que Rocío repartió entre todos los de la Casa, desde el más humilde técnico hasta el jefe más alto, detalle que quedó grabado en cuantos se hallaban presentes.

Principal Palacio
DELICIAS MARYLAND
DESDE HOY LUNES
Todo el mundo está enamorado de FANNY



WARNER BROS. PRESENTA
Fanny
LESLIE CARON
MAURICE CHEVALIER
CHARLES BOYER
HORST BUCHHOLZ
TECHNICOLOR®
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
JOSHUA LOGAN
Y
LOS TARTAROS

EXCELSIOR BOSQUE
Avenida de la Luz
DESDE HOY LUNES
¡Cruel hasta herir la sensibilidad!



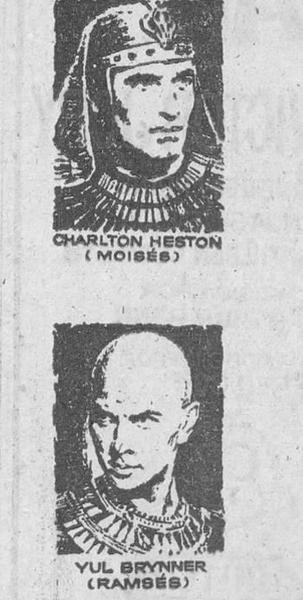
OSCAR 1962 un film dirigido por VITTORIO DE SICA
SOFIA LOREN
DOS MUJERES "LA GIOCIARA"
con JEAN PAUL BELMONDO
ELEONORA BROWN
RAF VALLONE
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A.
Y
«LA ESPOSA DEL EMBAJADOR»
(NO APTO)

GOYA BALMES
DESDE HOY LUNES
Acción sin respiro
Aventura sin pausa
Heroísmo sin límites



LOS COMANCHEROS
JOHN WAYNE
Y
Apenas un duende
(APTO)

POLIORAMA ROXY METROPOL
DESDE HOY LUNES
La obra cumbre de Cecil B. DE MILLE



LOS DIEZ MANDAMIENTOS
TECHNICOLOR®
VISTAVISION®
El mayor acontecimiento en la historia del cine
(APTO)

Regina
Séneca, 22 (jto. Vía Augusta y Diagonal). T. 217-18-94
LOS ASESINOS DEL KILIMANJARO
en color, por Robert Taylor y Anne Aubrey
ROMMEL LLAMA A EL CAIRO
por Adrián Hoven y Peter Van Eyck

DENTRO DE POCAS HORAS, MEMORABLE ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

ASTORIA

HOY NOCHE, A LAS 10.25

CRISTINA

ESTRENO DE UN FILM GENIAL QUE LLANARA DE EMOCIONADO JUBILO SU CORAZON

LA PELICULA MAS PREMIADA EN LA HISTORIA DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

INTERPRETADA POR ANNE BANCROFT

CON LA PRESENTACION DE PATTY DUKE



EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN

ANNE BANCROFT: PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACION FEMENINA

PATTY DUKE: MENCION ESPECIAL DEL JURADO

PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE

PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL

(POR SU EXCEPCIONAL VALOR HUMANO, «EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN» HA SIDO DECLARADA APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES CON OCHO DIAS DE ANTICIPACION

VICTOR JORY

ANDREW PRINE
INGA SWENSON
KATHLEEN COMEGYS

DIRIGIDA POR ARTHUR PENN

PRODUCIDA POR FRED COE



AUXILIARES ADMINISTRATIVOS CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA

POR CORRESPONDENCIA CURSO PRACTICO DE OFICINAS

Necesario para quienes aspiran a colocarse en Oficinas, tanto públicas como privadas

Curso sencillo y rápido. — Solicite amplia información al INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA por Correspondencia - INTEPRA

BARCELONA - Apartado 1281-Y.15

CAPITOL

Rambias, 188 - Teléf. 221-27-32

HOY LUNES, LA SENSACION DEL AÑO



Todo en esta película es grande, desmesurado, imponente, avasallador...

(APTA para todos los públicos)

Horario película: 3'47 - 6'49 y 9'51

Los alféreces provisionales ya tienen su película



«La primera paga para el uniforme, la segunda para la mortaja». Esta es una de las sentencias que los alféreces provisionales llevaban bordada en su corazón al iniciarse nuestra Cruzada. Y, ahora, una productora cinematográfica española quiere realizar los innegables méritos de estos heroicos hombres, salvadores de España. El film se titulará «Camino hacia las estre-

llas» (Alféreces provisionales). En la foto que les ofrecemos se encuentran Adolfo Mendiri, presidente de la Cooperativa Cinematográfica Delfin; Cesáreo González, de Suevia Films, marca que distribuirá la película en el mundo entero y el actor Antonio Giménez Escribano, secretario de la Cooperativa. La película comenzará su rodaje a las órdenes de José Luis Merino, a mediados de este mes.

HOMENAJE A LOS BIENHECHORES DEL TEATRO ROMEA

Se organiza una cena y el descubrimiento de una inscripción

Va a ser rendido un homenaje público de cordial agradecimiento a los beneméritos patricios don José Canals y Ramón, doctor don Agustín Pedro y Pons, don Francisco Recasens y Mercadé, don Rosendo Sala y Riera y don Domingo Valls y Taberner quienes, con su generosidad, han logrado la supervivencia del Romea como teatro de rancio abolengo barcelonés en el que, desde hace casi un siglo se ha dado acogida a tantos autores y actores de la escena catalana.

Es deseo de los organizadores de este homenaje, que patrocina el concejal delegado del distrito V, que sirva de demostración palmaria de la gratitud que inspira el gesto de los munificentes barceloneses a quienes se dedica. Son numerosas las personalidades del mundo de la cultura, en general, y del teatro en particular, que aportan su colaboración a las tareas organizadoras del acto y que se adhieren al mismo.

El homenaje consistirá en una cena que tendrá lugar en el hotel Oriente, el día 27 del corriente, a las diez de la noche. El día anterior 26, se habrá efectuado el descubrimiento de la inscripción fijada en el teatro Romea para perpetuar el recuerdo de la adquisición del inmueble y de la reanudación de la gloriosa vida escénica que con ello se ha hecho posible.

Los tickets para la cena pueden adquirirse en el hotelnos, 45-47), en la Secretaría de la Junta municipal del distrito V (plaza del Buen Suceso) en el Real Círculo Artístico (calle Archs, 5 y Cucurull, 4) y en la «El Regulador Bagués» (Rambla San José, 105 y Carmen, 1) al precio de 200 pesetas.

MOKE
LA CASA DEL BUEN CAFE
NUEVAS SECCIONES
SNACK
TAVOLA CALDA
BOCADILLOS
Y LA GRAN NOVEDAD DE SU
PAMPA-GRILL
TODA CLASE DE CARNES A LA PARRILLA
RBLA. ESTUDIOS, 126 - TEL. 212 6172

¡La historia se repite con CINERAMA!

¡UNA vez más y con todos los honores, otra película de CINERAMA ha llegado al año de proyección consecutiva e ininterrumpida en la misma pantalla!...

TEATRO NUEVO

(REFRIGERADO — TELEFONO 241-38-00)

El espectáculo cinematográfico favorito de TODOS LOS PUBLICOS y para TODAS LAS EDADES!...

AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR

4º PROGRAMA - CINERAMA

TECHNICOLOR

ULTIMAS SEMANAS A PRECIOS ESPECIALES DE DESPEDIDA

PLATEA: 40 Pts. ESPECIAL: 25 Pts.

ANFITEATRO: 15 Pts.

KURSAAL

RAMBLA DE CATALUNA, 53

TELEFONO 221-21-91

PARA SU PROXIMA VISITA A BARCELONA... ADQUIERA SUS LOCALIDADES ANTICIPADAS POR CORREO

Empresa Kursaal, S. A., atendiendo numerosas peticiones, ha organizado un «SERVICIO DE RESERVA DE LOCALIDADES POR CORREO», remitiéndolas a todas aquellas personas que lo soliciten, adjuntando su importe



ANTHONY QUINN
SILVANA MANGANO · ARTHUR KENNEDY
KATY JURADO · HARRY ANDREWS
VALENTINA CORTESE · VITTORIO GASSMAN
JACK PALANCE · ERNEST BORGNINE

BARRABÁS

SUPER TECHNICOLOR 70

LA PELICULA QUE EMPIEZA DONDE LAS DEMAS TERMINAN

HORARIOS

LABORABLE
Tarde, continua de 4 a 9 horas.
Noche, a las 10'10, numerada

FESTIVOS
Matinal, a las 10'50
1.ª tarde, a las 4'00
2.ª tarde, a las 6'40, numerada
Noche, a las 10'10

PRECIOS

LABORALES	Pref.	Anft.	Genr.
Tarde	37'—	26'—	21'—
Noche	42'—	26'—	21'— numerada
FESTIVOS			
Matinal	26'—	16'—	12'50
1.ª tarde	37'—	26'—	21'—
2.ª tarde	47'—	32'—	21'— numerada
Noche	47'—	32'—	21'— numerada

Record absoluto de asistencia de espectadores en sus primeros dos meses de proyección

Abierto el despacho anticipado de localidades desde las 11 de la mañana

AUTORIZADO TODOS LOS PUBLICOS

camisas

IBARS le ofrece

LA PANIALLA PEQUEÑA

VISTO Y OIDO EN 7 JORNADAS

por DIEGO RAMIREZ PASTOR

AUNQUE NO LO PAREZCA

Si me obligasen a elegir dos espacios entre el conjunto de la nueva programación, para adjudicarles alguna recompensa honorífica, creo que dudaría muy poco. Y designaría estos dos: «Silencio, vivimos» y «Esta es su vida».

CON MIEL Y CON HIEL

Han vuelto los espacios formativos y de enseñanza. ¡Bien venidos sean! Todavía no es hora de juzgarlos, pero ya tengo tomada alguna nota.

Sigue tan campante «Don Quijote». Aunque el martes pasado hubo alguna vacilación que no me gustó nada. Lo reputamos pasajero e incidental.

Con un poco de poda, «Los últimos cinco minutos» acabarán por gustarme de veras. Ahora —¡perdón!— sigo encontrándolos larguísimos. Y eso no es bueno en verdad.

«Enviado especial» ha mejorado con su viaje a Roma. Pero puede ser mucho mejor todavía. Cuestión de tiempo y de práctica.

Quisiera saber qué hace Marcos Redondo para estar más joven cada día. Porque a uno le sucede todo lo contrario. Y no hay derecho.

«Cuarto de estar» tarda bastante en encontrar su ajuste. Parece como si se improvisase demasiado, o se dejase todo para el último momento. Que no es un buen síntoma.

Esta vez me han gustado «Las canciones de su recuerdo». Pero no sé si fue por el programa en sí, o por esa maravilla de Analia Gadé. Creo que me parecería admirable, incluso recitando la tabla de multiplicar.

El señor Martínez, que intervino el viernes en «La opinión de ustedes», me cayó simpátisimo. Pero casi no dejó hablar a los otros. Y así no hay coloquio posible.

«Sí o no» es una quisicosa intrascendente, a la que sólo suelen dar tono la escenografía y Joaquín Soler Serrano. A veces surge otro aficiente. En la última ocasión, Titika. Que, a pesar de sonreír de modo continuado, es una cosa muy seria. En eso están de acuerdo hasta las mujeres. Y ya saben lo difícil que esto es.

Ha vuelto «Nueva época» con éxito notorio. La charla sobre pediatría tuvo interés, vigor y amenidad. ¡Albricias!

«LA NOVELA DEL LUNES»

Buen espacio y, por añadidura, sin pretensiones ni alardes de ningún género. Empezó como en silencio, y se viene desarrollando con humildad encantadora. Quizás la sobremesa no le sea demasiado propicia, pero in-

cluso esto la hace más simpática. Les aconsejo que la vean y oigan, porque no lo sentirán. Al menos, si mantiene el rango de las ediciones que conozco. Para mi gusto, un hallazgo que no suponía.

«EL TECHO»

Por razones de cierre, no puedo referirme a la película que se habrá proyectado ayer. Pero sí puedo decir que la innovación dominical de un film largo por la noche está siendo servida con dignidad y altura. El domingo, 14, vimos «El techo», bien conocido de los aficionados al cine, pero muy oportuno para ser visionado por los adultos en esas horas anteriores al cierre de emisión. Algunos lo encontrarán áspero y duro, pero yo lo creo necesario y congruente con la verdad de la vida. Asomémonos a esa verdad, aunque enturbie nuestras digestiones. Acabaremos agradeciéndolo.

AHORA, SI

Efectivamente: la versión «coloquial» de «Foro T. V.» tiene gracia, garra e interés. O puede tenerlos. Bastará un poquito más de soltura en los interlocutores, que se dejaron en el tintero demasiadas cosas. Pero es muy elogiable la sinceridad con que se produjo el Director General de Carreteras, que enjuició las españolas sin ningún subterfugio y diciendo las cosas como son. En semanas sucesivas esperamos que el diálogo sea más abierto, lo que no supone falta de cortesía, sino algo más de espontaneidad. Lo cortés no quita a lo valiente. Ni viceversa.

Buen espacio y, por añadidura, sin pretensiones ni alardes de ningún género. Empezó como en silencio, y se viene desarrollando con humildad encantadora. Quizás la sobremesa no le sea demasiado propicia, pero in-

LA SEMANA TEATRAL fué así

Una comedia de crítica social



Mario Bustos, Luis Torner, Luis Tarrau, M.ª Matilde Almendros, Josefina Tapias y Carlos Ibarzábal en una escena de «Llegarán ochenta mil», estrenada el miércoles de la pasada semana en el Candilejas, y en el recuadro, su autor, Jaime Ministral Masía, y el director de escena, Ramiro Bascompte (Caricaturas de José M.ª Serra)

En el Candilejas se estrenó la comedia en dos actos de Jaime Ministral Masía, «Llegarán ochenta mil».

El título es poco acertado, porque si, como parece, el autor se refiere al día del Juicio Final, la cantidad de los que llegarán queda cortísima. Por otra parte, no da la menor idea de lo que pueda ser la obra.

Que no es mala. Ministral Masía ha escrito una comedia ambiciosa y de mucha más altura, enjundia y calidad que la mayoría de las comedias al uso.

El autor nos presenta a unos cuantos personajes de los que no puede decirse que pasaron a mejor vida, porque los vemos encerrados entre cuatro desnudas e inhóspitas paredes. Han muerto y todavía no se han enterado, aunque poco a poco van barruntando que algo grave les ha ocurrido.

Esta situación, que no es nueva en el teatro, la utiliza el autor para hacer acre crítica social, aunque la amenice con agudas notas de humor, a veces más agrías que los conceptos se-

rios. Conceptos que abundan, porque toda la pieza es un largo diálogo sobre materias más o menos trascendentales.

A mi modesto entender, lo mejor de la obra es la gracia y la penetración psicológica con que están dibujados los tipos, si bien en caricatura, perfectamente humanos. Las censuras son ásperas y de gran amplitud de alcance, pero parecen aplicarse a la vanidad y la hipocresía, y en este punto estaremos todos de acuerdo, por más que algunos conceptos no nos suenen muy ortodoxos.

La interpretación, dirigida por Ramiro Bascompte, es francamente buena. María Matilde, en un papel de chica ligera de cascos, está sensacional y nos da otra gran lección de buen hacer escénico. A ella y a Luis Torner, siempre tan dentro del tipo que asume, se debe que la obra tenga una animación, a la que también contribuye en gran medida Josefina Tapias. Muy bien Carlos Ibarzábal, Mario Bustos y todos los demás.

Y en el Romea han tenido el acierto de reanudar las veladas infantiles, lo que han hecho con «Les arracades de la reina», de Folch y Torres, obra que reúne las debidas condiciones de sencillez, candor y amenidad.

Excelente la labor de todos. Y los chicos, encantados, que es lo que importa.

L. G. M.

VIDIEL

MUSICA DIVERSOS CONCIERTOS DE GRAN IMPORTANCIA

Ya hemos entrado en plena temporada musical, y en nuestra ciudad se han sucedido, en la pasada semana, diversos actos musicales de extraordinario relieve.

Fue el primero el concierto con el que el gran pianista György Cziffra cooperó, bajo la organización (y también cooperación) del Patronato Pro Música de nuestra ciudad, a mitigar en lo humano las necesidades de los que sufrieron el furor de los elementos desastados. También fueron los elementos los que nos impidieron asistir a este recital, dedicado a Chopin en su totalidad.

La Orquesta Municipal inició el pasado viernes sus conciertos nocturnos de otoño, con un sinfónico-vocal dedicado al piadoso recuerdo del que fue su fundador y director durante dieciocho años, el llorado maestro Eduardo Toldrá. Acto emotivo, pleno de nostálgico recuerdo, que despertó en el numeroso auditorio que llenó el Palacio de la Música (y lo volvió a llenar ayer domingo en el primer matinal de la temporada) las más puras emociones. Iniciado el concierto con la sardana «Empúries», siguió con la intervención de la eximia soprano Montserrat Caballé, acompañada por la Orquesta Municipal, interpretando, con el calor de su voz admirable, diversas canciones originales del desaparecido. Al iniciarse la parte central, nuestro compañero, el crítico musical y publicista madrileño Antonio Fernández-Cid, pronunció unas palabras de evocación del Toldrá, amigo, plagadas de recuerdos personales, que cooperaron a elevar el clima emotivo de la velada, que culminó al recabar para el maestro el homenaje de los aplausos emocionados del auditorio, elevando una partitura del mismo en alto. Tras la interpretación de la versión orquestal (para cuerda) del cuarteto «Vistes al mar», por la Orquesta, los aplausos que no habían cesado en todo el concierto, rubricaron el emotivo calor con que se desenvolvió esta parte del programa.

Para terminar la velada, el Orfeo Catalá se sumó al homenaje póstumo, cantando, ante las ovaciones del auditorio, que obligó a bisar alguno de los números, las «Set cançons catalanes» armonizadas tan brillantemente por Toldrá.

No es necesario añadir que la labor del maestro Rafael Ferrer, con la Orquesta, y el maestro Luis María Millet al frente del «Orfeo», fue admirable.

Finalmente hemos de hacer referencia a otro acontecimiento musical, quizá poco apreciado e intuido por el auditorio, no tan numeroso como el acto y la interpretación merecían: el «Requiem alemán» de Brahms, cantado por el Orfeo Graciense. Una velada de puro deleite espiritual en la que la emoción estética se enseñoreó de los asistentes, al escuchar esas magníficas páginas, tan poco fúnebres a pesar del tema, pero tan plenas de emoción y elegancia melódica. El Orfeo Graciense, dirigido por su eficiente director, el maestro

YA VIENE... ¡EL CIRCO!!

OCTUBRE 26 VIERNES

LA GRAN CARAVANA DEL ESPECTACULO MAS FABULOSO DE TODOS LOS TIEMPOS

PRESENTACION EN BARCELONA DEL GRAN

CIRCO MONUMENTAL EL CIRCO MOTORIZADO MAS FAMOSO DE EUROPA



PLAZA DE TOROS MONUMENTAL INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA INTERNACIONAL DE CIRCO

Advertisement for Universal Electric televisions, featuring a large 'U' logo and text: 'si desea un televisor proceda con lógica visitando antes UNIVERSAL ELECTRICA'.

Advertisement for televisions: 'TELEVISORES SIN ENTRADA SIN FIADOR DE LAS MEJORES MARCAS'.

Advertisement for FERSAN shower heaters: 'CALENTADOR DUCHA CON TEMPERATURA Y CAMBIO AUTOMATICO'.

Advertisement for ARCASTRIEBER safes: 'cajas para caudales acreditadas desde 1908'.

Advertisement for a radio: 'AVISO Como obsequio que hacemos a los lectores de HOJA DEL LUNES, recibirán un magnifico RELOJ DE PULSERA'.

Advertisement for a radio: 'A PLAZOS RADIO DISCOS TELEVISION'.

Crónica de Madrid

MARIEMMA, FIGURA DE LA SEMANA

Madrid, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES de Barcelona.) — En una semana de escasa actividad — hemos tenido las 300 del «Conde de Manzanares» en Martín, y con reseñarlo así, basta — la visita de Mariemma y su «Ballet de España» ha constituido el máximo aliciente teatral madrileño.

No hace mucho, la exquisita bailarina montó una «Zarabanda» sensacional de intuición, estudio y colorido, para poner fin

a Lope, en el María Guerrero. Y si entonces aplaudimos su labor y elogiosamente la recogimos en estas mismas páginas, ahora debemos dedicarle más amplio comentario, ya que la cosa bien lo merece.

EL BAILE, QUINTAESCENCIA DEL ARTE

Reúne el nuevo espectáculo que nos ha traído Mariemma — se presentó el miércoles en

Eslava — todas las esencias del baile folklórico y del clásico español, en que tanto ha sabido hacer como intérprete y como coreógrafa. En la misma doble versión que ahora se nos presenta para cosechar sonoro éxito, lo mismo en las piezas de Granados y de Sarasate, que en un delicioso «Fandangos del Padre Soler»; lo mismo en Turina que cuando quiere llegar al fondo del amplio folklore hispánico y se vuelca en el flamenco o en las briosas jotas aragonesas.

Un amplio, un extenso horizonte del baile hecho «ballet», con el subrayado de una grácil cil figura sobre las tablas, subyugando a cada movimiento más y más el embeleso del espectador.

ESPECTACULO Y CALIDAD

Para cubrir estos propósitos, Mariemma ha contado, además de con su arte personal y su gran visión de coreógrafa, con una compañía plagada de estrellas rutilantes, a las que ha sabido amalgamar en una medida

aleación de espectáculo y calidad, sin bruscas exhibiciones puramente musculares, sin una entrega absoluta tampoco de concesiones a lo simplemente bonito.

En esta dosificación debemos buscar otro de los éxitos de ese «Ballet de España» que ha tenido sus mejores elementos en Sylvia Noguera, Mari Carmen, Marina Recuero, Conchita del Mar y Tamara Sie, entre las «bellas», y a Martín Vargas, Paco Romero, Pepe Soler, Francisco Beltrán, entre los «teos», con las guitarras de Paco Izquierdo y Ramón Fernández, y la voz, puramente flamenca, de Escudero.

El Grupo de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Enrique Luzziaga, dio extraordinaria réplica musical al espectáculo.

Y MAS «BALET»

Para terminar la semana, tuvimos más baile, aunque éste fuera en una función especial. Función dedicada a recaudar la noche del sábado en el Esfondo en ayuda de los damnificados de Cataluña, ofrecida en paño, con notorio éxito de público, traducido en importante recaudación.

Actuó en dicha velada Pilar López y su «ballet», el «Esbart Dançaire Maig», del Círculo Catalán, y la Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección de José María Franco. Para todos hubo ovaciones, por su labor y por el fin a que dedicaron su trabajo. — Cifra.

BARQUILLEROS

Por ausentarme al extranjero, vendo 2 máquinas («neulers»), 300 latas. Cedo clientela fija todo el año. De interesar, traspaño local. Tel. 235-82-53

LA CONCHA DEL APUNTADOR

La ayuda estatal a los teatros de Cámara y Agrupaciones escénicas

El «Boletín Oficial del Estado» publica las normas para la presentación de instancias solicitando la ayuda a los teatros de Cámara o Ensayo y Agrupaciones Escénicas de carácter no profesional para el presente año.

Las bases de las mismas están a disposición de los interesados en la Sección de Espectáculos de

la Delegación Provincial de Información y Turismo (Ramblas, 130, principal) de esta ciudad.

Premio de teatro «Ciudad de Valladolid»

Valladolid, 21. — Reunido el jurado del concurso nacional de obras de teatro «Ciudad de Valladolid», convocado por la Delegación Provincial de Información y Turismo y patrocinado por el Ayuntamiento, resultó triunfadora, por seis votos contra dos, «Las riendas en la mano» de don Lorenzo Guardiola Tomás, médico de Jumilla (Murcia).

El premio está dotado con veinticinco mil pesetas. — Cifra.



GRAN TEATRO DEL LICEO

EXTRAORDINARIA TEMPORADA DE OPERA 1962-1963

con el sensacional FESTIVAL DE FESTIVALES DE OPERA

21 óperas programadas. — 2 «ballets». — 5 Compañías internacionales completas y más de 200 intérpretes

Grandes grupos escénicos, pasando el coral de los 150 ejecutantes

Los más prestigiosos maestros y los mejores directores escénicos

INAUGURACION: 3 de noviembre

TEATRO PANAM'S

Pza. Teatro T. 222-46-46

USTED REIRA, DISFRUTARA Y SENTIRA DESEOS DE QUE FRANCISCO VALS EN

“EL MILLOR DEPENDENT DEL MON”

de F. LORENZO GACIA LE VENDA CUALQUIER COSA (APTA PARA TODOS)

TEATRO CALDERON

Compañía titular del Infanta Isabel

¡¡GRAN EXITO!!

ARTURO SERRANO presenta

COMO CASARSE EN SIETE DIAS

¡¡UNA OBRA DISTINTA!! de ALFONSO PASO

¡¡RISA INCONTENIBLE!!

«UN FINAL QUE ENCIERRA UNA ENSEÑANZA Y TIENE UN SENTIDO MORAL POSITIVO»

¡¡Ultima semana improrrogable del grandioso éxito

HALLO, HALLO... VARIETY!!!

...CON LA CAMPEONA DE LA GRACIA Y DE LA SIMPATIA

MARY SANTPERE

DOMINGO, DIA 28, DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

TEATROS

LICEO. Tel. 222-46-92. Excepcional Temporada de Opera. Queda abierto el abono. A los señores abonados Temporada Primavera se reservan sus localidades hasta el día 25 del cte. Informes y Abonos en la Administración.

ALEXIS. Tarde, 6'30; noche, 10'30. Más de mil representaciones: CENA DE MATRIMONIOS, de Alfonso Paso. (No apto.) Laborables, 25 ptas.; festivos, 35 ptas.

APOLO. Teléf. 241-40-60. Revistas Colsada. 6 y 10'45. Grandioso éxito de: UNA MUJER DE BIGOTE, de Llabrés y Suárez. Música del Mtro. Lezaola, con Rosita Tomás, Alfonso del Real, Mary Francia y la colaboración de Sara Renol. Un raudal de belleza. Una revista para reír. (No apto.)

BARCELONA. Tel. 221-37-51. Hoy tarde, no hay función por descanso de la Cia. Noche, 10'45. José Osuna presenta a Analía Gadé en el gran éxito: LA IDIOTA, de Marcel Achard. Versión de Edgar Neville, con Francisco Piquer y la colaboración de Luis Peña. Direc.: José Osuna.

CALDERON. Teléf. 221-80-30. Cia. titular del «Infanta Isabel». A las 6'15 y 10'45. Arturo Serrano presenta el gran éxito cómico: COMO CASARSE EN SIETE DIAS, de Alfonso Paso. ¡Risa incontenible!

CANDILEJAS. T. 232-43-35. A las 6'30 y a las 10'45. LLEGARAN OCHENTA MIL, de Ministrál Masía, con Matilde Almedros. Direc.: Ramiro Bascompte. ¡Valiente, apasionante, sensacional! Butacas desde 25 ptas. Despaño anticipado.

PANAM'S (Plaza del Teatro). Teléf. 222-46-46. A las 6'15 y 10'30. Cia. Francisco Vals. EL MILLOR DEPENDENT DEL MONI, de F. Lorenzo Gacia. (Apto.)

ROMEA. Tel. 221-51-47. Cia. titular catalana, con Carmen Carbonell. Hoy, 6'15 tarde, y 10'30 noche. Gran éxito de: SENYORA AVIA VOLT MARIT, de J. Pous y Pakés. Direc.: Esteban Polls. Jueves, a las 5'30, y domingos, primera sesión a las 4: LES ARRECADES DE LA REINA, maravilloso espectáculo infantil de José M. Folch y Torres.

TALIA. Tel. 241-14-47. Tarde, 6'15; noche, 10'45. Cia. Vicente PARRA, con el estreno de: REBELDE, de Alfonso Paso. Con el mejor conjunto actual de España.

VICTORIA. Tel. 241-39-35. Tarde, 6; noche, 10'45. Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de: HALLO, HALLO... VARIETY!, con la genial Mary Santpere, encuadrada en un sensacional elenco internacional. ¡Siete únicos días!

WINDSOE. Hoy no hay función, por descanso de la Compañía.

Cartelera

CINES

Salones de estreno

ALEXANDRA. Tarde, 4'30; noche, 10'15. «Siempre tú y yo» (4'40, 6'55 y 10'45). (No apto.)

ALCAZAR. T. 221-17-01. Hoy, 4'50, continua, y 10'30: «Cerco de fuego», en Metrocolor, por David Janssen, Joyce Taylor y Frank Gorshin. (No apto.)

ARISTOS. «El F.B.I. y las damas» y «Traidor a su sangre» (estreno). (No apto.)

ARCADIA. Tarde, 3'30; «Siempre tú y yo», estreno (4, 7'20 y 10'50). Además, «Un médico fenómeno» (5'45 y 9'10). (No apto.)

ASTORIA. «Despertar a la vida». Tarde, continua desde las 4'45 (película, 5'05 y 7'15). (No apto.) Hoy noche, solemne estreno: «El milagro de Ana Sullivan». Numerada a las 10'25 (película a las 10'45). (Apto.)

ATLANTA. Continua desde las 3'30: «Siempre tú y yo» y «Un médico fenómeno». (No apto.)

ATLANTICO. Siempre apto. Continua 10'30 mañana: «Semana del deporte», «Vacaciones submarinas» (color), «Motocross» (color), «II Juegos Iberoamericanos», «Tom con sarampión» (Tom y Jerry) y NO-DO, A, B y C.

AVENIDA DE LA LUZ. Continua desde 11 mañana: «Dos mujeres» (La Gioiara), con Sofia Loren, y «La esposa del embajador». (No apto.)

BALMES. Continua 4: «Los comancheros» (4, 7'20 y 10'45), y «Apenas un duende» (6 y 9'15). (Apto.)

BORRAS. Continua desde las 4 tarde: «Cerco de fuego», en Metrocolor, con David Janssen, Joyce Taylor y Frank Gorshin, y «Hola, Robinson!», en Eastmancolor, con Darry Cowl. (No apto.)

BOSQUE. Desde las 4, sesión continua: «La esposa del embajador» y «Dos mujeres», por Sofia Loren. (No apto.)

CAPITOL. Desde las 3: NO-DO, dibujos y «Los cañones de Navarona», por Gregory Peck. (Apto.) Horario película: 3'47, 6'49 y 9'51.

CATALUNA. A partir de las 3'30: «El tesoro de Pancho Villa» y «Bambin», ambas en color. (Apto.)

COLISEUM. Tarde, 4'45; noche, 10'15: NO-DO y «Susan Slade», por Troy Donahue y Connie Stevens. (No apto.) Proyección película: tarde, 5 y 7; noche, 10'40.

COMEDIA. Tel. 221-51-72. Tarde, continua desde las 4: noche, numerada, a las 10'15: «Los cuatro jinetes del Apocalipsis». (No apto.) Película: 4'10 y 6'55, y noche, 10'35.

DIAGONAL. Tel. 228-14-07. Tarde, 4'30; noche, 10'15: «Pufos de hierro», en Cinemascope-Technicolor. (No apto.)

CRISTINA. «Despertar a la vida». Tarde, continua desde las 4'45 (película, 5'05 y 7'15). (No apto.) Hoy noche, solemne estreno: «El milagro de Ana Sullivan». Numerada a las 10'25 (película a las 10'45). (Apto.)

DORADO. «Gritos en la noche» y «Cuando la mujer dice... ¡sí!». (No apto.)

EXCELSIOR. Continua 4: «Dos mujeres» (4, 7'25 y 11) y «La esposa del embajador» (5'50 y 9'10). (No apto.)

FANTASIO. Tarde, 3'45; noche, 10'15: «Suave es la noche». (No apto.)

FEMINA. Tarde, 4'30 a 8'45; noche, 10'20: «Marco Polo». (Apto.) Película: 4'40, 7 y 10'45. Últimos días.

KURSAAL. Tarde, de 4 a 9; noche, 10'10 (numerada), «Barrabás». (Apto.) Película: 4'10, 6'55 y 10'35.

MARYLAND. Continua 3: «Fanny» (3, 6'40 y 10'20) y «Los tártaros» (5'30 y 9). (No apto.)

METROPOL. Desde las 4'30: «Los Diez Mandamientos», por Charlton Heston. Horario película: tarde, 5; noche, 9'15. (Apto.)

MONTECARLO. Tarde, continua de 4'40 a 8'50: «MI adorada salvaje» y NO-DO. (Apto.) Noche, 10'20, numerada (estreno): «Traidores a su sangre» y NO-DO. (No apto.)

NIZA. «El F.B.I. y las damas» y «Traidores a su sangre» (estreno). (No apto.)

NOVEDADES. Tel. 232-30-13. Tarde, 4'30, continua; noche, 10'15, numerada: NO-DO y «Uno, dos, tres», con James Cagney y Horst Bichholz. (No apto.)

NUEVO. Tel. 241-38-00. Tarde, a las 6; noche, 10'15 (numeradas): «Aventuras en los mares del Sur», en Technicolor, cuarto programa de CINERAMA. (Apto para menores.) Últimas semanas a precios especiales de despedida.

PELAYO. Tel. 221-43-70. Continua desde las 3'30: «Solteros de verano» y «El cabo del terror», por Gregory Peck y Robert Mitchum. (No apto.)

POLIORAMA. Continua: «Los Diez Mandamientos», en Technicolor, con Charlton Heston y Yul Brynner. (Apto para todos.) «La obra cumbre de Cecil B. De Mille!»

PRINCIPAL PALACIO. Continua: «Fanny», en Technicolor, con Leslie Caron, Maurice Chevalier y Charles Boyer, y «Los tártaros». (No apto.)

REGIO PALACE. Teléf. 241-24-63. Tarde, continua desde 4'15; noche, 10'20, numerada: «La bella Lola», por Sara Montiel. Película: tarde, 4'30 y 6'40; noche, 10'45. (No apto.)

SAVOY. Humorismo galante-aventurero en: «Las aventuras de Arsenio Lupin» (color), con R. Lamoureux y L. Pulver. El film Grandes Premios: «La Strada». Direc.: Fellini. Interp.: G. Massina y A. Quinn. Martes noche, v. orig. en inglés. (Apto sólo para mayores.)

TIVOLI. Tel. 221-42-52. Hoy, 4'30, continua, y 10'15, numerada: «La bella Lola», en Eastmancolor, con Sara Montiel. (No apto.)

VERGARA. Tel. 221-76-46. Desde las 3: «Gritos en la noche» y «Cuando la mujer dice... ¡sí!». (No apto.)

WINDSOR PALACE. T. 228-44-28. Tarde, a las 4'40: «El cabo del terror», por Gregory Peck y Robert Mitchum. (No apto.) ¡Últimas proyecciones! Noche, a las 10'30, numerada, estreno: «La millonaria», por Sofia Loren, Peter Sellers y Vittorio de Sica. (No apto.) Despaño anticipado.

Salones de reestreno

ABC CINEMA. T. 227-56-90. Continua: «El sexto sentido» y «Vidas rebeldes», por Clark Gable, Marilyn Monroe y Montgomery Clift.

ADRIANO. «Los indomables» y «Conflicto íntimo». (No apto.)

ALARCON. «La muchacha del trapico rojo» y «Barreras de orgullo», ambas en Cinemascope y color. (No apto.)

ALBENZ y ALBORADA. «El salario de la violencia» y «Palabra de ladrón». (No apto.)

ALONDRA. «Satanás nunca duerme» y «El secreto de los hombres azules». (No apto.)

ARENAS y LICEO. «Los fanáticos» y «Vencedores o vencidos». (No apto.)

AMERICA y ARNAU. Matinal: «El secreto de los hombres azules» y «Satanás nunca duerme».

AVENIDA. «La puerta del diablo» y «Vaya par de vivos». (No apto.)

BOHEMIO y GALILEO. «Servicio secreto» y «El alcalde, el guardia y la jirafita». (No apto.)

BONANOVA. «Dos frescos en órbita» y «Los castigadores». (No apto.)

CENTRICO. Tel. 221-52-00. «Trampa para Catalina» y «Senderos de violencia», en color. (No apto.)

CENTRAL. «La rebelión de los esclavos» y «La Cientista y Ernest». (Apto.)

CERVANTES. «Vencedores o vencidos» y «Adorable juventud». (No apto.)

CINEMAR. Continua desde 10'30. Estreno NO-DO, B. «Cuando hierve la sangre» y «El círculo rojo». (No apto.)

CONDAL. «La pelirroja indómita», «Escala en Tokio», ambas en Cinemascope y Eastmancolor, y NO-DO. (No apto.)

CHILE. «Vencedores o vencidos» y «Adorable juventud». (No apto.)

DELICIAS. Domingos y festivos, matinal a las 10'30. «Fanny» y «Los tártaros». (No apto.)

DIANA. «Trampa para Catalina» y «Senderos de violencia», en color. (No apto.)

DUCAL. «Vacaciones para enamorados» y «Sangre sobre la tierra». (No apto.)

EDEN. «El rey cruel» y «Vidas rebeldes».

EMPOLIO. «Constantino el Grande» y «Trampa para Catalina». (No apto.)

ESLAYA. «El alcalde, el guardia y la jirafita» y «Servicio secreto». (No apto.)

ESPAÑOL. «La puerta del diablo» y «Vaya par de vivos». (No apto.)

FLORIDA. «Vidas rebeldes» y «El rey cruel». (No apto.)

GAYARRE. «Requiebro» y «Cada quien su música». (No apto.)

GRANVIA. «Detectives con faldas» y «Atraco sin huellas». (No apto.)

GLORIA. Continua 3'10: «Margarita Gautier» (3'10, 7 y 10'40) y «Detective con faldas» (5'20 y 9). (No apto.)

GOYA. «Apenas un duende» y «Los comancheros». (Apto.)

INFANTA (Carr. de Sarriá, 33-35). «El alcalde, el guardia y la jirafita» y «Servicio secreto». (No apto.)

IRIS. «La puerta del diablo» y «Vaya par de vivos». (No apto.)

LATINO. «Sólo un testigo» y «El diablo blanco». (Apto.)

LIDO. (Pantalla panorámica.) Teléfono 225-49-19. ¡Doble programa en Technicolor! «Los robinsones de los mares del Sur», con John Mills y Dorothy Mc. Guire, y «Tú a Boston y yo a California», con Joanna Barnes y Charles Rigges. (Apto.)

MALDA. «Julia y el celacanto» y «El gran impostor». (Apto.)

MANILA. A partir de las 3'30: «Fort Comanche» (Cinemascope y color) y «Trampa para Catalina». (No apto.)

MERIDIANA. «Vencedores o vencidos» y NO-DO.

MISTRAL. «Primavera en París» y «El tesoro de los Nibelungos». (No apto.)

MODERNO. «Margarita Gautier» y «Detective con faldas». (No apto.)

MOZART (Canuda, 31). Continua desde las 3'30: «La casa de los 7 halcones» y «El sol sale todos los días». (Apto.)

MUNDIAL. «Satanás nunca duerme» y «El secreto de los hombres azules». (No apto.)

NAPOLES (Avda. S. Antonio M. Claret, 168). «Vencedores o vencidos» y documental. (No apto.)

NURIA. «El alcalde, el guardia y la jirafita» y «Las novias de Drácula». (No apto.)

ORIENTE. «Del infierno a Texas» y «Un rayo de luz». (Apto.)

PARIS. Continua desde las 4: «La montaña siniestra», versión original con subtítulos en español y «Tú, Kimi y yo». (Apto.)

PALACIO DEL CINEMA. En sesión continua desde las 4. La superproducción en Technicolor y Todd-AO: «Exodos», con Paul Newman y Eva Marie Saint, y además, «Esto es Todd-AO» y cortometrajes. Horario proyección «Exodos»: 5 y 9'30. (No apto.)

PRINCESA. A partir de las 3'30: «Las lluvias de Ranchipur» (Cinemascope y color) y «Los cuervos». (No apto.)

PRINCIPAL (Gracia). «Detective con faldas» y «Margarita Gautier», por Greta Garbo. (No apto.)

PROVENZA. «Trampa para Catalina» y «Constantino el Grande». (Apto.)

PROYECCIONES. «Satanás nunca duerme» y «El secreto de los hombres azules». (No apto.)

RAMBLAS. «Una mujer para Marcello» y «Oleadas de terror». (No apto.)

REGINA (Séneca, 22). T. 217-18-94. «Los asesinos del Killmanjaro» y «Rommel llama a El Cairo». (Apto.)

REX. «Los indomables» y «Primavera en París». (No apto.)

RIALTO. Estreno NO-DO, A. «Los castigadores» y «Las lluvias de Ranchipur». (No apto.)

RONDAS. Continua 3'20: «Sangre en el rancho» (3'20, 6'30 y 9'30) y «El alcalde, el guardia y la jirafita» (4'35, 7'45 y 10'55). (No apto.)

ROXY. Continua 4: «Los Diez Mandamientos» (4'30 y 8'50). (Apto.)

SANLEHY. «El alcalde, el guardia y la jirafita» y «Servicio secreto». (No apto.)

SELETO (Gracia). «Tanto para el tío» (3'20, 6'30 y 9'30). Altas Variedades. (No apto.)

SPRING. «Un tío imponente» y «Constantino el Grande». (Apto.)

TETUAN. «El alcalde, el guardia y la jirafita» y «Las novias de Drácula». (No apto.)

TRIANA. «Sorge, el espía del siglo» y «Pijama para dos». (No apto.)

VALLESPÍE. «El alcalde, el guardia y la jirafita» y «Servicio secreto». (No apto.)

VERDI. «Trampa para Catalina» y «Constantino el Grande». (Apto.)

VERSALLES. «Yo soy el padre y la madre» y «La banda de la Ranas». Miércoles, sábados y festivos: Variedades.

HOJA DEL LUNES se confecciona e imprime en los talleres gráficos de LA VANGUARDIA

TEATRO TALIA • Vicente PARRA • REBELDE

de ALFONSO PASO

Barcelona, 22 de octubre de 1962

En todos nosotros —yo creo que en todos— alientan un revolucionario y un conservador. No andan siempre separados; al contrario: lo habitual es que convivan amistosamente. Ni siquiera ideas y sentimientos les separan de un modo absoluto. En la juventud, las exaltaciones del entusiasmo no hieren la conciencia del conservador, que todavía no sabe bien lo que conserva. En la madurez, la conciencia del conservador es aceptada por el revolucionario como un freno no sólo inevitable sino conveniente. Y en la senectud, el revolucionario le interesa reformar nada ni al conservador salvarlo, porque ambos han llegado a la sabia conclusión de que todo sigue su curso natural y que, a la postre, todo será como ha de ser, por más revoluciones y contrarrevoluciones que se produzcan.

Aunque parezca extraño, lo ideológico es lo que menos cuenta. Al revolucionario lo mismo le puede dar por proclamar anarquista que por declarar fascista o cualquiera otra cosa que implique cambio, acción y violencia, y el conservador es fácil se avenga complacido con una situación que empezó siendo revolucionaria, pero que ha acabado haciéndose estable, cómoda y mesurada; cuando una revolución triunfa, origina un nuevo orden y crea intereses, y es al conservador a quien le corresponde defender todo eso.

En el terreno de los sentimientos todavía es menos cerrado el antagonismo. Con frecuencia, un estado emocional pone súbitamente de acuerdo a los dos personajes. En algunas ocasiones, ambos coinciden en la antipatía por la Guardia Civil. Cuando nos creemos víctimas de un abuso, de un atropello, de una agresión, los dos personajes que llevamos dentro nos inclinan con el mismo apasionamiento a tomar la justicia por nuestra mano. En momentos así, a los dos personajes les molesta por igual que existan leyes, autoridades, jueces y policías. Uno de los dos personajes piensa en aquellos tiempos en que todos los caballeros llevaban una espada al cinto y resolvían con ella sus problemas personales, y el otro clama por un mundo anárquico en el que el individuo sea más fuerte que la sociedad.

El antagonismo entre los dos personajes nace de opuestas tendencias temperamentales. En el fondo están de acuerdo, porque ambos responden a la natural aspiración del hombre hacia el bienestar y la libertad. Lo que les separa es, en lo emotivo, que uno lo resolvería todo en seguida y por la violencia, y el otro prefiere métodos más cautos, serenos y dilatados, y en lo ideológico, que uno cree que todo está mal y hay que cambiarlo, y el otro, que todo podría estar peor y que vale más no tocarlo.

Repto que, en el fondo, es común a ambos personajes el afán de libertad. El conservador la necesita todavía más que el revolucionario, que puede conformarse con soñarla. Si no somos libres, ¿de qué podemos ser dueños? Todo lo del esclavo es del amo del esclavo. Donde no hay libertad no puede haber propiedad. Esto explica que al reducir los derechos de la propiedad privada se reduzcan al mismo tiempo los derechos del hombre, incluso contra

LA VIDA SE CUENTA POR SEMANAS

DOS PERSONAJES

que todavía no sabe bien lo que conserva. En la madurez, la conciencia del conservador es aceptada por el revolucionario como un freno no sólo inevitable sino conveniente. Y en la senectud, el revolucionario le interesa reformar nada ni al conservador salvarlo, porque ambos han llegado a la sabia conclusión de que todo sigue su curso natural y que, a la postre, todo será como ha de ser, por más revoluciones y contrarrevoluciones que se produzcan.

Aunque parezca extraño, lo ideológico es lo que menos cuenta. Al revolucionario lo mismo le puede dar por proclamar anarquista que por declarar fascista o cualquiera otra cosa que implique cambio, acción y violencia, y el conservador es fácil se avenga complacido con una situación que empezó siendo revolucionaria, pero que ha acabado haciéndose estable, cómoda y mesurada; cuando una revolución triunfa, origina un nuevo orden y crea intereses, y es al conservador a quien le corresponde defender todo eso.

En el terreno de los sentimientos todavía es menos cerrado el antagonismo. Con frecuencia, un estado emocional pone súbitamente de acuerdo a los dos personajes. En algunas ocasiones, ambos coinciden en la antipatía por la Guardia Civil. Cuando nos creemos víctimas de un abuso, de un atropello, de una agresión, los dos personajes que llevamos dentro nos inclinan con el mismo apasionamiento a tomar la justicia por nuestra mano. En momentos así, a los dos personajes les molesta por igual que existan leyes, autoridades, jueces y policías. Uno de los dos personajes piensa en aquellos tiempos en que todos los caballeros llevaban una espada al cinto y resolvían con ella sus problemas personales, y el otro clama por un mundo anárquico en el que el individuo sea más fuerte que la sociedad.

El antagonismo entre los dos personajes nace de opuestas tendencias temperamentales. En el fondo están de acuerdo, porque ambos responden a la natural aspiración del hombre hacia el bienestar y la libertad. Lo que les separa es, en lo emotivo, que uno lo resolvería todo en seguida y por la violencia, y el otro prefiere métodos más cautos, serenos y dilatados, y en lo ideológico, que uno cree que todo está mal y hay que cambiarlo, y el otro, que todo podría estar peor y que vale más no tocarlo.

Repto que, en el fondo, es común a ambos personajes el afán de libertad. El conservador la necesita todavía más que el revolucionario, que puede conformarse con soñarla. Si no somos libres, ¿de qué podemos ser dueños? Todo lo del esclavo es del amo del esclavo. Donde no hay libertad no puede haber propiedad. Esto explica que al reducir los derechos de la propiedad privada se reduzcan al mismo tiempo los derechos del hombre, incluso contra

la voluntad del legislador.

Nuestra ansia de libertad se ve constantemente comprimida por las mismas leyes que la amparan. No podemos ser libres como los pájaros. Para gozar de la libertad de estos nos falta lo principal: alas. A todos nos gustaría disfrutar de una libertad salvaje, de una libertad sin límites, pero esa libertad sería incompatible con la libertad de los demás. Esa libertad ya la han conocido los hombres; la han conocido como esclavos, pues sólo era libre aquel que los mandaba a todos despóticamente. La libertad omnívota es ambición de tiranos.

En su comedia «Rebelde», Alfonso Paso nos presenta un tipo muy simpático de hombre rabiosamente celoso de su libertad individual. El tipo está lleno de encanto, porque el hombre que adopta una actitud rebelde posee una gran fuerza de sugestión. Ese protagonista de la comedia de Paso viene a ser el personaje anárquico, inconformista y alborotado que todos llevamos dentro. También a nosotros nos molestan muchas prohibiciones y muchos compromisos que nos vienen impuestos por la vida en colectividad. Son muchas ataduras, ciertamente, y no todas justas ni necesarias. Pero lo que más ata no es la ley, a la que siempre cabe burlar. Lo que nos ata es el deber, un deber cuya fuerza de obligar no está en la presión externa, sino en nuestra propia conciencia. El rebelde de la comedia de Paso, para vivir libre, tiene que sacrificar dos cosas fundamentales: el amor y el trabajo. Sin éste, difícilmente podrá subsistir y caerá en la esclavitud de la miseria, y sin aquél, gozará de una libertad que nunca le hará feliz.

Ese rebelde de la comedia es un hombre fundamentalmente bueno. Y esta bondad suya es inevitable que le vaya atando a muchas cosas. No es posible ser bueno y desentenderse de todo. Basta la capacidad de comprender y sentir el dolor ajeno para que surja en el espíritu el sentido de una obligación indeclinable: socorrer al prójimo. Y si hemos de hacer algo por otro, ¿cómo continuar con los brazos cruzados? Ya nos hemos creado una obligación, ya no somos completamente libres.

Ata el deber, ata el amor, ata el trabajo, ata hasta la necesidad que un día sentiremos de que nos ayuden, de que nos comprendan y nos quieran un poco.

El segundo acto de la comedia de Paso es muy inferior al primero, porque el autor pretendió presentarnos una bondad natural sin sentido del deber. Esta contradicción no podía sostenerse sobre un escenario porque tampoco se sostiene en la vida real. En cuanto aparece el amor, el protagonista de la comedia se queda desprovisto de razones, y el relato escénico se hunde en la vaguedad. ¿Qué gracia puede tener una libertad que cierra los caminos del amor? Porque si queremos a una mujer tendremos que luchar y trabajar por ella, como tendremos que luchar y trabajar por los hijos que nos dé.

Hay que aceptar las ligaduras que vaya creando el deber. Peores son las ligaduras que nos buscamos cuando faltamos a él.

LUIS MARSILLACH

SUZE

SUZE ES UN APERITIVO DULCE-AMARGO A LA GENCIANA TOMELO PURO Y MUY FRIO

SUCESOS

Del asesinato de un músico español en Suiza: el autor, compatriota y colega

Saint Gall (Suiza), 21. — Un músico español, Julio Huertas, de cuarenta años de edad, natural de Madrid, ha confesado ser el autor del asesinato de un compatriota y colega, Pedro Delgado, de treinta años, que recientemente fue hallado en su habitación, mortalmente herido. Delgado falleció al ser trasladado al hospital.

El asesino ha declarado que él no se hallaba a gusto en su lugar de trabajo, en Saint Gall, y que tenía nostalgia de España. Sus colegas se habían burlado de él al hacer tales declaraciones, especialmente Delgado. Este le había vuelto a ofender durante la noche. Al despertarse, Huertas recordó las burlas de sus compañeros y, en un momento de arrebatado, cogió un cuchillo y apuñaló a Delgado, que dormía tranquilamente. — EFE.

Van a casarse: la novia cuenta 90 años, y el novio 82

Worcester (Inglaterra), 21. — Al anunciar su matrimonio con William Crane, el próximo día 1 de noviembre, la señora Luisa Lloyd declaró: «Gusta desde el primer momento en que se le ve.»

Ella tiene noventa años y él ochenta y dos. — EFE.

El transatlántico «Orion», en cuarentena por un caso de viruela

Nápoles, 21. — Según informa un representante de la Oficina del puerto napolitano, el transatlántico «Orion», de 20.000 toneladas de desplazamiento, ha sido colocado en cuarentena

y se le ha prohibido entrar en el puerto de Nápoles, debido a que se ha registrado un caso de viruela a bordo.

El buque se encuentra en ruta de Australia a Londres, con 1.200 pasajeros a bordo. — EFE.

Un automóvil atropella en Roma a 14 personas

Roma, 21. — Un automóvil que derrapó atropelló a muchas personas que estaban esperando en una parada de tranvía, frente a los Estudios cinematográficos «Cinecitta», de esta capital, causando heridas a catorce de ellas. — EFE.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 231 51 04

Terremoto en Alaska

Anchorage (Alaska), 21. — El más fuerte terremoto registrado aquí en los últimos años sacudió las casas y las torres de televisión, a primeras horas de hoy.

Los géneros apilados en las estanterías de las tiendas cayeron al suelo como consecuencia del seísmo, que fue más perceptible en los suburbios. No se tienen noticias de víctimas. — EFE.

AVION Y BARCO MALLORCA
Excursiones-Salidas diarias
VIAJES IBERIA
Ramblas, 139-Tel. 232-26-07

LA SITUACION EN EL YEMEN

Los monárquicos afirman que sus tropas se dirigen hacia la capital

Protesta ante la O. N. U. por la intervención egipcia

Amman, 21. — En una emisión captada aquí de una estación que se identifica como la Radio monárquica yemení, se dice que las tropas realistas se dirigen hacia la capital y que han ocupado varias localidades así como guarniciones de Hareeb y Serwah. — EFE.

con los movimientos navales británicos.

Agregó Sallal que el Gobierno yemení «conoce que el rey Saud está movilizándose una gran fuerza en nuestra frontera, pero no estamos preocupados por ello. Tenemos amigos que permanecerán a nuestro lado», dijo.

Será presentada una queja en la O.N.U.

Amman (Jordania), 21. — Radio Amman ha informado que el Gobierno monárquico del Yemen presentará una queja ante las Naciones Unidas por la intervención de la República Árabe Unida en el Yemen.

La queja está motivada por la intervención de tropas egipcias en el Yemen, donde luchan contra los soldados yemeníes, lo que hace peligrar «la soberanía y la independencia del Yemen». — EFE.

Bonn se dispone a reconocer al nuevo Gobierno

Bonn, 21. — Un portavoz del Gobierno de Bonn ha declarado hoy que el Ministerio del Exterior ha ordenado al ministro de Alemania occidental en Yemen que trate de establecer relaciones diplomáticas con el Gobierno revolucionario del primer ministro Abdullah Sallal.

En el caso de que se establezcan relaciones diplomáticas entre Bonn y Sana, Alemania occidental se convertirá en el primer país importante occidental que reconozca al Gobierno revolucionario.

Telegrama del rey Hussein

Amman (Jordania), 21. — El rey Hussein de Jordania ha enviado hoy al destronado iman del Yemen, Mohamed Badr, el siguiente telegrama:

«Lamento profundamente lo ocurrido en el Yemen y condeno la intervención de fuerzas extranjeras en su país. Puedo asegurarle que Jordania estará siempre al lado del iman del Yemen y dispuesta a ofrecerle toda clase de ayuda. Haremos uso de todos nuestros esfuerzos, dentro de mi país y en el extranjero, a fin de evitar la agresión contra el pueblo yemení.»

No se tiene ninguna noticia de cuál ha sido el lugar de destino del telegrama del rey de Jordania. — EFE.

DECLARACIONES DE ADENAUER

Desea mejorar las relaciones con la U. R. S. S., pero a trueque de que mejore la vida en Alemania oriental

Colonia, 21. — El canciller de Alemania occidental, Adenauer, ha declarado en una entrevista celebrada por Radio y Televisión que deseaba establecer mejores relaciones con la Unión Soviética, pero éstas sólo podrían lograrse si Rusia hacía uso de su influencia para conseguir mayor libertad y mejores condiciones de vida para el pueblo de la Alemania oriental.

El canciller de Alemania occidental, Adenauer, ha declarado en una entrevista celebrada por Radio y Televisión que deseaba establecer mejores relaciones con la Unión Soviética, pero éstas sólo podrían lograrse si Rusia hacía uso de su influencia para conseguir mayor libertad y mejores condiciones de vida para el pueblo de la Alemania oriental.

Añadió el Canciller que los debates habidos en las Naciones Unidas habían demostrado que un gran número de países africanos, asiáticos e iberoame-

ricanos comprenden el punto de vista de Alemania occidental en lo que se refiere al problema alemán y a la cuestión de Berlín.

La conclusión de un tratado de paz entre los países comunistas y Alemania oriental, agregó el Canciller, pondrá de relieve que el régimen comunista alemán tiene muy pocos amigos en el mundo.

Refiriéndose a su próxima visita a los Estados Unidos, dijo que el principal propósito es tratar del problema de Berlín y no obtener nuevas garantías norteamericanas. — EFE.

Declaraciones del primer ministro republicano ante la situación

Aden, 21. — El primer ministro de la nueva República yemení, brigadier Abdullah Sallal, ha manifestado que él no cree que Inglaterra lance un ataque abierto contra Yemen a consecuencia de los temores británicos de que puedan producirse dificultades en «el ocupado Yemen» (se refería a Aden), según ha informado hoy Radio Sana.

El brigadier Sallal hizo estas manifestaciones al contestar a preguntas que le dirigía el corresponsal de la Agencia Oriente Medio, en Sana, en relación

PESE AL CONFLICTO La India sigue favoreciendo el ingreso de China en la O.N.U.

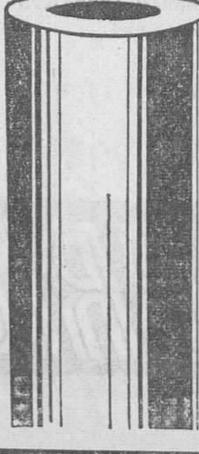
Nueva York, 21. — El cónsul general de la India, Sunil K. Roy, ha declarado que la India continúa favoreciendo la admisión de la China Roja en las Naciones Unidas, a pesar de sus diferencias fronterizas.

Roy dijo, durante una entrevista celebrada ante los micrófonos de la emisora ABC, que la India apoya la admisión de China Comunista en la O.N.U. debido a que tiene títulos para ello. — EFE.

ULTIMA HORA LOCAL

Llega a Barcelona el ganador del Premio «Planeta»

Procedente de Tánger, llegó ayer tarde a nuestra ciudad el joven escritor Antonio Vázquez Molina, ganador del Premio «Planeta» 1962. Hoy establecerá contacto con el editor señor Lara.



DE PARED GRUESA de imp. talidad F. 113

TUBOS ATA

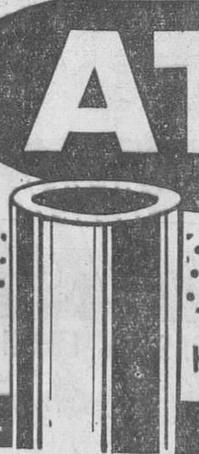
EXISTENCIAS DE TUBOS HIDRAULICOS «SANDVIK 7 L» SUECO

32 x 20	63 x 40	112 x 80	160 x 132
36 x 20	71 x 36	118 x 80	170 x 140
40 x 25	80 x 40	125 x 90	190 x 132
45 x 28	90 x 50	132 x 90	200 x 160

CAMERO REDONDO a 14'45 (Directo de fábrica)

Le ofrecemos calidad y mejor precio

SEPULVEDA-VILLARROEL — T. 2247504



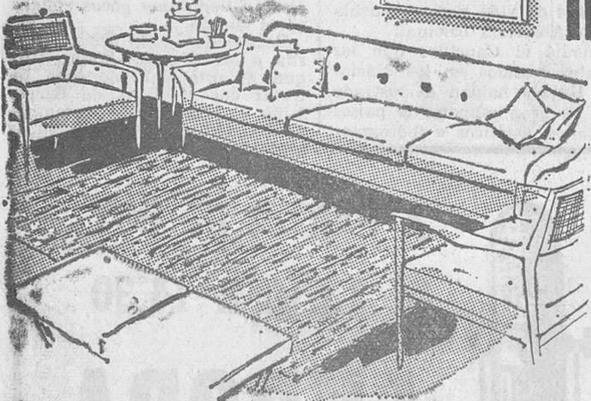
HIDRAULICO 2435210

OFERTA ESPECIAL

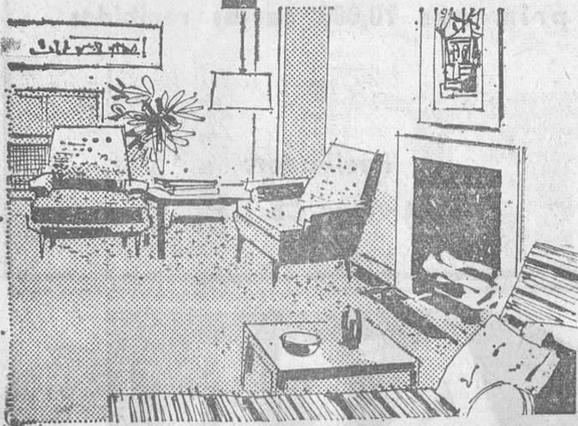
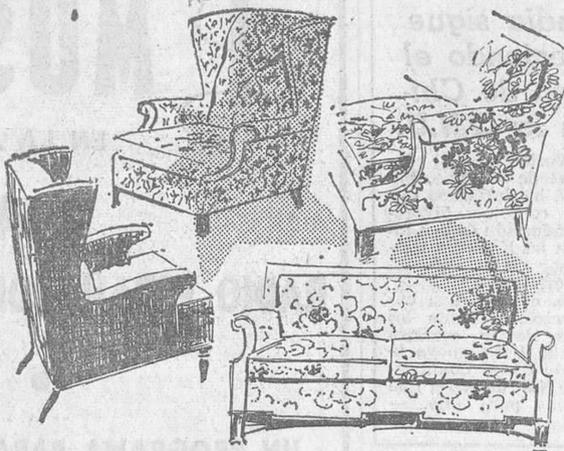
LA MAS



MODERNA INDUSTRIA del MUEBLE



Con sólo 200 300 o 500 pts. al mes PUEDE RENOVAR SU MOBILIARIO



COMPRE O NO COMPRE... visítenos!

MUEBLES

FABRICAS DE EBANISTERIA REUNIDAS, S. A. ROCAFORT 142 ABIERTO DE 9 A 7 SIN INTERRUPCION



viva Vd. más confortablemente

Nuestras secciones de TAPICERIA ofrecen un surtido extraordinario de modelaje de Tresillos, Sillones y Salitas de Estar, a precios de excepción, precios del AÑO DE LOS SIBARITAS DEL HOGAR. ¡Queremos que todos vivan mejor, con la casa cómoda y bien amueblada!

TRESILLOS

desde 1.950 ptas. a 30.000 ptas.

Una monumental variedad de Tresillos. ¡Más de 500 juegos! Tresillos clásicos, modernos, nórdicos, en plástico, tapicería, terciopelo, piel, etc. Tresillos de gran categoría de nuestra sección GRAN DUCADO. Tresillos confortables, para salita, comedor-living, grandes salones, despachos, etc.

SILLONES

desde 400 ptas. a 8.000 ptas.

¡Tenemos el sillón que Vd. busca! En estilo moderno o clásico. Para Dormitorios, Salitas, para su rincón de costura, sillones confortables orejeros que invitan al bien ganado descanso, para rincón de lectura, sillones para recibidor, para comedor, etc. ¡Cientos de sillones entre los que elegir!

SALITAS

desde 2.500 ptas. a 45.000 ptas.

con bellos tresillos y complementos adecuados para su ambientación. La vida moderna, el ritmo actual de la existencia hacen cada vez más imprescindible en todo hogar este remanso que constituye la SALITA DE ESTAR, para la vida en familia, para el reposo, para recibir sus amistades. **COMPRE O NO COMPRE...** VISITENOS y compruebe ¡que la COMODIDAD ESTA A SU ALCANCE... nosotros se la ofrecemos, y no le recoope la cuestión económica. ¡PRECIOS Y FACILIDADES UNICAS!

LA FABRICA

SERVICIO de RESTAURANTE