



RELIGIOSAS CULTURALES

Conferencias del P. Padrosa
En la parroquia de Ntra. Sra. del Carmen se celebrarán unas conferencias para hombres y jóvenes, desde hoy al 30, a las ocho menos cuarto de la noche, a cargo del jesuita Padre Luis Padrosa, en favor de la moralización de costumbres y de formación de la juventud. Serán radiadas.

Ejercicios espirituales para señoras y señoritas
Se practicarán en la iglesia de María Inmaculada (Consejo de Gento, 303), del 25 al 30 de marzo, dirigidos por los RR. PP. José Planas, S. I., y Sebastián Gegrí, pbro.

Días 25 y siguientes: Mañana, a las diez, misa, meditación, vía-crucis y plática.

Tarde, a las cuatro y media, lectura, meditación, acto de reparación, plática, bendición con el Santísimo y rosario. Día 30, mañana, a las ocho y media, misa de comunión con plática.

Tarde, a las cuatro y media, lectura, plática, bendición con el Santísimo y Bendición Papal.

Nota del Instituto Catequístico
Se advierte a los alumnos del Instituto Catequístico que quedan suspendidas las clases hasta el día 8 del próximo abril.

Santos de hoy
La Anunciación de Nuestra Señora (Fiesta de precepto en la Diócesis de Guadix). Santos Areneo, Pelagio, obs.; Quirino, Dula, mrs.; Desiderio, cf.; Dimas, el Buen Ladrón; Lucía Filipini, vg. fd.

Cuarenta Horas
Hoy terminan en la iglesia de Padres Escolapios, calle de la Diputación, 277.



REPRESENTANTE J. FERRER AMETLLER
PALAU, 5 - Tel. 25474
BARCELONA

SERVICIO MARITIMO
BARCELONA - GÉNOVA
Vapor «J. J. Sisters». Servicio semanal. Viajes Iberia, Rbla. Estudios, 12 - GAT 4

Funeral notice for D. Montserrat del Romero y de Sentmenat DE BUFALÁ. Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica (E. P. D.)

Funeral notice for Don Ignacio de Fontcuberta de Sentmenat de Perramón y de Despujol. Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad (E. P. D.)

MUSICA

EKITAI AHN. — En dos selectos conciertos, el primero de los cuales no tuvo cabida en nuestra crónica anterior, ha cosechado este exótico valor de la moderna pléyade de directores de orquesta, un nuevo triunfo a añadir a los anteriores dispensados por el público barcelonés.

JUAN MAGRINA-MARIA DE AVILA. — La pareja de primerísimos danzantes del cuerpo de baile del Liceo se presentó ayer en el Palacio de la Música, en una nueva exhibición de su arte reconocido y admirado.

JULIO PONS. — Sin la popularidad que el exceso exhibicionista ofrece, este buen pianista va situándose en primera fila de los concertistas de su género.

RADIO ESPAÑA. — Esta benemérita emisora barcelonesa, que ha tenido el acierto de instaurar en nuestra ciudad los conciertos públicos ante un auditorio físicamente presente, además del invisible que, a través de las ondas, viene saboreando el semanal desfile de positivos valores de nuestro mundillo musical, celebró anoche el concierto n.º 50, cifra que dice mucho del acierto de esta innovación.

SALA CONDAL (GALERÍA CONDAL) PASEO DE GRACIA, 11
Exposición pinturas
J. ARIET

REGIONALES

Torrassa, 24. — Esta noche ha tenido efecto, en el Gran Casino, el III Concierto de Cuaremas, a cargo de la notable pianista Rosa Sabater y de la Orquesta Clásica de Barcelona, cuya magistral interpretación del selecto programa anunciado, mereció los unánimes aplausos de la selecta concurrencia que ocupaba el magnífico salón de actos de la citada entidad.

TARRASA
Han sido reanudadas con gran actividad las obras de prolongación de la avenida del Caudillo, en su parte sur, confiándose en que podrán ser inauguradas, Dios mediante, durante los días de la Fiesta Mayor del año próximo, en que será impuesto un nombre adecuado al citado trozo objeto de dicha urbanización.

LANAS
VESTIDOS ABRIGOS DE ENTRETIMIENTO
ALMACEN JORBA

CENTRALES ELÉCTRICAS
TURBINAS HIDRAULICAS Y A VAPOR, MOTORES DE COMBUSTION, ALTERNADORES Y DINAMOS. — COMPRA Y VENDE GARCIMOYA: Pallars, 23. Teléfono 55073

D.ª Rafaela Jiménez Boutrom
VIUDA DE D. JOAQUÍN GALINDO
Falleció el 16 actual, a los 72 años edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.)

Aniversario del fallecimiento de Doña MARIA DOTTI CABAÑES
Viuda de Don LUIS FIGUERAS VALLS
Que descansó en la paz del Señor el día 25 de marzo de 1945, a los 86 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales (E. P. D.)

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR
† D. JOSÉ DE PERAY MARCH
ABOGADO
Congregante de la Purificación y San Francisco de Borja

Anuncios oficiales

AGUAS DE SAN CUGAT DEL VALLES, S. A.
Se convoca a los accionistas de esta Anónima de Servicios Públicos, cuya misión es la tráfada de las aguas potables a San Cugat del Vallés y demás núcleos urbanos de su término municipal, a la Junta general ordinaria que, según anuncio publicado en el Boletín Oficial de esta provincia del 16 de los corrientes, se celebrará el próximo día 31, a las once horas, en la Casa Consistorial de dicha villa, con arreglo al orden del día detallado en el indicado anuncio.

FOMENTO DE OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S. A.
Con arreglo a los requisitos legales establecidos y en las Casas de Banca de los señores Hijos de F. Mas Sardá y señores Soler y Torra Hermanos, se hará efectivo el cupón de los Títulos de rendimiento fijo de esta Sociedad, vencimiento 1.º de abril próximo.

Barcelona, 22 de marzo de 1946. — Por acuerdo del Consejo de Administración, El Secretario, Rafael Vallet Sabater.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

A partir del día 1 de abril de 1946 se pagará en Banco Español de Crédito, Banco Urquijo y Banco de Vizcaya, de Madrid; Banco Español de Crédito, de Barcelona; Banco de Vizcaya, de Bilbao, a razón de pesetas 6,89, el cupón n.º 103 de las Obligaciones 6 por 100, cuyos tenedores reúnan las condiciones de propiedad que se especifican en el certificado bancario que habrán de acompañar, según formulario que facilitarán los expresados Bancos.

El Consejo de Administración, FERROCARRILES DE CATALUÑA, S. A.

A partir del día 2 de abril próximo, y por acuerdo de la Junta General de Accionistas, las Acciones emitidas por esta Compañía percibirán los siguientes dividendos, que se harán efectivos por mediación de los Bancos que a continuación se expresan:

En Madrid y Bilbao: Banco Central. En Barcelona: Banco Hispano Colonial.

Acciones preferentes: Cupón n.º 12 3'50 por 100 neto de su valor nominal, como complemento al otro 3'50 por 100, también neto, abonado a cuenta por los beneficios del ejercicio de 1945. El importe líquido de dicho cupón será de pesetas 17'50.

Acciones ordinarias: Cupón n.º 7 7 por 100 neto de su valor nominal, por un importe líquido de pesetas 17'50. Barcelona, 23 de marzo de 1946. — La Dirección.

NECROLOGICAS

Funerales por don José de Peray March
Mañana, día 26, a las diez, se celebrarán, en la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, solemnes funerales por el alma de don José de Peray y March, fallecido recientemente en nuestra ciudad.

D. Evaristo Martínez Hernández
Viudo de doña Elisa López Undabarrena NOTARIO JUBILADO
Ha fallecido a los 78 años edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. (E. P. D.)

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR
† D. JOSÉ DE PERAY MARCH
ABOGADO
Congregante de la Purificación y San Francisco de Borja









CINES

Una notable creación de Claudette Colbert, en «Zazá», de George Cukor. —Reaparición de «Cantinflas», en «Gran Hotel»

FEMINA Cifesa ha presentado en este local la producción Paramount, dirigida por George Cukor, «Zazá». No es la primera vez que la pantalla hace suya esta comedia de Pierre Berton y Charles Simon...

indumentaria — de tan dudoso gusto — ni a su excesiva verborrea, por mucho que en ella se hallen contenidos los resortes de más eficacia hilarante sobre el público. No faltan tampoco en «Gran Hotel» los recursos de sal gruesa, los detalles picantes ni los equívocos de que su protagonista suele acompañar su actuación...

CRISTINA Chamartín ha dado a conocer la producción Paramount «Safari», dirigida por Edward H. Griffith. Trátase de una amable comedia,



Claudette Colbert y Bert Lahr, en una escena de «Zazá»

su sonrisa coqueta hace blanco en el corazón de un elegante caballero parisienne, resulta que el galán no es libre y ella ha de poner en juego su renunciamento y su capacidad — por ella misma inspeccionada — de abnegación. George Cukor, si no ha acertado a precisar el ambiente francés de principios de siglo — auténtica salsa que debió condimentar el vestuario —, ha centrado toda su atención en la intérprete central — Claudette Colbert —, de la que ha conseguido una actuación extraordinaria. Tanto es así, que la presencia de la gentil actriz — como francesa, plenamente identificada con el tipo — constituye el máximo, por no decir el único atractivo de este film...

TIVOLI En la pantalla de este coliseo ha reaparecido el popular actor mejicano Mario Moreno (a) «Cantinflas». «Gran Hotel» es el título de su nuevo film, donde le vemos convertido, primero, en camarero de un club nocturno — donde luce sus habilidades de poliglota improvisado y las no menos «repentistas» de bailarín «apache» —; luego, trocado en «botones» de un lujoso hotel. Y aquí fué Troya. Porque el sinvergonzón y estrofulario «groom», tras ser confundido con un noble que viaja de incógnito, se ve metido en una aventura policífica de la que sale triunfador, aunque un tanto apaleado. El film, sin perder el carácter de las precedentes creaciones de «Cantinflas», es decir, dominando la actuación de éste por encima de cualquier otro factor, posee evidentemente, en su trama, una mayor dosis de ingenio y una trayectoria argumental de más variadas incidencias y trucos jocosos. De ahí que «Gran Hotel» pueda calificarse, a nuestro juicio, como la más completa y graciosa interpretación de Mario Moreno, y la que permite atislar sus mejores posibilidades de actor. Posibilidades que éste debiera ofrecernos sin necesidad de recurrir a su absurda...

en la que el ambiente exótico de la selva africana — discretamente reconstruido — sirve de marco a una novela amorosa entre una muchacha muy moderna, que acompaña a un aristócrata con aficiones cinegéticas, y un cazador de fieras anclado en aquellas latitudes. Lo demás es accesorio, si bien el tipo que interpreta el actor de carácter Lynne Overman pone en la cinta una grata dosis de gracia y buen humor, que el público celebra inequívocamente. Madeleine Carroll, Douglas Fairbanks, hijo, y Tullio Carminati — conservando todavía su prestandia de veteranísimo galán —, encabezan el reparto de esta entretenida producción.

KURSAAL Después de la interminable serie de cintas evocadoras del 1900, parece iniciarse la moda de las que nos retrotraen a los primeros años de la postguerra del 14. Así, «Es mi hombre», film de la 20th. Century-Fox, constituye una remembranza plásticomusical de la época del «foxtrot», del «camelot», del «shimmy», de las canciones que popularizaron Al Johnson y Fanny Brice, desde Broadway; Chevalier y Mistinguet, desde aquel París burbujeante que no había entonado aún «La Internacional...». Poca monta alcanza en esta cinta su discurso temático. Todo gira y todo sirve de pretexto para las ilustraciones musicales que esmaltan — con ecos de inolvidable nostalgia para el espectador un poco demasiado joven — el desarrollo del film. Corren aquí las notas de «Es mi hombre» — la apachesca canción «C'est mon homme», de Maurice Yvain —, que justifica el título de la comedia y quiere justificar también el drama sentimental de su protagonista. Tyrone Power es aquí el causante — con cara de inocente — de este estropicio, y su labor pone, como siempre, una nota de juvenil simpatía y corrección — pese, esta vez, a su papel de malo — en el transcurso de la leve anécdota.

Coliseum y Aristos
Quien mató a VICKY

DONDEQUIERA QUE VAYA LE HABLARÁN DEL CLAMOROSO TRIUNFO QUE OBTIENE
ZAZA
La maravillosa creación de CLAUDETTE COLBERT con HERBERT MARSHALL que llena diariamente el Fémica

CLUB TRÉBOL
HOY, 6 TARDE
FIESTA ANUNCIACIÓN
BAILE FAMILIAR
ESPECTÁCULO COMPLETO
FIESTA ANDALUZA
y la estampa
LA NIÑA DE FUEGO
LILIAN SOLA
y BENDITO DE CÁDIZ
Orquesta 18 profesores
Solistas reunidos
Animador Monasterio

CRISTINA
EMPRESA REV SORIA FILMS
2.ª semana
de una buena película y dos grandes «estrellas»
Douglas Fairbanks, Jr.
y Madeleine Carroll
EN «SAFARI»
DIRECTOR EDWARD H. GRIFFITH

CINEMA CATALUÑA
A partir de hoy, lunes:
En continuación de estreno
Las catacumbas de la Opera re-
miembran bajo los pasos del
«FANTASMA»
«LA VIDA EN UN HILO»
Además: CONCHITA MONTES y RAFAEL DURAN, en «La vida en un hilo»

Teatro BARCELONA
UN GRAN AUTOR: FRANCISCO SERRANO ANGUITA
Una magnífica e interesante LA PRUEBA DEL ANGEL
comedia (comicidad y emoción)
UNA EXCELENTE Y GENIAL ACTRIZ: AMPARO MARTÍ
PALACIO DEL CINEMA
SEMANA del 25 al 31 de MARZO
La reina de la canción || RUTA DE SINGAPUR

CAPITOLIO - METROPOLI
Hoy, lunes, sensacional y grandioso estreno
¡Piratas! LA HIJA DEL CORSARIO VERDE ¡Luchas!
¡Corsarios! ¡Abordajes!
La enseña negra de la calavera sembrando el terror y la muerte en el mar Caribe
Además: LA HORA RADIANTE, por Joan Crawford, Margaret Sullavan y Melvyn Douglas

Sesión de cine «amateur»
Para conmemorar su CC sesión, la Sección de Cinema del Centro Excursionista de Cataluña ha celebrado, en el Savoy, una interesante velada, en el transcurso de la cual, y ante nutridísimo y selecto público, se proyectaron los films «Montserrat» y «Memories» de Delmoro de Caralt; «Abelles», de Juan Prats; «El hombre importante», de Domingo Giménez, y «In an alpin brizzard», de Khoji Tsukamoto. La sesión — última del ciclo retrospectivo 1932-1936 —, constituyó un gran éxito para sus organizadores y para nuestros inteligentes cinematógrafos aficionados.

CINE PRINCESA
A partir de hoy:
Robert Donat y Phyllis Calvert, en «El vencedor de Napoleón»
Basil Rathbone y Nigel Bruce, en «La garra escarlata»

TEATROS

Estreno de «La prueba del ángel» y de «No tiene corazón», de los señores Serrano Anguita y Ortega, respectivamente. — Otras novedades

BARCELONA La experiencia teatral de don Francisco Serrano Anguita brilla de nuevo en esta su última obra «La prueba del ángel» estrenada en la pasada semana en el Barcelona. Adviértese en ella la mano de quien sabe construir una comedia, dar interesante desarrollo escénico a cualquier asunto. Este «La prueba del ángel», tejido de claro simbolismo, se basa en los episodios de la vida de una mujer que, pese a haber estado a punto de saltarse de barro inmoral, posee la suficiente sensibilidad para, luego, elevarse al nivel de un espíritu sosegado, capaz de dilucidar los ardides engañosos de ciertos ambientes. La acción cobra, eso sí, mayor realce en las escenas dramáticas que en las cómicas, de las que acaso se pudo sacar más partido. Con toda soltura fluye el diálogo, de siempre cuidado y suelto en la pluma del señor Serrano Anguita. Los intérpretes rayaron a loable altura, en especial la excelente primera actriz Amparo Martí, seguida de cerca por el correctísimo primer actor Paco Pierrá y Pepe Balaguer. Autor y artistas fueron objeto de merecidas muestras de asenso del selecto y complacido auditorio. La puesta en escena, reveladora de buen gusto.

se trata de su primera obra, el señor Ortega no muéstrase torpe al hilvanar aquella serie de lances de intención melodramática, trazados, algunos, con cierto sentido teatral y con atinado cultivo de la intriga. En la labor de la señora Ladrón de Guevara predominaron los aciertos, los cuales fueron, asimismo, rasgo peculiar en la corta intervención de la señorita Amparito Rivelles. Bien Adela Carboné, Pedro Porcel y Fernando Nogueras y el propio señor Ortega. Hubo cordialísimos aplausos para autor e intérpretes.

ROMEA Una discreta producción del llamado género folklórico es esa que, con el título de «Luz y color», dióse a conocer desde el escenario del coquetón local de la calle del Hospital. Lo más notable es el trabajo de Carmen Morell y Pepe Blanco; éste, buen estilista, y aquella, canzonetista de fina escuela. Para ambos artistas fueron los más sinceros aplausos de la concurrencia.

VICTORIA Estrenóse el juguete lirico, en un acto, «Me caso a las once», letra — de fácil comicidad — del señor Ramos Martín, y música — airosa y retozona — del ilustre artista don Emilio Sagi-Barba. Ejecutaron la nueva obra Trini Avello, Salud Rodríguez, Pedro Segura y otros elementos del elenco titular del Victoria. Fué requerida la presencia en las tablas del señor Sagi-Barba, quien pronunció breves palabras de gratitud.

COMEDIA La señora Ladrón de Guevara ha dado la mano a un autor novel: a Adrián Ortega, que es actor de la Compañía de aquella ilustre primera actriz. Rasgo simpático, desde luego; aunque no cuajara en algo de subido valor artístico. La nueva comedia, intitulada «No tiene corazón», posee demasiada dosis de «actual melodramatismo» — léase de conflictos morales inadmisibles — para que pueda merecer un comentario crítico sin grandes reservas sobre el particular. Con todo, y dado que

COMEDIA
Éxito excepcional y clamoroso
NO TIENE CORAZON
Magistral creación dramática de M.ª Fda. Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles

CALDERON
Triunfo sensacional y rotundo
CYRANO DE BERGERAC
Creación ULLOA-CAMPOY
Maravillosa presentación espectacular

NOTAS VARIAS
Charla por don Adelardo Fernández-Arias, «El duende de la Colegiata»
Ayer mañana, y en el teatro Barcelona, pronunció una bella charla el conocido escritor don Adelardo Fernández-Arias, que ha hecho popular el pseudónimo de «El duende de la Colegiata». Su peroración versó sobre el tema: «Costumbres y paisajes de la India misteriosa». Con palabra fácil y sugeridora, el señor Fernández-Arias fué relatando sus impresiones personales sobre un viaje a la India, poniendo de relieve lo más curioso de cuanto apareció ante sus ojos, físimamente escudriñadores y atentos a los más pintorescos detalles. El auditorio siguió con alto interés la amena disertación de «El duende de la Colegiata», a quien dedicó nutridos aplausos al concluir su labor.

Casa Libre
Son cada día más concurridos sus conciertos extraordinarios de Cuaresma
TERRAZA ALTA
reservada para Bodas y Banquetes

FANTASIO
HOY, TARDE, UN ESTRENO EXCEPCIONAL
avalado por las siguientes garantías:
Productora: PARAMOUNT
Dirección de FRANK BORZAGE
Autor: LLOYD C. DOUGLAS (Premio Nobel)
Vidas HEROICAS
Director Frank BORZAGE
Un film apasionante, donde se plantea y resuelve la tesis de si los hombres de ciencia pueden, o no, tener sentimientos como el resto de la Humanidad.

