



HOJA OFICIAL DEL LUNES DE BARCELONA

LUNES, 14 DE MAYO DE 1934

ADMINISTRACIÓN: CASA DE CARIDAD MO. TALEGRE, NÚMERO 5 BARCELONA: TELÉFONO 24770

NÚMERO 438 10 CENTIMOS

EN BORJAS BLANCAS

Velada necrológica a la memoria de Francisco Maciá

En un vibrante discurso, que entusiasmó al auditorio, dijo el Presidente Companys: "Ante el fascismo, organizados, combativos y disciplinados, salvaremos la libertad con el corazón, con la cabeza y con los brazos, porque tenemos a todo el pueblo a nuestro lado."

El pasado sábado, por la tarde, el Presidente de la Generalidad salió de Barcelona acompañado del consejero de Cultura, don Ventura Gassol; del consejero de Hacienda, don Martín Esteve; del secretario del Presidente, señor Alavedra; de su hermano, don Manuel Companys, y los diputados señores Mestres y Tauler; el presidente de la Asamblea municipal de Barcelona, don José Escofet, y el jefe de prensa de la Generalidad, don Joaquín Vilá, en dirección a Borjas Blancas, donde debía tener lugar una velada necrológica a la memoria del que fué primer Presidente de la Generalidad restaurada, Francisco Maciá.

Al pasar por varias poblaciones del trayecto, el señor Companys fué saludado y vitoreado, especialmente en Tárrega, Vilagrassa y Anglesola, en los que fueron numerosísimos los ciudadanos estacionados en la carretera para esperar su paso. Fueron muchos los alcaldes que se acercaron al coche presidencial y ofrecieron sus respetos al honorable señor Presidente de la Generalidad.

En Cervera, ante la insistencia de la gran multitud que se hallaba estacionada en la carretera, el señor Companys y los que le esperaban se dirigieron al Centro de Esquerra de la población, donde fueron recibidos por la Junta directiva en pleno y su presidente.

Se detuvo unos momentos en Tarrós, y en la casa parial de la familia Companys fueron obsequiados con una merienda por el diputado al Parlamento catalán don José Companys y su distinguida esposa. El comisario de la Generalidad, señor Valldeoriola, y el diputado don Humberto Torres, se unieron a los expedicionarios en esta población.

En Barbens, Vilanova de Bellpuig,

Arbeca y en otras poblaciones, cuyos nombres no recordamos en estos momentos, el señor Companys fué objeto de ovaciones y otras pruebas de consideración y afecto.

Los expedicionarios llegaron a Borjas Blancas a las nueve de la noche. A la entrada de la población se había congregado un gran gentío que acompañó al señor Companys hasta el Ayuntamiento, donde le esperaban, entre otros, el presidente del Parlamento catalán, señor Juan Casanovas; con el jefe de Ceremonial, señor Dalmau Costa; el alcalde, don Juan Navés; los concejales señores Badía, Ferrer, Malicó, Llussá, Pinyol, Criquell y Tauler; el juez municipal; el jefe de las fuerzas de la Guardia civil y todas las demás autoridades locales. También le dieron la bienvenida representantes de Esquerra Republicana y de la U. S. A.

El pueblo de Borjas Blancas se había congregado ante el edificio del Ayuntamiento y no cesaba de aplaudir y de vitorear al Presidente de la Generalidad, por lo que el alcalde rogó al señor Companys que saliera unos momentos al balcón. Así lo hizo, y su presencia fué acogida con grandes aplausos.

El señor Navés, alcalde de Borjas Blancas, dió, en nombre del pueblo, la bienvenida al Presidente de la Generalidad, y seguidamente, el señor Companys dirigió al pueblo unas palabras de agradecimiento por el recibimiento que le habían hecho, y de saludo.

Hacia las diez y cuarto empezó en el local del Centro Republicano Catalán la velada necrológica a la memoria de don Francisco Maciá. El local, que es muy espacioso, estaba completamente lleno, y fueron muchas las personas que hubieron de permanecer en la calle por no encon-

trar sitio en el interior, por lo que se instalaron altavoces.

Recordamos, entre las adhesiones, representaciones de los pueblos de Mollerusa, Espluga, Calva, San Martín de Maldá, Fullell, Albi, Juneda, Granadella, Vinaixa, Torregrossa, Tarrés, Poal, Artesa de Lérida, Cògul, Albagés, Puig-rós, Castellans, Estat Catalá de Gracia, Arbeca, Omellons, La Floresta, San Martín, Barbens, Bellpuig, Lérida, Olugues, etc. Ocuparon la presidencia del acto, además del Presidente de la Generalidad, los señores Gassol, Casanovas, Mestres, Tauler, H. Torres, Tomás i Piera, Escofet, Bellí, alcalde de Lérida, Navés, Valldeoriola y Mias.

Al llegar al local, el señor Companys fué recibido con una gran ovación, puesto el público en pie, y fué vitoreado y obsequiado con varios ramos de flores.

El presidente del Parlamento, señor Casanovas, inició los discursos. Hablaron a continuación los señores Pedro Mies, Tomás y Piera, Mestres, Tauler, Gassol y Humberto Torres. Todos los oradores recordaron diversos episodios de la vida política del primer Presidente de Cataluña y rindieron homenaje a su fe y a su firmeza en la defensa de sus ideales. Condenaron duramente la deserción de los hombres de la Lliga del Parlamento catalán. Subrayaron que la Esquerra había recogido la herencia política del difunto Presidente, de la cual es un fiel seguidor el Presidente actual, y recomendaron que el pueblo se inspire en las obras de Maciá para seguir adelante en pro de las libertades de Cataluña.

Todos los discursos fueron subrayados con cálidas ovaciones.

IMPORTANTE DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA GENERALIDAD

El señor Casanovas anunció que haría uso de la palabra don Luis Companys. Estas palabras hicieron estallar una ovación entusiasta, que se prolongó largo, rato, seguida de vitores al Presidente de la Generalidad, a Luis Companys y al político honrado.

Después de rogar varias veces que acallasen su entusiasmo, finalmente pudo el señor Companys hacer uso de la palabra.

Las condiciones en que se halla en estos momentos mi laringe — dijo al empezar — no me permitirán de hablar mucho rato, tampoco creo prudente obligaros a permanecer aun más tiempo en este salón tan lleno y con la atmósfera rarificada. (Es igual — replicó la multitud entusiasta.)

Todo lo que yo pueda deciros de la memoria de Francisco Maciá lo han hecho ya los que me han precedido en el uso de la palabra. La memoria del caudillo de las libertades de Cataluña ha sido invocada con brillantes discursos por mis amigos, y especialmente por el poeta gran amigo de Maciá, Buenaventura Gassol.

El acto de hoy es de intensa devoción. Yo he podido ver que al escuchar la palabra poética de Gassol lloraban muchos ojos. Y no solamente entre las mujeres, sino también en los rostros

curtidos de nuestros campesinos.

De la figura de don Francisco Maciá se desprendía una aureola de fe y un rastro de luz. Elegante de cuerpo y de espíritu, con una mirada que brillaba como la de un niño, enardecía las multitudes por la bondad opositiva que se desprendía de toda su figura de gran caballero del ideal.

Era todo un carácter. Fué valiente en vida y valiente en la hora de la muerte.

¿Qué más diré?

¿Recordaré episodios de su vida? ¿Llorar? No. Debemos seguir sus huellas adelante y con energía, hacia la victoria.

A veces, hermanos de mis tierras de Lérida, yo entro en la habitación que Francisco Maciá usaba en vida y en donde murió. Aquella habitación está siempre cerrada. Entro allí y medito. Yo soy su sustituto. Yo soy el jefe del Gobierno. ¿Lo hago bien? ¿Lo hacemos bien los hombres del Gobierno? En nuestras funciones de gobierno, ¿nos acompaña el acierto? (La multitud estalla en un «sí» unánime, seguido de una larga ovación). Me hago esta pregunta y aquí quiero repetir lo que he dicho otras veces. Persigo la intención de recoger la máxima confianza pública, porque es posible que la necesite en futuras batallas. Yo explico al pueblo nuestro estado de ánimo porque se establezca una corriente de compenetración. Lo repito: venimos del campo de batalla; hemos pasado nuestra vida haciendo propaganda revolucionaria y subversiva frente al régimen monárquico absorbente, y hemos estado siempre al lado de los obreros. Hemos sufrido mucho, hemos dejado los mejores años de nuestra vida y toda nuestra juventud en las luchas para el mejoramiento social, para la República y para la libertad de Cataluña. Ahora bien. Nosotros, que sentimos inquietudes temperamentales e intensos afa-

nes futuristas que querríamos siempre ir más allá en el mejoramiento social, porque vemos nuestros hermanos explotados, sufrimos la tortura de ocupar puestos de gobierno con la responsabilidad de ejercerlos de modo que estos deseos se encaucen ordenadamente dentro las posibilidades de cada día, a través de las mallas de los intereses y del equilibrio social del actual mundo económico.

Esta es nuestra posición, delicada, torturante. A medida que se presentan problemas, los resolvemos y los prevenimos. Somos los mismos que éramos y estamos donde estábamos, y a medida que nuestro brazo adquiera más fuerza, nuestros adversarios lo conocerán. Y pase lo que pase, venga lo que venga, nuestro corazón es para el pueblo.

No son los momentos que vivimos, momentos en los que podemos abrigar muchas esperanzas en que nuestra obra se realice sin obstáculos.

El reconocimiento de la autonomía fué una cosa que hizo necesario el ejercicio de una política de hábil energía, porque en el fondo, gran parte del país español vive un concepto imperialista y despótico.

Parece, a veces, que se hallen facilidades — no diré generosas, porque no lo son; diré cordiales —, y otras veces parece que resurge de nuevo el viejo sentido borbónico. No quisiera ahondar diferencias que podrían considerarse como un agravio, pero se producen ciertas habilidades, una clase de tortuosidad política, que hace creer que nuestra autonomía ha sido obtenida por fuerza, y que cuando cuenten con una fuerza superior a la nuestra nos será anulada. Y eso no será. El pueblo catalán no se dejará quitar ni un grano de nuestras libertades.

En estos momentos no juzgo oportuno analizar los diferentes problemas complejos que se presentan, ni tam-

(Continúa a la pág. 12.)

MUEBLES DECORACIÓN J. PALLAROLS

EXPOSICIÓN Paseo de Gracia, 44

TALLERES Porvenir, 22

Del 10 al 30 de mayo
PRECIOS EXCEPCIONALES

- 200 LÁMPARAS
- 50 DORMITORIOS
- 50 COMEDORES
- 40 SALONES
- 40 DESPACHOS

DORMITORIO - ESTUDIO

TODOS LOS MODELOS SON DE ÚLTIMA CREACIÓN

La mejor oportunidad para comprar un buen mobiliario

Variedad en muebles auxiliares en estilos clásicos y modernos

CONFECCIÓN DE CORTINAJES

Por la enorme producción de sus talleres, los muebles Pallarols no tienen competencia en calidad ni precio.



ROVIRA

CLARIS, 6 - Teléfono 18714

Máquinas de escribir de todas marcas

Venta a plazos, alquiler, reparación, etc.

Es la casa mejor surtida de España

CHOCOLATES "TORRAS" de BAÑOLAS

Son exquisitos

¡ Pruébelos!

GRAN REGALO

a los niños y niñas de 1.ª Comunión de una hermosa ampliación

FOTOGRAFÍA BARÓ

Rambla de los Estudios, 9

**REUNION DE PRESIDENTES
DE LOS CENTROS DEL PARTIDO
REPUBLICANO RADICAL**

Ayer, por la mañana, en los salones del Club Republicano tuvo lugar la reunión extraordinaria de presidentes de los Centros, Juventudes, Asociaciones Femeninas y demás entidades del Partido, convocada por los Comités Local Provincial y Regional.

El acto, que se vió muy concurrido, fué presidido por el presidente del Consejo Regional, don Juan Pich y Pon, quien espuso el motivo de la convocatoria, que era para exponer la situación política actual del Partido, y, al efecto, hizo un detallado examen de la misma y del momento político actual.

Después de amplia discusión se acordó la celebración de un congreso, quedando encargado de su organización y de señalar fecha para llevarla a término, el Comité nombrado al efecto.

Era pasado el mediodía cuando dióse por terminada la reunión, en la que reinó gran entusiasmo y a la que, como dejamos dicho, asistieron las representaciones comarcales y muchas autoridades del Partido.

**CONFERENCIA
DEL SEÑOR DURAN REYNALS**

Hoy, el señor Durán Reynals, consejero municipal de Urbanización y Ensanche, dará una conferencia en el local de la Juventud de Acció Catalana, Cortes Catalanas, n.º 589, principal. El acto, que será público, empezará a las diez de la noche.

**LLEGADA DEL MINISTRO
DE MARINA**

Mañana, martes, por la mañana, llegará a Barcelona el ministro de Marina, don Juan José Rocha. Descenderá en la Estación de Francia, donde le serán tributados los honores correspondientes a su cargo.

**VISITA COLECTIVA DE LOS
ELEMENTOS DE LA U. D. DE C.
A LOS MONASTERIOS DE POBLET
Y SANTAS CREUS**

Las juventudes de las entidades adheridas a la Unió Democrática de Cataluña, de Gracia y San Gervasio, efectuaron una excursión a los históricos monasterios de Poblet y Santas Creus. Esta excursión tenía por objeto la entrega del banderín que la sección femenina de Gracia ha confeccionado para dichas juventudes.

A primeras horas de la mañana salieron cuatro autocars de las antedichas delegaciones, a los que se unieron varios automóviles formando caravana. También por el camino se agregaron otras delegaciones de aquel partido.

El ilustre historiador don Félix Durán Cañameras acompañó al grupo de excursionistas por el recinto, dando toda clase de explicaciones y detalles referentes a los lugares visitados.

Terminada la visita oficial al monasterio, se verificó el acto de entregar el banderín, en el que se pronunciaron algunos discursos.

A las cuatro de la tarde, la caravana emprendió la segunda parte del viaje, llegando poco después al monasterio de Santas Creus, en donde el señor Durán dirigió también la visita.



D.^a MARÍA BROS Y JUNCADELLA

NATURAL DE SAMPEDOR

Ha fallecido cristianamente

E. P. D.

Sus afligidos madre Francisca Juncadella, hermanos Juan, Jaime, Valentín y Amalia, hermanos políticos Ana Prat y José Farriol, tíos, sobrinos, primos y demás familia y la casa VALENTÍN BROS JUNCADELLA, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle de Aragón, núm. 376, pral., hoy, lunes, a las tres de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de la Concepción, y después al Cementerio de Las Corts.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE



D. JUAN ARTIGAS-ALART CASAS

HA FALLECIDO

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus afligidos hermanas Pilar, Viuda de Arola, Carmen, hermano político Antonio Costa Font, sobrinos Emilio Cros Artigas, Pilar y Luis Arola Artigas, Antonio, Carmen, José y Rosario Costa Artigas, tíos Agapito y Pedro Casas Abarca, tíos políticos, primos y demás familia, y las casas comerciales Hijo de Juan Artigas Alart, S. A., Parareda y Capdevila, Sdad. en Cta., y Manufacturas Costa Mallol, S. A., al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Muntaner, núm. 529, torre, hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Bonanova, y después al cementerio del Sudoeste.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

LOS HOGARES DE LA CULTURA POPULAR

El caso aleccionador, de voluntad y de espíritu creador, del Ateneu Obrer de Sant Andreu

Cincuenta años de labor cultural ininterrumpida. - Un esfuerzo, sin precedentes en Barcelona, para la construcción de un edificio modelo. - La organización del Ateneu y lo que nos dice el Presidente del mismo, Eduardo Betesa Antonia. - El Ateneu, Ignacio Iglesias y Margarita Xirgu. - Proyectos y realizaciones

LA BELLA REALIZACIÓN DEL ATENEU OBRER DE SANT ANDREU

Entre los esfuerzos que las diferentes organizaciones culturales han llevado y llevan a cabo para la educación y capacitación de las masas populares, hay que destacar en primer término el del Ateneu Obrer de Sant Andreu, merecedor de todos los elogios y de todos los estímulos.

Desde el año 1911, el Ateneu, fundado veintisiete años antes, ocupaba un edificio alquilado en la calle de Otto, en el corazón de San Andrés, una de las barriadas más industriales y población más densa de Barcelona. Hubo necesidad de derribar el edificio porque, al urbanizar definitivamente aquella barriada, la nueva línea de la calle de Otto, que había de atravesarse, llegase hasta hacer cruce con la de Concepción Arenal. Y así se hizo. El viejo edificio que servía de alojamiento al Ateneu era derribado a mediados de 1933.

Pero inmediatamente, en el mes de noviembre del mismo año, comenzaban, un grupo de obreros y de socios, a levantar un nuevo edificio para el Ateneu, en la misma calle de Otto, en la línea de los rasantes.

Y hoy, los que pasan por aquella calle quedan admirados ante el edificio de tres pisos, sobrio, esbelto, en el que se han reunido todos los adelantos técnicos y toda la belleza de la moderna arquitectura europea.

Mañana y tarde, el edificio resuena alegremente con la voz y la risa de cuatrocientos niños, hijos de familias obreras de la barriada. Una organización escolar perfecta, que tiene en cuenta los más ínfimos detalles y las más recientes conquistas de la ciencia pedagógica, tienen cuidado de proporcionarles aquel alimento cultural, aquella preparación primaria que les hará ciudadanos conscientes y obreros con plena conciencia de su importancia, de sus deberes y de sus derechos en la sociedad.

Y todo esto a base, única y exclusivamente, del esfuerzo personal y del trabajo de los socios del Ateneu.

Con el fin de continuar esta serie de reportajes sobre los centros barceloneses de cultura popular que ponen de manifiesto esfuerzos y obras meritorias, exponiendo el instinto y capacidad constructiva de nuestras masas populares, nos entrevistamos con el presidente del Ateneu Obrer de Sant Andreu, don Eduardo Betesa Antonia, porque nos facilitara una información sobre esta entidad modelo, que tantas simpatías ha conquistado en San Andrés.

No hace mucho tiempo, en plena construcción aún, que este notable edificio-escuela fué visitado por el consejero de Cultura, don Ventura Gassol; por el consejero de Sanidad, señor Dencás; por el alcalde, señor Pi y Suñer, y por los señores Serra Hunter y Cordomís. Todos ellos se interesaron vivamente por la notable organización de la entidad, haciendo de ella grandes elogios.

Personas técnicas, profesores y maestros, nos han hablado en tono encomiástico de la obra que lleva a término el Ateneu, de su historia, que es una verdadera «performance», de los aciertos en la construcción del edificio y de la notable orientación pedagógica iniciada.

CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA

Habla el presidente del Ateneu recordando los primeros tiempos, los

verdaderamente heroicos, de la entidad que preside:

—El Ateneu se fundó — empezó diciendo — hace exactamente cincuenta años, en 1884, por un grupo de obreros de San Andrés, que, alejándose de la enseñanza confesional, deseaban darla laica a sus hijos. Uno de los fundadores de mayor relieve fué don Juan Batllori, y uno de los primeros maestros que dieron clase, el notable pedagogo don José Barrafet, que fué maestro de don Alberto Bastardas, ex alcalde de Barcelona. Las primeras clases fueron nocturnas.

El Ateneu llevó a término una intensa labor, ininterrumpida, en la enseñanza, en un período de veinticinco años. Durante este tiempo estuvo instalado en la calle de Pons y Gallarza, donde tenía alquilado un local que, a medida que pasaban los días, se hacía más y más insuficiente.

Durante los últimos años de estos

se había formado y hecho sus primeras armas artísticas la eximia actriz Margarita Xirgu. Ignacio Iglesias tenía para nuestro Ateneu una predilección y un amor notable.

Tanto era así, que se consideraba socio de la entidad, y decía que nunca ninguna otra compañía le había representado mejor sus obras que nuestro cuadro. La obra *Barca nova* fué estrenada por nuestros artistas en el escenario del Ateneu Obrer Martinenc, haciendo de ella una verdadera creación.

HACIA UN NUEVO LOCAL

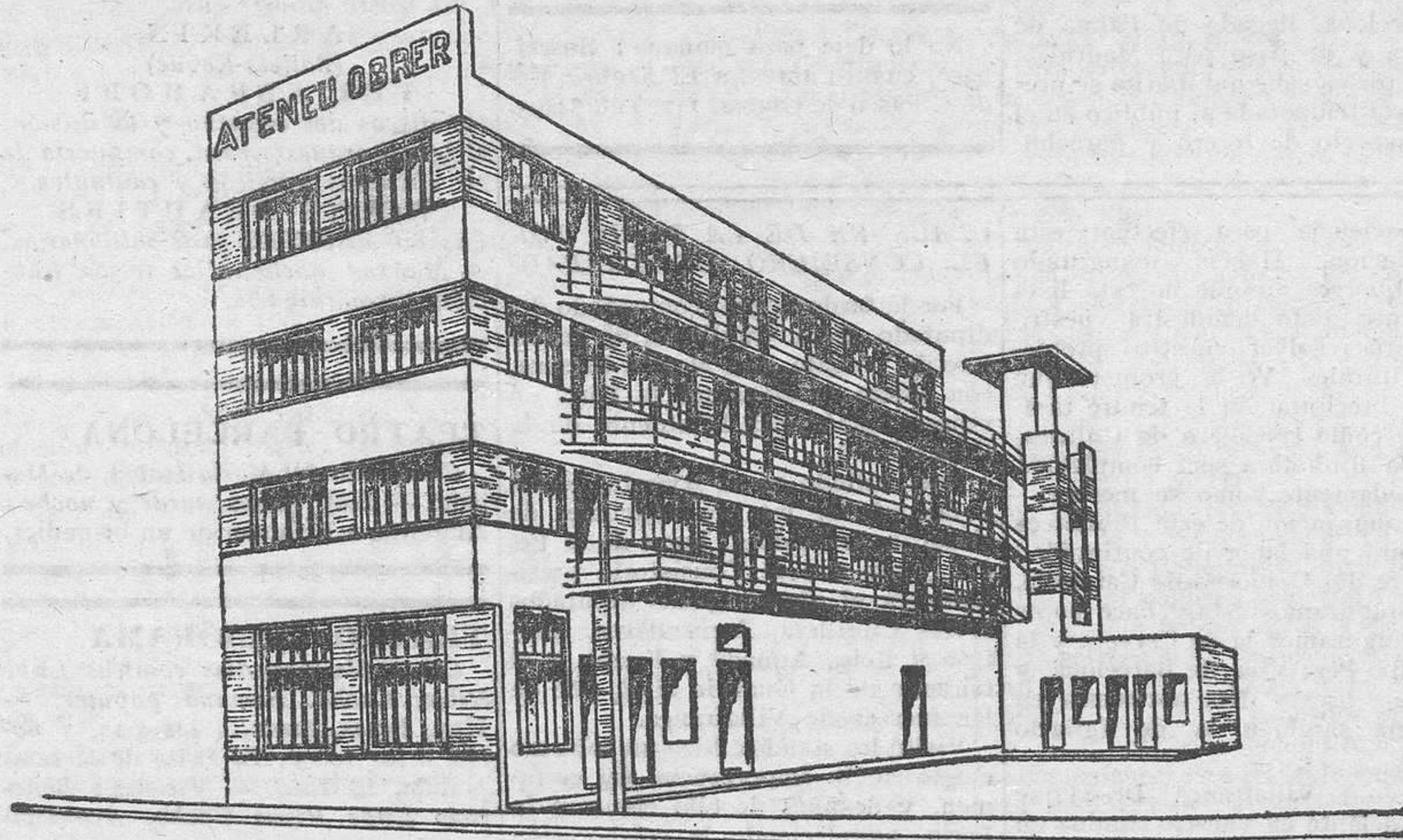
El año 1933 — añade el presidente del Ateneu — fué imprescindible abandonar el local de la calle de Otto. El edificio que ocupábamos y los terrenos anejos eran propiedad de don Juan José Ferrer Vidal Güell. Nosotros ocupábamos en arriendo los tres pisos del local, pero al plan-

La Edificadora, de Horta, creada por obreros albañiles de la barriada, en su mayoría socios del Ateneu, fue la que presentó un presupuesto más bajo, bastante más bajo. Inmediatamente empezó la construcción, y ya ve usted, casi está terminada. Entre usted con nosotros y le mostraremos el edificio.

EL LOCAL

El presidente y varios miembros de la Junta nos mostraron con minuciosidad todo el edificio nuevo.

Este, conforme puede apreciarse en el grabado, es un bloque rectangular de 8 por 34'5 metros y tres pisos de altura, en total 1,100 metros cuadrados edificados. La escuela y el acceso a las clases, mediante plataformas en todo el largo de la fachada, son exteriores, dando una gran modernidad y belleza al edificio. La ventilación y la luz han sido



veinticinco, el Ateneu fué influenciado, como ahora, por las modernas teorías pedagógicas que imperaban en Europa. Naturalmente, no podía escapar de la influencia de Ferrer y Guardia en su concepción de la Escuela Moderna. Adviniéron, los sucesos de 1909, y en plena represión las escuelas fueron clausuradas durante tres meses.

Abiertas de nuevo, el Ateneu emprendió su marcha ascendente, y en el año 1911 fué preciso trasladar las escuelas a un local de mayor cabida de la calle de Otto. El traslado se hizo en el mes de junio, por San Juan. El edificio, entonces, era más que suficiente. Tenía tres plantas y era rodeado de patios y jardines. Allí prosiguió su labor el Ateneu hasta el año 1933. Durante los siete años de Dictadura, el Ateneu pasó por la imposición de los retratos del rey y del dictador; no obstante, continuó dando, contra todas las presiones y coacciones, que a veces tomaban el carácter de violencias, la enseñanza estrictamente laica.

IGNACIO IGLESIAS Y LA XIRGU

En la historia cultural del Ateneu — continuó diciendo don Eduardo Betesa — hay una nota digna de ser recordada. Podría referirle muchas anécdotas, no obstante, únicamente explicaré las relaciones de Margarita Xirgu y de Ignacio Iglesias con nuestro Ateneu.

Anejo a las escuelas, éste tenía organizado un cuadro escénico que era su más legítimo orgullo. En este cua-

tearse la cuestión de la apertura de la calle de Otto, hasta la de Concepción Arenal, se planteó también la cuestión del desocupo. Causaba muy mal efecto hacer desaparecer una escuela del historial de la nuestra, arraigada fuertemente en la masa popular de la barriada. Comprendiéndolo así, este señor, a fin de que no desapareciera la escuela, cedió 11,200 palmos de terreno de un patio anejo dentro la línea de edificación de la calle de Otto.

EDIFICACION

—Que deben ser los mismos que ocupa este magnífico edificio.

—Exacto. Ya teníamos el terreno, pero entonces es cuando vino el esfuerzo verdaderamente heroico de la edificación. Todos los socios nos conjuramos. Cada uno aportó las iniciativas y el trabajo particular que era preciso. Se hicieron planos, proyectos, y bajo el esfuerzo único y exclusivo de los socios, el mes de noviembre de 1933 empezamos las obras de construcción de la Casa-Escuela del Ateneu.

—¿Todo lo han hecho los socios?

—Indirectamente, sí. Fueron aprovechadas las cosas útiles del derribo del viejo edificio. Fueron aprovechados también los cimientos existentes, y sobre ellos se edificó el magnífico Casal. De momento pedimos presupuesto a varios contratistas para nuestro proyecto, ideado e iniciado totalmente por nuestros socios. No obstante, la Cooperativa

resueltas de manera que son aprovechadas hasta el máximo, mediante grandes ventanales apaisados, estilo Le Coroussier.

La planta baja es toda una gran sala, cuyo techo ha sido resuelto a base de una atrevida solución de ingeniería, sin ninguna columna central que impida la visión, ya que es aprovechada para salón de fiestas y espectáculos. Tiene 8 por 33 metros. El escenario, grande y a punto de terminar, será dotado de todos los progresos técnicos de la especialidad. Los juegos de luz del anfiteatro serán dados a toda la amplitud de la sala, con un procedimiento de iluminación indirecta. Anejo habrá el bar, la cocina y el vestíbulo.

El primer y segundo pisos son destinados a escuelas, Secretarías y biblioteca, que consta de dos mil volúmenes.

En el tercer piso hay dos grandes salones de cultura física, uno para hombres y otro para mujeres, instalación de duchas y toda clase de aparatos ortopédicos.

Las clases de cultura física son a cargo de los doctores Salvador Puigvert y Cavarsi.

En la planta superior hay las habitaciones de los conserjes y un magnífico solárium.

EL FUNCIONAMIENTO PEDAGOGICO DE LA ENTIDAD

—En varias aulas, capaces cada una de ellas para cincuenta niños, se da enseñanza primaria graduada a

cuatrocientos niños — prosigue diciendo nuestro ilustrador —. Hay clases maternas, de párvulos, semielementales, elementales y superiores, de niños y niñas indistintamente. La enseñanza es en catalán y siguiendo todos los progresos pedagógicos. Esta enseñanza está a cargo de cuatro maestras y tres profesores, bajo la dirección del profesor don Víctor Colomer. Estas clases son diurnas.

En clases nocturnas, y con un maestro para cada materia, se dan clases de catalán, francés, inglés, alemán y esperanto, dibujo lineal y artístico y matemáticas. También hay un curso especial para adultos de repaso ampliado.

Los niños son orientados en la enseñanza superior, y actualmente se está estableciendo una organización relacionada a la enseñanza de orientación profesional. Constantemente son estudiadas todas las nuevas formas de técnica pedagógica.

Con el fin de dar forma a la escuela activa, muchos jóvenes obreros, socios y ex alumnos, han ofrecido su colaboración en cada uno de sus oficios y especialidades, para establecer desde la infancia el diagnóstico y empezar el cultivo de sus aptitudes. Con eso, los niños y los jóvenes obreros colaboran activamente y se orientan para la próxima creación de una Escuela del Trabajo en el Ateneu para ampliar los estudios técnicos. Sobre esta base — continuó diciendo el presidente de la entidad — se habían hecho oficialmente ofertas para transformar el edificio en Escuela de Trabajo. El proyecto está ideado para este fin inmediato. Incluso *La Humanitat* ha hablado de ciertos estudios que el señor Gassol había hecho sobre el particular.

AGRUPACIONES FILIALES Y AFINES

—¿No hay otras secciones en el Ateneu?

—No, secciones, no. Lo que hay son diferentes agrupaciones filiales que, siendo autónomas, tienen su local en las Secretarías del Ateneu y que de hecho son ramas del mismo.

En primer término hay la Agrupación de Alumnos y ex Alumnos, que tiene por objeto que los que por su edad abandonen los estudios no se separen orgánicamente del Ateneu. La Agrupación organiza cursos, conferencias y excursiones. Posee secciones de arte, de teatro (continuando la tradición teatral de la entidad), de fotografía, cine amateur (preferentemente documental), etc.

Hay después la Juventud Ateneística Femenina, rama femenina de la «Associó de Ex-alumnos». Esta juventud se dedica a la cultura física y a todas las demás actividades de los ex alumnos masculinos.

También tenemos la Agrupación Atlética Vida, que ocupa los pisos superiores. Esta agrupación cultiva todas las ramas amateurs de la cultura física. Ella fué la que organizó el primer campeonato de lucha grecorromana en Cataluña, que se celebró en el local de la «Unió Esportiva de Sant Andreu».

PERSPECTIVAS

— Infinitas, y en evidente desproporción, por el momento, con nuestras posibilidades. No obstante, en plan de realización tenemos proyectos más modestos. En primer lugar hay el proyecto de construir una piscina. Se gestiona también para el caso que

(Continúa en la pág. 10.)

CRONICA TAURINA

Un espectáculo gracioso

El éxito grande que Pompoff, Teddy y sus compañeros alcanzaron el jueves último hizo que la empresa de las Plazas de Toros de Barcelona les repitiese en las Arenas en la tarde de ayer.

El público rió de buena gana. El guardia torero y su compañero Lerín fueron los artistas que comenzaron a meter al público en el talego de la hilaridad.

Hubo también su parte de torero serio a cargo de Gordillo y de Gómez, dos becerristas que torear muy requetebién y que si se deciden a dar el pase definitivo pueden ser dos novilleros destacados. Ambos torear con el capote ajustados y valerosos y se hicieron aplaudir al muletear. Con el estoque está más seguro Gordillo.

Pompoff y Teddy presentaron su número de clowns ayudados por Zampabellos y Nabucodonosor III. Este interpretó en el saxofón unos fandanguillos que se ovacionaron. Y, finalmente, presentaron tan notables artistas una parodia de corrida de toros, lidiando un bravo becerro, que es la caricatura más acertada que de la fiesta de toros hemos presenciado. Teddy actuó de matador, y su actuación fué una constante carcajada y una ovación no interrumpida. El público pasó un rato delicioso y salió de la Plaza deseando ver pronto de nuevo tan gracioso espectáculo.

INTERESANTISIMO CARTEL PARA ESTA TARDE EN LA MONUMENTAL

Empezará a las cinco menos cuarto, la gran corrida de toros anunciada,

en la que como matadores figurarán los mexicanos José Ortiz, Alberto Balderas, Jesús Solórzano y Carnicerito de Méjico, y son los toros de don Ramón Mora Figueras, ganado que perteneció al señor García Pedrajas, de Almodóvar del Río (Córdoba).

Gran cartel éste; en él nada falta, hay toreros y toros; toreros, para todos los gustos, desde el fino artista, creador de las «ortecinas» y «tapatías», hasta el bravo entre los bravos desde el perfecto estilista árbitro de la elegancia, al cuajado maestro considerado en Méjico como el digno sucesor de Gaona. Cuatro matadores de toros que a más de torear maravillosamente con capote y muleta dejan saborear la suerte de matar, y con las banderillas ponen cátedra. Una combinación, en suma, que satisface a todos los que sienten la fiesta y que forzosamente ha de responder a la expectación que ha despertado.

Los precios, no obstante la importancia del cartel — cuatro matadores figuras y ocho toros de buena casa —, son los que se aplican a las corridas de seis toros, motivo de más para que el público responda al valiente gesto de nuestra empresa

LARITA EN BARCELONA

Matías Lara «Larita», el torero malagueño, el matador de toros más cumplido y mejor educado (ha sido el artista que más veces se ha despedido de los públicos), se encuentra en Barcelona, llegado de Palma de Mallorca y de paso para Madrid.

El lector ya sabe que Larita se presenta esta temporada al público en el doble aspecto de torero y parachu-

tista. Estamos en el siglo de los adelantos, los inventos y las extravagancias. Larita no podía quedarse atrás. Está anticuado ir a la Plaza en automóvil, aunque la carrocería sea aerodinámica. Hay que utilizar un medio más moderno. Larita irá a los toros en avión. Una vez encima de la Plaza descenderá del aparato aéreo utilizando un paracaídas y se unirá a las cuadrillas, que le aguardarán para hacer el paseillo. El torero que tantas ocasiones ha ido del ruedo a los aires, bajará, ahora, de los aires al ruedo. Lo que el lector lee no es una broma. Estoy hablando en serio. La avioneta está comprada, las medidas del traje tomadas, el aviador Rexach, dispuesto

Debutará Larita como torero-paracutista en la Plaza Monumental de Madrid el día 3 de junio en una corrida de toros, ocho de Miura, alternando con tres matadores más. De Madrid a Barcelona, en fecha no concretada aún, para matar, en unión de otros tres matadores, ocho toros de Palha. Y después de estas dos Plazas, a las de Valencia y Sevilla. Estas cuatro corridas serán a beneficio de los obreros parados. Un rasgo que agradecer a Larita.

Que no le tome gusto Larita a la aviación; a lo mejor, al inventor Lacierva le ha salido un «grano».

RAFAEL

No lo deje para mañana: Suscríbese, cuanto antes, a *El Seguro Médico*. Paseo de Gracia, 117. Tel. 74495.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO CÓMICO

Revistas

Hoy, lunes, tarde, a las 5: *Butacas*, 1 pta.; *general*, 0'60. La pipa de oro, por *Laura Pinillos, Mauri, Alady y Lepe*. — Noche, a las 10.15: *Al pueblo!*, *Al pueblo!*, por *Laura Pinillos, Mauri, Alady y Lepe*.

TEATRO ROMEA

Compañía Herrero-Bardem.—Hoy, lunes, a las 5.15 (la butaca más cara 3 pesetas): *Ultima de La verdad inventada*, de Benavente. — A las 10.15: *El más grande de los éxitos*, La marquesona, de *Quintero y Guillén*, triunfo de *Antonia Herrero*. — Mañana, noche: *Recital extraordinario*, de *González Martín*, el único, el maravilloso.

OLYMPIA (Circo Ecuestre)

Hoy, lunes, a las 10.30: *Exito del grandioso espectáculo en el que toman parte 110 artistas de primerísimo orden*, 110; 2 orquestas españolas, 2; 1 célebre orquesta rusa, 1; 2 Ballets, de grandioso éxito, 2; las 9 girls millonarias, 9; 24 vedettes internacionales, 24, y la célebre *Star norteamericana*

MARY WARDS

la Star cien por mil, la revelación y el éxito del día.

El teatro de arte ruso,

ARLEKIN

(Ballets-Revue)

TER ABRAMOFF

los discos del ensueño y la ilusión. Original orquesta rusa, compuesta de 20 virtuosos músicos y cantantes.

DORIS BEAUTIES

Las tan discutidas girls millonarias. — Mañana, noche, a las 10.30: *Función extraordinaria*.

TEATRO BARCELONA

Compañía del María Isabel, de Madrid. — Hoy, lunes, tarde y noche: *Angelina o El honor de un brigadier*.

TEATRO POLIORAMA

Compañía comedias cómicas Lupe Ribas Cacho. Semana popular. — Hoy, lunes, tarde, a las 5.15, y noche a las 10.15: *El éxito de la temporada*, *El Ex...* — Viernes: *Beneficio Lupe Ribas Cacho. Acontecimiento artístico. Grandes novedades*.

SALONES CINAES

TIVOLI

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: *Desfile de Candilejas*, por *James Cagney* (4.05 y 6.20 tarde, y 10.40 noche).

CAPITOL

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: *Tarzán de las Fieras*, por *Buster Crable* (4.05 y 6.15 tarde, y 10.45 noche).

KURSAAL

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 9.45: *La gran jugada* (4.05 tarde); *El error de los padres* (5.10 tarde, y 9.45 noche); *Dos noches* (6.30 tarde, y 11.05 noche).

CATALUNA

Hoy, lunes, tarde, a las 4, y noche, a las 10: *La locura de Shanghai* (5.30 tarde, y 10 noche); *Remo Datan* (4.05 y 6.35 tarde, y 11.10 noche).

FRONTÓN NOVEDADES

Hoy, lunes: *Precios populares*; *butaca*, 1 pta.; *entrada general*, 1 pta. — Tarde, a las 4: *Fernández-Arriarte contra Muñoz-Begoñas III*. — Noche, a las 10.15: *Narru II-Ursay contra Gallarta II-Lejona. Detalles por carteles*.

MONUMENTAL

Hoy, lunes, a las cinco menos cuarto

GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS

HERMOSOS TOROS DE

8 MORA 8

4 espadas mexicanos: Cartel cumbre

José Ortiz

Alberto Balderas

Jesús Solórzano

Carnicerito de México

Entrada: 3 pesetas

Circo Carl Hagenbeck

esquina Urgel - Diagonal

(Calle Buenos Aires)

Representaciones diarias

a las 5 tarde y las 10 noche

Los jueves, domingos y días festivos, a las 4 tarde y a las 10 noche

El famoso programa mundial

CARL HAGENBECK

con sus 24 números

Despacho de billetes sin recargo en Papelería Villán, Rambla Canalejas, 6, teléfono 12963; en los centros de reventa, y en la taquilla del Circo, teléfono 33544, desde las 10 en adelante.

Entradas a

2, 3, 5, 8, 10 y 12 ptas.

Palco con 4 entradas, 50 ptas.

(Impuestos a cargo del público)

Exhibición de fieras diariamente de 10 mañana a las 6 tarde.

Alimentación de fieras a las 11 de la mañana

Entrada: 1 pta. Niños, 0,50

TEATRALES

ESTRENO, EN BARCELONA,

DEL DRAMA «SAMUEL», DE NAVARRO COSTABELLA. — El jueves próximo, día 17, la compañía Callejas-Martínez, que con tanto éxito actúa en el Teatro Parthenón (Balmes, núms. 137 y 139), inaugurará un ciclo de sesiones de teatro catalán. La primera obra que se pondrá en escena es el drama en tres actos de Navarro Costabella, *Samuel*, el cual, como se sabe, obtuvo el primer premio en el concurso de obras teatrales celebrado por el Ateneo Igualadino.

El dramatismo intenso de la obra escogida, así como la realidad que la encarna, demuestra el éxito que ha de conseguir en nuestra ciudad, tal como sucedió en su estreno en Igualada.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que con motivo de haber sido publicada la obra *Samuel* en la popular revista *El nostre teatre*, es conocida en toda Cataluña, especialmente en nuestra ciudad, en la que ha alcanzado una venta extraordinaria.

La compañía Callejas-Martínez cuenta, además, con la colaboración del notable actor y director Enrique Lluellas, a quien ha sido confiado el difícil papel de Samuel.

Hemos de felicitar a la empresa del Parthenón por la labor que va a emprender y por el acierto de la obra escogida.

EN VILAFRANCA INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA POPULAR DE LA GENERALIDAD DE CATALUNA

Ayer, a las dos de la tarde, se inauguró en Vilafranca del Panadés el edificio destinado a Biblioteca Popular de la Generalidad de Cataluña. Asistieron al acto los honorables consejeros de Cultura y Economía y Agricultura, los diputados al Parlamento de Cataluña señores Fronjosa y Armendares, los diputados a Cortes señores Ferrer, Ventosa y Roig y Aguader; Melchor Font, secretario del consejo de Cultura; don Vicente Bernadas, consejero del Ayuntamiento de Barcelona; el Ayuntamiento de Vilafranca en corporación; el juez municipal, y otras representaciones.

El alcalde de Vilafranca, don Félix Balaguer, pronunció un breve discurso de salutación al Gobierno de Cataluña, y dijo que deseaba que la inauguración de la Biblioteca Popular significara un nuevo mojón en la labor cultural de Vilafranca.

El consejero de Cultura, señor Ventura Gassol, expresó su profunda satisfacción de hallarse nuevamente en Vilafranca entre aquellos sus amigos catalanistas, con los que tan intensamente había luchado en los tiempos de persecución de la Dictadura.

El Gobierno de Cataluña — añadió — estará siempre al lado de todas las manifestaciones de cultura de los catalanes; y aunque en la cuestión de la enseñanza no tengamos plenas atribuciones, podemos contar con toda seguridad con el apoyo espiritual de los maestros de las escuelas catalanas, para conseguir promociones jóvenes inteligentes y conscientes.

Habéis tenido toda la inquietud y

la impaciencia para efectuar esta inauguración. Habéis inaugurado esta Biblioteca aunque no está lista totalmente. Esto demuestra vuestro afán por resolver vuestros problemas culturales. Yo os prometo que vuestra precipitación la tendré también yo como consejero de Cultura, y que la Biblioteca será completada tan rápidamente como se merece.

La inauguración de esta Biblioteca representa una labor de continuidad por parte del Gobierno de Cataluña. Hoy inauguramos ésta, y hace pocos días inauguramos la de Cervera y la del Grupo Pere Vila, de Barcelona, y dentro de breves días abriremos en Barcelona también la de Ignacio Iglesias.

¡Pueblo de Vilafranca! Deseo que sigáis adelante en vuestro camino en pro de la cultura. Vosotros, los que trabajáis, los obreros de la tierra y los obreros industriales, también encontraréis en los libros enseñanzas que os refinarán el espíritu y os harán encontrar un nuevo gusto a la vida. A veces se puede encontrar pueblos humildes, donde unos hombres os sorprendren con su inteligencia destacada, y os dicen que un día pasó por aquel pueblo un maestro que encauzó a los jóvenes a querer a los libros. Aquel maestro había hecho como las piedras que se tiran a un lago y despertaban las aguas dormidas. Yo quiero que esta Biblioteca fuese como una de estas piedras lanzadas a los lagos, aunque sepa que Vilafranca no es un lago de aguas dormidas, sino un lago agitado por todas las inquietudes del espíritu, de la política y del trabajo.

El magnífico discurso del seor Gassol fué coronado por una ovación efusiva del gran gentío congregado en el local de la nueva Biblioteca Popular.

CLAUSURA DE LA FERIA POR EL CONSEJERO DE TRABAJO

Por la tarde llegó, acompañado del diputado señor Cunillera, el consejero de Trabajo, don Martín Barrera, con objeto de clausurar la Feria en representación del Presidente de la Generalidad.

Fuó recibido en el Ayuntamiento, y después de las presentaciones de ritual, se trasladó al lugar de la Feria, junto con el Consistorio presidido por el alcalde y los diputados seores Cunillera, Armendares, Ventosa y Roig, Aguadé y Ferrer, y el teniente de la Guardia civil, jefe de las fuerzas de Vilafranca.

Visitó los stands e hizo un coluroso elogio de la importancia del certamen, y después de ello clausuró la Feria, agradeciendo la colaboración de los expositores.

Seguidamente visitó las escuelas y la Biblioteca recién inaugurada.

Por la noche volvió a Barcelona, acompañado de los diputados señores Cunillera, Aguadé y Ferrer.

ANUNCIOS OFICIALES

COMPANIA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD Y GAS LEBON

El séptimo sorteo de Obligaciones, emisión 1927, tendrá lugar el día 29 del corriente, a las once de la mañana, en el domicilio social, paseo de la República, núm. 39.

Del acto, que será público, dará fe un notario.

Barcelona, 11 de mayo de 1934. — El Director general, *Raison*.

FARMACEUTICOS

Cooperativa Sanitaria «Farmacia Mutualista», d'Igualada, obre a concurs plaça titular farmàcia. Detalls per bases, dirigir-se President, Amnistia, n.º 11, Igualada. Termini admisió concursants finirà 5 juny.

CICLOS Y ESPORTS

SANROMÀ
Balmes, 62 BARCELONA
BICICLETAS ORBEA

Socis del C. A. D. C. I. — Comprreu el n.º 101 de
«LLUITA» — DATA 15 D'ABRIL
ORGAN DE LA
FEDERACIÓ D'EMPLEATS I TÈCNICS DE CATALUNYA (F. E. T.)
La circulació del qual ha estat interceptada dins del Centre per acord del seu Consell directiu
Adquiriu-lo abans no s'acabi — 12 PÀGINES : 20 CÈNTIMS
Des de demà, dimarts, a tots els quioscos.

N.º 438
DIADA CATALANISTA EN SAN BAUDILIO DE LLOBREGAT
INCIDENTES

Ayer, domingo, tuvo lugar, en San Baudilio de Llobregat, una Diada Comarcal de Lliga Catalana en honor de los consejeros municipales que resultaron elegidos en los distritos de San Feliu y de Villanueva.

Habían circulado unas hojas el día antes por los pueblos de la comarca con pie de imprenta de Cornellá excitando a impedir los actos.

El primer incidente se produjo con motivo de haber sorprendido unos agentes de la autoridad de Barcelona a unos jóvenes a los cuales se les da instrucción militar en relación al servicio de las armas. Fueron recogidas las armas largas y trasladadas a Barcelona, donde se puso en claro lo sucedido y no pasando más adelante la cosa.

Esto obligó a la autoridad a redoblar las precauciones, y, a más de los números de la guardia civil destacados en la villa llegó una sección de guardias de asalto y agentes de vigilancia.

En autobuses y por ferrocarril llegaron representaciones de catalanistas de toda la comarca sin que surgiera incidente alguno.

El incidente mayor se produjo cuando ya empezado el mitin, llegó el diputado don Francisco Cambó, recibido por los aplausos de los entusiastas y las protestas de los contrarios.

Cuando se restablecía el silencio, de un grupo situado en la puerta del local del Ateneo Santboiá, donde se celebraba el mitin, se reprodujeron las protestas, y a no tardar estalló una colisión entre los dos bandos.

Un teniente de seguridad que se puso en medio para separar a los contendientes, resultó con los lentes rotos y un rasguño en una mano. Entonces, los guardias, con los vergajos, repartieron golpes, resultando algunos contusos y practicándose detenciones. De las localidades altas fué echada una silla que hirió a un espectador.

Tras no pocos esfuerzos, los perturbadores fueron echados del local, continuando el acto, en el cual habló el señor Cambó.

A la salida se repitieron los incidentes, que se limitaron a gritos contradictorios. Cuando salía el grueso del público se dieron dos toques de atención.

Acabado el mitin, se restableció la calma en la villa, transcurriendo pacíficamente los demás actos.

EN LA IGLESIA PARROQUIAL

Las Juventudes y secciones femeninas de Lliga Catalana, a las diez de la mañana, efectuaron una visita a la tumba de Rafael Casanova, situada en la iglesia parroquial.

El acto coincidió con la primera comunión de numerosos muchachos y niñas.

No ocurrió incidente alguno, y como la autoridad había prohibido realizar manifestaciones por las calles, los que asistieron a la iglesia entraron y marcharon sin formar grupo alguno.

EL MITIN

A las once y media dió principio el mitin. Las señoras ocupaban las localidades altas.

Presidió el acto el presidente del Centre Català de San Baudilio, don Juan B. Milá, acompañado del diputado don José M.ª Trias de Bes, de los ex concejales de Barcelona señores Amat y Alomar, del secretario de Lliga Catalana de la circunscripción de Barcelona, don Juan A. Parral y de las representaciones de los pueblos.

La presidencia explicó el carácter del acto, y seguidamente hablaron el presidente de la Joventut de San Baudilio, señor Amat, don Marcelino Moreta y la señora Pi de la Serra.

Al acabar esta oradora es cuando llegó el señor Cambó y se produjeron los incidentes más arriba reseñados.

Restablecida, en parte, la tranquilidad, habló el diputado señor Trias de Bes, cuyo discurso consistió

en una explicación de la solidaridad que existió en los pueblos de Europa al recobrar la libertad y en detallar la posición del partido ante la cuestión rabassaire.

Al levantarse el señor Cambó es acogido con una gran ovación.

Empieza refiriéndose a las hojas a que nos hemos referido antes, en las cuales se recomienda la perturbación y alienta a los reunidos a estar serenos, pero sin temor.

Recuerda la actuación catalanista de la Lliga y se refiere a los tiempos de la antigua Mancomunidad, en la cual colaboraban todos los partidos.

Dice que hay que defender la riqueza colectiva porque es de todos.

Al recordar las campañas catalanistas de treinta años en el distrito, hace constar que los que entonces iban a predicar el catalanismo son los mismos que ahora están en la Lliga.

Habla de la decepción que en el ánimo de muchos catalanistas ha provocado la consecución de la autonomía, y dice que nadie está libre de culpa porque son pocos los que no han contribuido a formar el escalde de la Esquerra. Como ha sucedido otras veces, el aluvión contrario a la Lliga caerá, y cuatro o cinco años en la historia de un pueblo no son nada para que tenga que renegarse de toda nuestra esencia.

Estamos atravesando una constelación de violencia.

No hemos de ser provocadores, pero sí que tenemos que defendernos.

Termina el señor Cambó aconsejando que no se desmaye en la obra emprendida.

El acto se da por terminado y el público, poco a poco, abandona el local.

EL BANQUETE

En el escenario, platea y galería del Centre Català tuvo lugar el banquete. Los comensales eran unos trescientos.

Los consejeros municipales ocupaban el escenario en todo su fondo. Presidió el diputado don Miguel Vidal y Guardiola.

La presencia del alcalde de San Baudilio, don Juan Pagés, fué recibida con aplausos.

A la hora de los brindis hablaron el señor Parpal, quien excusó la asistencia del diputado don Antonio Miracle, el alcalde, don Juan Pagés, la señora Pi de la Serra y el señor Vidal y Guardiola. Todos lo hicieron en términos entusiastas y no ocurrió nada más.

La salida de los expedicionarios a los pueblos respectivos realizóse con completa normalidad.

LA RIQUEZA AGRÍCOLA DE CATALUÑA
III CONCURSO DE ESPÁRRAGOS DE GAVÁ

Ayer tuvo lugar el tercer concurso de espárragos, celebrado en el Ayuntamiento de Gavá, bajo el patronato de la Consejería de Economía y Agricultura de la Generalidad de Cataluña.

Concurrieron cuarenta y dos expositores. El acto comenzó a las diez de la mañana y revistió extraordinaria brillantez.

La comisión organizadora declaró abierto el concurso, haciendo resaltar los lotes aportados por los expositores por su cuidada presentación.

El cultivo del espárrago, a pesar que hace una centuria que se produce en este término y que ha establecido una extraordinaria competencia con los espárragos de otras comarcas españolas y del extranjero, quedaba ignorado en su importancia y calidad. El Jurado pudo observar una longitud y grueso en muchos de los lotes presentados como jamás se haya visto en la concurrencia a nuestros mercados barceloneses.

El Ayuntamiento, velando por los intereses de sus vecinos, hace tres años que viene realizando estos certámenes, haciendo justicia a uno de los mejores productos de la riqueza agrícola que posee.

El Jurado estaba integrado por el diputado señor Fontbernat, delegado por el honorable Presidente de la Generalidad de Cataluña; don José M.ª Soler, que representaba al consejero de Economía y Agricultura; don Francisco Godó, por el Ayuntamiento de Barcelona; don Cristóbal Soler, alcalde de Gavá; don Miguel Tintore y Rosich, por el Sindicato de Productores de la localidad; don Francisco Solé, por el Sindicato Agrícola de Gavá; don Sebastián Olivella, por la Unión de Rabassaires, y don José Sécúli, como secretario del Foment Agro-Pecuario.

Conforme se había señalado, a las doce se reunió el Jurado a deliberar, y su labor fué intensa. A la una en punto, el señor Sécúli hizo público el veredicto, que, una vez emitido, fué recibido con una prolongada ovación por el numeroso público que en aquel momento llenaba el vestíbulo de la Casa Consistorial.

El veredicto acordado fué el siguiente:

Medalla de honor de la Generalidad a los lotes números 8, 9, 33 y 34, presentados por don Narciso Planas Sanfeliu.

Primer premio, de 150 ptas., al lote n.º 3, de don Juan Ribó.

Segundo premio, de 125 ptas., al lote n.º 19, de don Juan Estapé Bonet.

A SAMPEDOR
Acto de afirmación de Esquerra Republicana

Ayer, por la mañana, organizado por la Federación de Esquerra Republicana de Barcelona-Circunscripción, tuvo lugar en Sampedor un grandioso acto de afirmación de izquierda.

Tomaron parte a este acto el consejero de Gobernación de la Generalidad, señor Selvas, y los diputados señores Pedro Mestres, Amadeo Aragay, Tomás y Piera, Francisco Riera, Señal y Sallés. Las personalidades referidas llegaron a Sampedor acompañadas del señor Pagés, presidente de la Comarcal de Bages, señor Marcet; alcalde de Manresa, y los señores Orriols, Braquer y Dardallé.

Las referidas personalidades fueron saludadas en la entrada del pueblo por el alcalde y concejales de Esquerra del Ayuntamiento. Hechas las presentaciones, se dirigieron en comitiva a la inauguración de una placa que da el nombre de Francisco Layret a una calle

de la población. Descubrió la placa y dijo unas palabras alusivas al acto que se celebraba el diputado al Parlamento de la República, señor Señal. Terminado el homenaje póstumo al nombre glorioso de Francisco Layret, se dirigieron al entoldado, en donde se celebraba el acto de propaganda de Esquerra, el cual se hallaba invadido por inmenso gentío, que ovacionó con entusiasmo los discursos que pronunciaron los señores Sanis, Señal, Aragay, Tomás y Piera, Mestres y el consejero de Gobernación, señor Selvas. El entusiasmo del gentío que asistió al acto se demostró en todo momento, interrumpiendo con cálidas ovaciones los párrafos brillantísimos de profunda fe republicana y catalanista de los oradores. Asistieron representaciones de los Centros de Esquerra y rabassaires de toda la comarca de Bages.

Tercer premio, de 100 ptas., al lote n.º 21, de don Jaime Solé.

Cuarto premio, de 75 ptas., al lote n.º 13, de don Salvador Soler.

Quinto premio, de 50 ptas., al lote n.º 10, de don Jaime Purcet.

Sexto premio, objeto de Abonos Espinás, al lote n.º 15, de don Pablo Campmany.

Séptimo premio, objeto del Sindicato de Productores, al lote n.º 17, de don Juan Parés.

Octavo premio, objeto de la Unión de Rabassaires, al lote n.º 5, de don Pedro Vendrell.

Noveno premio, objeto de Patricio Echevarría, al lote n.º 27, de don Francisco Margarit.

Décimo premio, objeto de Esmaltería Española, al lote n.º 1, de don Baudilio Cardona.

Undécimo premio, objeto de Ferrería Barcelonesa, al lote n.º 9, de don Narciso Planas.

Acordóse también conceder un diploma de mérito a todos los concursantes asistentes, así como a don Fernando Soler y don Sebastián Olivella, por haber presentado a la exposición una demostración de la forma de cultivo, plantas y simiente de este producto, además de la mención honorífica, un accésit de 25 ptas.

Acto seguido, el señor Fontbernat, en nombre y representación del Presidente de la Generalidad, dirigió unas palabras al público, haciendo resaltar la importancia de estos concursos. Hizo entrega al señor alcalde de la medalla de la Generalidad para que la hiciera a manos del expositor premiado. El alcalde correspondió brevemente con palabras de agradecimiento. Seguidamente, todas las autoridades, Ju-

rado e invitados, fueron obsequiados con un vermut de honor en la sala de actos del Ayuntamiento. Terminó el acto con un discurso de don José M.ª Soler, en nombre del consejero de Economía y Agricultura y otro del doctor Fabrés, como consejero del Ayuntamiento de Gavá. Los lotes premiados en este concurso estarán expuestos hoy, lunes, en uno de los puestos de venta de flores de la rambla de nuestra ciudad, para que los barceloneses puedan hacerse cargo de las selecciones que se cultivan en el vecino pueblo de Gavá.

VIDA OBRERA

ASAMBLEA DE LOS METALÚRGICOS

En la Casa del Pueblo de la calle del Primero de mayo se reunió ayer en asamblea el Sindicato de obreros metalúrgicos de la Unión General de Trabajadores.

Presidió el acto, que se vió concurridísimo, el afiliado Gatnau.

En primer término dió lectura del acta de la sesión anterior, que fué aprobada. También fueron aprobados el estado de cuentas y la Memoria presentada por la Junta, así como también la gestión de los delegados que asistieron al Congreso regional socialista celebrado tiempo atrás en nuestra ciudad.

La presidencia expuso que, como consecuencia del Congreso regional, la Junta del Sindicato llevó a cabo unos trabajos, cuyos resultados, y de acuerdo con los mismos, el Sindicato había acordado darse de baja del Secretariado general de la Unión de Trabajadores de Cataluña y proceder a la reorganización sindical en Cataluña y dentro de las normas que tiene establecidas la Unión General de Trabajadores en España. Esta decisión dió origen a un largo y animado debate, quedando por último en firme los puntos expuestos por el presidente.

También se dió cuenta en esta reunión de las gestiones realizadas por la Junta cerca del consejero del Trabajo de la Generalidad, señor Martí Barrera, referente a unas nuevas bases de trabajo que habían sido presentadas por dicha Junta y que el consejero había ya firmado, hallándose únicamente pendientes, para su implantación, de la publicación de las mismas en el *Butlletí Oficial*.

La asamblea, que, como queda dicho, se había desarrollado animadamente y aún en ocasiones con incidentes de tono un tanto violento, terminó cerca de las dos de la tarde.

LA JUVENTUD SOCIALISTA

También se reunió ayer, en la Casa del Pueblo, y bajo la presidencia del afiliado Amat, la Juventud Socialista de Barcelona.

Fuó aprobada el acta de la sesión anterior y la Memoria presentada por el Comité ejecutivo, el cual presentó seguidamente la dimisión, que fué aceptada.

Acto continuo procedióse a nombrar el nuevo Comité ejecutivo habiendo resultado elegidos los afiliados Miret, Amat, Clivillé, Suñol, Franquet, Fábregas, Marro, Zuchaga, Gómez, Villaley y Palomas.

Asómbrese usted ante los inconcebibles precios que siguen:

	Pesetas a. metr.
LANILLAS SUPERIORES, preciosos cuadros escoceses	1'60
RIQUISIMAS LANAS ESCOCESAS, gran colección de cuadros y colores	4'50
MALLAS FANTASÍA, para visillos, preciosos dibujos	0'75
VELITOS SOMBRERO, malla fantasía	0'25
VELOZ MODERNOS (mantillas), clase superior, preciosas cenefas	0'95
BLUSAS PUNTO SEÑORA, lana fina, trabajo a mano, todas las tallas	1'90
BLUSAS PUNTO SEÑORA, muy superiores, listas de gran fantasía	2'75
BOINAS VASCAS, buena calidad, extenso colorido	1'25
MEDIAS SEDA, para señora	0'50
CALCETINES CABALLERO, calidad fuerte	0'25
JUEGOS OPAL FINOS, espléndidos bordados, en todos colores	2'90
CAMISETAS CABALLERO, sport, finas	0'50
SABANAS SUPERIORES, retor fuertísimo, tamaño monja	3'85
SABANAS SUPERIORES, retor fuertísimo, tamaño matrimonio	5'75
JUEGOS MANTELERIA, cuadros color, sólidos y muy fuertes	5'95
JUEGOS MANTELERIA, bordados de mucho relieve	4'25
PAÑUELOS FINOS, señora, 1/2 docena	0'90
PAÑOS COCINA, cenefas color sólido	0'25
PAÑOS GAMUZA, para la limpieza	0'25
MANTAS ALGODÓN, tamaño 60 x 90 cm.	0'25
EDREDONES DAMASCO SEDA, superiores, miraguano, tamaño corriente	14'75
COLCHAS SEDA, de gran fantasía y buen resultado	9'90

L A C R U Z

30, Paseo de Gracia. 30

LA FORMIDABLE REACCION EN LOS TRES ULTIMOS ROUNDS, DE PAULINO UZCUDUN, LE VALIO EL FALLO DE MATCH NULO

Asistieron al encuentro unas 30,000 personas

Presidieron el acto, desde el palco de la tribuna principal, el Presidente de la Generalidad y otras autoridades, que fueron afectuosamente recibidos

ESCASA ANIMACION POR LA MAÑANA TRES TABLADOS Y TREINTA COMBATES

Por la mañana acudieron al Estadio unas cinco mil personas para presenciar los treinta combates que simultáneamente se disputaban en tres tablados situados en la parte norte, en la parte sur y en medio del campo. El espectáculo agradó a los concurrentes, que estocicamente soportaban el fuerte sol de ayer. Era en extremo interesante ver el funcionamiento de los tres rings desde las partes altas del Estadio, que desde se congregaron en su mayor parte los espectadores de la mañana. Mientras en un tablado se presenciaba un K. O. que se aplaudía, en el otro, el combate no pasaba de regular, y el de más allá ofrecía una lucha emocionante, cuando no se divisaba en los tres un boxear científico o tres adversarios que estaban completamente «grogui». Fué verdaderamente un acierto de los organizadores esta idea. Como hemos dicho, los combates se disputaron en tres rings, a los cuales se les sealó con las letras A, B y C. El primero fué colocado ante la puerta Marathon; el segundo, en la mitad del campo, y el correspondiente a la letra C, en el otro lado del terreno.

Los resultados fueron:

RING A

Blasco y Esteve, del peso gallo, efectuaron un combate muy emocionante e igualado, ganando el segundo por puntos.

El segundo combate dió como ganador a Moreno, por escasa diferencia de puntos sobre Rodón, de la categoría ligeros. La lucha fué también muy competida.

Lo mismo que los días anteriores, el tercer combate fué muy interesante. Se dió como vencedor a Alemany, por puntos. Su contrincante era Sánchez. Ambos pertenecen al peso ligero.

Seguidamente subieron al cuadrilátero Muntané y Hora, del peso gallo. Todos los rounds de este combate fueron favorables a Muntané, que se mostró más preciso.

El puño de Isasti hizo decidir el encuentro a su favor con Provincial, quien, en el último asalto, fué contado tres veces y terminó con dificultad, perdiendo por puntos.

Albi y Andreu, del peso pluma, rea-

lizaron una lucha muy igualada, pero a última hora Albi se impuso y alcanzó la victoria por puntos.

Los pesos welters Lago e Ibañez efectuaron cuatro asaltos de bella técnica y dureza. Ganó el primero por puntos.

La lucha realizada por los moscas Murray y San Pedro resultó match nulo. Fué un fallo acertado. Ambos se mostraron en extremo científicos.

Combate algo embrollado, casi sin boxeo, fué el que efectuaron Pahissa y Fort. Ganó el primero por puntos.

El mejor combate de este ring, rapidez, precisión, fuerte pegada y mejores encajadores, fué el de Fenoy-Santiago, que fué ganado por el primero a los puntos, por poco margen.

RING B

En la categoría pluma, Conesa ganó a Valderrama, por inferioridad, en el primer asalto, después de cinco k. d.

El segundo combate entre Ballesta y Martínez, del peso welter, terminó en el primer asalto por k. o., a consecuencia de un golpe en el hígado.

Lucha muy dura resultó el tercer combate entre los welters Francisco Esteve y Ariza, el cual, en juego de contra, ha puesto en dificultad a Esteve en los primero y cuarto asalto; los segundo y tercero resultaron favorables a éste. La decisión fué match nulo.

Después de cuatro rounds de batalla completa quedó finalmente vencedor por poco margen de ventaja el púgile Aguilero, de la categoría welter, sobre Albiol.

Romero y Vila, de los ligeros, hicieron match nulo, en una lucha muy competida, pero sin tecnicismo.

Aparicio-Almagro, también del peso ligero, acabaron con la victoria por puntos del último, el cual se mostró mejor esgrimista que Aparicio.

Un match nulo fué la decisión del combate entre los welters Ferrándiz y Bosch. Ambos púgiles desarrollaron un juego de gran dureza.

El peso gallo Susset ganó a Samber, después de una encarnizada lucha, cuando parecía que la decisión sería match nulo.

Tarré y Tiberio hicieron match nulo. Un combate sin importancia. Tanto el uno como el otro se pegaron durante todo el transcurso del combate.

Valls y Batalino hicieron una lucha emocionante, que terminó con la victoria del segundo por puntos. Éste llegó a hacer perder el control a Valls, que se prodigó demasiado en busca del golpe decisivo.

RING C

En la categoría del peso gallo, Viana, de Valencia, ganó a Esteve por K. O. al segundo asalto, después de una serie de crochets, rematada últimamente con un golpe de derecha.

EHEVARRIA GANÓ POR K. O. A COTRAIN, EN EL SEGUNDO ROUND

El combate no tuvo historia. Echevarría se impuso desde un principio y aplicó una serie de golpes a la mandíbula de Cotrain, que fué a la desbandada durante todo el primer asalto. Al comenzar el segundo round, Echevarría aplicó un fuerte y certero golpe de derecha a la cara de Cotrain, que cayó a la lona por más de la cuenta.

tocado por Cheo y contado hasta 4, pero seguidamente se incorporó y, conocedor de los secretos del ring, se valió de ello para golpear seriamente en el transcurso del combate a su adversario. El fallo de vencedor para Boer fué bien acogido por todos. Cabe decir que el vencedor no convenció a nadie y que la competición no pasó de regular.

ARA VENCE POR PUNTOS A COSTA VASSIS, CAMPEON DE GRECIA

Ara se encontró con un fuerte encajador con el griego. Además, el combate resultó algo pesado, ya que éste, después de probar al fuerte golpeador que es Ara, escapó continuamente, no dando batalla más que alguna que otra vez, cuando hallaba un momento propicio para colocar su derecha, que parece ser cosa seria. Así transcurrió todo el encuentro, y al final fué declarado vencedor por buen margen de puntos Ara.

UZCUDUN Y SCHMELING HICIERON MATCH NULO

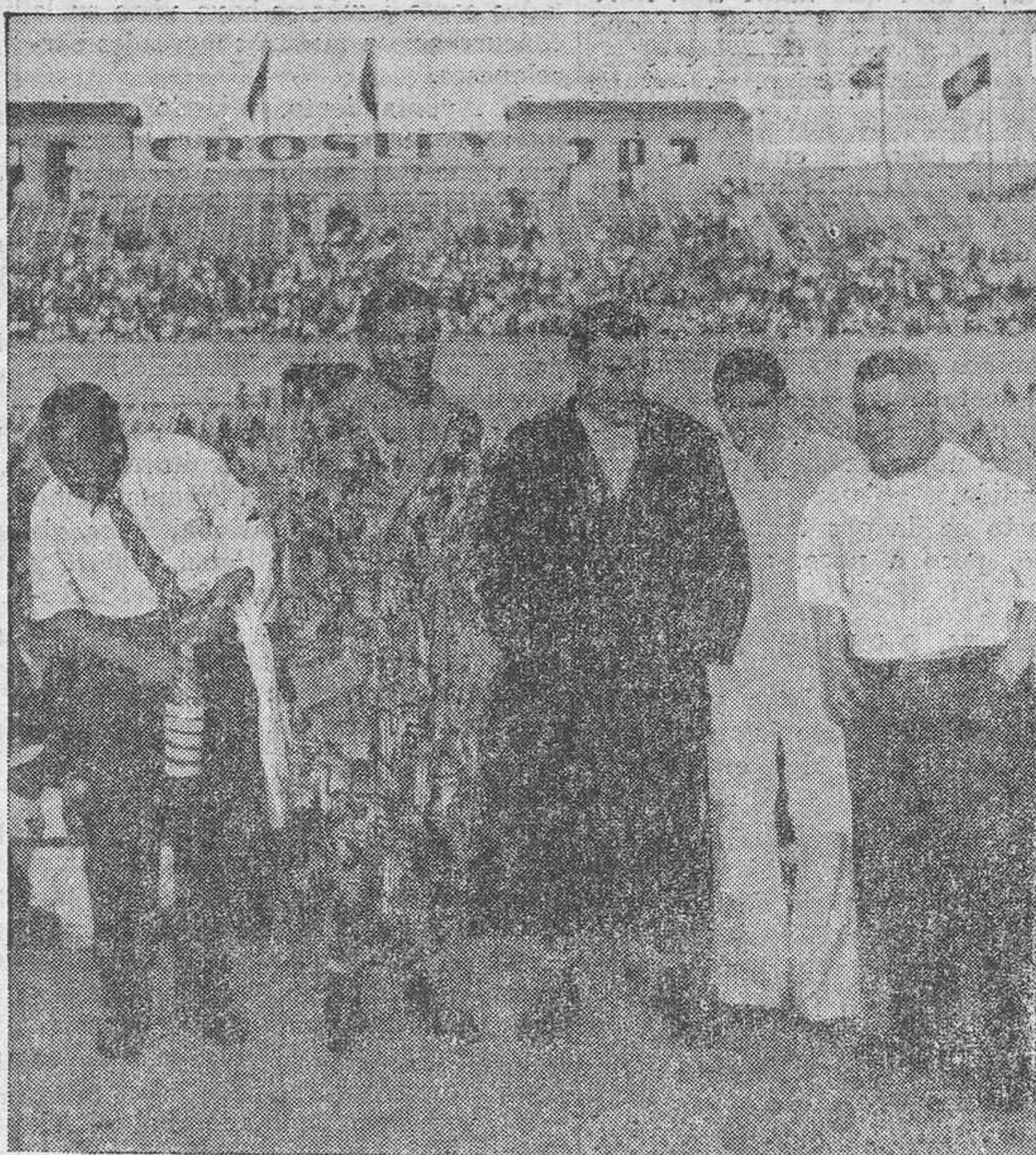
Después del encuentro Ara-Costas Vassis, subieron al ring Uzcudun y Schmeling, que fueron ovacionados. Fueron presentados los tres jueces que habían de fallar el match, Pineiro, Juvé y Casanovas, este último como director de combate.

El árbitro que había señalado Schmeling, y que era el ex campeón del mundo André Routis, no aceptó, a consecuencia de no poseer licencia como juez. Se anunciaron también los pesos de los dos púgiles: 85 kilos Schmeling y 94 500 Uzcudun.

Hecho el sorteo de guantes, y cuando los fotógrafos hubieron impresionado diversidad de placas, empezó el combate.

PRIMER ROUND. — Uzcudun entra de izquierda y quiere imponer el cuerpo a cuerpo. Replica Schmeling, que parece que quiere llevar la lucha a distancia. Sigue imponiéndose Uzcudun en el cuerpo a cuerpo, buscando el golpe al separarse, pero Schmeling está muy cerrado y seguidamente aplica unos directos a la cara de Uzcudun, que acaban con un gancho de derecha que Paulino aguantaba sin que le produjera el más pequeño efecto. (Ligera ventaja de Uzcudun.)

SEGUNDO ROUND. — Schmeling sale directamente hacia el rincón de Uzcudun, pega un fuerte golpe con la derecha y seguidamente una serie



Uzcudun y Schmeling con sus managers antes del combate.

Díaz, del peso pluma, ganó a Armengol por descalificación al cuarto asalto, cuando el combate era del vencedor por puntos.

En el tercer combate, Arlandis, del peso medio, ganó a Prats por puntos. Este sufrió dos K. D. por 2 y 9 en el tercero y cuarto asaltos. Montany ganó por puntos a Serrano, en un combate de pleno dominio. Ambos pertenecen al peso ligero.

En el quinto combate de la clase de los ligeros, Kid Nato se vió obligado a abandonar a consecuencia de una herida en la ceja. El árbitro paró el combate y proclamó vencedor a Burqué.

Los medios Mandret y Alcalá hicieron match nulo, decisión justa si se tiene en cuenta la nivelación del combate.

Prat ganó largamente a Reymond por puntos; ambos del peso welter.

El combate entre los gallos Soro y Céspedes finalizó con el triunfo de Soro por puntos. La competición no fué nada del otro mundo. Fué bastante mala por exceso de esgrima.

Colás ganó por abandono de Guerrero, al primer asalto, después de contarle hasta nueve.

Mestres ganó a Bolet en el segundo asalto, por abandono, después de estar siempre dominado.

A LAS DOS DE LA TARDE EMPEZO LA AFLUENCIA DE PUBLICO

Mientras se disputaban los últimos combates en los tres rings empezó a afluir el público en gran cantidad, hasta llegar aproximadamente a treinta mil personas.

DE BOER, CAMPEON DE HOLLANDA, VENCE A CHEO MOREJON POR PUNTOS

El cubano no se presentó ayer con las grandes cualidades que siempre le hemos reconocido. Aparte de algunos rounds, se mostró más pesado y su clásico upercut escasamente apareció. Solamente en el segundo round ofreció el combate una pequeña duda de si terminaría, ya que el holandés fué

El Mundo entero en sus manos

SÓLO SE OBTIENE CON EL

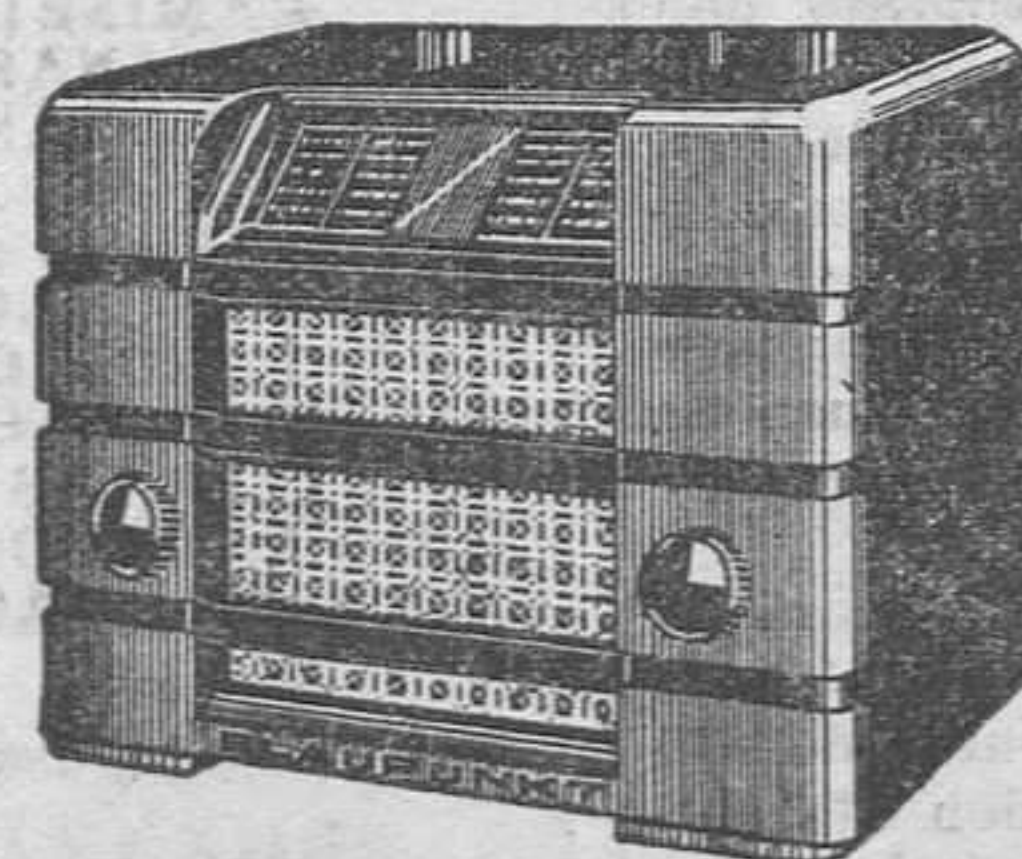
“PUNTO AZUL”

EXTRA CORTA, CORTA, LARGA Y PICK-UP

TIPO SUPER 4-P

PRECIOS FIJOS IMPUESTOS

De venta en las principales casas del ramo



Ventas al contado y a largos plazos

PESETAS 1,100

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:

V. MARTÍNEZ LAHERA

Rambla de las Flores, 26 - BARCELONA

OPEL 1934

«EL COCHE MAS PRIMOROSO DE EUROPA»

CON «AUTÉNTICAS RUEDAS CON RODILLOS»

Y COMPLETAMENTE EQUIPADO



¡VEALO HOY!

CONCESIONARIO:

ROMAGOSA Y C.^a, S. en C.

Valencia, 295 : BARCELONA : Teléfono 73007

de directos con la izquierda que no dejan acercarse a Uzcudun. A pesar de ello, éste intenta llevar el combate al cuerpo a cuerpo, pero Schmeling, que boxea a la contra, se aleja y coloca por dos veces al mismo tiempo su derecha en la cara del vasco. Continúa la misma táctica hasta el final del round. (Ventaja de Schmeling.)

TERCER ROUND. — Entra Uzcudun con gran furia y coloca una serie de golpes al estómago y costados del alemán. En uno de ellos le toca con mucha precisión, pero Schmeling se he hace en seguida y frena el ímpetu del vasco con unos golpes a la cara de directa. Sigue imponiéndose Uzcudun, y hacia el acabar se cruzan una serie de golpes entre los dos púgiles, entre los cuales son de notar dos fuertes derechas y un uppercut de Schmeling. (Ventaja de Uzcudun.)

CUARTO ROUND. — Vuelve a iniciar el ataque Uzcudun, pero Schmeling, más sereno, le espera siempre a la contra y le aplica fuertes directos de izquierda que remata alguna que otra vez y en el momento preciso con fulminantes golpes de derecha. Este asalto transcurrió con la característica apuntada. (Ventaja de Schmeling.)

QUINTO ROUND. — Schmeling coloca un fuerte crochet en la cara de Uzcudun, y éste le replica con el mismo golpe. El vasco toca con un uppercut el estómago de Schmeling, y éste se queja, parece ser que de golpe antirreglamentario, pero Paulino sigue el ataque, que frena una reacción de Schmeling. Al final del round, y después de contrar con gran efectividad el alemán, empalma un fuerte gancho que no acusa Schmeling. (Round nivelado.)

SEXTO ROUND. — Uzcudun quiere imponer nuevamente su táctica, o sea la distancia corta, pero Schmeling huye, y de un crochet de derecha abre la ceja izquierda del de Regil. Este replica y coloca un golpe que impresionó. El alemán sigue su trabajo ajartando a distancia al vasco, y con este sistema puede decirse que acaba el resto del round. (Round favorable a Schmeling.)

SEPTIMO ROUND. — Max persevera en su intento de no dejar acercarse a Uzcudun, y éste, con gran valentía, quiere anular el intento de su rival, lo que no logra, y, en cambio, recibe una corrección. Así pasa todo el round. (Asalto favorable a Max.)

OCTAVO ROUND. — Siguen los dos boxeadores con su táctica, y Uzcudun sangra cada vez más de su lesión en la ceja, cosa que impresionó a los asistentes y hace creer quizá en la inferioridad del vasco, sin que eso quiera decir que sea cierto. (Asalto favorable a Schmeling.)

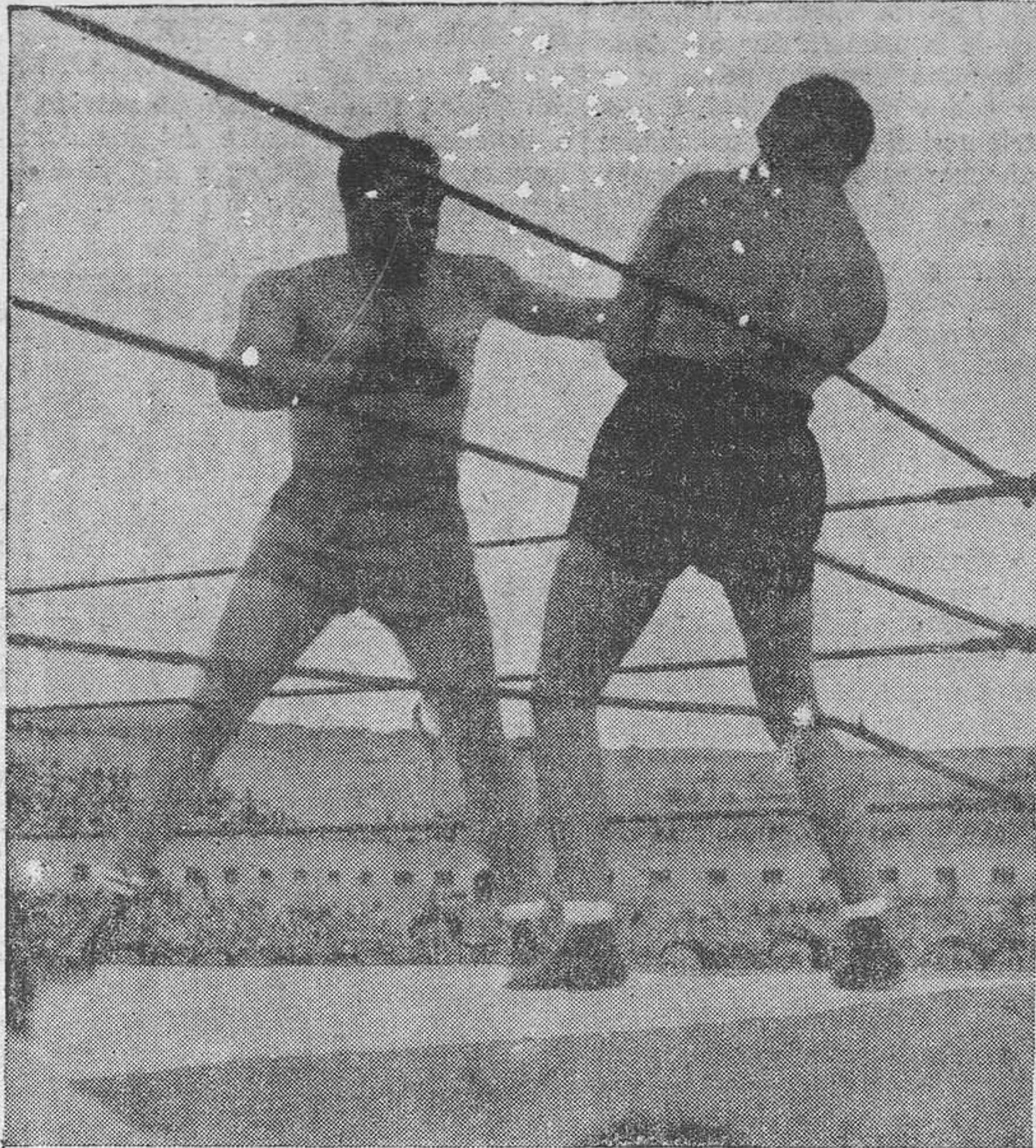
NOVENO ROUND. — Puede decirse que continúa la lucha con las mismas características que el anterior asalto. Schmeling se preocupó en castigar la herida de Uzcudun, abriéndole otra en el pómulo, de bastante extensión y al mismo lado de la otra. Paulino sangra abundantemente. (Round favorable a Schmeling.)

DÉCIMO ROUND. — Después de una gran salida de Schmeling, en la que coloca dos derechas consecutivas, Uzcudun se envalentona y lanza un fulminante crochet de derecha que acusa Max. El vasco sigue sangrando en gran cantidad, que hasta le priva la visión, pero ello no es obstáculo

a cuerpo y se lanza con su furia característica sobre su adversario, al que toca con una gran izquierda y una serie de golpes que hacen prever momentos difíciles para el alemán. Este se defiende bien, y acto seguido acaba el asalto. (Ventaja de Uzcudun.)

Seguidamente, el speaker da el resultado del fallo, que es un match nulo, protestando una gran mayoría, por entender que Schmeling era el vencedor.

En general se creyó que el fallo de match nulo favorecía a Uzcudun, y casi estaban en lo cierto máxime si se tiene en cuenta que el alemán actuó con más serenidad que Uzcudun



Un momento revelador del fuerte empuje de Paulino.

para que salga hecho un toro y medio trastorno a su adversario que no se muestra ya tan sereno. (Ligera ventaja de Uzcudun.)

DÉCIMO PRIMER ROUND. — Sale Paulino a todo tren y da un salto, al propio tiempo que suelta un directo fulminante y poco después otro y otro. El alemán se ve obligado a ponerse a la defensiva, y para evitar la fogosidad de vasco ha de emplear todas sus fuerzas. Sigue el ataque impetuoso de Uzcudun hasta acabar el asalto. (Ventaja de Uzcudun.)

DÉCIMO SEGUNDO ROUND. — Después de cambiar los dos boxeadores algún golpe sin efecto, Uzcudun vuelve a imponer el cuerpo a cuerpo

y que dominó en algún round más, pero quizá también hay que hacer constar que algunos se impresionaron por la abundancia de sangre que manaba de las heridas del vasco, cosa que en el fondo tenía poca importancia, como lo demostró plenamente Uzcudun en las postrimerías del combate.

Schmeling tocó más veces la cara de Uzcudun, pero también es cierto que en el cuerpo a cuerpo Uzcudun hizo un trabajo que, sin ser tan vistoso, no dejaba de hacer su efecto y al mismo tiempo puntuaba en la cartulina de los jueces.

El alemán tuvo otra cualidad a su favor, y fué la rapidez y la serenidad durante casi todo el encuentro, mientras que Uzcudun se mostró más pesado y más nervioso.

Por esto, sin querer regatear la victoria al alemán, no encontramos el fallo tan descabellado. Hay que tener en cuenta que Uzcudun llevó casi siempre también la iniciativa del combate, y éste es otra cualidad que también puntuaba.

Según datos que el periodista pudo recoger, fué de dos match nulo y de una victoria por escaso margen a favor de Schmeling.

LAS AUTORIDADES

En el palco presidencial, y dando más relieve a la fiesta, se sentaron el Presidente de la Generalidad de Cataluña, don Luis Companys; el presidente del Parlamento catalán, señor Casanovas; el alcalde, señor Pi y Suñer; el general Batet; el señor Coll, comisario de Orden Público; el consejero señor Gassol; el comandante del «Jaime I»; el ministro plenipotenciario del Japón en Madrid, señor Acki; el cónsul del Japón, señor Delgado, y el agregado de la Embajada del mismo país.

La presencia del honorable Presidente de la Generalidad y otras autoridades fué acogida con muestras de gran afecto.

ALGUNAS IMPRESIONES

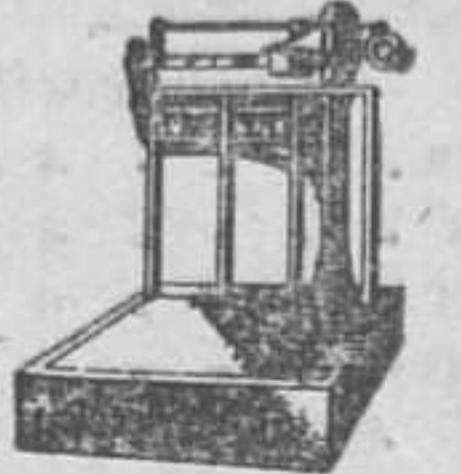
JOE JACOBS, manager de Schmeling: — A nuestras preguntas, contestó:



PIBERNAT

CAIXES PER A CABALS
BÀSCULES

Parlament, 9-II. BARCELONA



— Ha sido el match más feo del mundo.

— ¿Por parte de quién? — le preguntamos.

— Schmeling ha sido superior durante todo el encuentro, y Uzcudun solamente ha ganado en un asalto. Ustedes mismos pueden dar la solución. Schmeling ha hecho el mejor combate de su carrera, pero los jueces no han estado acertados en su fallo. Antes del combate ya he protestado de que actuasen tres árbitros españoles. Schmeling tiene fama, allá donde va, de ser el hombre más correcto, y, en cambio, hoy Casanovas le ha refenido, creo que sin motivo, y Uzcudun ha hecho de las suyas.

SCHMELING. — Ya estoy acostumbrado a ver fallos injustos. No me viene de nuevo.

— ¿Qué le ha parecido el público? — Estoy muy contento de él, pero yo no me peleo con el público, sino con mi adversario.

OYARZABAL, manager de Uzcudun. — Uzcudun ha hecho tres rounds — los últimos — que han valido por todo el combate. Por eso creo que la decisión ha sido acertada, máxime si se tiene en cuenta que Uzcudun también ha dominado y llevado la iniciativa en otros asaltos. Paulino tiene la mano izquierda lesionada, y por no dar un desaire al señor Gasa, a quien tanto aprecia, salió a boxear. Si mi púgil hubiese tenido la mano izquierda en condiciones, creo que antes del décimo round le hubiera vencido.

UZCUDUN. — Paulino lleva una fuerte herida en la ceja y en el pómulo. Nos dice:

— Si no tuviera mi mano izquierda mala, otro hubiera sido el resultado. Tenía que taparme las heridas con la mano derecha, y esto era una fuerte desventaja para mí, puesto que la mano izquierda me producía un gran dolor cada vez que la aplicaba.

— ¿Qué le ha parecido Schmeling? — Primeramente Uzcudun hace el desentendido y deja la pregunta por contestar, pero después, dirigiéndose a un amigo suyo, le dice, palabras textuales:

— «Con un cojo todo el mundo se luce».

SEÑOR GASA, director de la organización. — Creo que el fallo es justo. Paulino ha tenido que salir con la mano izquierda lesionada a consecuencia de los últimos adiestramientos. No he suspendido la reunión por aquello de que «olería a queso» este aplazamiento.

GASTON MENAC, periodista francés. — La victoria me ha parecido de Schmeling, ahora que los jueces

quizá se han guiado por el gran esfuerzo llevado a cabo por Uzcudun a última hora.

Lavabos Cardona Vergara, I

GIRONÉS VENCEDOR DE LEO HERMAL POR ABANDONO EN EL QUINTO ROUND

Gironés hizo ayer, frente a un contrincante que le presentó siempre combate, una buena actuación, en la que brillaron sus características, bien conocidas por nuestros aficionados.

Ya en el primer round, y frente a la furia de su contrincante, se impuso bien claramente y lo finalizó con destacada ventaja. En el segundo, Hermal salió con gran coraje, pero bien pronto la izquierda de Gironés lo frenó por completo y le prodigó un buen castigo. En el tercero salió Gironés con el propósito de terminar y se lanzó a un formidable cuerpo a cuerpo, que acusó con dificultad Hermal. En el cuarto, el dominio de Gironés se hizo aún más patente, cansándose de pegar, y consiguió hacer caer a su contrincante, que fué contado hasta tres. A los pocos segundos de siguiente round abandonó Hermal, que acusó una herida en la cara. El público tributó una fuerte ovación a Gironés, quien se mostró en la excelente forma que viene demostrando de mucho tiempo a esta parte.

CHASSIS DODGE

2 toneladas 18 HP.
en perfecto estado

Razón Córcega, 302
entre Rambla Cataluña y Paseo Gracia

HOMENAJE A SAMITIER
MADRID, 8; ESPAÑOL, 2

Madrid, EA. — Se jugó el anunciado partido de despedida del jugador José Samitier entre el Madrid y el Español, de Barcelona.

La pelea transcurrió con un dominio casi completo de los campeones de España, que jugaron excelentemente.

En el primer tiempo, la delantera blanca, bien llevada por Samitier, tuvo una actuación brillante.

Los autores de los tantos fueron: Dos, Olivares; dos, Samitier; dos, Eugenio; uno, Hilario, y uno, Regueiro. Los del Español fueron marcados por Edelmiro y Padrón.

COMPRE Y REPARE

SU COCHE



SIEMPRE EN LA AGENCIA

M. VENDRELL

DIAGONAL, NÚM. 482

PANTALEONI Hns.

Sastrería y Confecciones
para

HOMBRES Y NIÑOS

Actualmente exhibición

Novedades y Modelos

Primavera y Verano

Sección Especial a la Medida



13. PUERTA FERRISA. 13

TORNEO PROMOCIÓN

Clasificación

Badalona	4	4	0	11	3	8
Terrassa	4	3	0	11	5	6
Granollers	4	1	1	2	11	9
Palafrugell	4	1	1	2	4	8
Sans	4	1	0	3	6	16
Martinenc	4	1	0	3	5	7

MARTINENC, 4; SANS, 1

En el campo del Martinenc, y bajo el arbitraje del señor Santiago, se ha jugado este encuentro. Los equipos eran: *Martinenc*: Petrus, Catefan, Portabella, Altés, Moreno, Creixell, Vila, Alejo, Salas, Vilaseca y Artigas. — *Sans*: Escoda, Aparici, Roura, Besolí, Burguete, Folch, Giróns, Amposta, Escolá, Russinyol e Iglesias.

La primera parte, de juego igualado, ha terminado a o. A los quince minutos de juego se ha lesionado Escoda, quien ha sido suplido por Roura; en la misma jugada también ha tenido que salir del campo Artigas, jugando ambos equipos con solo diez jugadores.

A los tres minutos de la segunda parte, Escolá ha marcado por el Sans. Luego ha reaccionado el Martinenc, y Vilaseca ha alcanzado el empate. Ha seguido, por dos veces más, han conseguido los goles de la victoria del Martinenc.

PALAFRUGELL, 1; TERRASSA, 2

Palafrugell, 13. — El encuentro entre los locales y el Terrassa ha acabado con la victoria de los visitantes por 2 a 1. Ha arbitrado excelentemente Arribas, y los equipos fueron: *Palafrugell*: Tressené, Blanc Colomé, Rosalench, Castelló, Reixac, Gorgoni, Company, Miquel, Bonal y Cabanyes. En la segunda parte, Gorgoni ha jugado de medio, y Reixac, de delantero.

El primero en marcar ha sido el Terrassa a los siete minutos, al rematar Burillo un centro de Castro. A los catorce minutos, ha empatado el Palafrugell, gracias a Miquel. Después han dominado intensamente los locales, pero el palo ha devuelto dos tiros de Reixac.

En la segunda parte el Terrassa ha alcanzado el tanto de la victoria. Rius ha sido el autor del goal.

BADALONA, 2; GRANOLLERS, 1

La victoria del Badalona ha sido debida a la inferioridad numérica del Granollers, que ha jugado con solo diez jugadores por fuerte lesión de Guix. El partido ha sido muy violento y bien arbitrado por Cruella. En la primera parte, Forgas, de un tiro raso, ha alcanzado el primero de los vencedores, y a los cuarenta minutos, un penalty de Valls ha dado lugar al segundo tanto del Badalona. En la segunda parte, con diez jugadores, el Granollers ha reaccionado magníficamente y ha obtenido el primer punto, por mediación de Galvany en una jugada personal. La defensa del Granollers, muy segura, ha evitado todo intento de perforación de su marco, mostrándose muy poco efectiva la delantera del Badalona.

Equipos: *Badalona*: Navés, Borrás, Martín, Camacho, Mena, Josa, Betancourt, Xiol, Forgas, Garriga y Torres. — *Granollers*: Iñesta, Sanfeliú, Valls, Argemí, Vila, Torres, Lluch, Costa, Ribas, Galvany y Guix.

BARCELONA, 6; HÉRCULES, 4

Ayer, por la tarde, en el campo de Las Corta tuvo lugar este partido amistoso revancha del jugado el jueves pasado en el mismo terreno. El dominio del partido correspondió en el primer tiempo al Barcelona, que hizo una fina exhibición de juego, y junto con una gran actuación de su delantera, que tuvo gran acierto, en chutada a gol, logró una ligera ventaja en el marcador, que más tarde había de representar la victoria, ya que, de no ser así, mal lo habrían pasado los azulgrana, porque el Hércules, en la segunda parte, en unos momentos de inspiración, logró equipararse al equipo propietario del campo en el tanteador cuando éste marcaba el resultado de 5 a 1, lográndolo variar en un 5 a 4 muy bonito para ellos.

Los tantos en la primera parte fueron marcados de esta manera: Morera, al rematar un pase de Raunon, lo-

gol, a pesar de la gran actuación que hizo Juliá, portero del equipo visitante.

En la primera parte, el dominio fué a favor del Júpiter, que marcó su único tanto por mediación de Matianes; terminando este tiempo con este resultado.

Al reemprender el juego, el Mollet se ha impuesto y ha marcado sus dos goles por mediación de Farré y Vila.

El partido ha resultado muy aburrido.

SELECCIÓN ESPAÑOLA, 3; SUNDERLAND, 3

Bilbao, 13. — La actuación del equipo inglés de la primera división de la Liga respondió cumplidamente a la fama de que venía precedido. Causa una excelente impresión, destacándose principalmente su extremo izquierdo, Connor.

que, marcaron los dos goles del empate definitivo.

El equipo español estuvo integrado como sigue: Nogués, Blasco, Ciriaco, Quincoces, Peña, Cilaurren, Muguerra, Marculeta, Vantolrá (en el segundo tiempo, Lafuente), Iraragorri, Lángara, Chacho, Gorostiza (en el segundo tiempo, Vantolrá de extremo izquierdo). Arbitró Vallana, que anuló un tanto al equipo inglés.

FUTBOL, TERCERA DIVISIÓN

En Valencia, el Gimnástico venció al Zaragoza por 4 a 0.

En Elche, el Valladolid empató a 2 tantos con el titular.

RACING DE SANTANDER, 2; OVIEDO, 1

Santander, 13. — Se jugó un partido, a beneficio de la madre del jugador Loredo, entre el Racing y el Oviedo, venciendo el primero por 2 a 1.



Un aspecto del Estadio durante la celebración del match Uscudun-Schmeling

gró el primero; momentos después, en una melée ante la puerta del Barcelona, Cruz rechazó dos fuertes tiros de Adelantado, y Alcoriza, al querer dar la pelota al portero, la introdujo en la propia puerta; el dominio fué a cargo del Barcelona, si bien los alicantinos se defendieron con energía; acto seguido, Morera marcó el desempate, y poco antes de terminar el primer tiempo, Ramón obtuvo el tercero, terminando con este resultado la primera parte. Reanudada la lucha, después de marcar el Barcelona dos goles más, reacciona el Hércules, y entonces nos fueron dados unos momentos de emoción. Los tantos en esta parte fueron obtenidos por este orden: Morera, Ramón, Romerito y Catono (2), por el Hércules, y poco antes de terminar, Tdujillo, desde lejos, se apuntó el sexto, terminando acto seguido el partido.

A las órdenes del señor Espelta, los onces fueron: *Barcelona*: Cruz, Saló, Alcoriza, Salas, Soler, Pedrol, Orts, Trujillo, Morera, Ramón y Cabaues. *Hércules*: Pérez, Torregrosa, Cuenca, Salvador, Gómiz, Nujica, Rarón, Adelantado, Romedito, Cotoño y Rolán.

TORNEO CATALAN

MOLLET, 2; JUPITER, 1

Mollet, 13. — Ayer, en el campo local tuvo lugar este encuentro, en el que si bien la superioridad correspondió al Júpiter, el Mollet supo aprovecharse más de las ocasiones que se le presentaron frente a la puerta contraria, convirtiéndolas en

Durante el primer tiempo, en la primera media hora de juego, el Sunderland dominó a los españoles, sin que la vanguardia inglesa se mostrara certera en sus tiros. Verdad es que la defensa, compuesta entonces por Nogués, Ciriaco y Quincoces, efectuó una magnífica labor de defensa, mientras los medios españoles flojeban, especialmente Cilaurren y Muguerra, y la delantera hacia un juego gris.

Se lesionó Gorostiza y salió Lafuente.

En el primer tiempo consiguió España su primer tanto en una jugada iniciada por Vantolrá, que remató Lángara, y que, por último, Iraragorri hizo llegar el balón a la red.

A los doce minutos del segundo tiempo, Peña, que substituyó a Quincoces, incurrió en penalty que, lanzado por el medio centro inglés, fué el tanto del empate.

Entonces, los españoles consiguieron dos goles más por obra de Chacho, y faltando dos minutos para terminar el encuentro, los ingleses, en un ata-

HOMENAJE A PASARIN VALENCIA, 1; OSASUNA, 2

Valencia, 13. — Se jugó el partido homenaje al defensa del Valencia Pasarín, conteniendo el equipo local con el Osasuna. El encuentro fué movido e interesante y terminó con la victoria del Osasuna por 2 a 1.

TENIS

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE TENNIS

Valencia, 13. — Final de doble damas: las señoritas Maier y Chavarri vencieron a las señoritas Pons y Morales por 6-1 y 6-3.

Final simples caballeros: Maier venció a Sindreu por 6-3, 6-1 y 7-5.

Final mixtos: Los hermanos Maier vencieron a Chavarri-Alonso por 6-3 y 6-4.

Los mismos hermanos Maier vencieron a los catalanes Sindreu Morales por 6-3, 5-7 y 6-4.

ATLETISMO

ROMÁN CASTELLTORT VENCEDOR DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MARCHA ATLÉTICA (50 kms.)

Ayer, domingo, por la mañana, se disputó el Campeonato de España de Marcha atlética, sobre el siguiente recorrido: Parque de la Ciudadela, plaza de Mosén Cinto, Diagonal, cruce

paseo de Gracia, Pedralbes, Esplugas, San Feliu de Llobregat, Molins de Rey, Cuatro Caminos, San Vicente dels Horts, San Baudilio de Llobregat, Cornellá, Hospitalet, plaza de España, paseo del Puerto Franco, paseo Agrícola, paseo Casa Antúnez, paseo de Colon y Parque de la Ciudadela, con un total de 50 kms.

La carrera, a pesar que fué empezada a las ocho menos cuarto, resultó excesivamente pesada para los corredores, ya que en su mayoría se retiraron durante el trayecto, debido al fuerte calor que se dejaba sentir.

La clasificación, a la llegada, quedó establecida así: Román Castelltort (Ardits), en 5 h. 21 m. 44 s.; Arturo Villach de la Mola, de Tarrasa, en 5 h. 42 m. 46 s., y José Faró, del RAC Deportiu (este último corredor llegó a las dos menos trece minutos del medio día).

A MOLINS DE REI

Ayer, por la tarde, en el campo del Foment, se celebró un festival atlético, en el cual concurren algunos destacados atletas barceloneses, del B. U. C. la mayoría de ellos.

Las pruebas resultaron muy competidas, y siendo seguidas con marcado interés por un numeroso público.

Se registraron las siguientes marcas:

60 metros lisos. — Primera serie: Freixes (B. U. C.), 7 s. 2/5; Sábá (Foment), Farré (B. U. C.) y Verdejo (F. A. E. E. T.); segunda serie: Montoto (Junior, F. C.), 7 s. 1/10; Bravo (B. U. C.), Foz (id.) y Vyaina (id.). No se corrió la final.

Salto de longitud. — Concegal (B. U. C.), 5'80 metros; Sábá (Foment), Freixes (B. U. C.) y Foz (id.).

1.000 metros lisos. — Pifarré (Barcelona, F. C.), 2 m. 44 s. 4/5; Montfort (B. U. C.), Foz (id.), Aguilá (F. A. E. E. T.) y Salvat (id.).

Peso. — Cugueró (B. U. C.), 10'27 metros; Concegal (id.), Montoto (Junior), Palou (Foment), Cullí (B. U. C.) y Vyaina (id.).

500 metros lisos. — Arévalo (B. U. C.), 57 s. 45; aussmann (B. U. C. C.), 57 s. 4/5; Hausmann (id.) y Verdejo (F. A. E. E. T.).

Lanzamiento de la jabalina. — Cullí (B. U. C.), 41'66 metros; Montoto (Junior), Palou (Foment) y Concegal (B. U. C.).

3.000 metros lisos. — Angel (B. U. C.), 9 m. 28 s. 1/5, y Llobera (F. A. E. E. T.).

Relevos Olímpicos. — (400 + 200 + 200 + 800): El equipo del B. U. C., compuesto por Bravo, Bleiswais, Cullí y Montfort, cubrió la distancia en 4 m. 14 s.

Concegal, en unas demostraciones de salto con pértiga, saltó 3'40 metros, y fuera de programa Cugueró lanzó el disco a 33'22 metros; García Tuñón, a 32'67; Cullí, a 31'80, y Vyaina, a 29'80 metros.

El desenvolvimiento de las pruebas corrió a cargo d'Acció Atlética.

CICLISMO

FIGUERAS GANA LA CARRERA EN CUESTA DE MONTJUIC

Con gran brillantez se celebró ayer por la mañana dicha carrera con gran número de participantes que se disputaron el trofeo Torrent. El orden de llegada lo fué de este modo:

Isidro Figueras, en 5 m. 51 s.; Ramón Benages, Juan Salarich, Enrique Colom, Gonzalo Ros, Oscar Rovira, Juan Gimeno, Ricardo Ferrando, José Torné y Eugenio Ciriá. A un promedio de 16'401 km. por hora.

MUEBLES ACERO, MODERNOS



Artículos para jardín
Material quirúrgico
Camas doradas
Balmes, 2
BARCELONA

CHEVROLET
MODELOS 1934
"LLEUGER" 19 HP.
"MASTER" 21 HP.
Pruebe los modelos "CHEVROLET" de ruedas con rodillas.
En casa de los concesionarios en Barcelona
AUTOMÓVILES, S. A.
Córcega, 302 - 304
Entre Pambla de Cataluña y Paseo de Gracia.

SASTRERIA "OLYMPIA"
PRESENTA LO MÁS SELECTO VEA EXPOSICIÓN Y PRECIOS
Aldana, 11 (edificio del Teatro Olympia)
Teléfono 34693

EL CONFLICTO DE LA LEY DE CONTRATOS DE CULTIVO

Conferencia del diputado por la Esquerra Republicana de Cataluña al Parlamento de la República, señor Rubió y Tudurí

Anoche, a las diez, el diputado por la Esquerra Republicana de Cataluña al Parlamento de la República, don Mariano Rubió y Tudurí, explicó, con este tema una conferencia en el local del Centre Catalanista d'Esquerra Republicana, de la Rambla de Catalunya.

Desde mucho antes de empezar el acto, la sala y los pasillos del Centre estaban repletos de público, que había acudido respondiendo a la expectativa que la conferencia por su tema y por la autoridad del conferenciante, había despertado.

Al entrar en la sala el diputado señor Rubió y Tudurí, fué saludado con una ovación.

Le acompañaban el doctor Serra-Hünter y la Junta de la entidad, el diputado señor Tomás y Piera, el consejero municipal señor Bernades y el señor Casals.

El doctor Serra-Hünter, una vez acallados los aplausos, presentó al orador y dijo que esta conferencia responde a la idea del Centro de desarrollar una serie de trabajos organizados por secciones.

Elogió la personalidad del orador y dijo que se honra en haberlo tenido como uno de sus discípulos más aventajados.

Las palabras del doctor Serra-Hünter fueron ovacionadas. Inmediatamente, el orador usó de la palabra para dar las gracias al doctor Serra-Hünter, maestro de la política idealista.

Comienza diciendo que la conferencia no será política y huirá de la intención de encender entusiasmos y pasiones.

El conflicto que nos afecta ya estaba planteado cuando yo todavía no había llegado a este mundo. Nadie ha ido por esos campos a promover problemas nuevos. Afirmarlo así no es noble.

El día 22 de mayo de 1893, Juan Maragall publicaba un artículo en castellano (que lee y que tiene una actualidad inmediata) hablando del problema de los aparceros y de los rabasaires.

Este problema viejo, casi histórico, es el que viene a resolver la Ley

de Contratos de cultivo. Existía un problema y la Esquerra Republicana de Cataluña le da una solución.

¿Qué es esta Ley? — continúa.

El orador hace una especie de resumen de la Ley en cuatro puntos esenciales: el primero, comprendido en los artículos 37 y siguientes, que tratan de la regulación de los cultivos.

Un cultivador — dice el conferenciante — no puede tener más tierra que aquella que puede cultivar él y los suyos, es decir, en la cuarta parte del trabajo.

Ante el Tribunal de Garantías — dice el orador — se nos acusa de haber sobrepasado los límites de las atribuciones legislativas de la Generalidad, y esto no es cierto.

Cita una crítica del señor Anguera de Sojo, que condena que no se hayan tenido en cuenta los términos tradicionales en la jurisdicción catalana y esto es pueril y sólo con intención de restar fuerza moral de la Ley.

El orador se refiere a unas palabras del señor Companyns en la sesión del 31 de enero, la primera en que la Lliga estaba ausente, con objeto de ponerla sobre aviso de lo que podía pasar si las leyes no salían del Parlamento sin la suavización de una falta de oposición. Toda la responsabilidad — dijo el señor Rubió — de los defectos que pueda tener esta Ley caen sobre la oposición, ausente por una pequeña posición política.

¿Podía el Parlamento dictar esta Ley? Esto es lo que apasiona más que el mismo texto de la Ley. He hallado — dice — el anteproyecto de esta Ley que está firmado por personas bien ajenas a la Esquerra como los señores Maluquer y Viladot, Maspons y Anglès y otros.

Afirma, aportando datos, que el Estatuto transfiere el Código Civil en toda su integridad, excepto las bases de las obligaciones contractuales.

El argumento máximo de los votos particulares de todos los que van contra la Ley que ataca directamente las bases de las obligaciones contractuales.

El orador lee un texto de Sánchez

Román con objeto de demostrar que la Constitución se refiere a aquellas normas de más elevación moral, que hacen posible las obligaciones contractuales.

Se extiende en otras consideraciones sobre la política social agraria que exceptuando el art. 15, que se refiere a la defensa y coordinación de la riqueza, corresponden a la Generalidad.

El dictamen que ha emitido la Comisión de Asesoramiento dice que la Ley de Contratos de Cultivo involucra y lesiona derechos y leyes de procedimientos procesales mediante la creación de las Comisiones Arbitrales, creándose una dualidad con las atribuciones de los tribunales de justicia.

Estas Comisiones no tienen — asegura el orador — ninguna función judicial y son únicamente activas en formas contractuales establecidas dentro de las leyes generales de la República y no modifican las disposiciones fundamentales del Estado.

El Gobierno — dice — tenía dos caminos: atacar la ley por partes o en bloque.

Hay mucha diferencia de un caso a otro, y el que ha seguido el Gobierno Samper deshace en sus bases fundamentales el Estatuto de Cataluña. Y eso se hace — dice — a instigación de Lliga Catalana.

Bajo un manto de conservadurismo — añade — la Lliga lleva a término una política de anarquización de nuestra economía.

Se refirió después el orador, con gran número de datos, a la parte económica de la ley. En la hora que tomamos la conferencia y por falta de espacio, no nos podemos extender sobre esta interesantísima parte de la conferencia.

El orador dice que es preciso estudiar con un poco de profundidad las causas de despoblación del campo, que no responde a una causa económica, puesto que si la riqueza industrial de Cataluña es de 500 millones, la riqueza agrícola es doble y hecha con condiciones de producción durísima, como en pocas comarcas de España.

¿Qué pasaría si el campo se despoblara, por ejemplo, como la meseta castellana? ¿Han pensado eso los hombres de la Lliga? Eso, que puede pasar y que pasa desde el año 1900, es lo que intenta evitar esta ley de contratos de cultivo.

Para demostrar la escasa razón que tienen los que atacan la ley, puso un ejemplo de lo que ha pasado a dos hermanos que después de la guerra de Cuba uno de ellos colocó 100,000 pesetas en papel del Estado y el otro las invirtió en una finca de Cataluña. El primer hermano se encuentra ahora con 25,000 pesetas de valor real, y el otro se encuentra con una finca valorizada tres o cuatro veces más de aquellas 100,000 pesetas.

Por muy revolucionaria que fuese la Ley, dice, nunca podrá irrogar las pérdidas que ha sufrido el que ha invertido las pesetas en valores del Estado.

Acabó diciendo el orador, que los pueblos que no tienen colectivamente un espíritu de sacrificio para superar estos pequeños trances históricos, que son beneficiosos para la grandeza moral de las naciones, no tienen derecho a llamarse naciones ni a querer ser ejemplares en el conjunto de todos los pueblos.

El orador fué ovacionado al terminar su peroración.

El doctor Serra Hunter, al acabar, hizo constar que a pesar que el Presidente de la Generalidad había prometido su asistencia al acto, sus muchas ocupaciones se lo habían impedido.

EN LA TUMBA DEL PRESIDENTE MACIÀ

Ayer estuvieron en el Cementerio Nuevo, con objeto de visitar la tumba del que fué el primer Presidente de la Generalidad, Francisco Macià, gran número de entidades y particulares.

A continuación damos la lista de los que depositaron flores sobre la tumba:

El poeta gallego Alvaro Cunqueira, niño Miguel Ballart, José Balenguer Valencia, Ateneo Pi Margall, Antonio Creus, Salvador Perera, José Conesa, M. y R. Filella, T. Lansana, M. Morte, Rosa Vallés, niños Luis y Herminia Borrás, niña Nuria Pérez, Rosa Font, hermanas Isabel y Pilar Ballvé, niña Matilde Padró, hermanos Francisco y Teresa Ros, Juventudes de Esquerra Catalana de Estat Català de la calle de Cortes. Eleuterio Fornos, Juan Vidal, Emilio Vives, estas tres últimos de Amposta.

También visitaron la tumba el coro gallego Toxos e Froles y representaciones del Centro Cultural Gallego, Pazo Galeguista, Casa de Galicia y Agrupación Recreativa Gallega.

El presidente de la Delegación de Barcelona, don Alfredo Casanova, pronunció unas palabras enalteciendo la memoria del gran patriota, y la esposa del presidente del coro depositó sobre la tumba un magnífico ramo de flores.

También depositaron ramos los recién casados Juan Bartomeu y Dolores Dolset, de Torelló; niñas Nieves Palmert, María Camps, niño Ramón Brunet, niña Nuri Grandina, Pedro Fornells, Regina Garriga, Edda Burquette y un grupo de niños y niñas de Begas, con ramos de retama.

Ocho ramos de flores del grupo escénico del Centro d'Esquerra Republicana del distrito III, Hospitalet; una corona de cuatro muchachos de San Privat de Bas, que han hecho el viaje a pie, andando treinta horas.

CATALUÑA EN 1934

Concurso de fotografías organizado por «El Día Gráfico»

El Día Gráfico organiza un interesante concurso fotográfico reservado a los aficionados, a base de pruebas sin limitación de número y de tamaños que no sean inferiores a 13 x 18, realizados por cualquiera de los procedimientos conocidos, a elección de los concursantes.

Todas las fotografías que sean presentadas deberán ser inéditas, refiriéndose exclusivamente a temas catalanes, subdivididos como sigue:

Grupo A: Paisajes. — El mar y las montañas de Cataluña.

Grupo B: Cataluña pintoresca. — Ciudades y pueblos catalanes.

Grupo C: Lugares históricos de Cataluña (asuntos de carácter histórico, arqueológico, de leyenda, etc.)

Grupo D: Folk-lore catalán (danzas, tipos y costumbres populares.)

Grupo E: Cataluña agrícola (temas del campo de Cataluña, recolección, transformación de los productos agrícolas, exportación de los mismos y por afinidad las industrias derivadas, como elaboración de vinos, aceites, azúcar, etc.)

Grupo F: Cataluña industrial (grandes centros fabriles, industrias típicas catalanas, fábricas, talleres y laboratorios y por afinidad las minas, empresas hidroeléctricas, etc.)

Independientemente de los premios especiales que podrán ser otorgados para cada una de las clasificaciones que sean establecidas, si el número de fotografías recibidas lo hiciese necesario, serán otorgados para cada uno de los grupos prein-

dicados las siguientes recompensas:

Primer premio: una copa de plata. Segundo premio: una medalla de vermeil. Tercer premio: una medalla de plata.

A todos los concursantes les será entregado un diploma de cooperación.

Todas las fotografías que sean admitidas serán expuestas en lugar adecuado, formando una demostración gráfica de cómo es Cataluña en 1934.

El plazo de admisión de las pruebas empieza el día 15 de este mes.

ASOCIACIÓN REPUBLICANA POPULAR

Celebróse en esta Asociación el beneficio de la simpática tiple Paulina Miquel, poniéndose en escena las bonitas zarzuelas «Chateau Margaux» y «Los Cadetes de la Reina».

No hace falta hacer resaltar la labor llevada a cabo por la compañía «Novedades», ya que va de éxito en éxito, pero no podemos de menos de hacer resaltar aquí el insuperable conjunto que puso en escena dichas obras.

La tiple, señorita Miquel, que tantas simpatías cuenta en esta Asociación, debe estar satisfecha de las muestras de simpatía y aprecio que le demostró toda la concurrencia, la noche de su beneficio, pues eso es prueba palpable de que se le tiene en gran estima.

No podemos pasar por alto el magnífico decorado del segundo acto de «Los Cadetes de la Reina», ya que mereció calurosos elogios de la concurrencia. Sus autores, señores Fages y Giménez, han hecho donación de la misma a la Entidad, en premio a la meritoria labor que viene desarrollando su aplaudido cuadro escénico. Nuestros plácemes a tan valiosos artistas, así como al excelente escenógrafo, don José Mestres, autor del boceto.

Al finalizar el espectáculo el beneficiado tuvo un sinfín de obsequios mereciendo mención aparte la hermosa poesía que la dedicó el señor Pedro Vergés, la cual fué leída por su mismo autor y la que fué muy aplaudida.

EN EL POLIORAMA, HOY, «EL EX» de MUÑOZ SECA, A PRECIOS POPULARES

Siendo la última semana de actuación de la ya famosa compañía Lupe Rivas Cacho, y queriendo que el público asiduo a este espectáculo vea por últimas veces la graciosísima comedia de Muñoz Seca, «El Ex», hoy, tarde y noche, se representará, a precios populares, en ambas funciones.

Como se sabe, «El Ex» ha sido el último éxito cómico de esta temporada, y son innumerables las peticiones para que volviera al cartel antes de marcharse la compañía. Para el próximo viernes se prepara el suntuoso beneficio de Lupe Rivas Cacho, que se hará con un estreno cómico, y la actuación de los más notables artistas actualmente en Barcelona. Dadas las simpatías de esta notable actriz mejicana, esa noche será de lleno completo.

ACTO DE UNIÓN DEMOCRÁTICA DE CATALUÑA EN EL BAJO PANADÉS

Ayer, domingo, en la villa de Llorenç del Panadés se celebró un gran mitin de exposición del ideario de Unión Democrática de Cataluña. Asistió al acto mucha gente.

Hablaron los oradores del Partido, don Pablo Muñoz Castañer y don José Cirera, quienes glosaron el ideario de Unión Democrática, siendo muy aplaudidos.

Les siguió en el uso de la palabra el ex diputado don Manuel Carrasco Formiguera, el cual fué recibido con aplausos. Hizo una exposición de conjunto del ideario de la U. D. de C., haciendo remarcar el sentido obrerista de éste contra el capitalismo absorbente y el entusiasmo que anula la personalidad, haciendo resaltar que, como siempre, su Partido, es donde estaba desde su fundación.

El acto terminó sin registrarse el más pequeño incidente.

POR PRIMERA VEZ

EN BARCELONA

SEMANA DEL DURO

ALMACENES ALEMANES

LA OCASION MAS GRANDE DEL AÑO

Miércoles, día 16, empezará

Muebles Rey
PLAZOS

PISOS COMPLETOS

DE

1,000 a 50,000 pesetas

CONTADO

49, Ronda San Antonio, 49

Ante la VII Feria de Barcelona

Una conversación con el secretario general del Certamen, señor Jaumandreu

Figurarán en la Feria más de un millar de «stands», en los cuales se exhibirán los productos industriales de nuestra tierra

Del 2 al 17 del próximo mes de junio se celebrará con el marco espléndido y luminoso de Montjuich, la VII Fira de Barcelona.

Con objeto de inquirir detalles de lo que será este certamen, exponente de la vitalidad económica de un pueblo, y que pone en movimiento, además, una serie de actividades de muy diversa índole, hemos acudido a las oficinas que la Feria tiene instaladas en la plaza de la Universidad.

Los diversos departamentos de la organización funcionan en plena fiebre de actividad. Las paredes están adornadas con la policromía de los carteles de los certámenes de Bruselas, Lión, Praga, etc. En un rincón, una maqueta de lo que han de ser los futuros stands de la Exposición. Entran y salen continuamente comerciantes e industriales que vienen a enterarse de las modalidades de la organización.

Unos pocos minutos de espera, y pasamos al despacho del secretario general de la Feria, señor Jaumandreu.

— Vamos este año a la estabilización y a la normalización de la Feria — empieza diciéndonos —. El certamen del año pasado, después de un lapso de tiempo de inactividad, no fué otra cosa, en realidad, que un tanteo, una especie de ensayo. Además de las dificultades económicas con que hubimos de actuar, nos faltó una buena parte de la ayuda material y moral de un importante sector de nuestras entidades. A pesar de esta serie de obstáculos, la Feria fué un éxito. Más de seiscientos stands de expositores y más trescientos mil visitantes demostraron a los más rehuosos o a los más obcecados que la Feria no solamente se podría llevar a cabo, sino que teníamos la obligación de hacerlo así. Este año, como he dicho antes la Feria entra ya en un plan de estabilidad. Barcelona, con su pujanza y su alcance industrial y comercial, ha de tener una Feria como tienen ciudades de una menor capacidad adquisitiva. No mencionaremos Leipzig, porque la Feria de esta ciudad ha adquirido, por razón de diversas circunstancias, que resultaría obvio descifrar, una categoría verdaderamente excepcional y única. Pero no hay ninguna razón que impida que Barcelona organice, como hacen Praga, Lión, Bruselas, etcétera, etc., su Feria anual, contando como podemos contar con la ayuda y la cooperación en todos sentidos del Gobierno de la República, de la Generalidad y del Ayuntamiento.

— ¿Dónde se instalará la Feria?

— En los Palacios de Montjuich señalados con los números 1 y 2, cerca de la Fuente Mágica.

— ¿Habrá inscritos muchos expositores?

— Los cálculos efectuados hasta ahora nos permiten fijar en un millar la cifra de expositores, de los cuales, alrededor de la mitad son del resto de la Península y un buen número de extranjeros.

— ¿Se ha efectuado alguna innovación en la clasificación de los stands con referencia al año anterior?

— Sí. La Feria que inauguraremos dentro de pocas semanas se caracterizará por la formación de grupos monográficos. Por ejemplo, las industrias de pieles curtidas, que el año pasado ocupaban diez stands, ocuparán este año cerca de cien. Hemos creído de un gran interés establecer lo que podríamos llamar agrupaciones gremiales, las cuales, además de dar una mayor unidad a cada aspecto de la Feria, hacen resaltar con más pujanza la vitalidad de cada producción.

Hay también los grupos de cinematografía, alimentación, bebidas y otros que no fueron presentados el año pasado. Lo que conseguirá una gran importancia será, sin duda, el salón de Turismo y de Deportes, primera exposición que realiza la Oficina de Turismo de la Generalidad de Cataluña y que ha de llamar muy poderosamente la atención. Por medio de la mencionada Oficina hemos realizado una intensa campaña de propaganda por todo el mundo, no solamente desde el punto de vista comercial, como corresponde a la Feria, sino también desde el aspecto turístico ahora que parece iniciarse una corriente del mundo cosmopolita hacia nuestras cosas.

— ¿Presentará la Feria de este año alguna innovación?

— Sí. La del salón de las invenciones. Por primera vez en España se instalará un departamento donde todas las iniciativas inéditas en proyecto o ya ejecutadas tengan un marco adecuado. Esto servirá, a la vez, para estimular las pruebas de nuestros industriales y artesanos, quienes podrán disponer así de un departamento en donde exponer sus tentativas en el terreno de la cosa inédita.

— ¿Cree usted que el número de visitantes superará al del año pasado?

— Con toda seguridad. Podemos anotar que tenemos ya anunciadas, además de los visitantes de toda la Península, expediciones desde París, Toulouse, Argel, Roma, Bruselas, etcétera, e incluso de América. Creo interesante subrayarles que las compañías de ferrocarriles y navieras conceden fuertes rebajas a los expositores y visitantes, previa exhibición de la tarjeta de identidad que la Feria facilita gratuitamente a quien la solicite, y en cuanto al aspecto estrictamente comercial, el Gobierno de la República otorga la franquicia temporal de derechos de Aduana a las

Los hogares de la cultura popular

nos sean cedidos terrenos anejos, un recinto con árboles para solaz esparcimiento de los niños.

Por otra parte, como sea que quedarán algunas Secretarías desocupadas, serán ofrecidas a entidades obreras afines, para que vengán a residir en el Ateneu y éste logre a su vez mayor radio de acción. El Ateneu, siendo integrado por gente de todas tendencias y matices, y actuando orgánicamente al margen de la política, ha tomado parte y se ha adherido a todas las campañas de aspecto popular iniciadas por entidades culturales. Y en primer término nos adherimos a la campaña para hallar escuela para los cincuenta mil niños que no tienen, que lleva a cabo el «Ateneu Enciclopèdic Popular».

IMPORTANCIA DEL ATENEU

— En definitiva, el Ateneu, ¿viene a cubrir en la barriada sus necesidades culturales?

— El formidable esfuerzo de este Ateneu permite suplir y cubrir la falta de un grupo escolar en la barriada más obrera de Barcelona. Aquí hay grandes centros industriales: la Hispano Suiza, Talleres del Norte, Fabra y Coats, Maquinista Terrestre y Marítima, etc., habiendo solamente un grupo escolar que no basta para las necesidades de la población. El Ateneu, sin que eso representara ningún gasto para el Ayuntamiento, cubre magníficamente ese sitio del grupo escolar. Lástima de haber de luchar con las dificultades económicas, mucho más en estos momentos, que hemos hecho el esfuerzo de levantar este edificio.

No bromeo — terminó diciendo el señor Betesa — al decir que actualmente, por culpa de estas necesidades económicas, nos vemos obligados a seguir, en cuanto a material escolar, estrictamente las teorías de Manuel B. Cossío, quien dice que éste se debe improvisar, aunque sea con alambres, botellas y latas de sardinas.

mercancías destinadas a la Feria.

Sería obvio añadirles que durante los quince días que permanecerá abierta la Feria, los organismos directivos del certamen presentarán una serie de concursos, fiestas y reuniones dignas de la categoría internacional de nuestro certamen.

FIRA DE BARCELONA

Ha començat el tiratge del «Catàleg Oficial», i amb el desig que representi un element actiu de propaganda cap els mercats exteriors, on destina una edició en diversos idiomes, convé que surti amb les dades completes, i recaba dels expositors el lliurament, per tot el dia 18 proper, de les indicacions industrials que manquin.

Iniciades les instal·lacions de Montjuic, des d'ara tot el que es refereix als stands està ja centralitzat a les oficines del Palau n.º 1 (telèfon 30252).

EL HOMENAJE A JOSE ANSELMO CLAVE EL CORO TOXOS E FROLES EN BARCELONA

Ayer, al mediodía, tuvo lugar el homenaje que el Coro Toxos e Froles dedicó a José Anselmo Clavé. Sobre las doce y media llegaban frente al monumento los coros Clavé, con sus respectivos estandartes, y el Coro Toxos e Froles, que iba precedido por unos batidores de la guardia municipal de gran gala. Figuraban en la comitiva el presidente del coro gallego, don Carmelo González; el representante de dicha masa coral en Barcelona, don Alfredo Casanovas; el presidente de los Coros Clavé, don Benito Codorniu; el vicepresidente, don Daniel Perles, y el secretario, don Juan Muñoz.

Esperaban a los referidos coros al pie del monumento el concejal doctor Mori, que ostentaba la representación del alcalde, y el oficial de ceremonial del Ayuntamiento, señor Oller y numeroso público que a la llegada de las masas corales vitorearon a Galicia y a Cataluña.

Durante el acto hizo uso de la palabra don Alfredo Casanovas, quien dijo que la venida a Barcelona del Coro Toxos e Froles equivalía a un abrazo de Galicia a Cataluña, y el tributo de homenaje a José Anselmo Clavé, del que dijo el orador consiguió a través de la música popular redimir al obrero.

Terminó vitoreando a Cataluña, a Galicia, al coro gallego y a los coros Clavé.

Seguidamente habló el presidente de Toxos e Froles, don Carmelo González, quien puso de relieve que por primera vez un coro gallego visita Cataluña, y se felicitó de ello, expresando que para Galicia el hecho tenía una significación que perduraría a través del tiempo.

Después impuso una corbata con los colores galaicos al estandarte de la Asociación Euterpe.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente de los Coros Clavé: Estos lazos — dijo — que habéis colocado en el estandarte de nuestra masa coral llevan los colores de una bandera hermana nuestra, que con tanta fidelidad interpreta los sentimientos de Iberia, que sueña con unos ideales de fraternidad entre todos los pueblos ibéricos, sueño que no pasará mucho tiempo sin que veamos convertido en la realidad.

Habló por último el concejal doctor Mori, quien glosó la obra de José Anselmo Clavé en párrafos llenos de emoción, y terminó dando un viva a Galicia, que fué contestado con entusiasmo por la concurrencia.

Durante el acto se prodigaron los aplausos a todos los oradores. El acto finalizó con la interpretación por el Coro Toxos e Froles de las composiciones *Els Segadors* y *El Himno a Galicia*, que fueron muy aplaudidos.

PERRO PERDIGUERO que atiende por «Murillo», se perdió ayer por la mañana. Es blanco, con manchas rojas en los costados. Se gratificará su devolución Dirigiéndose al estanco de la calle de Santa Ana, n.º 5.

CURSILLOS DE TISIOLOGIA

El lunes, día 14, a las diez de la noche, en el local del Colegio Oficial de Practicantes, tendrá lugar la primera lección del Curso de Especialización de Tisiología, para practicantes, organizada por esta entidad, bajo la dirección del eminente tisiólogo doctor Luis Sayé. Se desarrollará el siguiente programa:

Día 14. — Lección primera, «Epidemiología general de la tuberculosis», «El caso de Cataluña y de España», por el doctor Seix.

Día 16. — Lección segunda, «La herencia y el contagio en la tuberculosis», por el doctor Cid.

Día 18. — Lección tercera, «Síntomatología general de la tuberculosis», por el doctor López Soler.

Día 23. — Lección cuarta, «Tratamiento de la tuberculosis», por el doctor Vizcaino.

Día 25. — Lección quinta, «Profilaxis de la tuberculosis. La vacuna antituberculosa Calmette (B. C. G.)», por la doctora Rita Sheleón.

Día 28. — Lección sexta, «El Dispensario. El Hospital. El Hospital-sanatorio. Obras postsanatorias en la lucha antituberculosa», por el doctor March.

Día 30. — Lección séptima, «La colaboración del tratamiento social en la lucha antituberculosa», por el doctor Luis Sayé.

Pueden asistir gratuitamente a estas lecciones todos los practicantes que lo deseen.

TRAJES A PLAZOS

5 retas semanales
Pechuras desde 50 pesetas
Ronda San Antonio, 35. 1.º 2.º
Clafin Casanova

CONFERENCIA POR EL DOCTOR SERRA HUNTER EN LA ESCUELA INDUSTRIAL DE TARRASA

El doctor Serra Hunter ha sido encargado por el Patronato de la Escuela Industrial de Tarrasa de dar la conferencia de clausura del ciclo organizado en aquella Escuela para el presente curso. El acto se celebrará el martes, día 5, a las cuatro y media de la tarde.

LOS AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA EN EL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL

Conforme estaba indicado, los Amics dels Museus de Catalunya visitaron ayer el Archivo Histórico Municipal, siendo recibidos por don Aurelio Campmany, quien les acompañó en la visita, facilitándoles amplias informaciones concernientes a los positivos tesoros arqueológicos que encierran las salas de la Casa del Arcediano, intercaldando en su interesante charla algunas expresivas anécdotas.

Don Pelegrín Casades y Gramatxes, que formaba parte de los visitantes, añadió también oportunos detalles descriptivos referentes a la Barcelona romana, matizando también sus observaciones con amenas anécdotas, y a la vez invitó a la entidad organizadora de estas visitas culturales a visitar la histórica casa que es hoy sede de la Academia de Buenas Letras de Cataluña.

ARTICULOS DE BELLEZA - LOCIONES - QUINAS - COLONIAS - EXTRACTOS - POLVOS



PERFUMERIA

SEGALA

RAMBLA DE LAS FLORES, 14 - TELÉF. 20720



NAVAJAS - MAQUINAS DE AFEITAR - BROCHAS - JABONES - MASAJES - DENTIFRICOS

CINEMA Y TEATRO

COLISEUM

HOY, ESTRENO
UN PUEBLO QUE SABE REÍR
ridiculizándose a sí mismo



PRESIDENTE FANTASMA

con Jimmy Durante, George M. Cohan y Claudette Colbert
90 MINUTOS DE RISA LOCA
Completará el programa

EL ÁGUILA Y EL HALCÓN

con Fredric March y Cary Grant
Son dos films Paramount

GEORGE M. COCHAN Y LAS ESTRELLAS

George M. Cohan, protagonista del film Paramount *El Presidente Fantasma*, conoció a John Barrymore, Douglas Fairbanks, Clark Gable, Jorge Bancroft, Miriam Hopkins, Genevieve Tobin, antes de que estas estrellas soñasen en hacerse famosas a través de la gloria de Hollywood. Por ello cuando este famoso actor empresario llegó a la meta del cine para hacer su debut cinematográfico en *El Presidente Fantasma*, se dió enseguida cuenta de que si bien desconocía del todo la hermosa ciudad cinematográfica, podía llamarse amigo de casi todos sus habitantes.

Durante más de un cuarto de siglo, Cohan, actuando como empresario, ha tenido ocasión de tratar a mil actores y actrices, y muchísimas celebridades de hoy le deben gran parte de su gloria, pues gracias a su apoyo lograron en Broadway en *El buscador de fortunas*, obra presentada por Cohan. Barrymore, en aquellos tiempos era actor de comedia ligera. Lionel Barrymore no actuó nunca en obras de Cohan, pero sí trabajó varias veces con él en un mismo programa de variedades.

Douglas Fairbanks fué galán de una de las compañías de Cohan durante muchos años, y en una obra original de este empresario, autor y ac-

tor, obtuvo el grado de estrella teatral. Jorge Bancroft había cosechado muchos laureles en las obras musicales de Cohan, distinguiéndose como cantante y bailarín, antes de dedicarse al cine. Clark Gable es otro de los actuales favoritos de la pantalla que abandonó a Cohan para probar fortuna en el lienzo. Igualmente, fué Cohan quien convirtió a Tomás Meighan en estrella teatral y lo envió a Londres para actuar al frente de su compañía en una obra que él mismo escribió expresamente para este actor. Miriam Hopkins, William Collier, Chester Morris, Spencer Tracy y Walter Huston debutaron en las tablas de Broadway igualmente gracias a Cohan.

La bellísima Kay Francis y las traviesas hermanas Tobin hicieron papeles semiinfantiles en una compañía de este actual astro de la Paramount. Entre otras celebridades de la cinematografía actual trabajaron igualmente a las órdenes de Cohan favoritos tan mimados por el público como hoy son William Powell, James Rennie, Olive Tell, Marjorie Rameau, Jonny Arthur, Edmund Beebe, James Bradbury, Tyler Brooke, George Fawcett, Elliot Nugent, Hale Hamilton y Lawrence Grant.

En cambio, Claudette Colbert y Jimmy Durante, que al lado de Cohan hacen las delicias del público en *El Presidente Fantasma*, no le conocían sino de nombre, a pesar de haber alcanzado los dos gran renombre en el teatro antes de probar suerte en el cine. Hoy, naturalmente, sienten-se muy dichosos al ser amigos y compañeros de este famoso personaje.

El Presidente Fantasma es una sátira, divertidísima que caricaturiza las elecciones presidenciales de los Estados Unidos. En este ingenioso film Paramount, del que es protagonista George M. Cohan, admiramos también la extraordinaria comedia de Jimmy Durante, el femenino encanto de Claudette Colbert, la gracia bonachona de George Barbier y el arte, en fin, de un perfecto conjunto interpretativo.

en el salón Kursaal, en el que Seleccion Capitolio van a repetir con esta magnífica película el rotundo y formidable éxito alcanzado por su producción *Sierra de Ronda*.

«TARZAN DE LAS FIERAS» TRIUNFA EN MADRID

Un verdadero acontecimiento ha constituido el estreno en Madrid de *Tarzán de las fieras*, que tuvo lugar días atrás en el suntuoso Coliseum.

Las famosas series de Edgar Rice Burroughs, leídas por millones de lectores de todo el mundo, cuyas páginas están llenas de emocionantes aventuras, han proporcionado el material para la más grande película de todos los tiempos, *Tarzán de las fieras*.

Y es que el público ha leído y sigue leyendo *Tarzán*. Y este público está afanoso de admirar a sus artistas predilectos creados de nuevo en la pantalla, en este film que relata las emocionantes aventuras de estos cuentos conmovedores, y se ha precipitado en masa, ante la oportunidad que le ha ofrecido el Coliseum de Madrid.

Un notable crítico madrileño ha dicho, a raíz del estreno de *Tarzán de las fieras*: «La edad de oro de la pantalla vuelve con esta película, y ella devolverá los niños al cinema...»

EN EL RITZ

VALENCIA VENCE EN EL CONCURSO DE PAREJAS DE BAILE ORGANIZADO POR METRO GOLDWYN MAYER

El sábado, a medianoche, tuvo lugar en el salón de fiestas del Hotel Ritz la eliminatoria final del Concurso de parejas de baile de sociedad, organizado por la Metro Goldwyn Mayer, en colaboración, en esta ciudad, con *El Diluvio*, con motivo de la presentación del film *Alma de bailarina*, de Joan Crawford, cuya artista ha ofrecido pagar un viaje a Hollywood a la pareja europea de baile que resulte ganadora en dicha competición.

Al acto del Ritz, que presentaba brillante aspecto, comparecieron las parejas seleccionadas en los concursos parciales que se habían previamente celebrado en las distintas regiones de España.

Resultó vencedora la pareja de Valencia.

BIOGRAFIAS «STANDARD» LILIAN HARVEY

Bailaba un día en Viena, se cayó y fué a parar a las candilejas. Eso marcó su debut cinematográfico. Nació en Hornesey, Inglaterra, pero ha vivido en Alemania casi toda su vida. Le gusta el pato asado; cosa natural, pues nunca ha tratado de adelgazar, siempre de aumentar. Posee una de las zapatillas de la Paulova. Cuando se vió en la pantalla, juró no volver a filmar. Siempre esta tropezando y cayendo y ha introducido sus caídas en sus interpretaciones

AVENIDA

Tarde, a las 4 — Noche, a las 10
EL FILM M. M.

Belleza a la venta

por MATLGE HEBANS y PHILIP CHOLMES, y el film PARAMOUNT en español

El hijo improvisado

por Fe nan Graweg y Florelle

Además, por la tarde

Todo por el amor

¿REALIDAD O PELICULA?

El cambio de régimen ha sido reciente... Los espíritus no están calmados aún... Las pasiones andan desatadas... En las altas esferas se lucha incansablemente para consolidar el nuevo régimen. Este ha arrinconado todo lo viejo y caduco... Los grandes terratenientes, los dominadores de antaño, los generales, han emigrado... Viven cerca... Al otro lado mismo de la frontera... Conspiran... Tienen sus partidarios en el país y están tramando los planes más inicuos... Parece que van a lograr sus objetivos... Poseen dinero a manos llenas y compran las conciencias y las voluntades... Pero...

¿Ganará la reacción o bien el país seguirá impertérrito, valiente y vencedor en su camino? Vea usted esta apasionante producción *Dos noches*, interpretada por José Crespo y Conchita Montenegro, y, por tanto, hablada en español, que se estrena hoy

PUBLI-CINEMA

Sesión cont-nua. Butaca, UNA
Peseta. NOTICARIOS. DOCUMENTALES VIAJES. etc

SALON CATALUÑA

Hoy lunes, día 14

ESTRENO

REMO-SATAN

La lucha por la vida en la selva
Malaya

Completará el programa

LOCURA DE SHANGHAI

Con Spencer Tracy

FOX

CAPITOL

Los mayores alardes de agilidad y valentía



AVENTURAS! AMOR! EMOCION!

KURSAAL HOY ESTRENO

DOS NOCHES

JOSÉ CRESPO, CONCHITA MONTENEGRO,

CARLOS VILLADIAS y ROMUALDO TIRADO

EL ERROR DE LOS PADRES

flexible como la vida misma y emotiva en grado sumo

DOS GRANDES PRODUCCIONES
DE SELECCIONES CAPITOLIO

cómicas. Cayó una vez al estanque del Alexander Palast.

Su madre le reprocha que siempre esté al teléfono y que nunca descanse. Nada perfectamente, es una gran amazona y patina sobre el hielo.

En *Yo soy Susana*, su último film Fox, hace de todo menos nadar; le gusta desaparecer dos o tres días y reaparecer como si no hubiera pasado nada. Manda cables y telegramas en vez de cartas.

Tiene un despertador que le llama todos los días a las seis de la mañana y un aparato eléctrico limpiauñas. Habla cuatro idiomas, y cuando se excita los habla todos a la vez. Su automóvil es el más rápido de Hollywood.

Mil ciento cuarenta y seis personas le despidieron en la estación de Berlín cuando marchó a Hollywood, y recibió doscientos cuarenta y tres regalos de despedida. Uno fué una cigarrera que le regaló Erik Chiarelli, el productor, con el mapa itinerario de Berlín a Hollywood, por si se perdiera. Cuando conoció a Janet Gaynor por primera vez pidió que las midieran para ver quién era más bajita.

Le gusta el tiro al blanco y el olor de la goma de borrar, pero posee la más extensa colección de perfumes de Hollywood. Y lleva siempre un centavo en su cartera para que no pueda decirse que no tiene un céntimo.

Cuando llegó a Hollywood era la «estrella europea». Pero ahora es ya más americana que nadie. En *Yo soy Susana*, su último film para la Fox, presenta la última novedad cinematográfica. Incluir en el reparto de marionetas del «Teatro del picolo» de Podrecca.



Rambla de Cataluña, 37. Tel. 11701

Hoy, lunes: Nuevo programa de grandes Reportajes y Revistas; Perdidos en el mar, reportaje inédito y emocionante; Destrucciones, cultural, de gran interés; Dos revistas femeninas, con curiosidades y notas de arte; Pathé Journal, con las últimas actualidades mundiales. — Sesión continua de las 3.30 a las 12.30. Único, 1 pta.

UN NUEVO FILM DE GUSTAV FROELICH

Gustav Froelich es, innegablemente, uno de los actores de cinema más populares y que cuenta con más simpatías entre el público español... Porque Gustav Froelich es un artista que jamás ha defraudado... Sus producciones han sido siempre celebradísimas y siempre se han apreciado en ellas nuevos recursos, interpretativos de este formidable y apuesto galán varonil y extraordinariamente simpático... Si le conoce a Froelich en todas las facetas de su arte exquisito y admirable, pero la vena dramática ha sido, innegablemente,

la menos recurrida en sus obras, y, en cambio, Gustav Froelich que posee unas grandes cualidades de asimilación y sabe de una manera sorprendente posesionarse de los sentimientos de su personaje y plasmarlos en la pantalla con un realismo notabilísimo...

El error de los padres se estrena en el Kursaal, para formar un programa formidable con otra exclusiva de Selecciones Capitolio, titulada *Dos noches*, film hispano parlante, del que son protagonistas los populares artistas José Crespo y Conchita Montenegro.

XILE CINEMA

Paseo de San Juan, chaflán Rosellón.

Hoy, lunes: Espléndido programa Noticario-Dibujos; El terror de los vienes, por el célebre Tarzán; Un hijo en América, por Annabella y Albert Frejean. — Jueves: Hoy o nunca, por el famoso divo Jan Kiepura.

EL NUEVO FILM DE EDDIE CANTOR TRIUNFA EN LONDRES

Estrenado en el teatro Prince Edward, de Londres, el nuevo film de Eddie Cantor, *Roman Scandals*, obtuvo allí un formidable éxito, provocando en el público una extraordinaria histeria desde el principio al fin. He aquí cómo lo ha juzgado el crítico del prestigioso diario especializado *The Daily Film Renter* en un artículo publicado en primera plana e ilustrado con el retrato del popular cómico de los ojos saltones:

«Considerado por el crítico del *Daily* (cuando lo vió en prueba privada) como un gran éxito de taquilla, *Roman Scandals* ha demostrado ahora ser un digno sucesor de *Torero a la fuerza* y presenta a Eddie Cantor, que está mejor que nunca, en el papel de un provinciano yanqui transportado en sueños a la Roma antigua. Hay innumerables escenas que no pueden dejar de convulsionar al público con los accesos de risa que provocan, y la carrera final de cuadrúgus es irresistiblemente cómica.

Clavado por sus sandalias al suelo de su carruaje, Cantor da una fantástica y loca carrera que termina cuando el vehículo se reduce hasta convertirse bajo sus pies en un par de skis.

Suntuosos decorados, troupes de bellísimas Goldwyn «girls», los conjuntos de Busby Berkeley, el agudo diálogo; agradables melodías y canciones añaden valor a esta comedia magníficamente producida que dará un trabajo loco a las taquillas.

CINE PARIS

Tarde, 4.30. Noche, 9.45.
Revista. - Dibujos. - Florile y FERNAND GRAVEY en
EL HIJO IMPROVISADO
Rosita Diaz y Juan de Landa en
SE HA FUGADO UN PRESO

Velada necrológica en memoria de Francisco Maciá

(Viene de la pág. 1.)

poco sería prudente hacer declaraciones. Quiero, no obstante, referirme a un problema, puesto que veo a mi vera muchos campesinos.

Vosotros sabéis que la ley de Contratos de Cultivo, que fué votada por el Parlamento de Cataluña, ha sido llevada al Tribunal de Garantías Constitucionales, acusada de anticonstitucional. ¿Es que eso es un incidente casual o responde a una intención política?

Fuera Cataluña, son las derechas monárquicas o monarquizantes las que, según parecen, obtienen privilegio y tratos de favor. Se ha hecho política de atracción a las derechas, que siempre combatirán la República, si no la pueden convertir en una monarquía disfrazada, que no sería la nuestra. (Voces: No. No.) El impulso vital del 14 de abril ha desaparecido en España o, por lo menos, se ha dispersado y desorganizado.

¿Cómo es posible que habiendo hombres de corazón, inteligentes y honrados, como son, se hayan dejado quitar de las manos el entusiasmo de las multitudes?

Es necesario hacer una política de autoridad severa, exenta de demagogia, por las tierras catalanas, donde existe vibrante el sentimiento catalán, republicano y revolucionario, y estar en continua comunicación con el pueblo para mantener viva la seguridad que avanzamos.

¿Contemplaciones a las derechas, de cuyo republicanismo no podemos fiar y, encima, molestar a Cataluña? Eso sería una política suicida. En Cataluña hay un Gobierno republicano, porque sus hombres se acuerdan que hicieron la revolución y el sentimiento de los cuales no morirá jamás.

Nosotros, los hombres del Gobierno de Cataluña, encauzamos el espíritu revolucionario de nuestras multitudes, siguiendo con atención el proceso de la conciencia popular, plena de ansias largamente contenidas y le damos una ordenada dirección.

La revolución, en la calle, fracasó. El pueblo no tuvo el coraje de enfrentarse con la fuerza pública e hizo la revolución con el voto, por un procedimiento político. El proceso aun no está terminado. Nunca nos agradecerán bastante quienes más tienen por perder. Nosotros, los hombres revolucionarios de siempre, encauzamos las inclinaciones subversivas de las multitudes revolucionarias, pero tenemos el deber, y lo realizaremos, de ir constituyendo nuestra gran obra transformadora.

Seguidamente, el orador hizo una documentada exposición de lo que representa la agricultura para la economía de un país.

El problema de la tierra — siguió diciendo — se ha de tratar de una manera muy pausada, puesto que cambia el concepto de la propiedad y podría producir, de una parte, la guerra civil, y de la otra, la miseria más absoluta. La ley de Contratos de cultivo no resuelve el problema de la tierra, es únicamente un paso. Es equitativa, es justa, está hecha de cara a la Constitución y al Estatuto de Cataluña, intangibles ambas para nosotros. Los que abandonaron el Parlamento catalán, desertando de los lugares que el pueblo les había concedido, han ido a ponerla dificultades en Madrid. Dicen que el Parlamento de Cataluña no tenía facultades para legislar en esta materia. Hemos de esperar, no obstante, que no sufrirá ninguna acometida seria.

El Gobierno de Cataluña tomará en cada caso las determinaciones que crea convenientes. No discutáis lo que haga, porque ignoráis muchas veces las circunstancias que obligan a tomar unas u otras determinaciones. Debéis ser disciplinados como un ejército en marcha. Nosotros no prostituiremos nuestra vida de sacrificio ni por un desfallecimiento ni por una cobardía de última hora.

Fijaos que insisto con esto. Quiero, necesito, vuestra obediencia más absoluta. (Voces: ¡Sí! ¡Sí!) El mundo está trastornado y corren vientos imponderables que penetran por todas

partes. El fascismo representa un retroceso en la civilización del mundo, y aquí querría iniciarse como un retorno al hecho o al espíritu de las viejas instituciones corrompidas. Parece como si la gente quisiera ser organizada y dispuesta en marcha de combate, con ideales bélicos, con uniforme y violencia. Pues bien: nosotros, frente a esto, no levantaremos los brazos, de manera infantil y estúpida, exponiendo filosofía atemperadores y predicando democracia a los que no creen en ella y se disponen a destruirla, sino que, organizados como ellos, combativos como ellos, y de cara a idealidades superiores, salvaremos la libertad con el corazón, con la cabeza y con los brazos, ya que ellos no son nadie y nosotros tenemos, oído bien, todo el pueblo a nuestro lado.

(Estalla una tempestad de ovaciones. El público, electrizado, se pone en pie y vitorea a Cataluña, a la República y a Luis Companys. El espectáculo es imponente.)

Al acabar de hablar el señor Companys fueron leídos por el alcalde de Borjas Blancas una cariñosa carta de doña Eugenia Lamarca, viuda de Maciá, en la cual expresaba su agradecimiento por el acto que se celebraba y un telegrama del señor Pi y Sunyer, alcalde de Barcelona, que excusaba su presencia por encontrarse en Madrid.

El señor Casanovas dió el acto por acabado, y seguidamente, el señor Companys y sus acompañantes emprendieron el regreso a Barcelona, donde llegaron a primeras horas de la mañana. Fueron despedidos con aplausos y vitores.

LA ASAMBLEA VITÍCOLA DE VILAFRANCA

A las once y media tuvo lugar en el Casal Vilafranca la anunciada asamblea agrícola, con asistencia de numerosas representaciones de todo Cataluña, presidida por el consejero de Economía y Agricultura, el alcalde de Vilafranca, los diputados Ventosa y Roig, Armendares, Ferrer y Fronjosa y los organizadores.

En medio de gran entusiasmo, el señor Lleó, del Ayuntamiento de Vilanova, destacó la importancia que tenía para la economía de Cataluña y especialmente para la viticultura el acto que se estaba celebrando. Expuso brevemente los móviles de la Comisión organizadora y dió lectura de las conclusiones provisionales, que fueron aprobadas punto por punto y pasaron a ser definitivas.

Los señores Rull, de Tarragona, y Solsona, hicieron uso de la palabra, y fueron contestados por el alcalde de Vilafranca, quien prometió recoger sus sugerencias.

Hizo uso de la palabra el diputado señor Armendares, quien significó la

conveniencia de que todos los viticultores se unan, y se felicitó de la compenetración que existía entre ellos y el Gobierno de la Generalidad.

El señor Ventosa y Roig, ex consejero de Agricultura y diputado al Parlamento español, habló como miembro del grupo parlamentario vitivinícola. Analizó de una manera muy clara las causas de la crisis general agrícola, y dijo que era necesario enfrentarse valientemente con los elementos azucareros y los que desvían la cuestión vitícola.

Finalmente habló el consejero de Economía y Agricultura, señor Comorera, quien resumió los discursos anteriores y emplazó a los reunidos a perseverar en su asistencia a las autoridades para el cumplimiento de la ley, a trabajar para hacer valer su fuerza, para la supresión de los arbitrios sobre artículos de consumo y para el robustecimiento de las relaciones entre el productor y el consumidor.

A la una menos cuarto se suspendió el acto en medio del mayor entusiasmo.

Acabada la asamblea agrícola, una delegación del Sindicato de Exportadores de Vinos de Vilafranca visitó al señor consejero de Economía y le entregó un documento donde se explican los problemas que afectan a la exportación de vinos.

Conclusiones aprobadas

Estudiada detenidamente la grave crisis que injustificadamente atraviesa la viticultura catalana y el resto de la agricultura de Cataluña, el Comité ejecutivo de la Asamblea protrasaso de los servicios de Agricultura y del Estatuto del Vino, propone que sean aceptadas y elevadas a los organismos respectivos las peticiones suscritas a continuación, que esperamos serán rápidamente atendidas en beneficio de nuestra agricultura y en provecho de la economía de Cataluña:

1.ª Que la Generalidad gestione en la forma más eficaz posible del Gobierno de Madrid el traspaso de todos los servicios de Agricultura con la correspondiente valorización.

2.ª Que el primer servicio que se traspase sea el Estatuto del Vino, y que sean otorgadas a la Generalidad de Cataluña facultades legislativas sobre la materia.

3.ª Modificación de todos los artículos del Estatuto del Vino que lo hacen ineficaz, para poderlos adaptar a las necesidades de Cataluña.

4.ª Creación del Subinstituto Catalán del Vino, integrado por los representantes de las asociaciones o estamentos afectados por el Estatuto del Vino.

5.ª Constitución de la Agrupación de Ayuntamientos Viticultores

VIAJES Y VACACIONES OBRERAS «Diada de Tarragona», organizada por la Oficina de Turismo de la Generalidad, con la cooperación del Ateneo Politécnico y la Asociación Obrera de Conciertos

Patrocinada por la Oficina de Turismo de la Generalidad de Cataluña, y con la colaboración de las entidades Ateneo Politécnico y Asociación Obrera de Conciertos, tuvo lugar, ayer, la anunciada Diada de Tarragona.

Esta coincidió en un viaje colectivo a la citada ciudad por un contingente de mil cuatrocientos expedicionarios, la mayor parte de los cuales pertenecían a las citadas entidades. Los viajeros se trasladaron en dos trenes que salían de madrugada de nuestra ciudad.

Los excursionistas, entre los que figuraba el consejero de Economía y Agricultura, señor Comorera, fueron recibidos por el alcalde de la ciudad y diputado don Pedro Lloret, y por varios concejales. Dieron también la bienvenida a los forasteros el director de la Oficina de Turismo de Tarragona, don Ventura Coll, y los señores Saigi, Castellví y Valls, de la misma Oficina.

Los expedicionarios, en varios grupos, dedicaron la mañana en visitar los lugares más interesantes de la ciudad.

El itinerario preferido por la mayoría de los viajeros fué el siguiente: Mirador del Mediterráneo, Puerta de San Antonio, Castillo de Pilatos, Catedral, Barrio viejo, Puerta del Rosario, Murallas, Museo Arqueológico, Fábrica de Tabacos, Club Náutico y Puerto.

Llegada la hora de comer, parte de los turistas se diseminaron por los hoteles de la ciudad, y los que se llevaban la comida escogieron los sitios pintorescos de los alrededores.

Por la tarde, los expedicionarios efectuaron varias excursiones a diferentes sitios de interés arqueológico.

A las cinco de la tarde, cuando la

de Cataluña, a fin de que sea impulsada la labor acordada en esta Asamblea y para asegurar el estricto cumplimiento, en la parte que incumbe a los Municipios, del Estatuto del Vino.

6.ª Para mejorar y estabilizar la situación económica de los viticultores de Cataluña se propone pedir a los Gobiernos que hagan uso de todos los medios y resortes de que dispongan a fin de que el precio del vino en nuestro mercado no esté nunca bajo el coste de producción.

mayor parte de los turistas estaban ya de regreso, los «castellers» tarragonenses levantaron en la Rambla varias torres en honor de los forasteros. Con este motivo reinó inusitada animación en la popular vía tarraconense.

A las ocho menos cuarto, se inició el desfile de los viajeros hacia la estación, donde salieron cerca las ocho los trenes de regreso a nuestra ciudad, llegando a las nueve y cuarto de la noche.

En resumen, podemos decir que el primer viaje colectivo llevado a término bajo los auspicios de la Oficina de Turismo de la Generalidad, que con tanto entusiasmo como acierto dirige don Ignacio Armengou, fué un gran éxito de público y organización.

Los centenares de ciudadanos que se trasladaron ayer a Tarragona regresaron visiblemente satisfechos de la jornada y de las atenciones recibidas, sin que el más ínfimo incidente desluciera la magnificencia de la Diada.

SUCESOS

HOMBRE ATROPELLADO POR EL TREN

Ayer, a las ocho de la noche, y a la salida del puente del Bogatell, el tren n.º 151 atropelló a un hombre de unos treinta y cinco años, causándole heridas graves.

Después de asistido en el dispensario del distrito fué conducido al Hospital Clínico. Por la gravedad de su estado no fué posible tomarle declaración, ignorando su nombre y domicilio.

DOS ROBOS

En la fábrica propiedad de don Francisco Vila, de la calle del Dos de Mayo, se cometió un robo de géneros. Lo robado asciende a unas 6,000 pesetas.

Otro robo fué denunciado por don Domingo Guasch, habitante en la calle del Hospital, quien se encontró a faltar en su casa joyas por valor de unas 1,000 ptas.

UNO DE LOS AUTORES DEL ATRACO DE LA CALLE DE LA LEONA EN EL JUZGADO

La policía puso a disposición del Juzgado n.º 6 a Emilio Adell Vena, presunto coautor del atraco perpetrado en casa del señor Zanz, de la calle de la Leona, donde, en unión del detenido y procesado Antonio Garca Moya, pistola en mano se llevaron 100 ptas., después de maniatar al dependiente.

Como complicado en este hecho, y por haberle encontrado la máquina de escribir que también robaron, se halla detenido un hermano de Emilio.

UN PERRO MUERDE A UN NIÑO Y LE PRODUCE LESIONES GRAVES

Se denunció al Juzgado de guardia que el niño de cuatro años Ramón Botas Bertrán sufre lesiones graves porque fué mordido por un perro, al parecer hidrófobo, en Santa Coloma.

El perro no pudo ser habido, y el niño ha pasado al Hospital de Infecciosos para su reconocimiento y tratamiento.

UNA COZ DE CABALLO CON CONSECUENCIAS

En el Hospital Clínico ingresó con heridas graves Bartolomé Mingot, de catorce años, a consecuencia de una coza de un caballo causada en el pueblo de Gornabons (Lérida).

INTENTO DE SUICIDIO

En su domicilio de la calle Cécaga, n.º 428, portería, intentó poner fin a su vida Tomasa Soria, de treinta y ocho años, causándose heridas graves al cortarse las venas del cuello.

En gravísimo estado pasó al Hospital.

BANCA DEL MUEBLE

Exposición : Ronda San Antonio, 35 - Casanova, 1
Floridablanca, 154 y 156 - Teléf. 31118
Talleres: Floridablanca, 59-Teléf. 32414

- 60 DORMITORIOS
- 60 COMEDORES
- 50 SALONESOS
- 50 DESPACHOS

Muebles en laqué

Gran variedad en estilo moderno

Facilidades de pago

Esta casa hace el transporte de los muebles a domicilio para toda España con un recargo de 0'50 ptas. por kilómetro de distancia, corriendo a cargo de la misma el riesgo y montaje.