



# HOJA OFICIAL

## DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

EL PRODUCTO DE  
"HOJA OFICIAL"  
SE DESTINA ÍN-  
TEGRO A LA CASA  
PROVINCIAL DE  
CARIDAD

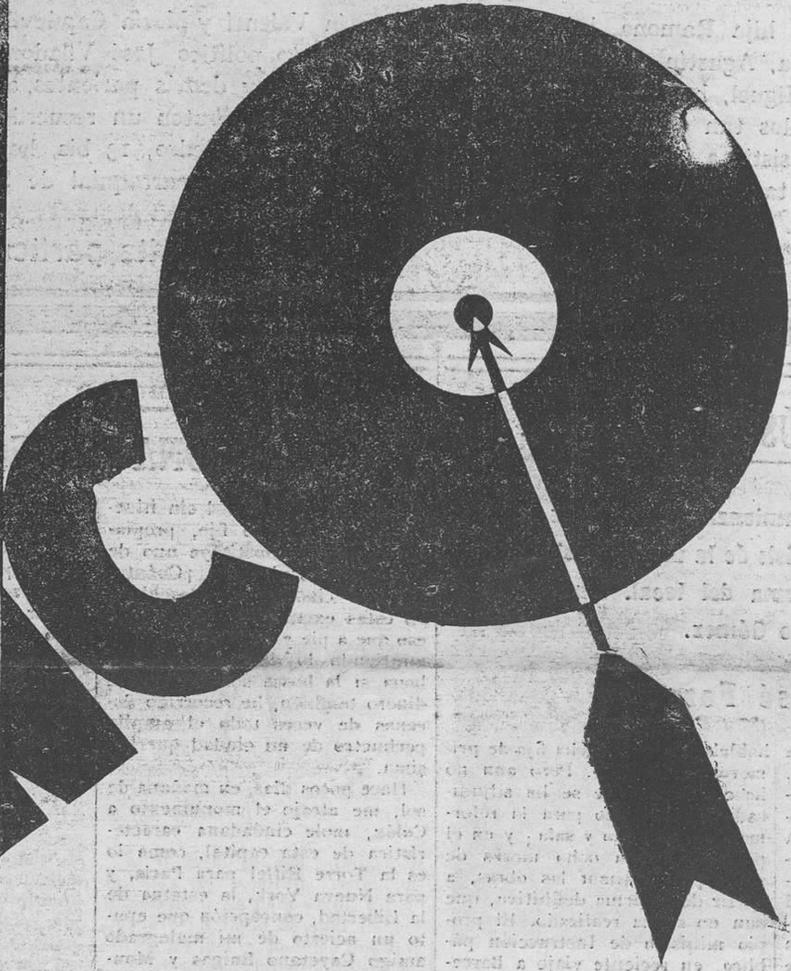
Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esuelas y anuncios particulares

**ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 24,770**

# NUESTRA GRAN EXPOSICION

# DE



# DURANTE EL MES DE FEBRERO

ES LA UNICA POR SU SURTIDO INCOMPARABLE Y POR LA CALIDAD DE LOS GENEROS QUE SERAN VENDIDOS A PRECIOS FUERA POR COMPLETO DE TODA COMPETENCIA. LA FAMA DE ESTA EXPOSICION CLASICA DE NUESTROS ALMACENES SE EXTIENDE POR TODA ESPANA Y HACE DE ELLA **EL ACONTECIMIENTO COMERCIAL** MAS IMPORTANTE DEL AÑO Y EL MAS ESPERADO POR LAS BUENAS AMAS DE CASA QUE SABEN QUE ES EN LOS **ALMACENES EL SIGLO** DONDE ENCONTRARAN LOS MEJORES GENEROS BLANCOS A LOS MEJORES PRECIOS.

# EL SIGLO



# Doña Antonia Pach Biotner

Viuda en primeras nupcias de D. Antonio Clua  
y en segundas, de D. Calixto Valentí

**HA FALLECIDO**

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**E. P. D.**

Sus afligidos : hija Ramona, hijos políticos Agustín Valentí y María Capdevila viuda Clua, nietos Antonia, María, Agustín, Rita, Fernando y Pilar, nieto político José Viladomín, biznietos, hermanos Pedro y Miguel, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida, les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, calle Alta de San Pedro, 13 bis, hoy, lunes, a las tres y media de la tarde, para acompañar al cadáver a la iglesia parroquial de San Francisco de Paula, y después al Cementerio del Sudoeste.

**No se invita particularmente.**

## En la Real Academia de Medicina y Cirugía

A las siete y media de ayer tarde se celebró, en la Real Academia de Medicina y Cirugía, la recepción del académico electo por la Sección de Cirugía, doctor don Antonio Morales Llorens, quien leyó el discurso prescrito por el Reglamento intitulado «Una gran figura histórica de la Medicina: Ambrosio Paré».

Empezó la sesión con la lectura y aprobación del acta de la anterior, tras lo cual los doctores Bellido y Suñé Medán fueron a buscar el recipiendario y le acompañaron a la sala de sesiones.

Presidía el acto el presidente efectivo de la corporación, doctor Pi Suñer, y hallábase presentes el decano de la Facultad de Medicina, doctor Ferrer Cagigal; el inspector general de Sanidad militar, doctor Soler Garde; el doctor Clara Camps, por el Colegio de Médicos; don Juan Fatjó, por el Fomento del Trabajo Nacional; el doctor Vallvé Cusidó, por la Económica de Amigos del País; el doctor Mas Alemany, por el Colegio Oficial de Veterinarios; el doctor Bach, por el Hospital del Sagrado Corazón; el doctor Palomar, por la Academia de Higiene; el doctor Ribas y Ribas, por el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, el doctor Menacho, por los Archivos Oftalmológicos Hispánicos Americanos; el doctor

Cirera, delegado de la Real Academia de Ciencias; el doctor Rius Tarragó, por la Unión Médico Farmacéutica de Cataluña, y el doctor Sans Ricart, por la Casa Provincial de Caridad, y los académicos doctores Secanella, Suñé Medán, Roqueta, Salvat Navarro, Coroleu, Terrades, Riera, Bellido, Guerra, Estapé, Oliver Rodés y Biola, además de los anteriormente citados en las representaciones.

El trabajo del doctor Morales fue escuchado por el distinguido auditorio que ocupaba sitios en el hemiciclo, y entre el cual se destacaba buen número de señoras, y justamente aplaudido. Puso de manifiesto la figura del bretón Paré, cuya vida y obra estudió con detenimiento, citando diversas curaciones y operaciones practicadas.

Contestóle el doctor don Manuel Corachán con un hermoso discurso, que fué también oído con sumo placer por los asistentes al acto.

Terminados estos discursos, el presidente, doctor Pi Suñer, impuso la medalla y entregó el título de académico al doctor Morales, pronunciando frases de felicitación y agradecimiento a todos por haber prestado su concurso asistiendo a la sesión en que se daba entrada en la Academia a un nuevo compañero.

funcionamiento cuando nos encontramos como a una mitad del trayecto. Confieso ingenuamente que me invadió el ánimo en estas excursiones al azar! Y eso que a pie y... sin dinero, desmintiendo lo de «Barcelona es bona si la bossa sona»... y con dinero también, he recorrido docenas de veces todo el amplio perímetro de mi ciudad queridísima.

La visión de Barcelona y sus alrededores, de su puerto y de sus montañas vecinas, rayana en fantástica, que ofrece el alto mirador de la corona condal del monumento a Colón, no la encontrarás en parte alguna, caro lector.

Desde allí, la perspectiva resulta distinta de las demás perspectivas ciudadanas, bellísimas también, que otras alturas permiten admirar. Ella parece haber sugerido — ¡oh misterio de un talento portentoso! — el tanpreciado elogio de Cervantes: «En sitio y en belleza única».

Barcelona aparece, no como

una realidad viviente: como un embeleso...

Ni el mirador de la famosa Giraldilla sevillana, al que gratamente me asomé muchas veces, cuando el ardiente sol andaluz fustigaba preciosidades de indescriptible cuadro colorista, ni el de la Torre Eiffel, mostrándome las maravillas del gran París envueltas en brumas, fueron capaces de producirme emoción tan intensa, sensaciones de belleza tan hondas...

Recientemente, en mañana de sol, he contemplado el panorama de Barcelona desde lo alto del monumento a Colón. La mente evocaba recuerdos de mis mocedades, que acabó de referir. Los labios, sin poder reprimirlo la voluntad, pronunciaron tímidamente la frase de Cervantes: «En sitio y en belleza única».

T. CABALLE Y CLOS.

## CRÓNICA DE MÚSICA

**La Orquesta Filarmónica comienza sus sesiones. Un llamamiento al público. La crisis de la música y el sacrificio de las orquestas. El problema del local. Una tonadilla de Julio Gómez.**

por José Forn

La Orquesta Filarmónica ha iniciado su serie de conciertos. En el programa de mano incluyó unas líneas dirigidas al público. En ellas hacía resaltar la situación crítica por que los profesionales de la música atraviesaban en estos momentos y el esfuerzo que representa la continuada y altruista labor que las grandes orquestas realizan. Hace ya tiempo que las orquestas trabajan sólo por amor al arte y por mantener su prestigio. En comentarios particulares hemos oído tratar del problema. Cuando una entidad como la Filarmónica se decide a actuar, lo hace a plena conciencia de no obtener ningún beneficio. En el caso más favorable se cubren gastos; si la fortuna no es propicia, se llega a liquidar con déficit. Y precisamente por causa de la aguda crisis por que atraviesan las orquestas necesitan ahora más que nunca el apoyo del público, no sólo material, sino moral y artístico. Ya que no se precisa en los posibles rendimientos, que al menos exista una opinión propicia a comprender el sacrificio.

Uno de los problemas que dificultan la celebración de los conciertos es el local. Hoy en día, las orquestas se ven obligadas a constituirse en empresas de sí mismas y han de arrendar un teatro al precio que les pidan, por lo general bastante elevado. En problemas de local debe tener solución tan pronto como el teatro Real esté terminado. Sea cual fuese la empresa que se encargue de los espectáculos teatrales, en el pliego de concesión debe imponer el Gobierno la obligación de ceder la sala para conciertos sinfónicos, sin otro estipendio que los gastos que se originen. El apoyo oficial puede revestir muchas formas, y no es la subvención en presupuestos la única posible. Desgraciadamente, la terminación de las obras del regio coliseo cada día se dilata más. Se

hablaba como de fecha fija de primeros de octubre. Pero aun no hace un mes que se ha adjudicado el comienzo para la reforma del escenario y sala; y en el pliego se daba ocho meses de plazo para ultimar las obras, a partir de la firma definitiva, que aun no se ha realizado. El propio ministro de Instrucción pública, en reciente viaje a Barcelona, manifestó que probablemente el Real no podrá abrirse en todo el año actual. Las orquestas tienen aún varios meses de dura prueba en que afrontar gastos cuantiosos. Claro que en sustitución de el Real, el Municipio de Madrid, también propietario de un teatro, tan cómodo y elegante como el Español después de su reforma, podría solucionar en parte el problema. El Español debiera cederse a las orquestas que lo solicitasen, como debiera acontecer con el de la Princesa, hoy propiedad del Estado y a disposición del Ministerio de Instrucción pública. Mas, no creemos que ninguna de estas soluciones transitorias llegue a realizarse, y por eso está muy justificado el llamamiento que el apoyo del público hace la orquesta de Pérez Casas.

En su primer concierto no quiso omitir la música española, brillantemente representada por la tonadilla *El pelajo*, de Julio Gómez, quien dirigió su obra. No se trata de una nueva composición; sino de la ampliación para gran orquesta de la bella y castiza escena que en forma teatral dió a conocer hace años la Sociedad Filarmónica. Con la nueva orquestación, la partitura ha ganado en efectos, contrastes y matices, sin perder nada de su simpática ligereza ni de su fácil vena popular. El público acogió la obra con verdadera complacencia y no escatimó sus aplausos.

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

## VAGANDO POR LA CIUDAD

### BARCELONA - ESPECTÁCULO

Vagar por la ciudad sin itinerario ni propósito fijo, propiamente vagar, constituye uno de mis favoritos placeres. ¡Cuántas bellezas ciudadanas «descubro» en estas excursiones al azar! Y eso que a pie y... sin dinero, desmintiendo lo de «Barcelona es bona si la bossa sona»... y con dinero también, he recorrido docenas de veces todo el amplio perímetro de mi ciudad queridísima.

Hace pocos días, en mañana de sol, me atrajo el monumento a Colón, mole ciudadana característica de esta capital, como lo es la Torre Eiffel para París, y para Nueva York, la estatua de la Libertad, concepción que epulso un acierto de mi malogrado amigo Cayetano Buigas y Monrabá, monumento barcelonés que estimo... como la madre al hijo. Lo he «sufrido» doblemente. Lo «sufrí» durante el mayor tiempo de su construcción y, poco después de inaugurado, intensa y dolorosamente como un cuarto de hora.

Vecino inmediato de los talleres de Herrería Torras — ¡era éste mi casero! —, en la Ronda de San Pedro, donde imaginación, ciencia y obreros del eminente arquitecto forjaron aquel andamio célebre, maravilloso en su tiempo, que tantísimo dió que hablar, aguanté paciente el ruido ensordecedor de muchos meses de constante martilleo sobre el hierro, cuya resultancia fué el aludido andamiaje o castillejo, gracias al cual pudo elevarse expeditamente el monumento, ante la expectación de Barcelona entera.

Aquel martilleo sirvió de obligada melopea a mis primeros estudios de derecho. Quien visitaba mi casa no podía pasar en ella ni quince minutos sin enfermarse de la cabeza. Hube de acostumbrarme a tal ruido, terrible, continuo, insistente...

Ya terminada la gran obra, orgullo de Barcelona del año 88, acompañando al alcalde de la ciudad concurrí a las pruebas oficiales o acto inaugural — que mi memoria no lo recuerda exactamente — del ascensor hidráulico instalado en el interior de la columna, y juntamente con el gran Rius y Tauler estuve emparedado en el seno de la misma buen espacio de tiempo, gracias a un antojo de la maquinaria. Dióse por suspender su

funcionamiento cuando nos encontramos como a una mitad del trayecto. Confieso ingenuamente que me invadió el ánimo en estas excursiones al azar! Y eso que a pie y... sin dinero, desmintiendo lo de «Barcelona es bona si la bossa sona»... y con dinero también, he recorrido docenas de veces todo el amplio perímetro de mi ciudad queridísima.

Posteriormente, el propio as-

## Así deben tomarse las tabletas de ASPIRINA

para que puedan producir todo su efecto. Las tabletas de ASPIRINA son inmejorables para combatir resfriados, gripe, influenza y reumatismo, así como también toda clase de dolores. Pida Vd. con toda claridad el embalaje original con la Cruz Bayer.

No afectan al corazón.



# ASPIRINA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

### El Gran Premio concedido al Banco Vitalicio de España

El Jurado superior de la Exposición Internacional ha concedido el Gran Premio, máxima recompensa del Certamen, a una de las entidades nacionales de más noble raigambre: el Banco Vitalicio de España. A buen seguro que las personalidades que integran el Jurado superior han tenido en cuenta en este caso, no sólo la instalación presentada por la Compañía, sin duda notable, sino que habrán querido premiar, también, una actuación de cincuenta años que ha acreditado el nombre de una entidad convirtiéndola en la primera, por todos conceptos, dentro del ramo de Seguros de vida en España.

Se fundó esta entidad en 1880 con el nombre de La Previsión, que cambió luego con el que actualmente ostenta, al fusionarse con el Banco Vitalicio de Cataluña. Su Junta de gobierno ha reunido siempre personalidades económicas y financieras de primera fila, presididas, hasta su muerte, por el señor Marqués de Comillas; más tarde, por el señor Conde de Gamazo, su actual presidente.

En su primera época, el Banco Vitalicio hubo de vencer los prejuicios del público que recordaba las decepciones sufridas con la lamentable actuación de las grandes mutuas norteamericanas y al fracaso de las primeras tentativas nacionales para arraigar en el país el seguro científico. El Banco Vitalicio de España inspiró su actuación en todo momento en la honestidad de sus procedimientos de gestión y la escrupulosidad en el cumplimiento de sus obligaciones, creando una atmósfera favorable al seguro nacional.

En varias ocasiones, el Banco Vitalicio de España ha dado pruebas de la concepción que tiene del seguro de vida; rehusando al comenzar la guerra europea la proposición que se le hizo de limitar los préstamos a que tienen derecho los asegurados; y más tarde dejó de acogerse a la demora que concedió el Estado por R. O. cuando la famosa epidemia gripal que sufrió Barcelona anunciando que haría efectivos, cumpliéndolo, todos los siniestros que se produjeran, aun cuando la muerte tuviese lugar a las veinticuatro horas de contratado el seguro; asegurando, durante los atentados sindi-

calistas, a personas que le constaba habían sido amenazadas de muerte; pruebas todo ello de que ha tenido siempre presente en sus relaciones con los asegurados la finalidad social del seguro.

Así se explica que al comenzar el presente siglo su cartera tuviese ya una gran importancia, alcanzando en 1910 el primer lugar entre todas las Compañías que operaban en España en el ramo de vida, situación que ha conservado sin interrupción, llegando en 1928 a fijar su cartera de capitales asegurados en pesetas 329.063.575'88, que representa la mayor cartera española de seguros de vida.

Las condiciones de sus pólizas han sido siempre extremadamente liberales, y la Compañía las ha interpretado en todo momento sin perder de vista la misión que le está reservada a la institución del seguro de vida. Las primas recaudadas en 1928 han ascendido a pesetas 15.938.790'09, representando la máxima recaudación en España por seguros de vida, y significando el 22'8 por 100 de la suma total de primas recaudadas en nuestro país en dicho ramo. Las sumas pagadas a los asegurados desde su fundación ascendían en 1928 a 161.566.543'06 ptas., y sus fondos de garantía, a pesetas 110.152.737'03, suma que no ha sido superada por ninguna Compañía española.

En 1921, el Banco Vitalicio de España amplió su radio de acción a los seguros de transportes marítimos, terrestres y de valores, en cuyo ramo alcanzó en poco tiempo tal preponderancia, que se situó en seguida a la vanguardia de los aseguradores de transportes, ocupando uno de los primeros lugares, a pesar de la honda crisis que atraviesa internacionalmente el seguro marítimo.

Todo, en fin, concuerda, para demostrar que la alta recompensa que ha sido concedida al Banco Vitalicio de España es de las más justas que ha adjudicado el Jurado superior, premiando a la vez el esfuerzo realizado por dicha entidad para concurrir al Certamen y una vida de cincuenta años dedicada al ennoblecimiento de la industria del seguro y a lograr que el seguro nacional obtuviera la supremacía en el ramo de vida.

## NOTAS DE ARTE



Salamanca: Puente-río. Acuarela de F. Brunet Fita, adquirida por la Junta de Muscos

### José Civil

Recuerdo como una de las satisfacciones producidas por la contemplación de un artista en el período de su intensa producción la de haber visto al artista José Civil en Cadaqués un verano, estudiando desde las siete de la mañana a las siete de la tarde las luces y colores cambiantes y siempre bellas de aquella brava bahía y sus acantilados, en donde juegan las olas a su antojo. Y es que este artista, a pesar de su aparente fantasía decorativa que cultiva por igual en sus apuntes de marina como en sus hermosas composiciones de flores, es un estudioso consciente del natural y sabe profundizar en el secreto de todas sus evoluciones y matices, quedándose para sus acuarelas las gamas más bellamente sugestivas. En la Sala Busquets, con su

actual exposición prueba una vez más su valor artístico y decorativo.

### Juan Serra

Es humano, a menos que no se tenga los sentidos atrofiados por el egoísmo o por la envidia (pecados muy frecuentes desgraciadamente), sentir íntima satisfacción al ver triunfar a los que hemos visto dar los primeros pasos en el camino del arte, y aun les hemos ayudado a ello hasta donde quisieron hacernos caso.

La hallo en mí esa satisfacción muchas veces por la triste condición de ir ya para viejo, y por que me ha dado ocasión de ver surgir a muchos jóvenes que hoy son artistas de talento. Entre éstos está el joven pintor Juan Serra.

Claro que no puedo decir que haya seguido mis consejos, porque su emplazamiento artístico le ha llevado hacia derroteros que he juzgado siempre peligrosos para la juventud que empieza. No obstante, su innato talento le ha dado un equilibrio que le ha mantenido al borde de los funestos desequilibrios.

Ante sus cuadros declame hace pocos días un gran pintor y profesor, que Juan Serra dió antes mejor sensación de un gran pintor que en este momento. Se aparta de aquella pastosidad en el color y del estudio consciente del natural para mantener aquel realismo de trazos duros que ennegrece el conjunto de sus paisajes y figuras.

El aludido pintor, al decir esto no regateaba las grandes condiciones de Juan Serra como artista, y si apuntaba esos defectos era indicando que quizás estaba supeditado a influencias crematística que nada tienen que ver con su innegable talento que todos le reconocemos.

### Georges Kamké

En la sala Barcino, ese pintor extranjero expone unas cuarenta pinturas de escuela realista e impresionista. Son esas pinturas vistas de Barcelona, de la Costa Azul, Isla de Francia y Alsacia, amables y sugestivas. Perfectamente educado en las escuelas francesas de vanguar-

dia, tiene el señor Kamké una visión del natural un tanto dura y con ausencia de nuestra luz meridional, pero es, sin duda, un artista de talento, que pinta con facilidad extraordinaria.

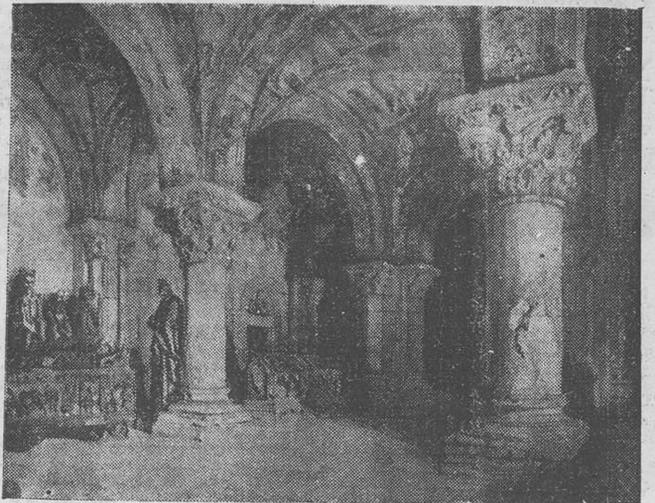
### En las Galerías Jorba

Continúa la exposición del magro Brunet Fite con extraordinario éxito, desfilando por aquellas salas todo Barcelona. La gerencia de la casa, representada por don Pedro Jorba, ha dado a los artistas organizadores, señores Alarma, Pons y Junyent, toda clase de facilidades para la mejor instalación de esa exposición, recomendándola a sus mejores amigos, para que se apresuren a adquirir tan valiosas joyas de arte.

### Esta semana

Están ya instaladas en diversas salas varias amenas exhibiciones de obras de arte, entre ellas una de esculturas del joven y notable artista Marius Vives; otra del brillante pintor italiano A. Valdemí; otra, de paisajes de Virgili Bernabeu, y otra, de la joven escultora sueca Dagmar Dadie Roberg, oriunda de Stockolmo, patrocinada por el cónsul sueco en Barcelona. De todas ellas procuraré ocuparme en las próximas notas.

ESTEBAN BAYLLE



León: Panteón de San Isidro. Acuarela de F. Brunet Fita, adquirida por la Junta de Muscos

# Al acostarse...

El día ha sido duro y se dispone Vd. a una noche de reposo que tanto necesita. Pero teme lo de tantas noches: dos horas tosiendo, sofocándose, sin conciliar el sueño. Se pasó el día fuertemente por fuertes accesos de Tos.

Ya que conoce Vd. el peligro, prevéngase. Tenga al alcance una caja de PASTILLAS del Dr. ANDREU, muy eficaces contra toda clase de Tos. Cada noche, al acostarse, tome una Pastilla y déjela disolver en la boca. Ello constituirá un gran calmante para su garganta y sus bronquios, y le permitirá descansar tranquilo.

Fume, si gusta. Pero prevéngase con

# Pastillas del Dr. Andreu



¡QUE CONTRASTE!

— Usted no sabe, amigo Peribáñez, qué frío hace en el polo norte. Yo estubo una vez allí, y pesqué un catarro tan grande, que me dió una fiebre de 40 grados. (De Buen humor, Madrid.)

RADIOTELEFONÍA

Programa para hoy

Unión Radio Barcelona E. A. J. 1 (349'20 m.)

11 horas: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico. — 13 h.: Emisión de sobremesa. Información teatral y de actualidad. — 17.30 h.: Trío Iberia. — 18 h.: Cotizaciones, Mercados y Valores. Perfiles de mujeres célebres. — 18.10 h.: Trío Iberia. Noticias de prensa. — 20.30 h.: Los genios de las artes y las ciencias. — 21 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico. Cotizaciones de Monedas y Valores. — 21.05 h.: Retransmisión de un concierto ofrecido por la Association Raddiphonique de la Côte d'Argent.

RECEPTORES ELÉCTRICOS RADIO VIVOMIR Cortes, 620 (frente Coliseum)

Steinite Marca americana de fama mundial Radio y Ponoeléctrica de Calidad PLATONEXIDO Diputación 175-18

Doble atropello.—En el Dispensario de Santa Madrona y San Martín, respectivamente, fueron asistidos, de heridas leves, causadas por dos automóviles, Patricio Lorin y Ponciano Arrufas.

Del temporal de ayer.—A causa del temporal de ayer fué derribado, en la Avenida de Icaria, un árbol y cuatro palmeras del Cementerio.

MUEBLES PARA OFICINAS B. FANLO Jovellanos, 1-T. 15255

BANCA TUSQUETS, S. A. VALORES-CUPONES-CAMBIO Rambla del Centro, núm. 9

HARINA DE PLÁTANO "NATURA" Rica en substancias nutritivas, es el alimento preferido para robustecer el organismo débil del niño, convaleciente y anciano. Venta en Comestibles, y Cail, 22.

Es una mala costumbre la de barrer sin previo regado, pues nos obligan a tragar el polvo cargado de microbios. Aconsejamos a nuestros lectores que cuando hayan de atravesar las nubes de polvo que levanta la escoba del aprendiz o menegilda, no lo hagan sin tener una PASTILLA JUANOOLA en la boca

LAMPARAS DE COMEDOR Salón Arañas de cristal, Lámparas sobre mesa, gran surtido José M. Trullols, Aviñó, 7 bis.

TABACOS HABANOS CIGARRILLOS EGIPCIOS Paseo de Gracia, 4 :-: Tel. 19905

CAMAS DORADAS y artículos p. jardín Gran exposición y único despacho de la Fábrica 2, BALMES, 2

J. M. TERRÉS C MALO S/C Fab. de espejos. Cristales molduras, marcos de todas clases. Precios baratísimos Ausias March, 3 - Tel. 18155

NOTICIAS GENERALES

RELIGIOSAS TAURINAS

Santos del día

Zótico y comps. mrs.: Silvano, ob. y cf.; Guillermo, duque y ermitaño; Escolástica, vg.; Sotera, vg. y mr., y Austreberta, virgen.

Cuarenta horas

Lunes, martes, miércoles y jueves.—En la iglesia de San Felipe Neri.

Viernes, sábado y domingo.—En la iglesia de Santa Clara.

Horas de exposición

Se descubrirá S. D. M. a las ocho de la mañana, reservándose a las seis de la tarde.

Nombramiento de Comisiones.—El Consejo directivo de la Academia de Taquígrafia de Barcelona ha designado a los siguientes señores para constituir las diversas Comisiones que integran la entidad: Enseñanza, don José Puigjaner, don José Vilá y don Gregorio Balagué; Bolsa del Trabajo, don Amadeo Ferrer, don Francisco Batlle y don Enrique Cots; Propaganda, don Ignacio Vilá, don César Otero y don Miguel Seguí, y Fiestas, don José Vilá, don José Mujal y don Miguel Lizarriturri.

Miss Gracia 1930.—Ha despertado expectación el concurso de belleza que «Eureka» organiza el próximo sábado, día 15, en el teatro Coliseo Pompeya, y durante la celebración del baile de gala que con tal fin se celebrará en la platea de dicho teatro.

Los bailables se han confiado al notable conjunto Coopey Orchestra, la cual interpretará una marcha inédita del maestro Munné, escrita ex profeso para la proclamación de Miss Gracia 1930 y su Corte de honor.

Para dar mayor realce a la fiesta, en el escenario se levantará un trono siendo, en el mismo obsequiadas las señoritas que resulten reinas de la fiesta con regalos de «Eureka» y de varias firmas comerciales de ésta que se han sumado al festival.

¡Vaya un cuarteto!—En el cuartelillo de Atarazanas fueron encerrados, por padecer alcoholismo agudo, cuatro individuos, de los cuales se ignora sus nombres.

AVISO SÓLO POR 20 DÍAS

Importantes rebajas por fin de temporada, a precios nunca vistos

- Camisas p. popelín . . . . . 3'50
Camisas percal superior . . . . . 4'75
Camisas enteras popelín . . . . . 5'50
Sueters lana, señora y caballero . . . . . 4'95
Calzoncillos algodón fuertes . . . . . 1'95
Camisas señora opalina . . . . . 1'50
Juegos señora opalina . . . . . 4'75

Sólo por 20 días CAMISERÍA CONDAL CONDAL, 32 (junto Vía Layetana)

THE Y ELIXIR VIADIN - 19 Purgante - Desinfectante San Pedro Mártir, 44

CALPY FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Bolsos, monederos, tarjeteros. PRECIO FIJO - Venta directa al consumidor. Salmerón, 239 (junto a P. Lesseps)

SUSPENSION

A causa del invernal y crudo temporal de ayer se suspendió la novillada anunciada, en la que Gil Tovar, Pepito Bienvenida y Alberto Balderas habían de pasaportar seis astados de doña Carmen de Federico (Murube).

Según referencias particulares, esta combinación se repetirá el domingo próximo, si el tiempo lo permite.

Firmado por «un abonado del 3º» hemos recibido un folleto dedicado al matador de toros bilbaíno Martín Agüero, en cuyas páginas se comentan algunas actuaciones de dicho diestro en forma clara y amena. Agradecemos el envío.—«D. E.»

La obra del Patronato de Presos.—El Patronato de Presos Adultos Pobres, Obra de la Sociedad de San Vicente de Paúl (San Severo, n.º 6), nos remite reseña de su actuación en 1929.

Según la misma, el Patronato ha entregado 12,750 kilos de pan, 1,190 potes de leche condensada, 305 pares de alpargatas, e invertido, además, 2,914 ptas. en otros socorros a familias de presos. A los presos se les ha proporcionado socorros por 3,241 ptas., y a los ex reclusos, por 2,536 ptas., y ha gastado cantidades relativamente considerables en revistas, papel y sobres, franqueo de correspondencia, tabaco, etc., etc.

El Patronato agradece profundamente los donativos y subcripciones con los que ha sido posible la labor realizada, pero desea trabajar más intensamente. Precisan, para ello, nuevos socios activos y más aportaciones en metálico para que tenga más eficacia la actuación del Patronato.

Es preciso que los presos sean más asiduamente visitados, que se les socorra en sus más apremiantes necesidades, que no les falte sana y abundante lectura y que sepan que, gracias a la caridad de los barceloneses, su falta de libertad no trae consigo el desamparo de sus familias, y precisa, también, que se socorra a los liberados, y que éstos, por falta de asistencia, no se vean obligados a reincidencias.

El Patronato invita a todos a que cooperen en su obra redentora y caritativa.

Agresión.—En el Dispensario de Hostafranchs fué auxiliado un hombre que dijo llamarse Ignacio Varela, de treinta y un años, por presentar una herida en el antebrazo izquierdo, producida por un hombre desconocido y que se dió a la fuga.

Grave atropello.—Por un auto que se dió a la fuga fué atropellado en la calle del Rosellón, Esteban Castañé, de cincuenta años, causándole heridas contusas en la cara y manos, fuerte contusión en la región torácica y magullamiento general, de carácter grave, siendo auxiliado en el Dispensario de Gracia.

Cuidado al bajar de los tranvías! —Al descender del tranvía de la línea n.º 58, tuvo la desgracia de caerse Adoración González, de diez y nueve años, causándose una erosión en la muñeca izquierda y distensión de la articulación de la misma, de las que fué auxiliada en el Dispensario de la calle de Sepúlveda.

PIANOS C. VIEGER 8 ptas. Bruch, 78 ALQUILER DESDE 8 mes.

La Tuna Escolar Compostelana

Ayer, en el correo de Madrid llegó a nuestra ciudad la laureada Tuna escolar universitaria de Santiago de Compostela, que tantos éxitos viene alcanzando en su recorrido por La Coruña, El Ferrol, Lugo, Orense, León, Oviedo, Gijón, Santander, Bilbao, Vitoria, Logroño y Zaragoza.

Al apeadero del Paseo de Gracia acudieron a recibirles los estudiantes barceloneses con sus respectivas directivas y la colonia gallega en pleno, así como también distintas entidades corales de esta ciudad.

A la salida del apeadero de Gracia desfilaron por el Paseo de Gracia y Ramblas, hasta la Plaza Real, haciendo la visita oficial al Centro Gallego de Barcelona.

Esta entidad está integrada exclusivamente por estudiantes de las distintas Facultades, condición indispensable para formar parte de la Tuna Compostelana. Traen la representación oficial de su Universidad.

En sus desfiles, y a más de la bandera oficial de la Agrupación, destacan la bandera de 1888, que triunfante pasearon los «troyanos», inmortalizados por don Alejandro Pérez Lugin en su famosa «Casa de la Troya», y la de 1897, en cuyo año presidía la Tuna el famoso poeta gallego Curros Enríquez.

Hoy visitarán los simpáticos «tunos» la Universidad, la Facultad de Medicina y el Ayuntamiento por la mañana, y por la tarde depositarán una corona de flores en el monumento a Clavé, como homenaje al insigne músico catalán fundador de los coros de su nombre.

La Tuna Compostelana permanecerá en Barcelona varios días y durante su estancia celebrará varios conciertos en los que dará a conocer lo más importante del folclore gallego y demás regiones españolas.

La Peña Ibérica.—En su local social, calle de Aribau, n.º 21, la Peña Ibérica celebrará Asamblea general ordinaria de Asociados el próximo sábado, día 15 del actual, a las diez y media de la noche.

Sesión científica.—El Instituto Médico Farmacéutico celebró su anunciada sesión científica, en la que el doctor don Martín Parés Parés disertó sobre el importante tema «Consideraciones sobre el diagnóstico de la tuberculosis vesical», en cuya discusión tomaron parte los doctores Comas Camps y Mas Puig.

El propio Instituto celebrará sesión científica hoy, lunes, día 10 del actual, a las diez de la noche, en su local social, en la que el doctor don Xavier Vilanova Montiu disertará sobre «Cáncer profesional del alquitrán».

¡Por escandalosos! — Por promover un fuerte escándalo fueron conducidos a la Delegación de Policía de la Lonja, José Magriñá, su esposa Julia Beltrán y Cristóbal Vidal.

La causa de dicho escándalo se ignora.

Método ASUERO: Puerta del Angel, 36

ALMORRANAS - Cura radical CARDONER-R.S. Pedro 30 De 3 a 5

Homenaje a Gustavo Becker Se efectuó ayer en la Casa de la Prensa

Ayer a mediodía se realizó en la Casa de la Prensa de la Exposición, la sesión de arte dedicada al celebrado vate español Gustavo A. Becker, a la que asistieron distinguidas personalidades y el nieto del poeta, el notable pintor Carlos Becker.

Tomaron parte la aplaudida actriz Carmen Díaz, la notable soprano Concepción Callao y el no menos aplaudido concertista José Romen, leyendo al final unas cuartillas de agradecimiento del mencionado señor don Carlos Becker.

El numeroso público que asistió al acto prodigó su aplauso a los valiosos artistas que en él tomaron parte.

La XIII Exposición-Concurso de Canari-cultura

El Jurado, previo un detenido estudio de las diferentes variedades presentadas a este concurso, ha dictado el siguiente fallo:

Premio del capitán general, denominado de la Constancia, otorgado a don J. Noguera Solé; primeros premios, raza flauta, Copa de la Sociedad, al reverendo don Plácido Sentia, presbítero de Tarragona; raza país, Copa del Ayuntamiento, a don Agustín Vanaclocha, de Barcelona; raza holandesa, medalla del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, a don Luis Quintana, y raza mixta o cruces, Copa de la Exma. Diputación de Barcelona, a don Agustín Vanaclocha.

Segundos premios: Raza flauta, reloj de Emilio Pou, a don José Valls Romen; raza país, medalla de la Sociedad Atracción de Forasteros, a don Javier Pedrol; raza holandesa, pavo real preparado por la casa Viuda de L. Soler Pujol, a don Manuel Campaña y Cruces, medalla de la Sociedad Ibérica Protectora de Animales, a don Manuel Campaña.

Terceros premios: Raza flauta, objeto de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Cataluña, a don Miguel Boleda; raza país, jaula de latón de Miguel Vilumara, a don J. Ferrer; raza holandesa, jaula del excelentísimo señor gobernador civil, a don José Manent, de Sabadell.

S. Verdaguer Bañeras, Lavabos, Waters, etc. Ronda Universidad, 9

Lavabos Cardona Vergara, 1

HOTEL RITZ HOY, LUNES Comida de Gala (ETIQUETA)

Todos los días TE BAILE y Comida a la Americana En el magnifico Spanish Room

y cruces, medalla de la Real Sociedad Colombófila de Cataluña, a don Javier Pedrol. Cuartos premios: Raza flauta, objeto de Jorba, S. A., a don J. Noguera Solé, de Barcelona; raza país, objeto de A. J., a don Enrique Febrer; raza holandesa, estuche perfumaría Myrurgia, a don J. Noguera Solé, y cruces, jaula metal de Emilio Vidal, a don Enrique Costas.

Independientemente de tales premios se concedieron varios accésits a otros varios aficionados por la calidad de pájaros presentados.

Resultado agraciado en dicha fiesta el número 939, del que resultó poseedor don Francisco Ravés. Ayer, a los dos de la tarde, en el Hotel Peninsular, tuvo lugar una comida íntima, asistiendo a la misma gran número de conocidos aficionados.

Por la mañana, una delegación del Fomento de la Cría del Canario, nombrada a tal fin, asistió al acto de clasificar los canarios con canto de flauta en el concurso anunciado por la Sociedad Pajaril de Tarrasa, cuya exposición se celebrará el próximo domingo.

BANCA NONELL Valores - Cupones - Cambios Rambla del Centro, 16

Pídase en todas las lecherías el YOGHOURT natural Danone

LIBRERIA CAMI Joaquín Costa, 64 - BARCELONA

Construcción y venta de material escolar. Libros para la primera enseñanza y para premio. Impresos para la documentación del Magisterio.

AGUA DE ROCALLAURA El manantial más rico del mundo. Si usted padece de Albuminuria, Litiasis úrica (mal de piedra), Bronquitis parenquimatosas. Nefritis crónica. se curará radicalmente con

AGUA DE ROCA LAURA Se expende en botellas de litro y medio litro y en garrafones de ocho litros. Distribuidores generales: FORJUNY, S. A. C. Hospital, 32, y Salmerón, 133

SIEMPRE JOVEN Y EN POCOS DIAS SIN Canas USANDO LA HIGIENICA Y EFICAZ AGUA DE COLONIA MISTERIOSA DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

UIS INFIESTA

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA COLEGIADO Plaza de Cataluña, 17. :-: Teléfono 16605

Interviene compra-venta de valores al contado y a plazos, y giros, préstamos, créditos y descuento de cupones.



Inauguración oficial de las Bibliotecas Populares en los jardines del Paseo de San Juan

### Inauguración de las Bibliotecas Populares en los jardines del Paseo de San Juan

A pesar de la inseguridad del tiempo, y aprovechando los momentos en que cesó la lluvia, celebró ayer la inauguración de las Bibliotecas Populares de los jardines del Paseo de San Juan, obra en la que ha puesto todo su cariño el ilustre teniente de alcalde, presidente de la Comisión de Ensanche, señor Marqués de Casa Pinzón, sentando un precedente que puede servir a cuantos sientan de veras vivos deseos por la difusión de la cultura popular, poniendo a disposición de los barceloneses, en sitios públicos, los mejores amigos del hombre, aquellos que son incapaces de bajas pasiones y de ingratitudes: los libros; los buenos libros.

La fiesta tuvo que reducirse simplemente a la inauguración oficial de la hemeroteca y de las bibliotecas populares, aplazándose para otro día el festival infantil, con el correspondiente sorteo de juguetes y el reparto de bombones, distribución de libretas de la Caja de Ahorros y de bonos a las familias necesitadas.

Asistieron al acto el Marqués de Casa Pinzón, los concejales señores Marqués de las Atalayuelas, Barrie y Ureos, el diputado provincial señor Trabal, por la Cámara de la Propiedad, representaciones de la Unión Municipal de Propiedad Urbana, de la Sociedad de Propietarios de la Concepción, de la barriada de Santa Madrona, de las de Horta, Monte Carmelo, de la Defensa de la Propiedad Urbana, de la de propietarios del Camp d'en Grassot, de sociedades recreativas y culturales y buen número de periodistas. Los vecinos de aquellos contornos, a pesar de lo desapacible de la mañana, tomaron, también, parte en la fiesta que se celebraba.

Visitóse la hemeroteca y se examinaron las bibliotecas, que se han dispuesto con mucho gusto y sencillez, recorriéndose al efecto los jardines.

El señor Sagarra, en nombre de los propietarios del Camp d'en Grassot, pronunció breves y elocuentes palabras relacionadas con el acto, haciendo notar la satisfacción que sentían todos por la mejora de que había sido objeto la barriada y el beneficio que puede reportar el funcionamiento de las bibliotecas.

Contestó con otro discurso el Marqués de Casa Pinzón, exponiendo el fin que había guiado a la Comisión de Ensanche, que se honra en presidir, con la creación de las bibliotecas populares en aquella zona de Barcelona que se había urbanizado como corresponde a una ciudad moderna y de la cultura de la nuestra, extendiéndose en consideraciones que fueron suscritas con muestras de aprobación.

La inauguración de esas bibliotecas populares será un grato recuerdo para cuantos han asistido a un beneficio para los barceloneses, amantes de la lectura, que ofrezcan a cuantos transiten por los jardines del Paseo de San Juan el ejemplo de que todos podemos consagrarnos a la lectura en la vía pública.

El catálogo de las bibliotecas inauguradas es digno de ser comentado por las instrucciones que contiene y los pensamientos, muy hermosos, todos, relativos al libro. Se han formado con los siguientes donativos:

Unión de Asociaciones de Propietarios.	23
Asociación de Propietarios del Camp d'en Grassot.	30
Unión Municipal de la Propiedad Urbana de B.	8
Montaner y Simón, S. A.	50
Manuel Marín	16
Santiago Vives.	5
Casa Subirana	43
Henrich y C.	17
Seix y Barral.	15
J. Bosch (Librería Bastinos)	45
Editorial Juventud, S. A.	8
RR. PP. Misioneros H. C. María.	16
Rdo. Carlos Salicrú, Pbro.	10
RR. PP. Carmelitas.	5
Iltr. Sr. concejal don Andrés Francis.	10
Iltr. Srta. concejal doña M. L. de Sagredo	3
Iltr. Sr. Marqués de Casa Pinzón.	31

Barcelona entera ha de aplaudir el sano propósito que ha movido a la Comisión de Ensanche de nuestro Ayuntamiento al crear las bibliotecas populares, y muy especialmente a nuestro particular y querido amigo señor Marqués de Casa Pinzón.

## EXPOSICIÓN

### CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA

Para las cuatro de ayer se había anunciado, en el Instituto de Servicios sociales, Pabellón de la Exposición de Barcelona de la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros, la conferencia que, bajo el patrocinio del ministro de Trabajo y Previsión, don Pedro Sangro Ros de Olano, debía dar el señor don Luciano de Feo, director del Instituto Internacional de Cinematografía Educativa, órgano oficial patrocinado por la Sociedad de las Naciones.

Poco después de esa hora, y presidida por el doctor Boix, vicepresidente de la Caja de Pensiones, quien sentó a sus lados al conferenciante y al señor cónsul general de Italia, al inspector provincial de Sanidad doctor Bercial; al presidente de la Liga Contra la Púbrica Inmoralidad, señor Canals; a la señora Doménech, viuda de Canyellas; señor Mercader y varias representaciones, empezó la conferencia, previa la presentación del señor de Feo por el señor Boix, quien dijo que, con motivo de los Congresos para el Progreso de las Ciencias y para el Progreso Social había dado una conferencia el señor Sangro Ros de Olano relativa a los «Problemas sociales del cinematógrafo», y que apuntó, a raíz de ella, la idea de que podía invitarse al señor de Feo a que ocupara la tribuna del Pabellón de la Caja de Pensiones en la Exposición y diera a conocer la labor que realiza como director del Instituto que rige; que ha llegado el día en que puede escucharse la docta palabra del señor de Feo, y que la Caja de Pensiones, que siempre realiza una obra educativa, se siente con ello muy honrada, así como también con que se dé la conferencia bajo el patrocinio del actual ministro de Trabajo y Previsión, iniciador de la misma. Hace la presentación en nombre del presidente señor Ferrer y Vidal y del director señor Moragas, cuya ausencia excusa por estado delicado del primero y hallarse fuera de la ciudad el segundo.

El señor de Feo empieza elogiando a Barcelona, que llama cuna del pensamiento y centre de la industria; dice que acogió gustoso la in-



El reverendo padre Francisco Verdier, superior general de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, a quien, según anuncia la prensa de la nación vecina, el Gobierno francés va a otorgar el ingreso en el Orden de la Legión de Honor, rindiendo así público homenaje de reconocimiento a su preclara inteligencia y a sus piadosos y relevantes méritos

vitación que se le hacía, doliéndole que no posea el habla española en condiciones de expresarse en castellano, manifestando su propósito de hablar en la lengua de Cervantes cuando, en otra ocasión, tenga el honor de dirigir la palabra a un auditorio tan distinguido como el que le escucha.

Saluda al Gobierno español, y muy especialmente a su ministro señor Ros de Olano, a la Caja de Pensiones y a los asistentes, empezando a disertar en la dulce lengua del Dante.

Señala que la cinematografía aplicada a los problemas de la educación ha representado un avance en la cultura; se fija en el valor educativo de la película y en la que puede impresionarse; en el movimiento social que representa el desarrollo de la cinematografía y en la influencia que ha ejercido en el sentimiento social.

Dice que el cinematógrafo se dispone a recoger todos los adelantos y progresos de la vida, y se extiende en consideraciones relativas a la necesidad de estudiar los múltiples problemas que se presentan en relación con el cine, y muy especialmente el de la enseñanza, fijándose en la actuación del cinematógrafo en el campo de la previsión social y en el de la industria.

No olvida, en su peroración, que es el cinematógrafo una documentación real poderosísima para el estudio y la influencia que puede ejercer, parándose a considerar los aspectos del cine en Rusia, en la India y en el Japón, para deducir consecuencias que se armonizan con la enseñanza, con los problemas de cooperación y colaboración, y con la vida real, sentando que sólo con él es como podemos realizar una verdadera enseñanza.

Una salva de aplausos premió la labor del conferenciante, que fue recogida por el señor Boix, agradeciendo al auditorio que así estimaba el trabajo del disertante, a quien dió las gracias por haber accedido a dar la conferencia.

## REGIONALES

### VILLANUEVA Y GELTRU

Nos ha manifestado don Ramón Masip, administrador del Patronato de Pobres, que durante el pasado mes de enero en los cepillos instalados en varios establecimientos públicos se recaudaron 232'65 pesetas a favor de aquel benéfico establecimiento.

Por la brigada peonera del Municipio se ha efectuado el arreglo de la acera de la Plaza del Pozo y de la calle de Santa Magdalena. Tales mejoras han sido muy elogiadas por los que diariamente tienen que transitar por dichas vías.

Según referencias que tenemos, ha sido muy felicitada la empresa del teatro Apolo por los selectos programas de cine y variedades que se exhiben en dicho coliseo.

Ha tomado posesión del cargo de jefe de vigilancia municipal don José Perich.

La Junta directiva de la sociedad Fomento del Trabajo ha sido nuevamente constituida en la forma siguiente: Presidente, don Luis Carolá Hugas; vicepresidentes, don Carlos Galcerán; secretario, don José Querol Brunet; vicesecretario, don Francisco Navarro Carreras; tesorero, don Román Olivella Queraltó; contador, don José Alemany Tarragó; bibliotecario, don Enrique C. Ricart; vocales, don Pedro Medina Brunet, don Sebastián Garí Iloveras y don Francisco Castany Saladrigas, y presidente de la Juventud. — *Corresponsal.*

### Lo que nos contó el popular actor José Llimona

#### Sus planes artísticos. El teatro lírico catalán. El mutismo cerrado del actor. Camarasa, el conocido empresario.

Como había indicado la semana pasada a los lectores de HOJA OFICIAL, he procurado tropezarme por los medios más factibles con el popular actor y director José Llimona, en el factotum de la campaña lírica que se desarrollará en el Teatro Nuevo a fines del corriente mes.

¿Dónde encontrarlo?... ¿En qué lugar?... Y llevado por la mano mágica de la intuición, diosa eterna de la casualidad, me personó en casa del popular y conocido empresario Gabriel Camarasa. ¡Oh, providencia!... Allí se me presenta Llimona, en compañía de Martínez Valls y Víctor Mora. Previo los saludos de rigor, abordo a preguntas al conocido director.

— Dime, Llimona... Tú quizás seas un poco más expresivo que el amigo Camarasa, a quien «castigué» con mis preguntas la semana pasada.

— Lo que te dijo él puedo rubricarlo yo de la misma manera. Nos hemos encerrado en el más sagrado de los mutismos, pues no queremos afirmar nada hasta dejarlo todo debidamente resuelto.

— ¿Y tus planes artísticos?...

— ¡Excelentes!... Tanto Camarasa como yo estamos resueltos, pese a quien pese, a encerrarlos en debida forma, pues para reprisar obras y presentarlas en forma deplorable vale más que las dejemos en el archivo. Nosotros queremos que cada reprise sea presentada como una verdadero estreno. De esta manera, el público sabrá agradecer nuestro sacrificio.

— ¿Y del teatro catalán?...

— ¡No me hables!... Entre los propietarios y empresas he pasado mi calvario. Siguen éstos con la pezuña en alto y no quieren entrar por ahí. Es una verdadera lástima que Barcelona no tenga su teatro lírico regional.

— Pero... ¿Y La Legión d'honor?...

— Esta sigue en pie. Tengo tanta fe en la obra, que no dudo del éxito.

Martínez Valls y Mora me miran sonriendo, aludiendo la lisonja antes del estreno. Camarasa me guiña un ojo, afirmando rotundamente con un gesto lo que acaba de decir Llimona.

— ¿Actores?... ¿Tiples?...

— La facilitaré una vez terminada.

— ¿Y de Juan Rosich?... ¿Pasa, por fin, a la zarzuela?...

— Estamos tramitando el asunto.

Pero de momento no puedo decir ni una palabra.

— Pero puedes decirme el nombre de los elementos o algunos de ellos — repliqué, procurando sacarle algo de su cerrado mutismo.

— Si tanto te empeñas, te diré que van Cosín, la Valor, la característica Marco y otros que estrenaron la *Cançó d'amor i guerra*.

— ¿Nadie más?...

— Otros que ya te los diré en otra entrevista.

— ¿De organización?...

— Camarasa, aquí presente, que conoce lo que representa ser empresario, me ayudará a completar el plan que nos proponemos llevar a feliz término.

Viendo que, muy a pesar mío, no puedo facilitar a los lectores de HOJA OFICIAL nuevos detalles, guardo para la semana próxima el último reportaje, en el cual daré con toda minuciosidad detalles de lo que pasará en el Teatro Nuevo durante la temporada que se avecina.

MANUEL ZARAGOZA

## Constitución de los Admiradores de Cervantes

En el Ateneo Enciclopédico Popular, convocada por la comisión organizadora de Admiradores de Cervantes, se celebró una reunión, al objeto de constituir definitivamente dicha entidad, a la que concurrieron numerosos y distinguidos cervantistas.

Presidió don Juan Suñé Benagues, quien, después de breves palabras de salutación, concedió la palabra a don Ezequiel Ortín, de quien dijo que debía considerarse como el creador de dicha entidad.

\*\*\*

Leyéronse después las adhesiones de escritores, catedráticos y académicos, una de ellas, muy cariñosa de Apelles Mestres.

\*\*\*

A continuación se procedió a la elección de Junta directiva, siendo elegidos por unanimidad los señores siguientes:

Presidente honorario, Conde de Lemos; presidente, don Juan Suñé Benagues; vicepresidente primero, don Luis Valencia; vicepresidente segundo, don Antonio Maldonado; secretario, don Román Torres; vicesecretario, don Ezequiel Ortín; tesorero, don Fernando S. Nualart; contador, don Jaime Juanes; bibliotecario, don Francisco Crespo; vocales, señorita María S. Nualart, don B. Sagrera, don Juan Fígols, don Enrique Mondragón y don Antonio J. Roig.

\*\*\*

Acordóse después la publicación de una revista, nombrándose una Comisión examinadora de trabajos literarios, integrada por los señores don Juan Suñé Benagues, don B. Sagrera, don Juan Fígols y don Antonio Maldonado.

\*\*\*

Las oficinas y Secretaría de los Admiradores de Cervantes están instaladas en la calle de Santa Tecla, n.º 9, torre (junto al Paseo de Gracia), donde pueden dirigirse para inscripciones y cuantos asuntos se relacionen con dicha entidad.

### Teléfono HOJA OFICIAL

24770



El avión del Tibidabo, que fué destrozado por el temporal de ayer

(Fot. Sagarra)

### Volúmenes

Excma. Diputación provincial, 137  
Cámara O. de la Prop. Urbana de Barcelona, 131

### Del Carnaval próximo

El Comité Pro-Carnaval ha recibido premios en metálico y en objetos de arte para ser ofrecidos en los Concursos de la Rúa, de las entidades y casas siguientes: Unión Eléctrica de Cataluña, S. A.; Compañía General de Autobuses, S. A.; Material y Obras, S. A.; Fomento de Obras y Construcciones, S. A., y Confitería Romeu.

El Comité tiene anunciadas la inscripción de algunas carrozas que, a juzgar por los proyectos presentados, serán dignas de disputarse los premios.

Se recuerda a los constructores de carrozas que la altura máxima de éstas no podrá exceder de 5 metros, a fin de que puedan pasar sin obstáculo alguno por debajo de los cables del tranvía.

La inscripción de carrozas y vehículos, que será gratuita, pero obligatoria para optar a los premios, se efectuará en la Oficina de Ceremonial, bajos de la Casa Consistorial (Guardia Urbana), los días y horas que oportunamente se anunciará.

### Los populares bailes Aurigemma

La Comisión organizadora de los festivales Aurigemma nos comunica que están ultimándose los preparativos para el Certamen Infantil de Trajes que se celebrará la tarde del jueves lardero y el renombrado y lujoso Baile Paré et Travesti, que tendrá lugar el mismo día por la noche.

Próximamente se darán a conocer los nombres de los miembros del Jurado para la adjudicación de premios del Certamen Infantil, en el que figurarán prestigiosos elementos de entidades artísticas y culturales.

Además, el sábado de Carnaval, día 1.º de marzo, se celebrará el Baile Multicolor Aurigemma-Cañadó, que, con los dos anteriores, serán los únicos que constituirán el programa del presente año.

Todos estos festivales tendrán lugar, como de costumbre, en la elegante platea del teatro de Novedades, artísticamente decorada.

### Artísticos bailes de máscaras

Verdadero acontecimiento artístico es el Carnaval 1930, espléndidamente organizado en el Gran Teatro Bosque, para los días 15 de febrero, a las diez y media de la noche, Artístico rosa. 22 de febrero, a las diez y media de la noche, Artístico azul. 1.º de marzo, a las diez y media de la noche, Artístico multicolor. 15 de marzo, a las diez y media de la noche, Artístico Gran micarême.

Honrará la presidencia del Jurado, compuesto de artistas y Prensa, de estos grandes bailes de máscaras, el insigne don Santiago Rusiñol. Se adjudicarán diez magníficos premios al *Arte*, *Belleza*, *Propiedad* y *Riqueza*, como alardes de distinción y solemnidad para disfrutar un Carnaval con todo lucimiento. La Comisión, muy atenta a los deseos de tan seleccionado público, ha dispuesto la instalación de una cabina fotográfica con artísticos retratos para las máscaras, al objeto de perdurar las ricas galas y atavíos de los bellos disfraces que concurrirán al Teatro Bosque en estos grandes acontecimientos artísticos, proyectándose el original *Baile de reflectores* en cada fecha.

En el festival del día 15 de marzo, será solemnemente proclamada *Reina de la gran micarême*, con su Corte de honor, la máscara sobresaliente en *Riqueza*, *Propiedad* y *Belleza*. Quedan expuestos al público los pre-

mios correspondientes a cada baile, en la calle Salmerón, número 60, siendo calurosamente elogiados por el matiz de esplendor con que ha sabido apropiarse la Comisión organizadora.

### La producción Ford en 1929

Se ha hecho público oficialmente que la producción total de coches y camiones Ford durante el pasado año de 1929 ha ascendido a 1.951.092. Esta cifra representa un aumento de 1.132.358, o sea un 138 por 100 sobre la producción de 1928.

Las estadísticas publicadas por la división de aeronáutica de la Ford Motor Company indican que los aeroplanos Ford cubren unos 30.000 kilómetros de vuelo diariamente en el servicio de líneas regulares en América.

Los aparatos en servicio son sesenta y ocho, metálicos, de tres motores, en nueve líneas de pasajeros, a los que hay que añadir los que utiliza la misma compañía Ford para el transporte de carga entre Detroit y Chicago y Detroit y Buffalo. Tal cifra significa que, sobre una base de trescientos días de vuelo como promedio, los aeroplanos Ford recorren unos 9.000.000 de kilómetros al año en líneas de servicio regular entre diferentes ciudades.

Los datos anteriores no comprenden los millones de kilómetros recorridos por los aeroplanos Ford en excursiones de turismo ni los utilizados por particulares.

Desde hace poco, aumentada la producción de las fábricas, tales aparatos van poniéndose en servicio en Europa. El gobierno de Checoslovaquia adquirió uno en el otoño pasado para sus líneas, y en España acaba de adquirir otro la CLASSA, para la de Madrid a París.

### Monumento al obispo Urquinaona

La Asociación de Padres de Familia y Amigos de la Enseñanza de Barcelona, en su última sesión, han acogido con extremo cariño la proposición de que se erija en esta capital un monumento destinado a honrar la memoria del que fué santo obispo de esta diócesis, doctor Urquinaona.

Al efecto, ha comenzado los trabajos para la constitución de una Junta que entienda en ese proyecto, que, apenas conocido, ha sido recibido con grata satisfacción y entusiasmo por los elementos católicos de la ciudad.

El monumento se erigirá por subscripción popular, y su emplazamiento adecuado se considera que es la llamada Plaza de Urquinaona.

### En honor del estudiante Sbert

En el restaurante del Parque tuvo lugar ayer mañana un vermouth de honor dedicado al estudiante Sbert, en el que se pronunciaron discursos, a los que contestó el homenajeado con palabras de agradecimiento.

### El doctor Salicrú condecorado

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha dignado conceder la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil al Muy Ilustre Sr. Dr. D. Carlos Salicrú, capellán de Honor de Su Majestad, por los méritos contraídos con sus obras sociales, patrióticas y literarias, y en especial por su último y notable libro social titulado *¿Pentápolis?*

### Imposición de las insignias de la Legión de Honor a Ribera Rovira

Mañana, martes, a las seis de la tarde, se efectuará, en la Casa de la Prensa, el solemne acto de imposición de las insignias de la Legión de Honor a don Ignacio Ribera Rovira, presidente de la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona, que le serán impuestas por Mlle. Lucie A. Laleu, secretaria de la U. J. A. P., en representación especial, para dicho acto, del gran canciller de dicha Orden, y asistirá al acto una Comisión de periodistas y letrados franceses formada por M. G. Galés, diputado por el Rhone y presidente de la Asociación de la Prensa de Lyon, M. Mareel Gounouilh, secretario general de la Unión Internacional des Associations de Presse, director de *La Petite Gironde*.

### La Compañía Nacional de Crédito, S. A., inaugura su nueva sede social

El sábado por la tarde se realizó la inauguración oficial de las nuevas oficinas que en la calle de Vergara, n.º 6, ha instalado la Compañía Nacional de Crédito, S. A., que por el desarrollo progresivo de sus negocios y para poder implantar nuevas secciones se ha visto precisada a ampliar sus dependencias.

En el amplio local inaugurado se ha hecho una espléndida instalación moderna, de severo aspecto, que responde a las necesidades del negocio y a las orientaciones que le imprimen sus expertos directores. La selecta y numerosa concurrencia, entre la que se contaban prestigiosas personalidades de nuestro mundo financiero y comercial, felicitó efusivamente a los mentados directores señores Permanyer y Olivares.

Los invitados fueron osequiados con un exquisito lunch.

### Del nuevo Instituto

Conforme a lo dispuesto por la Dirección general de Enseñanza Superior y Secundaria, en 28 de enero último, *Gaceta de Madrid* del 2 de febrero corriente, las alumnas de enseñanza oficial colegiada del Bachillerato elemental que deseen trasladar la matrícula al Instituto de Segunda enseñanza Infanta María Cristina, deberán solicitarlo de los respectivos Institutos donde cursen sus estudios, durante los 15 días siguientes al de la inserción en la *Gaceta de Madrid* de la citada disposición.

Asimismo se admitirán, de once a doce horas de los días laborables, en la Secretaría de este centro docente (calle de Dalmasas, n.º 7, antes Cuyás, Sarriá) las instancias dirigidas al señor comisario regio, de las alumnas de Enseñanza no oficial (libre) que deseen acudir a las clases como oyentes.

### De Unión Patriótica

El sábado por la mañana salieron para Villafranca del Panadés los señores Llanas de Niubó y Sarda Torras, delegados de esta Jefatura Provincial, al objeto de tener un cambio de impresiones con los jefes locales de dicha demarcación.

Fueron recibidos en la estación por el secretario general de aquella Unión Patriótica, don Abraham García. Seguidamente se reunieron en el local social con la mayoría de los representantes de los pueblos del Panadés, el alcalde de la población y don Juan Hill, jefe de la U. P. de Villafranca y delegado de aquella circunscripción.

LIMPIE USTED SU SANGRE CON EL

### Depurativo Manisán núm. 1

que obra milagrosamente contra todas las enfermedades de la sangre, piel y sus derivados, apoplejía, arterioesclerosis, llagas, eccemas, etc.

Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32

Venta en farmacias y Centros de específicos



### El cierre de los comercios al detall

La entidad La Unión Ultramarina, en nombre y representación de la dependencia del ramo de la Alimentación en general, y singularmente por la de confiterías y pastelerías, directamente afectada por el nuevo horario de los establecimientos detallistas, según Real orden recientemente promulgada por el Ministerio de Trabajo y Previsión, ha elevado al mismo, por conducto de la Federación Nacional de Dependientes domiciliada en Madrid, una razonada instancia solicitando la derogación de la referida Real orden, por entender que el horario que hasta la fecha han venido cumpliendo los dependientes de comercios al detall es el más indicado para satisfacer sus particulares necesidades.

Asimismo La Unión Ultramarina ha dirigido otro documento en parecidos términos, y con la misma finalidad, al delegado regional del Trabajo en Cataluña.

### Subscripción para ofrecer al general Barrera las insignias de la Medalla del Trabajo

Iniciada por los obreros de La Hispano-Suiza, han contribuido hasta ahora a la misma — además de los operarios que tiene dicha razón social en su fábrica de Ripoll —, el personal mecánico de la Inspección del Estado, Sección de Aviación, y el de la Sección de Automóviles de la C. O. M. A., así como los obreros de las casas Ricart-España, P. Rosell, S. A., Autowagon, Casa Frígola, M. Cuesta, Demestres y Martorell, Biosca Hermanos, Ricardo Corominas, Francos y Costa, Aceites y Materiales, S. A., Agfa-Foto, José Fornis, E. Puigengolas, B. Arnau, Forgas y Font, S. A., Muelles Boixadera y Tranvías de Barcelona, S. A.

### Regreso del gobernador civil

Ayer mañana, en el segundo expreso, llegó de Madrid el gobernador civil de esta provincia, teniente general don Joaquín Milans del Bosch.

Acudieron a la estación a recibirle el capitán general, don Emilio Barrera; el alcalde de la ciudad, Barón de Viver; el presidente de la Diputación, Conde del Montseny; los concejales señores Maesc, Peramatu, Cerdá y Uscros; los diputados provinciales señores Arquer, Grau y Vancells; el secretario del gobierno, señor Azcárraga; delegados gubernativos señores Azpiatzu y Martí; el comisario regio del Puerto Franco, señor de la Campa; el conservador del Real Palacio de Pedralbes, señor Luengo; jefe superior de Policía, señor Tenorio; coronel de Seguridad, señor Salamero; señores Garrido del Oro, doctor Menacho, Udina, Tapis, Castillo, Torrens, altos empleados del Gobierno civil y otras muchas personas.

Rogamos a todas las entidades que celebren actos en domingo que se dignen mandar nota a esta Redacción, Montalegre, 5.

### Banco Hispano Colonial

El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización concedida por la Junta General extraordinaria de accionistas, celebrada en 25 de enero último, ha acordado ofrecer en subscripción reservada a los señores accionistas, las 28.640 acciones de este Banco, de valor nominal 250 pesetas cada una, que, por acuerdo de la propia Junta, se pone en circulación, al tipo de 200 por ciento, o sea al precio de 500 pesetas por acción, teniendo dichas acciones, con efecto retroactivo al 1.º de enero del corriente año, los mismos derechos y deberes que las actualmente en circulación, cuya numeración correlativa continuarán.

Los señores accionistas podrán ejercitar este derecho, subscribiendo a razón de dos acciones nuevas por cada cinco que posean, contra presentación del cupón número 43, que sólo a este efecto podrá utilizarse, y pago de 500 pesetas por título, en los días comprendidos entre el 12 y 26 del actual.

La presentación del cupón número 43 y el pago del importe mencionado, podrá verificarse en Barcelona, en las oficinas de este Banco; en Madrid, en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito; y en provincias, en casa de los corresponsales del Banco, donde se facilitarán a los señores accionistas las correspondientes facturas y se entregarán resguardos provisionales de las acciones subscritas a tanjear, dentro del presente ejercicio, por los títulos definitivos.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas.

Barcelona, 5 de febrero de 1930.

EL DIRECTOR GERENTE,  
Eduardo M.ª Buxaderas

### COMPANÍA TRASATLÁNTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

### Servicios Regulares

<b>DIRECTO</b>	
España-New-York .....	7 Expediciones al año
<b>RÁPIDO</b>	
Norte de España a Cuba y Méjico.	14 Expediciones al año
<b>EXPRESS</b>	
Mediterráneo a la Argentina .....	12 Expediciones al año
<b>LÍNEA</b>	
Mediterráneo, Cuba y New-York.	14 Expediciones al año
Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia .....	14 Expediciones al año
Mediterráneo a Fernando Póo .....	12 Expediciones al año
A Filipinas .....	3 Expediciones al año

Servicio tipo Gran Hotel. - T. S. H. - Radiotelefonía Orquesta. - Capilla, etc.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.

En Barcelona, Oficinas de la Compañía: Plaza Medinaceli, 8

### ASCENSORES - MONTACARGAS

### FUSTER - FABRA

### CALEFACCIONES - VENTILACIONES

### “SCHNEIDER”

LAS MEJORES REFERENCIAS DE ESPAÑA

Clarís, 28 - BARCELONA

### MUEBLES URRUTIA

Pisos completos desde 1000 pesetas hasta 20.000

Facilidades de pago, respetando precios al contado

14, Calle del Carmen, núm. 14

### COÑAC VALDESPINO “F. L. B.” Y “EXTRA”

**Comentarios  
farandulescos**

**NOVEDADES.** — Estrenóse, con franco éxito, *Miss Barcelona*, de Rusñol, cosechando el autor y los intérpretes abundantes y merecidos aplausos. La empresa tiene obra para rato, ya que éste es de los éxitos que perduran y reafirman.

**ROMEA.** — *L'home que faltava* sigue firme en el cartel de este teatro, atrayendo al público en forma por demás satisfactoria para todos, que con ello ven compensados sus esfuerzos, mientras la notable actriz María Vila consigue un verdadero triunfo en la creación que hace de la protagonista.

**OLYMPIA.** — Parece imposible, después de los excelentes números que ha venido ofreciendo esta infatigable empresa, que pudieran ofrecerse todavía novedades, y, no obstante, la realidad así lo afirma, ya que el actual cartel de este circo es tan excepcional y atrayente, que indudablemente jamás se podrá ver otro conjunto igual en ninguna pista.

**ESPAÑOL.** — La compañía del popular Pepe Santpere ha encontrado un nuevo motivo de lucimiento con la obra *K. O., Madal de les dones*, estrenada últimamente con franco aplauso del público que a diario llena la sala.

**TALLA.** — La discutida obra *Maya*, ha encontrado, en la compañía de la conocida bombonera del Paralelo, unos intérpretes ideales, lo que, añadido al positivo valor de la obra, justifica el aplauso con que se ha recibido por el público que llena la coquetona sala.

**NUEVO.** — El eminente actor Enrique Borrás ha tenido el acierto de desenterrar obras del teatro antiguo que siempre fueron aplaudidas, y más todavía al ser interpretadas con la maestría que Borrás y su compañía tienen bien patentizada.

**VICTORIA.** — La compañía de Tomás Ros, que actúa en este teatro, sigue bien su temporada a base de *La guitarra* y *Los clavetes*, anunciando para esta semana *El caballero de la sonrisa*.

**COMICO.** — La reposición de la aplaudida obra *La copia andaluza*, ha sido motivo de un positivo éxito, moral y material, ya que se llena la sala y los aplausos se prodigan.

**APOLO.** — Con franco éxito se desarrolla la temporada de la compañía Saus-Caballé, cuyo primer actor y director, Pedro Segura, obtiene francos éxitos en la interpretación de sus obras, hábilmente secundado por los demás artistas de la compañía.

**BOSQUE.** — Estrenóse con aplauso en este popular teatro *Juan sin alma*, obra presentada con verdadera esplendidez y propiedad, que da motivo de lucimiento a los artistas de la compañía Torrijos, que, con su actuación, están desarrollando una temporada interesante y plausible.

**Goya.** — La compañía de Gastón A. Mantua dió unas representaciones en esta aristocrática sala, antes de emprender una tournée, cosechando aplausos, en verdad bien merecidos, del numeroso público que la llenaba.

**POLIORAMA.** — *Los millones de Chihuahua* es el título de la obra que últimamente ha estrenado con aplauso la compañía Sepúlveda-Mora, que con tanto éxito actúa en este teatro.

**BARCELONA.** — La eminente actriz Carmen Díaz y sus compañeros defienden con franco aplauso el cartel de este aristocrático teatro, en el que se congrega a diario la élite de la sociedad barcelonesa.

**PRINCIPAL PALACE.** — La película *La copia andaluza*, con Carmen Vargas y Paquita Alfonso como fin de fiesta, forman el interesante programa de este favorecido teatro, que ya anuncia para pronto la notable película *El submarino U. 9* y la genial Mercedes Serós.

**CIRCO BARCELONÉS.** — La temporada de variedades que ha ofrecido interesantes números dará paso esta semana a la obra lírica *Nobleza gitana*, por la misma compañía que la estrenó en Madrid.

**CINEMATOGRAFICAS**

**CRISIS FINANCIERA RESUELTA.** — Recibimos hoy un cable de Nueva York, cursado por Mr. S. S. Horen, director de la Hispano Fox Film, S. A. E., en el que nos da cuenta de la definitiva solución de la tan cacareada crisis financiera de la Fox.

Sobre este asunto se ha fantaseado mucho, tergiversando los hechos de un modo lamentable, desorientando la opinión y dando lugar a comentarios absurdos.

La Fox Film Corporation, nunca se ha encontrado en una situación tan satisfactoria en cuanto a la buena marcha de sus negocios. Dificultades surgidas a consecuencia de ciertas obligaciones inmediatas, cosa corriente y natural en toda empresa de sus gigantescas proporciones, ha dado origen a un mare magnum de dudas y vacilaciones en los centros cinematográficos del mundo entero. Estas dificultades, que, desde luego, serían inabundables para otras empresas de menos fuste, no significan para la Fox más que un pequeño contratiempo de fácil solución, como efectivamente ha sucedido.

Mr. Horen se halla inspeccionando el material que se exhibirá en la próxima temporada, material que, según nos afirma rotundamente, constituirá la mayor atracción de taquilla. Es de tomarse muy en cuenta estas afirmaciones de Mr. Horen, quien, en el tiempo que dirige los negocios de la Fox en España, ha dado infinitas pruebas de su experiencia y espíritu de selección.

A su regreso, perfectamente documentado, promete dar a la publicidad una lista de dicho material, perfectamente detallada.

**GLENN TRYON.** — El nuevo astro de la Universal, protagonista de *El intruso* y otras comedias que le han hecho popular, tiene sus ideas propias acerca de este género de films.

«No es necesario — dice Tryon — hacer payasadas para despertar la hilaridad del público. Un argumento cómico tiene muchos detalles de los cuales el actor puede sacar partido sin salirse de la naturalidad. Creo que el cine es un arte objetivo por excelencia. Yo he visto reír con locura al público en los trucos que, la mayoría de las veces, son obra

de la pasión por el canto — alegría... aflicción desbordada... o locura u obsesión que en la canción halla alivio — tiene en el «jazz» su forma suprema de expresión.

**AL JOLSON**

el ídolo del Broadway, el inimitable creador de este género de canciones, es el único artista que podía hacer de

**EL LOCO CANTOR**

el espectáculo más moderno, más atractivo y más bellamente conmovedor, secundado por

**Josefina Dunn y Betty Bronson**

Hágase reservar sus butacas con anticipación, sin recargo.

Sepa que en Nueva York, Londres, París y Berlín, las cosas, en la taquilla, se suceden interminablemente desde su estreno.

Es una producción Warner Bros-Vitaphone, de las EXCLUSIVAS DIANA

Hoy, lunes, ESTRENO en



del argumentista. Por eso un buen argumentista puede hacer el renombre de un mediano actor. Yo he tenido mucha suerte en este sentido.»  
Mucho antes de actuar en el cine, Glenn Tryon fué actor del teatro. Debutó siendo muy joven

en un teatro de aficionados de su pueblo natal, Pendleton, Oregón. Animado por sus amigos, se incorporó a una compañía, donde pronto llegó a manifestar sus excepcionales aptitudes como actor cómico. De allí pasó a actuar en una compañía de va-

deville y revistas, y finalmente, pasó al cine, donde se especializó en el género de películas que tanta fama le han dado, entre las que descuellan *Repique de tacones*, *Un tío listo*, *En alas del amor* y *El intruso*.

Ultimamente, la Universal le confió el papel de protagonista de su superproducción *Broadway*.

**Los estrenos de la semana**

**COLISEUM.** — Richard Dix lleva a cabo una excelente actuación en *El Piel Roja*, de la Paramount, soberbia producción con escenas en tecnicolor que expone el arduo tema de un indio forzado a estudiar entre blancos y que más tarde ve rechazado por éstos e incluso por los propios miembros de su tribu. Es indudablemente un asunto sencillísimo, del que cabe mencionar la novedad de las referidas escenas en color, demostrativas de un notable adelanto en esta nueva modalidad que permiten predecir que en un futuro no muy lejano será factible la producción de cintas en colores naturales.

Completaba el programa las variedades sonoras *Paramount Melodias internacionales*, pasable, y en la que debemos remarcar la pareja representativa de Méjico (?), con sus bailes extravagantes y sus tocados todavía más estrafalarios.

**KURSAAL Y CATALUNA.** — *Viva la ambición!* es una cinta de la Fox, interpretada por Victor Mac Lagen, Leatrice Joy y J. Farrell Mac Donald, muy agradable, en la que aparece la pugna de un hombre sencillo y sin ambiciones y de su novia, que desea figure en algún cargo importante. Todo ello, sazonado por el arte de los dos actores mencionados, hace que el espectador pase un rato verdaderamente delicioso.

*Las mentiras de Nina Petrovna*, de la Ufa, comedia sentimental un tanto pesada en algunos extremos, pero que la interpretación de Brigitte Helm y Warwick Ward logran hacerlo pasar desapercibido.

Franz Laderer cumple discretamente su parte, tal vez un tanto extraneado en la fúndez.

**CAPITOL Y LIDO.** — *Ante todo el deber*, de la First National, es una aceptable comedia en que la parte sentimental queda atenuada por la comicidad del personaje principal, Charles Murray, a quien secundan muy bien Charles Delaney y Doris Dawson.

*Las Tres Pasiones*, de la United Artists, es una producción aceptable, de fondo moral. Las tres pasiones, Religión, Amor y Dinero, base de la película, tienen fiel representación en Ivan Petrovitch, Alice Terry y Shayle Gardner, respectivamente. Los dos primeros no llegan a realizar la brillante actuación a que nos tienen acostumbrados, pero tal vez es debido al ca-

rácter de la película. Quizás en algún momento resulte pesada, pero, en general, merece considerarse como un buen film de la casa productora.

**FEMINA.** — El estreno de *Ladrones* en este aristocrático salón ha constituido un verdadero éxito.

Stan Laurel y Oliver Hardy vienen en esta película, a su inimitable gracia cómica, la novedad de hablarnos en castellano, así como todos los demás artistas que les secundan. Y por si fuere poco ya la aceptación que tienen entre nosotros, sólo les faltaba esta nueva modalidad para llegar al máximo de éxito y de la popularidad.

*Espejismos*, también de la M. G. M., sólo sirve para mostrarnos muy superficialmente algo de la vida en los estudios de la Mecca de la cinematografía, y para desarrollar una trama muy mediana.

Marion Davies y William Haynes, los protagonistas de la película, no están a la altura de sus otras producciones.

**PARIS.** — *La señorita y su chófer*, se trata de una divertidísima comedia que hace pasar un rato muy agradable durante su proyección. La interpreta Jack Trevor.

Las Selecciones Gaumont Diamante Azul, dieron *Pasiones*, interpretada por León Mathot y René Heribel. El asunto, sin nada de original, va desarrollándose ante los ojos del espectador sin interés alguno. *Pasiones* o, mejor dicho, *Amores*, es toda la trama de la película. Amores culpables y amores sublimes: el del poeta y el del pintor. Ese es el tema de la película.

**RIALTO.** — Ofrecieron *La melodía del amor*, con la novedad de ser sonora. Habiéndola comentado en su edición muda hace unos días, sólo debemos decir que la nueva modalidad de la cinta permite a Lupe Vélez deleitarnos con su bonita voz en algunas canciones españolas. — J. C. V.

**Diez y ocho producciones Fox sonoras, versión española, para la próxima temporada**

Nos comunica por cable desde Nueva York Mr. S. S. Horen, que ha visto diez y ocho producciones sonoras en español, destinadas a la próxima temporada. La Fox, siempre atenta a las necesidades de su extenso mercado, ha tenido el acierto y la habilidad de producir rápidamente las películas que los empresarios españoles necesitan para robustecer la temporada que se avecina, temporada que, a juzgar por tan felices augurios, promete grandes novedades.

Estas películas están interpretadas por artistas de primera fila, unos, españoles de origen, y otros, extranjeros que dominan nuestra lengua, pero siempre artistas de gran personalidad y experiencia, consagrados por la fama y el favor público.

No quisimos dilatar esta noticia, pues comprendemos lo que ello significa para nuestros clientes. ¡Diez y ocho producciones Fox sonoras, en castellano, es superior a lo que podíamos esperar! Es tener asegurado el éxito artístico y económico de la temporada 1930-1931. Al fin, las empresas productoras norteamericanas se han percatado de la importancia extraordinaria del idioma patrio y comienzan, en grandes series, a imprimir películas aptas para nuestro público.

La Fox, que siempre lleva la iniciativa en estas cosas, ha dado un claro ejemplo de comprensión e inteligencia, ya que, además de proporcionarnos un espectáculo grato y ultramoderno, ofrece a sus clientes una magnífica oportunidad para elevar sus recaudaciones.

Dentro de breves días, tan pronto regrese nuestro director, Mr. Horen, publicaremos los títulos de las películas mencionadas, con sus respectivos repar-tos, asunto, categoría, etc., etc.

El programa que presentará la Hispano Fox Film, S. A. E., en la próxima temporada ha de ser, sin duda, el más interesante de los presentados en España hasta la fecha.

«Hoja Oficial» no pertenece a ninguna empresa particular. Su producto se destina íntegro a la Casa Provincial de Caridad.

**KURSAAL Y CATALUÑA**

HOY, LUNES  
**GLENN TRYON**  
el Campeón de la Frescura  
en

**EL INTRUSO**

Vaya usted a ver sus últimos inventos, entre ellos "EL AUTO ANFIBIO"

ES UNA EXCELENTE COMEDIA  
**UNIVERSAL**

**COLISEUM**

UN ÉXITO MÁS!!!  
HOY, LUNES, ESTRENO DEL  
FILM SONORO PARAMOUNT  
**JAZZ BAND**

(50 por 100 sonoro)



Una película en la cual, como su nombre indica, no tienen cabida las tragedias y miserias de la vida. Alegre y juguetona como una composición de «jazz».

**Charles Rogers y Nancy Carroll**  
ES UN FILM SONORO PARAMOUNT

# INFORMACIÓN NACIONAL

## MADRID

### Ossorio y Gallardo quiere elecciones sinceras, pero no rápidas. -- Se suspende el concurso de adjudicación del servicio nacional de Radio difusión. -- En el choque de trenes ocurrido en la línea de Andalucía hubo un muerto y diez heridos

#### Lo que publica la «Gaceta»

Madrid, 9. — La *Gaceta* publica una Real orden en la que se dispone que, con arreglo al R. D. de 26 de julio de 1929, se creó el servicio nacional de Radiodifusión, estableciendo el procedimiento de concurso para su adjudicación, concurso que fué anunciado por R. O. del 27 del mismo mes para ser celebrado el 20 de noviembre y prorrogada su celebración para el 10 del corriente mes por otro R. D. de 6 de noviembre.

En el citado del 26 de julio se encomendaban determinadas facultades en relación al servicio de referencia a la Junta técnica e inspectora de Radiocomunicación, reorganizada por R. D. de 26 de julio de 1929, y apreciada la conveniencia de que sea estudiada tal disposición antes de llegar al concurso, por ser muy próxima la fecha de su celebración, se suspende el concurso de adjudicación del servicio.

Por un edicto que publica la *Gaceta*, se cita al oficial de Correos Antonio Avila Collantes para que comparezca en la oficina de Madrid a responder del pliego de cargos que se le instruyó por reintegro de 2,500 ptas., por indemnización del pliego de valores número 3 de Sort, y 5,504'50 ptas. como descubierto hallado en los fondos de giros de la estación mencionada.

Por otra R. O. se dispone que sean aprobadas todas las asociaciones escolares que en la actualidad están pendientes de tal trámite, siempre que se ajusten a lo prevenido en los arts. 4 y 5 de la ley de 30 de junio de 1887, y atendiendo a las condiciones siguientes:

Solamente podrán adquirir la condición de socios los que acrediten, con el carnet escolar y matrícula correspondiente, pertenecer a la clase escolar, cursando sus estudios en Universidades y Escuelas del Estado o facultades con carácter oficial o libre, y que dichos estudios se sigan necesariamente en el distrito universitario en que la agrupación escolar esté domiciliada.

La condición de socios de estas entidades escolares se entenderá perdida al terminar los estudios por abandono o fin de la carrera.

Esta prescripción se habrá de tener en cuenta, para que se haga constar en los Reglamentos de las asociaciones escolares que pretendan de nuevo crearse. En cuanto a las ya creadas, y a tal efecto, desde la fecha de la publicación de esta R. O., se considerarán modificados todos los Estatutos o Reglamentos en vigor de estas organizaciones, a las que se hará saber, a sus representantes legales, por medio de diligencia de notificación, que firmarán los requeridos.

Las Federaciones de las Asociaciones escolares de una misma localidad o de un distrito universitario y, en su caso, la Federación o Confederación Nacional, serán aprobadas por resolución del Ministerio de la Gobernación, ajustándose a la ley mencionada y a la condición siguiente: Que todas las Asociaciones federadas o confederadas tengan aprobados sus Estatutos o Reglamentos.

Por otra Real orden se dispone que el director de Minas y Combustible se encargue del despacho de los asuntos de la Dirección general de Pesca, Caza y Montes.

Por otra, se aprueba el concurso de comprobación de la actitud de los maestros para la enseñanza especial de orientación marítima.

Entre los aprobados figura don Ignacio Salvador Aldea, que ha elegido la vacante de Barcelona.

También publica una R. O. del Ministerio de Hacienda, disponiendo que el subsecretario de este departamento se encargue, por delegación ministerial, del despacho y firma de los asuntos del personal del Ministerio, y declarando subsistente, en cuanto no se oponga a lo anterior, las delegaciones aprobadas por R. O. de 2 de mayo de 1928.

#### Datos biográficos del nuevo subsecretario de Gobernación

Madrid, 9. — Don Joaquín Montes Jovellar nació en septiembre del año 1879. Es licenciado en Derecho y ha ejercido algunos cargos en la carrera judicial, entre ellos el de juez municipal en Madrid.

Fue diputado por primera vez en 1905, que representó el distrito de Alhama, y ha ostentado varias veces la representación en Cortes de dicho distrito. Ha formado parte de varias Comisiones parlamentarias.

Durante su actuación como diputado, afiliado primeramente al partido conservador, y más tarde al grupo maurista, ha pronunciado notables discursos, que le valieron fama de orador correcto, razonador y elocuente.

Ha sido concejal teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid. También ha desempeñado la Subsecretaría del Ministerio de la Gobernación.

Es mayordomo de semana de Su Majestad el Rey y, entre otras condecoraciones, posee la gran cruz de la Concepción de Villaviciosa de Portugal.

#### Conferencia del señor Vellando

Madrid, 9. — El señor Vellando dará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial el día 10 del actual.

Disertará sobre el tema «El proteccionismo y sus consecuencias».

#### Mitín pro higiene social

Madrid, 9. — Hoy, domingo, a las once y cuarto de la mañana, y bajo la presidencia del doctor Navarro Fernández, se celebró un nuevo acto de divulgación de higiene social, en el que tomaron parte los siguientes oradores: don Luis Soler y Soto, don Enrique Carrasco, don Alfredo Piquer, doctor Albiñana, doctor Antonio Heller, señor Fernández Méndez, doctor Fernández de Alcalde, doctor Alberca Montoya, doctor García Triviño, doctor Piga, señor Serrano Batanero, don Adelardo L. S. Azevella y R. P. Bartolomé Borao, siendo todos los oradores muy aplaudidos.

#### Fuertes nevadas en Madrid

Madrid, 9. — La nevada que durante la noche ha caído en Madrid ha adquirido gran intensidad a última hora de la madrugada y primeras horas de la mañana, apareciendo Madrid cubierto con una fuerte capa de nieve.

Por este motivo, los parques y jardines han presentado un fantástico aspecto, llenándose poco después de aficionados a los deportes de nieve que se dedicaron a patinar por los lugares más apropiados.

Como siempre que ha nevado en Madrid, han surgido los escultores espontáneos, dedicándose a modelar la nieve, haciendo algunas esculturas muy perfectas. Sobresale una hecha por un conocido escultor, en el Retiro, que representa al monarca, y otra, en el parque del Oeste, del general Berenguer.

A últimas horas de la noche ha caído sobre Madrid una menuda lluvia, que ha ido disolviendo la nieve poco a poco. El frío es intensísimo.

#### El nuevo fiscal del Supremo tomará posesión hoy, lunes

Madrid, 9. — Mañana, a las doce y media, tomará posesión de la Fiscalía del Tribunal Supremo el jefe del Ministerio fiscal, don Santiago del Valle.

#### El presidente retrasa su regreso

Madrid, 9. — El presidente del Consejo, que había de regresar esta tarde de Valladolid, a donde marchó ayer para visitar a su madre, no ha podido hacerlo a causa de la nieve que interpeca por completo el paso del Guadarrama. Por esta causa regresará en el expreso de Irún, en vez de hacerlo en automóvil, como se proponía.

#### Cambó y Santiago Alba

Madrid, 9. — Por noticias particulares se sabe que, en su último viaje por el extranjero, el señor Cambó conversó con don Santiago Alba acerca de la actualidad política española.

#### Banquete a don Mariano Marfil

Madrid, 9. — A la una y media de la tarde se celebró, en el restaurante Molinero, un banquete en honor de don Mariano Marfil, por su elevación al cargo de director general de Aduanas.

Occuparon la presidencia del acto el homenajeado; el subsecretario de Hacienda, señor Bachs; subsecretario de la Presidencia, señor Benítez de Lugo, y el señor Francos Rodríguez, presidente de la Asociación de la Prensa.

Asistieron, entre otros, el Marqués de Luca de Tena, Camano, Vargas, numerosos periodistas madrileños y funcionarios de Aduana.

A los postres, don Emilio Herrero ofreció, en nombre de la clase, el homenaje, leyendo numerosas adhesiones.

El subsecretario de Hacienda, señor Bachs, elogió al señor Marfil, complaciéndose de que el nombramiento haya recaído en un insignie periodista.

El señor Vargas hizo también un elogio del señor Marfil, y éste se levantó a hablar para agradecer el acto, añadiendo que tan sólo había aceptado el cargo por creer que así honraba a la clase periodística. Asistieron más de doscientos comensales.

#### Choque de trenes

##### Un muerto y diez heridos

Madrid, 9. — A las cuatro de la madrugada se comunicó a la Intervención del Estado en la Compañía del Mediodía, que poco después de la media noche había ocurrido un accidente ferroviario en el apartadero llamado de la Mesa en la línea general de Andalucía, entre las estaciones de Templeque y Casas de la Guardia.

El expreso de Sevilla número 404, que salió anoche de Madrid a las 10'40, fué alcanzado en dicho apartadero por el correo expreso número 210, que, con dirección a Alicante, salió también anoche de la estación del Mediodía a las once. Dicho apartadero se encuentra a 95 kilómetros de Madrid.

A las cinco de la madrugada los informes que se tenían en la estación del Mediodía y en los centros oficiales de Madrid eran muy escasos, pues se limitaban a dar la noticia escueta, añadiendo que un viajero del coche de Cádiz había resultado muerto, no siendo identificado, y diez pasajeros heridos.

Los heridos fueron trasladados a Alcázar de San Juan en el tren de socorro que en aquella estación se formó y que partió para el lugar del suceso. También de la estación del Mediodía salieron dos trenes de socorro, con brigadas de personal obreiro y sanitario. Uno de dichos trenes salió alrededor de las cinco de la madrugada, y otro, cerca de las seis.

Parece que los viajeros, en el expreso de Sevilla, eran pocos, y el coche del tren que sufrió más desperfectos fué el del directo a Cádiz, que fué alcanzado por la cola y,

por lo tanto, el que recibió más directamente el choque.

En la Dirección General de Seguridad se recibió esta tarde un telegrama del agente de servicio en el tren 404, expreso de Andalucía, dando cuenta del accidente ocurrido, y que poco después del accidente se formó un convoy con la máquina del expreso de Sevilla, un furgón del correo y un coche del correo y otro del expreso, y en este tren fueron trasladados los heridos a la estación de Alcázar de San Juan. El convoy tardó muchas horas en hacer el recorrido, por las grandes dificultades que ofrecía la vía, dado el temporal de nieve.

Por esta misma causa se hicieron muy difíciles los trabajos de salvamento de los heridos, algunos de ellos graves.

A Alcázar de San Juan llegó una señora, pasajera del tren, con tan graves heridas, que fué necesario amputarle una pierna. Como se ha dicho, resultó un muerto, que no ha podido ser identificado. Era un viajero del coche directo del expreso de Sevilla. El cadáver fué hallado entre las astillas del coche y hubo muchas dificultades para extraerlo, a causa del temporal de nieve.

A las cinco de la tarde se ha facilitado la siguiente lista de heridos: Vicente Guarnier Vivancos, capitán secretario de Cabo Juby, domiciliado en Barcelona, en la calle de Bailén, 118. Se quejaba de dolores en el pecho, pronóstico leve.

Fernando Garrido Quintana, de Granada, rector de dicha Universidad y médico, de sesenta y un años, domiciliado en dicha capital; pronóstico leve. Alfredo Velazco Sotuyo, de cincuenta y siete años, casado, residente en Granada; pronóstico leve. Rafael Peña Alonso, de treinta y tres años, fotógrafo de Madrid; pronóstico leve. Doña Flora de la Rosa, de veinticuatro años, casada. Por la gravedad de su estado no pudo declarar. Tiene heridas graves en ambas piernas. El guardafrenos Ventura Pérez, de cincuenta y cinco años, domiciliado en Madrid; pronóstico grave. Ramiro Muñoz Puentes, de treinta y dos años, marinero del departamento del Ferrol; pronóstico leve. José M. Ruiz Velasco, teniente de infantería de Marina, de veintidós años, domiciliado en Madrid; pronóstico leve. Doña Ascensión Montañosa, de veintidós años, soltera, de San Lúcar de Barrameda; pronóstico menos grave, y Ramón Díaz Bustamante, con lesiones de pronóstico reservado.

#### Recepción del académico mallorquín

Madrid, 9. — Esta tarde, a las cuatro y media, se celebró en la Real Academia Española la recepción del nuevo académico representante de Mallorca, don Lorenzo Ribet Campins.

Presidió la ceremonia el director de la docta corporación, señor Menéndez Pidal, quien tenía a su derecha al capitán general del Ejército, señor Weyler, y al secretario de la Real Academia, señor Cotarelo, y a su izquierda, al obispo de Madrid-Alcalá y al censor de la corporación, don Leopoldo Cano.

Asistieron los académicos señores Marqués de Figueroa, Conde de la Mortera, Sandoval, Gamero, hermanos Quintero, Casares, De Diego, Amezcua, padre Fullana, Azque, Olanos, Rodríguez Marín, Alemany, D'Ors, Asín y Palacios, Villaurrutia, Marceira, y el ministro de El Salvador señor Peralta.

En representación de otras Academias asistieron los señores Weyler, Tormo y Rcdonet.

Al acto asistió numeroso y selecto público.

El nuevo académico leyó un discurso, que es un estudio acabado de la literatura mallorquina, deteniéndose principalmente en el examen de las figuras de Costa y Llovera, Aguiló, Estelrich, Alomar y padre Mir.

Le contestó el Conde de la Mortera. El acto terminó a las cinco y media de la tarde.

#### Manifiesto de los republicanos socialistas

Madrid, 9. — La prensa izquierdista de hoy publica un extenso manifiesto del partido republicano radical socialista en el que se exponen los principales postulados del partido que se declara clara federal y enemigo de los personalismos.

#### Partidos suspendidos

Madrid, 9. — Por causas del temporal de nieve se ha suspendido el anunciado partido de Liga entre el Deportivo Español de Barcelona y el Athlético madrileño.

Los jugadores del Español se muestran disgustados por la suspensión.

#### La opinión de Ossorio y Gallardo

Madrid, 9. — Don Angel Ossorio y Gallardo ha remitido a *El Debate* el siguiente telegrama: «Pido elecciones rípidamente sinceras, pero no rápidas. Ello sería una inocencia, teniendo monopolio organizaciones políticas Unión Patriótica y socialistas. Deben ir por delante elecciones municipales y provinciales, así como completa libertad de pensamiento y propaganda.»

#### Primo de Rivera y el momento actual

Madrid, 9. — El general Primo de Rivera se ha dirigido a los asambleístas, es decir, a todas las personas que figuraban en el organismo consultivo, para darles cuenta de la organización de un partido político, a cuyo frente estarán los ex ministros de la Dictadura.

El seguirá al frente de la Unión Patriótica, que tiene un carácter apolítico, y a la que le unen vínculos muy fuertes. El partido, dirigido por los ex ministros, irá a las elecciones para conseguir puestos en el Parlamento y defender allí la obra de la Dictadura.

#### Palabras de Romanones

Madrid, 9. — Antes de salir con dirección a París, el Conde de Romanones dijo a una de las personas que acudieron a despedirle, y que le informó de las manifestaciones de Cambó, que era absolutamente necesario la formación de dos grandes partidos, uno de tendencias conservadoras y otro de tendencias liberales, con cuantas modificaciones aconseje la experiencia de estos seis años. Yo afirmo — dijo el Conde — que la Monarquía ha necesitado siempre y necesitará ahora estos dos grandes partidos nacionales.

#### Entierro de Leonard Parish

Madrid, 9. — Esta mañana se ha verificado el traslado del cadáver de Leonard Parish, desde el depósito judicial al cementerio británico.

Presidieron el fúnebre acto los hijos del finado, y asistieron el actual empresario del Circo de Price, señor Sánchez Reixach, los artistas de la compañía del circo y numerosos escritores y artistas.

#### Comentarios de la prensa madrileña

Madrid, 9. — El *imparcial*, en su número de hoy, aboga por la formación de un frente único de los monárquicos españoles frente al que pretendían formar las izquierdas antidinásticas. Dice que para ello es necesario que las distintas agrupaciones monárquicas se den mutua ayuda y acudan unidas a los comicios.

La *Libertad* no está conforme con el señor Cambó, que dice que las luchas políticas no deben plantearse entre derechas e izquierdas. Por el contrario, la *Libertad* estima que la lucha tiene que plantearse de esta forma, y que este choque será necesario para la España del porvenir.

Se muestra recelosa de las declaraciones del señor Cambó, en las que afirma no sabe si actuará en política, pero, añade el periódico, que actuará desde el poder, y en ello ve el peligro de una nueva dictadura.

El *A. B. C.* en un artículo que titula «La Política del Barullo», dice que la petición de Cortes constituyentes es una petición de mala fe notoria, y dice que si vienen para qué piden Cortes constituyentes los que la piden, se vería que no es para nada bueno. Añade que todos los Parlamentos son constituyentes.

#### ULTIMA HORA

##### Altos cargos

Madrid, 9. — Ha sido nombrado subdirector de Industrias don Antonio Grancha, ingeniero industrial afecto al Ministerio de Economía nacional.

El subsecretario de dicho Departamento se ha encargado del despacho de los asuntos de la Dirección general de Comercio y Abastos.

##### El día del presidente

Madrid, 9. — El general Berenguer llegó ayer en auto a Valladolid, para abrazar a su madre. Esta mañana oyó misa en Capitanía, donde se hospedó, y recibió algunas visitas.

A las nueve de la noche llegaba a Madrid, acompañado de su hija. Como se esperaba llegase en automóvil, sólo acudieron a recibirle el ministro de la Gobernación y subsecretarios de la Presidencia y Gobernación.

El general Berenguer marchó al Palacio de Buenavista, en donde se puso a trabajar en su despacho oficial. Despachó después con el subsecretario.

##### Suicidio de una joven

Madrid, 9. — En la estación del metro del Retiro se arrojó al paso de un tren Aurora Hernández Fernández, de quince años, sirvienta, habitante en la calle de Nuñez de Balboa, n.º 11. Resultó muerta. Se ignoran las causas del suicidio.

##### Toma de posesión del subsecretario de la Gobernación

Madrid, 9. — Esta mañana se hizo cargo de la subsecretaría de la Gobernación don Joaquín Montes Jovellar, después de celebrar una larga conferencia con el ministro general Marzo, que ha estado esta mañana en su despacho.

Como día de fiesta, el acto se celebró sin ceremonial, pero mañana, lunes, tendrá lugar la toma de posesión oficial y recepción de personal del Ministerio a gran parte del cual ya conoce, por haber sido subsecretario con el señor Goicoechea.

El señor Montes Jovellar ha manifestado que aceptó el cargo por indicaciones del general Berenguer, y que los deberes de amistad le impulsaron a no negar su colaboración, obligada en estos momentos.

En conferencia que ha de celebrarse con los generales Berenguer y Marzo, se ocupará de la renovación de las corporaciones municipal y provincial, para llevarlas a cabo de una manera automática.

En cuanto a política electoral, dijo que pertenecía a la escuela ciudadana de don Antonio Maura, en la que se había educado, y que esto es una garantía de su sinceridad y legalidad que tendrán las elecciones.

Elogió los propósitos de los señores Cambó y Gabriel Maura de formar un gran núcleo político, pues entiende que los anteriores partidos no pueden volver.

#### HOJA OFICIAL

se vende en MADRID a la una de la tarde de cada lunes

PARA ELLO...

utilizamos los rápidos y seguros aviones trimotores de servicio diario

C. L. A. S. S. A

#### El alcalde de Badalona no ha desaparecido

##### Telegrama de protesta

El alcalde accidental de la vecina ciudad, don Enrique Mir, nos comunica que se ha dirigido a *El Liberal*, de Madrid, protestando contra la noticia falsa referente a la desaparición del alcalde propietario de Badalona, puesto que solicitó permiso a la Comisión Municipal Permanente para ausentarse para asuntos particulares. Asimismo manifiesta que ha pedido, a dicho periódico, la rectificación de la referida noticia.

Anunciar en «Hoja Oficial» es dar a conocer un producto por toda Cataluña, parte de Aragón y Valencia.

# PROVINCIAS

## Arturo Peña, vencedor del Cross vizcaíno. Detalles del accidente ferroviario de Alcázar de San Juan

### Más detalles del accidente ferroviario

Alcázar de San Juan, 9. — El médico granadino don Fernando Garrido Quintana, a pesar de las lesiones que sufrió en el accidente ferroviario, desde los primeros momentos auxilió a las víctimas, en unión de los doctores don José Agulló, de Alicante, y el señor Mate. En Tembleque han quedado cinco heridos, que, según se dice, sólo sufren heridas leves.

En el lugar del choque está nevando, y las brigadas obreras que trabajan en el desescombro de la vía lo hacen con grandes dificultades, a causa del temporal reinante. Los obreros que salieron en el tren de socorro desde Alcázar, están realizando grandes trabajos para ver si ha quedado algún cadáver entre los escombros, pues se teme que entre los restos de los dos coches y de la máquina haya quedado alguno más.

Al llegar a ésta los heridos fueron llevados al cuarto de conductores, donde varios médicos de Alcázar les prestaron los debidos auxilios, siendo después trasladados al Hospital de esta población.

### Becerrada benéfica

Huelva, 9. — En la Plaza de Toros se ha celebrado una becerrada a beneficio de la Gota de Leche, lidiándose seis toreros a cargo del Niño de la Palma, Palmeño I, Palmeño II y Fuentes II. Los becerros fueron buenos, luciendo los matadores, en particular el primero y el segundo, que escucharon muchas palmas.

### Despidiendo a un gobernador

Huelva, 9. — En el tren expreso marchó a Madrid, acompañado de

su distinguida esposa, don Vicente Olmo Medina, gobernador civil dimisionario de esta provincia.

Acudieron a despedirle todas las autoridades, corporaciones oficiales, particulares y numeroso público de todas las casas sociales, y muchas señoras.

Al arrancar el tren se tributó al gobernador una salva de aplausos, como viva expresión de los gratos recuerdos que deja en Huelva el señor Olmo, que ha sabido captarse simpatías y afectos de todos, dejando imperecederos recuerdos.

### Restos de un naufragio

Vigo, 9. — En la costa portuguesa, entre Povoa de Varzim y Viana de Castelo, el mar arrojó a la playa dos cadáveres y unos restos del naufragio del pesquero «Montenegro número 8», uno de los cuatro que faltan por regresar al puerto.

Con este motivo, se acentúa la creencia de que los cuatro barcos y su tripulación, compuesta de cuarenta y un hombres, se han perdido.

### El cross vizcaíno

Bilbao, 9. — Esta mañana se ha corrido el cross vizcaíno, resultando vencedor Arturo Peña.

### Se pide la suspensión de unas obras del Grupo escolar Olot

Olot, 9. — Una representación de las fuerzas vivas de la ciudad, con la aprobación del Ayuntamiento, se ha dirigido a la Superioridad en súplica para que sean suspendidas las obras de construcción del Grupo escolar, por no ajustarse a las condiciones señaladas en el R. D. de concesión.

### Suspensión de la visita de los Infantes Don Juan y Don Gonzalo

Valencia, 9. — A causa del temporal reinante ha sido suspendida la anunciada visita a esta ciudad de los Infantes Don Juan y Don Gonzalo.

# INFORMACIÓN EXTRANJERA

## Desaparece de Londres una saca de certificados. -- Correo comunista detenido. -- El aviador Challes ha regresado a Francia. -- Suiza ha batido a Francia en un match internacional de ciclismo. -- Las señoritas Dinamarca e Italia reinas de la elegancia en el concurso de Cannes

### Los vinos españoles en Canadá

Ottawa, 9. — Con arreglo al nuevo Reglamento sobre derechos preferentes de Aduanas, los vinos españoles embotellados en Inglaterra continuarán disfrutando de los beneficios de la tarifa intermediaria.

### Desaparece de Londres una saca de certificados

Londres, 9. — En la oficina general de Correos se ha perdido, o ha sido robada, una saca de cartas certificadas procedentes del continente.

Los altos funcionarios de la oficina consideran el caso muy grave y han encargado a varios detectives que aclaren el asunto.

### Otro filipino atacado en los Estados Unidos

Portland (Estado de Oregón), 9. — Se ha registrado en esta ciudad un nuevo ataque contra un individuo de nacionalidad filipina.

Vicente Catoda, filipino residente en esta ciudad, ha sido atacado y fuertemente golpeado por ocho individuos de raza blanca que iban en un automóvil con matrícula de California. Estos individuos descendieron del coche al ver al filipino, y después de golpearle cruelmente continuaron su marcha.

Se cree que el automóvil viene seguido por la policía desde las ciudades californianas, donde ocurrieron últimamente manifestaciones antifilipinas.

La policía de Portland ha montado una estrecha vigilancia en todos los distritos filipinos de la ciudad, para evitar que se produzcan manifestaciones raciales, como consecuencia del ataque de que ha sido objeto Vicente Catoda.

### Correo comunista preso en la frontera

Viena, 9. — Los diarios dan cuenta de haber sido detenido ayer, en Passau, un correo comunista que se dirigía a Moscú para recoger instrucciones relacionadas con la propaganda soviética, con el fin de promover desórdenes en Austria con motivo de una manifestación anunciada para el 12 de marzo.

### Los tapices de Pastrana

Lisboa, 9. — El coronel Silveira Castro ha pedido al ministro del Comercio que solicite la cesión temporal de los tapices de Pastrana, que serían llevados a Lisboa para ser expuestos.

El ministro del Comercio ha transmitido la petición al de Negocios Extranjeros.

### Encuentros internacionales de fútbol

París, 9. — En Bruselas se ha jugado un partido internacional de fútbol entre el equipo representativo de la capital y el F. C. de Gochaux (Francia). Fueron batidos los belgas por 2 a 1.

En Roma el equipo de Italia (A) ha batido, en match internacional, por 4 a 2 al de Suiza.

En Lyon el F. C. Lyon ha batido a la selección de Lyon por 5 a 4.

En Ginebra el F. C. Génova ha

batido al Urania de esta capital por 2 tantos contra 1.

También, en match internacional de fútbol, en Marsella el equipo de Italia (B) ha jugado contra una selección del Sur de Francia. Han resultado batidos los italianos por 3 a 2.

En Campeonato de Francia el Red Star ha batido al Stade Français por 3 a 0, para el mismo campeonato el Club Français y el Club Athlétique de París han hecho match nulo a 2 tantos.

En Differdange, el equipo nacional belga ha batido al de Luxemburgo por 1 contra 0.

### Incidentes en un campo de carreras

París, 9. — Hoy se han producido incidentes muy violentos en el Hipódromo de Vincennes. El incidente fué provocado por una falsa señal de salida en una de las carreras. El público, que juzgó que los jockeys no volvían prontamente al punto de partida, promovió un gran escándalo, y pronto el campo fué invadido por la muchedumbre, que reclamó la devolución de las apuestas.

El comisario del juego, que no tenía atribuciones, no pudo hacer nada, y entonces el público empezó a destruir los asientos y vallas, con los que hizo una enorme hoguera. Una gran nube de humo invadió pronto el terreno, siendo imposible la continuación de las carreras.

Se cree que habrá necesidad de trabajar tres o cuatro días en el hipódromo para ponerlo en condiciones de poderse celebrar de nuevo carreras.

### Avión desaparecido

Marsella, 9. — Esta mañana salió de Marsella el avión que hace el servicio regular entre Argel y esta población. El aparato salió a las 6.30 pilotado por el aviador Renault, y con dos pasajeros a bordo. A causa del fuerte viento reinante se ha visto obligado a amarar en las proximidades del Cabo Mear, a 20 km. al sudeste de Perpiñán.

Se cree que el piloto y los pasajeros han podido salvarse en la canoa del avión, y se están realizando pesquisas para encontrarlos.

### El frío en París

París, 9. — En la capital de Francia ha descendido mucho la temperatura, marcando los termómetros 5 grados bajo cero. Reina un frío intensísimo.

### Las reinas de la belleza

Cannes, 9. — En el concurso de Elegancia celebrado en esta población entre las señoritas representantes de la belleza de distintos países de Europa, han sido elegidas, como más elegantes, las señoritas Dinamarca e Italia.

### Match internacional de ciclismo

Basilea, 9. — En un match internacional de ciclismo, los suizos han

**URODONAL**  
específico del reuma  
de origen francés  
de triple acción  
para una cura completa

batido a los franceses por 7 victorias contra 5.

### Regreso del aviador Challes

Burdeos, 9. — Ha llegado a esta capital, a bordo del trasatlántico «Lutetia», correo de la América del Sud, el capitán Challes, que, en compañía del comandante uruguayo Larre Borges, realizó la travesía del Atlántico, partiendo de Sevilla y aterrizando en el Brasil.

Interrogado por un periodista, ha manifestado que los relatos del vuelo hechos por los periódicos estaban llenos de inexactitudes.

Ha manifestado que el día 15 de diciembre, en compañía de Larre Borges, salió del Aeródromo de Tablada, en Sevilla, y el vuelo lo realizaron felizmente hasta Puerto Esteban. Después de volar sobre Praya a las siete y media del 16, se encontraron a las diez del mismo día obligados a cambiar de rumbo a causa del fuerte viento reinante, haciendo rumbo hacia el oeste. Al acercarse la noche, pudieron seguir el camino recto hacia el Brasil, y a las veintitrés del mismo día se encontraban a 250 km. de Natal. Tenía bastante esencia para poder volar hasta el alba, pero tuvieron un escape de gasolina y se dieron cuenta de ello cuando no tenían más que 50 litros en el depósito. Un fuerte viento del este les obligó a aterrizar en Mabacuta en un terreno lleno de árboles. El aparato tocó a tierra con fuerza, pero no hubo ningún choque ni capotó el avión.

Challes se causó una herida bastante profunda en la cabeza con un instrumento de a bordo, perdiendo el conocimiento. Entonces Larre Borges fué en busca de socorro a unos 5 km. de distancia, y hallado éste, fué luego en busca de su compañero. Este fué cuidado en una hacienda del país, y después en el Hospital de Natal.

### Distinción al cardenal Gasparri

Roma, 9. — Según los periódicos italianos, el cardenal Gasparri abandonará sus funciones en la secretaría de Estado de la Santa Sede, a principios del mes de marzo. El rey de Italia le ha concedido el collar de la Anunziata, en testimonio de gratitud por la firma del tratado de conciliación entre Italia y la Santa Sede.

La entrega del collar se efectuará el día del aniversario de la firma del tratado de Letrán, y la entrega será hecha por el embajador de Italia cerca del Sumo Pontífice.

### Viajes de los reyes de Bélgica a Egipto

Bruselas, 9. — Se anuncia que el soberano belga acompañado del ministro de Estado señor Himans, saldrá de Bruselas el próximo día 4 de marzo para realizar un viaje por Egipto. Llegarán a El Cairo el día 10 del mismo mes, y desembarcarán en Alejandría.

### ¿Otra dictadura que cesa?

Budapest, 9. — Se anuncia, según una información que circula en los círculos políticos yugoeslavos, que la dictadura instaurada hace un año por el rey Alejandro cesará el día

1.º del próximo abril, en el preciso momento en que empieza a regir el nuevo ejercicio del Presupuesto.

La liquidación de la dictadura y restablecimiento del régimen parlamentario en Yugoslavia será confiada a un Gabinete de transmisión, cuyo jefe sería el ex ministro de Negocios extranjeros, señor Ninchitch.

### El facismo en Norte América

París, 9. — El *Nueva York Eval* anuncia que el «Lictores» que acaba de constituirse en los Estados Unidos, es sin duda la más importante asociación fascista que existe en el mundo.

Esta asociación agrupará a más de cuatro millones de italoamericanos. El presidente de esta Liga, que tiene su sede en Nueva York, sería Dominico Trombetta, miembro de la antigua Liga fascista que fué disuelta el año pasado.

Ha declarado que el señor Mussolini era completamente extraño a este movimiento, pero ha anunciado que la organización tendría los mismos fines que la antigua, pero con mucho más poder.

**PO-HO**  
Chino  
EN TODAS LAS CASAS

Reuma  
Catarros  
Nasales  
Bronquitis  
Neuralgias  
Asma Jaquecas  
Torricolia Gota  
Ciática Cólicos  
Menstruaciones  
dolorosas Picaduras  
y dolores en general

VENTA EN FARMACIAS



UN GRAN HOMBRE

La dueña de la casa (mostrando fotografías). — Este era mi tío Pepe. ¿Qué gran hombre! Un día salió a pescar... y no volvió más a casa.

— Si que sería un gran hombre. Prefirió desaparecer a contarles una mentira.

(De The Humorist, Londres)

## CRONICA DE LONDRES

# ¡OH, LA NIEBLA!...

por F. G. Rodés

Gran elemento esto de la niebla en la capital de Inglaterra. Verdaderamente había de parecer absurdo que en un acontecimiento tan importante como el de la Conferencia Naval no constase en sus momentos más culminantes con su cooperación. Se notaba el malestar de los habitantes de Londres ante su ausencia. Pero, afortunadamente, no faltó a ocupar su puesto, y el público, curioso, vió desfilar por entre su espesura fantasmagóricamente las brillantes delegaciones de las cinco potencias que asisten al momento político. Los delegados debieron recibir, durante este desfile, la impresión verdadera de que se encontraban en Londres, y los políticos ingleses se han debido sentir más ingleses que nunca por esto.

Los delegados, de regreso a los distintos lugares en que se hospedan, comentan el momento solemne de la apertura. El discurso del rey Jorge es un documento muy interesante. Todo hace prever que las sesiones se han de celebrar muy cordialmente. Y la niebla, cómplice, predispone los ánimos a buscar esta cordialidad, como se busca la postura más cómoda dentro de los profundos sillones que figuran en todo interior londinense, al lado de un buen fuego.

Al ciudadano inglés le agradan las ceremonias solemnes. Por algo su monarquía es la más fiel guardadora de las tradiciones, y en todo momento se porta grave y elegante, cordial, pero solemne. No admiten, sino como decadente, una explosión del sentir; la espontaneidad que sale directa del espíritu. Los hurras en los triunfos de fútbol — que es lo que más les hace descomponer la figura — son siempre reglamentarios. Por eso han visto con agrado posesionarse a

la niebla de la ciudad en el preciso momento de la apertura. La niebla, de rigurosa etiqueta, decía sin palabras, el suelo en que se celebraba la Conferencia Naval.

— ¿El desarme?  
— Preliminares para ello.  
— ¿Se llegará a un acuerdo?  
— Se aplazará el resultado, seguramente para una próxima Conferencia.

— ¿Usted cree?  
Esto es un diálogo sorprendido entre dos ingleses; que cruzan apresuradamente por delante del edificio donde se están celebrando las sesiones. Sus palabras han llegado, pero la niebla nos ha impedido analizar sus figuras. Seguramente no les interesa mucho el asunto, y hablan respondiendo a las ideas de un periódico de la mañana. Instintivamente buscamos el ventanal, o los ventanales, detrás de los cuales, plácidamente, se tratan intereses mundiales. La niebla no permite que la claridad nos oriente, y nada vemos.

Logro un autobús que me conduzca. Frente a mí, un periódico que oculta un hombre, ensimismado en su lectura. Me es forzoso leer, y un telegrama me impone de que se reciben noticias de la India, que hablan de incidentes surgidos, y en la precisión de seguir, de envíos de tropas. A su lado, en la columna frontera, un delegado de una gran potencia hace declaraciones optimistas al reportero...

Hemos llegado al final del trayecto, y me encuentro completamente forastero en el lugar en que me ha dejado el autobús. Me informan, y compruebo que la niebla me ha hecho tomar un rumbo distinto.

Londres, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

## LEGITIMO JEAN PARIS

75 HOJAS

15 CENTIMOS

125 HOJAS

25 CENTIMOS

**MARCA DE IMPORTACIÓN**  
El crédito que goza en España, es debido a que la calidad, combustibilidad, y engomado no han sido nunca igualados

**AVISO IMPORTANTE**  
Para distinguir este papel de fumar y evitar las falsificaciones, se ponen las palabras **GASTON D'ARGY** en cada hojita

Block escudo de 500 hojas, 1 pta. Especial para máquinas Victoria  
CONCESIONARIA PARA LA VENTA CON GARANTIA DE LEGITIMIDAD  
Manufacturas JEAN S. A., Provenza, 319. - Barcelona

INFORMACION DEPORTIVA

RESULTADOS

Table with football results for Primera and Segunda divisiones, listing teams and scores.

FUTBOL

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LA LIGA

El Athletic de Bilbao y el Barcelona, continúan netamente destacados en primer lugar, y todavía imbatido el equipo vizcaíno. - El Sporting, de Gijón, ha ascendido a leader de la segunda división, por un punto de ventaja sobre sus inmediatos seguidores: Iberia, D. Alavés, D. Coruña y Valencia

PUNTUACIÓN

Table showing league standings for Primera and Segunda divisiones, including team names and points.

EN LAS CORTS

Barcelona, 3 - Arenas, 1 (Bestit, Arocha, García) (Menchaca)

El partido Barcelona-Arenas, que debía jugarse en el Estadio de la Exposición, tuvo, debido a la persistente lluvia caída durante la noche del sábado y el día de ayer, diferente lugar de acción.

El cambio rápido de Montjuich a Las Corts, lugar, éste, en donde se celebró el encuentro, fué un acuerdo concertado al mediodía de ayer. Esta modificación, y la influencia, poco favorable, de los agentes atmosféricos, fueron causa de que en el campo propiedad del F. C. Barcelona acudiera escaso público al comenzar el encuentro, prescindiendo, a medida que el partido avanzaba, mayor contingente de aficionados hasta llegar aproximadamente a la mitad de entrada.

A las tres cincuenta, hora señalada para el match, aparecieron en el terreno de juego los jugadores del Barcelona, los cuales vestían el uniforme azul, debido a la semejanza del jersey arenero y barcelonista. Eran éstos, Uriach, Saura, Zabalo, Martí, Arocha, Arnau, Diego, Goiburú, García (M.), Bestit y Parera. Seguidamente salieron los del Arenas, cuya formación fué: Zarronaindia, Llantada, Arrieta, Laña, Urresti, Cilaurre, Saro, Rivero, Bilbao, Menchaca y Juanito.

A continuación, el árbitro señor Barrena, del Colegio guipuzcoano, da la señal de iniciar el encuentro apreciándose una acentuada presión arenera, que siembra el peligro ante el marco de Uriach.

Reacción del Barcelona mediante una internada de Diego, que termina en un chut de éste, fuera. A causa de esta reacción, la puerta del Arenas se ve constantemente asediada por el delante barcelonista. Una gran combinación de Parera y el trío central acaba en un tiro magnífico de García, que Zarronaindia se ve precisado a desviar a corner. Ejecutada la transformación, Arocha, de un gran cabezazo, impulsa el redondo a la red, valiendo el primer gol para el

Barcelona, logrado a los seis minutos de iniciado el encuentro.

La delantera del Arenas, magníficamente apoyada por su línea media, realiza continuados y peligrosos avances, que Uriach intercepta con acierto y valentía. En una de estas incursiones la pelota está a punto de traspasar la línea de gol al escaparse el cuero de las manos del portero barcelonés, despejándola finalmente este mismo jugador, debido a las cualidades antes mencionadas.

El estado resbaladizo del terreno parece favorecer a los de Güeche, no así a los barcelonistas, cuyo centro de gravedad no parece estar en las mismas condiciones de sus adversarios. Ello, y la fe puesta por el equipo visitante, es causa de que el equipo local se vea en numerosas veces amenazado por la rapidez del contrario.

En una internada de los barcelonistas, Arrieta, al querer interceptar la jugada, sufre una dislocación, que obliga al cambio de formación del equipo, pasando éste a ocupar el puesto de exterior derecha, Saro al interior y Rivero al centro, ocupando Bilbao la vacante en la defensa.

A medida que el partido avanza, el team campeón de Cataluña parece estar mejor habituado, y así vemos a Arnau y a Diego correr fácilmente sobre el campo, enviando, asimismo, un buen número de tiros a la puerta bilbaína. El juego es, pues, ahora nivelado, recorriendo el balón, por un igual, ambos dominios. Se castiga al Arenas con free-kick, que tira Arocha, alto. Una enorme jugada de Parera acaba en corner; transformado por el mismo jugador, el balón es despejado por el portero, y rematado nuevamente por aquél, pasando en posesión de García, el cual, de cabeza, manda el esférico al marco vizcaíno, y cuando el gol parecía inminente, el portero, en un alarde de valentía, aleja el peligro.

Cuando faltaban quince minutos para finalizar el primer tiempo, y después de un baño general en una de las piscinas situadas frente a la puerta de Zarronaindia, la defensa de su bando envía el pelotón a corner, el cual, tirado por Parera, da lugar a variadas combinaciones entre el delante barcelonés, que terminan en un gran chut de García, después de recibir un pase retrasado de Goiburú, valiendo el segundo gol.

Barrena, juez del match, influenciado, quizás, por la importancia del campo de Las Corts sufrió constantemente importantes yerros, por lo que oyó demostraciones de desagrado de los espectadores, valiéndole una de las mayores protestas cuando concedió el gol favorable al Arenas, minutos después de haber conseguido el Barcelona el segundo tanto. Avanzan los bilbaínos por el lado izquierdo; Martí intenta cortar el avance, siendo cargado, y por tal motivo los jugadores se muestran indecisos, mientras Menchaca con-



El corner que valió el primer gol al Barcelona (Pot. Sagarra)

tinúa con el redondo, y lo manda a la red defendida por Uriach (2 a 1).

La presión azul se acentúa, y, como consecuencia, el portero visitante se ve obligado a entrar constantemente en acción. Se aprecian algunas que otras realizaciones de juego de los que visten el jersey azulgrana, finalizando una de ellas en un free-kick a su favor, que es ejecutado por Laña directamente a gol, en un tiro fortísimo, debien Uriach realizar un aterrizaje para salvar la peligrosa situación.

Se reanuda la segunda parte con dominio alterno en un principio; pero, poco a poco, la presión azul se dejó sentir, y nos fué fácil poder admirar un buen conjunto de realizaciones de juego por el ala izquierda, bien apoyada por Arnau, que se muestra en magnífica forma.

A pesar de todas estas combinaciones y de sus derivaciones en el tiro a gol por mediación de la mayoría de sus delanteros, no fué factible la introducción del esférico a la red, debido a la buena actuación del trío defensivo adversario.

A los quince minutos de este segundo tiempo, y a causa de la semejanza de uniforme del portero arenero y del once barcelonés, se cambia aquél la camiseta azul por otra blanca.

de granizo, nos obsequia con un fuerte chaparrón y parece servir de fuerza coadyuvante en las filas del Barcelona, que realiza continuados y rápidos ataques al marco vizcaíno, en uno de los cuales, Bestit logra batir, en un chut cruzado, al portero de Güeche, valiéndole el tercer tanto para los de Las Corts.

Este nuevo gol encoragina a los vencedores, quienes visitan con mayor intensidad los dominios areneros, siendo García el alma del once azul y el que, con sus valientes y entusiastas avances, provoca el pánico en las filas adversarias. La delantera de éstos, al contrario de la barcelonesa, apenas efectúa nada que tenga valor positivo.

Y con estas características va sucediéndose el transcurso del partido, hasta que el árbitro, que estuvo más afortunado en esta parte, dió el silbato final.

EN BILBAO

Athletic de Bilbao, 3 - Europa, 0 (Irazagorri, Chirri)

Bilbao, G. — Con buena entrada se ha jugado en San Mamés el anunciado partido de Liga entre el Athletic de Bilbao y el Europa, de Barcelona.

El partido se desarrolló en medio de un temporal de agua. A las órdenes del colegiado madrileño señor Melcón los equipos se alinean así:

Europa. — Florenza, Viguera, Alcotiza, Gámiz, Layola, Obiols, Cironés, Bestit, Cros, Ciordia y Alcázar.

Athletic. — Blasco, Careaga, Castellanos, Gariztruetta, Muguerza, Roberto, Lafuente, Irazagorri, Unamuno, Chirri II y Gorostiza.

El primer tiempo ha sido de juego movido y entretenido, y a pesar de que el Athletic ha jugado mejor que los del Europa, este equipo se ha defendido bien, por lo que, a pesar de su dominio, los locales no han podido conseguir más que un tanto a los dos minutos de comenzar el encuentro. Este tanto lo consiguió Irazagorri, en una jugada personal.

En el segundo tiempo el dominio de los vizcaínos ha sido mu-

cho mayor, y el Europa, para defenderse, ha adoptado la táctica de jugar sucio, juego que ha sido tolerado por el árbitro, que se ha mostrado débil al imponer los castigos.

El segundo tanto del Athletic lo marcó, a los diez y nueve minutos de esta segunda parte, Chirri, rematando un centro de Gorostiza a las mallas. A los treinta y cinco minutos consiguió el Athletic su tercer tanto en un molée.

Faltando cinco minutos para terminar el encuentro, el Europa fué castigado con un penalty, que lo tiró Aguirrezabala, teniendo que repetir el castigo. Repetido el mismo, el balón salió fuera, por alto.

Melcón, en la primera parte, estuvo bien, y en la segunda, mal. Lo mejor de los dos equipos, la línea media del Athletic.

La tercera división de la Liga

LOS RESULTADOS DE AYER

Segunda división

Table with football results for the Segunda División, listing teams and scores.

No busque más. Para encontrar lo más nuevo en pañería, vea los escaparates de la Sastrería Serra

Rambla, esquina San Pablo

Advertisement for 'Todo list' featuring 'Deportistas Mecánicos' and 'Hombres de Negocios', with a list of products and contact information.

Advertisement for Bosch Automovilista, featuring a car and the text 'Automovilista! No está satisfecho con el Encendido por Batería de su Coche? Puede tenerlo perfecto montando la BOBINA DE ENCENDIDO Bosch'.

Advertisement for 'Cerebrino Mandri' featuring a hand holding a pen and the text '¡NO SUFRIR! Contra el dolor usado CEREBRINO MANDRI Cura todo dolor nervioso o reumático Nunca perjudica'.

POR FIN DE TEMPORADA REBAJAMOS NUESTROS TRAJES Y ABRIGOS CONFECCIONADOS CON EL 10 por 100 LOS DE CABALLERO Y 20 por 100 LOS DE NIÑO

SASTRERIA MODELO

Rambla de Canaletas, 11

REBAJAS

- EN SUETERS PULLOVERS BUFANDAS GUANTES MEDIAS CALCETINES

F. VEHILS VIDAL

32, Avda. Puerta del Angel, 34 7, Plaza de la Universidad, 7

ASMA - TOS - BRONQUITIS

Desaparecen radicalmente con el

Restaurador Manisán núm. 2

Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32

Venta en farmacias y Centros de específicos



OPORTUNIDAD ÚNICA

Durante todo el mes de FEBRERO Grandes rebajas VERDAD

10% DESCUENTO

en CAMISAS DE FRANELA, TRAJES INTERIORES DE ALGODÓN y LANA, PULLOVERS, SUETERS, BUFANDAS, GUANTES, CUBANES de LANA o CUERO, TRINCHERAS, BATAS, BATINES y demás artículos de INVIERNO

Camiserías DEULOFEU

Pl. S. Jaime, 3-Call, 30-Ram Flores, 4 Telef. 19873 Telef. 10667

# TODOS LOS DEPORTES

Muy poca cosa... y ¡bajo el paraguas!

## NATACION

### EL PREMIO KAPPEL

**María Luisa Vigo batió su propio record y venció a su contrincante Mercedes Bassols**

El concurso inter-club del "Athletic" suspendido por el mal tiempo

El Club Athlétic tenía anunciada para ayer por la mañana la primera jornada del Campeonato social de invierno, cuya reunión no pudo celebrarse debido al mal estado del mar, ya que reinó durante toda la noche y ayer todo el día un fuerte temporal en nuestras costas.

En la piscina del C. N. Barcelona se celebraron los dos concursos anunciados, siendo dobles las pruebas celebradas correspondientes al Campeonato social de invierno, luchando en el grupo B los equipos A y C, en el que resultó vencedor el primero por 15 puntos a 0. Asimismo actuaron, también, los equipos A y C, del grupo A, resultando vencedor el equipo A por 15 puntos a 0. Seguidamente, la sección femenina del club hizo sus galas disputándose la jornada correspondiente al Premio Kappel en la prueba de 50 metros con handicap, demostrando una vez más las lindas nadadoras su excelente clase y su entusiasmo por este deporte.

La señorita Vigo, en forma admirable, logró, en el trazo de los 50 metros, igualar su propio record regional y nacional, habiendo invertido 36 s. 5/10. En segundo lugar quedó clasificada la señorita Bassols, que empleó 36 s. 7/10.

### Resultados técnicos de los dos concursos

#### CONCURSO DE INVIERNO

Equipo A contra equipo C, del grupo B  
3 x 100 metros, estilo  
1.º Equipo A : Sánchez, Zarzosa y Puig, en 4 m. 47 s. 5/10.  
2.º Equipo C : Puig, Javier y Arranz, en 4 m. 50 s.  
5 x 50 metros, estilo libre  
1.º Equipo A : Chevert, Padrós (S.), Carrasco, Padrós (F.) y Puig, en 2 m. 59 s. 8/10.  
2.º Equipo C : Javier, Perdígó, Feliu, Guardia y Arranz, en 3 m. 8 s.

Water-polo  
Equipo A : Molinari, Sánchez, Puig, Padrós (F.), Chevert, Zarzosa y Padrós (S.).  
Equipo C : García, Perdígó, Arranz, Feliu, Javier, Puig y Guardia.  
Vencedor, el equipo A, por 5 a 1. Arbitró Benavent. Puntuación total : A, 15; C, 0.

Equipo A contra equipo C, del grupo A  
3 x 100 metros, estilo  
1.º Equipo A : Millot, Toepfer y Schuls, en 4 m. 16 s. 8/10.  
2.º Equipo C : Val, Domingo, y Usandizaga, en 4 m. 25 s. 2/10.  
5 x 50 metros relevos, estilo libre  
1.º Equipo A : Sanz, Schulz, Parés, Toepfer y Millet, en 2 m. 44 s. 5/10.  
2.º Equipo C : Rivas, Usandizaga, Armangué, Fontanet II, y Segalá, en 2 m., 58 s.

Water-polo  
Equipo A : Suñol, Nubiola, Toepfer, Schulz, Parés, Feliu y Millet, 5 goles.  
Equipo C : Rivas, Fontanet, Llorca, Achón, Val, Segalá y Armangué, 1 gol.  
Puntuación total : Equipo A, 15 puntos; equipo C, 0 puntos. Arbitró el señor Basté.

### «PREMIO KAPPEL» PRUEBA FEMENINA 50 metros handicap

1.ª señorita Prieto, tiempo real, 41 s. 7/10 (handicap, 7 s.), 3 puntos; 2.ª señorita Vigo, tiempo real, 36 s. 5/10 (handicap, 13 s.), 2 puntos; 3.ª señorita Bassols, tiempo real, 36 s. 7/10 (handicap, 13 s.), 1 punto; 4.ª señorita Nadal, tiempo real, 48 s. (handicap, 2 s.), 5.ª señorita Trigo, tiempo real, 44 s. 3/10 (handicap, 7 s.); 6.ª señorita Flora Palatchi, 54 s. 5/10 (handicap, 9 s.).

La piscina del C. N. Barcelona se vió muy concurrida, tributándose a los participantes en ambos concursos grandes ovaciones. — ZIX.

## PELOTA VASCA

### EN EL CLUB VASCONIA

Concurso cesta, grupo B. — Bernabé-López, rojos, 40 tantos; Rosal-Bernié, azules, 38.  
Pala, 40 tantos. — Aguirre-Larrinaga, rojos, 39 tantos; Carreras-Gurria, azules, 40. Partido competido. Igualaron en los tantos 12, 13, 14, 15, 20, 25 y 39.  
Gatau y Mompert, rojos, fueren vencidos ampliamente por los azules Renom-Ródenas por 40 a 31.  
Y, finalmente, Recalde (L.)-Tintoré, rojos, después de un abandono inexplicable en la penúltima decena, que permitió a los azules Giménez-Stteegman ponerse a nivel de la ventaja adquirida por los primeros; incluso sobrepasarla... y adjudicarse por fin el torneo por 40 a 33.  
El mejor de la cancha fue Tintoré, que jugó incansable y plétorico de voluntad. — TUR.

### EN EL BARCELONES Campeonato social

Primer partido (tercera categoría). — Riera-Serraclara, rojos, 40 tantos; Oller-Gimeano, azules, 39.  
Segundo partido (segunda categoría). — Sunyer-Bo (rojos), 40 tantos; Lobo-Vallés, azules, 22.  
Tercer partido (concurso infantil). — Edoza II-Charroalde, rojos, 35 tantos; Gabrielito-Salazamendi I, azules, 34.  
Cuarto partido (primera categoría). — Blas-Mas, rojos, 40 tantos; Bo (J.)-Parrera, azules, 30.  
Quinto partido (primera categoría). — Llopert-Trinxet, rojos, 40 tantos; Jaumá-Rovirosa, azules, 31. — M.

### EN EL NOVEDADES Juaristi I - Navarrete, rojos, 37; Pistón-Elola II - Goitia, azules, 40

Con un lleno enorme se jugó ayer tarde el partido arriba citado, en la magnífica cancha de la calle de las Cortes, resultando un match estupendamente jugado por los cinco jugadores, empezando el partido muy igualado en los tantos 1, 4, 6, 8, 9, 10 y 11. A partir de éste, los azules se imponen, logrando llevar hasta 8 tantos de ventaja. Juaristi, no conforme con la derrota pelotea enormemente, logrando la igualdad en los tantos 33, 34 y 35. Y, finalmente, el trío se apunta el tanto 40, mientras la pareja llega al 37. Los vencedores jugaron un partido enorme. De los vencidos, Juaristi, ayudó eficazmente a Navarrete, que hizo un partido aceptable. El público salió complacido del encuentro, porque se jugó con un alma enorme. — MANRESA.

## BASKET-BALL

### Bancalemán, segundo equipo, 28; Telefónica, 0

En el campo del Layetá verificóse, en la tarde del sábado, un interesante partido entre el segundo equipo del Bancalemán y un equipo de la Telefónica, venciendo los primeros después de un completo dominio, por 28 a 0. El equipo vencedor estaba integrado por los jugadores siguientes : Grau, Miró (4), Pérez (4), Píreto (20) y Giral. Cuidó del arbitraje el señor López.

## BOXEO

### EL MIERCOLES, EN EL NUEVO MUNDO

#### El debut de Grifol, como internacional, ante el francés Debesumond y Torres contra Treves

Grifol, el actual campeón de Cataluña del peso ligero, en esta velada va a debutar como internacional, atacando al rudo y batallador comingman francés Debesumond.  
El combate entre Grifol y Debesumond está fijado en diez rounds, durante los cuales es de esperar que sabrán mantener el interés y expectación de los aficionados, en lucha, en la que el k. o. puede ser el final que culmine la nota emotiva de este esperado combate.  
En el otro combate, en diez rounds, base, también, de esta interesantísima velada, Torres, al que ya los más escépticos vieron

**El nuevo modelo AMÍLCAR 8 CV.**  
es algo definitivo: compruébelo usted  
J. Alvarez y C.ª, S. en C. PROVENZA, 185

triunfar de Bensa, uno de los mejores plumas de Francia y, por lo tanto, del continente, dará la réplica la primera serie francés Raymond Treves, hombre ducho y batallador, que pondrá a dura prueba la ya probada clase de nuestro notable comingman.  
En seis rounds, Alvaro Santos, el peso medio-fuerte castellano, efectuará su reaparición ante el negro marroquí Ben Yusuf.  
En tres rounds, distancia olímpica, Sensano, cadet, será enfrentado al amateur internacional Vendrell.  
Abren la velada en cuatro rounds Buigas-Martin, siguiendo a igual distancia el combate que pondrá a Riembau frente al batallador Farrás.

### EN TARRASA Velada amateur - profesional para mañana

En el local del Cine Doré tendrá lugar mañana, a las diez de la noche, una interesante sesión de boxeo, formada con los siguientes combates:

Combates a tres asaltos, de tres minutos, entre boxeadores amateurs locales : Eatern-Agramunt (mosca), Andreu-Sagrado (gallo), Ganau-Hernández (mosca), Suñé-Bdana (ligero) y Marios-Jordán (medio-fuerte).

Combate a seis asaltos, de tres minutos : Sablón (negro)-Sanzano (welter), y, por último, a ocho rounds de tres minutos, Casén contra Muñoz del peso ligero (profesionales).

### B. C. Firpo

Esta entidad celebrará en su local social, calle de Provenza, n.º 110, el próximo martes, día 11, a las diez de la noche, la siguiente velada amateur a base de los más destacados boxeadores de diversos clubs, bajo el siguiente programa :

Gallos. — Garcés, del Firpo, contra Costa, del Abella.  
Moscas. — Prades, del Firpo, contra Carmona, del Abella.  
Ligeros. — Valencia, del Sans, B. C., contra Porat, del Ring Club.  
Ligeros. — Eскурriola, del Abella, contra Aguilar, del Ring Club.  
Welters. — Cruz, del Firpo, contra Julián, del Barcelona.  
Plumas. — Nogué, del Barcelona, contra Navarro, del Ring Club.  
Y la tan esperada revancha entre las dos nuevas revelaciones, Torres, del Firpo, contra Campillo, del Abella B. C., ambos del peso medio.

## MOTOR NÁUTICO

### El Real Club Náutico de Barcelona está organizando el Trofeo José M.ª Lasaoa Dilla, para outboards

Las regatas e outboards, que tenían que efectuarse ayer, por la mañana en la Dársena del Club Náutico, se suprimieron con motivo de celebrarse en fecha no lenaja las regatas correspondientes a la primera prueba de la Copa Trofeo José M.ª Lasaoa Dilla.  
Dicha copa ha sido amablemente ofrecida por el conocido deportista náutico don José M.ª Lasaoa Dilla, el cual ha sido, a la vez, muy felicitado por tan espléndido donativo.

### Del homenaje a José Arévalo

Apenas hecho público este simpático proyecto, muy merecido, además, la Comisión organizadora se ha visto honrada con significadas y entusiastas adhesiones.

No obstante haberse cursado invitaciones a todas las entidades deportivas de Cataluña, oportunamente serán invitadas las primeras autoridades, Comité de la Exposición Nacional y funcionarios de la misma.

Las adhesiones deben enviarse a la Comisión organizadora «Homenaje a José Arévalo», Vía Layetana, n.º 40, entresuelo, 2.ª, de siete a nueve de la tarde, todos los días laborables.

## ATLETISMO

### TERCER CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MARCHA (FONDO) 16 de febrero

Faltan ya pocos días para la celebración del tercer Campeonato de España de marcha (fondo) sobre los 30 kilómetros que van desde Mataró al Salón de San Juan, bajo la organización de nuestro colega *Deportes*. El aficionado espera con expectación el desarrollo de la carrera, ya que ven en este Campeonato el resurgimiento de la marcha, cuya labor debe continuar, a la par que volveremos a presenciar una emocionante lucha que nos recordará los tiempos de los Charlot, Albesa, Badía y Meléndez.

En esta competición participarán marchadores de los que podríamos llamar de «vieja guardia» — Mira, Moya, Sirvent, Medina, etcétera —, que aun pueden dar algún disgusto a los actuales «consagrados» — García, Castil-lort, Urrutia, Cardona y Aris —, si es que no se la dan, también, algún categoría neófito, que por los rumores acogidos hay participante que se encuentra en condiciones para hacerlo.

El controlaje desde la población de Mataró al Salón de San Juan irá a cargo de tres entidades que laboran en todo momento por el atletismo — Centro Excursionista Layetania, Unión S. de Vilasar y Badalona F. C. —, las cuales, junto con la Agrupación Ciclista Montjuich y la dirección autorizada de *Deportes*, harán un controlaje perfecto.

Hoy, lunes, por la noche, quedará definitivamente cerrada la inscripción, siendo en número de treinta y cinco los que figuran oficialmente hasta hoy.

- Gerardo García, del Barcelona F. C., senior.
- José Urrutia, id., id.
- Arturo Mira, id., id.
- Arturo Medina, id., id.
- Pedro Sirvent, id., id.
- Marcos Farrell, id., id.
- José Riba, id., id.
- Ramón Castelltort, idem, junior.
- Manuel Archs, id., neófito.
- José Ferrer, id., id.
- José Mora, id., id.
- Julio Jener, id., id.
- Esteban Cormand, independiente, junior.
- José Sumalla, id., neófito.
- Santiago Munt, id., id.
- Luis Diana, id., id.
- Jorge Basas, id., id.
- Ramón Peyrtas, id., senior.

- José Capella, id., neófito.
- José Comella, id., id.
- Aurelio Pellin, del Barcelona F. C., junior.
- Pablo Cots, id., neófito.
- Angel Villach, del G. E. La Mola, neófito.
- Antonio Serrano, independiente, neófito.
- Jaime Font, id., id.
- Pedro Cardona, de la U. E. Sant Andreu, senior.
- Juan Ollé, id., id.
- Ignacio Pascual, id., id.
- Andrés Castellá, id., junior.
- Manuel Llobregat, id., senior.
- José Pascual, id., neófito.
- Juan Curbir, id., junior.
- José Pérez, de la A. E. Tagamant, neófito.
- Antonio Pitart, id., id.
- Enrique Maymó, id., senior.

### Dos grandes bailes en el Coliseo Pompeya, organizados por un grupo de deportistas barceloneses

Un grupo de deportistas de nuestra ciudad han tenido la feliz idea de organizar, para los próximos Carnavales, dos interesantes bailes, los cuales tendrán lugar en el Coliseo Pompeya (Gracia) los días 1 y 8 del próximo mes de marzo.

En estos dos bailes se otorgarán valiosos regalos a las señoritas que luzcan los más preciosos mantones; y a dichas fiestas concurrirán los ases del fútbolismo, los boxeadores y todos cuantos tienen vida activa en el deporte de nuestra ciudad.

## VENJONBOL CAMPEONATO 1930

Ayer mañana tuvo lugar, en el Club Venjonbol, Caspe, n.º 3, Tivoli, la primera jornada de Campeonato de este moderno juego de Fútbol de Salón.

Los resultados de los partidos fueron los siguientes:  
A. Balansó-A. Romeu (4 a 3), J. Angelet-E. Carreras (2 a 4), A. Balansó-P. Dardell (7 a 6), J. Angelet-A. Romeu (3 a 1), A. Balansó-E. Carreras (10 a 3) y E. Armán-A. Orriols (3 a 3).

Todos los partidos fueron muy disputados, sin perder el interés un solo momento, por tratarse del primer tanteo oficial de este año, pero sobresalió el encuentro Balansó-Romeu, que pasamos a reseñar.

Se inicia el juego muy movido, efectuándose vistosos despejes en ambas puertas, hasta que en el saque 4, Romeu incurre en penalty, que, sacado por Balansó, se apunta el primer gol. Sigue la presión de Balansó, que vuelve a marcar, también, de penal; hay una reacción de Romeu, que marca dos goles casi seguidos desde la línea central, procedentes de kick; Balansó despeja con acierto varias situaciones peligrosas, al mismo tiempo que Romeu. El juego sigue nivelado y a distancia, y en un gran tiro de Balansó bate a Romeu por tercera vez. Seguidamente Romeu logra el empate desde la línea de tiro, de una pegada excelente, que se cuele dentro de las mallas. Finalizando el tiempo del partido, el señor Balansó realiza una gran jugada, marcando el gol de la victoria de un ángulo imparable. Realmente, ha sido un gol soberbio. El señor Balansó, con las tres victorias que se ha adjudicado, ha dado un gran paso, y de esperar es una serie ininterrumpida de éxitos, pues se halla en gran forma.

LA MEJOR TUBERIA **URRALITA** PARA CONDUCCIONES A PRESION

# MODAS Y LECTURAS PARA LA MUJER

## Elegancias

por Margarita Andiano

Habíamos lamentado, quizá, el que los abrigos de noche iban cortos, cortísimos, y el eco de nuestras lamentaciones ha llegado hasta un creador, y he aquí que nos ha sorprendido con la nota de un abrigo de terciopelo negro, guarnecido en piel de zorro marrón, largo, muy largo, casi formando cola. Ni lo uno ni lo otro nos parece bien. Las cosas deben siempre estar en su justo medio.

Cosa bien distinta hemos podido apreciar en un conjunto de tweed, azul y gris, que lleva un delicioso tres cuartos guarnecido con renard azul. El tweed, por lo que puede apreciarse, ha de seguir triunfando en la próxima temporada, y esto es por su gran adaptabilidad y por la variedad de tonos y dibujos.

Una innovación muy interesante es la que se nos presenta con las «toreritas» o casacas que se colocan encima de los trajes de soiré. En ocasiones, es del mismo tejido que el vestido, pero, en otras, es sencillamente una casaca de terciopelo. Con esto se puede proceder a recibir o asistir a alguna función de tarde, y si por la noche hemos de guardar excesiva etiqueta, basta desprenderse de la casaca para quedar en condiciones de no hacer un mal papel. Las «toreritas» son las que hasta el presente han tenido más aceptación, y en los salones se puede apreciar por su profusión. Profusión que es un peligro para su vida, pero que, por el momento, le hace triunfar plenamente.

El moiré, la muselina estampada y la muselina lamé, son los tejidos que se prefieren para los trajes de noche, en este intervalo, de una estación a otra. También los encajes entran en la confección de los vestidos, para formar volantes y canesú, pero no con la aceptación de los anteriores.

Vuelven — nótese con cuánta frecuencia se ha de emplear la palabra vuelven en moda — las capitas, con alguna variedad, claro es. Estas capitas son para estar en casa y se confeccionan o de terciopelo o de seda, según los deseos de quien haya de gastarla. Van tapando solamente la espalda hasta la cintura, y el cuello lo forman dos grandes tiras que hacen los delanteros.

Con la intensificación de la temporada de sierra se nota, francamente, la línea noruega, confortable y práctica, y las bellas fantasías que se confeccionan, fuera de esta línea, no sirven, verdaderamente, para otra cosa que no sea estar quietecita, pues para hacer ski o practicar otra actividad semejante hay que abandonar la falda y recurrir al pantalón, menos «femenino», pero necesario y práctico.

## Novedades

Siempre existe alguna novedad, aunque no sea muy interesante, y, claro es, que se precisa ponerla en conocimiento del mundo femenino para que decida la suerte que debe correr.

Hace algunos días nos vimos sorprendidos por unos echarpes que eran idénticos al forro de los bolsillos de mano. Pues bien, hoy se ha buscado otra combinación del bolsillo y otro objeto de nuestro uso. Es éste un pañuelo, del tamaño de los de caballero, en crespón de seda con unos delicados dibujos en tonos vivos, que concuerdan con los tonos vivos de una franja de cuero que el bolsillo lleva en su parte exterior. Para que nuestros interlocutores estén convencidos de que nos encontramos a la altura que exigen las circunstancias, nos es preciso hacerles fijar la atención en ello, cosa que

resulta, por otra parte, muy poco elegante. Hemos, pues, si no queremos pecar de ridículas, de dejar pasar inadvertido este detalle que nos da la moda, o la inversa, y en cualquiera de los dos casos salimos perdiendo. Resignémonos a no perder el momento de tener esta moderna, pero sin que se note, por nuestra parte, una demostración de nuestra suprema elegancia.

## El Hogar

En muchas ocasiones, las habitaciones de nuestras casas dan a un corredor central, en que el fondo, aplicado a una habitación medianera, queda del todo sin aprovechar. Según sea el corredor más o menos largo, vamos a proyectar cómo es posible aprovecharlo.

Si el sitio es estrecho y obscuro, un espejo, lo más alto que sea posible, está indicado. Si se trata de un espejo biselado, aplicaremos a la pared unos soportes de níquel, por lo que no se separará nada de la pared, y, por consiguiente, no ocupará sitio alguno. Si podemos disponer de un fondo de medio metro de profundidad, entonces se coloca un espejo con montura, que será de mucho mejor efecto.

Cuando las puertas que dan al corredor se abren hacia dentro de las habitaciones, entonces podemos, sin temor a choques ni a estorbos, poner un cofre, una cómoda y también un diván en el fondo del corredor; esta instalación puede ser cómoda para los fumadores, o, por el contrario, en él se podrá huir de su compañía. También puede servirnos este lugar para escapar del ruido.

En muchas ocasiones, una muchacha siente no poder hablar tranquilamente con sus amigas y tener con ellas alguna confidencia. Mamá está en el salón; la habitación que ella ocupa es, también, la de su hermana menor, que hace sus deberes de colegio. ¿Dónde conducir, entonces, a sus amigas? El rincóncito íntimo las aguarda; su alegre diván invita a las amistosas charlas, y cuando la amiguita se marche, tiene que ser muy agradable quedarse allí para leer a la luz de la lámpara, o para bordar, lejos de los ojos indiscretos, que luego todo lo charlan, el mantelito que se está bordando para el día del santo de mamá.

El cuarto de los chicos suele ser el último y estar lleno de mil cosas raras, pero indispensables; lo que ha impedido poder colocar la cómoda en él. Entonces se puede colocar este mueble en el fondo del corredor, y lo gran decorar, de un modo muy agradable, este rincón de la casa. Pongamos encima un espejo, que dará luz, y un étagère que sostenga algunos bibelots. Podemos, asimismo, para hacer de este fondo de corredor como una pequeña habitación, poner, a alguna distancia del mueble, una separación de madera, forrada de damasco, tono sobre tono, o bien de tela de Jany.

Las Bergeries de Jany antiguas, estampadas en rojo jarame, sobre un fondo de tela cruda, gustan muchísimo, sobre todo cuando el dibujo está muy cubierto.

De esta sencilla forma es posible aprovechar estos finales de pasillo, que verdaderamente quedan muy desairados.

## El Tocador

No puede cabernos duda de que si alguna región del mundo puede ostentar con justicia el título de cuna de los perfumes, es Oriente, desde los albores de la civilización; Oriente, que ya no es posible calificar de lejano y misterioso desde que los medios de comunicación y, particularmente, los vuelos de los heroicos aviadores, han ido aproxi-

mándolo a Europa, y dándonos a conocer, más íntimamente, sus bellezas y maravillas.

Los perfumes en el Islam están estrechamente unidos a sus prácticas religiosas. Su «Jardín del Paraíso» está precedido de un estanque maravilloso de aguas blancas y perfumadas, en donde los creyentes podrán calmar definitivamente su sed. Pueblo el almizcle, con su perfume, toda la extensión del «Jardín del Paraíso», y ocupa, además, un lugar preferente en las costumbres religiosas y privadas; aun en la edificación de ciertas antiguas mezquitas ha sido mezclado con los materiales de construcción, en proporción considerable. El agua de rosas, muy usada en Oriente desde la remota antigüedad, forma parte, con los brasilerillos y pebeteros para quemar perfumes, de las reglas de la cortesía musulmana para con los invitados y los visitantes.

Los cuidados higiénicos son favorecidos, a la vez, por las obligadas abluciones diarias y los frecuentes baños prescritos también en las normas religiosas; no es extraño que los orientales, considerado el ambiente en que viven y los cuidados de que se rodean, se distinguan por su espléndida belleza, que saben conservar y perfeccionar con el auxilio de diversas preparaciones de tocador.

En Turquía, el baño es, particularmente, de una importancia excepcional. No existiendo apenas diversiones ni espectáculos públicos, tal cual los europeos los entendemos, el día de la semana consagrado al baño es, por decirlo así, día de fiesta; y el establecimiento a donde se acude a tomarlo, lugar donde suele permanecerse el día entero, transformándose, por este hecho, en punto de reunión de la buena sociedad. Estos baños, y los servicios que en ellos son prestados, guardan cierta semejanza con las termas romanas.

Una buena parte de la población de la Arabia Feliz se dedicaba exclusivamente a la producción y elaboración de los famosos perfumes, que enviaban a



Blusa de seda blanca, muy sencilla y elegante

fumes, que, empujadas por el pie de los orientales, ruedan suavemente sobre los tapices que cubren el suelo de los aposentos.

Nos es preciso mencionar, por último, uno de los atractivos característicos de la belleza turca, su hermosa y espléndida cabellera, que iba repartida en numerosas trenzas.

## La Cocina

**Carne jullana.** — Se toma un trozo de carne, de lo que se llama un tajo redondo, en cantidad aproximada de un cuarto de kilo, y después se limpia, se rehoga en 100 gr. de manteca de cerdo, que se habrá desleído lentamente con fuego suave, hasta que se dore de forma regular. En la misma grasa daremos unas vueltas al tomate, pelado y partido en trozos no muy grandes. Lo mismo haremos con cebolla muy picada y dos dientes de ajo, tam-



Lindo modelo de sombrero en terciopelo negro, con adornos en strass

bién picados menudos. Conviene echar algo de sal al conjunto, aunque se haya echado la necesaria a la carne estando ésta cruda. Hecho todo lo anteriormente explicado, cubriremos la carne con caldo, y si no lo hubiese, falta que sería una contrariedad, pues con él saldría el guiso mucho mejor, con agua caliente. Antes de que rompa a hervir, poner en el caldo un manojo aromático; éste, para dar a la carne cierto sabor campesino, que resulta muy agradable, puede componerse de una ramita de perejil, otra de tomillo, otra de orégano; tal manojo se conservará dentro del caldo en el tiempo que hierva. Cuando se comprenda que la carne está tierna, se saca de la salsa, dejando el trozo entero, pues aunque pudiera servirse en lonchas, conserva mejor aspecto entera. Para servirla, se pone en una fuente, en el centro, cuidando de que dicha fuente no esté fría, pues el tener que recalentar no es bueno para ninguna clase de guisos. La salsa, que también habremos tenido cuidado de que no se enfríe, como seguramente tendrá impurezas procedentes de la cocción y exceso de grasa, convendrá colarla. Limpia ya, podemos verterla sobre la carne, que en seco, ni tendrá vista ni resultaría agradable a los paladares gastronómicos delicados. Como adorno en la salsa que quede en la fuente, pondremos rebanaditas de pan frito, que después de empaparse en aquella tomará un sabor muy agradable.

## Anticipaciones

Existen dos, que son las siguientes: Los canesús de volantes, en nuestros vestidos, y los sombreros de paja y paño, que habremos de gastar en la próxima primavera.

Los canesús de volantes es una moda que vuelve, una de las muchas cosas que salen del fondo del baúl. Resultan un poco raros a la vista, debido a las costumbres que tenemos de ver nuestros cuerpos rectos, sin el

embarazo de «tela sobre tela», que con esta modalidad de la línea resulta. Cuando este canesú se logra en telas de fácil adaptabilidad, resultan bastante airoso; no así como cuando se realizan en tejidos como el terciopelo. En fin, de todas formas, es un hecho que hemos de llevarlos y que nos ha de parecer muy bien.

Los sombreros de paja, combinados con paño, son de una gran originalidad y fáciles a que su confección sea un prodigio de arte. Los que hasta ahora se han visto lucir en la Costa Azul, debido a lo benigno del clima, han sido verdaderas maravillas de confección y gusto. Esta temporada, como en la anterior, han de resultar los sombreros los verdaderos héroes de la jornada, porque, al mismo tiempo que buscan la suntuosidad, buscan la estética y que el rostro resalte debidamente por el marco que le preste el sombrero.

## Los Niños

Desde el momento que no hay dos niños iguales, siquiera en una misma familia, ni aun siendo hermanos gemelos, es muy natural que los gustos y las actitudes difieran en todos ellos. La madre es la llamada a estudiar las diferencias que existan entre sus hijos, para modificarlas o aceptarlas. Los niños, instintivamente, muestran sus preferencias y determinan sus aficiones, en la mesa mejor que en ninguna otra parte, por ser el paladar el sentido que, tal vez, despierta más pronto. El niño abrirá la boca con delicia, o echará hacia atrás la cabeza con repulsión. De esta forma se puede definir su gusto con precisión. Sin embargo, ni el aceptar ni el rechazar indica que al niño no le gusta lo que se le ofrece, sino, tal vez, que no le gusta cómo se le ofrece, cosa que es bastante distinta.

Por esta causa, una de las cosas más importantes es la preparación de los alimentos para los niños. Las madres no se sne-



Conjunto de entretiempo, en paño verde, adornado en seda del mismo tono

servido separadamente constituiría su delicia? No puede negarse que tiene razón. Como la tendrá, asimismo, si se le sirve comida demasiado fría o demasiado caliente, muy salada, muy dulce o muy sosa.

Para enseñar al pequeño los buenos hábitos en la mesa debe dársele de comer solo en una habitación, de la que se excluirá previamente todo aquello que pueda distraerle o darle motivo para que, mimosamente, deje de comer como es debido. La hora de comer, deben tenerlo muy en cuenta las madres, no es hora de juego, sino una obligación placentera, que es preciso enseñar a cumplir debidamente a las criaturas, para bien de su educación y al mismo tiempo de su preciada salud.

Hemos dicho que es una obligación placentera, y de ello creemos deben tomar buena nota las madres, que no deben conducir a sus hijos a la mesa, en ningún momento, como quien los lleva a un castigo, sino hábilmente, procurando hacerle este momento lo más agradable posible, por la presentación y confección de los manjares que le es conveniente comer.

## Correo Indiscreto

por Joycelle

**Cuidadosa.** — Para quitar la mancha de la colcha que se sirve indicarme sería mucho mejor la llevase usted al tinte, pues es algo muy delicado, sobre todo en esos tonos claros, darles con remedios caseros, que luego son más perjudiciales. Mucho me extraña que no se le haya a usted quitado el desteñido que le ha hecho su vestido con la piedra pómez y el alcohol; pruebe usted a darle con leche ligeramente templada y limón. Para las pestañas le aconsejo use aceite de ricino mezclado con ron, en partes iguales, y por la noche se lo aplique, pudiendo por el día darse sombra en los ojos con el lápiz; esto le será completamente inofensivo para su vista. Los trajes de noche son, efectivamente, cortos por delante y largos por detrás.

**Enterada.** — Para los sabañones debe usted, primeramente, medicarse interiormente, ya que esto es un vicio de la sangre, para lo cual deberá usted tomar un depurativo, el cual le puede indicar su mismo doctor, y exteriormente, no deje de frotarse todos los días con alcohol, evitando los cambios de frío a caliente.

Desde luego, para la juventud de diez y seis a diez y ocho años, es muy indicado el impermeable pluma, sin que por esto haga mal papel el paraguas, el cual debe usted adquirir de color, en el tono que más sea de su agrado; azul marino, verde, marrón, etc., los cuales tienen una cenefa en tonos adecuados al color por usted elegido.

**Con verdadera pena.** — Veo, con gran sentimiento, la pena que usted padece por la traición de su amiga; esto es algo verdaderamente sensible, pero nunca para tomarlo en el sentido que usted lo hace, sino al contrario, mi parecer es que usted se arregle y se ponga más guapa que nunca; la tristeza y el abandono dejan siempre a los hombres, que en este sentido piensan tan diferentes a nosotras; así es que procure usted animarse, salir y hacerse visible; éste es el mejor medio para que, si verdaderamente él estaba enamorado de usted, se le pase el entretimiento que pueda proporcionarle su desgraciada amiga, a la que, a la larga, dejará, pues nunca una mala acción puede ser recompensada.

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

CRÓNICA DE ARTE

# Los dibujos de Ismael Blatt, o el madrigal en el dibujo

por Manuel Abril

Ismael Blatt ha expuesto, en el Salón de la Biblioteca, una serie de óleos y dibujos. Son éstos los que más nos interesan.

Ismael Blatt es galante en sus dibujos.

Hay un género de arte que pudiera denominarse Arte madrigal, y para el cual reúne Blatt excepcionales condiciones.

Cada vez que haga Blatt un retrato, sea de caballero o de señora, pero sobre todo de señora, deberán agradecer los retratados con la respuesta obligada a todo cumplimiento: «Es favor que usted me hace.»

O la sociedad que Blatt retrata es una sociedad selectísima — ¡y ha sabido escoger, por vida nuestra! — o es que su lápiz galantea y embellece.

Sea lo uno o lo otro — galantear o escoger —, sabe hacerlo desde luego. Tiene las dos condiciones que hacen falta para ello: saber dibujar muy bien y saber acentuar con sutileza no sabemos qué típicos detalles que han de hacer a la persona retrada, no solamente bella, sino — lo que es aún mejor — interesante.

No hay una sola de las damas retratadas en esta exposición que nos traslade a los tiempos de la adolescencia ingenua, capaz de soñar un amor ante el retrato de una dama. La que más y la que menos; la una, por su cuello de cisne; la otra, por la ondulación de su pelo; aquella, por su frente, y aquella, por los ojos — grave, vago —, o por la comisura de los labios sutilísima; nos transportan a un mundo de ensueño.

De ensueño... ¿De qué ensueño? ¿Qué es lo que sueñan, en realidad, el alma adolescente cuando sueña mujeres de esta clase? ¿Qué es a lo que nosotros encanta en esta serie de bellezas seductoras?

Curioso psicoanálisis que se nos escapa por ahora. Pues no podemos precisar dónde residen y en qué la seducción de estas figuras.

Hay algo, por lo pronto, que se nos representa como cierto: es que su condición «femenina» influye en nuestra emoción más aún que su condición de obra de arte. Admiramos un bizcocho de

chardín, y no pensamos, sin embargo: «¿Dónde podríamos hallar mojoncitos parecidos?» Admiramos la Venus de Milo, y no pensamos tampoco: «¡Si pestañeara!» En esa región del arte no pestañean nunca ni las estatuas ni los espectadores. Ni hace falta.

Pero en esta otra región de los dibujos de este artista sí pensamos: «¡Qué delicia! ¿Quién será esta criatura?» Y hemos de reprimir — por insensato — un primer impulso indudable de saber dónde están aquellas damas.

Por eso ocurre que nosotros preferimos de entre los dibujos de Blatt los de damas y los de niños más que los de hombres.

Los dibujos de este artista se encuentran, a nuestro juicio, en una línea que va desde «la fotografía artística» al «retrato de un desconocido». El retrato de fotografía tiene que estar, ante todo, parecido; es un documento humano; y la ficha gráfica de un ser que ha de reunir los datos necesarios para ser reconocida cuando vaya a ser buscada en el archivo. El retrato del desconocido, en cambio, no tiene en absoluto que cumplir esa condición: con que se nos muestre como algo sobrecogedor por sí mismo, ya es bastante.

Los dibujos de Blatt están en esa línea y están en el punto medio: superan por mucho siempre a cualquier posible dibujo fotográfico y no llegan a un dibujo de, por ejemplo, Holbein, Clonet, Ingres o Outamaro.

¿Por qué los dibujos de Blatt superan a los dibujos que hacen a veces a base de fotografías manos expertas? Por la acentuación expresiva de que hablamos y por la condición fina y sutil del acento.

¿Por qué no llegan los dibujos de Blatt a la altura de esos otros dibujos que han adquirido fama imperecedera en la historia del arte? Porque la acentuación de los dibujos de Blatt se inclina más al tic, a la habilidad, en el toque de efecto, que a la honda concentración, quieta y callada, de los retratos maestros.

El madrigal gusta el encanto y la gracia; y lo que gana en

CRÓNICA DE TOROS

# El poder del telégrafo

por Fernando Dicenta

Las noticias que nos transmite, desde tierras taurinas, el telégrafo, no pueden ser más halagadoras para el buen crédito taurino de nuestros lidiadores nacionales. Todos los *astros* que han cruzado el gran charco para la conquista de unos cuantos miles de pesetas pueden gastarse unos pocos de estos pingües beneficios en corresponder al buen comportamiento de los correspondientes, que en tan alto grado han dejado puestas con sus noticias laureles para el recogimiento de la prensa española, de las grandes tardes dadas a aquella afición por Márquez, Cagancho y otros primates del buen torear.

Pero he aquí que los que tenemos la suerte de hojear los periódicos americanos tenemos que trocar las lanzas por cañas en el juicio de nuestras apreciaciones, y conste que no lo hacemos de muy buen grado. Queríamos, por el contrario, que los juicios críticos de tales periódicos estuviesen de acuerdo con las noticias rápidas y escuetas del telégrafo. Pero no puede ser, ¡son por desgracia tan antagónicas!

A la vista tengo el gran diario mexicano *Universal*. Bastaría ver, sin gran detenimiento, las fotografías que publica, ocupando una página entera, de las últimas corridas llevadas a efecto en aquella plaza, para darnos cuenta de que somos unos engañados en lo que respecta a nuestros entusiasmos sobre lo bien que han dejado plantado el pabellón taurino nuestros diestros.

Allí está Márquez, el diestro rubio, de las elegancias supremas, el de temperamento un poco sajón, que impregna todas las suertes de una tranquilidad y de una frialdad que conmueve a los públicos, estimando en el lidiador un valor y una decisión verdaderamente sorprendentes. Ahí está realmente fotogénico,

seducción lo pierde en profundidad.

Los madrigales de Blatt son, sin embargo, de una destreza excepcional y de una distinción de rara calidad dentro del género.

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

dando a la suprema suerte una emoción de distanciamiento y de prudencia que concuerdan mucho con la prudencia expectante de un temperamento sajón. Allí está, también, a su lado, en pintoresco parangón de tenacidad, la esfinge gitana de Cagancho, un poco ensombrecida ante el objetivo fotográfico por la mancha propia del color de su cara. Ahora que aquí le vemos más negro que nunca, y realmente no acierto a comprender el motivo de este cambio de color. Porque, la verdad, el inofensivo animalito que tiene delante no puede ser el causante de esta transformación. ¡Pobre animalito! Pequeño, inofensivo en sus defensas, delatando unos deseos grandísimos de retornar a sus pastos, indignado de que las leyes mejicanas consientan un tan declarado crimen de infanticidio.

Pero pasemos de las bromas a la seriedad. Y la verdad terminante de todo es que Márquez y Cagancho han obtenido triunfos ruidosos en ganado menor del que vemos desfilar por nuestros ruedos en sus actuaciones ante la afición mejicana.

Claro que esto tiene una culpa. No valdría la pena de exponerse a los peligros marítimos si no se lograra encontrar una cierta tranquilidad al término de ellos. Como no sería, también, prudente que las empresas mexicanas exigiesen que los toreros lidiasen toros grandes por el poco dinero que les ofrecen. ¡Total, unos miles de duros!

Demos gracias al poder del telégrafo que tan alto deja sentado nuestro pabellón turino.

Madrid, febrero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

CRONICA DE ROMA

# IMPACIENCIAS

por Guido Foglitta

Los periódicos han comenzado a dar cuenta de que en Londres se está discutiendo en estos momentos la proposición italiana en la gran Conferencia Naval. Hay verdadera expectación, y se siguen los diversos momentos de la misma en las columnas de la prensa, que, por su parte, está dedicando toda su actividad a informar al pueblo italiano de las diversas fases por que atraviesa este asunto. Italia tiene verdaderos deseos pacifistas, piensa solamente en trabajar y en reducir las cargas financieras que pesan actualmente sobre el mundo. Esto se ha dicho en los centros oficiales y se dice en todos los hogares italianos, y como es el sentir del pueblo y sus gobernantes, se desea llegar a un feliz término y que la proposición italiana encuentre un eco en las cuatro potencias restantes.

Para los que nos encontramos en contacto continuo con este pueblo y sabemos el valor de sus movimientos idealistas, esta impaciencia que se demuestra en lo que se refiere al desarme naval nos parece muy sincera y muy lógica, y la buena disposición en que se encuentra para evitar todas aquellas suspicacias que pudieran hacer fracasar los buenos intentos la creemos merecedora del agradecimiento del mundo entero.

Por eso se espera en las calles, con máxima impaciencia, las últimas ediciones de los rotativos, y las noticias varían poco de la noche a la mañana, porque las deliberaciones no pueden ser tan rápidas como el pensamiento de los que esperan.

Influenciado por esta fiebre, yo acudo, también, a los centros en donde pueden informarme del proceso de las negociaciones, para poder glosarlas ampliamente.

te. Pero todo inútil. El organismo diplomático sigue sus trámites cuidadosamente, sin paramientos en las impacencias que existen. Nada debe influir en que los asuntos no se estudien debidamente; cualquier precipitación por responder a los deseos vehementes de los ciudadanos pudieran ser causa de un mal paso, que en ningún momento debe existir en tan delicado asunto, del que depende la felicidad futura, no solamente de la nación que nos ocupa, sino del mundo entero.

Alguien, bastante enterado, nos adelanta que se esperan resultados muy satisfactorios. Pero esto no basta, y la ansiedad continúa poblando las calles de la población con sus interrogantes, que surgen de cada individuo y quedan prendidos de los transparentes de los periódicos y de los edificios oficiales.

Como una tregua ante la ansiedad, ha llegado la noticia de los últimos acontecimientos surgidos en España, por la terminación de la dictadura y la marcha del general Primo de Rivera del Gobierno. Hay, o se han querido buscar, momentos similares en la política italiana, y por esto se puede comprender haya conseguido este asunto captar un poco la atención de los italianos. Desde luego, exista o no una semejanza entre las dos formas de Gobierno, la opinión lo ha comentado como un síntoma que demuestra que toda dictadura está llamada a desaparecer y dejar paso a un régimen normal y ciudadano. Aunque esto no quiere decir, de ninguna forma, que ellos piensen que dentro de casa exista algo parecido.

Roma, enero de 1930.  
(Prohibida la reproducción.)

**LAS GANGAS TROZOS Y RETALES AL PESO**  
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL de toda clase de tejidos blancos, negros, estampados y forrería para sastre  
CALLE VOLTAIRE, 11 (Siracusa) ¡NO CONFUNDIRSE! Travesía Menéndez Pelayo - BARCELONA (Gracia)  
TELÉFONO 72893 - Tranvía 38

El Artrismo - Reuma - Gota Ciática sólo se combaten eficazmente tomando  
**Manisán contra el reuma núm. 3**  
DE ÉXITO SIN IGUAL  
Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32  
Venta en farmacias y Centros de específicos



**CIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.**

**DINERO SOBRE MERCANCIAS**  
UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA  
"Warrants" Pignoración de mercancías a condiciones legales  
Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc., y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes.  
Horas de oficina: De 9:30 a 1 y de 3:30 a 7. Tel. 22052 Agencia en Tarrasa: Galileo n.º 139 y 141 Domicilio social: BARCELONA, Vergara, 6

**CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI** Virgen de Gracia, 1 BARCELONA  
EN TODOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATE...

ANUNCIOS OFICIALES

COMPANÍA GENERAL DE TRANVIAS

Verificado en 1.º del corriente mes el sorteo para la amortización de las Obligaciones al 5 por 100 emitidas por esta Compañía en 20 de febrero de 1914, han resultado amortizadas las ochocientas que corresponden a este sorteo, y cuya numeración es la siguiente:

DECIMOSEXTO SORTEO

- 21 a 30 6121 a 6130
371 a 380 9351 a 9360
1471 a 1480 10801 a 10810
1631 a 1640 11171 a 11180
1831 a 1840 12111 a 12120
2041 a 2050 14471 a 14480
2331 a 2340 17291 a 17300
3251 a 3260 17791 a 17800
4241 a 4250 19151 a 19160
5101 a 5110 19461 a 19470

A partir del 1.º de marzo próximo se procederá al pago del capital de dichas Obligaciones amortizadas, a razón de 500 ptas. cada una, deduciendo 7'35 ptas. por los impuestos del Tesoro, en sociedad anónima Arnús-Garí, Banca Arnús, S. A., y Crédito y Financ.

Barcelona, 3 de febrero de 1930. — El Director, El Marqués de Boronda.

Compañía Barcelonesa de Electricidad

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las Obligaciones al 4 por 100 emitidas por esta Compañía en 11 de

mayo de 1907 y 5 de junio de 1908, que el día 18 de los corrientes, a las once de la mañana, en el domicilio social, Plaza de Cataluña, n.º 2, ante el notario de esta ciudad don Miguel Martí y Beya, se verificará el vigésimotercer sorteo para la amortización de seiscientos cuarenta títulos de la emisión de 11 de mayo de 1907, y el vigésimosegundo sorteo para la amortización de seiscientos diez títulos de la emisión de 5 de junio de 1908.

Barcelona, 7 de febrero de 1930. — El Vicepresidente y Director gerente, F. Fraser Lawton.

Banco Hispano Colonial

El Consejo de Administración, llevando a cumplimiento el acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada en 25 de enero último, ha acordado proceder al estampillaje de las 71,360 Acciones que tiene el Banco en circulación, para consignar en ellas la liberación de capital que les ha sido reconocida, a razón de 35 ptas. por Acción.

Los señores accionistas podrán presentar sus títulos, a partir del día 10 de los corrientes, en Barcelona, en las oficinas de este Banco; en Madrid, en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito; y en provincias, en casa de los corresponsales del Banco, donde se facilitarán a los señores accionistas las correspondientes facturas para la operación de estampillaje.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas. Barcelona, 5 de febrero de 1930. — El Director gerente, Eduardo María Buxaderas.

razones al por mayor, por Lois Wilson y Geo. K. Arthur; cómica y Diario M. G. M. En Pathé Palace y Excelsior, además de este programa, el film Julio César La increíble, por Lina Bequet, Marie Prevost y Noah Beery.

PRINCIPAL PALACE. — Teléfono 11882. — Hoy, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las diez menos cuarto, la superproducción nacional La copia andaluza, con los «ases» del cante flamenco Angelillo y Niño Madrid, y fin de fiesta Carmen Vargas, eminente bailarina caní y Paquita Alfonso, eminente estrella de la canción. Pronto, la película El submarino U. 9. y Mercedes Serós.

: COLISEUM :

Hoy, tarde, sesión continua de 4 a 8, repitiéndose el programa. Noche, a las 10 en punto

«SOLTADLO, GUARDIAS» (Cómica)

Tarde: 4 y 6'01. — Noche: 10

«Revista Sonora Paramount»

Tarde: 4'19 y 6'20. — Noche: 10'19

Rudy Valy y sus Yanks

en dos de sus creaciones y la soprano AIDA DONINELLY en dos fragmentos de la ópera «La Traviata»

Tarde: 4'30 y 6'31. — Noche: 10'30

«JAZZ BAND»

Producción 50 por 100 sonora Paramount, por NANCY CARROL y CHARLES ROGERS

VARIOS

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, lunes, tarde, no hay función. — Noche, a las 10'15, función n.º 14, primer partido, Blola I y Altamira contra Pistón y Erdoza mayor. — Detalles por carteles. — Próximo debut de Guillermo e Irigoyen II.

BOXEO

Miércoles, a las diez y cuarto

Nuevo Mundo del Paralelo (frente Apolo)

Dos combates preliminares en cuatro rounds Amateurs a distancia olímpica

SEBSANO (cadet) - VENDRELL

En seis rounds, pesos medio fuertes

SANTOS (castellano) - BEN YUSUF (negro)

En diez rounds, combates internacionales

TORRES contra TREVES (francés)

y el campeón de Cataluña

GRIFOL contra DEBEAUMOND

3 ptas. entrada general, ptas. 3

Servicio especial de autobuses a Badalona a la terminación de la velada.

ESTABLECIMIENTOS

CAP & O & CIA

FAMOSOS RESTAURANTS

Por su carta apetitosa, sus cubiertos sencillos desde 3'50 pesetas y sus abonos señoriales, valederos para ambos establecimientos.

Grandes salones para banquetes y lanchas.

Deléitese todos los días con sus selectos conciertos y su gran

MENÚ DE 5 PTAS.

Entremeses surtidos-Paella valenciana-Cancelóns o huevos Cap i Cua-Pescado variado o tortilla borñuesa-Pollo o filete con patatas-Biscuit glacé o flan-Frutas variadas.

Diputación, 202 (entre Aribau y Muntaner), Pasaje del Crédito, 5 y 7 en la misma calle de Fernando

Teléfonos 34317 - 16151

¡APOPLÉTICOS!

Tomad ANTI APOPLÉTICO BERDAGUER

Evita y cura apoplejía (teridura), parálisis, arterioesclerosis, &

Usted puede recibir «Hoja Oficial» en su domicilio. La subscripción cuesta cinco pesetas al año.

EXPOSICIÓN DE BARCELONA DE 1930

APERTURA DEL RECINTO

Días laborables, a las 10 de la mañana
Días festivos, a las 9 de la mañana

CIERRE DEL RECINTO

Días laborables, a las 9 de la noche
Sábados, vísperas de días festivos y días festivos, a las 10 de la noche

PRECIO DE ENTRADA

Días laborables, 2'10 ptas. Días festivos, 1'05 ptas.

NOTA.—En estos precios va incluido el impuesto de Protección a la Infancia

PALACIO NACIONAL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada : 1'05 Ptas.

PABELLÓN REAL

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

Entrada gratuita

Palacio de Arte Moderno

Abierto desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Entrada gratuita

Palacio de las Misiones

Abierto todos los días, de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la noche.

Entrada : 0'50 Ptas.

PUEBLO ESPAÑOL

Abierto todos los días, desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche.

Sábados, vísperas de días festivos y días festivos, abierto hasta las 9 y media de la noche.

Entrada ordinaria : 1'05 Ptas.

El público podrá contemplar todos los días las fantásticas iluminaciones y juegos de agua

Días laborables, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde. Días festivos, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.

Surtidor luminoso y Cascadas en combinaciones alternadas

Todos los días, de 6 a 8 de la tarde

Gran Parque de Atracciones

ENTRADA DE AUTOMÓVILES AL RECINTO

Días laborables . . . . 4 pesetas

Días festivos. . . . . 2 »

NOTA.—Los pases gratuitos de entrada al recinto son válidos hasta nuevo aviso

ESPECTACULOS

BARCELONA. — Compañía de comedia Carmen Díaz. — Hoy, lunes, tarde, Los duendes de Sevilla. — Noche, función organizada por la Colonia Veraniega de Sardañola: El pájaro sin alas.

OLYMPIA. — Cirque d'Hiver. — Temporada de Oro de Circo. — Hoy, lunes, noche, a las diez. Todo el soberbio programa de Olympia. El mejor espectáculo de Circo y Music-hall de Europa: Les 4 Clemandos, Los 6 Walasts, Rae et le port, Rob Cimse et C.º, Ramon Prield's Comedy Circus, The 4 mariposa and company, los célebres clowns Antonet y Béby, Los 6 Osos sabios, y los maravillosos 110 Leones de Schneider. — Mañana, martes, noche, a las diez. Todo el sensacional programa de Olympia.



TIVOLI. — Cine sonoro con aparato Photophone. — Hoy, lunes, tarde, a las cinco, y noche, a las diez: Nuevo programa sonoro. Atracción sonora El caballero de Arabia. Dibujos animados Lo que ponen las gallinas, sonora por el conejito Blas. Noticias Fox Movietone n.º 15 A y 15 B; y estreno de la grandiosa película sonora de Exclusivas Diana El loco cantor, por el famoso creador de las más célebres canciones de «jazz» norteamericanas Al Jolson, secundado por Betty Grouson y Josefina Duna. — Se despacha sin recargo.

FEMINA. — Cine sonoro con aparato Western Electric. — Hoy, lunes, tarde, sesión continúa de cuatro a ocho bajo el siguiente horario: Diario Hearst Metrotone n.º 6 (4 y 6'20); la cinta sonora M. G. M. Espejismos, por Marion Davies y Williams Haines (4'20 y 6'30), y la cinta sonora de la M. G. M. de gran éxito de risa ¡Ladrones!, por los graciosos cómicos Stan Laurel y Oliver Hardy (5'15 y 7'15). — Noche, a las diez: Espejismos, Diario Metrotone número 6 y ¡Ladrones!. — Se despacha sin recargo.

KURSAAL Y CATALUÑA. — Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las nueve y media, programa de estrenos: Cinta cómica; la cinta Universal El intruso, por Glen Tryon; Reportaje Verdaguer, y la cinta de los Artistas Asociados Evangelina, por Dolores del Río.

CAPITOL Y LIDO CINE. — Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las nueve y media. Últimas proyecciones de este programa: Cinta cómica; la cinta Verdaguer Ante todo el deber, por Charles Murray y Charles Delaney; Revista Paramount, y la cinta de los Artistas Asociados Las tres pasiones, por Ivan Petrovich y Alice Terry. — Mañana, estrenos: Girlie, por Dina Gralla y Jermer Fusterer; Intromisión, por Clive Brook y Evelyn Brent.

PATHE PALACE, EXCELSIOR Y MIRIA. — Hoy, lunes, estrenos: La cinta de los Artistas Asociados Amor eterno, por John Barrymore; la cinta Gaumont Co-

CIRCO BARCELONÉS

Miércoles, por la noche Estreno en Barcelona de la obra lírica, el éxito bomba de Madrid

NOBLEZA GITANA por el as del flamenco MANUEL VALLEJO y la misma compañía que lo estrenó en Madrid

Teatro Victoria

Compañía lírica de TOMÁS ROS en la que figura PABLO GORGE.

Hoy, lunes, tarde, segunda salida del notable y más joven tenor de España

LOS GAVILANES y debut del barítono ROSENDO FRANCO.

Noche, los dos éxitos

EL ROMERAL

LOS CLAVELES

Salón Doré-Granja Royal

Todos los días TES DE MODA

SALIDAS DE TEATROS

amenizadas por la ORQUESTINA ROYAL y exhibición de Bailes Modernos por renombrados profesores.

De 10 a 12: CONCIERTO QUINTETO TOLDRÁ



# BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

## ACADEMIAS

**Academia Graciense**  
Enseñanza esmerada de comercio, Idiomas, Bachillerato, Taquígrafos, etc. Señoritas separadas.  
SALMERÓN, 87, 1.º

## ACCES. P. AUTOS

JUAN FERRAS EN CTA.—Fabrica autos de pistones.—Maiorca, 209

## AZULEJOS

CASIMIRO VICENS.—Talleres, 72

## AGENTE ADUANAS

ANTICH, MONTORIOL Y MARCO.—Rambalá del Centro, 37, principal — Teléfono 1998.

## A. CAMBIO BOLSA

EMILIO MORENO GATELL.—Rbla Sta Mónica, 14, dnal. — Teléfono 1335.

JOSÉ M. SAGNER.—Rambalá Cataluña, 39 — Tel. 14375

FERNANDO PRIÉS GROS.—Paseo de Gracia, 54. — Teléfono 14117

ESTEBAN MASSÓ MORROS.—Pje Crédito, 7, dnal. — T. 14835

FERNANDO GISPÉRI.—Avenida 46, dnal. — Tel. 12119

PABLO BRICALL.—Via Layetana, 38. — Teléfono 14093

ENRIQUE DE TRIAS.—Duque Victoria, 9, bajos — T. 17755

FLORENCIO BORRELL VALLS.—Clarís, 5, 2.º, 1.º — T. 11105

FERNANDO MARCH VALLS.—Paseo de Gracia, 4, 2.º, 2.º — Teléfono 10834

## BANCO

BANCO DE CATALUNA.—Rbla de los Estudios, 10

BANCA MARSANS, S. A.—Rbla de Canaletas, 2 y 4

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA.—R. Cataluña, 18.—T. 14064

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BANQUE.—Plaza de Cataluña, 20 — Teléfono 10414

CREDITO Y DUCKS BARCELONA.—Crédito sobre mercancías.—P. Comercio, 7.—T. 13074

BANCO DE VIZCAYA.—P. Gracia, 8 y 10.—Teléfono 11561

BANCO URQUIJO CATALAN.—Pelayo, 42 — Teléfono 16460

BANCO CATALAN HIPOTECARIO.—Ronda Universidad, 17

BANCA ARNOS.—Central. P. Cataluña, 22.—Tel. 10583 Matriz: Pasaje del Reloj. — Teléfono 11537

BANCA MAGIN VALLS.—Plaza Urquinaona, 8. — Teléfono 13100

BANCO PENINSULAR.—Sociedad General Cooperativa de Ahorro y Crédito.—Via Layetana, 20. — Teléfono 11146

BANCA MIR.—Plaza de Palacio, 4. — Teléfono 19205

COMPANIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.—Dinero sobre mercancías.—Vergara, núm. 6. — Teléfono 22052.

BANCO DI ROMA.—Fontanel·la, 1. — Teléfono 11521

BANCO NUEVA HISPANIA.—Rambalá Cataluña, 16.—Sociedad Coop Ahorro Informese

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA.—P. de Gracia, 3 y 5

BANCO DE PRESTAMOS Y DESCUENTOS.—P. Cataluña, 14.—Teléfono 11520

## BAR. Y ESMALTES

Colores, brochas, purpurinas, etc.—Monguío y Scharlau Suc.—Aragón, 229

## COLEGIOS

COLEGIO GARCIGÓY.—Valencia, 244 — Teléfono 71176

## CORSETERIAS

FAJAS "MADAME X" PARA ADELGAZAR.—Rambalá Cataluña, 24

AU CORSET ELEGANT.—Avenida Puerta del Angel, 7 (champana) — Teléfono 18617

INDUDABLEMENTE, para tener un sueño tranquilo, no hay como dormir en casa "SON-DOR"

Los únicos que se imponen, por su sencillez, higiénicos, prácticos y de duración indefinida, tela patentada e inoxidable.

CLARIS, 58 — Teléfono 18587

## EFFECT. MILITARES

HIJO DE B. CASTELLS.—Escudillers, 17 — Teléfono 17484

ANTIGUA CASA MEDINA.—R. Centro, 37 — Banderas e insignias de todas clases

## FAB. ARTS. VIAJE

SUCESOR DE J. BONASTRE.—Lauria, 50. — Teléf. 13224

## FAB. ALPARGATAS

HIJO DE MARTI CALVELL.—en C.—Trafalgar, 70.—Alpargatas. Fibras Lonas Cordelerías

## FAB. CORREAS

CORREAS GOLIAT.—Luis Cals — Aragón, 247.—Tel. 71387

## FÁBRICAS SOBRES

Impresores Sobres y bolsos para catálogos y invitaciones — Sepéveda, 162.—T. 34606

## JRABADOR

P. Roca.—Grabados metal, Sellos de goma — Rambalá Santa Mónica, 11

## HULES IMPERM.

Casa Rosich Ronda S. Pedro, 7 Pl. Sta. Ana, 9.—Tapinería 33

## HOTEL

HOTEL LORET.—Rambalá Canaletas, 5.—Tel. 11112

HOTEL CONDAL.—Boquería, 23.—Confort, higiene. Precios moderados. Cubiertos a 5 ptas. Auto estaciones, Garage.

Hotel Internacional.—Rambalá del Centro, 1 y 3.—Pensión desde 12 ptas

## Pensión LA COMERCIAL

7. Sacristans, 7. Todo estar desde 110 ptas. mes o 30 semana Comido y cena 40 pesetas mes ó 24 semana Carnets de 10 cubiertos 50 pesetas — Teléfono 17572.

Hotel COLON.—Plaza de Cataluña — Teléfono 11280

## JUGUETES

Casa Baqué Archs, 8 Capellans, 1

## LIBRERIAS

LIBRERIA DE "LA NOVEL ROSA"—Provenza (esquina Aribau)

## MONTURAS ESCAP.

MARCELO VILA.—Cortes, n.º 570 — Tel. A. 2362 — Asesor para escapantes

## MAQS. GEN. PUNTO

Sucesor de Automóviles y Maquinaria, S. A.—Via Layetana, 23

## MAQUINAS COSER

Máquinas para coser y bordar —Frister y Rossmien —Muntaner, 1 — Tel. 30624

## MÉDICOS

J. CANTO RIBOT.—Especialista enfermedades Garganta, Nariz, Oídos y Ojos Pta. Angel, 20. — T. 1157 y 2 a 4

## MARCO Y MOLD.

Grabados, Pinturas, Espejos — V. García Simón —Rambalá de Cataluña, 20

## OBJETOS DE ARTE

LA PINACOTECA.—Paseo de Gracia, 34.—Exposición.—Entrada libre — Marcos y grabados

## ORTOP. Y CIRUGIA

S. A. PRODUCTOS PÉRRY.—HOMET.—Pelayo, 48 — T. 16921

## PAPELS PINTAS.

DECORACION DE HABITACIONES.—Jose Llop.—Rambalá de Cataluña, 59 — Tel. 13284

## PATEN. Y MARCAS

A. PASCUAL.—C. Ciento n.º 304, dnal. 10.—T. 13925

AGENCIA DURAN.—Pelayo, 34 — Teléfono 15551

## PUNTILLAS Y BOR.

ALMACENES PUJOLAR.—Lauria, 2 — Sección de confecciones para señora

Vivomir Radio de calorío Cortés, núm. 62

## AVISOS

Mt. Asuero y Electrot. Puerta del Angel, 34. — De. 9 a 21

# Herniados

Pondrán término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las cartas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

VILLENÁ, 17 noviembre de 1929. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, BARCELONA. Mi distinguido amigo: Le escribo muy agradecido por haber obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER la curación completa de la hernia, de la cual sufría tantos años. Usándolos no tuve molestia alguna y pido al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole a publicar esta carta. Suyo afmo. y agradecido amigo y Capellán, JOSE GIL, Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, en VILLENÁ (Alicante).

SANTA MARIA DE BARBARA, 14 de octubre. Sr. D. C. A. BOER, BARCELONA. Muy señor mío: Con suma satisfacción le comunico y desearía hiciese público el muy notable y halagador resultado que debo al Método C. A. BOER. No cese de dar gracias a Dios por la curación de mi hernia, ya antigua, la cual, irreducible, me ponía en grave peligro. Sinceramente alabo sus maravillosos aparatos y muy agradecido me ofrezco afmo. en Cristo amigo y capellán q. e. s. m., JOSE DURAN CARBONELL, Presbítero, SANTA MARIA DE BARBARA, por Sabadell (Barcelona).

**HERNIADO** no pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, n.º 60, PISO PRIMERO (Plaza de Cataluña), entrada por la escalera de la casa American-Bar.

PARA LA  
**TOS**  
GARGANTA Y BRONQUIOS  
Caramelos pectorales CENARRO  
(a eucalipto y savia de pino)  
DESINFECTANTE DEL APARATO RESPIRATORIO  
CAJA 35 Y 70 CÉNTIMOS  
Farmacias y Droguerías

**HERNIA**  
Contención absoluta garantizada en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas; modificación progresiva en las de gran tamaño y curación en la mayoría de los casos con el tratamiento Antiherniario "NOTTON" (patentado)  
Las innumerables cartas que podemos presentar de personas curadas y agradecidas, las opiniones de eminentes facultativos y las más altas recompensas de las Exposiciones de París y Barcelona, son pruebas más que suficientes para convencer al más exigente  
Especialidad en FAJAS medicas para Obesidad, Dilatación y caída del estómago, colon, intestinos, Riñón móvil, Operados, Eventraciones, etc  
Hidrocele - Varices - Incontinencia de Orina.  
Escribanos y le será remitido GRATIS nuestro científico tratado sobre LA HERNIA.  
Instituto de Ortopedia "NOTTON" Barcelona  
Puerta del Angel, 40 - De 10 a 1 y de 3 a 6 - Teléfono 10936

**PASTILLAS ASPAIME**  
COMPOSICION  
Azúcar leche, 0, cinco cigrs., extracto realíz. cinco cigrs.; extracto de acedio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco m. hg.; ascorbato, cantidad suficiente para una pastilla

**ASPAIME**  
CURAN RADICALMENTE LA TOS  
PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS  
Catarras, ronqueras anginas laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas balsámicas y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen integras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos  
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.  
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir substituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PRESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.  
Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: Calle del Ter, n.º 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

NOTA IMPORTANTISIMA.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaimé a los que envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 cts. todo dentro de sobre franqueado con 2 cts

Camas metal Parlonet, 8, Gramolones, «Voz Amó», Muebles especiales, Relojes, Lámparas y jilias. Biciet, s, Máquinas escribir y coser, Diversos artículos. Contado y pl. 20s.

Electro-Parlonet : Via Layetana, 49

«Hoja Oficial» no pertenece a ninguna empresa particular Su producto se destina íntegro a la Casa Provincial de Caridad.

**CASA PROVINCIAL DE CARIDAD**  
SERVICIO PUBLICO DE POMPAS FUNEBRES

DIRECCIÓN Y OFICINAS:  
EDIFICIO DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD calle de Torres Amat, 8 (junto a la Plaza Sepúlveda).  
Teléfonos 16524, 16525 y 16526.

SUBCENTRALES:  
Calle de la Cruz Cubierta, número 91. — Teléfono 38761  
Calle del Clot, número 80 — Teléfono 50461.

SUCURSALES:  
Sarriá : Calle Mayor, número 49. — Teléfono 73632  
PUEBLO NUEVO : Paseo ruino. 17 — Teléf. 520 2  
SAN ANDRÉS : Calle San Andrés, 221. — Teléf. 51051  
LAJ CORTS : Plaza del Centro, núm. 4. — Teléf. 33471

BADALONA:  
Real, núm. 110. — Teléfono 87 B.

HOSPITALET:  
CENTRA. : Calle Lluçanans Vell, núm 60 — Teléfono 33.  
JOURSAL : Calle del Progreso, número 41. — Teléf. 31227.  
JOURSAL : P. de Jargall. Teléf. 31226.

SANTA COLOMA DE GRAMANET:  
Anselmo Clavé, núm. 13

**MARAVILLOSOS**  
EQUIPOS PARA IDIOMAS,  
LIBROS ILUSTRADOS  
Y DISCOS ELÉCTRICOS

ESPAÑOL, ESPERANTO, FRANCÉS,  
INGLÉS, ITALIANO, ALEMÁN, RUSO

Pedir prospectos indicando señas claras a  
**The Linguaphone Institute**  
Calle Valencia, 245 y Apartado núm. 319  
BARCELONA

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_

Operación de ahorro maravillosa de crédito. A los 17 años se obtiene 10,000 pesetas, a razón de una cuota de 18'50 pesetas mensuales.

INFORMES  
DELEGACIÓN: ISMAEL N. GUAÑABENS Rosellón, 315.-Tel. 70021  
INSPECCIÓN: FELICIANO BERTRÁN Rosal, 87. - Tel. 31196

**FERIA INTERNACIONAL DE LYON**  
del 3 al 16 marzo 1930

Los hombres de negocios de 54 naciones, hacen sus compras en la Feria de Lyon. Secretario General Honorario: J. FABRE GARRETTE, Pelayo, 9, 2.º

# ACADEMIA COMERCIO, IDIOMAS, PERITAJE PARA CABALLEROS. SEÑORA, JOVENES SENORITAS BACHILLERATO, COTS



Nuestra tradicional Exposición y Venta de **GENEROS BLANCOS**

ha constituido en la primera semana, un éxito francamente definitivo  
 Nunca como durante este mes tendrá Vd. ocasión tan interesante y de tan gran conveniencia para adquirir todo cuanto necesite en Géneros Blancos

Lo ventajoso de nuestros precios, la abundancia y bien seleccionado surtido, y el ser la mayoría de los artículos de fabricación propia, hacen de esta venta tradicional nuestra, la mejor y más popular oportunidad del año

Solicite Vd. nuestro rolletoy hoja especial de Géneros Blancos. Vea nuestros escaparates. Visite nuestra Exposición interior, y se hará cargo de la importancia excepcional de esta famosa venta de Febrero.

Nos permitimos recomendar a los Hoteles, Casas de Pensión, Bars, Restaurants, Clínicas, etc. que estamos en inmejorables condiciones para poder cumplimentar cualquier en cargo por importante que sea.