

**NUESTRO**

ORGANO DE LA OBRA



**AUXILIO**

SALESIANA EN MENORCA

III

## El encuentro con Don Calosso

Juanito volvía una tarde de Butillera, linda aldea no muy lejana de Becchi. Había ido allá, según costumbre de aquellos días, para oír el sermón de la Misión... Su aspecto sereno y formal, su figura ágil, graciosa y reposada, el modo de caminar con su cabeza descubierta y en silencio, sus ojos, fijos más en el cielo que en el camino, atrajeron la atención de D. José Calosso, nuevo capellán de Murialdo... El buen sacerdote lo observó, lo estudió un poquito, después lo llamó junto a sí y, muy paternalmente, le preguntó quien era, donde vivía y por qué, siendo tan jóven, asistía a los sermones, añadiendo: Quizás tu mamá te haría alguno más oportuno... Juanito le respondió que los sermones de

su madre eran buenos, pero añadió que le gustaban también los de los misioneros, y que los entendía todos... y demostró además que los recordaba, repitiendo casi literalmente al buen sacerdote, que le oía atónito y maravillado, dos de los sermones oídos.... Lleno de estupor, el venerando sacerdote, con los ojos nublados por la conmoción, le preguntó: ¿Te gustaría estudiar?—Mucho, respondió Juanito.—¿Quién te lo impide?—Mi hermano Antonio... Y ¿con qué fin querías estudiar? — *Para poder hacerme sacerdote.*—¿Para qué?— *Para atraer e instruir en la religión a tantos compañeros míos que no son malos, pero llegarán a serlo porque nadie se cuida de ellos.*

Don Calosso invitó a Juanito a su casa, después llamó también a su madre a la que hizo ver la necesidad de que su hijo se dedica-



se al estudio. Y sin más comenzó él mismo a darle un poco de clase.

## En el Santuario de María Auxiliadora

### Noticias

*La Reliquia de nuestro Beato Padre.*—Como estaba anunciado en el número anterior de esta revista, el 24 del pasado octubre por la mañana, durante las misas y por la tarde, durante los ejercicios propios de los 24 de cada mes, se puso a la veneración de los fieles la *Reliquia* del Beato Juan Bosco, apóstol de la devoción a la Virgen Auxiliadora.

Ya que el Beato Juan Bosco, a semejanza de Jesús, tenía sus delicias en medio de los niños y habiendo consagrado toda su vida al bien de la juventud, era muy justo que nuestros alumnos fueran los primeros en acercarse a besar dicha *Reliquia*: por esto se les dió a besar por la mañana, después de la misa de comunión.

La función de la tarde revistió una solemnidad especial. Después de la salutación a la Virgen y canto de Avemarías, el P. Director, en la Conferencia, habló de la dicha que tenía Ciudadela en poder venerar en su Santuario de María Auxiliadora una *Reliquia* del Apóstol de la devoción a la Auxiliadora de los Cristianos; pasando luego a demostrar que uno de los

distintivos especiales del Beato Bosco y que llama verdaderamente la atención de cuantos estudian a fondo su vida, es su espíritu de oración y su unión continua con Dios a pesar de los muchos y variados trabajos en que se ocupó.

Durante el canto de la *Salve* se dió a besar la *Reliquia* acercándose todos con especial fervor, que demostraban al estampar el beso sobre el relicario, no faltando quien lo regara con lágrimas de ternura.

—*Un cuadro.*—Conviene que los amantes del Beato Bosco y de la Virgen Auxiliadora se fijen en un *cuadro* que ha sido colocado en una de las columnas del fondo del Santuario.

—Durante el mes se han cantado cuatro misas solemnes en acción de gracias a la Virgen Auxiliadora.

—El día 24 del pasado octubre, en el camarín de nuestra celestial Madre, el Rdo. Lic. D. Juan Florit bendijo la unión matrimonial de D. Pedro Rotger con la Srta. Juanita Galmés, muy activa Celadora de la Archicofradía de María Auxiliadora. No dudamos que la Virgen Auxiliadora la colmará de gracias y de toda suerte de bendiciones en su nuevo estado.

### Cultos

*Días festivos.*—Habrá misa a las 6, 7'30, 9'15 y 10.—Por la tarde, a las 3'45, canto del Magnificat, plática doctrinal y Bendición con S. D. M.

*Días laborables.*—Habrá misa a las 5'30, 6'30, 7, y 7'30.—Los sábados, a las 6 de la tarde, habrá la *Felicitación Sabatina* con el canto de Ave-Marías, Bendición con S. D. M. y canto de la Salve.

NOVIEMBRE, 24. — *Conmemoración mensual de María Auxiliadora.*—Por la mañana, a las 6, misa con meditación y consagración a María Auxiliadora. A las 7'30 misa de comunión con canto de apropiados motetes. A las 10, misa solemne, interpretando la Escolanía una partitura a tres voces del Mtro. Ribera Miró.—Por la tarde, a las 6, Salutación a María Auxiliadora con el canto de Avemarías, plática, canto del Magnificat y Bendición con S. D. M. terminando la sagrada función con el canto de la Salve.

Día 29.—A las 6 de la tarde, principiará el hermoso ejercicio de la Novena a María Inmaculada terminando, todos los días, con la Bendición con S. D. M.

DICIEMBRE, 6.—*Primer viernes de mes.*—En las misas de 5 y media y 7 y media se practicará el Ejercicio de la Buena Muerte.

Día 7.—Por la tarde, a las 6, terminación de la Novena a María Inmaculada, Bendición con S. Divina M. y solemne Salve.

Día 8.—*Fiesta de la Inmaculada Concepción.*—A las 7 y media, misa de Comunión general con canto de motetes. A las 9'15 misa solemne. Por la tarde, a las 3 y media, canto del Magnificat, ser-

món y Bendición con S. D. M.

Día 16.—A las 6 de la tarde, principiará el Ejercicio de la Novena del Niño Jesús, consistente en el canto de profecías, plática y Bendición con S. D. M.

### TESORO ESPIRITUAL

*Indulgencia plenaria* los días 24 de Noviembre, 6 y 8 de Diciembre.

## Gracias de María Auxiliadora

*Ciudadela.*—Hallándome en circunstancias algo difíciles y necesitado, por tanto, de auxilio, acudí con humilde confianza a María Auxiliadora, y Ella escuchó mis súplicas. Gustoso cumplo lo prometido de publicar la gracia bendiciendo una vez más la intercepción valiosa de esa Virgen amabilísima. —F. A. F.

—Con satisfacción cumplo, una vez más, el deber de publicar mi agradecimiento a María Auxiliadora por el gran favor que me hizo de devolverme la salud perdida. Por esto y otros muchos favores doy gracias mil a tan buena Madre y mando una limosna para su Santuario y celebrar una misa en acción de gracias.—A. C.

—A. M. F. da gracias a María Auxiliadora por un favor recibido y hace celebrar una Misa.

## De nuestro Colegio

### Compañías piadosas

El día 20 del pasado octubre el Rdo. Sr. Director impuso la medalla de las Compañías del Santísimo Sacramento y San Luis a varios jovencitos de nuestras Escuelas. El acto tuvo lugar en presencia de todos los alumnos, los cuales seguramente envidiarían la suerte de sus compañeros, los que con su ejemplo animaban a todos a la virtud y a la aplicación. El P. Director al final del acto dirigió palabras de aliento a todos, animando a los agraciados a la perseverancia y dando esperanzas a los demás. Al día siguiente, 21 del mes, los de la Compañía de San Luis honraron a su Patrono y Titular con una fervosísima misa de comunión.

### Fiesta de Cristo Rey

El día 27 del mismo mes todo el Colegio oficialmente se asoció a la gran solemnidad del día. Por la mañana nuestros alumnos asistieron a la extraordinaria comunión general que se celebró en S. Agustín. A las 10 cooperaron eficazmente al canto de la *Misa de Angelis* en la S. I. C. durante el solemnísimos Pontifical en que ofició el Ilmo. y Rdm. Sr. Obispo Coadjutor de esta Diócesis. Por la tarde el Colegio tomó parte con todos los alumnos del Oratorio Fes-

tivo a la Procesión, asistiendo con sus estandartes y banderas, juntamente con las Compañías del Santísimo Sacramento, de San Luis y con la Banda. Fué un acto de verdadero triunfo para Cristo Rey, digno de Ciudadela.

### El Oratorio Festivo

En el presente curso se va animando de una manera muy consoladora nuestro Oratorio Festivo. Son cerca de un centenar los jóvenes que se juntan a nuestros alumnos para cumplir los deberes de buen cristiano los días festivos. Reina entre todos muy buena voluntad y excelente conducta, no faltando quien asiste a la misa de comunión, además de la reglamentaria, mostrando gran interés por las enseñanzas doctrinales. Se han organizado entre los mismos varios equipos deportivos, preparándose al presente un extraordinario certamen de fútbol en el patio del Oratorio.

### Cuadro de Honor

Condiciones para entrar en el Cuadro de Honor:

- 1.º Tener *diez* de conducta, aplicación y urbanidad.
- 2.º Que la *nota media mensual* sea sobresaliente o notable.
- 3.º No tener ningún *suspenso* en el resumen mensual y que la nota de Religión sea sobresaliente o notable.

José Cavaller Triay.

Octavio Franco Catalá.

Antonio Pons Caules.  
 Sebastián Salort Torres.  
 Miguel Sintes Anglada.  
 José Bardis Riera.  
 Francisco Marqués Pons.  
 José Sarceló Bagur.  
 Miguel Ponsetí Bosch.  
 Sebastián Marqués Sastre.  
 Gabriel Moll Capella.  
 Juan Pons Camps.  
 Francisco Salord Salord.  
 José Seguí Franco.  
 Antonio Anglada Juanico.  
 Luis Mestres Gorriás.  
 Sebastián Marqués Bosch.  
 Pedro Casanovas Anglada.  
 Miguel Aguiló Monjo.  
 Ginés Monpió Vilallonga.  
 José Mercadal Pomar.

## De nuestra Unión

### Junta Directiva

Reunióse ésta en el presente mes en sesión ordinaria, asistiendo, como siempre, todos sus miembros. Leída el acta de la sesión anterior por el Sr. Secretario y aprobadas las cuentas presentadas por el Sr. Tesorero, "procedióse a tratar de varios asuntos, siendo el primero sobre el Centro y su sala de lectura, tomándose acuerdos definitivos: se determina exponer en el salón de entretenimientos las listas de los socios para conocerlos y hacer desaparecer de una vez a los extraños y desor-

denados: luego se acuerda empezar en breve el curso de Apologética en el mismo Colegio: se trata a continuación de las conclusiones expuestas por el Rdo. Sr. don Miguel Gomila en su Conferencia, acordándose su estudio para ponerlas en ejecución cuanto sea posible: se toman decisiones para el reparto de «Don Bosco en España» y se interesa la Junta por la proyectada «Guía de Menorca», que se hace en Mahón actualmente: se suscribe la Unión como agregada al Primer Congreso Nacional de Acción Católica; y después de cambiar impresiones sobre asuntos de relativa importancia, se levantó la sesión.

### Conferencias

El día 18 del pasado octubre el Rdo. Sr. D. Miguel Gomila, Consiliario de la Federación de Juventudes Católicas de Menorca, abrió el ciclo de conferencias de 1929-30. El activísimo y celosísimo Consiliario expuso la necesidad de la instrucción religiosa, necesidad que se ha hecho imperiosa para la juventud católica. Su peroración fué un tejido de verdades imposible de resumir, pues cada palabra es un programa, un resumen de obligaciones que dejaron plenamente satisfechos y convencidos a los asistentes: resumió su tesis condensada en varias conclusiones prácticas que expondremos, juntamente con el estudio que de ellas hará la Directiva.—La otra confe-

rencia fué el día 8 del actual y fué dada por el Rdo. Sr. D. Pedro M. Iglesias, Director del Colegio salesiano local y de la Unión. Con ello expuso el verdadero espíritu del Beato Juan Bosco tal como debe alentar al antiguo alumno salesiano. Presentó al buen Padre con su estandarte en la mano, en cuyos pliegues se lee su lema: *Da mihi animas et cœtera tolle, trabajo y oración*, sacando de aquí la consecuencia práctica de que la vida del verdadero antiguo alumno salesiano debe ir encaminada a salvar almas, empezando por la propia y siguiendo por la de los demás por medio de una intensa labor alentada por la oración: toda su argumentación estaba cimentada y demostrada con abundantes detalles de la vida del Beato Fundador, detalles que deben ser los de la vida de nuestros jóvenes.

### Comunión mensual

Dicho acto será en el presente mes el día 24, por ser domingo. Celebramos con satisfacción la coincidencia esperando animará la circunstancia hasta a los más indiferentes. ¡Animo y propaganda!

---

Si poseéis la gracia de Dios, lo poseéis todo: si la perdeis venís a ser los más infelices y desventurados del mundo.-Bto, Bosco.

## Noticias y Variedades

### Nombramiento

Ha sido nombrado *Decurión* de los Cooperadores salesianos de Ferrerías el Rdo. Sr. Ecónomo, D. Juan Benejam, entregándosele el correspondiente Diploma firmado por nuestro Rmo. Superior General, D. Felipe Rinaldi.

Los Cooperadores de dicho pueblo podrán entregarle las limosnas que destinen a la Obra salesiana y de él recibirán las revistas «Boletín Salesiano» y «Nuestro Auxilio». Las personas, que de dicho pueblo, desearan formar parte de la Pía Unión de Cooperadores Salesianos podrán entregarle el nombre y sus dos apellidos, y de él recibirán el Reglamento y Diploma. Esperamos que el pueblo de Ferrerías, que tan entusiasta se ha mostrado siempre de la Obra salesiana y tanto se distingue por el amor a María Auxiliadora, recibirá con gusto dicho nombramiento y serán muchos los que irán ingresando en la Pía Unión de Cooperadores Salesianos, a la que tantos privilegios e indulgencias han concedido los Sumos Pontífices.

### ¿Para que sirve?

Recordamos a todas las socias de la Archicofradía de María Auxiliadora que la insignia o medalla de dicha Archicofradía no de-

be usarse solamente en la Fiesta de María Auxiliadora, sino también en todas las Conmemoraciones mensuales. Teniéndola guardada en un cajoncito y no usándola en los días señalados no se cumple con el fin de la medalla.

### Las dos caras

Allá en Milán, en el convento de S. María de las Gracias, está representada «La Ultima Cena», obra inmortal del célebre «Leonardo de Vinci».

No sé si alguno oyó narrar el impresionante episodio recordado por este cuadro. El Artista pensaba en esta ocasión encontrar un modelo adaptado para representar la figura del Divino Salvador, y con grande satisfacción encontró en una Iglesia un monaguillo, encanto de hermosura, de nombre Pedro Baudinelli. Fué este el joven que aceptó de muy buena voluntad propuesto como modelo, hallándose feliz en ser elegido para servir de imagen de Nuestro Señor.

Transcurrieron los años y nuevamente se vió a Leonardo de Vinci rodar por las calles. En esta ocasión buscaba un modelo para representar a Judas y así concluir su trabajo. Leonardo andaba muy preocupado, porque no podía encontrar tal personaje. Deseaba un sujeto que diese a comprender en sus facciones todos los síntomas de Judas.

Finalmente se encontró con un

jóven que parecía muy aventajado y cuyos movimientos significaban los de un alma depravada. Llevó a este desconocido delante del cuadro de «La Cena» y enseguida comenzó a pintar a Judas, pero el infeliz tembló de miedo, y se puso pálido y desconcertado, luego lloró amargamente. Aquel hombre era Pedro Baudinelli. Se había entregado a los vicios, y con esta mala costumbre, cambió el rostro de Cristo en el de Judas. ¿Si el cuerpo había cambiado en aquel miserable estado, como debía estar su alma?

¡Ah! si las tumbas, si los hospitales, y las cárceles pudiesen hablar! Desde los túmulos silenciosos que reciben antes del tiempo en su profunda oscuridad tanta floreciente juventud, cuantas lecciones nos deberían a veces dar!

Lector querido, escucha la voz del Señor: «Si alguno violare el templo de Dios, Él lo pondra en los brazos de la muerte; pues el templo de Dios es verdaderamente santo, y los templos sois vosotros.»

### Festejando a su Patrona

El día 24 del presente mes, nuestros músicos y cantores festejarán a su excelsa Patrona, Santa Cecilia, tomando parte muy activa en las sagradas funciones del Santuario y por la noche, a las 9, celebrarán hermosa *Velada* en el salón de actos del Colegio, desarrollándose el siguiente

# PROGRAMA

- 1.º **Los caracoles**, paso-doble de P. Marquina, banda (1.ª vez).
- 2.º **Cantantibus Organis**, motete a la Santa, de J. Villani, a 2 voces y solo interpretado por la Escolanía.
- 3.º **La niña mimada**, selección para banda de M. Penella (1.ª vez).
- 4.º **La Capitana**, Fantasía de Vela y Brú, banda.
- 5.º **El limpiabotas**, comedia lírica en un acto y en prosa original de Sallés y Guiteras, por los cantores P. Sastre, O. Sureda, C. Bertrán, J. Casasnovas, F. Mir, A. Picó y coro, acompañada al piano por el Sr. Rafael Casasnovas.
- 6.º **A Santa Cecilia**, poesía del Sr. Bosch Anglada que declamará el cantor M. Taltavull.
- 7.º **La Mesonera de Tordesillas**, selección para banda, del Mtro. Torroba (1.ª vez).
- 8.º **Mosaico Hispano Americano**, del Mtro. M. Yuste; banda (1.ª vez).
- 9.º **Santa Cecilia y la música**, discurso por el culto periodista Sr. Pedro Esteva Sancho.
- 10.º **El primer amarás a Deu sobre totes les coses**, cuadro dramático en prosa catalana por los antiguos alumnos Sres. J. Allés, S. Mercadal, J. Capella, F. P. A. y Martín Pons.
- 11.º **Las aviadoras**, paso-doble final por la banda.

## Nuestro Auxilio

Dirección: Colegio Salesiano.--Ciudadela