



SUMARIO

Reglamento comentado.—A las madres.—Noticias del culto de María Auxiliadora en Ciudadela, Mahón y S. Luís.—Gracias de María Auxiliadora.—Cultos en el Santuario de María Auxiliadora.—PARA LOS ANTIGUOS ALUMNOS: Aprendmos de la Argentina.—Noticias de la Unión:—Los cómicos.—Excursión. (Nuevos presidentes) .Felicidades.—Comunión mensual.—A LOS NIÑOS: El Rosario por las ánimas.—NOTICIAS Y VARIEDADES: (In memoriam). (Anuncio).

Archicofradía de M. Auxiliadora

El Reglamento comentado (1)

“Pondrán así mismo gran interés en la difusión de buenas imágenes.”

(Artic. IV del Reglamento)

V

Vimos en el número anterior la obligación, que del Reglamento de la Archicofradía nace para todo asociado, de difundir con todas sus fuerzas la Buena Prensa y reprimir en cuanto a su alcance esté la propagación de la mala: hoy, con la gracia de Dios, veremos que otro gran apostolado, muy afín del anterior, les reserva el hecho de haberse inscrito en la ínclita asociación: *el apostolado del cromo*.

(1) Véase NUESTRO AUXILIO de Agosto último.

*
**

Si funestos son los efectos que causa en las almas la mala Prensa, no lo son menos los que producen en las inocencias y las místicas flores del buen Jardinerero los cuadros irreverentes y atrevidos, las pinturas y cromos indecentes. *Lo que por los ojos entra, dicen los educadores, arráigase profundamente en el alma y difícilmente se borra su impresión.* ¡Oh! ¡cuantas bellísimas almas, cuantas flores de inocencia se agotaron, cuantas virtudes de pureza se perdieron quizás por la contemplación de un grabado o cromo indecoroso!

Esta desgracia es demasiado notoria a todos para que yo me detenga en demostrar su realidad, bien tristísima por cierto.

*
**

¿Que han de hacer practicamente nuestros queridos archicofrades para po-

der decir que cumplen con el espíritu del artículo hoy comentado?

Sencillamente lo expondré:

Labor negativa: *No hay de permitir por razón alguna que en las paredes de su casa se cuelguen cuadros de asuntos indecorosos o figuras indecentes.*

Fué, cierto día, nuestro Venerable Padre D. Bosco a visitar a una insigne bienhechora de sus obras y mientras esperaba en la sala de espera, notó que algunos cuadros que adornaban las paredes no eran muy conformes con la modestia Cristiana. Celoso siempre del bien de las almas, limitóse prudentemente D. Bosco a volver los cuadros de cara a la pared... Vino la señora, notó el cambio, y comprendiendo su significado, aprovechó la lección.

¡Oh! yo quisiera que todos mis lectores, al acompañar a Don Bosco en una visita que este pudiera hacer a su casa, no experimentasen el rubor que debió sufrir aquella señora, ante el mudo reproche de nuestro santo Padre.

¡Cómo desentona en las casas de ciertos católicos un cromo inmodesto! allí donde quizá se habrá entronizado al Rey de la Pureza, allí donde el buen Jesús habrá penetrado tantas veces real y verdaderamente llevado en Viático, se consienten tales vergüenzas!

¿No es ofensa gravísima de Dios, el que junto con imágenes santas ocupe igual puesto de honor una figura escotada, mundana, escandalosa? ¿Donde queda, oh católicos que así obráis, el respeto a vuestro Dios, a vuestra Madre del cielo, a vuestro ángel de la guarda, a quien obligáis que esté en vuestros salones velándose con sus alas para no ruborizarse ante tales inmundicias?

¿Dónde está, sobre todo, el respeto a nuestras almas, tan frágiles, tan poco firmes, que pueden caer y mancharse a cada momento en el fango de la impureza? ¿Y donde queda, padres y madres

cristianas, el respeto al alma de vuestros hijos, cuya inocencia exponeis a tan grave riesgo de perdición y ruina moral?

Labor positiva: *Difundid por cuantos medios estén a vuestro alcance cuadros, cromos y estampas de asuntos religiosos.*

Hoy mismo, *sin esperar a mañana*, echad al fuego los cuadros inmodestos o profanos que tengais en casa y sustituidlos por cuadros de la Virgen y de los Santos. ¡Qué dulce es para todo creyente posar los ojos, en medio de los trabajos y dolores del día, en un cuadro de la Madre del cielo, o de nuestro Señor, o de sus santos! ¡Cómo a su vista se renuevan los actos de fé y se sienten deseos de ser bueno! Aparte de que pueden ser ocasión de remordimiento despertando temores saludables. Y notad bien que digo *profanos*, y no solo indecorosos: ¿qué fuerza moral pueden dar a un enfermo, o a un triste, a todo cristiano *militante*, en fin, esas pinturas de fruteros y paisajes y faisanes y caras y caretas que distan mucho de excitar a la piedad? Retiradlos a un rincón, y colocad en su lugar imágenes que os recuerden la belleza de la virtud, que os arrastren a su práctica y confesad así valientemente nuestra condición honrosísima de católicos prácticos.

Dado así el ejemplo, invitad a vuestros amigos o conocidos a hacer lo propio: Claro que muchas veces la prudencia no aconsejará que se use de aquella franqueza apostólica de mi santo Padre, pero siempre habrá modo de decir alguna palabrita o mostrar simplemente nuestro desagrado esquivando la mirada de los cuadros poco honestos. Quizá en estas casas valga más proporcionar paisajes o asuntos frívolos o puramente decorativos que sustituyan a los claramente vergonzados. Siempre hallará el buen archicofrade modos para obtener estas sustituciones que son otras tantas victorias tenidas a favor de la Pureza.

Estos cuadros o cromos religiosos es-

tán al alcance de todas las fortunas, y nadie puede excusarse de tenerlas: quien a pesar de ello, consienta que las paredes de su casa sostengan cuadros y asuntos que la moral reprueba, hace profesión de impío o muestra inexcusable dejadez en el cumplimiento de graves deberes religiosos.

*
**

Otro interesante aspecto tiene este género de apostolado: lo examinaremos, con la gracia de Dios, en el próximo artículo.

RICARDO BEOBIDE, S. S.

A las Madres.

Al oído... callandito... que no nos oigan vuestras hijas... que son muy curiosas... ¿Estamos?... pues bien.

¿Por qué sois tan mezquinas y miserables con vuestras hijas? ¿Por qué no practicáis con ellas las obras de misericordia de vestir al desnudo? ¿No las veis por esas calles tan desnuditas, que van enseñando las rodillas? Y todo por tres o cuatro dedos más de tela... vamos, que parece imposible. Pero es un hecho, un hecho vergonzoso, feo y repugnante. Pobres y ricas, con buen vestido o con malo; pero lo han de llevar, que apenas cubre la rodilla. Y eso se entiende estando quietas y de pie, que si, como frecuentemente lo hacen, se ponen en calles y plazas a correr, saltar y a jugar, ya podéis figuraros lo que sucederá y por desgracia... sucede. Aun cuando se sientan en sillas, se ve a las pobres cómo andan estirando el vestido por delante... para cubrirse... sienten vergüenza... (no está mal, pero la madre que las obliga a pasarla, ¿qué merece?)

Y no se trata de niñas de cinco a seis años (que aun en esas no está bien, pues al fin, los vestidos son para vestirse y cubrirse), sino de niñas de diez, once y más años, muy crecidas... ¿Y esto os parece bien? ¿Que una chica tan alta como su madre, vaya vestida casi como una cómica, cuando por ventura su madre, que la acompaña, lleva el hábito del Carmen o de los Dolores? Pues a muchas personas, aun de vuestro sexo, a muchas señoras que les gusta vestir bien, les parece eso mal, intolerable: y he visto alguna tan incomodada, que no encontraba palabras para expresar su desagrado e indignación. Y con razón, porque las niñas el primer hábito que han de aprender a llevar, es el hábito de la modestia cristiana.

Quizá os ocurra excusaros diciendo que crecen mucho y se les hacen cortos los vestidos. —Precisamente, eso es una de las razones para hacérselos más largos, para que aun creciendo la niña, no le estén mal, o de manera que se puedan alargar.

Por Dios, mirad que aquí no se trata de ningún excesivo recato, ni de infundado escrúpulo, ni de nimia severidad, no; se trata sencillamente de quitar a las niñas un modo de vestir indecente y desvergonzado; que repugna a todo buen sentido, y de que las mismas niñas se avergonzarían seguramente si ellas pudiesen verse, como las ve el público.

(De la *Revista Infantil*, de Santiago.)

Noticias del culto de María Auxiliadora en Menorca

Ciudadela.—El día 5 del presente mes hubo por primera vez el Ejercicio de la Buena Muerte durante la misa de las 5 y media, con asistencia de muchas personas. Este consistió en una meditación sacada del libro de S. Alfonso "Preparación para la muerte", en el rezo de las Letanías de la Buena Muerte y de otras oraciones adecuadas a este acto. Este mismo Ejercicio se repitió en la Misa de las 7 y media para los niños mayorcitos del Colegio.

El día señalado para el Ejercicio de la Buena Muerte en el próximo Noviembre será el día 2, día en que se hace la Conmemoración de todos los fieles difuntos.—Para entrar de lleno en el fin porque se hace el Ejercicio de la Buena Muerte, que es en último término asegurar nuestra salvación, convendrá en dicha ocasión hacer una confesión como si de veras fuera la última de nuestra vida y recibir la santa Comunión como por Viático. El Ven. D. Bosco daba mucha importancia a este Ejercicio y lo recomendaba eficazmente a todos sus hijos. En muchas ciudades los cooperadores y cooperadoras salesianos, que lo son de verdad, porque procuran vivir según el espíritu de D. Bosco, no omiten ningún mes este Ejercicio.

En esta ocasión se gana la Indulgencia plenaria.



Despedida popular a María Auxiliadora.



Ha llegado a nuestra Redacción, la sentida "despedida a María Auxiliadora" conocida con el título del *M' on anam...* que fué nuestro encanto y delicia en el pasado mes de Mayo.

La letra es de lo más selecto que ha brotado de la valiente pluma del Dr. D. José Tudurí Pbro. y el estar escrita en el expresivo dialecto regional, le presta mayor colorido y encanto.

La música, que es del Mtro. Ribé S. S., está compuesta con arreglo a las nuevas orientaciones, tanto litúrgicas, como artísticas y técnicas, y es de un sabor popular deliciosísimo, constituyendo su nota característica, a más de la fluidez, originalidad y sentimiento, la prodigiosa adaptación a la letra, de suerte que ambas, música y poesía, se funden y compenetran para expresar en toda su integridad el sentimiento menorquín. La melodía está escrita sobre la tonalidad gregoriana del primer modo modernizado (*re menor*) siendo nota saliente las graciosas y espontáneas imitaciones de que dicha composición se ve a menudo salpicada, sobre todo la en *sol menor* de la copla, imitación del primer diseño de la misma: la técnica harmónica, impecable, y revela una mano experta.

No nos resta decir más que una sola palabra sobre su presentación, que es en extremo elegante: una artística portada con tinta azul celeste, buen papel y una impresión clara y correcta, de suerte que esta "*Despedida*" se recomienda por completo.

Es nuestro más ardiente voto que adquiera la popularidad a que es acreedora, y acerque, aun más si cabe, los corazones de los menorquines al de nuestra celestial Madre María Auxiliadora.



Desde el día 24 del p. p. Septiembre se han cantado tres oficios solemnes con sermón en honor de María Auxiliadora y fuéle regalado un ex-voto por gracias recibidas.



Mahón.—Copiamos con gusto de "El Bien Público" del 30 de Septiembre último:

En honor de

María Auxiliadora

Prueba palpable de la anterior manifestación fueron los solemnísimos y fervorosos cultos que el próximo pasado domingo se celebraron en la iglesia ayuda parroquia de la Concepción por este Centro Local de la Archicofradía canónicamente erigida en aquel templo parroquial.

Ya anunciamos en nuestra crónica anterior que se trataba de inaugurar el gran privilegio de Indulgencia Plenaria para el día 24 de cada mes, que a dicha Asociación acaba de conceder Su Santidad el Papa Benedicto XV (q. D. g.),

Contribuyó a dar mayor realce e importancia a la fiesta, el haber asistido 4 turnos de S. Tarsicio, bajo su bandera eucarística y previa invitación.

A las 8 celebró el reverendo D. Rafael Camps Pbro. la misa de comunión general, que se dijo en el altar de María Auxiliadora, cantándose apropiados motetes; se practicó el ejercicio de dicho día y comulgaron en dicho templo alrededor de unas 200 personas.

Hermoso efecto producía por la tarde aquella tan artística nave ante la numerosa concurrencia que en ella se congregó. Se expuso el Santísimo Sacramento en el altar mayor, y después de las oraciones de los turnos tarsicianos se rezó el santo rosario y se cantó el trisagio. Ocupó seguidamente la sagrada cátedra por vez primera en esta ciudad el distinguido hijo de San Francisco de Sales Rdo. D. Juan Toldrá Pbro. que con palabra fácil y unción evangélica exteriorizó su alegría al ver y palpar los entusiasmos eucarístico-marianos que observaba en esta ciudad. Dió a conocer el decreto del Exmo. e Ilmo. señor Obispo de la Diócesis, aprobando y erigiendo canónicamente la Archicofradía de Mahón y concediendo las acostumbradas indulgencias a todos sus socios. Y en el cuerpo de su discurso y después de dar cuenta detallada del Privilegio concedido por el Romano Pontífice, extendió su discurso para demostrar que la Virgen Santísima es la verdadera auxilio de los cristianos, que necesitan de su ayuda, todos los días y todas las horas, ya que venimos a este mundo para llorar, preciso es que haya una mano todopoderosa que nos consuele, nos ampare y nos defienda en la hora del peligro y de un modo muy particular en el trance terrible de la muerte.

Cantado un motete eucarístico y el *Tantum ergo*, se dió la bendición con el Santísimo por el Rdo. D. Miguel Pons Ginart Pbro., Director Local de la Archicofradía y Capellán custodio de aquella iglesia. Terminaron los cultos a las 5 dadas de la tarde con el canto solemne de la Salve.

Es innegable que va aumentando en Mahón de día en día el culto y la devoción a María Auxiliadora. El padre Toldrá quedó de ello plenamente convencido. Repercuten todavía en los pechos mahoneses los encantos y la grandiosidad de la procesión de Mayo de 1915. Estuvo muy animada con tan grato motivo la calle de Cos de Gracia, dándole vida los embelesos de la juventud, que siempre alegra y anima. Quedó

colocado el lujoso título de agregación a la Basílica de Turín junto al altar de la Virgen.

¡Viva María Auxiliadora!

Hasta aquí el «Bien Público.»

Fuera de desear grandemente que en todos los pueblos de la Isla, puesto que en todos ellos existe de verdad la devoción a María Auxiliadora, floreciera también la Archicofradía de María Auxiliadora agregada a la principal de Turín, para poder gozar de los muchos privilegios y ganar las muchas Indulgencias. Para esto es bastante pedir la erección canónica al Exmo. Sr. Obispo de la Diócesis y luego dar cuenta de ella al Reverendísimo Sr. D. Pablo Albera, (Salesianos, Turín-Italia).

Los Salesianos de Ciudadela se prestan muy gustosos para todos los datos e informes que puedan ayudar para tal objeto.

S. Luis.—El pueblo de S. Luis podrá admirar desde el día 22 del corriente en su Iglesia parroquial, una artística Imagen de María Auxiliadora, obra de los Talleres Salesianos de Sarría. Sabemos que para dicho día se prepara una hermosa fiesta, y D. m. el mes que viene daremos de ella cuenta a nuestros lectores.

Gracias de María Auxiliadora

I

Salud de los enfermos, rogado por nosotros.

¡Cuan agradecida a vuestras bondades quiero ser, Madre mía!

Recuerdo, y no en muy remota fecha, que nos alcanzasteis la salud para un hermanito, y en el próximo pasado Octubre tuve una hermana gravísimamente enferma, tanto, que el día 24 del citado mes, se hallaba ya moribunda, al par que con urgencia agotábamos todos los recursos de la ciencia médica, elevábamos unánimes nuestros clamores, suspiros y gemidos a Vos que sois la salud de los enfermos, y al mismo día empecé una novena como también en día oportuno hice celebrar una misa en vuestro altar. Era tan grande, Virgen santa, mi confianza en vuestra intercesión poderosa, qué me parecía oír de vuestros labios dulcísimos: Sí, sí, tu hermana curará, no temas. Y así fué en efecto; mi hermana está buena y cumpla mi deber de publicar vuestras grandezas como os lo prometí.

Una devota de María Auxiliadora.

Ciudadela, Mayo, 1916

II

Una hija mía hallábase enferma de bastante peligro y con temor de que sobreviniera la fiebre,

en cuyo caso abriase considerado su caso de imposible curación. En tal apuro mandé celebrar una novena a María Auxiliadora y prometí hacer pública la gracia si conseguía la salud de mi hija, como en breve la obtuve.

María Sales.

Fornells, Mayo de 1916.

III

Una amiga mía estaba gravemente enferma. Yo llena de aflicción acudí a María Auxiliadora, prometiendo una limosna y publicar la gracia, si la enferma cobraba la salud. Hoy cumpla la promesa por haberme escuchado tan buena Madre.

Mahón, 14 Septiembre de 1916

Una devota de María Auxiliadora.

Cultos en el Santuario de María Auxiliadora

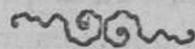
Octubre, 24.—*Día Consagrado a María Auxiliadora.*—Durante la misa de las 5 y media se leerán puntos de meditación y durante la de las 7 y media se practicará el Ejercicio del día 24 y se cantarán piadosos motetes.

Noviembre, 1.—*Fiesta de todos los Santos.*—Al anochecer habrá sermón y se rezará el Rosario entero en sufragio de las benditas Animas del Purgatorio.

« **2.**—*Commemoración de todos los fieles difuntos.*—Desde las 5 habrá misas rezadas. Durante la primera misa y la de las 7 y media habrá el Ejercicio de la Buena Muerte.

« **3.**—*Primer Viernes de mes.*—A las 7 y media Misa con Manifiesto y Ejercicio piadoso en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

« **7.**—*A las 7 y media misa rezada en sufragio de las almas de todos los cooperadores y cooperadoras salesianos difuntos.*



Durante el mes de Noviembre al anochecer se rezará el santo Rosario y se practicará algún ejercicio piadoso en sufragio de las benditas ánimas del Purgatorio.

Tesoro espiritual del Archicofrade

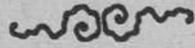
Indulgencia plenaria:

1. El día 24 de cada mes.
2. El día en que uno se inscribe en la Archicofradía.
3. En la hora de la muerte.

Indulgencia de 7 años y 7 cuarentenas cada vez que se asista a las prácticas de piedad que se hacen en el Santuario de María Auxiliadora.

Indulgencia de 300 días cada vez que se reza la jaculatoria "María Auxillum Christianorum ora pro nobis."

Indulgencia extraordinaria.—El Papa Pío X concedió para siempre el 24 de Junio de 1914 una indulgencia plenaria, aplicable solamente a los difuntos, que podrá ganarse el 2 de Noviembre, cuantas veces se visite cualquier iglesia u oratorio público o semipúblico, rogando por los fieles difuntos, habiendo precedido la confesión y comunión según las reglas prescritas.



Aprendamos de la Argentina

Machacando el clavo

Con la venia del Sr. Director de «NUESTRO AUXILIO» me permito volver sobre el argumento que nuestro compañero Z, trató el mes pasado con el mismo título que encabeza estos renglones. Pues estoy convencido que para obtener algo, es menester machacar mucho, especialmente cuando se trata de sacar de la inercia, dar movimiento y pedir y exigir sacrificios.

Estoy en todo conforme con lo que dice Z. En verdad si nos apreciamos del glorioso nombre de Antiguos Alumnos Salesianos, es menester que nos manifestemos tales con las obras. Nuestros compañeros de la Argentina nos dan ejemplo. Si no nos es dado llevar a cabo su vasto y extenso programa de acción social, podemos por de pronto llevar a cabo los dos puntos que nos señalaba nuestro compañero Z, el mes pasado, y esto no cabe duda que es muy factible: *querer es poder*; solamente es menester *voluntad y perseverancia*. Estos puntos son: 1) *Formar una sección de catequistas entre los Antiguos Alumnos para la enseñanza de la doctrina cristiana los domingos en el Colegio Salesiano.* 2) *Trabajar y buscar medios para conseguir que asistan a las escuelas Salesianas diurnas y nocturnas y al Oratorio festivo el mayor número posible de niños, y que se inscriban en nuestra Unión los que ya no frecuentan nuestras escuelas.*

No se me oculta lo que me pueden objetar algunos de mis compañeros y que otros, sin objetarme nada, prefieren *il dolce non far niente*, por no molestarse. Pero si nosotros amamos de

Recomendamos a las oraciones de todos los miembros de la Archicofradia el alma de las socias M. I. Sra. Dña. Pilar de Olives de Salort, Dña. Mariana Labrés Salord y Dña. Maria Alzina Jener.

R. I. P.

veras a los Salesianos, quienes no han ahorrado sacrificios ni fatigas para enseñarnos y educarnos, para formarnos hombres honrados y de provecho, y si por otra parte deseamos de verdad el bien de nuestra Ciudadela, patria de nuestros amores, no nos debe parecer gravoso el que ayudemos en la medida de nuestras fuerzas a nuestros queridos educadores, sabiendo que todo lo que hagamos en este sentido, todo redundará en favor nuestro, de nuestros hermanos, de nuestros parientes, de nuestros amigos, de toda la ciudad que nos vió nacer y en la que vivimos. Obras son amores y no buenas razones, dice el refran con mucho acierto. Convengo yo también en afirmar que todo esto cuesta trabajo, sacrificio y no pequeña molestia. Pero bien vale la pena, que tratándose de una causa tan justa y tan santa como la nuestra, hagamos frente con generosidad y valor a cualquier dificultad que se nos presente, estando convencidos que nuestros trabajos, fatigas e incomodidades quedarán muy largamente recompensados aún en esta vida por el contento y la íntima satisfacción que se experimenta en cumplir una obra tan altamente meritoria.

¿Tendremos pues el gusto de ver puesta por obra la propuesta de nuestro compañero Z, a la que yo me adhiero incondicionalmente?

Dios lo haga.

X.

Noticias de nuestra Unión

Una excursión

El día 17 del p. p. Septiembre no será ciertamente tan pronto olvidado por los que tomamos parte a la excursión a

Cala Turqueta. Fué un día de verdadera expansión y de mucha alegría. El tiempo espléndido, la generosidad del Sr. D. Francisco Vivó en regalarnos diez hermosos y gordos conejos para preparar el arroz, la pesca abundante de los excursionistas, los hermosos y poéticos parajes que visitamos, todo contribuyó para el buen éxito de la excursión.

A la pregunta que muchos excursionistas hacían al volver a Ciudadela, ¿cuando tendremos otra excursión? Ahora estamos en condiciones de dar la respuesta. **ATENCIÓN** pues:

La Junta directiva de la Unión en su sesión ordinaria del día 8 del corriente determinó que el día 5 del próximo Noviembre haya excursión para los Antiguos Alumnos al BARRANHC D' ALGENDAR.

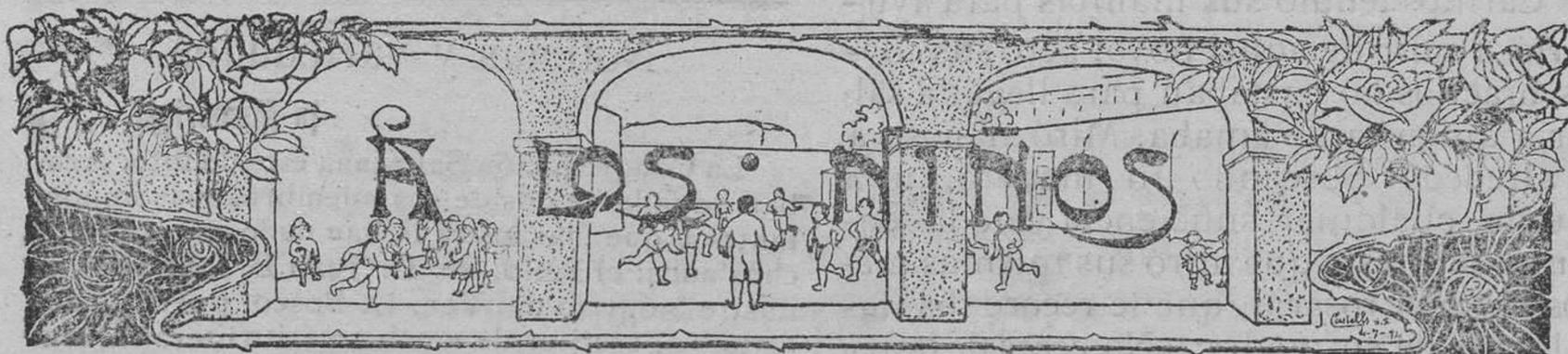
Con respecto a la hora de salida y a las demás cosas que interesan saber, po-

drá cada uno enterarse con bastante anticipación en el Centro.

Dos nuevos presidentes. En la sesión ordinaria arriba indicada la Junta directiva de la Unión tuvo a bien elegir a *D. Juan Meliá* presidente de la Sección de los Actores y a *D. José Saurina* de la de los Foot-ballistas. Les felicitamos y deseámosles mucha actividad y acierto en su importante cargo.

Felicitamos de todas veras a los dos recién casados *D. Mignel Anglada*, primer vocal de la Junta directiva de la Unión, y a *Dña. Magdalena Piris*, celadora de la Archicofradía de María Auxiliadora, quienes contrajeron matrimonio el día 24 del p. p. Septiembre.

El día señalado para la Comunion mensual es el **29 del corriente**. Se encarece mucho la asistencia al acto.



El Rosario..... por las ánimas

El pequeño Carlitos sólo cuenta cinco años, y ya es un pobre huerfanito, sin padre, ni madre, ni cariñosos abrazos. Todos los días busca su consuelo en casa de una tía, que le renueva los alagos del hogar paterno.

Cuando en las horas de amargura, al presentarse a su imaginación la figura de su madre, muerta y blanca como la cera, en el lecho de muerte y llora a solas en un rincón de la casa, siente rodear su cuello los amorosos brazos de su tía y oye otra voz que le dice:

—«No llores, pobrecito, tu madre vi-

ve allí con los angelitos, presto la verás. Ven, arrodíllate ante la imagen de María, toma este Rosario que tu madre te dejó como recuerdo, antes de partir para la eternidad, y.... cumple su deseo: reza. *El mejor llanto sobre el difunto, es la plegaria del cristiano.*»

Carlitos, enjugándose las lágrimas con la manga de su enlutado vestidito, mirando con compasión a su tía y conteniendo los sollozos, se arrodilla, mira a la Virgen, y empieza el rosario.

Aquella noche le pareció que de los piés de la estatua de María salían unas llamas misteriosas, y en medio de ellas creyó ver a su madre, que llorando sangre le gritaba: «Hijo mio, sálvame.» A la

noche siguiente, a la hora del rosario, vió aquellas abrasadoras llamas, mitigadas por el frescor de una ligera nubecilla, que, exhalando un suave vientecillo, templaba los ardores y proporcionaba algún alivio a su amante madre, que aún perseveraba en aquel fuego, y le decía; «No ceses de orar.»

Finalmente en la tercera velada, los ojitos de Carlitos, rendidos de tanto llorar, se cerraron, sin dar tiempo a los labios para terminar la última decena del santo rosario. De repente se encontró al borde de un oscuro abismo, del que subía un negro y espeso humo, mezclado con un ardor insoportable, producido por las llamas que brillaban en su hondura.

Mientras estaba el niño contemplando aquel horrible caos, oyó la voz de su madre que salía del profundo y le gritaba: «Hijo mio, sálvame.» Al percibir los gritos de dolor, corrió hacia el lugar de donde salían y vió ¡oh dolor! al objeto de su cariño, entre el fuego, y que le llamaba alargando los brazos.

Carlitos tendió sus manitas para ayudarle a salir de aquel hoyo; pero sus cortos bracitos no bastaban para llegar a salvar a quien tanto amaba. Miró afanoso a su alrededor buscando un madero, una cuerda, cualquier suficiencia y no la encontraba: hasta que miró sus mismas manos y vió el rosario, que le recordaba las palabras de su madre: «No ceses de orar» Lo tomó por una punta, se estiró cuanto pudo y lo alargó con ansia para que su mamá se asiera de él. ¡Oh, alegría! llegó hasta quien deseaba, y Carlitos la sacó fuera, admirado de la facilidad con que logró su intento. Aquella alma no paró aquí, sino que, abrazando a su Carlitos y agradeciéndole la salvación, se remontó hacia el cielo, diciendo con complacencia: «Adios, hijo mio, voy a pagarte en la gloria, lo que no puede pagarse con todo el mundo.»

El huerfanito se despertó... y más tarde comprendió... lo que entonces no entendía.

Mis buenos niños, lo que a Carlitos le pareció un sueño, a vosotros debe parecer una realidad, si arde en vuestra mente un rayo de fé. Tras el mes del Rosario viene el mes de las Animas, para que pen-

seis en unir en vuestro corazón estas dos palabras. Los que teneis la dicha de frecuentar un Colegio Católico o Salesiano sin duda rezaréis en él todos los días o con mucha frecuencia, el santo rosario: otros, como hijos de hogares católicos, lo rezaréis todas las noches en vuestra casa. Pues bien, tanto unos como otros, en lugar de perder el tiempo rezándolo *maquinalmente o mal*, de lo que no se saca ningún provecho, hacedlo con suma devoción, diciendo entre vosotros al entrar en el templo: «*El rosario de hoy será para tal pariente, tal conocido o tal amigo,*» juntando a tal rezo, la santa misa y una fervorósísima comunión.

Hacedlo todos los días del próximo mes de ánimas, y algún día vereis el resultado de vuestras plegarias, y probaréis el efecto de vuestra caridad, a la que se muestran agradecidas las benditas almas libertadas y hasta Dios mismo, al que proporcionais una alegría grandísima.

Don Gaudencio.

Noticias y variedades

In Memoriam.

La Congregación Salesiana está de luto. Acaban de fallecer dos de sus miembros más importantes y que más lustre le han dado durante muchos años: el Rmo. Sr. D. Juan B. Lemoyne, el ilustre biógrafo del Ven. D. Bosco, poeta y dramaturgo, escritor de mucho mérito literario, murió el día 14 del p. p. Septiembre en Turín (Italia) rodeado de los principales superiores de la Congregación Salesiana y asistido por el Eminentísimo Cardenal Cagliero.

El segundo es Mons. José fagnano, Prefecto apostólico de la Patagonia Meridional y de la Tierra del Fuego, quien durante 40 años fué el apostol incansable de aquellas lejanas tribus de salvajes. Murió en Santiago de Chile el 19 del pasado Septiembre.

Recomendamos a las oraciones de nuestros lectores el alma de los dos ilustres finados.

R. I. P.

El **Calendario de María Auxiliadora** se halla a disposición de los que lo deseen adquirir al módico precio de 60 céntimos, revestido de una forma nueva, atractiva y sumamente cómodo.

Se ha recibido también un gran surtido de medallas de plata, de María Auxiliadora, a precios muy económicos.

A. MOLL CAMPS E HIJO.—CIUDADELA

Jefe de la Biblioteca pública

P. Molin