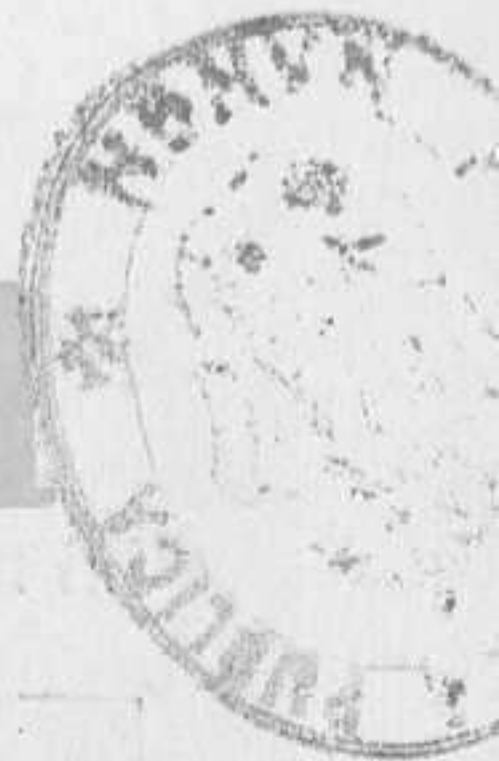


MENORCA



Ciudadela (Menorca).—Calas Picas.

GRAFICA

"AMERICAN BAR"

El mas elegante y preferido por el público de buen gusto



Pintor Calbo y Carlos III.—MAHON

Granja Avicola Fradera



SAN ROMÁN

VILLACARLOS

MENORCA

Dedicada a la cria
y selección de la
gran raza

MENORQUINA NEGRA

400 niales registradores en uso diario.

Aves de alta puesta y de huevos de gran tamaño. Las que figurarán pronto a la cabeza de las mejores ponedoras. Huevos para incubar. Gallitos jóvenes reproductores.-Lotes.-Pollitas.

LA VIÑA

PINTOR CALBO, 28
MAHÓN

La Casa mejor surtida en

CONFITERÍA Y COLMADO

Especialidad en pasteles y dulces de todas clases.—Comestibles finos.—Botellería de marcas acreditadas.—Cafés torrefactos selectos.—Bombonería.—Galletas Birba, las únicas que compiten con las más famosas marcas extranjeras; y demás artículos propios del ramo de

CONFITERÍA Y COLMADO

LIQUIDACION VERDAD, la encontrarán en

LA CONFIANZA

Prueben de visitar dicha Casa y se convencerán.

Todos los géneros más baratos que en factura.

Hannover, 38.—MAHON

Gran Fonda Restaurant

Situada en la calle
Virgen del Carmen, 20

RESTAURADA RECIENTEMENTE
Magníficas habitaciones :-: Cocina de
primer orden :-: Cuartos de baños
y todo el confort que aconsejan los
Tiempos Modernos.

Propietario:

Lorenzo Gornés

CIUDADELA (Menorca)

FOTOGRAFÍAS

de la casa Ribas-Barcelona

Contado y plazos 2'50 mensuales

Informes

Calle de San Jorge, 30

Mahón

¿Las mejores películas españolas cuales son?

La casa de la Troya

Currito de la cruz

La Malcasada

Cabrita que tira al monte

Pilar Guerra

Los niños del hospicio

El Dos de Mayo

Valencia

¡Hurra España! etc.

Pertenecen como todas las buenas películas a la
casa J. CATCHOT.-Hannover, 2.-Mahón

SALÓN VICTORIA

Hoy Domingo a las 5 y tres cuartos y 9 y media

Acontecimiento de arte moderno

La Mujer Vendida

Super producción a todo lujo de las selecciones

GRAN LUXOR VERDAGUER

de un sentimiento emotivo que encanta.

Una película que contiene todo cuanto interesa al público: amor,
boda obligada, conflictos entre el corazón y el deber de esposa.

Creación de la gran actriz DOLORES COSTELLO

Por fin el próximo sábado:

Su Alteza el Principe

SE VENDE EN MAHÓN

Elegante chalet, cuarto de baños, instalación agua caliente, hermoso jardín, huerta, agua abundante, corrales, cochera y cuadra con salida independiente, bonita perspectiva, tiene una extensión de 1600 m² por la cantidad de 24.000 pts. dando facilidades para el pago. Informes en esta redacción.

TEATRO PRINCIPAL

TEMPORADA DE CINE

Domingo 13 Noviembre de 1927

Tarde a las 5 y tres cuartos. Gran moda. Con orquesta.

Noche a las 9 y media. Sesión económica. Con sexteto.

Extremo de una grandiosa película maravilla de la cinematografía.

La Jaula de los Leones

Actuando de protagonista el autentico MACISTE.

Presiosa superproducción de gran espectáculo, en el curso de la cual el gran Atleta nos depara momentos de emoción indescriptible

Completará el programa una REVISTA

y una COMICA

Próximo Jueves

La Llama del Amor

Interpretada por las eminentes estrellas del arte mudo.

Paulina Frederick y Laura La Plante

MENORCA GRÁFICA

Publicación Semanal Ilustrada

Director: Augusto Alvarez Bañón.
Redactor Jefe: Andrés Casanovas Marqués.
Redacción y Administración: Frailes, 29.

Suscripción: 1 peseta al mes
Número suelto: 35 céntimos

Impresión de un paseo por Menorca

Por EMILIANO CASTAÑOS

Llenos de contento, como el que busca su medio natural de vida, salimos al campo a respirar el aire puro, a gozar de las múltiples impresiones que nos mueven siempre a la meditación.

Estamos en la etapa mediterránea; matorrales de lentisco, brezos, gamón, soncus en apretadas bolas espinosas y destacando de esta vegetación enana, algún que otro acebuche violentamente inclinado por la acción constante de la tramontana, puede decirse que constituye la única flora del sitio donde estamos.

El silencio más absoluto reina por doquier, de vez en cuando interrumpido por el piar de algún pajarillo rezagado en su emigración invernal. El espectáculo que ofrece entonces la Naturaleza en esas horas de calma, es de una intensa emoción. Error grande, pretender que existe sólo poesía en el murmullo del arroyo, en el espeso bosque o en la ingente montaña. A nosotros la misma monotonía de la llanura o de la estepa con su so-

briedad, nos emocionan grandemente. Los antedichos aspectos del campo se aprecian inmediatamente por todos. Mas es necesario habituarse a contemplar la Naturaleza, para ver lo emotivo en cualquier modalidad de ella, hasta en lo que antes pareciera agrio y desolador, como la llanura y la estepa. No es de extrañar que Bodin se inspirase en ésta para una de sus más hermosas composiciones musicales.

Ahora se presenta a nuestros ojos el mar, de un bello azul. Por ambos lados del punto en que miramos, salientes de la costa alteran con playas llenas de acúmulos litorales de *Zoostera marina* y cantos rodados. La fuerza destructora del mar hácese patente al ver junto a la costa aglomeraciones de piedras de todos los tamaños.

Escalamos unas lomas y se presenta a nuestra vista el soberbio panorama de *Cala Mesquida*. El *Pá gros*, nombre exacto, pues realmente parece una de esas enormes hogazas, muéstranos su



perfil en el fondo. La extensa playa destaca con su tono claro y limpio de color. Ruinas de antiguas fortificaciones y junto al mar ruinas de la costa que aquel va dejando en su secular acción. Así parecen las piedras que van quedando avanzadas mar adentro como restos rebeldes a la erosión. Dunas muertas se perciben en el fondo de la cala, destacando en la arena finísima de la playa, arrugas paralelas debidas al viento, semejando correctos pliegues de los albos roquetes que suelen llevar los sacerdotes de Castilla. Tal es la visión que a nuestros ojos se presenta.

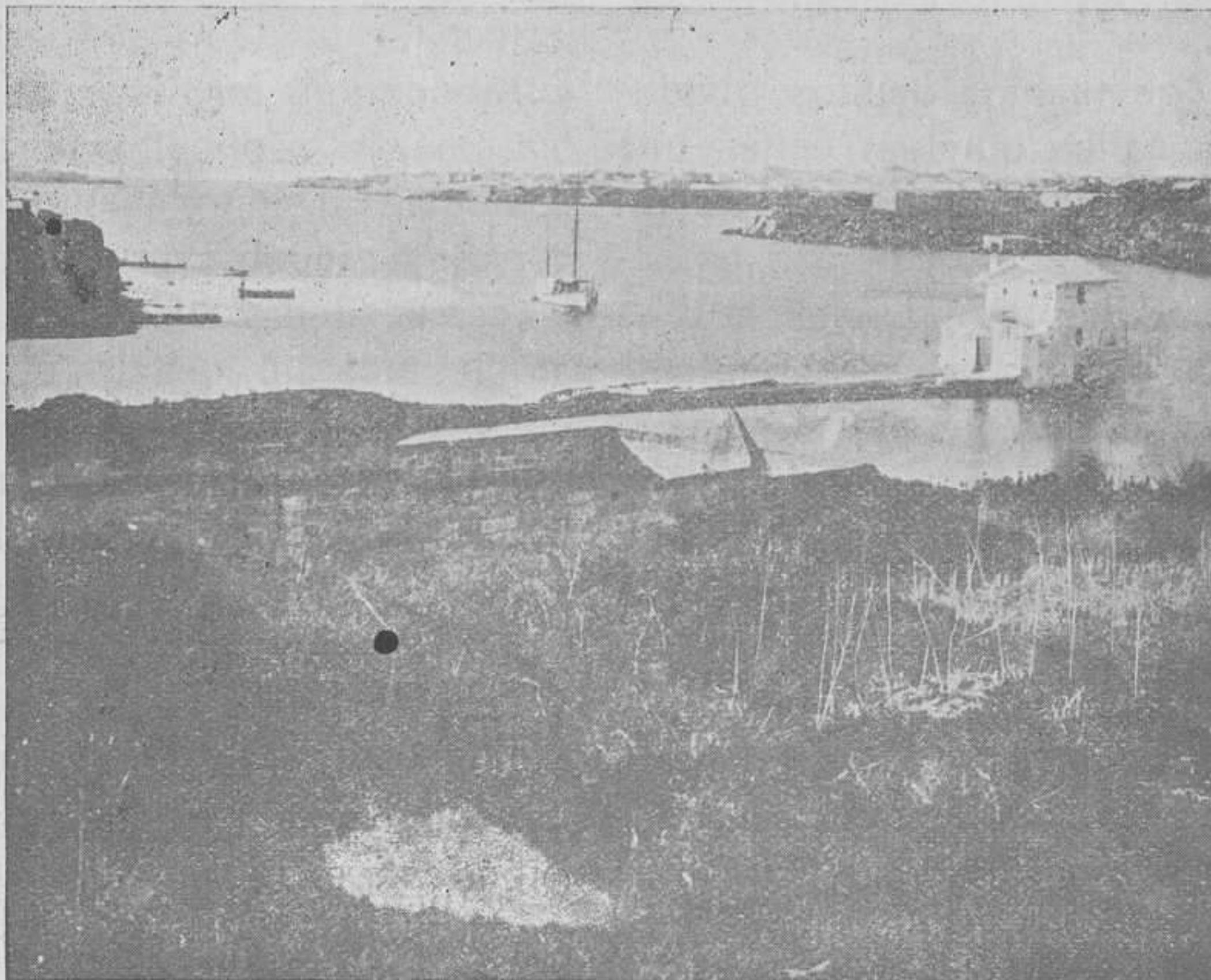
Como el ave siente la atracción de las alturas, así nosotros no pudimos resistir la tentación de escalar el *Pá gros* y ver desde él el extenso horizonte. El mar; medio de vida y por tanto de muerte, escenario de luchas terribles en que los menores son las víctimas que sostienen la vida con su fecundidad, manteniendo el equilibrio biológico.

.....
Cae la tarde. El Sol va poco a poco desapareciendo de nuestra vista. Las nubes con fantásticas formas están matizadas de los más bellos, finos y ligeros tonos. Sobre el zenit, cirrus semejando elegantes plumas, alargándose, esfumándose sus prolongaciones hasta perderse en el azul. Más allá, cúmulus que cual manada de borregos juegan preciosas combinaciones con estratus lejanos; y todo tan hermoso como fugaz. ¡Oh, divinas puestas de sol menorquinas! Quisiera contemplaros largo tiempo y tener la habilidad de poderos fijar en el lienzo tal como sois, pero, ¡qué lejos de la realidad la obra pictórica! Al lado del natural todo es frío, muerto. En la Naturaleza vibra la luz, el aire, el color, en una palabra: Vida.

El sol desaparece perfilando siluetas de la vegetación de los últimos términos, quedando todo envuelto en suaves medias tintas, hasta que la obscuridad se hace completa.



Entrada al Puerto de Mahón



Ofrece la entrada de este puerto, uno de los más bellos y codiciados del Mediterráneo, por su amplitud y posición estratégica admirables, bellissimo aspecto, singularmente original.

Alguien lo comparó con uno de esos templos orientales, cuya puerta aparece guardada por dos formidables leones. Al igual, las fortalezas de Isabel II y de San Felipe asoman las siluetas pávidas de sus cañones a ambos lados del puerto.

Pero, ya dentro, como en los citados, todo es tranquilidad y dulcedumbre. Expréselo esta fotografía en que el pueblo blanco de Villacarlos es como una floración de la sonrisa del agua luminosa y transparente.

Ocultas Tragedias

Por M.^a MAGDALENA RIUTORT VILLALONGA

En los pueblos ocultos, olvidados, de calles quietas, calles que parecen santuarios por su ambiente de recogimiento y de paz, es frecuente el ver algunas muchachas que bordan, silentes y románticas, tras los vidrios del balcón, recamando de hermosas y polícromas flores las albas telas y llenando de ilusiones y ensueños la exaltada mente.

Son muchachas señoriles y distinguidas, que para evitar el tedio que se esconde en sus vidas de señoritas provincianas, se ocupan en innecesarias y fatigosas labores de tapicería que nunca se acaban.

¡Cuánta tragedia se esconde en sus vidas tranquilas, llanas, de una igualdad sin fin!

¡Cuánta poesía que se pierde en la rusticidad de un poblado hosco, repulsivo a toda idea de innovación y modernismo.!

¡Cuántas esperanzas y locos ensueños se rompen a diario en la rutina de las vidas provincianas!

Muchachas que han visto el mundo a través de libros piadosos que abrieron en sus almas un orificio a la luz, que levantaron el velo del misterio y descubrieron ante sus ojos, ahitos del mismo monte, el mismo cielo y el mismo mar, la maravilla de un mundo nuevo, de

otra vida más amplia, más hermosa, más a propósito para llenar las ansias de sus espíritus jóvenes, plenos de fuego y entusiasmo, capaces de llenar otra misión más noble, más útil, que los eternos e inútiles bordados.

Pobres muchachitas ocultas, ignoradas, eternamente inclinadas sobre el bastidor, avizorando el horizonte con mirada suplicante, en constante espera, en continua protesta del alma que pide como una limosna el perfume de una ilusión (esta es la tragedia) que a veces no llega.

Algunas pasan la vida esperando. Bordan y esperan siempre. Durante los días grises melancólicos del otoño mientras la lluvia, golpeando los cristales, parece que teclea un chopiniano nocturno. Bordan y sueñan cuando la primavera, armando sus pinceles, alegra con polícromos toques el cuadro de la Naturaleza.

Y cuando la primera hebra de plata asoma entre la blonda cabellera, culmina la tragedia de su vida al darse cuenta de que el amor no ha pensado en ellas, no ha querido perfumar su existencia.

Entonces sienten la necesidad de algo que llene su vida vacía, de algo grande y hermoso en que em-

plear sus energías y facultades. Miran en derredor. El mismo horizonte, la misma perspectiva y, frente a ellas, el eterno bastidor.

Cuando llega Octubre, el mes en que marchan las golondrinas y los estudiantes, ven como sus hermanos van a buscar a la capital lo que el pueblo no puede darles: el pan del alma. Ciencia, arte, trabajo...

Y ellas se quedan. A pesar de que también tienen inteligencia y sentimientos, a pesar de su derecho a vivir una intensa vida espiritual. Y es posible que en su desesperación lleguen a cometer el grave pecado de abominar de su condición de mujeres.

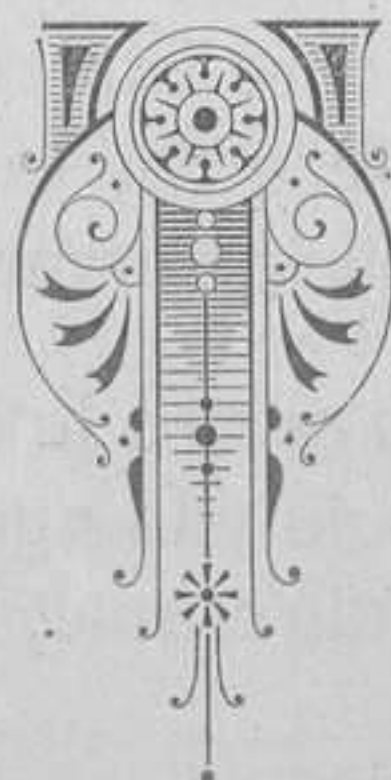
A pasos gigantescos adelanta el feminismo. Protestan algunos, con sobrada razón, al ver el buen número de mujeres que no saben interpretarle debidamente y se masculinizan. Dejémoslas; no deben preocuparnos. Es el defecto inhe-

rente a toda revolución la falta de templanza, la dificultad de hallar el justo medio.

Avanza el feminismo, el verdadero, el santo, el saludable feminismo que dá a las mujeres, sin disminuir en nada el tesoro de su feminidad, medios para llenar de trabajo y poesía sus vidas fecundas. Que reconoce su derecho a la vida y a gustar el sublime placer, desconocido antes por muchas mujeres, de comer un pan que ha de saberles a gloria porque es fruto de su trabajo.

Avanza, avanza... Alguien asegura que la mujer ha alcanzado ya su redención.

No lo digamos nosotros, no lo afirmemos, mientras sepamos que aún se ve albear tras los vidrios de algún balcón, la figura enfermi-za, pálida, rubia y romántica, de una vida que pudiera ser útil y fecunda y se agosta inútilmente sobre un bastidor.



A
Maria
Auxiliadora



Por Andrés
Casasnovas
Marqués

Dulce Señora de los ojos claros.
la que pones la luz sobre los yaros
y alumbras de mi tierra el amplio haz
¡cuán bellos son tu manto immaculado,
tu cabello, tu rostro sonrosado,
y esos ojos, perlas vivas en tu faz!

El pueblo, que te quiere y te venera,
un buen día, te vió llegar, ligera,
sobre las ondas, dominando el mar;
y, al divisar tu cara esplendorosa,
comparó tu belleza con la rosa;
no la pudo siquiera comparar.

Era tal de tu rostro la belleza;
era tanta la gracia y la pureza,
que emanaba, fulgurante, de tu ser;

fué tan dulce la luz de tu mirada,
que la luz de infinitas fué engarzada
por lucir en tu cuello y florecer.

Con amor te quisieron, te adoraron;
felices, en tu altar se arrodillaron
y una plegaria a sus labios se asomó.
Yo era, ¡pobre de mí! tan solo un niño,
y, al dártelo, mi boca balbució:

—Madre mía, te adoro; sí, te quiero.—
Y, embelesado, con mi amor sincero,
fija en tí la mirada me quedé.
Mis labios no lloraban ni reían;
tan sólo y muy queditas emergían
unas palabras que de amor soñé.

Y así, con la mirada en tí clavada.
que otra cosa no supo mi mirada
que engarzarse y a tí vivir prendida;
con mi ser a tu amor encadenado,
en mi locura, Señora, yo he soñado
domar la muerte y coronar mi vida.

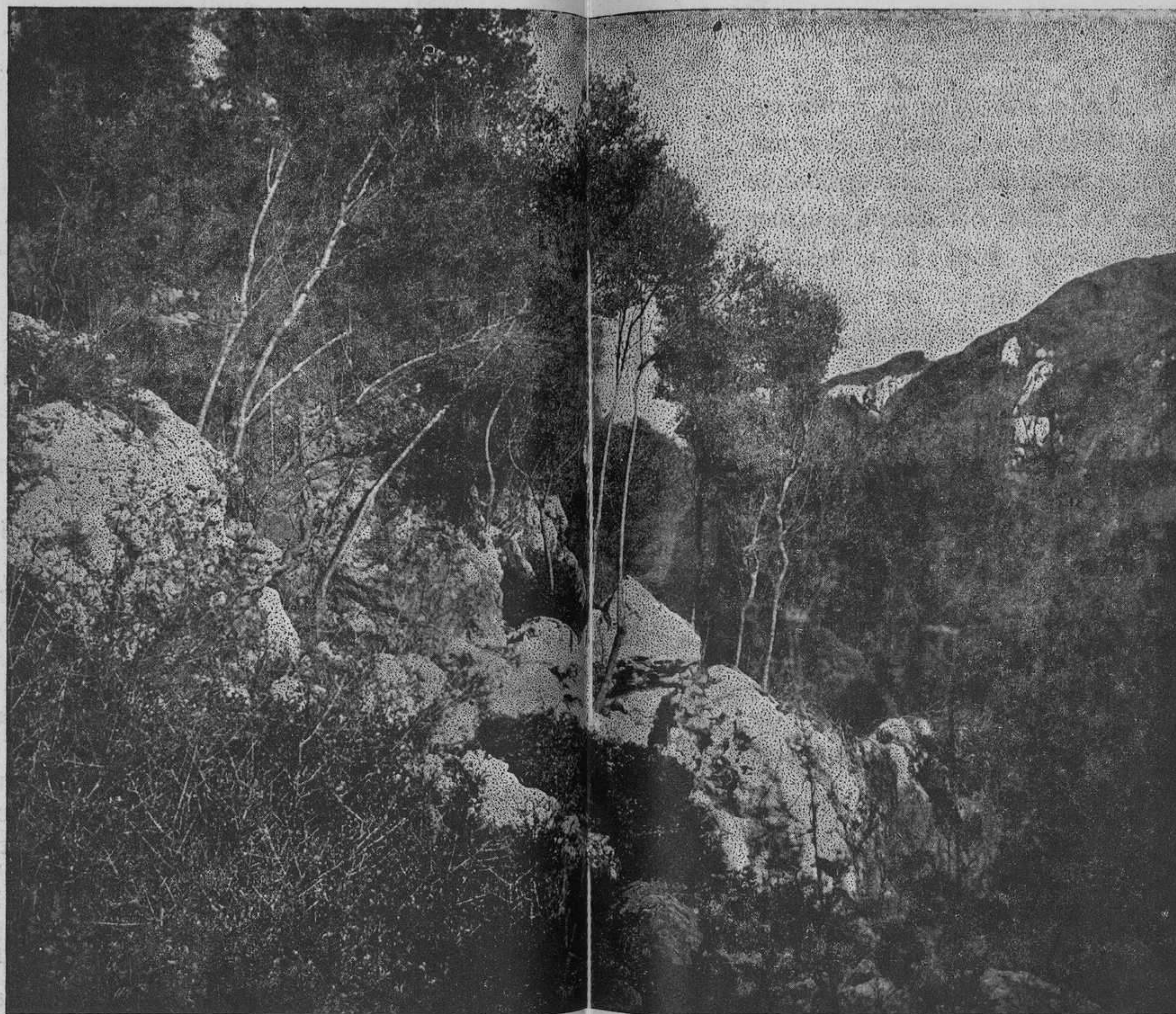
Mas, si un empeño tal yo no lograra;
si mi alma en la sima se lanzara
de la culpa alevosa, que es mi muerte;
si algún día llegara hasta a olvidarte,
recuerda que otro día supe amarte.
Perdóname, que yo quise quererte.

Y así, Señora de los ojos claros,
cuando pongas su luz sobre los yaros
y alumbres de mi tierra el haz dormido,
por la gloria de tu manto immaculado,
bendiciendote irá por su dorado
camino el peregrino redimido.

Barranco des Rafalet

Tierra adentro, aun alejada bastante de las playas, tiene Menorca lugares de emocional belleza y de característica grandiosidad que se hacen admirar en exceso. No sólo en sus costas se empapa del colorido vario y cambiante; también en sus terrenos quebrados y ondulantes, demostrativos del doloroso alumbramiento gigantesco que tuvo lugar en remotísimos tiempos, cuya precisión se hace imposible en las cegadoras nieblas de una ignota lejanía, luce casi siempre una plétora de vegetación retorcida y bravía, como saturada de su espíritu ancestral de leyenda, que nace espontánea en sus campos solitarios y que florece hasta en las resquebrajaduras de las rocas, oscilantes sobre las simas insondables, implorantes en el azul del cielo impóluto.

El barranco des Rafalet, encantador y recogido lugar del bello predio de este nombre, propiedad del culto abogado y erudito don Juan J. Vidal y Mir, es uno de los



paisajes en que con mayor singularidad y hermosura se reúnen todos los elementos que citamos y en que más ampliamente podemos aprehender toda esa vibrante hoguera en que arde el sol de la raza indomable en el puro crisol del paisaje imponente. Todo es allí sotemne y prodigioso. Hasta los árboles, severos y estilizados, parecen no tener más objeto que el servir de decoración a estos peñascales y que las casas adivinadas a lo lejos, en el flamear de la arboleda, son como una colmena que, en un afán de prestarle belleza, inventara el alma sublimada y torturada de algún famoso poeta del pincel.

Es este barranco verdaderamente genial. Entre los lugares de emoción y de encanto que nuestra isla ofrece al turista, a éste debemos anotarlo en primer término, pues en él se han reunido en adorable confusión toda la gama colorista, para recreo de la mirada y para dulce inmersión del alma.

A. C. M.

Panorámica

Por RAFAEL TORRENT

Siempre que, por alguna circunstancia, he tenido ocasión de cruzar la vía que a modo de larga cinta sinuosa y desnivelada ata en sus extremos los pueblos que extreman también esta Isla, para unos blanca-azul, verde para otros y así “del color del cristal con que se mira“, he sentido, ya casi al final de nuestro término, brusco cambio en el ánimo observador por el trueque igualmente sensible de perspectiva.

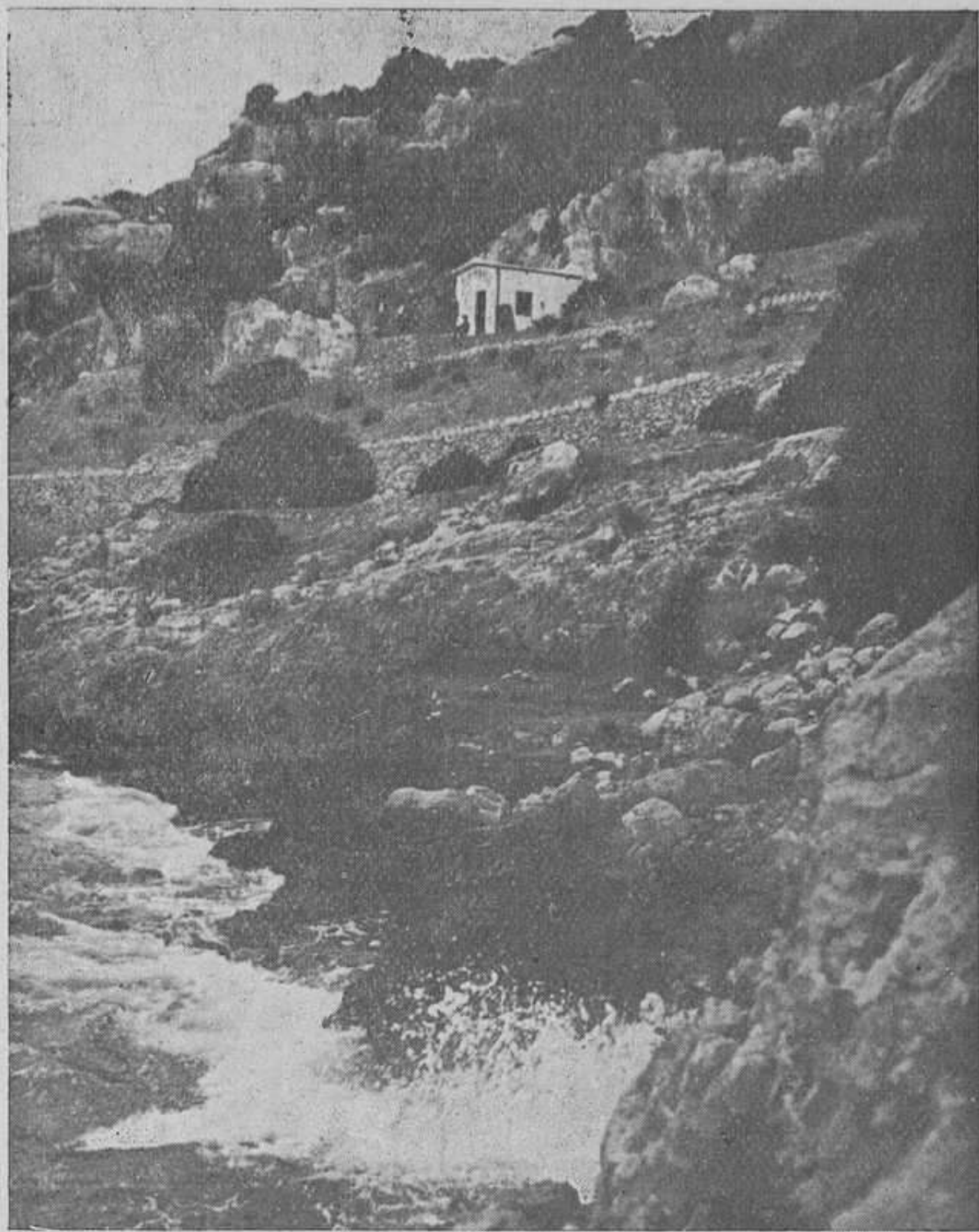
El llano apenas dejando de nuestra demarcación, ofrece el sistema orográfico nuevo y esplendente aspecto capaz de grandemente influir en la mente que sabe soñar, y por ello si no olvido la tierra de mis ansias, es por deseársela con esas alternativas de valles y prominencias que pugnan con la monotonía de la llanura.

Cierto es que ésta es cómoda y preferible quizá en no escasos sentidos, mas siempre pobre en ofrenda de inspiración, que tiene sus fuentes en los caprichos de la figura, en el fondo imponente de

la hondanada y en la frente enhiesta del salvaje monte. Por eso ¡quién sabe! la más alta cumbre de nuestro suelo, del suelo que el mar circunda, le azota y besa, fué divinamente escogida por centro de devociones ya legendarias, como a ella se eleva el pensamiento menorquín que tejiendo va en nuestros días póstuma corona de recompensa a nuestros héroes.

¡Monte-Toro, Monte-Toro! Tú nos llamas a la patria de la fe y a la fe de la patria, puesto que ella agradecida, sabe honrar, inmortalizándolos, a los hijos que en tierra extraña despertaron en la propia el amor que les mentalmente retorna a la vida.





Calas Covas

La costa de Menorca, imponente de braveza y grandiosidad, se hace doblemente interesante en Calas Covas, apacible y deleitoso lugar en donde los artistas fueron a empapar de asombrosa policromía su paleta genial.

El pincel y el lápiz se hicieron sabios al trasladar estos paisajes estilizados, mientras la fotografía cuajó de triunfos su senda con la maravilla y el encanto de los fondos y contraluces de Calas Covas.

Agua mansa, cristalina. Roquedal hirsuto, acantilado. Pequeños arbustos desparramados. Una casita blanca, deslumbrante, en segundo término. Y un cachito de cielo en lo alto, en la lejanía. He aquí con tan simples elementos un conjunto pasmoso.

Arroyuelo del Molino

¡Arroyuelo del molino!
¡mira qué lindo que vas,
corre, que te corre, corre,
caminito de la mar!

A la vera del arroyo
yo la vide por San Juan.
Florida estaba la vega
y florido el retamar.

«Lindos ojos tienes, niña»,
la dije, y no dije más.

Como las guindas se puso;
se me fué sin contestar...

Pero, desde entonces, madre,
yo no hago más que cantar,
y cantando va ella sola
cuando por los campos va.

¿Por qué cantaré yo, madre?
y ella, ¿por qué cantará?..

¡Al arroyo del molino
pregúntale por qué va
corre, que te corre, corre,
caminito de la mar!

José María Pemán



Atalaya de Torret

Antiguamente, hacia el siglo XIII, abundaban en las costas de Menorca unas construcciones almenadas en las que habitaban vigías encargados de atalayar el mar, infestado de piratas que a menudo asolaban nuestra tierra, y dar el aviso de peligro, por medio de las características fogatas, a Ciudadela, en uno de cuyos bastiones de la muralla habitaba el Vigía Mayor.

Con los años y los cambios consiguientes estas torres se deshabitaron, no empleándose ya para sus antiguos menesteres, viniendo a dar en refugio de pescadores y aun del ganado.

Hoy, yertas y desmoradas, lloran la honda tristeza de sus glorias idas.

La Atalaya de Torret es una de las pocas que, altivas e indomables, desafían el peso de los siglos y la furia de los elementos.

CRÓNICA

La Visita de S. M. Don Alfonso XIII
a Menorca

Grande expectación, entusiasmo indescriptible habían despertado entre los hijos de Menorca la anunciada visita de S. M. Don Alfonso XIII, de regreso de su viaje a Italia. El cariño y fervor que siempre aquí se tuviera por el católico Monarca desbordaba ante tal anuncio y Mahón rivalizaba en los preparativos para tan señalado cuanto esperado día.

Tuvo lugar este glorioso acontecimiento el día 12 del corriente mes. Llegó S. M. a esta ciudad a bordo del crucero "Príncipe Alfonso" de construcción nacional y uno de los más rápidos de Europa, en las primeras horas de dicho día, a su regreso de Nápoles y después de visitar Malta, Bizerta y Cagliari.

A las ocho y media de la mañana el tronar de la Artillería y un alegre repique de campanas anunciaron al público la llegada de crucero en que venía el Rey, trasladándose numerosa concurrencia al Andén de Levante donde se debía efectuar el desembarco. En él se congregaron las autoridades Militares, civiles y municipales y

cuantas personas de significación de la ciudad. Estaban también los somatenes bajo el mando del Capitán Rodrigo y un piquete del Regimiento Mahón 63, con música, escuadra, banda y bandera.

A bordo del crucero, recibió S. M. la visita del Capitán General y del Gobernador Civil de Baleares, del Comandante de Marina, del Jefe de la Base Naval y del Alcalde de la ciudad.

Momentos después de las diez el Monarca se dirigió, en la gasolinera de esta Comandancia, que izó el pabellón morado de Castilla, a la Base Naval. Llegado a ella recorrió todas sus dependencias, visitando los almacenes de minas y torpedos, los talleres, los alojamientos de la marinería, de las clases y de los oficiales, enfermería, talleres de reparaciones en los que hay instalados los compresores y los motores Diesel, subiendo después a la estación Radiotelegráfica y la radiogousmétrica, así como la atalaya de Binisermuña. Demostró sumo interés en ello y preguntó a los acompañantes.

Terminada la visita, en la propia gasolinera se dirigió al Andén de Levante. En él fué cumplimentado por las autoridades, revistó el piquete de Infantería que le rindió honores y seguidamente organizóse la comitiva.

S. M. ocupaba un lujoso "Studebaker" propiedad del Sr. Olives, Regidor Sindico, y se acompañaba del Alcalde de la ciudad y de su séquito del que formaban parte el Duque de Miranda, Mayordomo Mayor de Palacio, el Ayudante de S. M. el Rey, Capitán de Navío Sr. Jáudenes y el Secretario de Mayordomía Sr. Gamir

Una persistente y menuda lluvia amenazaba deslucir el acto. Y habiéndole advertido la conveniencia de levantar la capota sonrió el Rey: —¿No se moja el pueblo? También se puede mojar su Rey.— Rasgo demostrativo de su afán y su altruismo.

Subió la comitiva a la ciudad y se llegó a la Casa Ayuntamiento, donde tuvo lugar la recepción que fué brillantísima. El paso de coche regio por las calles era aclamado fervorosamente y desde balcones y ventanas le arrojaban flores hasta llenar materialmente el interior.

En el Ayuntamiento empezó la recepción dejando el Monarca el trono y adelantándose para recibir al anciano Sr. Obispo y decirle con vivas expresiones lo mucho que agradecía aquella atención,

dada su carencia de vista, de trasladarse a ésta para cumplimentarlo, contestando el prelado: —Esto es demasiado, Señor; V. M. me confunde y anonada—. Y acto seguido le dirigió el saludo de bienvenida, escuchado con suma atención. Conversó, luego, el Rey con el Sr. Obispo, interesándose grandemente por su salud. A continuación, los Sres. Capitulares besaron la mano a S. M., separándose después el Rey para saludar a los Duques de Almenara Alta que acababan de entrar en el salón.

Ocupó de nuevo el Rey el trono, y se efectuó el desfile de Ayuntamientos, Autoridades, Comisiones y militares y numerosas personas, cuyos nombres se nos hace imposible recordar.

Terminada la recepción, tuvo lugar en el Salón Victoria el champagne de honor obsequio del Ayuntamiento, y acto continuo la bendición de la primera piedra del grupo escolar *Primo de Rivera*, que efectuó, por delegación del Prelado, el Dr. Juan, Vicario General, visitó el mercado de Pescados, dirigiéndose tan luego el Rey y séquito al "Príncipe Alfonso" donde se celebró un almuerzo al que asistieron, invitados por S. M., varios distinguidos señores.

A la salida del champagne de honor, S. M. admiró la maqueta del Monumento a los Mártires de Africa. Sus palabras fueron de

gran satisfacción, de lo que nos orgullecemos, ya que a nuestro compañero Sr. Cavaller Piris se debe la iniciativa del mismo expuesta en las "Impresiones semanales" que dicho amigo publicara en "El Iris" de Ciudadela.

Después del almuerzo, a las dos y media, desembarco [Don Alfonso, dirigiéndose a Monte-Toro, siendo recibido por el Custos Sr. Gomila. El Rey oró ante el altar mayor del templo y subió al camarín, quedando gratamente impresionado. Desde la torre y con potentes prismáticos atalayó la isla y después de ver el sitio de emplazamiento del monumento, ocupó el auto nuevamente.

En este y a las cuatro y media llegó a Ciudadela. Teniendo al Capitán General y al Alcalde de la ciudad efectuó la entrada en que desbordóse el entusiasmo de todos. Escoltado por los Somatenes, cruzó por el ensanche, llegando al pie de la Catedral donde le aguardaba el Sr. Obispo. Besó Don Alfonso el *Lignum Crucis* y tomando luego el brazo del Prelado en-

tró con él, bajo palio, en la Catedral.

Seguidamente se cantó el *Te-deum*, terminado el cual, como el Rey intentara ayudar al Sr. Obispo, murmuró éste: —Señor, esto es demasiado; ya me llevarán mis canónigos— a lo que contestó el Monarca: —También soy Canónigo de varias catedrales y me honro siéndolo ahora de ésta.

Al salir del templo dirigióse Don Alfonso, vitoreado por el público, a la Casa solariega del Duque de Almenara Alta. En ella fué obsequiado con un té, siendo recibido en el hall por los Duques. Asistió al acto la nobleza ciudadelana que rivalizó en el deseo de homenajear al Monarca.

A continuación, se dirigió, en auto, a Mahón, embarcándose en el "Príncipe Alfonso" y saliendo a las siete y media con rumbo a Cartagena.

La visita de S. M. ha constituido un triunfo. Por faltarnos espacio nos ocuparemos de ella extensamente en nuestro próximo número en que publicaremos varios fotograbados de dicho día.

HA FALLECIDO UN MAESTRO

Al cerrar este número nos enteramos del fallecimiento del ilustre literato menorquín don Angel Ruiz Pablo ocurrido en Barcelona. En breve nos ocuparemos largamente de su labor. En tanto, reciban su señora Viuda e hijos, especialmente nuestro compañero José María, la expresión de nuestra condolencia.

TODOS FUMAN
MI PAPEL

por su calidad y precio,
siendo el primero y

UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad
puede ofrecer al público sin
desmerecer su clase

100 HOJAS

y una artística fototipia al final, por

10 CENTIMOS

PIDA USTED SIEMPRE

MI PAPEL



IMPRENTA

MOLL

Trabajos comerciales
de todas clases.

CIUDADELA



GRANDES ALMACENES

SUCURSAL TERRÉS

LOS MAS IMPORTANTES DE LA ISLA

Pañería Lanería Sederia Lenceria Algodones
Novedades Perfumería Géneros de Punto
Paraguas etc. etc.

MAHÓN

Calzados **RIUDAVETS**

GRAN CHIC

Tienda de Calzado.

Especialidad en medida.

Juan Riudavets

Hannover, 39

MAHON

Disponible

La Fantasía

COMERCIO DE TEJIDOS

El mejor surtido en novedades

Carlos III, 18 - MAHON

TEJIDOS - LENCERÍA
GÉNEROS DE PUNTO
PARAGUAS

Manolo Cardona

Casa especial en Confecciones

La Samaritana

Novedades.-ALQUILER DE PIA-
NOS. - MÚSICA. - MIRAGUANO
— BORDADOS A MÁQUINA —



Hannover, 30 y Buenaire, 2 y 3

MAHÓN

LE PRINTEMPS

Sastrería

Carlos III, 2 y Hannover, 1

Teléfono, 32

MAHÓN

Lo mas selecto en la mo-
da. Confección esmeradísima
en toda clase de prendas pa-
ra caballero.

Talleres Ciudadela, calle Conquis-
dor, 87.—Alayor, calle Reina, 43

Corsé Warner's

GARANTIZADO

Lavable,
inoxidable,
irrompible,
indesgarrable,
indeformable,
confortable.



Doctor Orfila, 22



MAHÓN

MATEO MIR

Mercería y novedades. Gran surtido en lanas y algodones para labores.

Nelia-S. A.-Barcelona

Gran fábrica de Chocolates, Galletas, y Caramelos

Esta casa regala a todos los NIÑOS y NIÑAS un precioso PATINETE NELIA de dos o tres ruedas con gomas, a cambio de la entrega de envoltorios de las tabletas de chocolate y de las cajas de galletas NELIA.

Pronto otros valiosos regalos que se darán a conocer en breve.

Padres y Madres, al comprar Chocolates, Galletas y Caramelos exigid al Tendero que sean de la marca NELIA y tendreis siempre contentos a vuestros hijitos.

De venta en todas las buenas tiendas y Confiterías.



INCUBADORAS DÍAZ

Con las incubadoras
D I A Z

podrá Vd. dormir tranquilo.

SON

Las mas seguras

Las que nunca fallan.

Las de mas porcentaje de nacimientos.

Las que ocuparán el primer lugar en España, por su buena calidad
y su precio barato.

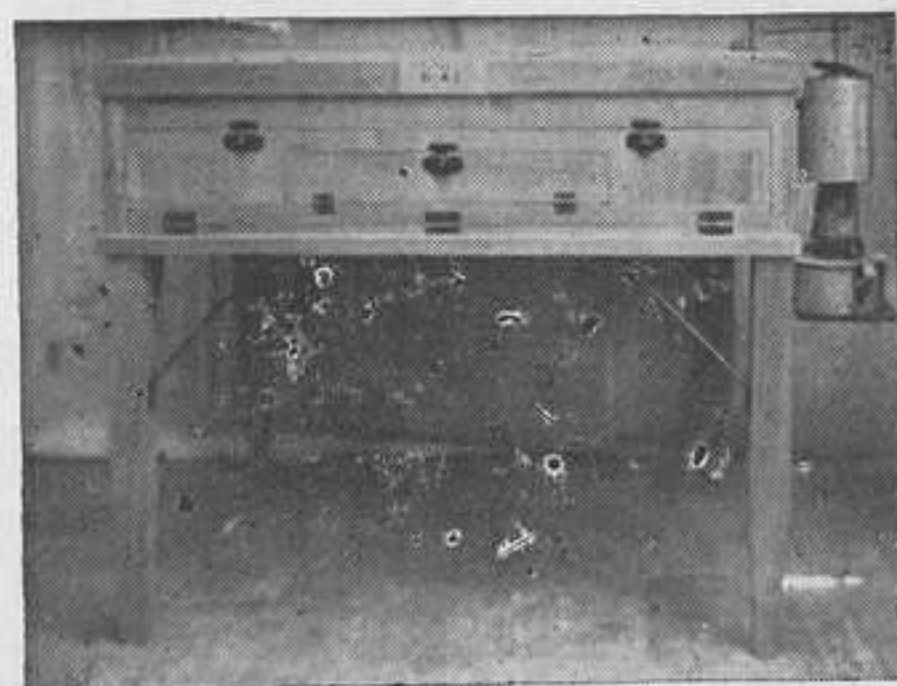
Se construyen en los tamaños para:

65 - 100 - 200 - 350 y 660 huevos

Referencias de importantes Granjas Avícolas.

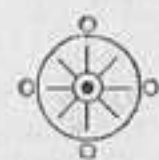
Para detalles y precios dirigirse al constructor

JUAN DIAZ.--Calle Victory.-Villacarlos.-Menorca





Fábrica
de
Calzados
y
ALPARGATAS
CON PISO
DE
Goma



S. Manuel, 4 y 24
MAHON

DIBUJO REGISTRADO

J. Codina Villalonga

Imprenta Moll.—Ciudadela