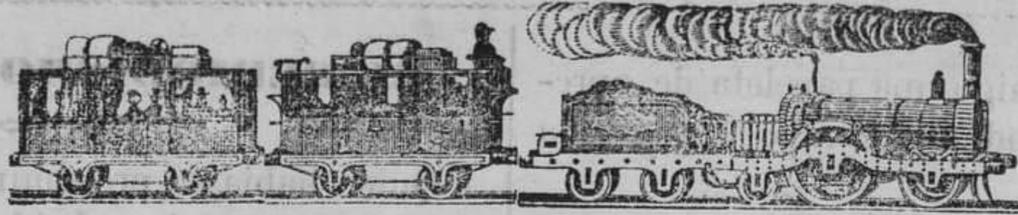


De Mahon á Ciudadela,
de Ciudadela á Mahon,
pasando por Ferrerías,
por Mercadal y Alayor.



irá la locomotora
con marcha siempre veloz,
á su paso recogiendo
cuanto llame la atencion.

LA LOCOMOTORA.

(SEMANARIO DE *El Menorquin.*)

Hará un viage semanal todos los mártes, mientras haya combustible.

GEFE DE LA ESTACION: *Don Crispulo Traga-cimbrios.*

MAQUINISTA: *Signor Rafaele Macarroni.*

FOGONERO: *C.º Bonifacio Langosta.*

Aunque los católicos sigan echando chispas desde el infierno de su ira, aunque los monárquicos de todos los matices continuen haciendo esfuerzos sobrehumanos para dar á entender al pueblo gato por liebre, queremos dejar á unos y otros en el actual viage de LA LOCOMOTORA, y ocuparnos solo de asuntos que no se rocen con determinada política, y si solo en interes general.

Para entrar en materia vamos á trasladar á nuestro wagon de primera el siguiente suelto de *El Constitucional* del juéves 12 del corriente, por tratar de un asunto que á todos interesa: el del cable eléctrico.

Dice así:

«Pica en historia, raya en escándalo, es hasta bochornoso que hayan ya trascurrido mas de tres meses desde la sumersion del cable eléctrico, y no haya habido tiempo para colocar unos centenares de postes que faltan para que aquel pueda funcionar. Empleados que de tal manera cumplen con un servicio tan importante no servirían en un pais bien gobernado ni para torreros.

El carmin tiñe nuestro rostro al pensar en el concepto que formarán de la actividad de nuestros centros administrativos, la casa constructora y los extranjeros todos que tengan noticia de semejante hecho.

Seguramente dichos empleados no están conformes con el refran inglés «the time is money.»

Por lo que respeta á nosotros tememos con fundamento que ni el cauterio actual baste ya para contener los progresos de *un impétigo erisipelatos* que amenaza invadir los tejidos de ámbos lados de nuestra cara y hasta el lóbulo de nuestra carísima nariz, si pronto, muy pronto, no conseguimos remover la causa que va á ser causa de tanto destrozo y desórden, y que por lo visto ha sido bastante poderosa para teñir el rostro de carmin de *El Constitucional* y escaldar—¡qué lástima!—los pómulos de la honesta, modesta y pulcrísima *Crónica*.

Ciudadano Arderius; ya veis, *La Crónica* estraña que en vista de tanta desidia no ardaís en ira, y á nosotros nos estraña que la hermana crea posible que en nuestra España se dé el ejemplo de ver arder á un Gobernador.

Con sobrada razon, pues, *El Constitucional* se ruboriza, al pensar en el concepto que formarán de la actividad de los centros administrativos de España los estrangeros, y en particular la casa constructora del cable, mayormente si comparando la historia de su pais vé ahorcar públicamente en Lóndres el año 1763 á lord Ferrers emparentado con la casa Real de Inglaterra, por haber asesinado á su criado; lo que no impidió que su hermano tomase asiento en el mismo sillon que aquel habia ocupado en la Cámara de los Pares; y á lord Bing fusilado el 29 de enero de 1757 en Portsmouth á bordo del mismo navío que llevaba su insignia de Almirante, por haber sido derrotado por la escuadra francesa al mando del marqués de la Galissoniere, cuyas tropas de desembarco se apoderaron de Ciudadela, capital entónces de Menorca.

En las otras naciones de Europa, los magnates no son nunca ejemplarmente castigados sinó en causas de rebelion contra el Soberano ó sus ministros; las faltas ó crímenes contra la nacion son fácilmente perdonados.

LOS CONTRIBUYENTES

Ó SEAN LOS MÁRTIRES ESPAÑOLES.

(Apuntes para un drama).

La escena es en casa del contribuyente.

..... dilin..... dilin..... dilin.....

Uua muger.—(Dentro). ¿Quien vá?...

Mandadero.—Servidor de V.

Muger.—Pase V. adelante, ¿que se le ofrece caballero?

Mandadero.—Aquí le traigo una papeleta de apremio, por no haber acudido á tiempo á pagar la contribucion.

Muger.—Hombre, no fué V. uno de los primeros que se titularon republicanos cuando apareció la gloriosa y quemó....

Mandadero.—Si señora, pero ahora por un pequeño sueldo he renunciado á aquello, y voy á asustar á los pobres contribuyentes; de consiguiente le advierto que vaya V. á pagar mañana. (*Se vá sin decir Ave Maria*).

(*El dia siguiente en casa el recaudador.*)

Contribuyente.—Buenos dias, vengo á pagar la contribucion.

Recaudador.—Quién es V?

Contribuyente.—Fulano de tal, oficio tal.

Recaudador.—Sabe V. que está apremiado?

Contribuyente.—Y porqué?

Recaudador.—Porqué? porque no acudió á tiempo á pagar.

Contribuyente.—Y como habia de acudir si no se me dió ningun aviso ni en periódicos ni en nada.

Recaudador.—Si señor, el pregonero lo anunció por las calles, costándome 24 reales.

Contribuyente.—¿Y qué importa esto si yo no lo he oido, ni tampoco sabia que tal se efectuase desde mucho tiempo para anunciar terminado el trimestre? Parece que podia haberme mandado avisar, así como me avisó ayer, y no tendria que pagar las dos pesetas y céntimos de apremio. ¿No es ya escesiva la contribucion para cargarla con nuevos impuestos?

Recaudador.—Yo no tengo criados para tanto.

Contribuyente.—No, eh? pero los tiene para que lleven al contribuyente las papeletas de conminacion, y no los paga V. que los pagamos nosotros, pobres contribuyentes, que á mas de haberse aumentado la cuota, debemos pagar apremio por no tener muchas veces dinero para las mas precisas atenciones.

Recaudador.—Señor mio, pocas razones, pague y nada mas.

Contribuyente.—Tome V., aquí hay lo que está señalado en la cuota.

Recaudador.—¿Y el recargo?

Contribuyente.—¿Cómo recargo? Yo no puedo pagarlo porque no tengo mas dinero en casa.

Recaudador.—Pues yo no puedo admitirlo sin el recargo, puede llevarse este dinero. (Y el pobre contribuyente tuvo que buscar las dos pesetas para regalarlas al señor delegado de la Recaudacion).

EL PERIODISMO EN MENORCA.

Quien habia de presumir hace poco mas de dos años, que en Mahon donde apenas podia sostenerse un periódico, debian ver la luz pública tres de mayor tamaño....!

Esto dá una gran idea del progreso de esa época de desquiciamiento universal, pero tambien la da de la mezquindad de las personas, incapaces de ningun desinteresado sacrificio cuando se trata de una idea levantada, y dispuestas siempre á arrojar el dinero cuando se trata de torpes rivalidades.

Hoy están representados en la prensa menorquina los tres elementos discordantes que en España mas visiblemente imperan, y aunque nos consta el sacrificio pecuniario que los tres bandos se ven obligados á hacer, todos continuan en sus trece y ninguno quiere ceder al otro el atrincherado campo que recorre.

Esto sin embargo no deja de tener sus ventajas que todos comprenderán, pues al paso que na la hace progresar tanto como la competencia, hallan con esto ocupacion algun tanto lucrativa varios individuos, que de otro modo hubieran tal vez tenido que abandonar sus patrios lares en busca de un oficio que les procurase su subsistencia, y va des-pertando entre nosotros el gusto por la lectura, que tanto necesitamos.

Adelante, pues, con la música.

EL PUERTO DE MAHON.

El puerto de Mahon no verá elevarse sus ruinosos almacenes, ni reconstruir sus desiguales muelles, ni levantar de nuevo su arsenal, ni abrigar en su seno gran número de buques nacionales ni extranjeros, hasta que sea declarado puerto franco.

La esperanza que se tenia de la apertura del istmo de Suez ha resultado desgraciadamente fallida, á causa de nuestra atrasada industria, de nuestro abatido comercio, y si antes cuando menos se consideraba nuestro puerto como de refugio para los buques de vela, hoy sustituidos casi en su totalidad por los de vapor, la navegacion se ha hecho tan rápida que sin grandes garantías no se hace escala en ningun puerto.

Si pudiera haber al menos en nuestro puerto depósitos libres, de géneros y efectos, daria vida á nuestro movimiento comercial, desarrollando algun tanto nuestra industria, arrancándola del rutinario estado en que se arrastra.

El diputado á Córtes por Menorca, á pesar de

haber suscrito y hasta segun creemos inspirado como individuo de la Junta revolucionaria de esta ciudad, un documento en el que se declaraba puerto libre el de Mahon, nada sabemos haya hecho en el seno de la representacion nacional á favor de tan grande idea, única que puede dar vida y animacion á nuestro puerto.

EL NUEVO REPARTO.

Espuesto se halla al público el resumen de los trabajos verificados por el Ayuntamiento de esta ciudad, para cubrir con un nuevo reparto vecinal, el déficit que resulta del presupuesto de 1870-71, á fin de que se hagan á tiempo las reclamaciones que se juzguen convenientes. De desear es que este se lleve á feliz término, aligerando á nuestro municipio de los enormes cargos que sobre el mismo pesan.

Á MI AMIGO ANTONIO.

VIII.

Hoy como á Gacetillero de un periódico local, voy á darte algunos datos para que puedas juzgar del estado en que se encuentra esta pobre capital de la isla de Menorca digna de prosperidad. Comenzaré por el piso, porque este tan malo está que creo que necesita preferencia muy formal. Quien tenga los piés sin callos venga á Mahon á habitar y al ver solo el empedrado de seguro los tendrá. ¡Si vieras el alumbrado público de esta ciudad!... estamos menos que á oscuras, y cuando *debe* alumbrar la luna, aunque esté nublado, los faroles ¡voto á san! no se encienden, y quedamos sin luz, pudiendo esclamar: este siglo de las luces es aquí de oscuridad. Mal está la carretera que se dice principal;

mal está el puerto, y estamos ya cansados por demas con tantas contribuciones y tanto y tanto pagar. Hace un siglo que aguardamos y aguardaremos quizá otro, sin que al cable eléctrico le veamos funcionar. No vamos bien de correos, la impaciencia es general pues cada dia quisiéramos conocer si hay novedad en la ingrata madre patria, y dos vapores son ya poco, y ménos cuando debe uno sus fondos limpiar ó reparar averias; y aun cuando suplido está por buque de vela, á este le ata el menor temporal. Ya basta por hoy amigo que no te quiero cansar, y manda al que te desea salud y fraternidad.

TRAGA-CÍMBRIOS.

Mahon 16 octubre de 1871.

Solucion al geroglífico inserto en el número anterior.
Quien no se aventura no pásala mar.

GEROGLÍFICO.



La solucion en el próximo número.

ENIGMA.

A quien adivine el dia en que no rabian los neos le vamos á regalar un millon de... **cabos sueltos.**

WAGON DE MERCANCIAS.

PAPEL DE MULTAS.

En la estacion de LA LOCOMOTORA lo encontrarán los neos que gusten infringir las ordenanzas municipales. Se advierte empero que á los reincidentes se lo dirán de misas.

HALLAZGO.

Se ha encontrado la chaveta de un neo engastada en varios *cabos sueltos*.

En la estacion de LA LOCOMOTORA se la devolverán á su dueño, añadiéndole un poco de sentido comun para que no desbarre tan amenudo.

DESCUBRIMIENTO.

El que quiera coger un tífus ó el cólera morbo, tránsito por la calle Nueva y párese un momento al lado del boquete de la alcantarilla que hay en la citada calle.

AL PÚBLICO.

El señor don Cupido ha sentado plaza de ranchero en las filas del ejército.

Se avisa al público para que no lo estrañen con este uniforme.

RELOJERÍA.

Don Ojo Alerta, ofrece al público un gran surtido de relojes de pared, cuadro y bolsillo, á precios sumamente módicos.

Relojes de cuadro que dan la hora que se necesita, para uso de las personas que desean llegue su hora.

Idem que siempre se adelantan, para uso de los que quieren ganar el cielo.

Idem que se atrasan, para los pobres de espíritu.

Relojes de pared. Péndolas que van despacio, para los que quieren alargar las horas.

Relojes cucos que van de prisa, para los que quieren acortarse la vida.

Péndolas paradas, para los que no quieren llegar á viejos.

Relojes de bolsillo. Cronómetros para marcarle con seguridad al hombre el consumo que hace de su existencia.

Ancoras de doble escape, para saber aprovechar las horas.

Cilindros de pocos centros, para no saber por donde vá la vida.

Catalinas de mal metal y peor construccion, para descomponer las horas al que convenga.

Además se vende uno de torre, para que el mundo, no viendo la hora por donde camina no se asuste del tiempo que ha perdido.

El despacho por muy pocos dias.

AVISO.

Se desea encontrar una persona que tenga sus cinco sentidos cabales; al que la presente se le dará una silba.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO MODERNO.

Funcion pequeña para esta noche á beneficio de los siete pecados capitales.

Primero. Falta de armonía en la orquesta.

Segundo. El petulante drama, escrito en tonto por D. Jesuitismo, cuyo título es

Los cabos sueltos de un periódico.

Tercero. Baile de cabeza.

Dando fin con el estrambótico juguete, titulado:

A palabras necias (*) oídos sordos.

Entrada por la puerta falsa; salida de tono.

(*) Suprímase la **e** y la **i**.

El Vigilante de dicho wagon.

MACABEO PESADILLA.

Tip. de «El Menorquino», seccion de «La Locomotora».