

LA ENSEÑANZA RACIONAL

REVISTA PEDAGÓGICA

Año I.

REDACTADA POR JUAN BENEJAM

Núm. 15.

UNA CLASE AMENA

UN VIAJE POR ALEMANIA Y HOLANDA.—
Cuatro países forman los bordes del Báltico y són.

—Suecia, Rusia, Dinamarca y... Alemania.

—Después del imperio ruso, la Alemania es el país mas vasto de Europa. Se compone de una porción de estados entre los cuales el mas importante es la Prusia. El rey de Prusia es el jefe del vasto imperio alemán.

—Y en donde vive?

—En Berlín, la capital, ciudad muy importante que encierra mas de un millón de habitantes. Pero en primer lugar comencemos nuestro viaje por la frontera rusa. Ved aqui grandes llanuras cubiertas de marjales y pantanos, bajo un cielo casi siempre oscuro...

—Serán muy tristes estas comarcas.

—Tristes y pobres; sus habitantes viven en estado miserable.

—¿Cuál es el primer rio que encontramos en pasando la frontera de Rusia?

—Vedlo: el *Niemen*. A alguna distancia de su embocadura se encuentra un puerto muy comercial...

—Es el *Kenisberg*. Aquí, en el golfo de *Danzig*, se distingue un gran rio.

—Es el *Vistula*. Seguid su curso...

—Se pierde por el Austria.

—A mayor distancia encontramos también otro rio muy caudaloso que toma origen en el Austria, riega la Silecia,

pasa por una importante ciudad de Alemania...

—Será el *Oder*.

—Justo. Seguid su curso y nombrad las principales ciudades que riega.

—*Breslau, Frankfort, Stetin*.

—El afluente mas considerable de Oder es el *Wartha*, que pasa *Posén*, capital de *Pósnanie*.

—Antes de abandonar las orillas del Báltico observemos otro rio que, como el *Vistula* y el *Oder*, toma su origen en el Austria.

—El *Elba*, pero este rio desemboca ya en el mar del Norte.

—Observad como del Austria penetra en la Sajonia, uno de los mas hermosos reinos de Alemania, que encierra pintorescos valles y extensas praderas, además de los grandes centros industriales. La porcelana de Sajonia es muy renombrada.

—Y la Sajonia es un reino como España?

—No; Alemania se divide en varios reinos y muchos ducados. Los jefes de estos territorios, que són reyes y grandes duques, gobiernan sus estados conforme las leyes que tienen establecidas; pero están sujetos, sobretodo en casos de guerra, al rey de Prusia, que es al mismo tiempo emperador de Alemania. Pero sigamos al curso del *Elba*... Pasemos primero por *Dresde*, capital de la Sajonia, ciudad muy rica en monumentos, edificios y museos; luego encontraremos á *Leipzig*, ciudad tambien muy importante,

y luego Hamburgo, el primer puerto comercial de Alemania y uno de los primeros mercados de Europa.

—Aquí, junto á la frontera de Holanda se encuentra una ciudad.

—Es *Hannover*, capital del antiguo reino de su nombre.

—Sobre el río *Weser*, pequeño río que desemboca en el mar del Norte, encontramos otra ciudad.

—Brema.

—Es el segundo puerto de Alemania.

—Pero atravesemos rápidamente la *Wesfalia*, provincia muy agrícola é industrial, enriquecida por la explotación de sus minas y la cria del ganado... Ved el *Rhin*, uno de los mas hermosos y extensos ríos de Europa. Junto á ese río se encuentran algunas ciudades importantes.

—Colonia, Maguncia....

—Colonia posee un de las mas hermosas catedrales; en Maguncia nació *Guttemberg*.

—El inventor de la imprenta.

—Nos encontramos en la Alemania del Sur que comprende dos reinos; el de *Baviera*, el de *Wurtemberg* y dos grandes ducados, uno de ellos el de *Badén*, país montañoso por donde se extiende la *Selva Negra*.

—Al sur de la *Selva Negra* se descubre otro río.

—Es el *Danubio* que después del *Volga* es el mas caudaloso de Europa. Aquí tenemos la *Alcacia* y la *Lorena* que los alemanes tomaron á los franceses. La capital del reino de *Baviera* es *Munich*. Es el segundo de los estados de Alemania.

—Actualmente se puede contar entre los mas poderosos de Europa.

—Después de *Dinamarca* y *Alemania*, siguiendo las costas del mar del Norte, se descubre una pequeña comarca.

—Es la *Holanda*, ó por otro nombre, los *Países Bajos*.

—No hay montañas en este país?

—La *Holanda* forma una inmensa llanura y en algunos parajes de su orilla se halla el suelo mas bajo que el nivel del mar.

—Entonces las aguas inundarán las tierras.

—Así sucedería si no hubiese grandes diques para contenerlas.

Aquí tenemos el golfo de *Zuidercé* á cuya entrada se encuentran numerosas islas cuya principal es la de *Texel*. Siguiendo la costa occidental de este golfo, muy peligrosa por los bancos de arena, se llega al puerto de *Amsterdam*.

—¿Es muy importante esta ciudad?

—La mas importante de *Holanda* y sin embargo, no es la capital.

—Pues donde está la capital?

—Vedla ahí; es *La Haya* y no muy lejos de ella, aquí, sobre el río *Mossa*, se encuentra *Rotterdam*, mas comercial aunque *Amsterdam*. Aquí tenemos á *Utrecht* donde se fabrican aquellos famosos terciopelos para muebles.

—A que raza pertenecen los holandeses?

—A la raza germánica y se han distinguido siempre por la navegación y el comercio, de modo que bajo este punto de vista, la *Holanda* llegó á ser el primer país del mundo.

—Y estas islas que se encuentran al Sur?

—Son islas fluviales, esto es, formadas por los depósitos de los ríos. Esta comarca se llama *Zelandia* que significa tierra marítima.

—Y cuales són los ríos principales que bañan la *Holanda*?

—Aquí los teneis; el *Rhin*, el *Mossa* y el *Escalda*.

RESUMEN DE LA LECCIÓN.—Cuatro países són bañados por el *Báltico* y son... La *Alemania* se compone de... El estado principal de *Alemania* es.. La ca-

pital de Alemania es.. Los rios principales que bañan el territorio alemán son... Uno de los mas hermosos estados de Alemania es... La capital de Sajonia es... Las principales ciudades de Alemania són... La Alemania del Sur comprende los reinos... El reino de Baviera constituye... La capital de este reino es... La Alemania es considerada actualmente como...

La Holanda tiene tambien por nombre... á causa... En el mar del Norte se forma un importante golfo llamado... donde es halla la ciudad de... La capital de Holanda es... El puerto mas comercial de Holanda es... Hay otra ciudad importante llamada... los holandeses han sido siempre... Al Sur de Holanda se encuentran algunas islas... Los rios principales de Holanda son...

ESPLICACIONES.—La Alemania presenta dos aspectos diferentes: en la parte central se encuentran las principales montañas; el pais es elevado; pero hacia el Norte el terreno es bajo. He aqui la alta y baja Alemania.—El suelo de las montañas encierra minas de plata, hierro, cobre y zinc que trabajan innumerables obreros.—Se recoge en Alemania gran cantidad de patata, lino y cañamo; la lana, de sus numerosos rebaños es objeto de un gran comercio.—Con el lúpulo y la cebada se fabrica la famosa cerveza.—En los montes se cultiva en gran escala la viña de la que se saca el renombrado vino del Rhin.—Esta nación consume la mayor parte de sus riquezas con el ejército y pertrechos de guerra. El servicio militar es obligatorio, por cuyo motivo y el mal estado de las clases trabajadoras, muchos alemanes emigran.—En Alemania la instrucción está muy adelantada.—Cada uno de los estados de Alemania se gobierna por si solo; pero se hallan asociados para los grandes negocios de interés común; por cuya razón se llama *Confederación germánica*. Para discutir estos negocios se forma en la ciudad de Fráncfort una Dieta compuesta de diputados enviados por los diferentes estados.

El suelo de Holanda, como se halla mas bajo que el nivel del mar está defendido por grandes y numerosos diques ya en forma de dunas, ya en murallas de granito que detienen las furiosas olas.—Innumerables molinos de viento giran sin reposo para agotar el agua que siempre penetra en el suelo.—Las praderas de Holanda llamadas *landas*, son muy notables por su extensión y fertilidad. En ellas se

cria mucho ganado, sobre todo vacas, que ofrecen abundante leche para fabricar el rico queso de Holanda.—Esta nación, como restos de su antiguo poderio en los mares, posee todavia muchas colonias en la Oceanía.

La gramática por los ejemplos

PRIMER GRADO

Ir de la definición á la cosa que se define y viceversa.

El objeto de la cama donde descansa la cabeza se llama... (almohada) Almohada es....

La cubierta interior de una habitación se llama... (techo) Techo es....

La estremidad posterior de los animales tiene el nombre de... (cola) Cola es....

Un lugar plantado de árboles frutales se dice... (huerto) Huerto es....

Una pieza de oro, plata ó cobre acuñada y redonda se llama... (Moneda) Moneda es....

Expresar el nombre que se da á los golpes inferidos con una arma ó instrumento.

Por medio de un puñal se dan... (puñaladas)

de un sable se dan... (sablazos)

de un cuchillo se dan... (cuchilladas)

de una pistola se dan... (pistoletazos)

de una lanza se dan... (lanzadas)

de un látigo se dan... (latigazos)

de una piedra se dan... (pedradas)

de un alfiler se dan... (alfilerazos)

Decir el nombre que espese el sitio donde se reunen las personas ú objetos dados.

Frailes... (convento) Armas... (arsenal) Soldados... (cuartel) Arboles frutales... (huerto) Niños... (escuela) Fieras... (bosques) Mercaderias... (almacén) Caballos... (cuadra) Buques... (puerto) Cómicos... (teatro) Abejas... (colmena) Libros... (biblioteca) Palomas... (palomar) Obreros... (taller) Gorriones... (tejado) Trigo... (eras) Empleados... (oficinas).

Enumerar 1.º habitaciones del hombre; 2.º obreros que se emplean para construirlas; 3.º aposentos de una casa.

1.º Palacios, castillos, fondas, casas, granjas, casinos, molinos, faros, quintas, chozas, cabañas, grutas, cuevas...

2.º Arquitecto, albañil, peon, cante-ro, herrero, cerrajero, carpintero, pintor, alfarero, vidriero.

3.º Zaguán, escalera, cueva, despensa, cocina, comedor, sala, salón, gabinete, alcoba, desván...

SEGUNDO GRADO

VERBOS IRREGULARES. (1)

La mayor parte de los verbos se conjugan de la manera que ya hemos visto; pero hay algunos que varían una ó más letras, mientras otros admiten letras nuevas, esto es, que no se hallan en su voz nominal. Decimos, por ejemplo, «Me despierto tarde» ¿Por qué decimos «despierto» y no «desperto»? porque ese verbo admite una *i* antes de la segunda *e* y esto hace que sea un verbo *irregular*. Así es que de «vestir» decimos «visto» de «perder» «pierdo», de «consolar» «consuelo.» Esto sucede únicamente en algunos tiempos que enseñará el uso.

Verbos que admiten una *i* antes de la *e*.

De acertar... acierto.—De segar... siego.—De despertar... despierto.—Lo mismo los verbos pensar, sembrar, apretar, cerrar, desterrar, quebrar, temblar, arrendar, comenzar, enterrar, remendar, calentar, confesar, negar, regar.

Verbos que cambian la *o* en *ue*

De acostar... acuesto.—De recordar... recuerdo.—De colgar... cuelgo.—Lo mis-

(1) Con el plan que hemos trazado no pretendemos escribir una gramática; anunciamos simplemente los ejercicios. Así es que no continuamos la conjugación de los verbos en todos los tiempos; la acción del maestro suplirá lo que falta para completar dicho ejercicio.

mo los verbos probar, avergonzar, mostrar, aprobar, encontrar, contar, rogar.

De absolver... absuelto.—De soler... suelo.—De oler... huelo.—De moler... muelo.—Lo mismo los verbos disolver, volver, resolver, mover, cocer, torcer, poder, doler.

Verbos que admiten una *i* antes de la *e*

De atender... atiendo.—De perder... pierdo.—De defender... defiendo.—Lo mismo los verbos tender, entender, descender, encender, verter.

De sentir... siento.—De convertir... convierto.—De mentir... miento.—Lo mismo los verbos, digerir, requerir, advertir, deferir, referir, herir, invertir, hervir, conferir.

Verbos que cambian la *e* en *i*

De pedir... pido.—De elegir... elijo.—De freir... frijo.—De regir... rijo.—Lo mismo los verbos engreir, concebir, vestir, gemir, reir, seguir, competir, derretir, colegir, rendir, servir.

Se conjugarán separadamente los verbos ser, estar, haber, tener, andar, dar, caber, nacer, saber, traer, ver, valer, y otros.

TERCER GRADO

Se traducirá una proposición por otra cambiando el verbo *ser* por otro verbo.

1. Se ha hecho una pared muy alta. (Se ha construido etc.)

2. Luis *hizo* tres llanas con magnífica letra.

(Luis escribió tres llanas etc.)

3. *Haced* la fotografía de esta ciudad. (Fotografiad esta ciudad.)

4. *Haremos* el dibujo de esta fachada. (Trazaremos el dibujo etc.)

5. Aquí se *hará* un foso.

(Aquí se cavará un foso.)

6. El globo *ha hecho* una curva.

(El globo ha descrito una curva.)

7. Esta tela se *hizo* con mucho trabajo.

(Esta tela se tejió etc.)

8. *Hareis* progresos en vuestros estudios.

(Progresareis en vuestros estudios)

Se harán pasar varios nombres á desempeñar distintas partes de la proposición.

Sean los nombres *niño*, *templo*: se emplearán 1.º como sugeto; 2.º como atributo; 3.º como determinativo; 4.º como explicativo; 5.º como complemento directo; 6.º como complemento indirecto; 7.º como vocativo.

1. Un *niño* la estudia lección.

2. Julio es un *niño* todavía.

3. El trabajo de un *niño* es poco productivo.

4. Tu hermano, *niño* mimado, no aprenderá.

5. Jesucristo amaba á los *niños*

6. Compró unos zapatos á un *niño* pobre.

7. *Niño*, sé prudente y bondadoso.

1. Ese *templo* es magnífico.

2. Su corazón es un *templo*.

3. Me conmueve la magnificencia del *templo*.

4. La escuela, *templo* de la enseñanza, es necesaria.

5. Varios extranjeros han elogiado el *templo*.

6. Me dirijo al *templo* para concurrir á la fiesta.

7. ¡Oh, templo! Cuantos sentimientos levantas!

Sustituir con un simple complemento una oración complementaria.

1. Venid á verme antes que yo parta.

(Venid á verme antes de mi partida)

2. Trabajad sin descanso mientras seais jóvenes.

(Trabajad sin descanso durante la juventud.)

3. No adelantareis sin que os cueste trabajo.

(No adelantareis nada sin trabajo)

4. Apenas el padre hubo fallecido, los hijos trabajaron.

(Fallecido el padre, los hijos trabajaron.)

5. Cuando la noche hubo llegado entraron en la ciudad.

(Llegada la noche entraron en la ciudad.)

EJERCICIOS DE REDACCIÓN

Mi querido Papá:

El aniversario de tu fiesta, es para mí una ocasión preciosa para espresarte mi amor y agradecimiento y renovar los votos que hago por ti, suplicando á Dios que los realice.

Ruego también á Dios, mi querido papá, que te colme de su gracia y te conserve siempre en buena salud, coronando con buen éxito tus empresas. Pídele también con todo el ardor de mi corazón, que sea yo tu consuelo con mi buena conducta, mi piedad y amor al trabajo.

Acepta este ramo que te envío, como una segunda manifestación de mi cariño. Es esto un simbolo, verdad, y un simbolo, imperfecto, porque esas flores, con su verdura, se marchitarán, mientras que los sentimientos que te ofrezco durarán tanto como mi vida.

Abriga la seguridad de mi efecto y recibe un abrazo de tu hijo.

ANSELMO.

EJERCICIO.—¿Cuál es la naturaleza de esta composición?—¿Qué sentimiento el niño espresa?—¿Qué pide á Dios por su padre?—¿Qué pide por si mismo? ¿Que otra cosa envia á su padre como espresión de cariño?—¿Cómo un ramo de flores puede ser simbolo de amor y gratitud?—¿Que dice el niño del ramo de flores que envia á su padre?

Un dia de enfermedad

Un niño se excusa por no haber concurrido á la escuela, porque se ha encontrado indispuerto. Manifiesta lo que le aquejaba

y explica como fué curado sobretodo por la dieta.

Ayer no pude concurrir á la escuela, porque me sentia indispuerto: me hallaba atormentado por un pesado dolor de cabeza y con ansias de vómito.

Mi mamá estaba muy inquieta; pero papá le dijo: «Esto no es nada. El chico ha comido demasiado para cenar, y esto le ha ocasionado una fatiga en el estómago, que con la dieta desaparecerá.

Yo no sabia lo que significaba la dieta y se lo pregunté á mamá. «Es, me contestó ella, una medicina excelente que no cuesta absolutamente nada.»

Luego me esplicó que la dieta consistia en una privación de alimento, á fin de desembarazar el estómago de todo lo indigesto y pesado. La medicina no me gustaba gran cosa, pero la acepté de buen grado.

Verdaderamente qué papá tenia razón; mi indisposición se fue calmando, y al terminar el dia ya no sentia otra cosa que un voraz apetito que apenas se me permitió satisfacer. De esta manera aprendi por esperiencia que el comer demasiado es nocivo, y que por otra parte, la dieta es un remedio eficaz para curar las indigestiones.

LA NATURALEZA EN PRESENCIA DE LOS NIÑOS

Ha llegado la noche. Nos encontramos en un cuarto iluminado por la luz de una bujia, y vosotros contemplais la llama que produce aquella luz, la cual, atravesando el aire, llega á nuestros ojos. Os asomais á la ventana que mira al jardín, y observais las estrellas que fulgurán en el azul de los cielos. Cada una de esas estrellas es un foco de luz que llega hasta nosotros, atravesando el espacio. Lo mismo sucede con la luz del sol y de todos los cuerpos luminosos.

Para pasar de un punto á otro, la luz

sigue siempre un camino *en linea recta*. De ello os podeis convencer en un dia de sol cuando sus rayos penetran por una pequeña abertura, formando un rastro luminoso que nos hace distinguir hasta el polvo que flota en el espacio. Observais como señalan los rayos en el mismo espacio una linea perfectamente recta.

Pero ¿qué sucede cuando el rayo luminoso encuentra un obstáculo que le impide el paso? La luz no puede entonces seguir su camino, pues no puede atravesar la materia opaca. Entonces se detiene en la superficie del objeto y en el lado opuesto se proyecta la sombra. En este caso la luz se detiene para tomar otro camino, cambia de dirección, ó más bien, se desparrama en todas direcciones. Asi es que el objeto que recibe esta luz, la devuelve ó rechaza, distribuyéndola á su alrededor, como si realmente emanase de si mismo.

Este rayo de luz que después de herir al objeto es devuelto ó rechazado por él, se llama luz *reflejada*. A cada paso observareis objetos que son en si completamente opacos, los cuales reflejan la luz que reciben de objetos luminosos. Una parte de la luz que aquellos objetos nos envian penetra en nuestra vista y los vemos como si realmente fuera luz propia aquella con que nos iluminan ¿Quereis un ejemplo que podeis observar con frecuencia? Ahi teneis la luna, que preside la noche, presentándose á veces como un globo de fuego de delicado esplendor. La luz que nos envia no le pertenece, la recibe del sol y luego nos la ofrece como luz reflejada. Los espejos pueden tambien darnos á comprender de la manera como la luz se refleja. Colocados en presencia de un cristal azogado, la imagen de nuestro rostro hiere al espejo, que al instante la refleja, de la misma manera que una pared nos devuelve la pelota que le hemos arrojado.

Por otra parte, cuando se coloca en un vaso una moneda de canto, vertiendo despues agua en dicho vaso hasta dejar cubierta la moneda, se descubre toda la superficie de la misma, de igual manera que un bastón sumerjido en el agua nos parece quebrado al mirarlo, pues á nuestra vista forma un ángulo con la parte no sumerjida. Este es el fenómeno de la *refracción*, el cual es originado, porque los rayos de luz reflejados que conducen á nuestros ojos la imagen del bastón ó de la moneda en la parte sumerjida, al pasar del agua al aire, se refractan, esto es, cambian de dirección. Asi también los primeros rayos del sol, quebrados por la atmósfera, se separan de su camino y producen la *aurora*, y de este modo llegan á nosotros antes que el astro del dia aparezca en el horizonte.

Todos los colores dimanán de la luz, que en una sustancia sumamente tenue compuesta de siete colores. ¿Quereis verlos? ¿Deseais observar los siete colores de la luz? Es la cosa más facil del mundo. Si se hace pasar un rayo de luz al través de un prisma de cristal, ó un cristal que tenga varias caras en forma de triángulo observaremos que este rayo, al dilatarse en la pared de enfrente,—con tal que haya pasado por una ligera hendidura— aparece con los siete hermosos colores violado, añil, azul, verde, amarillo, naranjado y rojo, que forman el *espectro solar*. Todos estos colores confundidos en el espacio forman el color propio de la luz.

La atmósfera recoge la luz emanada del sol y la desparrama. Sin ella los rayos de aquel astro caerian con toda su intensidad sobre la tierra, y al lado de una luz vivisima, se observaria una oscuridad profunda. Pero el aire absorve una parte de los rayos luminosos y refleja la otra, sobre todo la parte azulada, con que comunmente aparece, pues el rayo azul es

reflejado con más fuerza. Un sabio ha llegado á demostrar que el color azulado del cielo se debe á la reflexión de la luz, y no á un color especial del aire; pues si el aire fuese azul, las montañas lejanas cubiertos de nieve aparecian azules y no blancas,

Los variados colores que nos ofrecen los objetos de la Naturaleza, son debidos á los colores de la luz, los cuales se reflejan en dichos objetos, y estos, por una particular textura de sus moléculas, absorven unos y reflejan aquellos con que aparecen revestidos. De modo que con toda seguridad podemos afirmar que propiamente no existen objetos encarnados ni objetos verdes, sinó que estos colores son el resultado de la luz, como que en la oscuridad todos los colores desaparecen. El color negro no es ningún color, sinó la ausencia de todos los colores, ó mas bien, asi como el color blanco es debido á la reflexión de todos los colores reunidos, sin sufrir la menor descomposicion, el color negro es originado por la absorción de todos los rayos de luz.

EXPLICACIONES Y EJERCICIOS.—La luz no es emanada del sol sinó escitada por este astro cuya presencia pone en movimiento el eter planetario, de la misma manera que una bujia encendida pone en movimiento los átomos luminicos que existen en una habitación, produciendo esplendor. El eter es un fluido millones de veces más sutil que el aire; su reposo es la noche, su movimiento es la luz que se propaga por medio de vibraciones recorriendo 417.000 kilometros por cada segundo.—La luz se manifiesta por la combustión necesitando para ello una temperatura de mil grados, que es cuando aparece la llama—La luz existe sin el calor y el calor existe sin luz Esta se extingue instantáneamente y aquel de un modo gradual. Sobre esto se pueden practicar varios experimentos—El calor existe en todos los cuerpos, mientras que la luz no existe en ninguno—El calor es esencial á la vida, mientras que la luz tiene el encargo de embellecer la existencia. Sin luz se puede vivir, pero de una manera imperfecta. Los seres que viven en la oscuridad se descoloran y llevan una existencia enfermiza—Durante la noche la luz existe alrededor nuestro como durante el dia,

solo que no estando agitada, no es visible. Para ello necesita de un motor y ese motor es el Sol.

Educacion religiosa, social y estética

El valor.

A vuestro entender son valientes las personas que no tienen miedo, verdad? El que hace frente á su enemigo, el... enumeradme actos en vuestro concepto valerosos.... De manera que una mujer no es regular que sea valiente?... Pues os equivocais, porque no teneis idea completa del valor. Vamos á ver; no es valiente el que sufre daño, sin quejarse?... ¿No es valiente el que trabaja con esfuerzo?... ¿No es valiente el que sufre una desgracia sin abatirse?... Pues ved como hay muchos actos en la vida en que los seres más débiles del cuerpo, pueden demostrar valor. Decidme ahora en que ocasiones los niños pueden mostrarse valientes.

La verdad.

¿Cómo se llaman los que faltan á la verdad?... ¿Queréis ser mentirosos ó embusteros?... ¿Qué le sucede al que tiene el feo vicio de decir mentiras?... Decid la fábula del pastor mentiroso. ¿Hay peligro algunas veces en decir la verdad? ¿Qué debe hacerse entonces? Supongamos que un hombre busca á otro para hacerle daño y nos pregunta el paradero de ese otro. Si lo sabemos, hemos de advertirlo ó callarlo?—A veces engañamos con nuestra conducta, á veces nos mostramos á los demás de una manera distinta de lo que somos. Es bueno esto? Cómo debemos presentarnos siempre?

La dignidad personal.

Acostumbraos á tener dignidad. Aunque sois niños no queráis que nadie os desprecie; pero tampoco habeis de pretender que se os trate como hombres. A ver si sabeis distinguir la dignidad, que es una cosa buena, del orgullo, que es

una cosa mala. El querer ser iguales antes la ley, es cosa de dignidad ó de orgullo?... El pretender un niño rico que debe ser mas atendido que uno que es pobre, es cosa de orgullo ó de dignidad?... Qué es lo que no ha de consentir el que quiere mantenerse digno?... Pero ha de llevar su dignidad solo ante los hombres.... A solas, consigo mismo, como se ha de conducir?

El derecho.

Oireis hablar mucho de derechos, más que de deberes; pero habeis de saber que si tenemos derechos que reclamar, tenemos deberes que cumplir. Tenemos derecho primero á la vida, y que más?... Seguid enumerando los derechos naturales que tienen los hombres... Quien debe satisfacer estos derechos, ó mas claro, quien os debe dar lo que necesitais para vivir como hombres... Si nos negasen estos derechos, que resultaria? ¿Podemos atentar contra los derechos de otros? ¿Quién atenta contra los derechos ajenos?

La justicia.

Ya podeis buscar en todas partes: en ninguna encontrareis verdadera justicia. Esta solo se encuentran en Dios. Para hacer justicia los hombres hubieran de penetrar todas las intenciones y desprenderse de todos los intereses. Pero podemos ser justos, lo mayormente posible. ¿Son iguales todos los hombres? ¿Castigarias de igual manera al que roba por hambre, que el que roba por codicia? ¿Tiene igual mérito el soldado que contribuye á la victoria que el general que ha dirigido el ejército?... En una escuela se ha de premiar al que sabe más ó al que hace mayores esfuerzos para saber? ¿Se ha de castigar de una misma manera al robusto que al debil, al mayor como al menor, al que sabe lo que hace como al que ignora la gravedad de su falta? ¿Cómo se debe administrar la justicia?

Derecho á la vida.

Ya sabeis que la ley de Dios nos prohi-

be matar, y lo mismo nos prohíbe herir ó maltratar á nadie... pero no se matan los hombres en la guerra? Cometan un crimen los soldados que matan?... Quien comete el crimen?... Quien es el culpable?... ¿En un desafío, se pueden matar los hombres? ¿Cómo deben resolverse los desafíos?... Para defenderse es permitido el matar?... Supongamos que uno os quiere asesinar, que haríais?... A veces sucede que uno mata á otro no con armas, sino á fuerza de disgustos. Estos delitos que los castiga?... Y á nosotros mismos podemos causarnos daño?... Quien se causa daño á sí mismo?... Qué me decis de aquellos que se quitan la vida?

Derecho al honor.

Vosotros todavía no teneis idea completa del honor; más ved que se ha venido á llamar honor muchas veces á lo que es tontería. Pero el honor existe y debe conservarse limpio, como un cristal que nunca se empaña. El honor es la estimación que merecemos por nuestra conducta. Si nuestra conducta es buena entonces tenemos *honor*, esto es, somos *honrados*; pero si nuestra conducta es mala, perdemos esa prenda. Debeis hacer respetar vuestro honor y respetar el ajeno ¿De que manera atentamos contra el honor de los otros hombres?... Cuando oimos calumniar á otro en nuestra presencia, que debemos hacer? ¿Cómo hemos de merecer buen concepto á los demás? Y cuando gozamos de buen concepto, ó de buena reputación, que debemos hacer para conservarla?... Hay hombres que llevan colgado el honor como las placas y cruces en el pecho; esto es, hay hombres que gozan de una reputación que no merecen... cuidareis de imitarlos? Los hombres deben ser honrados por dentro y por fuera, me entendeis?

Derecho de propiedad.

Podemos disponer de lo que es nuestro;

pero háy hombres que poseen bienes que no les pertenecen. Lo que es nuestro, ó lo que en justicia nos pertenece, podemos darlo á otro?... Juzgad sobre las herencias. Es justo que unos posean mucho y otros poco ó nada?... Que sucedería si se repartiesen los bienes por igual. ¿Os parece que duraría mucho tiempo esa igualdad? Por qué?... Ya sabeis que el que toma lo que pertenece á otro comete... Si no hubiese propiedad, ó mas bien, si no se respetase la propiedad, que sucedería? Pero decidme: cuando uno posee bienes y riquezas, puede emplearlas así como quiera?

Derecho á la libertad.

El hombre puede hacer lo que se le antoje?... Qué es, pues, lo que debe hacer? Podemos privar á otro de la libertad?... Supongamos que un hombre se dedica á hacer daño; podemos dejarlo en libertad?... ¿Dejaremos en libertad á locos? ¿Teneis vosotros completa libertad en la escuela?... ¿Qué os parece que sucedería si en la escuela tuvieseis completa libertad?... ¿Pues que se entiende por libertad, ó mas bien, en que concepto los hombres deben ser libres?... ¿No hemos de ser libres para buscar lo que atañe á nuestra salud? Vamos, nombradme otros casos en que considerais que los hombres deben ser libres. Supongamos que un criado sirve á un señor; es libre el criado?... Que cosas puede hacer y que cosas nó?... Puede haber esclavos? ¿Qué era un esclavo?... Como vivía? Y sin embargo, era un hombre.

DESCRIPCIONES POÉTICAS

RIMAS

En la clave del arco mal seguro,
Cuyas piedras el tiempo enrojeció,
Obra de cincel rudo, campeaba
El gótico blason.
Penacho de su yelmo de granito,
La hiedra que colgaba en derredor
Daba sombra al escudo, en que una mano
Tenía un corazón.

A contemplarle en la desierta plaza
 Nos paramos los dos:
 Y "ese, me dijo, es el cabal emblema
 De mi constante amor."
 ¡Ay! es verdad lo que me dijo entónces:
 Verdad que el corazón
 Lo llevará en la mano.... en cualquier parte.
 Pero en el pecho, no!

Yo me he asomado à las profundas simas
 De la tierra y el cielo,
 Y les he visto el fin ó con los ojos,
 O con el pensamiento.
 Mas ¡ay! de un corazón llegué al abismo,
 Y me incliné por verlo,
 Y mi alma y mis ojos se turbaron:
 ¡Tan hondo era y tan negro!

Alguna vez la encuentro por el mundo
 Y pasa junto á mí:
 Y pasa sonriéndose, y yo digo:
 ¿Cómo puede reir?
 Luégo asoma á mi labio otra sonrisa,
 Y entónces pienso:—¡Acaso ella se rie,
 Como me rio yo!

¡Olas gigantes que os rompeis bramando
 En las playas desiertas y remotas,
 Envuelto entre la sábana de espumas,
 Llevadme con vosotras!
 ¡Ráfagas de huracán, que arrebatáis
 Del alto bosque las marchitas hojas,
 Arrastrado en el ciego torbelino,
 Llevadme con vosotras!
 ¡Nubes de tempestad, que rompe el rayo
 Y en fuego ornais las desprendidas olas,
 Arrebatado entre la niebla oscura,
 Llevadme con vosotras!
 Llevadme, por piedad, á donde el vértigo
 Con la razón me arranque la memoria....
 ¡Por piedad!.... ¡Tengo miedo de quedarme
 Con mi dolor á solas!

Volverán las oscuras golondrinas
 En tu balcón sus nidos á colgar,
 Y, otra vez, con el ala á sus cristales
 Jugando llamarán.
 Pero aquellas que el vuelo refrenaban
 Tu hermosura y mi dicha al contemplar,
 Aquellas que aprendieron nuestros nombres...
 Esas.... ¡no volverán!
 Volverán las tupidas madreselvas
 De tu jardín las tapias á escalar,
 Y otra vez á la tarde, aún más hermosas
 Sus flores se abrirán;
 Pero aquellas, cuajadas de rocío,
 Cuyas gotas mirábamos temblar
 Y caer como lágrimas del día....
 Esas.... ¡no volverán!
 Volverán del amor en tus oídos
 Las palabras ardientes á sonar;
 Tu corazón de su profundo sueño
 Tal vez despertará;
 Pero mudo y absorto y de rodillas,
 Como se adora á Dios ante su altar,
 Como yo te he querido.... desegáñate,
 ¡Así no te querrán!

Un escudo en que figura una mano
 que tiene un corazón, cuyo escudo cam-

pea en la clave de un arco, cuyas piedras se hallan enrojecidas por el tiempo. El mismo escudo es comparado á un yelmo de granito que tiene por penacho la hiedra que á su alrededor va colgando.

Contemplan el emblema un hombre y una mujer. Esta pretende que corresponde á aquel llevando el corazón en la mano; mas hágase observar la desconfianza del hombre con la frase que dice, *Lllevará en la mano... en cualquier parte.*

Pero en el pecho no

Con la siguiente estrofa se quiere significar que es mas negro y mas profundo el abismo de un corazón que el de los cielos y la tierra, y es que hay corazones insondables en donde las pasiones mas terribles flotan en su seno ¡Que negro abismo! El alma y los ojos se turban al mirar en él.

No siempre la risa es la espresion de la alegría. Hay risas traidoras que engañan el dolor. Tambien hay risas sarcásticas que insultan el estado del ánimo de la persona á quien van dirigidas.

Acaso ella se rie

Como me rio yo

Ni el uno ni la otra tienen ganas de reir, y sin embargo se rien de una manera tan cruel que parece que se insultan.

Una persona se encuentra en el colmo del sufrimiento ó en el parasismo de su dolor, é invoca á las olas que bramando se rompen en la playa; á las ráfagas del huracán que arrebatan las hojas de los bosques; á las nubes de tempestad que rompe el rayo, y les dice:

Llevadme con vosotras

á donde el vértigo me arranque la memoria al arrancarme el corazón, y el que así habla, ruega á estos elementos desencadenados que le escuchen por piedad, porque tiene miedo de quedar á solas con su dolor.

Háganse observar la fuerza de espresion que revisten las invocaciones.

En la última estrofa llora una persona amante la pérdida de su amor. Obsérvense los delicados conceptos que em-

plea para significar que nadie podrá reemplazar aquellas horas de dicha y de ternura que gozaba junto á la persona amada ¿Por que no quiebran el corazón aquellas palabras ó no lo abren á las dulces aspiraciones de un amor al parecer olvidado ó no correspondido?

Adorar á una persona como se adora á Dios ante el altar, viene á ser una blasfemia; es un efecto de idolatría; pero es tal la intensidad del amor que se siente, que solo á una adoración comparable á la que se tributa á Dios, puede espresarse ó traducirse.

Ejercicios de Aritmética

PRIMER GRADO

PROGRAMA — Porqué se empieza la multiplicación por la derecha del multiplicando (igual razón para la operación de sumar).— Demostrar sencillamente que la inversión de factores no altera el producto esto es, que 2 veces 4 es igual á 4 veces 2 etc., haciendo calcular el producto de dos maneras.— Comparar la adición con la multiplicación, demostrando que ésta es una suma abreviada.— Buscar el peso ó el valor de varios objetos de una misma especie, conociendo el peso ó el valor de uno. Calcular lo que cobra un jornalero por varios dias de trabajo sabiendo lo que gana cada dia.

Multiplicación de los diez primeros números por 3, por 4 y por 5 etc.

CÁLCULO MENTAL.—1.—Cuántos céntimos son 3 piezas de 5 céntimos, 6, 7, 8, 9 y 10 piezas.

2.—Cuántos céntimos son 3 piezas de 10 céntimos, 4, 6, 8 y 10 piezas?

3.—Cuántas piezas de 5 céntimos son 25 céntimos 30, 38 y 40 céntimos?

4.—Cuántas piezas de 10 céntimos son 25 céntimos 40, 56, 78 céntimos.

5.—En la casa hay 4 ventanas y cada una tiene 8 cristales. Cuántos cristales hay en la escuela?

6.—Antonio ha comprado 20 céntimos de café y 30 céntimos de queso.—Cuántas piezas de 5 céntimos ha de entregar para salisfacer lo que ha comprado?

CÁLCULO ESCRITO.—1.—Cuál es el precio de 6

metros de tela á 1'25 pta. el metro?—R. 7'50 ptas.

2.—El litro de vino cuenta 0'60 ptas. Cual es el precio de 25 litros de vino?—R. 15 ptas.

3.—Cuántos minutos hay en 12 horas, en 24 horas, en 3 dias.—R. 7,200; 14,400; 43,200 minutos.

4.—Cuántos huevos hay en 12 docenas? Y en 15 docenas?—R. 144; 180 huevos.

5.—Un librero ha vendido 10 volúmenes á 5 ptas. y 25 volúmenes á 10 ptas. Cuanto ha recibido?—R. 300 ptas.

6.—Por cuanto he de vender un mueble que me ha costado 27'50 ptas. para ganar 12'50 ptas?—R. 40 ptas.

7.—Un obrero gana 4'50 cada dia.—Calcular lo que gana en 5 semanas de 6 dias de trabajo.—R. 135 ptas.

8.—Un duro pesa 25 gramos. Cuanto pesarán 4, 6, 7, 8 duros?

SEGUNDO GRADO

Revisión de los principios relativos á la numeración y á las cuatro operaciones fundamentales (números enteros y decimales) contestar á las preguntas siguientes:

¿Qué sucede cuando se añade un cero á la derecha de un número entero? Y á la derecha de un decimal?

¿Cuando un número entero se hace 100 veces mayor? Y un número decimal?

¿Qué sucede cuando se suprimen ceros de la derecha de los enteros? Y de la derecha de los decimales?

Se darán las reglas que deben seguirse para practicar una división:

1.º de un número entero ó decimal por un número decimal. 2.º de un número decimal por un entero.

Problema sobre las cuatro operaciones.—1.—El sonido recorre 340 metros por segundo. Cuanto recorrerá en 3 minutos 17 segundos.

Respuesta.—3 minutos 17 segundos = $60 \times 3 + 17 = 197$ segundos.

$340 \text{ metros} \times 197 = 66\,980 \text{ metros.}$

2.—Un especiero ha comprado 75 panes de azúcar, pesando cada uno 10,5 kilóg. y los ha pagado á razón de 140 ptas. los 100 kils. Cuanto ha desembolsado?

Respuesta.—El kilóg. cuesta 1'40 ptas.

Un pan de azúcar costara $1'40 \times 10'5$.

Y los 75 panes $(1'40 \times 10'5 \times 75) = 1102'50 \text{ ptas.}$

3.—Un tendero compra 180 cuchillos á 9'60 pesetas la docena y 109 cuchillos á 65 céntimos la pieza. Y como los revende todos á 85 céntimos cada uno, se desea saber lo que gana con el total.

Solución.—180 hacen $(180 : 12) = 15$ docenas.
 Precio total de compra $(9,60 \text{ ptas.} \times 15) \times (0,65 \times 109) = 144 \text{ ptas.} + 70,85 \text{ ptas.} = 214,85 \text{ ptas.}$
 Número de cuchillos comprados $180 + 109 = 289$.
 Precio total de venta $0,85 \times 289 = 245,65$.
 Beneficio total: $245,65 - 214,85 = 30,8 \text{ ptas.}$

4.—Yo no gano bastante para gastar 138'45 ptas. todos los meses; y me faltarían 25'40 ptas. al final de año. Pero quiero economizar 250 ptas. todos los años. Cuanto deberé gastar cada mes?

Solución.—138'45 por mes forman al año $138'45 \times 12 = 1661'40 \text{ ptas.}$ Yo no gano más que $1661'40 - 25'40 = 1636 \text{ ptas.}$ cada año.

Queriendo gastar solamente $1636 - 250$, ó sean 1386 ptas., podré gastar cada mes $1386 : 12 = 115'50 \text{ ptas.}$

Regla de tres é interes simple.—**Consideraciones.**—No creemos necesario indicar á los niños el método de las proporciones para resolver los problemas que comprenden la regla de tres ni establecer para este curso las divisiones de regla de tres directa é inversa, simple y compuesta. El método llamado de *reducción á lo unidad* es el que nos puede prestar mas auxilio.

Ejercicio.—15 litros de vino valen 12 ptas. Que valdrán 1.º 30 litros; 2.º que vale un hectólitro de este vino?

Solución.—1.º 30 lit. valen doble de 15 ó sea $12 \times 2 = 24 \text{ ptas.}$

2.º Precio de un litro: $\frac{12}{15} \text{ ó } \frac{24}{30} = 0'80$

Precio de un hectólitro: $0,80 \times 100 = 80 \text{ ptas.}$

2.º—8 kilogramos de café cuestan 40 ptas. ¿Cuántos kilogramos se tendrán por 120 ptas?

Solución.—Precio de un kilóg. $\frac{40}{8} = 5 \text{ ptas.}$

Por 120 ptas. se tendrá: $\frac{120}{5} = 24 \text{ kilóg.}$

TERCER GRADO

1.º—Un especiero ha comprado una cantidad de azúcar á razón de 101'50 ptas. el quintal; habiendo pagado el transporte á razón de 10'50 por 100 panes de azúcar cada uno de 6 kilogramos de peso. ¿A que precio debe vender el kilogramo para ganar el 20 por 100?

Solución.

Precio del transporte por quintal.

$$\frac{10'50 \times 100}{6 \times 100} = 1'75$$

Precio de reventa del quintal

$$101'50 + 1'75 = 103'25$$

Beneficio propuesto por quintal
 $20 \times 1,0325 = 20,65$

Precio de venta del quintal
 $103,25 + 20,65 = 123,90$

Precio de venta del kilogramo:
 $\frac{123,90}{100} = 1,249 \text{ ptas.}$

2.—Un mercader cambia 75 metros de tela de á 8,40 ptas el met, con 4 piezas de vino. Satisface por dicho vino 132 ptas por derechos y 31,60 ptas por transporte. Calcular á que precio debe vender cada pieza de vino para ganar el 25 por 100 en este negocio.

Solución.

Precio de la tela
 $8,40 \times 75 = 630 \text{ ptas}$
 Precio total de reventa de 4 piezas.
 $630 + 132 + 31,60 = 793,60$

Beneficio propuesto
 $25 \times 7,936 = 198,40$

Precio total de venta de 4 piezas
 $793,60 + 198,40 = 992$

Precio de venta de una pieza.
 $992 : 4 = 248 \text{ ptas.}$

3.—El hectolitro de cebada pesa 64,5 kilogs. Una hectarea de terreno ha producido 22 hectolitros. Se sabe que una gavilla que pesa 15 kilog suministra 3 kilog de grano. En este supuesto, cual será el peso de las gavillas de una cosecha en un campo de 80 areas?

Solución.

Peso del grano producido por una hectárea
 $64,5 \text{ kilog} \times 22 = 1419 \text{ kilog}$

Peso del grano producido por 80 areas ó 0,8 hectareas.

$$1419 \times 0,8 = 1135,2 \text{ kilog}$$

Número de gavillas
 $\frac{1135,2}{3} = 378,4 \text{ gavillas}$

Peso de estas gavillas
 $13 \text{ kilog} \times 378,4 = 4919,2 \text{ kilog}$

4.—Los $\frac{2}{5}$ de una pieza de paño, habiéndose averiado, han sido vendidos á 6,50 ptas el metro. El resto se vendió á razón de 9 ptas el metro produciendo 216 ptas ¿Cuándo se ha perdido con la averia?

Solución

Los $\frac{2}{5}$ no averiados comprenden
 $216 : 9 = 24 \text{ metros}$

Los $\frac{2}{5}$ avs.iados comprenden.
 $\frac{24 \times 2}{3} = 16 \text{ metros}$

Pérdido por metros
 $9 - 6'50 = 2'50$

Pérdida ocasionada por la averia.