

S.N. 1856



≡≡≡ **GUIA DEL**

TRABAJADOR

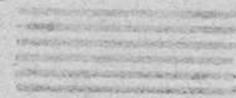
BOLETÍN DEL ATENEO OBRERO DE MAHÓN

NÚMERO EXTRAORDINARIO





GUA DEL



TRABAJADOR

BOLETIN DEL ATENEO OBRERO DE MAHON

NUMERO EXTRAORDINARIO





GUÍA DEL TRABAJADOR

BOLETÍN DEL
ATENEO OBRERO DE MAHÓN

CIENCIAS .. LITERATURA .. ARTES

Año III. • N.º 19 • Julio 1912 • 10 cént.

Prefacio

AL conmemorar el Ateneo Obrero el IV Aniversario de su fundación, el Consejo de Redacción de su portavoz el BOLETÍN ha querido hacer algo que respondiese a la solemnidad de esta fecha, y con carácter de extraordinario presenta al efecto el presente número. En él podrá ver el lector cómo — atendida nuestra modesta invitación — hemos logrado reunir diversidad de ideas, de pensamientos breves que reflejan con claridad LA ACCIÓN BIENHECHORA QUE ENTRAÑAN, DENTRO DE LA VIDA CULTURAL MODERNA, LAS ENTIDADES DENOMINADAS ATENEOS.

Tal es el tema que nos propusimos desarrollar aquí en el más amplio sentido posible, y nada hemos de decir acerca de las firmas que, avalorando muy mucho esta edición del BOLETÍN, han honrado cumplidamente nuestros deseos.

A todos, pues, les quedamos profundamente agradecidos.

Y vamos a continuar ahora este *Prefacio*, reseñando, aunque un poco a la ligera, el

Historial del Ateneo Obrero

Al hacer la ordenada relación de los acontecimientos que han venido desarrollándose desde su constitución, omitiremos personalidades para concretarnos solamente a relatar hechos, reservando únicamente lugar en estas páginas a los nombres de los que dejaron de existir y trabajaron con nosotros por el ideal que perseguimos, ideal noble y elevado y que se encierra en las cuatro palabras del lema que constituye nuestra divisa: *Cultura, Rectitud, Caridad, Trabajo.*

* * *

Si buscamos el germen que había de fecundizar más tarde la obra hermosa que durante cuatro años ha venido realizándose,

sería difícil equivocarnos al asegurar que la idea, aunque espontáneamente nacida al calor de honrados trabajadores, tenía su origen en cierto desenvolvimiento intelectual que pocos años antes venía experimentándose en Mahón.

La institución de la Extensión Universitaria, la creación del Ateneo Científico, Literario y Artístico formaron un nuevo ambiente que, no habiéndose respirado antes, llenaba el corazón de satisfacción de cuantos en el orden moral e intelectual de seaban el engrandecimiento de su amada patria.

El deseo de respirar el mismo ambiente, pero dentro de un radio de acción más propiamente adecuado, fué lo que movió a un puñado de obreros animosos a la iniciación de un Ateneo Obrero.

Toda iniciativa tiene sus obstáculos, también los tuvo ésta, grandes, difíciles de salvar; pero la voluntad, la fe en un ideal lo salva todo, y se salvaron éstos y la obra quedó cimentada.

El nombre de «Ateneo Obrero» quedó inscrito en la Delegación el día 8 de julio de 1908 y unas bases de reglamentación fueron aprobadas por la Superioridad.

El 13 del mismo mes, en el domicilio provisional, Gracia, 109, se reunieron varios de los iniciadores y propagadores de la nueva entidad, que aprobaron las bases citadas, quedando constituida la Sociedad y verificando luego la elección de los cargos que habían de formar la Directiva, acordándose autorizar a esta Junta para que estudiara la ampliación del reglamento, autorizándola, además, para procurar local más adecuado que el que provisionalmente ocupaba la Sociedad.

Estudiado el reglamento con la ampliación conveniente, fué sometido a la Junta general convocada al efecto en 3 de agosto de 1908, siendo unánimemente aprobado. Esta Junta general fué celebrada ya en el local que provisionalmente fué adquirido, calle del Norte núm. 2, cuyo local no satisfacía aún los deseos de los fundadores del Ateneo, pero a últimos del mismo agosto se instaló el Ateneo en un local algo más adecuado, sito en la calle del Rosario, núm. 15, y una vez en él pudo principiar a desarrollar con más fuerza la labor cultural que se había impuesto.

Para estar acordes con el art. 15 del am-

pliado reglamento, tuvo que reorganizarse la Junta de gobierno, siendo ésta provista en la forma que cita dicho artículo, en 31 del citado agosto.

En este domicilio se constituyeron las secciones de Biblioteca, Ciencias, Artes y Oficios, Instituciones sociales y Deportes.

Sucesivamente se fueron estableciendo clases de Francés, Aritmética, Dibujo y más tarde de Instrucción primaria. En otros cursos se aumentaron las asignaturas con la enseñanza de Inglés, Esperanto y Gimnasia. Todas estas clases nocturnas y gratuitas para los señores socios y sus hijos, dirigidas por entusiastas ateneístas. Sensible nos es recordar al ateneísta don Ramón Homs, que dió un curso de Inglés, el cual falleció en temprana edad. El Ateneo conserva grata memoria del malogrado ateneísta.

La Sección de Deportes, en 5 de octubre de 1908 realizó una excursión a *Sa font d'en Simón*, sitio que recuerda la fundación del Ateneo, pues en él se inició la idea. Otras excursiones se han celebrado en distintas épocas, siendo las más importantes las efectuadas a Calas Covas, la Mola, Talatí, Barranco de Algendar y otras.

El 17 de octubre del año que citábamos, a iniciativa de la nombrada Sección, se celebró en el Teatro Principal una función a beneficio del Ateneo. En el próximo Carnaval se dió una serie de ellas en el casino El Consey, y en 14 de mayo de 1909 se efectuó una de extraordinaria organizada por distinguidos aficionados y en la cual cooperó el señor Pin de Latour, militar poco tiempo después fallecido en Melilla.

LA FIESTA DEL ARBOL. — Hagamos capítulo aparte para tratar de la verificada en esta ciudad por el Ateneo el 17 de enero de 1909, según acuerdo del 25 de octubre de 1908. Fué una fiesta por todos conceptos solemne, merced a la entusiasta cooperación del malogrado Doctor don Jaime Pomar y Fuster que, como Director de la comisión ejecutiva, trabajó incansablemente por su mayor éxito. A ella asistieron el Muy Ilustre Ayuntamiento, entidades oficiales y particulares, autoridades, alumnos del Instituto General y Técnico, escolares en general y profesores de las escuelas nacionales y privadas. En suma: todas las clases sociales estuvieron representadas allí, y todo el pueblo de Mahón pudo gozar del majestuoso espectáculo,

que amenizaran las bandas de los regimientos y la municipal, y del que guardará seguramente perdurable recuerdo por su finalidad de entrañable amor a los árboles, de que tan necesitada está esta Isla.

La segunda fiesta de igual índole tuvo lugar en la pintoresca villa de Mercadal, con inusitado esplendor, a principios de enero de 1910, por lo que aquel Ayuntamiento hizose merecedor de los más justos elogios. Fué dirigida también por el mencionado señor Pomar, quien pocos meses después — el 21 de mayo 1910 — hubo de pasar a mejor vida, segada la suya por terrible enfermedad. En *El Terreno* (Palma de Mallorca) exhaló el último suspiro. E. P. D.

Interín unos trabajaban por los reseñados acontecimientos, en el Ateneo se seguía laborando para crear en su seno instituciones provechosas a los intereses del obrero. Y fundóse la actual Cooperativa, que viene funcionando con resultados positivos.

Debido a que el número de socios iba siempre creciendo, hubimos de procurarnos nuevo local, y por acuerdo de 10 de enero de 1909, el Ateneo pasó a domiciliarse en la casa número 15 de la calle del Bastión, en donde se iniciaron las conferencias y veladas que periódicamente hemos venido realizando con mayor brillantez si cabe. Y aquí nos detendremos a apuntar la más importante velada de aquella época, verificada el 3 de octubre del expresado 1909 a beneficio de los heridos y familias de los soldados muertos en la campaña del Rif y por virtud de atento besalamano que nos dirigió la junta de Damas de la localidad, solicitando nuestro benéfico concurso. Aparte de las muy bellas poesías de noble sabor patriótico, originales del celebrado poeta señor Pomar, que integraron el Programa, fué la nota más saliente y más simpática de aquel acto la presidencia, formada por lindísimas señoritas en la mesa petitoria colocada al efecto y en atención al filantrópico fin que se perseguía.

Dichas señoritas fueron nombradas ateneístas de mérito de este Ateneo.

La necesidad de mayor local determinó nuevo traslado, y aprovechando la oportunidad de hallarse disponible la antigua casa señorial del Barón de las Arenas, sita en la calle de San Roque, núm. 20, en ella fuimos

a plantar nuestro estandarte, y allí, en 4 de julio del ya referido año 1909 celebró el Ateneo el Primer Aniversario de su fundación con un banquete de unos cien comensales. Entre las iniciativas que en el mismo hubieron de surgir figuraba la que más tarde se convirtiera en la creación de la actual Sección de casas para obreros.

En 1910, día de Reyes, inauguró el Ateneo la llamada Fiesta de las Muñecas, simpático concurso de bebés en el cual hicieron un derroche de buen gusto artístico las distinguidas señoras y señoritas que tan amablemente se ofrecieron a vestirlos. Las muñecas fueron sorteadas en la función celebrada en el Teatro Principal por la tarde del indicado día, destinándose el beneficio obtenido a la institución de enseñanza de este Centro.

Con éxito lisonjero se repitió esta fiesta al año siguiente.

Invitado el Ateneo al acto inaugural de la Exposición de Productos Baleares celebrada en la capital de la provincia, asistimos representados por una comisión que al propio tiempo tuvo el honor de saludar al señor Ministro de Fomento con ocasión de hallarse allí para presidir la apertura de aquel Certamen. Atento escuchó dicho señor a nuestros comisionados al exponerle la labor que realiza el Ateneo y prometió su apoyo en cuanto nos pudiera ser de alguna utilidad. Finalmente hemos de hacer constar que al acto inaugural de la Exposición expresada no hubo más representación de entidades obreras que la nuestra.

Organizada ya en noviembre del citado 1910 la publicación del BOLETÍN, podemos ser más breves en la reseña de los hechos, puesto que desde aquella fecha reseñados quedan en los números publicados, como complemento del presente esbozo de Historial. Únicamente, y para terminar, transcribiremos a continuación las cartas del señor don Federico Llansó y el señor Presidente del Ateneo, referentes a la proyectada erección de un monumento al insigne patricio y sabio toxicólogo Doctor don Mateo Ortila, hijo de Menorca, que dicen así:

«Barcelona 15 de junio de 1912. — Señor Presidente del Ateneo Obrero. — Ma-

hón. — Muy señor mio, de toda mi consideración: Perfectamente de acuerdo con la iniciativa del señor don Jaime Roselló respecto a la erección de un monumento dedicado al sabio y eminentísimo menorquín Doctor Orfila, idea que no sólo ha de merecer la adhesión de cuantos sientan cariño a su patria, si que ha de despertar el entusiasmo de todos aquellos que se preocupan de honrar la memoria de los hijos ilustres que agotaron su existencia en constantes estudios, constituyendo un timbre de gloria para el país que los vió nacer, creo no ha de cejarse en el empeño hasta dar cima al proyecto, nombrándose la comisión organizadora, requiriendo el concurso de todos los municipios de Menorca, entidades oficiales de toda la provincia, Academias de Medicina de España entera, Facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias, pudiendo contar con mi absoluto si bien modestísimo concurso para solicitar y obtener de los poderes públicos la aprobación de un proyecto de ley concediendo el bronce para la estatua y ver si del presupuesto de Instrucción Pública se obtiene a su vez una subvención. — Comprendo que al ofrecerles mi cooperación decidida y entusiasta, es poca garantía para el éxito, dadas mis escasas fuerzas; pero también opino no deben ustedes ahora retroceder, felicitando de paso al señor Roselló por su idea y felicitando a la corporación de su digna presidencia por el apoyo y calor con que han amparado dicha iniciativa. — De V. atto. S. S. q. s. m. b. — Federico Llansó.»

«Mahón 25 de junio de 1912. — Sr. Doctor D. Federico Llansó, Diputado a Cortes por Menorca. — Barcelona. — Muy señor mio y de toda mi consideración y respeto: Al acusar a V. S. recibo de su muy atenta fecha 15 del actual, me es grato manifestarle el entusiasmo que hizo brotar en el alma de este Centro el recibo de la citada en que ofrece V. S. su cooperación — que consideramos desde varios puntos de vista valiosísima en extremo — para llevar a feliz término la erección del monumento que perpetúe la memoria de nuestro eminentísimo paisano Doctor Orfila. — Debo manifestarle que esta Junta trabaja con ardor para que sea llevado a la práctica tan laudable como patriótico proyecto y que de poder, por su mediación, obtener las concesiones a que V. S. se refiere, no dudamos se verán realizados nuestros deseos — Así es que aceptamos su entusiasta cooperación, y nos tomaremos la libertad de pedírsela en todos aquellos casos que consideremos oportunos. — Aprovecho gustoso la presente ocasión para reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración. — Francisco Bals.»

Mucho puede hacer aún este Ateneo, al cual indudablemente le están reservadas obras más grandes y más provechosas para el engrandecimiento de nuestra querida Roqueta. Laboraremos siempre. Dentro de nuestro radio de acción procuraremos hacernos dignos de nuestra existencia en el campo de la cultura y la ilustración.

Misión importante de los Ateneos, en especial de los de carácter obrero, es difundir la cultura entre las clases populares. Ancho campo donde ejercer esta misión se presenta, por desgracia, en esta Isla: librar al pueblo de su extendida afición al curanderismo, signo de atraso e incultura, apartarlo de juegos ilícitos y perjudiciales, inculcarle prácticas higiénicas, instruirle y ejercer una activa propaganda para extender, sobre todo entre la gente del campo, el uso de los sistemas legales monetario y de pesas y medidas, que facilitarían las transacciones y sería un signo de progreso.

ANTONIO VICTORY.

Presidente del Ateneo C., L. y A.

Mahón 27 junio de 1912.

Los Ateneos con sus bibliotecas, sus salones de lectura y sus museos científicos y artísticos, no han de ser, como alguien ha creído, cotarro de eruditos presuntuosos, sino centros que despierten en nosotros el amor al estudio y nos aparten de los locales donde la actividad humana se consume en juegos perjudiciales e innobles murmuraciones.

PEDRO BALLESTER.

Napoleón dijo que «cada soldado lleva en su mochila el bastón de mariscal»; lo mismo sucede al obrero, que entre sus herramientas tiene los elementos de prosperidad, pero... ¡hay que trabajar!

JOSÉ GÓMEZ PALLETE.

Mahón 29 junio 1912.

Minerva, diosa de la sabiduría, a la que los griegos llamaron *Atene*, tuvo un famoso templo en la noble y gloriosa capital del *Ática*, ciudad de la Grecia, que fué considerada como el emporio del mundo y reina de la palabra; a ella se deben las primeras nociones de la humanidad, y los colosales esfuerzos del Arte en el paganismo. Aquella ciudad insigne fué puesta bajo la protección de Minerva, y se le llamó Atenas.

Así, pues, el centro público donde se reúnen los hombres de valer para fomentar la cultura de Ciencias, Letras y Artes, se le llama Ateneo.

La sociedad que forma uno de estos centros con un fin nobilísimo, merece un aplauso.

CATALINA NARVÁEZ.

=

Difundir la cultura es una de las virtudes más plecaras de la Edad contemporánea.

¡Llor a estas asociaciones culturales en cuyo seno no se respira más que amor y deseo de saber!

Protejamos todos, cada uno en la medida de nuestras fuerzas, a estos centros que esparcen por doquier vida, salud y trabajo, haciendo de nuestra patria una tierra de virtudes, ahuyentando los vicios que degradan y envilecen a la humana naturaleza.

CARLOS MOYSI.

Juez Municipal de Mahón.

=

Efímera resultaría la obra de la Escuela, si al dejar los jóvenes las aulas, no siguieran perfeccionando sus facultades. Esta acción educadora la realiza perfectamente el Ateneo, poniendo al alcance de los obreros los inefables goces intelectuales y morales, que con suavidad los apartan de los peligrosos senderos del vicio, para llevarlos por el camino de la virtud, que tan grata nos hace la existencia.

ANTONIO JUAN Y ALEMAÑY.

Maestro de la 2.^a escuela nacional de niños de Mahón.

29 junio 1912.

=

La indiferencia, el abandono y a veces el desprecio de las clases afortunadas para con los desheredados, son las principales causas del odio humano.

Imponeos los que gozáis de riquezas y bienestar la obligación de ayudar a los otros, y no con limosnas, que recuerdan continuamente la mísera condición y pequeñez del que recibe. No.

Tenéis que hacerlo con algo que cuesta menos y vale más: Instruid y educad con amor y veréis qué hermoso resultado.

JUAN B. PONS.

Secretario del Ateneo Obrero.

=

Los Ateneos que rechacen toda influencia política y se mantengan en su esfera propia, han de ser motivo de adelanto y cultura.

Mereció elogio de todos la hermosa *Fiesta del Árbol*, iniciada por el *Ateneo Obrero*, porque tuvo el exclusivo objeto de fomentar la vegetación de Menorca.

Con mayor entusiasmo y con tenaz insistencia, nunca exagerada cuando se ha de vencer la pasividad del rutinarismo, debieran crearse escuelas directamente encaminadas al perfeccionamiento de las industrias que tienen vida en el país (zapatería, monederos, etc.), sustituir en la prensa el interés político con una propaganda en pro de la vida local, e iniciar exposiciones permanentes o concursos regionales, ostensibles manifestaciones de la propia actividad, que sirvan de estímulo al industrial diligente y experto y de justa satisfacción al que, por medio del trabajo honrado y digno, sale del nivel de sus compañeros y pone su grano de arena en la obra de la civilización de Menorca.

JUAN J. VIDAL.

=

Lo que más admiro del Ateneo Obrero es la diversidad de ideas que en él se cobijan. En política, hay monárquicos y radicales; en religión, hay católicos y protestantes, y todos unánimes trabajan para un mismo fin: por la ilustración y el progreso.

No comprendo cómo a una Sociedad de esta índole pueda haber quienes la combatan. A no ser que, como la mayoría de los que la forman son gente pobre, piensen algunos que el pobre, en el siglo actual, debe vivir en el mismo espíritu del siglo XVI: *no amar ni tener trato alguno con los de opuestas ideas*; y que esa facultad y libertad de obrar sea privilegio exclusivo *entre los ricos* y potentados.

JOSÉ RIBÉ CAPÓ.

Vicepresidente del Ateneo Obrero.

=

Según sean los puntos de reunión de los habitantes de una población se producirán en ella distintos efectos; Sociedades necesita el obrero en donde, a la par que pueda ilustrarse, encuentre un ambiente oxigenado de ideas elevadas y nobles que le hagan comprender que el aire corrompido y malsano de ciertos lugares puede afectar su organización cívica.

PEDRO SINTES SEGUÍ.

=

Aunque sea para el hombre la primera de las necesidades vitales el desenvolvimiento físico, es la última de todas en importancia y dignidad. La cultura y el desarrollo intelectual son de un orden superior, y sin embargo están muy por debajo del en-

grandecimiento moral; porque si es verdad que somos más hombres por la inteligencia que por el cuerpo, mucho más aún que por la inteligencia lo somos por el corazón. El interés material debe, pues, subordinarse a la adquisición de conocimientos, de los cuales ha de servirse principalmente el hombre para atesorar verdaderas y sólidas virtudes. Sólo así puede cumplir el nobilísimo destino que le señaló Dios al constituirle rey de la creación, labrándose con sus propias manos una corona inmarcesible de gloria.

AMBROSIO CARABÓ.
Párroco.

Los pueblos que saben constituir Ateneos y elevar monumentos a sus hijos ilustres, también deben procurar hundir en las profundidades de la tierra a todos los que estorban la marcha del progreso social.

JUAN PONS MESQUIDA.
Secretario de la Sección de Deportes del Ateneo Obrero.

Es la ciencia que, cual purísima antorcha, debe guiar la senda de la vida; ella destruye el error, y ensalza al hombre que se inspira con su influjo fecundo y criador.

MARCELINA VINENT, VDA. DE CARRERAS.

El porvenir sois vosotros los niños.
La tolerancia y la libertad debe ser la base de vuestra vida, si no queréis estar fuera de las corrientes progresivas del siglo.

Vence quien puede, y puede quien estudia y trabaja. Frecuentad los Ateneos.

G. VALENZUELA.
Profesor de Dibujo del Ateneo Obrero.

Mahón 1.º julio de 1912.

Ideal noble y altamente humanitario es el de los Ateneos, que congregan a multitud de seres que abrigan en su alma deseos de perfeccionarse por medio de la Cultura y forman decidido propósito de morigerar sus costumbres, apartándose de las garras del vicio y, de consiguiente, de la perdición.

Merecen, pues, estas entidades el entusiasta aplauso de los amantes de la Patria y la protección de los poderes públicos.

F. SINTES.

Es verdaderamente sensible que muchos *Centros de cultura* tan sólo se preocupen de instruir a los hombres, cuando la inmensa mayoría de las mujeres no saben leer ni escribir.

Por eso es digna de toda consideración y estima la obra de cultura que el Ateneo Obrero realiza en beneficio del sexo femenino.

MARGARITA RIBÉ ASENCIO.
Archivera-Bibliotecaria
de la Sección Ateneísta Femenina de dicho Ateneo.

Las entidades obreras que tienen por primordial objeto la educación e ilustración de la clase proletaria, son dignas y merecedoras del apoyo eficaz de los Gobiernos, pues ellas prestan a la Nación cooperación importante a la obra de Instrucción popular.

FRANCISCO BALS.
Alcalde de Mahón.

Incorre en lamentable error el que suponga que la emancipación del obrero depende de la distribución de la riqueza. Todo negocio exige inteligencia cultivada, trabajo metódico y capital apropiado; con sólo el último factor, la obra fracasa. Comprendiendo así la clase obrera, busca en los Ateneos su mejoramiento moral e intelectual. Tan noble propósito merece la cooperación de todo hombre de buena voluntad.

JOSÉ ROCA DE TOGORES Y SARAVIA.

Los Ateneos son centros de cultura que tienden a perfeccionar y unificar el pensamiento humano.

Todo hombre culto debiera ser ateneísta, y todo ateneísta un verdadero apóstol de la ciencia y el progreso.

JAIME ROSELLÓ ORFILA.

Centros de cultura y moralidad deben ser los ateneos obreros; y su objeto primordial, el unir con los lazos de la caridad a todos los asociados, fomentar entre ellos el amor al trabajo, la virtud del ahorro, el deseo de instruirse y protegerse mutuamente, los honestos esparcimientos y el horror al juego y a las bebidas alcohólicas, cuyo uso envenena lentamente y es origen de muchas desgracias. El obrero honrado huye de estos vicios, y labra la paz y felicidad de su familia.

A. OBRADOR.
Maestro de la 1.ª escuela nacional de Mahón.

AL CORRER DE LA PLUMA

El baluarte más firme de los individuos y colectividades es la enseñanza, y en este sentido la masa obrera, como fuerza viva social, debe esperarlo todo del progreso moderno de las costumbres, y bajo tal concepto el Ateneo, en su calidad de centro docente, es la égida protectora del trabajador, porque sintetiza en forma armónica para todos su educación y cultura, como medio de reivindicación de sus legítimos derechos.

El Ateneo, como institución social, llena uno de los fines más primordiales de la vida en la manera y forma recomendada por los clásicos: deleita y enseña a la vez.

Endrinas gasas cubren simbólicas glorias de diademas escudos nobiliarios; polvorientos pergaminos evocan el recuerdo del valor de la caballerosa hidalguía, de castillos medioevales, de leyendas portentosas, de nuestra supremacía, en fin, allende los

Mahón 5 de julio de 1912.

Ateneo, nos recuerda a *Ática*, el país de la sal o del buen ingenio; a *Atenas*, su capital, emporio de la ciencia y las artes; a *Atenea* (*Minerva*) la diosa o el genio de la sabiduría; diosa que, adulta y armada de punta en blanco, nació de la cabeza de *Júpiter*, de la inteligencia de la Divinidad.

Y en *Ateneos* (*Atenas* o *Áticas* en extracto), se congregan los amantes de las ciencias y las artes; los adoradores de la Verdad, la Bondad y la Belleza.

Y cuando ahí, en esas *Atenas* en substancia que caben en un solar, los que se congregan son *obrerros*, que hacen *obra de sus manos*, obra inteligente y consciente, sudor de su rostro, luz de su inteligencia, afecto de su corazón, sudor que amasa el pan del cuerpo y del alma; cría, viste y educa a la prole, y es ejecutoria nobilísima de la posteridad, ese salón obrero, solar de la *Atenas* universal, es escuela para el estudioso, armonía fraternal para la familia obrera, civismo para la región y devotísimo altar en el Santuario de la Patria.

FRANCISCO CAMPS MERCADAL.

Mitjorn gran (San Cristóbal).

=

Ateneo: lugar en que uno puede solazar su espíritu instruyéndose, alejando al hombre del vicio.

P. S.

=

mares; aires de tristura e inmenso dolor flotan en la atmósfera rememorando pasadas grandezas... que ya no volverán para nosotros; pero no degeneramos tan pronto como se piensa, al menos en cuanto a nuestro imperio y potencialidad intelectuales, mientras existan *Ateneos* que extiendan y propaguen la bendita semilla de la enseñanza.

Las producciones de la humana inteligencia, laboradas en los recónditos senos cerebrales y transmitidas a los demás mediante el lenguaje que les da forma sensible y colorido, constituyeron siempre el testimonio más elocuente del poder creador del hombre que le eleva sobre mundanales miserias aproximándole más a Dios, por lo mismo que esa facultad inapreciable, la del pensamiento y comunicación de ideas, es la que le hace participar, en cierto modo, de su naturaleza divina e increada. El *Ateneo* es la expresión o broche de oro de esas manifestaciones de la cultura humana.

ANTONIO BERGALI.

La sociedad será buena o mala, según que en su conjunto, los miembros que la forman sean buenos o malos.

La reforma de la sociedad y la reforma de los particulares van estrechamente unidas; se llaman, se completan y se prestan mutuo apoyo. El *Ateneo*, pues, que tenga por fin tales reformas, merecerá todo mi aprecio.

LIC. GABRIEL COLL.

Cura de la parroquial iglesia de Nuestra Señora del Carmen.
Mahón 2 julio de 1912.

=

La misión del *Ateneo Obrero*, creo yo, no debe ser solamente la de recibir en su seno a los hombres que vengan por su propia voluntad a inscribirse en nuestras listas, sino que debemos organizar nuestra altruista cruzada, yendo a buscar en los propios tugurios y tabernas a aquellos que las frecuentan.

JUAN SINTES SERRA.

=

La ilustración de la clase obrera es garantía necesaria para que pueda emanciparse de la tutela de las personas extrañas que se sirven de ella para fines políticos. Por esto, entiendo yo que los *Ateneos* obreros son centros altamente beneficiosos, siempre que en ellos se atiende a cultivar la inteligencia sin desviarla del verdadero camino y ponien-

8 GUÍA DEL TRABAJADOR

do especial esmero en evitar cuanto tienda a pervertir los corazones o a sacar de su cauce la lucha de clases.

JUAN VICTORY.

=

La Estadística, como ciencia, expresa la situación política, económica y social de las colectividades, por medio de términos numéricos, resultado de experimentaciones directas y de cuidadosas observaciones. De aquí procede la inmensa utilidad, la importancia extraordinaria de los datos estadísticos para el estudio de todas las ciencias cuya base sea la experimentación.

NARCISO PANEDAS, PBRO.

=

Los Ateneos Obreros además de fomentar la cultura y el saber de sus socios deben ser centros político-democráticos de donde nazcan leyes protectoras del trabajador para que éste, al amparo de aquéllas, pueda conseguir, por medios legales, sus justas aspiraciones sin necesidad de apelar a medios violentos.

MATEO FONTIRROIG.

=

Inculcar en los corazones de los que han de formar los hombres de mañana el amor a nuestra historia, es obra altamente patriótica y puramente adecuada a la labor del Ateneo.

Arraigar tan nobles sentimientos estimulando con el ejemplo de los que con sus laudables hechos supieron dar gloria y provecho al *terruño nativo*, es el complemento de tan hermosa obra.

BERNARDINO JUANICO, PBRO.

Ferrerías.

=

Los hombres deben socorrerse mutuamente; nada tan agradable como el placer de una buena acción, siempre que sea verificada con bondad, justicia y gratitud son compañeras inseparables de la caridad, la tolerancia, la indulgencia y la condescendencia.

F. BALS.

Presidente del Ateneo Obrero.

=

Si ha sido siempre obra altamente meritoria y patriótica la creación de centros en donde las clases trabajadoras puedan cultivar su inteligencia y perfeccionar su educación, lo es mucho más en los presentes tiempos en que, por la acción directa y eficaz

que dichas clases tienen en la gobernación de los pueblos, necesitan poseer aquel grado de cultura que les permita ejercitar sus derechos con pleno conocimiento de causa. Son, pues, dignas de loa y gratitud las personas que concibieron la idea de fundar el Ateneo Obrero de esta ciudad, y con tanto entusiasmo la llevaron a cabo.

Pero no debe olvidarse nunca que para que estas instituciones culturales respondan a sus fines y ejerzan la acción eficaz y bienhechora a que aspiran, deben ser terreno neutral para todas las opiniones políticas y sociales y palenque abierto a todas las ideas.

Por haber tenido siempre por norma este criterio el Ateneo Científico y Literario de Madrid, ha salido incólume de todas nuestras convulsiones políticas, desde que los insignes Olózaga y Mesonero Romanos le volvieron a la vida en 1855, y es hoy, como dice muy bien un ilustre escritor, gloria sin rival de la cultura española contemporánea.

BARTOLOMÉ ESCUDERO.

=

Decía yo en ciertos artículos que publiqué en 1904, cuando se inició la fundación del Ateneo Científico, que los ateneos han de ejercer en el orden intelectual las mismas funciones que los Ayuntamientos en lo administrativo. Y sigo opinando hoy que si los ateneos lograsen gobernar la inteligencia y administrar la cultura del noble pueblo menorquín, dieciocho millones de españoles contemplarían el esplendor de esta isla diminuta.

Pero el pueblo duerme...

L. LAFUENTE VANRELL.

=

La reforma de la sociedad y la reforma de los particulares van tan estrechamente unidas, que se llaman, se completan y se prestan mutuo apoyo, como los miembros de un cuerpo. Así es que para mejorar intelectual y moralmente una colectividad es indispensable mejorar en este doble concepto los elementos que la componen, por lo que valdrá en la medida de las unidades que la constituyan. Todo procedimiento que no sea éste es ilógico y conduce a graves fracasos.

JUAN MERCADAL.

Párroco de San Francisco.

Mahón 5 - VII - 912.

=

No siendo el hombre un ser puramente sensitivo, sino inteligente y moral, síguese evidentemente que para ser perfecto, precisa que toda su alma sea formada en la virtud y en el bien, iluminando su inteligencia con la luz de la verdad e inclinando su vo-

luntad al amor de lo bueno conocido por el entendimiento... Será, pues, obra altamente civilizadora la que realizarán los Ateneos si procuran esa perfección en la sociedad.

LIC. GABRIEL COLL.

Director del periódico *El Grano de Arena*

=

¿Queréis cortar los vicios del juego y la bebida? Formad centros en donde no se introduzcan dichos vicios; instruid deleitando; iniciad diversiones honestas. Esa es lo que hacen los Ateneos.

En los países donde existen Ateneos, mengua el vicio y crece la instrucción.

Dichosos los que tienen poder suficiente para proteger a manos llenas esos centros de cultura.

E. M. DE R.

=

Debiendo ser la sociedad el confluente de todos los pensamientos y de todos los movimientos del hombre, la manifestación pública de lo que él vale y de lo que valen las enseñanzas en que ha recibido su desarrollo interior... los Ateneos, pues, merecerán los aplausos de la verdadera cultura si procuran que la sociedad cumpla esa misión.

LIC. GABRIEL COLL, CATEDRÁTICO.

Secretario del Instituto General y Técnico de Mahón.

=

De Ciudadela

Sr. D. P. Roselló.

Mahón.

Muy señor mío: La circunstancia de hallarse de viaje mi hermano, hizo que me enterara de su atenta carta dirigida al mismo, y como quiera que aún no ha regresado, apresúrome a comunicárselo, puesto que su ausencia le priva de poder cooperar al número extraordinario que el Ateneo Obrero piensa editar.

Aprovecho la ocasión de ofrecermé afmo. S. S. q. b. s. m.

R. L. CANET.

=

Como los tiernos arbolillos necesitan al nacer un sostén que al par que les resguarda de los duros embates del tiempo, les impide doblegarse, así las juventudes de ambos sexos necesitan los Ateneos, que en su incesante labor cultural les convierte en seres conscientes, difíciles de vencer en los embates de la vida e imposibles de doblegarse ante el espejuelo del vicio.

MARTÍN GORNÉS CATCHOT.

=

Del señor Presidente del «Ateneo de Villa-Carlos»

D. FLORIÁN RUIZ CUEVAS:

Debe formar parte de los Programas de los Ateneos: la vulgarización por todos los medios, y de una manera intensiva, de los conocimientos más elementales de medicina social y con más extensión los de Higiene del individuo y de la familia.

Es absolutamente necesario instruir a todos en los medios de conservar la salud del cuerpo, y lo que es más importante, en el mejoramiento físico del pueblo, dándole reglas de medicina social de práctica aplicación.

=

DEL DR. ALABERN:

Me piden ustedes unas líneas que reflejen ampliamente mi opinión, inspirada en las modernas orientaciones de la vida cultural, acerca de la acción eficaz y bienhechora que entrañan esas entidades denominadas Ateneos.

Ya tuve ocasión de exponerlo en la solemne inauguración del Ateneo Científico; es decir, del primero que se fundó aquí:

Su acción tiende a unir a los hombres en la controversia;

Es eficaz porque fundamenta los elementos de la humana concordia;

Es bienhechora porque destruye el falso *delito de opinión*; y así

Resulta moral porque hace a los hombres (ateneístas) tolerantes y buenos.

=

A mis compañeros del Ateneo Obrero.

No detenga la magnitud de vuestra obra la pequeñez de algunos hombres. Levantar el espíritu de éste más arriba del fango que se crió, es vuestro deber.

A. CANTAMISA.

=

De Palma

Sr. D. P. Roselló.

Estimado amigo: Adjunto le devuelvo contestado el boletín que se sirvió remitirme.

La contestación es del joven abogado Demófilo de Buen, hijo del Catedrático de la Universidad central señor Odón, que se encuentra veraneando en esta ciudad, y deseo llegue con oportunidad para que puedan publicarse las altruistas ideas de mi joven amigo.

Suyo siempre afectísimo

G. Pou.

**

Los Ateneos obreros son el germen de donde ha de brotar una nueva Ciencia y un Arte nuevo. Vivimos hartos de Ciencia y de Arte burgués. Hay que modificar todos los valores. Hay que demostrar que las aspiraciones del Pueblo no son enemigas de la Economía, del Derecho, de la Estética..., sino que por el contrario tienden a renovarlas y ampliarlas, a crear nuevos principios que no sean patrimonio de una clase, sino comunes a todos, como el aire y como la luz...

DEMÓFILO DE BUEN.

La labor de los Ateneos Obreros, comparada con la de las demás clases de centros, vemos que es superior, pues es tan sublime y prodigiosa, que llena el más alto fin social: instrucción y educación.

FRANCISCO VIDAL ALÓS.

Son los Ateneos los centros o instituciones científicas o literarias donde se enseña a los pueblos el amor a la Patria, al trabajo y al estudio de las ciencias y las artes, y a ellos, por lo tanto, pertenece en gran manera el trabajar para arrancar de las garras del vicio a la juventud errante y hacer que ésta busque tan sólo en el progreso cultural, la expansión de sus nobles sentimientos.

Si esto hace, como hasta ahora, el Ateneo Obrero, podrá no sólo celebrar el IV aniversario de su fundación, sino que verá su obra terminada y cobijada por la santa enseña de la noble e invicta España, pasando sin interrupción años y más años hasta llegar a la inmortalidad, pues quien a la Patria y a la humanidad enaltece, no puede perecer.

PEDRO GOÑALONS SEGUÍ.

Presidente de la Juventud Ateneísta del A. O.

Trabajo, paz y amor son las nobles aspiraciones que deben guiar a la humanidad en sumarcha francamente progresiva.

Los Ateneos, proclamando, como principio fundamental de su organismo, el respeto mutuo, serán poderoso auxiliar para la consecución de aquellos ideales.

Pero, para que los Ateneos Obreros puedan coadyuvar con éxito a esta hermosa obra de solidaridad, importa que, excluyendo de su seno aquellos elementos que pugnan con el espíritu de su institución, laboren sin descanso para el mejoramiento moral y material del proletariado, base segura de la prosperidad de los pueblos.

FRANCISCO HERNÁNDEZ SANZ.

Director de la *Revista de Menorca*.

Sea la instrucción, la caridad y la perseverancia hacia el bien, las olas que muevan la hermosa nave llamada Ateneo Obrero y la conduzcan por el camino del Progreso, del Arte y de la Ciencia, hasta conseguir la realización del ideal soñado.

CATALINA GOÑALONS.

Presidente de la Sección Ateneísta Femenina del Ateneo Obrero.

Es lástima que no aprovechen todos los obreros las ventajas que proporciona el Ateneo y pierdan el tiempo sin interesarse por las grandes empresas. Los que tenemos la honra de ser ateneístas sabemos lo que vale y puede un centro así para orientar y emancipar al obrero.

L. T.

Si bien un Ateneo debe fomentar los varios ramos del saber humano, el carácter de *Obrero* que reviste éste le obliga a estudiar con preferencia los actuales problemas sociales. La lucha entre el patrono y el obrero no debe resolverse por actos materiales o de fuerza, sino en virtud de los principios de justicia y de equidad, y si bien se explica que hoy tenga aquel carácter, pasado el período agudo de la reacción, deben procurar todos que rijan leyes de concierto, que unan cada día más estrechamente las distintas clases de la sociedad, hasta formar un todo armónico, desempeñando cada parte las funciones que le sean propias.

JOSÉ M.^a MERCADAL.

Los ateneos son los únicos centros llamados a realizar la muy vasta labor cultural del porvenir en el ambiente educacionista, moralizador, bellamente luminoso que los envuelve mostrándoles la aún enorme llaga social de la ignorancia, incubadora de vicios y de sarcasmos, y serán, por último, las grandes catedrales de la inteligencia difundida por doquier, en donde la libertad del pensamiento proclamará la verdadera Unidad Humana en este solo sentimiento: *fortalecer el alma para ennoblecer la Vida*.

Solamente entonces, como nunca, podrá exclamarse con razón: «¡Alegrémonos de haber nacido!»

P. ROSELLÓ.

Director de esta Revista.

