

S. M. / R. 10



La Escuela y el Hogar

PUBLICACIÓN QUINCENAL

Para fomentar, en sentido práctico,

la primera enseñanza racional y educativa,

PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

— POR —

Juan Benejam

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES.

4.^a Serie.



Núm. 4.

SUMARIO

Hacia el mejoramiento.— Impresiones de mi Escuela.—Ejercicios iniciales de enseñanza enciclopédica para niños y niñas de todos los grados de enseñanza primaria.—Ejercicios de lengua castellana, por Gagini.— La naturaleza en presencia de los niños.—Historias y cuentos.—El nuevo papel.—Variedades.—Notas bibliográficas.

PRECIO: ESPAÑA
4 pesetas anuales pago directo

PRECIO: AMERICA
1 peso americano anualmente.

CIUDADELA

Imprenta y librería de Salvador Fábregues
1909.

PRODUCCIONES DE JUAN BENEJAM

CIUDADELA (BALEARES).

La Escuela Práctica. Lecciones y ejercicios de todas las materias en tres volúmenes encuadernados en tela: primero, segundo y tercer grados 18 pesetas, con abono convencional.

El Buen Amigo: la mejor biblioteca para los niños, cinco volúmenes con multitud de grabados, rica encuadernación 12 pesetas.

Vulgarizaciones Científicas, la ciencia al alcance de todos. Más de 500 páginas en tela 6 pesetas.

La Alegría de la Escuela, pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación, 4 pesetas.

La Enseñanza Racional, cursos prácticos de varias materias. En media pasta 5 pesetas.

El Lenguaje en Acción. Diccionario de frases, modismos, sinónimos, etc., con un apéndice de curiosidades gramaticales. Cartoné 4 pesetas.

Vida Nueva. Plan de mejora social por medio de un nuevo sistema educativo presentado por primera vez con extraordinario éxito en el Ateneo Científico Literario y Artístico de Mahón. Una peseta.

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

España, sencilla filosofía de nuestra historia: lecturas interesantes. 13'50 ptas

Gramática Educativa, curso de educación por medio de la Gramática. 13'50 »

Páginas de ciencias físico-naturales. Novedad en la exposición. . 14'00 »

DOCENA.

Lecturas Educativas, relacionadas con casi todos los actos de la vida 10 ptas.

La Tierra, escenas de la vida rural; la familia en el campo . . 10 »

Harmonías Científicas, lecturas en verso sobre el mundo físico. 9 »

Las Pequeñas Historias, accidentes de la vida en acción. . . . 9 »

Poesías Razonadas, colección de rimas sentidas en prosa. . . 9 »

Leyes y Fenómenos, por B. Benejam, con el *porqué* de muchas cosas 9 »

La Vida Humana, leyes físicas y morales en forma de catecismo. 7 »

La Enseñanza Viva. Primer libro de lectura y escritura simultáneas. 7 »

Ejercicios de Aritmética, bajo la forma cíclica. *Primer grado.* . 4 »

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

DOCENA.

Vida Hermosa, sentida en breves párrafos y en forma de catecismo. 2 ptas.

EJEMPLAR

El País de la Gramática, comedia infantil en dos actos y en prosa . 0'50 »

El Lazarillo, comedia infantil en dos actos y en prosa. 0'50 »

La Guerra Infantil agregada á las *Pequeñas Historias.*

Amor y Justicia, comedia infantil un acto y en verso 0'25 »

Los Pastorillos de Belén. Comedia en dos actos para ser representada en teatritos de escuelas ó colegios para niños solos. 0'50 »

(Abono directo: el 25 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

Dirección: Juan Benejam.—CIUDADELA (Baleares).

LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

AÑO IV. Ciudadela de Menorca (Baleares) 15 Noviembre de 1909 NÚM. 4.

Sepamos penetrar en el mundo de los niños para formar humanidad nueva, haciendo brotar de la escuela algo que sea fecundo. Niño quiere decir alma, vida y aspiración á luz, y tiene derecho á esperar de vosotros, padres y maestros, el desarrollo de todo esto.

HACIA EL MEJORAMIENTO

XIII.

TENGO perfecto conocimiento de mi impotencia y reconozco que con mi trabajo de poco más ó menos, no inspiraría ideas de grandeza.

Los viejos somos así; no sabemos predicar con el ejemplo. Andamos gastados, y casi tanto como nuestros músculos se hallan entumecidas nuestras facultades. Necesitaríamos transfusión de sangre nueva.

Por esto yo me dirijo principalmente á los jóvenes maestros, porque lo que está gastado se deja.

Además ¿qué sacaría con dirigirme á los que á fuerza de decepciones é ingraticudes se han vuelto misoneistas y sienten la dejadez, el quebranto y hasta el abandono de la voluntad?

Estos se consideran ya fuera de combate y no luchan. El maestro entrado en años se queda, generalmente, en estado fósil. ¿Innovacio-

nes? ¡Si guardan un tesoro de experiencias bajo las cuales han sucumbido!

XIV.

Todos los sedimentos de las pasadas generaciones de maestros, aún tienen carta de naturaleza en nuestras escuelas.

Conservamos hasta en la médula de nuestros huesos substancias morbosas del escolasticismo de las pasadas centurias.

Y lo peor es que sucumbimos á las exigencias del vulgo, nos adaptamos al gusto de las familias, como si no tuviéramos conciencia profesional ó confianza en nosotros mismos.

Recuerdo perfectamente mis años juveniles de maestro. ¡Cuánto hu- be de luchar para sacar á flote mis convicciones!

Aquello de desterrar el papel cuadriculado y los eternos palotes para enseñar la formación de las letras; aquello de eliminar el tratadito de gramática y de aritmética para someter la teoría á la práctica en

estas materias; aquello de suprimir en buena parte las lecciones de memoria para evitar la enseñanza librotesca, me proporcionó sendos disgustos, pues se llegó á dudar de mi suficiencia.

Claro está que hoy me impongo; pero todavía los que más estimamos la obra reformista, todavía llenamos la cabeza de nuestros alumnos de una porción de futilidades que más tarde han de olvidar, sin haber sacado ni pizca de provecho.

En ese eterno batallar contra el buen sentido se pasan la vida muchos maestros.

xv.

La escuela se encuentra siempre en estado morbosos y no se repara en ello.

Allí fermenta la levadura de todas las enfermedades sociales contagiosas, y no tomamos precauciones contra el contagio.

Cada niño lleva á la escuela el contingente de todo lo que ha visto en la calle, de todo lo que ha oído en su casa; allí afluye todo el detritus social, invisiblemente. Raras veces la escuela moraliza el hogar; con frecuencia el hogar perturba las funciones de la escuela.

Apenas si se conoce la delicadeza y la cultura en muchos pueblos. Allí no habrá gentes desalmadas como existen en las grandes urbes; pero las envidias y rencores, las murmuraciones y los chismes, las palabras groseras y actos soeces, de

todo llegan las salpicaduras á la escuela.

xvi.

Hay que invertir los términos y sus consecuencias.

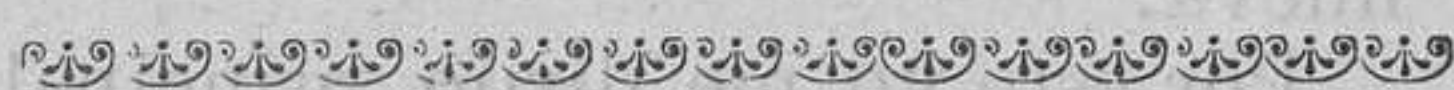
Aspiren los maestros á emprender una campaña cultural en los pueblos rurales. Bien es verdad que allí debieran ir los mejores maestros con mejores sueldos.

En las ciudades no hacen tanta falta como en los pueblos, porque en las primeras, sin las escuelas, hay otros elementos de cultura.

Los niños son vehículos que llevan de fuera adentro sus impresiones; haga el maestro que lleven de dentro á fuera influencias regeneradoras.

Desde luego que el maestro podrá destruir supersticiones, devanecer errores y combatir prejuicios; pero no basta eso: son necesarias las influencias edificantes.

Barrer el detritus y sembrar la buena semilla.



Impresiones de mi Escuela.

Trabajo y descanso.

No hay duda que el trabajo de un maestro de niños, mayormente en una escuela numerosa, es rudo y penoso para aquellos que no saben variar de rumbo ni reciben más inspiración que las pobres y raquíticas ideas que se engendran en el campo de la rutina.

¿Por qué no hemos de hablar con franqueza? Pues con franqueza os diré que á mi la escuela me divierte, con todo y ser muy nutrida, y no pienso abandonarla por ahora, que no sea para hablar con más desahogo á los maestros.

Alentado un maestro por el espíritu de mejora, á cada paso se siente inspirado por un nuevo ejercicio, por un genial procedimiento en todos los ramos de enseñanza.

No es posible sostener por mucho tiempo una gran tensión muscular ni una regular potencia de voz ni un extremado vigor en el espíritu. Hay que ponerse en guardia contra esas intemperancias.

Pero la monótona uniformidad, el insípido amaneramiento, el fastidioso mecanismo por parte del maestro en la marcha de la escuela, es desesperante y de pobre cosecha.

Hay que levantar el espíritu y regenerarlo con ráfagas purísimas de mejora, aunque después se reaccione y busque el descanso por un cambio de fáciles y tranquilas tareas.

Trata uno de inspirarse para desenrañar un problema de la vida á los niños, según el grado de conocimientos, sea religión, sea historia, sea aritmética ó ciencias físicas naturales, hay que hacer pensar y hacer hablar y hacer sentir para dejar luego aquellos mismos niños bajo las impresiones que han recibido, ordenándoles prácticas y aun representaciones personales de aquello mismo en que los habéis imbuido. Luego entráis en un período de descanso durante el cual se ofrecen asuntos de esparcimiento.

Estábame el otro día paseándome á lo largo de uno de los salones de clase, mientras los niños de la primera división, formada de tres secciones que en muchos casos van unidas, se halla-

ban trazando en el papel nuestro sistema planetario, conforme yo les había explicado y aun trazado momentos antes; cuando observo que dos de aquellos niños arman jarana desde sus asientos.

—A ver, ¿que es esto? dije yo, acercándome á ellos.

—Es que Tomás no quiere darme una bola de vidrio que le he ganado, dijo el uno.

—Tu no me las has ganado, contestó el otro.

—¿Con que se juega á bolas en la escuela? Vengan todas, les dije con ademán enérgico.

—Es que habíamos apostado en que se debía colocar á Marte después de la Tierra, y el dice que es Venus.

Naturalmente, quedé desarmado y huí de hacer ganar la apuesta al que lo merecía.

Sí, señor; yo me tomo muchos momentos de descanso durante las horas de clase. No se trata ya de la resolución de problemas de aritmética ni de los trabajos de composición. Un día trazan los niños en las mesas el sistema planetario, otro el plan de Ciudadela; unas veces los contornos de la Isla ó los de España; otras veces los afueras de la población con las bocas de todos los caminos; y no faltan los cuadros sinópticos sobre los reinos y provincias españolas y hasta de las dependencias de todos los ministerios.

Eso sí; en medio de las muchas deficiencias que encuentro en mi escuela (y no es modestia, señores); mis niños aprenden á manejar la pluma muy pronto. En el próximo número trataré de esto.



Ejercicios iniciales

DE ENSEÑANZA ENCICLOPÉDICA PARA NIÑOS Y NIÑAS
DE
TODOS LOS GRADOS
DE
ENSEÑANZA PRIMARIA

Grado 4.º

(PARA NIÑOS DE 11, 12 Y 13 AÑOS.)

- 1 Voy á escribir algo sobre un enfermo y el médico que le visita.
- 2 Escribiré una carta á un amigo mío residente en Madrid para que me compre un libro.
- 3 Formaré un diálogo entre dos amigos que se encuentran después de larga ausencia.
- 4 Haré la descripción, primero de una casa, luego de una persona, y por último de un animal cualquiera.
- 5 Deseo conseguir colocación en una ciudad de América y voy á escribir con este objeto á un amigo.
- 6 Trataré de inventar un cuentecito sobre un niño aficionado á golosinas y otro sobre una niña muy miedosa.
- 7 Escribiré lo que debe hacer y lo que no debe hacer un niño bien educado.
- 8 Voy á escribir sobre una excursión por el campo y sobre un viaje por mar.
- 9 Escribiré algo, primero sobre los campesinos y después sobre el beneficio que nos proporcionan los árboles.
- 10 Diré lo que pasó entre un abuelo y su nieto.
- 11 Explicaré lo que haría si fuese muy rico.
- 12 Formaré varios diálogos, sobre la necesidad de tener valor, de obrar bien y de observar la limpieza de cuerpo y alma.
- 13 Voy á describir el pueblo en que vivo.

Decir: 1.º lo que proporciona salud: 2.º lo que aumenta las fuerzas y 3.º lo que hace estar alegre.

Decir: 1.º lo que nos puede causar daño: 2.º lo que no hemos de querer para los otros: 3.º lo que hace estar tristes.

Decir de que depende el calor de nuestro cuerpo y de que debemos preservarnos con respecto al aire.

Decir lo que conviene con respecto á la comida y á la bebida.

Decir lo que ha de pensar un niño al dedicarse á los trabajos de enseñanza.

Decir como debe conducirse un niño en su casa.

Decir lo que debemos pensar tocante á los negocios del alma.

¿Cuáles fueron las primeras habitaciones de los hombres?

¿En qué consistieron los primeros vestidos?

¿De qué medios ú objetos se servían antiguamente para alumbrarse?

¿Cómo se arreglaban para la navegación?

¿Es fácil encontrar en el cielo la estrella polar?

¿De qué manera consideraban nuestro globo y la atmósfera que le rodea?

¿Qué pensaban cuando aparecía un cometa en nuestro horizonte?

¿Qué hemos ganado ahora en comodidades para la vida?

¿Qué han conseguido los hombres por medio del trabajo?

¿Cómo consideramos el globo que es nuestra morada?

¿Cuáles son los principales inventos de que teneis noticia?

¿Para qué sirve una brújula? ¿Y un termómetro? ¿Y un barómetro?

Trácese la rosa de los vientos.

¿Para qué sirve un telescopio? ¿Y un microscopio? ¿Y los rayos X?

¿Qué servicios presta el telégrafo, el teléfono, y el fonógrafo?

¿Qué servicios presta el telégrafo sin hilos?

- ¿Para qué sirve un pararrayos?
 ¿Qué es un aerostato? ¿Y un aeroplano?
 ¿Cómo se forma la chispa eléctrica?
 ¿Por qué se oye el trueno después de haber visto el rayo?
 ¿Cómo se forma el arco iris?
 ¿Qué cosas aparentes nos ofrece la Naturaleza?
 ¿Qué me decís de la inmensidad del espacio?

Dígase lo que sucede á medida que se asciende por la atmósfera.

Háblese de lo que sucede á medida que se baja por el interior de la tierra.

Veamos lo que pasa en la cumbre de las altas montañas.

Cuales son las mayores alturas de nuestro globo.

Háblese de los países frios, de los cálidos y causas de la temperatura de un país.

Discúrrase sobre la vida en los países frios y cálidos.

Describase la órbita de la Tierra y de la Luna.

Veamos como se forman las estaciones del año.

Dígase que estrellas semejantes á la Tierra forman nuestro sistema solar.

Háblese de los fenómenos principales del aire, de la luz del calor y de la electricidad.—Luz y sombra.

Enumérense los fenómenos que se forman en el mar.

Las ciudades principales de Europa son...

Las naciones en que se divide el Asia son...

Son países africanos... y regiones de la Oceanía.

La China está situada en... Marruecos en... El Brasil en... Las islas Filipinas en... El río más caudaloso del mundo

es... La cordillera más extensa... La isla más grande... Londres es... París es... New-York es...

Describir un viaje por las costas de España y por el interior de la Península.

Describir un viaje por los mares de Europa. Otro por las ciudades principales europeas.

¿Por qué sopla el viento?—¿Por qué arde la madera?—¿Por qué sentimos el eco?—¿Por qué sube un globo?—¿Por qué baja una piedra?—¿Por qué nos amaramos con el frío?—¿Por qué dilata el calor y contrae el frío?—¿Por qué se calienta una habitación donde se aglomeran muchas personas ó animales?—¿Por qué perdemos de vista los objetos lejanos?—¿Por qué se descubren primero las velas de un buque antes que el casco?—¿Por qué se aplica el oído al suelo para percibir el ruido de un carruaje lejano?—¿Por qué el agua de los pozos y de las minas tiene un gusto especial?—¿Por qué el agua de ciertos manantiales es caliente?—¿Por qué explotaría una caldera fuertemente cerrada y llena de agua que se calentase?—¿Por qué flota el hielo en el agua?—¿Por qué las nubes cambian de forma?—¿Por qué en invierno se empañan los cristales de una habitación?

¿Quién fué Jesucristo?—¿Dónde y en qué circunstancias nació?—¿Qué era entonces la Judea?—¿Quiénes eran los judíos?—¿Cómo fué que Jesucristo empezó á predicar su doctrina?—¿Cuál es la doctrina de Jesucristo?—¿Qué máximas recordáis de esta doctrina?—¿Entre quiénes vivía Jesucristo y que actos realizó entre aquellas gentes?—¿Quiénes fueron los apóstoles?—¿Cómo fué que prendieron á Jesucristo?—¿Por qué lo sentenciaron á muerte?—¿Qué sucedió en su

martirio?—¿Qué hicieron los apóstoles después de la muerte de Jesucristo?—¿Cómo se fundó la Iglesia?—¿Qué nos enseña la Iglesia?—¿Cómo debemos considerar esta sagrada institución?—¿Cuál es la gerarquía eclesiástica?

¿Cómo se arregla uno para sacar una suma muy larga?—¿Por qué se dice que el orden de los sumandos no altera la suma?—¿Cómo se demuestra que la suma del sustraendo y la resta es igual al minuendo?—¿Qué le sucede al minuendo y al sustraendo con respecto á la resta?—¿Por qué en toda multiplicación el orden de los factores no altera el producto?—¿Cómo se multiplica un número por la unidad seguida de ceros?—¿Qué le sucede al cociente de una división con respecto al dividendo y al divisor?—¿Cómo se divide un número por 10, 100, 1000 etc.—¿Qué papel representa la coma en las cantidades decimales?

¿Qué es perímetro y área de una figura?—Catetos é hipotenusa de un triángulo rectángulo.—Polígonos de 7, 8 y más lados.—Polígonos irregulares.—Qué son diagonales.—En que se distingue un elipse de un óvalo.—Qué es base y altura de un triángulo.—Superficies cóncavas y convexas.—Principales cuerpos geométricos: el cubo.—Prismas y pirámides.—Conos, cilindros y esferas.—Qué es un esferoide?

Propiedades de la línea recta.—Construcciones de una línea con respecto á otra.—Medición de ángulos.—Trazar un ángulo igual á otro.—Construcción de un triángulo.—Dado un lado construir el cuadrado.—Trácese un cuadrado igual á otro.—Dada la base y altura de un rectángulo, construir la figura.—Dada la diagonal construir el cuadrado.—Construir un rombo, etc.—Dada una circunferencia buscar el centro.—Inscribir un

triángulo etc. en una circunferencia.—Formación del óvalo.

Ejercicios de Lengua Castellana.

EJERCICIO 11.

Derivados.

Las terminaciones **ado**, **ato**, **azgo** significan la dignidad, dominio ó cargo que uno desempeña; pero **ato** designa también algunos animales jóvenes; y **azgo**, derecho que se paga por algo.

Escribanse estos ejemplos, sustituyendo por una sola palabra las que van entre paréntesis:

1 El coronel aspira (al cargo de *general*). 2 León XIII desempeñó el (puesto de *obispo*) antes de ser elevado (á la dignidad de *papa*). 3 Los (hijos de las *ballenas*) no se separan un instante de la madre. 4 En algunas ciudades de Europa se pagan (derechos por pasar un *puente*). 5 La jabalina defiende encarnizadamente á sus (*cachorros*). 6 Nelson llegó al (*puesto de almirante*) por sus muchas victorias. 7 El Perú era antes un (país gobernado por un *virrey*). 8 En Costa-Rica se paga (derecho por la vigilancia de los *serenos*), pero no hay (derechos por entrar por la *puerta* de una ciudad).

1 Generalato. 2 Obispado, papado. 3 Ballenatos. 4 Pontazgos. 5 Jabatos 6 Almirantazgo. 7 Virreinato. 8 Serenazgo, portazgos.

EJERCICIO 12.

Derivados.

La terminación **al** indica unas veces reunión ó abundancia, y otras una simple cualidad. Suele cambiarse por **ar** cuando la raíz termina en *l*, *m*, *n*, *ñ*, ó *ll*.

1 ¿Cómo se llama un sitio poblado de *cedros*? 2 De *robles*, *pinos*, *cafetos*, *cañas*, *plátanos*, *naranjos*? 3 Lugar donde hay mucho *barro*. 4 ¿Cómo puede decirse en lugar de tareas *de la escuela*? 5 In-

dicar con un adjetivo lo perteneciente al *caballo*, al *asno*, al *pueblo*, al *año*, al *mes*, á la *quincena*, al *domingo*. 6 Nombre del lugar donde hay mucha *arena*, mucho *lodo*, donde el *agua* de lluvia forma pantanos. 7 Sitio sembrado de *melo-nes*, de *membrillos*, de *manzanos*, de *limoneros*. 8 Buscar adjetivos que reemplacen á estas expresiones calificativas: *músculos del pecho*; *trabajo de las manos*, los *nervios del cerebro*, el *lazo del matrimonio*, un *sol de primavera*, *calor propio del estío*, la *brisa de la mañana*, un *cuerpo de forma de anillo*.

1 Cedral. 2 Robledal, pinar, cafetal, cañaveral, platanar, naranjal. 3 Barrizal. 4 Escolares. 5 Caballar, asnal, popular, anual, mensual, quincenal, dominical. 6 Arenal, lodazal, aguazal. 7 Melonar, membrillar, manzanar, limonar. 8 Pectorales, manual, cerebrales, matrimonial, primaveral, estival, matinal, anular.

EJERCICIO 13.

Dictado.

1 Los cereales más útiles son el trigo, el arroz, la cebada y el maíz. 2 El buey, la vaca, el perro y el caballo prestan grandes servicios al hombre. 3 Los libros son el alimento del espíritu. 4 Las palomas comen granos y frutas. 5 La luna es mucho más pequeña que la tierra.— 6 De nada le sirve al avaro su caudal de dinero. 7 Los carneros producen mucha lana. 8 El lobo es una bestia feroz.

¿Cómo se llaman los campos sembrados de *trigo*, *arroz*, *cebada*, *maíz*? (terminación *al*.) ¿Qué nombre se da á una gran reunión de bueyes? (*boyada*). ¿Y de *vacas*? ¿Qué calificativo daremos al hombre que nos presta muchos servicios? (*servicial*). Un adjetivo que indique lo perteneciente al *espíritu*. El lugar donde se crían las *palomas* ¿cómo se llama? Adjetivos que signifiquen de *la luna*, *de lana*, *de una bestia*, *de un caballo* (terminaciones *al*, *ar*). ¿Cómo puede decirse en lugar de *más pequeña*? Decir los superlativos de *útil*, *mucho*, *feroz*.— Los femeninos de *caballo*, *perro*, *carnero*, *lobo*, *hombre*. Los masculinos de *vaca*, *paloma*. Palabra que signifique *cantidad grande de dinero* (*dineral* ó *dinerada*) Golpe que se da uno cuando cae como un *costal* lleno al suelo (*costalada*).

EJERCICIO 14.

Derivados.

La terminación *ario* agregada á nombres de cosas, significa el lugar donde se depositan; con nombres de personas indica oficio y también el individuo á cuyo favor se hace algo.

Buscar los nombres siguientes:

1 Persona que estudia objetos *antiguos*. 2 Individuo que toma en *arriendo* una finca. 3 Lugar donde están las *campanas*. 4 Libro que contiene las palabras ó *dicciones* de una lengua. 5 Silla donde el sacerdote recibe las *confesiones*. 6 Libro en que están coleccionadas muchas cartas ó *epistolas*. 7 El que *incendia* de propósito un edificio. 8 El que cuida de una *biblioteca*. 9 El braserillo en que se pone el *incienso*. 10 El lugar donde se depositan los *huesos* que se sacan de las sepulturas. 11 Persona á quien se *dona* ó regala por escritura alguna cosa.— 12 Colección de *hierbas* ó plantas secas. 13 El que labra piedras preciosas. 14 Caja en que se guardan *reliquias* de algún santo. 15 Libro en que están las reglas para *confesarse*.

1 Anticuuario. 2 Arrendatario. 3 Campanario.— 4 Diccionario. 5 Confesionario. 6 Epistolario. 7 Incendiario. 8 Bibliotecario. 9 Incensario. 10 Osario. 11 Donatario. 12 Herbario. 13 Lapidario.— 14 Relicario. 15 Confesionario.

LA NATURALEZA

EN PRESENCIA DE LOS NIÑOS

LA VIDA DE LOS ANIMALES.— Un animal, como una planta, tiene necesidad para vivir de un gran número de cosas. Nosotros sabemos que todos los animales tienen, en primer lugar, necesidad de alimento, de una cierta cantidad de aire, de calor, de luz, etc. Los animales, además, no se hallan organizados de la misma manera, de donde

resulta que lo que conviene á uno no conviene igualmente á otro. Si cogéis un pajarillo y lo sumerjis en el agua, morirá asfixiado sin remedio. Por otra parte, sacad un pez fuera de las aguas que forman su elemento de vida, y observaréis al cabo de poco tiempo como su vida acaba. Un cordero no comerá carne por más hambriento que se halle, mientras que un lobo se morirá de hambre en medio de una fértil pradera, si no encuentra algún animal que devorar. Ya véis, pués, que donde unos animales viven, los otros mueren. De donde procede todo esto? De su *organización* ó sea de la manera como están formados.

Así como todos los animales no pueden respirar en un mismo elemento ni pueden nutrirse con unos mismos alimentos, tampoco pueden vivir en un mismo lugar del globo que habitamos. Hay muchos animales que para vivir tienen necesidad de mucho calor, y por lo tanto solo pueden vivir en países calidos. Los leones, por ejemplo, los elefantes, los camellos y muchos pájaros se encuentran en la *zona tórrida*, parte del globo que es muy ardiente. Los lobos, las zorras, los bueyes, los carneros, así como los gorriones, los cuervos, etc, no tienen necesidad de tanto calor, y por esto se encuentran en los países templados. Hay animales, como los osos blancos y los renos, que se hallan organizados para vivir con menos calor y por esto habitan en los países frios ó glaciales. Un oso blanco sufriría calor entre nosotros aun en lo mas crudo del invierno, mientras que un camello perecería de frío.

Por consiguiente, queridos niños, tened presente que cada clima tiene sus animales y cada animal vive en su clima.

Figuraos que un día muy hermoso emprendéis un paseo por una colina y os

dirijís hácia un lugar donde se encuentran muchas rocas calentadas por los rayos del sol. De vez en cuando por entre aquellas rocas veréis aparecer alguna que otra verde langartija que se solaza en aquel lugar. A la caída de la tarde descendéis después hácia el estanque ó á la húmeda pradera y os apercibiréis del monótono canto de las bulliciosas ranas. Probad de conducir una rana á las áridas y secas rocas de la colina, trasladando después una langartija al estanque, y desde luego observaréis que ninguno de esos animales se halla en su elemento. La langartija tiene necesidad de calor y sequedad, mientras la rana ha menester terrenos húmedos ó más bien aguanosos. Cada uno de estos animales huirá hasta encontrar el sitio que más le conviene.

Coged dos ánades y dadles después libertad. ¿A dónde se dirigirán? A la ribera. Por esta razón encontraréis al borde de las aguas todos los animales que tienen necesidad de frescura y humedad, ó que se alimentan de peces y de plantas acuáticas, de la misma manera que se encuentran los trigueros y perdices en los campos de trigo para picotear las espigas.

Hay más todavía: en un lugar viven algunos animales, y allí se encuentran perfectamente. Pero con el tiempo, ó de repente, por cualquier causa aquel lugar varía de aspecto, sufre un cambio radical. ¿Que sucederá?

Una cosa muy sencilla. Como las condiciones de aquel lugar no son las mismas, los animales que allí vivían no encontrarán lo que necesitan, morirán si no desaparecen; mientras otros de distinta naturaleza poblarán aquel mismo lugar porque hallarán en él las condiciones indispensables á su existencia.

EXPLICACIONES Y EJERCICIOS.—Se trata de dar á comprender á los niños que es *alimento*, demostrán-

doles que no son las substancias que se comen, sino las substancias que nos nutren. Así es que se puede comer cualquier cosa; pero cualquier cosa no es alimento. La hierba es alimento para un buey, pero no lo es para un perro.

Organización de un animal. Un conejo, un perro, un caballo, poseen, como el hombre, un gran número de aparatos que se llaman *órganos*. Un animal y ferio como un infusorio, una esponja etc. tiene una estructura más simple que los demás. Organos interiores y órganos exteriores. ¿Cuáles son los más importantes?

Emigración de los animales, principalmente de los pájaros. Apenas el frío se deja sentir, muchos pájaros emprenden largos viajes en busca de climas más templados. Véase la golondrina y el ruiseñor.—También los peces emprenden sus viajes. Véase el arenque y el bacalao.

Estructura de las aves y de los peces, apropósito para vivir cada especie en su elemento.

Para conocer á los animales con alguna exactitud, es menester estudiarlos en el estado salvaje y seguirlos hasta sus guaridas, hasta los centros profundos y hasta las escarpadas rocas, donde viven en plena libertad.—Hágase observar al niño el instinto y la naturaleza de cada uno, empezando por los más conocidos. La docilidad del perro, la paciencia del asno, la nobleza del caballo, la mansedumbre de la oveja etc.

HISTORIAS Y CUENTOS

Santiaguito.

EL pobre no tenía madre; pero le cuidaba su abuela que era dos veces madre suya. También tenía una hermanita que se llamaba Rosa, y ambos se querían mucho, y esto alegraba infinito á su padre que era guarda-bosques. Padre, abuela y niños vivían en una casucha en la falda de los Pirineos.

Santiaguito contaba apenas once años. Una noche muy fría de invierno en que había caído mucha nieve, toda la familia se calentaba en la cocina, junto á un soberbio fuego, cuando oyeron pisadas de un caballo.

Sobresaltada la niña se había refugiado junto á la anciana.

—¿Quién anda ahí? dijo el padre con voz llena, entreabriendo un postigo.

—Abrid, por favor, que me persiguen unos lobos, exclamó una voz desde fuera.

Abrió el padre la puerta y se encontró con un sugeto que sostenía las riendas de un caballo.

—Muchacho, gritó el padre; lleva esta pobre bestia al establo y dale un pienso, y vos, buen hombre, entrad. Aquí tenéis fuego para matar el frío y algún bocado para matar el hambre. Vosotras, añadió dirigiéndose á la niña y á la anciana, podéis acostaros.

Al cabo de un corto rato entra Santiaguito de repente y exclama:

—Padre, acabo de distinguir allá á lo lejos tres bultos que se acercan. Parecen tres hombres á caballo.

—¡Estoy perdido! exclamó el viajero. Me persiguen; pero yo os aseguro que soy inocente. Salvadme.

—Pero en esta casa no hay lugar seguro dijo el hombre. Si quisiéras escaparos...

—Pero, ¿adonde iré, Dios mio, si no conozco ningún sitio?

—Padre, dijo Santiaguito, yo podría acompañarle hasta la gruta del Perdido. Quiero salvar á ese hombre.

—Anda, pues, prorrumpió el padre, abrazando á su hijo, y el Cielo os guie.

Pasaron dos horas de inquietud para el padre de Santiaguito, aun que aquellos tres bultos se habían desviado del sendero que conducía á la casa y por esta parte no le cabía temor alguno.

Por fin llegó Santiaguito, calmado la inquietud de su padre.

—Nuestro protegido ya está en salvo, dijo con voz que revelaba gran satisfacción.

—¿Te ha dicho quién era?

—No; pero me ha entregado este papel que escribió á la luz de una hoguera que encendimos en la gruta para calentarnos.

El hombre leyó; «Tened fé en Dios quien nunca abandona á los que practican obras de caridad.»

—Bien está, ya me decía el corazón que aquel caballero no era ningún criminal. Vamos á acostarnos y mañana se-sá otro día.

Pasaron dos meses, Una tardē se presentó de nuevo en la casa aquel caballero con el ademán tranquilo.

Después de cortos instantes de conversación, declaró ser un rico propietario de la inmediata ciudad, de donde tuvo que huir por habersele acusado injustamente de ser uno de los principales promovedores de la guerra civil que empezaba á germinar en aquella provincia. Probada su inocencia, quiso premiar á los que le habian salvado de la persecución y quizás de la muerte.

El padre de Santiaguito fué nombrado colono de una de las principales fincas de aquel señor, y el muchacho, á expensas del mismo, fué trasladado á la ciudad para recibir una sólida y esmerada educación.



EL NUEVO PAPEL.

El papel de trapos ya no es en Francia más que un mito. Hace muy poco que ha sido reemplazado por el papel de madera, pero el aprovisionamiento de la pulpa leñosa, con el cual se fabrica este último, disminuye rápidamente. Hay que buscar otra cosa.

Se busca hace mucho tiempo esa materia, habiéndose dirigido las últimas investigaciones á la utilización del tallo del algodouero.

Finalmente el problema acaba de ser resuelto en Texas. Se ha demostrado palmariamente que los tallos de las plantas de los cuales no se hacía uso al-

guno, pueden convertirse en excelente pulpa de muy buen valor comercial.

Desde luego se ha reconocido que la fibra del tallo y de la hoja del algodouero, es mucho más resistente que la del pino y de otras coníferas y que se puede sacar de ella un papel casi tan sólido como el del mejor trapo.

Los tallos no valen casi nada y se les hace un servicio á los plantadores sacándolos, pues se les evita un gasto que subía á una gruesa suma cada año.

Teniendo á la mano la materia bruta, se puede establecer á muy poco coste la nueva industria que vendría á agregar millones de dollars al rendimiento del cultivo del algodón.

Otra ventaja de utilización del tallo del algodouero en la fabricación del nuevo papel es, que aunque la planta haya sido atacada por el temible gorgojo, aún en esas condiciones, no está completamente perdida, pues puede siempre servir para la pulpa.

El papel de tallo de algodón puede obtenerse con todos los sistemas de máquinas y se ha comprobado también que el nuevo papel es superior á todos los otros, salvo al de trapos, porque dura más tiempo y no expone el libro á los desgastes tan lamentados por los filólogos.



Una mujer exploradora del Africa.

Hace pocos días volvió á Inglaterra la literata Mrs. Carlota Mansfield, tras de un emocionante viaje de exploración por el Africa. Atravesó en 218 días toda esta parte del mundo, desde la ciudad del Cabo hasta el Cairo. distancia que se calcula en 16.728 millas. Para apreciar en todo lo que vale la arriesgada

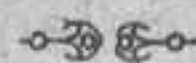
empresa de esta intrépida mujer, la primera que ha atravesado la tenebrosa Africa del Sur al Norte, hay que tener presente que la ruta que siguió la llevó por las regiones más peligrosas del Africa Central; que durante semanas se vió separada de toda civilización y que viajó acompañada solo de dos criados indígenas.

Salió de la ciudad del Cabo aprovechando el tren hasta Broken Hill; de esta localidad pasó á Abercon, distante de la primera unos 873 kilometros, que hizo parte á pie. parte llevada por los indígenas en la mochila, especie de hamaca. Siguió luego un nuevo viaje en ferrocarril, tras del cual Mrs. Manfield tuvo que emprender otra caminata de nueve días para llegar á Karonga, en la parte Sur del rio Niasa. En en este punto la esperó una barca para llevarla al puerto de Johnsen, desde donde prosiguió su viaje en hamaca hasta Zomba y el Cairo.

En las regiones más aisladas del Centro de Africa, la presencia de Mrs. Mansfield despertó la más viva curiosidad entre los indígenas. A menudo sucedió que gran parte de los habitantes de una aldea la precedieron como vanguardia para anunciar en la aldea próxima la llegada de una mujer blanca. Los que nunca habia visto una mujer blanca acudieron de lejanos pueblos para verla; pero se mantuvieron á respetuosa distancia, porque la circunstancia de tener la señora cabello rubio y de llevar calzado de cuero les infundia cierta confianza. Necesitaba algún tiempo para acostumbrarse á la estraña visión, pero luego se mostraron confiados y bailaron alrededor de ella.

Al principio de su viaje Mrs. Mansfield consiguió llevar á un muchachito indígena, que le sirvió de intérprete, pero en cuanto hubo aprendido de él las palabras más indispensables le despidió conservando sólo dos faquines para el resto del viaje. La viajera no tiene más que alabanzas para los indígenas y

piensa publicar en breve la reseña de las aventuras de su viaje.



Expedición al polo sur.



No hace mucho tiempo dimos cuenta en estas columnas de la expedición del teniente inglés Shakleton al polo Sur. en la cual se llegó á muy poca distancia del punto ansiado, demostrándose la relativa facilidad de alcanzarlo del todo.

Actualmente se prepara ya una nueva expedición, también inglesa, con este fin. Su dirección se ha confiado al capitán Roberto Falcon Scott.

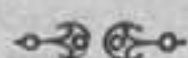
La expedición estará dispuesta para partir en el futuro mes de Julio, y se diferenciará de todas las anteriores por varias particularidades. Una de ellas consiste en que llevará trineos-automóviles. Otra es que los exploradores irán provistos de los elementos necesarios para establecer estaciones de telégrafo sin hilos, para comunicarse entre sí y con el buque, en cualquier momento los diversos grupos en que la expedición tenga que dividirse para llenar su objeto. Muchas veces los exploradores polares han perecido de hambre por no poder volver al punto en que dejaron sus provisiones, y este procedimiento puede, en gran parte, evitar tal inconveniente.

El empleo de trineos-automóviles no impide que vayan también en la expedición numerosos perros de las razas empleadas por los Esquimales del Norte de América, y por los Samoyedos y Ostiacos de Siberia; y además poneys de Manchuria, que dieron muy buen resultado en el citado viaje de Shakleton.

Con tanta riqueza de elementos es más que probable que la expedición Falcon Scott alcance plenamente su objeto, con lo que á principios del siglo xx habrá quedado resuelto en ambos hemisferios el gran problema polar.

El capitán Falcon Scott no es, por otra parte, un principiante en tal clase de empresas; pues fué ya el jefe de la Expe-

dición Nacional Antártica inglesa, lleva da á cabo de 1900 á 1904, y cuyas vicitudes describe él mismo en su obra *El viaje del «Discovery.»*



Los mayores montes y rios.

—*El monte más elevado del mundo es el Davalagiri, en el Asia (cordillera del Himalaya), que tiene 9.000 metros de altura sobre el nivel del mar; en la América, el Nevado de Sorata, 7.900 metros, en la Oceanía, el Meuna Roa, 5.024 metros: en la Europa, el Montblach, en los Alpes, 4.799 metros y en el África, el Amba Geshen, 4.600 metros.*

El río más caudaloso de la tierra es el Amazonas, en la América del Sur, (Brasil), que tiene 5.400 kilómetros de curso: el Nilo en África, 5.300 kilómetros; el Kiang, en el Asia, (China), 4.660 kilómetros; el Volga, en Europa, (Rusia), 4.200 kilómetros, y el Darling, en Oceanía, (Australia) unos 3.000 kilómetros.

En España el *monte más elevado* es el *pico de Mulhacen*, en la Sierra Nevada, que tiene 3.254 metros; y su *río más caudaloso* el *Tajo* que tiene 825 kilómetros de curso.



Un reloj que anda 1.000 días.

Lo presentó su inventor Segismundo Kutnow, al rey de la Gran Bretaña. El reloj ni hace ruido alguno ni hay que darle cuerda. El mecanismo de esta obra de arte, compuesto de cinco pequeñas ruedas, está puesto en movimiento por una corriente eléctrica. La rueda principal corre sobre municiones del tamaño de las que se usan para bicicletas; la mueve una batería seca que cuesta 0'25 c. oro y se encuentra dentro del mismo reloj. El gasto de corriente es tan insignificante que la obra marcha cuando menos 1.000 días.

El interventor posee y observa el reloj modelo desde hace tres años; durante este tiempo anda con la misma batería sin pararse ni un momento. El reloj marcha inalterable en cualquiera posición, en el tren como en automóvil.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS



El ilustrado maestro de Sabadell D. Fabian Aguadé nos ha obsequiado recientemente con dos libritos de su *Enciclopedia Escolar*, comprendiendo, el uno rudimentos de Gramática y Aritmética, y el otro de Geografía é Historia de España.

Nos gustan, precisamente porque todas las obritas del Sr. Aguadé reúnen las cualidades que deseáramos ver en todos los libros que se destinan á la enseñanza: sencillez, claridad y precisión en la frase. ¿Qué más se puede desear?

También hemos sido favorecidos por la reputada casa editorial de Dalmau Carles y C.^a de Gerona con un ejemplar de Historia de España, grado medio, por D. Juan Bosch y Cusi, en cuyas primeras páginas se determina el concepto de patria y el modo de hacer eficaz la enseñanza de la historia.

El Sr. Bosch atesora grandes dotes pedagógicas para marchar con rumbos acertadísimos en materia de escribir para los niños, como lo tiene demostrado y es prenda segura su última producción, y la casa Dalmau que en poco tiempo ha irradiado por toda España y mas allá del Océano, no sabe presentar ediciones que no sean luminosas.

Por altas razones pedagógicas se va desterrando de nuestras escuelas el estudio de la Gramática para dar lugar á los ejercicios de lenguaje oral y composición. Nos quedamos, empero, con aquellas reglas gramaticales más indispensables que sometemos á los ejercicios de lenguaje.

En tal sentido de reforma, se han publicado varias obritas allegando materiales para una buena construcción, y esta depende mayormente de la lectura razonada bajo los auspicio de un buen criterio.

De todos modos son de aplaudir aquellas obritas con mayor razón si van informadas por un plan habilmente desarrollado como lo es el que ha publicado recientemente la distinguida profesora D.^a M.^a del Pilar, Oñato y Perez de las escuelas públicas en Madrid.

La obrita está dividida en dos partes: el libro del maestro y el libro del alumno, y en cuánto á la exposición, se halla bien pensada y graduada, por cuyo motivo merece ser eficazmente recomendada á cuantos desean poseer una pauta uniforme para ejercicios de reducción.

Véndese en la casa Perlads Paez y C.^a, Arenal 11 Madrid al precio de 0,50 ptas. el libro del alumno y de 1'25 ptas. el que corresponde al maestro.

Correspondencia Administrativa

Malpartida de P.—A. M. Ch. Amigo, pone V. el dedo en la llaga. Su carta forma todo un cuerpo de doctrina... desastrosa.

Granada.—A. M. Estimo en alta manera sus producciones á cuyo estudio he de dedicar algún tiempo: el primero de que disponga. Luego le mandaré mi Alegría.

Sta. Perpetua.—J. R. Servido como pide y abonado 4.^a serie al Colegio de la S. F. de la calle Aviño. Un millón de gracias. Bien por D. A. M. á quien me refiero. ¡Qué alma!

Villena.—J. Ch. Abonada 4.^a serie.

Arredondo.—C. V. » » Agradezco sus disposiciones aunque sean infructuosas. Los tiempos son calamitosísimos.

Quinzanas.—J. R. M. Quedo conforme.

Cambil.—F. P. P. Abonado un semestre y remitido libro certificado.

Castilfrío.—I. G. Id. id. Esos sueldos son inícuos. Ahí tiene V. la razón de variar de rumbo.

Anglesola.—D. A. Bien por su delicadeza. Es igual.

Casas del Castañar.—A. H. Celebro su agrado. Conforme.

LA ESCUELA PRACTICA

Tres volúmenes con doce tratados cada uno correspondientes á todas las materias de enseñanza primaria expuestas en un 1.^{er} 2.^o y 3.^{er} grado.

Variadas formas, gran número de ejercicios, programas razonados, impulsos iniciales, sencillez y substancialidad en el texto, sirve de inagotable recurso para el que enseña, quien se apodera fácilmente de lo que trata de enseñar. Aseguran todos los que han adquirido esta obra que constituye una mina.

Precio encuadernada á la rústica 15 ptas. y en tela 18 pesetas, descontando el 20 por ciento á los suscritores de «La Escuela y el Hogar» y aún se les facilita la obra abonando su valor en 3 plazos, adelantando el primer plazo, con tal de tener cubierta la suscripción á la Revista.

LA ALEGRÍA DE LA ESCUELA

Pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación.

Este libro requiere anuncio aparte; el autor vació en él todos sus ideales. Dicese que es un tesoro para los maestros; también se dice que infunde savia redentora á las escuelas. Muchas y muy bellas frases este libro ha sugerido.

Su importe es de *cuatro pesetas* encuadernado en tela, con el 20 por ciento de descuento á los suscritores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.

EL BUEN AMIGO

Algunos de los lectores se acordarán todavía de esta interesante publicación infantil que publicamos desde el año 1900 hasta 1905. Forma 5 volúmenes con multitud de grabados y variedad de conocimientos, todos al alcance de los niños que concurren á nuestras escuelas. Constituyen la más hermosa y económica biblioteca infantil. Los suscritores de «LA ESCUELA Y HOGAR» pueden adquirir los cinco volúmenes encuadernado á la rústica por 7'50 ptas. y en tela con rótulos dorados por 10'60 ptas.

LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

PARA FOMENTAR, EN SENTIDO PRÁCTICO, LA PRIMERA ENSEÑANZA

RACIONAL Y EDUCATIVA,

PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

✻ POR ✻

JUAN BENEJAM

CIUDADELA.—Islas Baleares.

PRECIO: ESPAÑA.

4 pesetas anuales pago directo

PRECIO: AMÉRICA.

1 peso americano anualmente.

Manera sencillísima de efectuar el pago, que deberá ser por adelantado y directo, en España.

Desde luego se admitirán libranzas del giro mutuo sobre Mahón ó Barcelona y sobres monederos aun mejor; pero esto ocasiona un quebrantó al suscriptor. Nosotros admitiremos sellos de 1 peseta y en defecto de éstos, los de 15 céntimos, sin quebranto alguno, pudiéndose abonar por anualidades ó semestres, siempre adelantado.

Centro de suscripciones en la Habana, Sebastián Benejam.—Industria y San Rafael.

✻ ESPAÑA ✻

LECTURAS RAZONADAS SOBRE SU HISTORIA

En poco tiempo se han agotado tres ediciones de este libro singularísimo que enseña á *hacer* patria, razonando nuestra historia y haciendo sentir los hechos. Se trata de una exposición nueva adaptada para la lectura; no es una historia al uso sinó una orientación de los sucesos de nuestra patria y un estudio del carácter de todas las épocas. Abarca hasta 1.º de Junio de 1906.—Precio, 5 rs. ejemplar y 13'50 ptas. la docena.

CONCEPTOS DE DICHA OBRA

¡España!—EDAD ANTIGUA: Los primeros españoles.—Fenicios y Griegos.—Paso á los cartagineses.—Aníbal y Sagunto.—Los romanos en España.—Viriato y Numancia.—Dominación romana.—El Cristianismo y los bárbaros —EDAD MEDIA: Nueva civilización.—La España goda.—La España árabe.—De cómo gobernaron los árabes.—Principia la España restauradora.—Estado social.—Los españoles se dividen.—Reinos que se forman y principios de unión — Dos grandes reyes.—El reino de Castilla, I. II. III. IV.—El reino de Aragón, I. II. III.—Aragón y Navarra.—La iglesia y el pueblo.—Costumbres y supersticiones.—Elementos de civilización.—Una raza proscrita.—Cómo cayeron los árabes.—EDAD MODERNA: El gobierno de los reyes Católicos.—La

conquista de Granada.—El descubrimiento de la América.—Período de transición.—Principia la casa de Austria.—Carlos I y las Comunidades.—Reinado de Carlos I.—España en América, I y II.—El territorio español bajo el reinado de Felipe II.—Un rey absoluto.—En pleno poderío.—Decadencia de España.—Costumbres y postración.—Ya no hay Pirineos.—Prosperidad y desarrollo.—Reinado de Carlos III.—Un monarca débil.—El dos de Mayo.—Guerra de la Independencia.—Estado social de aquellos tiempos.—Liberales y absolutistas.—Durante el reinado de Isabel II.—Después de la revolución.—¡¡Pobre España!!—El Desastre.—¿Qué sucederá?