



La Escuela y el Hogar

PUBLICACIÓN QUINCENAL

Para fomentar, en sentido práctico,

la primera enseñanza racional y educativa,

PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

— POR —

Juan Berojam

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES.

3.^a Serie.



Núm. 4.

SUMARIO

Como debería ser la enseñanza primaria.—Orientaciones para los maestros.—Orientaciones para las maestras.—Desde el hogar.—Conocimientos útiles.—Pauta para la enseñanza social-religiosa.—Conocimientos de la vida.—Ejercicios de lenguaje.—Ejercicios de cálculo.—Variedades.—Notas bibliográficas.

PRECIO: ESPAÑA
4 pesetas anuales.

PRECIO: AMÉRICA
1 peso americano anualmente.

CIUDADELA

Imprenta y librería de Salvador Fábregues

1908.

PRODUCCIONES DE JUAN BENEJAM

CIUDADELA (BALEARES).

La Escuela Práctica. Lecciones y ejercicios de todas las materias en tres volúmenes encuadernados en tela: primero, segundo y tercer grados 18 pesetas, con abono convencional.

El Buen Amigo: la mejor biblioteca para los niños, cinco volúmenes con multitud de grabados, rica encuadernación 12 pesetas.

Vulgarizaciones Científicas, la ciencia al alcance de todos. Más de 500 páginas en tela 6 pesetas.

La Alegría de la Escuela, pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación, 4 pesetas.

La Enseñanza Racional, cursos prácticos de varias materias. En media pasta 5 pesetas.

El Lenguaje en Acción. Diccionario de frases, modismos, sinónimos, etc., con un apéndice de curiosidades gramaticales. Cartoné 4 pesetas.

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

	DOCENA.
España, sencilla filosofía de nuestra historia: lecturas interesantes.	13'50 ptas.
Gramática Educativa, curso de educación por medio de la Gramática.	13'50 »
Páginas de ciencias físico-naturales. Novedad en la exposición.	14'00 »

	DOCENA.
Lecturas Educativas, relacionadas con casi todos los actos de la vida	10 ptas.
La Tierra, escenas de la vida rural; la familia en el campo	10 »
Harmonías Científicas, lecturas en verso sobre el mundo físico.	9 »
Las Pequeñas Historias, accidentes de la vida en acción.	9 »
Poesías Razonadas, colección de rimas sentidas en prosa.	9 »
Leyes y Fenómenos, por B. Benejam, con el <i>porqué</i> de muchas cosas	9 »
La Vida Humana, leyes físicas y morales en forma de catecismo.	7 »
La Enseñanza Viva. Primer libro de lectura y escritura simultáneas.	7 »
Ejercicios de Aritmética, bajo la forma cíclica, <i>Primer grado.</i>	4 »

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

	DOCENA.
Vida Hermosa, sentida en breves párrafos y en forma de catecismo.	2 ptas.
	EJEMPLAR.
El País de la Gramática, comedia infantil en dos actos y en prosa	0'50 »
El Lazarillo, comedia infantil en dos actos y en prosa.	0'50 »
La Guerra Infantil agregada á las <i>Pequeñas Historias.</i>	
Amor y Justicia, comedia infantil un acto y en verso	0'25 »

(Abono directo: el 25 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

Dirección: **Juan Benejam.—CIUDADELA (Baleares).**

LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

AÑO III. Ciudadela de Menorca (Baleares) 15 Noviembre 1908 NÚM. 4.

Sepamos penetrar en el mundo de los niños para formar humanidad nueva, haciendo brotar de la escuela algo que sea fecundo. Niño quiere decir alma, vida y aspiración á luz, y tiene derecho á esperar de vosotros, padres y maestros, el desarrollo de todo esto.

CÓMO DEBIERA SER LA ENSEÑANZA PRIMARIA

PUES menos librotesca y más real, más efectiva. Tal vez convendría suprimir lo que llamamos *asignaturas* ó materias de enseñanza, para dar á ésta un carácter más enciclopédico, mostrando en lo posible la realidad de las cosas, leyendo en el libro de los hechos, no de las palabras. El primero es el texto vivo; el segundo podríamos considerarlo como texto muerto.

Se quiere enseñar demasiado en poco tiempo y no se apela casi á la observación de los hechos. Además, nos preocupamos harto de que el niño sepa, y muy poco de lo que hace. No es *materia*, sino *espíritu* lo que se ha de transmitir; no son conocimientos, sino obras lo que más importa; y entre el saber y el obrar va la diferencia que entre la teoría y la práctica, que entre el concepto y la realidad, que entre la palabra y el hecho.

¿Es que debemos prescindir de todas las teorías? No es eso. Ciertas nociones son indispensables; pero supeditadas á la observación, y cuando no, desprendidas de los ejercicios prácticos. Seguir la corriente opuesta, como la siguen todavía muchos maestros, es dar claro indicio de no conocer la naturaleza del niño

ni lo que reclama la vida social á que está llamado.

El lenguaje y el cálculo: ¡magnífico! Pero muchas teorías ¿á qué conducen sino á un derroche de tiempo en nuestras escuelas, donde lo que más importa es armar al niño para el gran combate de la vida?

El lenguaje y el cálculo no son la Gramática y la Aritmética, sino el libro de lectura y el de problemas, aparte de los ejercicios que el maestro debe efectuar sin libro alguno.

Con un buen libro de lectura y un maestro hábil é instruído, se despierta la mente de los niños y se la hace apta para pensar, para discurrir y para atesorar toda suerte de conocimientos.

Pero adviértase que los mejores libros están por hacerse todavía. Puesto que hasta cierto punto no se puede prescindir de este medio ó instrumento de enseñanza, siquiera para servir de norma y para fijar los conocimientos, justo fuera que los maestros mostraran predilección por un libro único con las graduaciones necesarias, pero de carácter enciclopédico.

Falta un libro que dé á conocer á los niños lo que es bueno y que es malo, tanto para el cuerpo como para el espíritu. Algunos observarán que estos libros existen ya bajo el nombre de hi-

gienne, de moral, etcétera; pero no con la forma adecuada, precisa, limpia, transparente, amena, expresiva, asimilable; una forma que atraiga al niño é interese á los padres y que sirva de guía en todos los actos de la vida.

Necesitamos una enseñanza viva que comprenda la ley y el fenómeno, el precepto y el ejemplo. Conocimiento de las leyes naturales: aire, luz, calor, electricidad y sus aplicaciones. Conocimientos de lo útil y de lo vano, de lo conveniente y de lo perjudicial, con claro indicio de sus consecuencias. Conocimiento de lo justo y de lo injusto, de lo noble y de lo vulgar, con ejemplos expresivos.

A todo esto, enseñar á discernir y á juzgar sin fiarnos de apariencias; enseñar á dominarse y á vencerse á sí mismos, á prevenir dolencias, á evitar sufrimientos, lo mismo que la muerte prematura; enseñar á vivir como Dios manda, sobre todo.

Con esta enseñanza aspiramos á que los niños sean buenos, valientes, sinceros, castos, probos, activos, nobles, humanos y religiosos. Mas tengase en cuenta que la acción y el influjo del libro que buscamos, no ha de radicar tan sólo en la escuela, si que también en el hogar doméstico.

Aun dada la defectuosa organización de nuestros establecimientos de enseñanza, puede conseguirse algo *haciéndose sentir* la lectura del libro en cuestión, el cual ha de inspirarse primero en la esfera de lo común, aunque parezca trivial, para remontarse á otras esferas más altas.

Se trata de una enseñanza que lo abarque todo, mediante una especie de cuestionario sintético, racional, educativo, tal como entendemos de buena fe que se han de dar las lecciones.

Desprovistos de libros á propósito, el gran encerado debe ser el foco de con-

vergencia de las miradas de todos los niños que sepan leer. Allí se traza el tema que ha de servir de lección y de allí lo recogen los alumnos para desarrollarlo en la escuela ó en sus respectivos hogares.

Grandes y chicos, avanzados y atrasados, para todos hay materia asimilable. Al maestro corresponde escoger y graduar los ejercicios para unos y para otros.

Naturalmente que los alumnos que saben escribir sólo podrán tomar parte en el ejercicio oral, y para éstos, lo mismo que para los de limitada inteligencia, se tendrán que omitir muchos temas, á juicio del profesor, porque unos más y otros menos podrán remontarse á un orden de ideas, y no es justo dejar á nadie á la mitad del camino.

Los trabajos á que nos referimos, muy sencillos por cierto y muy amenos, de los cuales daremos una idea prácticamente, podrían reemplazar con ventajas positivas las lecciones de memoria. Falta, empero, para aprovecharlos, por lo que se refiere al ejercicio escrito, que los niños aprendan á escribir pensando, prescindiendo en los primeros años de los ejercicios de caligrafía, para entrar de lleno en la escritura bajo el dominio real del pensamiento.

Ante tal concepto, los cuadernos sustituirán á los libros, y á las lecciones de memoria el ejercicio escrito, y en medio de todo, ¡qué de horizontes se abren á los niños en el campo de todos los conocimientos!

Un maestro debe enseñar á los niños todo lo que sepa, y debe saber todo lo que pueda. Cuanto á la vista se le ofrezca; cuanto caiga bajo la impresión de los sentidos; cuanto la ocasión oportuna le brinde; un hecho efectuado en la escuela, un suceso acaecido en la localidad, todo debe ser examinado á la luz de la

ciencia y del buen sentido, porque excusado es manifestar que ha de ser excluído aquello que sea opuesto á su enseñanza educativa.

¿Para qué asignaturas en las escuelas de primera enseñanza? Leer, escribir y contar; pero leer en la cosa, en el hecho, en lo que despierta el pensamiento, en lo que vivifica la conciencia. Escribir, pero escribir lo que se piensa, lo que se siente, cada uno en su propia esfera; sacar materia de lo que se ve y de lo que se oye. Contar, pero contar no sólo por medio de los números, sino reduciendo á peso, número y medida los fenómenos.

La acción del maestro en la enseñanza no tiene límites demarcados. En vano se tratará de confirmarla en unos programas más ó menos estrechos, más ó menos amplios; él los rebasará, hasta donde alcance su mente. En verdad, ahí, en el alcance de su mente, están las fronteras.

No me refiero aquí precisamente al maestro primario, sino á todo aquel que transmite su saber á otro. Decidme: ¿qué campos no explora? ¿En qué esfera no penetra? ¿Cuáles emociones del alma no caen bajo su dominio?

Lo que debe exigirse al maestro es que *sepa enseñar*; que sepa escoger, producir y sensibilizar la enseñanza; que sepa hacerla amable, adecuada y sugestiva. Para ello se hace necesario una cosa: la devoción.

Sí, la devoción para la enseñanza, el amor á ese *petit monde* que rodea al encargado de llevar á las sencillas mentes que se le abren, la convicción de la verdad. Nada de oratoria que entusiasma, pero que apenas surte efecto por algunos días y quizás por algunas horas. La oratoria del maestro debe consistir en la personificación de la enseñanza.

No puede dudarse: á medida que la idea de la naturaleza de las cosas crece

y se prolifera en la inteligencia, el sentimiento de las mismas cosas crece y se ramifica en el corazón. Por un lado la idea clara de los objetos, y por otro, la expresión por medio del lenguaje, á todo lo cual hay que añadir la filtración del sentimiento.

He aquí el alma madre de la enseñanza; pero de la enseñanza activa que hace que el niño hable para que piense y piense para que hable, contribuyendo á su desarrollo con sus propias fuerzas, en vez de confiarlo todo á la palabra prestada que los libros le ofrecen.

Los libros en sí no son otra cosa que letra muerta para los niños, si la palabra del maestro no los anima y vivifica. No queremos prescindir del libro; pero lo queremos reducir al papel de auxiliar, que es el que le corresponde.

ORIENTACIONES PARA LOS MAESTROS

CON MIRAS A LA ESCUELA

13. Os han destinado un local deficiente; ¿tan pobre estáis de ascendente moral y de influencias locales para que tras algunas gestiones, no se os destine un local más digno?

14. ¿Podéis olvidar jamás que en muchas ocasiones los maestros tienen en el pueblo donde ejercen la suerte que se merecen?

15. ¿Tenéis en orden todas vuestras cosas? ¿Procedéis con marcada finalidad para conseguir lo que os habéis propuesto?

16. No se os ha ocurrido alguna vez invitar á los padres de vuestros discípulos para darles cuenta de vuestros trabajos y de vuestros esfuerzos? ¿No sabéis que muchos padres, no oyendo jamás al maestro, creen á pie juntillas

lo que sus hijos pueden inventar para cubrir sus faltas?

17. ¿Habéis meditado la importancia y utilidad de estas conferencias dirigidas á los padres en común de tarde en tarde?

18. ¿Sabréis mantener la sonrisa en la boca para contestar tranquilamente, cuando un padre ó una madre pretenda haceros cargos, porque su hijo no hace los adelantos que ellos quisieran?

19. ¿Sentís escalofríos cuando tenéis noticia de la visita del Inspector ó deseáis su presencia para que juzgue vuestros actos y verificar un cambio de impresiones?

20. ¿Podéis ignorar que el inspector ha sido maestro como vosotros y no puede olvidar lo que ha sido y lo que ve á cada paso?

21. ¿Estáis siempre preparado y dispuesto á recibir la visita del inspector ó de cualquier autoridad gubernativa?

22. ¿Procuráis que la escuela sea siempre un medio alegre?

23. ¿Procuráis no hacerla jamás impenetrable ó inaccesible á todas aquellas visitas que no perturben vuestras funciones?

24. ¿Procuráis que vuestro método principalmente sea una conversación animada, fácil y atractiva para los niños?

25. ¿Sabéis evitar el aburrimiento de los niños introduciendo frecuentemente en la escuela cosas nuevas que llamen la atención de vuestros discípulos y os sirvan para interesantes lecciones de cosas?



ORIENTACIONES PARA LAS MAESTRAS

35. En materia de asignaturas ¿á cuales dais más importancia?

36. ¿Agobiáis á las niñas con leccio-

nes de memoria en mengua de muchas prácticas racionales de Higiene y Economía doméstica?

37. ¿Sabéis sacar partido de la Historia Sagrada, sorteando obstáculos, prescindiendo de batallas y presentando con donosura la sencillez de algunas escenas de los tiempos bíblicos, como los encantos de Rebeca y la abnegación de Buth para Noemí?

38. ¿Atiborráis á vuestras discípulas de reglas y definiciones gramaticales de las que nunca se han de servir ó aprovecháis mejor el tiempos enseñándoles lo más racional de la Gramática y á que sepan escribir correctamente una carta?

39. ¿Las engolfáis en las dificultades de la Aritmética ó cuidáis de que sepan principalmente llevar la contabilidad casera?

40. ¿Enseñáis nociones de Geografía en vuestra escuela? ¿Les dais á comprender primero la topografía de la comarca, después una idea particular de la provincia, general de la nación y universal del mundo entero?

41. ¿Os asustáis de la Química? ¿Ignoráis que esta materia en su más sencilla expresión tiene más importancia para la mujer que la mayor parte de las que enseñáis á las niñas?

42. ¿Creéis de poca importancia que las niñas conozcan cuando las sustancias alimenticias se hallan adulteradas, cómo pueden corromperse el agua y el aire; cuáles son los líquidos y gases inflamables y cuáles las sustancias venenosas?

43. ¿Miráis con indiferencia lo que enseña á evitar la oxidación de los metales, á conocer las sustancias que sirven como desinfectantes y las que respiradas pueden atacar los pulmones?



DESDE EL HOGAR

IV.

Ejercitando los sentidos.

VOLVAMOS á los objetos que rodean al niño. No hay duda que los conocimientos que sobre ellos podrá adquirir, han de penetrar por las puertas y ventanas de la inteligencia, que son los sentidos.

Por consiguiente, el método de la enseñanza materna se ha de dirigir ante todo á ejercitar los sentidos del niño.

Lo primero que el niño percibe de los objetos es el color. Esta es una sensación puramente pasiva que se produce en el ojo humano y también en el de los animales superiores, sin ningún esfuerzo de la inteligencia.

Viene en seguida la forma en cuya sensación empieza ya algún trabajo intelectual: el del recuerdo y el de la comparación.

Luego se pára el niño á reflexionar: ¿Qué es eso? ¿Para qué sirve? Vedle como ya intenta adivinar el uso á que se halla destinado aquel objeto. Principia á despertarse el sentido científico al querer indagar la materia de que el objeto está formado.

Más adelante aquella alma sencilla anhelará remontarse á la procedencia de aquel cuerpo que tiene delante, y al par del sentido científico, podéis cultivar el sentimiento religioso, yendo á buscar la causa de las causas y la razón de las razones.

Tienen las madres un sinnúmero de objetos sobre los cuales pueden llamar la atención de sus hijos. Los alimentos, los muebles, los vestidos, los utensilios de diversas clases, todo se

presta á estas magníficas lecciones sobre objetos, estos es, la enseñanza por las mismas realidades. De cada realidad pueden hacer surgir un conocimiento útil, una idea feliz, un noble sentimiento.

Conocimientos útiles

LOS FUEGOS FATUOS.

IV.

La nube de humo.—Lluvia y nieve.—Un viaje por las nubes.—Los hermanos Montgolfier.—Los globos de aire caliente ó Montgolfiers.—El gas del alumbrado y los globos.—Los globos durante el sitio de París.—Los mensajeros alados.

Hacia buen tiempo. El aire estaba tranquilo y se veía subir en derechura el humo azulado de una fábrica. Un niño, con la cabeza inclinada hacia atrás, veía subir aquella nube transparente.

—¿En qué piensas? le dijo su papá.

—¿A dónde va esa nube de humo? ¿Qué será de ella allá en lo alto?

—Esa nube, que contiene en su seno vapor de agua, se mezclará en lo alto con otras nubes; como ellas, viajará acá y allá arrastrada por el viento; como ellas volverá hacia nosotros algún día en forma de lluvia, ó, si hace frío y las gotas se hielan en el camino, se convertirá en ligeros copos de nieve.

—¿Te gustaría, dije yo á mi vez, subir como la nube y viajar con ella por el cielo?

—Si esto fuera posible ¡qué felicidad!

—Hijo mío, los hombres saben montar encima de una nube y viajar con ella.

—¿De veras?

—Sí por cierto, y dos niños como tú

lograron hallar el medio para ello.

Eran hijos de un papelerero, y una de sus distracciones favoritas era fabricar saquitos de papel en los que hacían entrar el humo de una candela de sebo, y luego los veían elevarse hasta el techo, saludando la ascensión con gritos de alegría. Una vez que se hicieron hombres, uno de los hermanos Montgolfier dijo para sí: «¿Por qué se elevaban en el aire nuestros sacos de papel? Sin duda porque el aire caliente ó humo que contenían era más ligero que el aire ordinario. Pues bien; puesto que el aire caliente levanta un saquito de papel, ¿por qué no levantaría uno más grande? Construyó, pues, un gran globo de papel y encendió debajo de la boca una hoguera de paja; el globo se llenó de aire caliente; fuése hinchando, le soltaron, y habiéndose elevado desapareció para ir á caer algunas leguas más allá.

Pronto cundió la noticia de la invención del joven Montgolfier; hiciéronle ir á Versalles y en presencia de Luis XVI repitió el experimento; esta vez había atado al globo una gran jaula que contenía un carnero, un gallo y un pato. Cuando el globo bajó, encontraron sin novedad á los tres viajeros. Más tarde atreviéronse á intentar la ascensión aérea hombres de gran arrojo.

Ahora ya no es con humo con lo que se hinchan los globos, sino simplemente con gas del alumbrado; este gas, muy ligero, se eleva en el aire, como el corcho en el agua; gracias á él los hombres pueden subir mucho más allá de las nubes, hasta una altura de 10.000 metros.

Los globos han prestado en los últimos tiempos grandes servicios. Durante la guerra franco-prusiana, París, que contenía cerca de dos millones de

hombres, estaba completamente bloqueado por el enemigo. En la gran ciudad se hallaban encerrados hijos que tenían sus padres lejos, maridos separados de sus esposas é hijos, y hermanos separados de sus hermanos. ¿Cómo ponerse en comunicación unos con otros, cuando las líneas de los enemigos no dejaban pasar nada?

Si la tierra estaba cerrada, el aire estaba libre; y por este camino aéreo, valiéndose de los globos pudo París ponerse en comunicación con el resto de Francia.

—Aquellos globos, algunos de los cuales vimos pasar sobre nuestras cabezas, parecían muy pequeños y apenas se distinguían en el cielo.

Sin embargo en realidad eran muy grandes. Cuanto más grande es un globo, más cantidad de gas contiene y tiende á subir con más fuerza. Ahora bien: durante el sitio de París, era preciso que los globos pudiesen levantar pesos muy grandes. ¡Cuántas cartas tenían que transportar! Además cada globo llevaba también de París gran número de pequeños mensajeros que debían volver por el mismo camino aéreo á la gran ciudad. ¿Te acuerdas cómo se llaman esos pequeños mensajeros á que me refiero?

—¡Oh! yo era entonces muy joven, pero nunca olvidaré las palomas mensajeras, esas lindas aves que no puedo contemplar sin admiración.

Admirables animalitos, en efecto, y tan apegados á su nido y á sus pequeños que, cuando se les lleva lejos, para soltarlos después, vuelven en seguida, sin vacilar, al punto de partida.

Cada globo de los que salían de París, llevaba cierto número de estas palomas, y una vez que el globo llegaba á provincias, ataban al cuello de cada

paloma despachos casi microscópicos, que los valerosos animalitos llevaban en seguida á París.

De esta suerte, merced al instinto y al vuelo de las palomas y á la ligereza de los globos, Francia y París estaban con frecuencia en relación, á pesar del apretado cerco de los enemigos.



PAUTA PARA LA ENSEÑANZA SOCIAL - RELIGIOSA

El deseo de ser feliz es una ley de la naturaleza humana.

Solamente en Dios reside la verdadera felicidad.—¿A qué llamamos felicidad en este mundo? A la ausencia de toda pena, así como llamamos salud á la ausencia de toda enfermedad.— Obsérvese que nuestras penas nacen generalmente de nuestros mismos deseos, y sólo moderando nuestros deseos podemos vivir felices. (Algunas reflexiones sobre aquellos que nunca están contentos con su suerte.)

Los hombres que no persiguen más que el placer, pueden estar seguros de que no encontrarán jamás la felicidad.

Uno de los mayores obstáculos de la felicidad, es que la mayor parte de los hombres la confunden con el placer; pero todo placer es un rápido efecto, dejando al fin saciedad y disgusto.—Hágase observar que saboreando siempre una substancia dulce, llega á no sentirse la dulzura más que por los desarreglos que produce en la digestión.—Todo placer á fuerza de disfrutarlo se convierte más tarde en necesidad.—Los placeres son como los alimentos; los

más sencillos son los que causan menos disgusto.

Para un alma bella hay placeres muy delicados, como son los que producen las buenas acciones.

La sed de oro no conduce á la felicidad.—Con dinero se puede fundar una casa espléndida; pero no constituir una familia dichosa. Ejemplos.—La persona que en vez de derrochar el dinero en la satisfacción de un apelo desordenado lo invierte en favorecer á un desgraciado, se siente feliz y satisfecho de sí mismo.—Los placeres del campo son sencillos y agradables.—Ser buenos para ser felices: he aquí la voz incesante de la conciencia.—La primera condición para ser feliz es la de vivir uno en paz con su propia conciencia.

EL TRABAJO.—Es un error funesto considerar el reposo como un gran bien.

En la naturaleza todas las fuerzas trabajan; el reposo sería la muerte.—Un hombre ocioso no es digno de ninguna consideración; es una máquina inútil, una planta parásita que vive del jugo de las demás.—¿El trabajo es siempre material?—Con la inteligencia también se trabaja. Ejemplos.

El trabajo no es un castigo, sino una bendición.

El hombre ha nacido para trabajar.—Sin trabajo no hay ni producciones ni provecho.—Considerad lo que fuera el mundo y la humanidad sin el trabajo de los hombres.—Preocupación de la edad antigua y de la edad media sobre el trabajo.—Solamente los esclavos producían; ellos eran los únicos trabaja-

dores; de modo que el trabajo era señal de servidumbre. ¿Por qué hemos de bendecir el trabajo?—¿Por qué hemos de maldecir la ociosidad?—¿Quiénes son los hombres que deben merecernos más estimación?

El trabajo proporciona tranquilidad al ánimo, fuerza á los músculos, vigor á la inteligencia.

Independencia del hombre que trabaja, comparado con el que vive á costa ajena.—¿Por qué es independiente y siente el ánimo levantado el que trabaja? ¿Por qué es servil y tiene pobreza de ánimo el que vive á costa ajena?—Fuerza, robustez y agilidad del trabajador.—Enervamiento y cansancio del que vive ocioso.—Cultivar la inteligencia es trabajar; pero el cuerpo debe fortalecerse con el ejercicio de los miembros.

EL PROGRESO.—Cada generación transmite á la que sigue la herencia de sus trabajos y descubrimientos.

De esta suerte en una serie de siglos se han aumentado las obras que veis, que son portentos del trabajo humano.—Fíjense en todas las maravillas de las artes y de las ciencias.—Observad cómo vivían las primeras sociedades; en peor condición de como viven los pueblos salvajes.

El progreso es el mejoramiento de las cosas y del hombre por un trabajo inteligente y razonado.

Progreso material y progreso moral. El primero resulta del desarrollo de la industria y de los medios de subsisten-

cia. El segundo se observa por el mejoramiento de la especie humana.—Obsérvese que á pesar de los males de que adolece la sociedad y de los crímenes que se cometen, han desaparecido muchas injusticias monstruosas é instintos bárbaros.—La ignorancia general del pueblo, la esclavitud, la intolerancia religiosa, la desigualdad de los ciudadanos ante la ley, todo ha desaparecido.—En cambio se han fundado escuelas, establecimientos de beneficencia, medios de perfeccionamiento para todas las clases sin distinción.

No hay progreso sin virtud.

No puede decirse que un pueblo se halle progresando si al progreso material no va unido el moral.—Trácese la pintura de una sociedad que haya progresado materialmente y en cambio no haya logrado extirpar sus vicios.—Fórtese el cuadro de una familia que haya mejorado sus condiciones materiales, y en cambio ni el amor, ni la alegría íntima, ni la perfecta concordia no reine en ella.—Los pueblos que se apartan de la ley de Dios no pueden progresar debidamente.

El enemigo del progreso es la rutina.

Véase el triste papel que hacen aquellos que en un trabajo se empeñan en hacer siempre lo mismo.—El hombre no es un sér perfecto, sino perfectible desde que nace hasta que muere.—Cuando las fuerzas del cuerpo declinan el alma se prepara para romper sus ligaduras y penetrar en otra vida de progreso infinito.—Así es que la educación no sólo debe ser obra del período de la infancia, sino de toda la vida.



Conocimientos de la Vida

LA BUENA SANGRE.

La alegría debiera presidir siempre en la mesa.— El alimento pierde la mitad de sus cualidades cuando se come en triste soledad, bajo el dominio de una pasión ó bajo la influencia de sentimientos dolorosos ó anti sociales.

Los alimentos deben ser bien triturados antes de tragarlos.—¿Por qué? (El alimento que no está bien masticado no puede ser bien digerido.—¿Qué sucede cuando los alimentos no pueden digerirse bien? (Tienden á producir desórdenes en el estómago; no pueden formar buena sangre).—¿Qué resulta sin buena sangre?—La sangre es carne líquida, es substancia de todo el organismo.—La sangre se compone de dos elementos distintos: los *glóbulos* y el *plasma*.—Los glóbulos viven en la masa líquida y se componen de una célula orgánica llamada *proto-plasma*.—La importancia de los glóbulos es muy grande; son en la sangre lo que las células en los tejidos que forman los órganos. En los glóbulos lo mismo que en las células se verifica el gran trabajo de la nutrición y de la combustión animal.

Ejercicios de Lenguaje

CONVERSACIÓN CUARTA

Continuación de las cosas que los niños perciben.

De dónde sale el pan.—Cómo se forma el vino.—De qué se extrae el aceite.—Cómo se forma el azúcar.—De dónde sale la leche.—Decid de qué se compone el chocolate.—Cómo se forma el jabón.—

Cómo se obtiene la sal.—Dígase de qué manera se obtiene el carbón vegetal.—Qué es la hulla y el cok.—Cómo se obtienen los metales.

Para qué sirve la papa, el esparto y los juncos.—Qué cosas se fabrican con el cuero.—De dónde sale la goma y las resinas.—Cómo se obtiene la lana, el cáñamo, el lino, el algodón y la seda.—De qué substancias se hace el vidrio.—Para qué sirve la arcilla.—Qué es la cal.—De qué materias se fabrica el papel.

Qué substancias se extraen de la tierra.—Qué objetos se fabrican por medio del hierro y del plomo.—Para qué sirve el oro y la plata.—Qué objetos se fabrican de cobre.—Dígase el mármol dónde se encuentra y qué objetos se fabrican de mármol.—Decid de dónde sale el azufre y cómo se fabrica la pólvora.

Qué es el corcho.—De dónde sale la manteca, el sebo y la cera.—De cuántas partes se compone un árbol.—Qué aposentos suele haber en una casa.—De cuántas partes se compone una flor.—De qué está formado un libro.—De qué se compone un buque.—Para qué sirve un molino, un túnel, un puente, un castillo, un faro, un semáforo.

¿De qué instrumento nos servimos para escribir?—¿Y para dibujar?—¿Y para pintar?—¿Para qué sirve un cuchillo?—¿Y unas tijeras?—¿Y una navaja?—¿De qué nos servimos para medir?—¿Qué objeto empleamos para pesar?—¿Qué instrumentos emplea el labrador para cultivar la tierra?

(Otras veces es necesario variar la forma de la interrogación y presentar al niño una serie de *por qué*s que le haga indagar la causa de lo que ha observado; pero siempre hablando de lo que comprenda.)

¿Por qué se cultiva la tierra?—¿Por qué se riegan las flores?—¿Por qué se trasquilan las ovejas?—¿Por qué se cons-

truyen los buques?—¿Por qué se trazan los caminos?—¿Por qué se podan los árboles?—¿Por qué se tocan las campanas?—¿Por qué se colocan pararrayos en muchos edificios?—¿Por qué se abren las ventanas de una habitación?—¿Por qué se cuidan las abejas?—¿Por qué se lleva el trigo á los molinos?—¿Por qué los pájaros construyen nidos?—¿Por qué se ara la tierra?—¿Por qué se construyen los faros?—¿Por qué sentimos frío en invierno?—¿Por qué se siente calor en verano?

(Todos los maestros comprenden el alcance que tienen las lecciones sobre objetos. ¿Por qué se les da tanta importancia á esas lecciones, se recomiendan con tanto ahinco y producen efectos tan provechosos?

Es porque ellas hacen un llamamiento á las fuerzas personales del niño; porque ponen en juego sus facultades y satisfacen la necesidad de pensar, de hablar, de moverse y de cambiar de objeto.

Mientras sea posible tener á la vista el objeto que ha de servir de lección, no se debe recurrir á la enseñanza por el aspecto. Seamos más amigos de los originales que de las copias.

Ejercicios de Cálculo

Primer grado.

1.º Una arroba de bacalao cuesta 7 pesetas. ¿Cuánto costarán 3, 4, 5, 6 y 7 arrobas?

2.º Se han vendido 3 kilogramos de chocolate por 12 pesetas ¿A cuánto sale el kilogramo?

3.º Una docena de plumas cuesta 8 céntimos. ¿Cuántas me darán por 2 céntimos?

4.º Una gallina pone un huevo cada

día durante 8 días. ¿Cuánto valdrán los huevos vendidos á 10 céntimos cada uno?

5.º Poseo 5 céntimos en el bolsillo de mi chaleco y 10 céntimos en una cajita. Si mi madre me da 20 céntimos ¿cuántos poseeré entonces?

6.º ¿Cuántos días forman 1 semana y 4 días—2 semanas y 3 días—3 semanas y 5 días?

7.º Un obrero gana 8 reales diarios. ¿Cuánto ganará en una semana de 6 días de trabajo?

8.º Este mismo obrero gasta 30 reales semanales. ¿Qué le quedará al fin de la semana?

9.º ¿Cuántos pañuelos necesito para regalar á 9 niñas 3 pañuelos á cada una?

10. Cada pañuelo me cuesta 2 reales. ¿Qué me costarán los 27 pañuelos?—¿Cuántas pesetas necesito para reunir 30, 40 y 50 reales?

Segundo grado.

1.º Un vinatero cede 2 cascos de vino de 228 litros cada uno al precio de 0'48 pesetas el litro, á un comerciante que le da en cambio 175'25 metros de lienzo á 1'25 peseta el metro. ¿Cuál de los dos sale ganancioso?—*Respuesta*: El vinatero, por 0'18 ptas.

2.º Ocho volúmenes de una obra han costado 36 pesetas. ¿A cuánto sale la docena?—*R*: Á 154 ptas.

3.º Un fabricante de muebles ha hecho construir 9 armarios que le han costado 1071 ptas. ¿Por cuánto deberá vender cada armario, ganando 234 pesetas sobre el total de la venta?—*R*: Á 145 pesetas.

4.º Un empleado percibe 1020 pesetas de sueldo anual. ¿Cuánto le corresponde por 5 meses?—*R*: 425 ptas.

5.º Junto á un paseo hay un jardín y juntos miden 2,000 metros cuadrados;

pero el primero comprende 400 metros menos que el segundo. ¿Cuál es la superficie de uno y otro?—*R*: El paseo 800 metros y el jardín 1200 metros.

6.º Se han comprado 126.000 botellas vacías proponiéndose venderlas á 25'15 pesetas el 100. ¿Cuál será el beneficio si el precio de compra y de transporte se eleva á 25.182 pesetas?—*R*: 6.507 pesetas.

7.º Un obrero ha recibido 102 pesetas por cierto número de días de trabajo. Si hubiese trabajado 13 días más hubiera ganado 180 ptas. ¿Cuántos días trabajó?—*R*: 17 días.

Tercer grado.

1.º ¿Qué economía haremos por kilogramo si en vez de comprar el azúcar al detalle que nos cuesta á 0'85 pesetas el medio kilogramo, compramos un pilón de azúcar que pesa 6 kilogramos por 9'60 pesetas?

Solución

Precio de 1 kilogramo en el primer caso.=1'70 ptas.

Precio de 1 kilogramo en el segundo caso.=160 ptas.

Economía por cada kilogramo.=0'10 pesetas.

2.º Un tendero ha comprado 2 piezas de paño por 1684'62 pesetas. De este paño ha vendido 15 metros por 219'75 pesetas ganando 2'05 ptas. por metro. Calcular la longitud de cada pieza sabiendo que una tira 12 metros más que la otra.

Precio de venta de un metro.=14'65 pesetas.

Pero este paño le cuesta al tendero 2'05 pesetas menos ó sean 12'60 ptas.

Dividiendo este valor por el importe total del paño tendremos el número

que suman las 2 piezas, ó sean 133'70 metros.

Una de las 2 piezas tendrá la mitad de esta suma menos 12 ó sean 54'85 metros.

La otra pieza contará el resto ó sean 78'85 metros.

3.º Buscar la superficie de un trapecio simétrico cuya gran base, dos veces mayor que la pequeña, mide 59 metros y la altura 26'30 metros.

Solución

Las dos bases suman juntas 88'50 metros.

La mitad de la suma de estas bases =44'25 metros.

Cuya semi-suma multiplicada por la altura 26'30 metros.

Resultan 1163'77 metros.

4.º Se desea saber la superficie de un rectángulo cuyo perímetro es 150 metros. Se sabe por otra parte que la altura del rectángulo es la mitad de su base.

Solución

La base es 2 veces la altura. El perímetro se compone de 2 veces la altura más 4 veces esta misma altura.

Altura 150 metros dividido por 6.=25 metros.

Base 25 multiplicado por 2.=50 metros.

Superficie 50 multiplicado por 25.=1250 metros.



Ejército de maestros.

Tomamos de una revista americana los siguientes datos sobre el personal docente de primera enseñanza en los Estados Unidos de América,

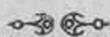
El número de maestros asciende á 120.000 y el de maestras á 330.000. El promedio de la edad es, en los maestros, de 25 á 35 años, y en la maestras de 15 á 25. Hay 3.300 maestros que pasan de 65 años, y que, sin embargo, siguen ejerciendo sus funciones; el número de maestras de esa edad no pasa de 1500.

Entre estos maestros se cuentan 21.000 de raza de color, de los cuales sólo 7.700 son varones. También hay 500 indios entre ambos sexos.

Hay Estados como el de Virginia, en que son hombres la mitad del número total de los maestros, pero en casi todos aquellos el número de mujeres dedicadas al magisterio es mucho mayor que el de los hombres, especialmente en Vermont, donde de cada diez maestros, nueve son mujeres.

En 1871 había 125.000 maestros en los Estados Unidos, en 1888, 225.000, en 1890 340.000, y en la actualidad el número asciende á 450.000.

Con semejante ejército de maestros, bien dotado y pertrechado de material pedagógico ¿qué no podrá lograrse?



Los pescadores de perlas de las costas de Ceilán emplean ahora la radiografía para saber si las ostras contienen perlas, sin necesidad de abrirlas.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

COMPENDIO DE GEOGRAFÍA É HISTORIA DE LA ISLA DE MENORCA por Francisco Hernández Sanz.

La isla de Menorca es punto menos que desconocida por la gran mayoría de nuestros lectores, y poco ha de importarles su geografía é historia, aunque se trate de una obra de gran valía.

Se nos figura que pocas comarcas españolas hayan sido objeto de tanto estudio, por propios y extraños, como este pedazo de tierra menorquina. Contamos como media docena de historias con sus

correspondientes noticias geográficas, sin contar con muchísimas reseñas.

Mas una joya de tanto valor científico, artístico y literario como es la obra del Sr. Hernández Sanz, no la poseíamos, y aun nos parece increíble que se haya constituido entre nosotros. Verdad es que su elaboración ha sido objeto de un concienzudo estudio, de una indagación constante y de no pocos dispendios.

Pero así salió ella: una obra imperecedera y no destinada por cierto á figurar en bibliotecas, sino á ser leída de continuo por aquellos que desean poseer una idea exacta de nuestro país, y deben poseerla en primer lugar sus habitantes.

En muchas ocasiones lo hemos dicho. Debiera ser enseñanza obligatoria en todas las escuelas la geografía y la historia de cada comarca, con preferencia á todas las geografías y á todas las historias. Los niños deben conocer en primer lugar las intimidades de su albergue, el movimiento de su comarca, las condiciones topográficas de su horizonte, la vida moral, económica, administrativa de su pueblo, cómo se ha constituido y la manera de mejorarlo y dignificarlo.

Tarea agradable y provechosa fuera esta enseñanza, nervio principal de la educación de los habitantes de un país, y para ello contamos en Menorca con suficientes datos que nos suministra en primer término el libro del Sr. Hernández Sanz, modelo de imparcialidad, precisión y exactitud, merecedor de que todos los maestros menorquines no lo dejen de la mano para utilizarlo en bien de sus discípulos.

El análisis de este libro cuya publicación puede conceptuarse de acontecimiento local, puede reducirse al dictamen que emitió el Jurado calificador que dice así:

«Los infrascritos han estudiado detenidamente esta monografía, y por su riqueza de pormenores, sus condiciones de originalidad, el gran número de hechos no narrados por ningún otro historiador menorquín, su método de exposición crítico y científico, creen que es trabajo muy recomendable á la juventud de Menorca.»

El libro va adornado con exquisitos y curiosos grabados, especialmente monumentos megalíticos, objetos y figuritas encontrados en Menorca y que acusan remotas edades, y es de ver el estudio sobre arqueología menorquina que ofrece el autor del «Compendio de Geografía é Historia de Menorca» que le acredita de entendido arqueólogo y concienzudo historiador.

Reciba nuestra más íntima felicitación y aplauso.

Imprenta y librería de S. Fábregues.

Correspondencia Administrativa

Santacara.—F. M. Remitido libros. Hay Pastorcillos.
S. Juan las Fons.—P. F. Queda salvada interrupción.
Monistrol.—E. R. Remitido libros y contestado aparte
Piedramillera.—R. B. Id. id. id. id.
Arabell.—A. P. Id. id. id. id.
Seo de Urgel.—J. del R. Remitido Alegría. Espero gustará.
Castellón.—S. M. Abonado 4 ptas. 3.^a Série.
Alicante.—V. M. Id. id. id. por conducto Sr. Ll.
Gandia.—J. S. Recibido libranza y remitido libros.
Ridaura.—R. G. Servido como pide y conforme.
Gerona.—D. C. H. de M. Escrito aparte.
Amposta.—E. P. Gracias por su atención.
Embú de la Ribera.—P. S. Remito Alegría y escrito aparte.
Puebla de Azaba.—E. P. Complacido.

INTERESANTE.

Habiéndose publicado una edición económica de LA ESCUELA PRÁCTICA por D. Juan Benejam, obra de grandes y eficaces recursos para la difusión de todas las materias de enseñanza, y deseado el autor que no quede ningún suscriptor de esta Revista que no posea dicha obra, ha resuelto ofrecerla á los mismos encuadernada en papel satinado con la rebaja de un 20 por 100 y aun pagadera á plazos.

De modo que todos los suscriptores á LA ESCUELA Y EL HOGAR que hagan satisfecho el importe de la suscripción de la série actual podrán recibir los 3 volúmenes de LA ESCUELA PRÁCTICA (1.^o, 2.^o y 3.^o grado) franco de porte y certificado por la cantidad de 12 pesetas pagaderas en tres trimestres consecutivas ó con otros plazos equivalentes.

El Consultor de los Bordados

Si los hechos justifican, dan prueba evidente del gran éxito alcanzado por EL CONSULTOR DE LOS BORDADOS, las innumerables ventajas que proporciona á sus abonados, los sorteos mensuales y extraordinarios con que son obsequiados, la puntual aparición de los cuadernos quincenales que publica y la presentación y prodigalidad de los artísticos y útiles dibujos que contiene cada uno; todos de tamaño apropiado, ya para juegos de cama, mantelerías, pañuelos y demás prendas de lencería ya para toda clase de encajes de novedad, de malla y bolillos ó ya para labores de ornato. en raso, pelux, seda y paño con sus correspondientes modelos iluminados para la guía de colores y confección.

De tan recomendable Revista, hemos recibido el cuaderno de 1.^o de Noviembre con multitud de los preciosos dibujos ya nombrados.

La Administración de Barcelona, calle del Pino, 16 remite números de muestra gratis á los que lo soliciten por tarjeta postal.

