

S.M./R.10



# La Escuela y el Hogar

PUBLICACIÓN QUINCENAL

*Para fomentar, en sentido práctico,*

**la primera enseñanza racional y educativa,**  
PONIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

— POR —

**Juan Benojam**

CIUDADELA.-ISLAS BALEARES.

2.<sup>a</sup> Serie.



Núm. 7.

## SUMARIO

Vida nueva.—En el encerado.—El por qué de muchas cosas.—Los deseos de los muchachos.—La educación de la mujer.—Formación del carácter por medio de anécdotas.—Diálogos científicos.—Ejercicios de Aritmética.—Vulgarizaciones científicas.—Libros recibidos.—Variedades.

PRECIO: ESPAÑA  
4 pesetas anuales.

PRECIO: AMÉRICA  
1 peso americano anualmente.

CIUDADELA

Imprenta y librería de Salvador Fábregues

1908.

# PRODUCCIONES DE JUAN BENEJAM

CIUDADELA (BALEARES).

**La Escuela Práctica.** Lecciones y ejercicios de todas las materias en tres volúmenes encuadernados en tela: primero, segundo y tercer grados 18 pesetas, con abono convencional.

**El Buen Amigo:** la mejor biblioteca para los niños, cinco volúmenes con multitud de grabados, rica encuadernación 12 pesetas.

**Vulgarizaciones Científicas,** la ciencia al alcance de todos. Más de 500 páginas en tela 6 pesetas.

**La Alegría de la Escuela,** pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones. Elegante encuadernación, 4 pesetas.

**La Enseñanza Racional,** cursos prácticos de varias materias. En media pasta 5 pesetas.

**El Lenguaje, en Acción.** Diccionario de frases, modismos, sinónimos, etc., con un apéndice de curiosidades gramaticales. Cartoné 4 pesetas.

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

	DOCENA.
<b>España,</b> sencilla filosofía de nuestra historia: lecturas interesantes.	13'50 ptas.
<b>Gramática Educativa,</b> curso de educación por medio de la Gramática.	13'50 »
<b>Páginas de ciencias físico-naturales.</b> Novedad en la exposición.	14'00 »

	DOCENA.
<b>Lecturas Educativas,</b> relacionadas con casi todos los actos de la vida.	10 ptas.
<b>La Tierra,</b> escenas de la vida rural; la familia en el campo.	10 »
<b>Harmonías Científicas,</b> lecturas en verso sobre el mundo físico.	9 »
<b>Las Pequeñas Historias,</b> accidentes de la vida en acción.	9 »
<b>Poesías Razonadas,</b> colección de rimas sentidas en prosa.	9 »
<b>Leyes y Fenómenos,</b> por B. Benejam, con el <i>porqué</i> de muchas cosas.	9 »
<b>La Vida Humana,</b> leyes físicas y morales en forma de catecismo.	7 »
<b>La Enseñanza Viva.</b> Primer libro de lectura y escritura simultáneas.	7 »
<b>Ejercicios de Aritmética,</b> bajo la forma cíclica. <i>Primer grado.</i>	4 »

(Abono directo: el 20 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

	DOCENA.
<b>Vida Hermosa,</b> sentida en breves párrafos y en forma de catecismo.	2 ptas.
	EJEMPLAR.
<b>El País de la Gramática,</b> comedia infantil en dos actos y en prosa.	0'50 »
<b>El Lazarillo,</b> comedia infantil en dos actos y en prosa.	0'50 »
<b>La Guerra Infantil</b> agregada á las <i>Pequeñas Historias.</i>	
<b>Amor y Justicia,</b> comedia infantil un acto y en verso.	0'25 »

(Abono directo: el 25 p.º á los suscriptores de LA ESCUELA Y EL HOGAR.)

Dirección: Juan Benejam.—CIUDADELA (Baleares).

# LA ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

AÑO II. Ciudadela de Menorca (Baleares) 1.º Enero de 1908 NÚM. 7.

Sepamos penetrar en el mundo de los niños para formar humanidad nueva, haciendo brotar de la escuela algo que sea fecundo. Niño quiere decir alma, vida y aspiración á luz, y tiene derecho á esperar de vosotros, padres y maestros, el desarrollo de todo esto.

## VIDA NUEVA

XXV.

LA gran aspiración, el supremo deseo del jefe de una familia es allegar recursos á la misma, ganar dinero para que nada falte.

Este pensamiento es muy loable; sólo que en una casa pueden faltar muchas cosas, aunque no falte el dinero.

Los pobres y los ricos se hallan diseminados por el mundo bajo dos formas diferentes: la forma aparente y la forma real.

¿Cuál es la forma aparente del rico? La de que con todas sus riquezas no puede poseer lo que desea.

¿Cuál es la forma aparente del pobre? La de que á través de su pobreza siente bienestar.

Se dan casos numerosos: de los primeros mayormente en las ciudades, y de los segundos mayormente en los pueblos.

Lo mismo que en todas partes.

XXVI.

EL espíritu de familia hace muchas veces al hombre rico, aun siendo pobre, porque ese espíritu fermenta el germen de la economía, de la moderación, de la templanza y del placer sencillo; y esto también debe ser objeto de la educación.

El despego de la vida doméstica cuesta muy caro. Por cada peseta que gasta un hombre en su casa, suele gastar doble ó triple fuera de ella. No hay que hablar de la disipación de las fortunas.

Muchos encuentran monótona la vida del hogar y todo cuanto en él les rodea, y buscan distraerse fuera de su casa, siquiera para disfrutar algunos ratos de expansión. No es extraño que en esta expansión entren la bebida, el juego y otros extravíos vergonzosos.

En tanto que el hombre abandona su casa para divertirse fuera de ella, la pobre mujer se queda en el solitario hogar devorando celos quizás ú otros pesares, porque los niños se acuestan ó arman disputas, pues la

ausencia del padre puede dar margen á todo ello.

Sin embargo, el hombre, como dice un escritor de mucho talento, nunca es más rey de su persona que cuando es esclavo de su familia.

Fuera de su casa muchos hombres sufren toda suerte de humillaciones ó se ven contrariados en sus propósitos, y luego, al regresar á su casa, los unos para indemnizarse de las humillaciones sufridas, y los otros para desahogar su mal humor, se ceban en su mujer y en sus hijos tratándolos á la baqueta. Tienen con ellos un pedazo de mundo á quien humillar, son allí dueños de sus acciones y ejercen de tiranos...

Arrojemos sobre esos hombres la despreciable nota de «cobardes», por lo menos.

## XXVII.

**H**EMOS de ponernos en guardia contra cierto espíritu de familia que, lejos de ser digno de encomio, lo es de censura. Nos referimos al egoísmo doméstico.

Está visto que hasta las cosas más bellas tienen su reverso ó caricatura.

El egoísmo doméstico es odioso como todos los egoísmos. Algunas veces es llevado por la mujer, y en este caso ella manda y el hombre obedece; pero casi siempre es llevado por el hombre.

El hombre atacado de esta enfermedad que se llama egoísmo doméstico, suele ser tacaño y miserable. No

consiente que la mujer dé siquiera una limosna.

Tampoco pertenece ese hombre á ninguna sociedad, porque todo le es indiferente menos los suyos. La vida colectiva para él es un mito. Todo lo que no le concierne directamente, para él es letra muerta.

Estos hombres no se meten en nada ni con nadie, pues se encierran á piedra y lodo en la concha de su ostracismo. Son verdaderamente enemigos de todo el género humano.

La educación debe destruir esas miserables tendencias.

## XXVIII.

**L**A preocupación constante en querer salir de pobre hace que el individuo lo atropelle todo: salud y leyes morales.

A veces depende todo de la situación del lugar.

Fijad, por ejemplo, vuestro domicilio en una casita de campo. Allí tenéis aire, sol, perspectivas admirables, alimentos sanos y nutritivos, agua fresca de la fuente, amor y felicidad.

Desde el campo os trasladáis á la ciudad. El gasto se hace mucho mayor; las complicaciones de la vida os encierran entre sus mallas; los estímulos se reproducen, las necesidades proliferan, el desasosiego cunde: todo ha cambiado.

En el campo erais ricos; en la ciudad sois pobres. En el campo vuestra mujer y vuestras hijas lavaban la

ropa; en la ciudad necesitáis lavandera, y así de lo demás.

## EN EL ENCERADO

(Ejercicios de Inteligencia y Lenguaje)

Se escribirá la palabra

### RÍO

¿Hay algún río en nuestra comarca? —¿Qué tierras atraviesa? Sabemos que un río es una corriente de agua. —¿De dónde deben venir las aguas de un río? —¿Os gustaría ir á buscar el *origen* de un río?

El lugar donde principia un río se llama *origen*. ¿Sabrías decirme cómo se llama el lugar donde termina un río? Un río desemboca en el mar ó en otro río. ¿Sabéis cómo se llaman aquellos ríos que llevan sus aguas á otro?

Los grandes ríos tienen muchos *afluentes*. —¿Qué es un río afluente? —Cuanto más afluentes tiene un río mayor será el caudal de sus aguas. —Vamos á ver. ¿Por dónde corren las aguas de un río? —¿Cómo se ha fabricado aquel lecho ó cauce?

Los ríos pueden atravesar terrenos montañosos. ¿Qué sucede cuando llueve? ¿Qué hacen las aguas caídas en las montañas? Luego los ríos afluentes conducen mucha agua, aquel río se llena, y como no puede con tanta agua, ésta salta por los bordes y se extiende por los campos, inunda las casas, arrastra objetos y hasta hace desaparecer animales y personas. —¿Cómo se llama esto?

Diga uno cómo se forma una *inundación*. ¿De qué debe depender que las aguas de un río corran más ó menos? —Es claro; de la pendiente que forma el terreno. —En ciertos lugares el terreno no forma pendiente y aun puede suceder

que la pendiente del terreno se presente en sentido contrario. ¿Qué sucederá entonces con las aguas de aquel río?

Cuando las aguas de un río apenas sí se mueven, entonces se prestan á muchas cosas. — Navegación y pesca. —¿Cómo se aprovechan para riego las aguas de un río? —¿Qué sucede con la navegación en los ríos navegables? —¿Cuándo las aguas de un río pueden servir de fuerza motriz?

Idea de los grandes ríos.

**Formación de frases.** — Se escribirán en el papel las frases que sugiere el recuerdo de un río.

**Familia de palabras.** — Río, riada, riachuelo. — Véase también arroyo y arroyuelo.

## El por qué de muchas cosas

(LEYES Y FENÓMENOS)

¿Por qué los rizos de las señoras se ponen lacios cuando el tiempo es húmedo?

Porque los cabellos son muy sensibles á la humedad, absorbiendo rápidamente la del aire, lo cual hace que los bucles pierdan sus espirales relajándose.

¿Por qué en el aire, el oxígeno se encuentra mezclado en tan gran cantidad con el nitrógeno?

Porque el oxígeno ó elemento vital, es demasiado activo y necesita un cuerpo pasivo, como el nitrógeno, que neutralice sus efectos. Respirando aquél cuerpo en toda su pureza se viviría demasiado aprisa, la circulación se aumentaría y se perturbarían todas las facultades, viniendo la locura y por último la muerte, todo esto en breves horas. Podemos comparar esto, con un alambre

de hierro oxidándose en el aire y al mismo alambre quemándolo en un frasco que tenga oxígeno puro: en el primer caso dura mucho tiempo antes que esté convertido en óxido, en el segundo arde con luz vivísima, consumiéndose en muy pocos segundos, quedando convertido en óxido también.

*¿Por qué la evaporación produce frío?*

Porque una sustancia para evaporarse necesita absorber una cantidad suficiente de calor y la roba á los cuerpos que están en contacto con ella.

*¿Por qué se destemplan los instrumentos de cuerda cuando no se tocan por algún tiempo?*

Porque estas cuerdas, que son productos animales, se resienten mucho de la humedad, y según la mayor ó menor cantidad de vapor de agua que hay en la atmósfera se relajan ó se estiran, influyendo esto en la afinación de los sonidos musicales.

*¿Por qué los constructores de carruajes calientan los aros de hierro que cubren las ruedas, antes de fijarlos en ellas?*

Porque siendo á poca diferencia del mismo diámetro las ruedas y los aros, calentando éstos, se dilatan y aquéllas pueden pasar dentro; enfriándolos luego, se contraen y así quedan fuertemente adheridos.

*¿Por qué se inflaman á veces los montones de heno?*

Porque con la humedad que absorbe este cuerpo se produce la fermentación, efectuándose combinaciones químicas las cuales desarrollan gran cantidad de calor.

*¿Por qué la neblina anuncia próxima lluvia?*

Porque indica que el aire está saturado de vapor que se condensará en un cambio de temperatura.

*¿Por qué con el barómetro podemos*

*calcular la altura de las montañas?*

Porque á medida que vamos subiendo el barómetro hacia la cima de la montaña, el aire, como está más dilatado, pesa menos, bajando entonces la columna de mercurio porque la presión disminuye.

## Los deseos de los muchachos

(CONTINUACIÓN)

Hay también uno original, que quisiera no sólo ir, sino *estar en Asia*: en qué parte no lo dice; se puede entender entre Jerusalén y Pekín; y la razón de su elección es un poco vaga: *porque es muy bello y me gusta mucho, y hay un sol muy caliente.*

Invitado por la maestra á explicarse mejor, se encerró en un silencio lleno de misterio.

Más comprensible es uno de los siete ya nombrados, que quisiera visitar *aquella gran ciudad de América* (no dice cuál) *porque allí están aquellas grandes plantas, aquellos troncos que son de una grandeza extraordinaria*; y expresa en esta forma ingenua su admiración por la fecundidad de la naturaleza:—*Y después de aquellas plantas pequeñas nacen aquellas plantas extraordinariamente grandes.*

La elección de las grandes ciudades y de los pequeños lugares es curiosa. Uno quisiera ver Milán, Florencia, Castellamonte; otro ir á América y después á Crescentino, un lugar de la provincia de Novara, donde dice que es *«puro el cielo»*. Pero lo más ameno son las razones que aducen, las miras particulares que prefijan algunos á su viaje. Aquel que dice: *quisiera ir á Génova á tomar baños de mar, pero tengo un poco de miedo á la borrasca*—se comprende; pero aquel que quisiera ir á Florencia! No penséis

que sea para ver la Santa Cruz, los museos, los monumentos: ya podéis echaros á adivinar.—*¡Para beber la leche que es exquisita!*—¿De dónde le habrá venido un tan extraordinario concepto de la leche florentina? Puede formar parte con aquel otro que desea ir á Nápoles, á más que para ver el *Vulcano* ó *Vesubio*, ¿sabéis por qué?—*Porque se comen macarrones napolitanos;*—y eso pase; pero añade en seguida *y son muy buenos y no se comen con la cuchara, sino con las manos.*—Pido excusa para él, como ciudadano turinés, á mis compatriotas de Nápoles, y les aseguro que se trata de una opinión enteramente personal del escritor.

*Se continuará.*

## La educación de la mujer

DESTELLO DE RAZÓN

*¿De qué manera harían un gran bien los padres á sus hijas?*

Prolongando su infancia todo el tiempo posible.

*¿En qué se distingue fatalmente una muchacha?*

En querer ser mujer antes de tiempo.

*¿Cuál ha de ser el principal empeño de una madre con respecto á su hija?*

Cultivar su razón á fin de cerrar la puerta á las pasiones.

*¿Deben permanecer las jóvenes alejadas del movimiento social?*

No, porque de otra suerte, ó caen en las extravagancias de una pueril devoción haciéndose insensibles á las palpitations de la humanidad, ó se aficionan de una manera descabellada á la moda, al lujo y á los placeres.

*¿Estará vedado el hablarla de amor?*

Al contrario, como es una necesidad que fermenta en el corazón de las jóve-

nes, se les debe enseñar como sentimiento de las grandes almas, para distinguirlo de esos caprichos efímeros que se atreven á usurpar su nombre.

*¿Qué sucede en caso contrario?*

Que creyendo bien cimentada su educación sin haberla prevenido contra los achaques del amor, viene una pasión á desnaturalizarla.

*¿Qué hará la joven que tiene educado su corazón para recibir el amor?*

Lo purificará como un templo y no permitirá que lo profanen falsas imágenes.

*¿Qué ha de tener presente siempre una madre?*

Que es fácil dirigir una pasión; pero que es difícil extinguirla.

*¿Cómo se ha de educar á la doncella?*

Con piedad y discreción, armándola contra las tentaciones del mundo, porque la que en sus oídos y en su corazón no ha tenido otro pasto que la algarrabía de las devociones á bobas, será presa del primer seductor mañero que se presente.

*¿Contra qué se ha de prevenir á las muchachas pobres?*

Contra el lujo y el boato que envuelve á las ricas, no dejando penetrar en ella el demonio de la envidia ó los celos, que podría conducir las á todo linaje de extravíos.

*¿De qué manera se combatirá la propensión al fausto en las muchachas ricas?*

Abriéndoles las puertas de la caridad; acompañándolas ya á las fábricas, ya á los cortijos, no ocultándoles el triste espectáculo que ofrecen criaturas descalzas y harapientas dedicadas á las más rudas tareas, tiritando de frío en las mañanas de invierno...

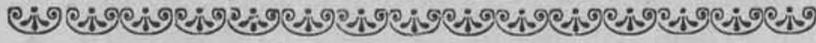
*¿Se ha de tratar de visitas de curiosidad?*

No, sino de un deber que comienza,

para que entre á raudales en su alma el amor benéfico, el amor al pobre.

*¿Qué se conseguirá, además, con estas prácticas?*

Curar de gazmoñería, melindres y dolores ficticios.



## FORMACIÓN DEL CARÁCTER

POR MEDIO DE ANÉCDOTAS



### LA HUÉRFANA.

La pobre Margarita estaba acurrucada en un rincón llorando á lágrima viva porque sus primitas se habían ido al teatro, y á ella, pobre huérfana recogida en casa de su tía, ni siquiera la habían invitado.

Pero hay un Dios que vela por las almas desdichadas. Margarita no había quedado sola en la casa. Una criada tan fea como gruñona y más envidiosa que gruñona y fea, se había puesto de parte de la pobre huérfana, porque no tenía nada que envidiarla, á no ser el corazón de oro que la muchacha poseía.

La sirvienta, cuyo nombre era Antonia, se empeñó en que Margarita fuese con ella á ver la función á hurtadillas de sus tíos, prometiéndola estar de vuelta antes que aquéllos; pero la niña prefirió sacrificar sus deseos antes que abandonar la casa.

Antonia se incomodó al sentirse contrariada, é iba á desahogar su cólera contra la niña; pero cambiando de táctica trató de halagarla diciéndole que ella iría al teatro con una amiga; pero que por ningún concepto la descubriera.

Margarita se quedó sola, bien sola en la casa pidiendo á Dios que no la desamparase y rezando por el alma de sus padres.

Al cabo de una hora oyó pasos en la escalera. Era su tío quien iba para llevarse á Margarita y llamaba á la puerta. La niña vió el cielo abierto cuando supo que la quería llevar al teatro; pero acordándose en seguida que la Antonia estaba fuera, se negó á ello pretextando un fuerte dolor de cabeza.

El tío encargó á Margarita que se acostase en seguida y se marchó bastante contrariado, llevándose la llave de la habitación. Ni siquiera preguntó por la criada, á quien supuso acostada.

Pasaron unas dos horas y Margarita siempre en vela, leyendo y rezando, con lo cual se confortaba su afligido corazón.

Al cabo de este tiempo llamaba Antonia á la puerta; pero Margarita no pudo abrir, porque el tío se había quedado con la llave.

Se estableció un animado diálogo entre la niña y la sirvienta, hasta que ésta resolvió esperar á sus amos y declararles la verdad.

La familia no tardó mucho en llegar, sorprendiéndose todos de encontrar á la Antonia de puertas á fuera. Ésta contó lisa y llanamente lo que había sucedido, pidiendo á los amos que la perdonasen.

Todos allí se reconocieron culpables, menos Margarita, ángel del cielo, de cuyos ojos se desprendían gruesas lágrimas.

—Perdóname, hija mía, le dijo su tía, De hoy más tú no serás menos que tus primas en esta casa.

### EJERCICIO EDUCATIVO.

Decir quién era Margarita.—Cómo vivía en aquella casa.—Sus primas demostraban no tener corazón. ¿Qué haríais vosotros ó vosotras en ese caso?

Sin embargo, Margarita no sentía envidia. Estaba dotada de una gran virtud. ¿Cuál era? La criada sí que era en-

vidiosa y por despecho tomó una determinación. ¿Cuál fué?

Margarita se negó á los deseos de la sirvienta. ¿Por cuál motivo? Podía marcharse confiada la criada, con la seguridad de que Margarita no la descubriría. ¿Sabéis por qué?

Nuestra niña se quedó sola. ¿Qué consuelo se proporcionó? ¡Dichosos los que saben leer y saben rezar!

¿Qué le pasaría al tío cuando fué en busca de Margarita? La niña sentía grandes deseos de ver la función. ¿Por qué no quiso ir? ¿Seríais vosotros capaces de semejante sacrificio? Ved que aquí no se trata de salvar á una persona que lo merezca. Más cuenta le tiene á la niña ante Dios.

Margarita ocultó la verdad, porque realmente no sentía dolor de cabeza. ¿Es ésta una mentira reprochable?

Vino la criada; ¿qué sucedió? De buena gana Margarita le hubiera abierto; pero no podía. Vino la familia y la criada se vió comprometida. ¿Por qué?

Entonces ¿qué determinación tomó la criada? ¿Qué resultó de esta determinación? ¿Por qué los tíos se reconocieron culpables? Dios hubo de tocarles en el corazón.

## Diálogos científicos



### VII.

#### El sistema planetario.

—¿Conque la Tierra es un astro del Cielo?

—Se entiende, de ese cielo que por otro nombre llamamos firmamento: la tierra es un *planeta*.

—¿Y qué quiere decir eso de planeta?

—Los planetas son unos astros que

giran al rededor del Sol y reciben la luz y el calor de esta grandiosa esfera.

—¿Es decir, que son astros oscuros?

—Como la tierra, ni más ni menos.

—Pero no todos recibirán la misma luz y el mismo calor.

—Claro está que no; esto depende de la mayor ó menor distancia á que se hallen situados respecto del astro-rey. Así, por ejemplo, Mercurio...

—Es el primero ó sea el que se halla más inmediato al Sol (1). Pues bien, este planeta recibe más de cien veces más luz y más calor que nuestro globo.

—De modo que nosotros no podríamos vivir en Mercurio.

—Apenas llegaríamos, moriríamos achicharrados. ¡Oh! es un calor de que no podéis formaros idea.

—Y la Tierra, ¿qué lugar ocupa en el orden planetario?

—Ocupa el tercer lugar, pues á Mercurio sigue el planeta Venus y á éste la Tierra. Luego siguen por su orden los planetas Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno, allá en los últimos linderos del sistema planetario.

—¿Y qué hay más allá?

—Otros sistemas y otros soles..... Mirad, me serviré de una comparación muy sencilla. Figuraos la ciudad más populosa del mundo.

—Es Londres.

—Pues bien; figuraos que en Londres con sus cinco millones de habitantes, pueden existir no diré un millón, pero muchos centenares de miles de familias. Cada familia representará un sistema.

—Ya comprendo: el padre de cada una de estas familias figurará el Sol y los hijos serán los planetas.

—Justamente. Sólo que Londres, aunque es una ciudad muy vasta, no puede

(1) Prescindimos aquí del planeta Vulcano que se descubrió en la atmósfera ardiente del mismo Sol.

compararse con el espacio, que no tiene límites. Pero volvamos á nuestro sistema planetario. No creáis que sólo se componga de los ocho planetas que os he mencionado.

—¿Aún hay más?

—Una multitud entre la cual se cuentan muchísimos llamados *asteroides*.

—¿Y la Tierra es de los más grandes?

—¡Oh, no! Si la comparamos con el planeta Júpiter, éste puede figurar una naranja y nuestra Tierra un garbanzo.

—Parece imposible. ¡Nuestra Tierra con sus continentes y sus mares, con sus montañas y sus ríos, con tantas razas y tantos pueblos!

—Pues ahí veréis lo que somos en el Universo.

—Y la Luna, ¿también es un planeta?

—Es un planeta de un orden secundario llamado *satélites*. Varios planetas están dotados de satélites ó lunas: Júpiter tiene cuatro y Saturno nada menos que ocho.

—¿Y qué harán con tantas lunas?

—Eso sólo Dios lo sabe. Lo que los hombres han podido alcanzar con ayuda de buenos telescopios es que esos astros que parecen luminosos y no lo son, se hallan dotados de los mismos movimientos que la Tierra, y que la superficie de los más inmediatos es muy semejante á la de nuestro globo.

—¡Que magnífico es todo esto!

## Ejercicios de Aritmética

(Primer grado.)

CÁLCULO ESCRITO.

Sumar y restar.

1.º Mi tío Pepe tiene 36 años y mi

padre cuenta ya 49. ¿Qué diferencia habrá entre la edad de mi tío y la de mi padre?

2.º Poseía 90 pesetas y he gastado 45. ¿Cuántas pesetas tengo ahora?

3.º De 52 metros de cinta se han cortado 25. ¿Cuántos quedan?—R. 27 metros.

4.º Antonio ha de recorrer 130 kilómetros y lleva ya recorridos 90.—¿Cuántos le faltan á recorrer?—R. 40 kilómetros.

5.º Una persona nació en el año 1850.—¿Qué edad contaba en 1903?—R. 53 años.

6.º Un ganadero tenía 36 carneros y compró 44. Después vendió 72. ¿Cuántos le quedan?—R. 8 carneros. (1)

7.º Un individuo ha ganado en un año 2.000 pesetas y habiendo gastado 1.287 pesetas para la comida, 234 pesetas para vestir y 250 para alquiler de casa, desea saber lo que le queda.—R. 229 pesetas.

8.º Durante un invierno se han consumido 152 pesetas en combustible, esto es, 47 pesetas en hulla, 32 pesetas en cok y lo restante en leña. ¿Cuánto costó este último combustible?—R. 73 pesetas.

9.º Una persona compró una casa por 6.948 pesetas y habiendo gastado en reparaciones 1.342 pesetas la ha vendido después por 9.450 pesetas. Se desea saber cuál ha sido su beneficio.—R. 1.160 pesetas.

10. Una costurera ha cosido durante un día 1.230 cartapacios, mientras otra ha cosido 80 menos. ¿Cuántos cartapacios han cosido entre las dos costureras?—R. 2.380.

(1) Claro está que todos los problemas se han de razonar á fin de que los niños sepan darse razón de lo que hacen. Ejemplo. Primero: ¿qué hemos de ir á buscar?... Bueno; ya sabemos cuántos carneros reunió el mercader. Para esto hemos tenido que sumar... Ahora ¿qué falta saber?... ¿Qué haremos para saber los carneros que le quedan?



tamente el papel se apaga porque no encuentra aire suficiente, y entonces *el agua del plato sube dentro del vaso.*

Estos tres experimentos nos demuestran que el aire es pesado y que ejerce su presión sobre los cuerpos.

Si el agua no ha caído del vaso cuando lo hemos vuelto, es porque el aire ejerce presión sobre el papel y lo mantiene pegado sobre sus bordes.

Si el tubo no se desprende de la lengua es porque el peso del aire lo mantiene allí.

Y finalmente el tercer experimento se explica de este modo: cuando se vuelve un vaso sobre un plato lleno de agua, ésta, en condiciones normales, no subirá dentro aquél, porque las presiones interior y exterior estarán equilibradas; pero si se encarece el aire de dentro el vaso, la presión exterior dominará y empujará el agua del plato al interior del vaso. El medio que en el citado experimento se emplea para encarecer el aire es consumirlo mediante la combustión.

Con uno de esos aparatos para hacer el vacío llamados *máquinas neumáticas*, podrían multiplicarse los experimentos conducentes todos á comprobar la presión atmosférica.

Por ejemplo, tomemos un vaso de vidrio sin fondo, al cual se ata sólidamente un trozo de pergamino en una de sus bocas. Poniéndolo sobre la platina de la máquina neumática y practicando el vacío, llega un momento en que el pergamino se rompe y el aire se precipita dentro del vaso, produciendo una violenta detonación. Antes de extraer el aire, éste ejercía sobre el pergamino una presión interior y otra exterior iguales y contrarias, las cuales equilibrándose, no producían ningún efecto, de la misma manera que si dos individuos de igual fuerza empujaran

una puerta en sentido contrario no conseguirían moverla; pero si uno de ellos se retira, la puerta cederá bajo la acción ejercida por el otro.

Hecho el vacío, el pergamino sólo recibe la presión exterior, llegando á no poder sostener el peso del aire que gravita sobre él, y entonces se rompe con estrépito.

Otro curioso experimento se produce con otro aparatito llamado *hemisferios de Magdeburgo*.

Consiste, como su nombre indica, en dos hemisferios de metal, huecos, que se adaptan perfectamente uno á otro; juntándolos y practicando el vacío, quedan tan sólidamente unidos, que se necesita el esfuerzo de varios caballos para separarlos.

Experimentos que se pueden practicar en la clase.

Comprobar la presión atmosférica:

- 1.º Con un vaso lleno de agua y una hoja de papel.
- 2.º Con tubo hueco.
- 3.º Hacer subir el agua de un plato al interior de un vaso, en el cual se haya quemado un pedazo de papel.

## Variedades

### PASEOS POR EL CAMPO <sup>(1)</sup>

MAESTRA

#### Nunciones de invierno.

Mala tarde tenemos hoy, amigas mías, pues además de ocultarnos al sol la grisácea y fría neblina, el viento Norte hace

(1) Publicamos con gusto el siguiente escrito debido á la pluma de un entusiasta partidario de la enseñanza agrícola, celebrado autor de *Amor al Campo*, y en cuyo presente artículo se observan inspiraciones del sabio maestro Fr. Luis de León en *La Perfecta Casada*; pero dentro los usos y costumbres de nuestra época.

unas caricias desagradables. Poco alegre se nos presenta la naturaleza con su quietud, pues no se ve movimiento de labradores ni de ganados. Los árboles calvos exhalan lúgubres gemidos al sentirse azotados por el viento, que les arrebatada las pocas hojas que les quedan. El aspecto de la campiña y los gritos de grajos, cuervos y chovas son nuncios de próximo invierno.

No quiero decir con esto que debemos intimidarnos y encerrarnos en casa, ni que no haya bellezas que contemplar en otoño y en invierno: reconozco que tiene también su poesía el estar cerca del fuego, bajo la chimenea, oyendo silbar el viento por las rendijas de las ventanas y caer la lluvia sobre el tejado, reunida la familia, explicando historias y leyendo hermosos libros.

#### Principal palanca.

Pues bien, apreciables doncellas, ved que éste es mi último *Paseo por el campo* que doy con vosotras este año, pero quedáis invitadas á las conferencias que daremos en la escuela nocturna, las cuales os serán de gran interés, con lo que os irán preparando para vuestro futuro destino de amas de casa de labradores, título más honroso y de más importancia de lo que podáis pensar vosotras, y cuya trascendencia de pocos es reconocida. Escuchad, pues, con atención y sacad consecuencias.

Dice P. de Wuyt, inspector de agricultura en Bélgica, que la mujer, ama ó dueña de la casa de labranza, es la principal palanca para levantar la agricultura; que ella es la que ha de contribuir eficazmente á mejorar la condición social del labrador con la buena educación que dé á sus hijos, por el concurso que preste á su marido en su profesión agrícola, por una buena, sana y económica alimentación, por la higiene y la buena

administración.

#### Gran papel.

Si necesaria es la instrucción de los labradores, también la instrucción de las labradoras, porque la labradora es más útil que el labrador, porque ella sabe mucho, porque ella conoce su familia, lleva á sus hijos al campo, porque ella sabe hacer una buena casa, porque ella sabe hacer un buen fuego, porque ella sabe ir á la escuela.

g  
y  
e  
n  
te  
ca  
te  
du  
mía,  
trario.  
que  
h

los conejos y de  
beneficiosas, con  
os ingresos de manera  
a esta múltiple mi-  
que prepararos de  
lo extraño es que  
directoras no se  
ma tan impor-

ón.

enseñanza lo  
el amor á  
, y des-  
ácticas  
niéres  
dar  
n

í-  
del  
le,  
grí-

for-  
del  
encia  
ar par-  
ayu-  
nes  
tos

producen.

No penséis sean éstas exageraciones mías, escuchad lo que dice Mr. James, Ministro de Agricultura: Los progresos de la ciencia se han de aplicar á la agricultura, y no sólo á los cultivos, al ganado y á las máquinas, sino principalmente al labrador como sér intelectual y social, instruyéndole, educándole y asociándole, sin olvidar que el punto central de la casa de labranza no es el labrador, sus tierras y ganados, sino su mujer, que forma el corazón de la casa, y mejorando este corazón, se mejora todo lo demás.

**Dinero bien empleado.**

La instrucción y educación profesional de la mujer y la buena formación del hogar doméstico son los factores más importantes de la regeneración y desarrollo de una gran nación. Resulta, pues, que las escuelas de amas de casa y los sindicatos de mujeres son de tanta necesidad como las granjas agrícolas y sindicatos de hombres, y por esto se van asociando las mujeres en varias naciones y se van fundando nuevas y bien montadas escuelas para las jóvenes cuya profesión ha de ser la agrícola, empleando en dichas escuelas todos los medios conducentes á preparar las futuras amas de casa para su misión agrícola, maternal, social y económica.

Otro día daremos detalles sobre la manera de funcionar dichas escuelas en el extranjero y sobre las asociaciones de amas de casa, por considerarlo de grandísima importancia.

Si algún capitalista desea emplear bien el dinero, que lo gaste en una *Escuela de amas de casa* bien montada, después de haber ido á tomar modelo en el extranjero.

JOSÉ ROSELL.

Santa Perpetua de Moguda.

Imprenta y librería de S. Fábregues.

## Correspondencia Admin

(Desde el día 13 de Diciembre al 2 de Enero.)

*Sabadell. F. A.*—Regresado el 6. Todo se andará.

*Medenilla. M. A. S.*—Recibido 11 ptas. y abonada suscripción que á su Sr. hermano. Gracias por todo.

*Baracaldo. Y. I. de G.*—Enterado carta en Barcelona. He más que abrazarle mentalmente.

*Plasencia. A. L.*—Recibido libranza y abonado 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>

*Villanueva. E. A.*—Escrito correo.

*Villamiel. G. G. E.*—Gracias por su concepto. Abon

*Almendralejo. R. de D.*—Abonada 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> série. S

Quedan algunas cartas pendientes de contestación. Dado hacerme cargo.

## LA ALEGRÍA DE

Pedagogía viva, relatos fieles, altas aspiraciones

Este libro requiere anuncio aparte; Dicese que es un tesoro para los maestros redentora á las escuelas. Muchas y raras. Si hay quien dude de su influencia, pida al autor, remitiendo sólo el sello para el tal que el receptor se comprometa á que le gusta.

Su importe es de *cuatro pesetas* encuadernado de descuento á los suscriptores de LA Es

## EL BUEN

Algunos de los lectores se acordarán todavía del libro infantil que publicamos desde el año 1900 has una multitud de grabados y variedad de conocimientos que concurren á nuestras escuelas. Constituye una biblioteca infantil. Los suscriptores de «LA Es» recibirán los cinco volúmenes encuadernado á la rústica con los títulos dorados por 10'60 ptas.

## EL LENGUAJE EN

DICCIONARIO DE FRASES, MODISMOS, SINÓNIMOS

CON UN APÉNDICE

4 pesetas ejemplar, en cartonné.

# ESCUELA Y EL HOGAR

PUBLICACIÓN QUINCENAL

PARA FOMENTAR, EN SENTIDO PRÁCTICO, LA PRIMERA ENSEÑANZA  
RACIONAL Y EDUCATIVA,

ESTABLECIENDO EN CORRELACIÓN LA ESCUELA CON LA FAMILIA

✻ POR ✻

**JUAN BENEJAM**

CIUDADELA.—Islas Baleares.

...A.  
...es.

PRECIO: AMÉRICA.  
**1 peso americano anualmente.**

...fectuar el pago, que deberá ser por adelantado y

...libranzas del giro mutuo sobre Mahón ó  
...un mejor; pero esto ocasiona un quebranto  
...nos sellos de 1 peseta y en defecto de éstos,  
...ninguno, pudiéndose abonar por anualidades

...abana, Sebastián Benejam.—Industria y

**A Ñ A** ✻

**...AS SOBRE SU HISTORIA**

...res ediciones de este libro singularísimo  
...ndo nuestra historia y haciendo sentir los he-  
...nueva adaptada para la lectura; no es una  
...ión de los sucesos de nuestra patria y un estu-  
...cas. Abarca hasta 1.º de Junio de 1906.—Pre-  
...la docena.

## TÍTULOS DE DICHA OBRA

...ros espa-  
...artagine-  
...n España.  
...ana.—El  
...A: Nueva  
...a árabe.—  
...pia la Espa-  
...s españoles se  
...principios de  
...de Castilla. I.  
...ragón  
...s y

...conquista de Granada.—El descubrimiento de la  
...América.—Período de transición.—Principia la casa  
...de Austria.—Carlos I y las Comunidades.—Reinado  
...de Carlos I.—España en América. I y II.—El terri-  
...torio español bajo el reinado de Felipe II.—Un rey  
...absoluto.—En pleno poderío.—Decadencia de Es-  
...paña.—Costumbres y postración.—Ya no hay Pi-  
...rineos.—Prosperidad y desarrollo.—Reinado de  
...Carlos III.—Un monarca débil.—El dos de Mayo.—  
...Guerra de la Independencia.—Estado social de  
...aquellos tiempos.—Liberales y absolutistas.—Duran-  
...te el reinado de Isabel II.—Después de la revolu-  
...ción.—¡¡Pobre España!!—El Desastre.—¿Qué suce-  
...derá?