

S. M. / R. 11



LA ESCUELA



REVISTA PEDAGÓGICA

Para fomentar la primera enseñanza
bajo el punto de vista racional y educativo,
ASÍ EN LA ESCUELA COMO EN LA FAMILIA

POR

JUAN BENEJAM

CIUDADELA.- ISLAS BALEARES

3.ª serie.

Núm. 21.

SUMARIO

Histórias y cuentos: História del viejo Santiago (el incendio). — Principales fenómenos admosféricos: El vapor de agua. — Las pequeñas lecturas: Sobre história pátria: Los remanos en España. — Ejercicios para el estudio de geografía descriptiva. — Páginas en verso: De un libro inédito. — Lecciones sobre objetos: Geografía política. — La escuela en acción: La enseñanza muerta y la enseñanza viva II. — Notas Bibliográficas.

1896

CIUDADELA

IMPRENTA DE SALVADOR FÁBREGUES

SUSCRIPCIÓN A «LA ESCUELA PRÁCTICA»

En España 4 pesetas al año y 1 peso en América y demás países.—Un paquete de 25 números en adelante á mitad de precio.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

Isla de Cuba: Librería «La Historia», Obispo núm. 46, Habana. — *Puerto Rico:* Sra. Viuda Mori, librería, S. Juan. — *Filipinas:* librería de D. José M. Bren, Manila. — *México:* Sres. Gallegos hermanos, Ciudad de México. — *Argentina:* Sres. Igon y C.^a Buenos Aires. — *Uruguay:* Sres. Boeri y Casas, Montevideo.

En España, librería de D. Antonio J. Bastinos, Barcelona, y directamente á D. Juan Benejam, Ciudadela, Baleares, quien admitirá suscripciones hasta por un trimestre en sellos de franqueo ó libranza del giro mútuo sobre Mahón ó Palma de Mallorca. En Ciudadela, Mahón y Palma se cobra á domicilio, lo mismo que en los demás pueblos de Menorca.

EL DIDASCOSMOS

APROBADO POR EL CONSEJO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

¿Qué es el Didascosmos?

Es un pequeño mundo que se trata de introducir en las escuelas. Consiste en un plano del tamaño de una mesa regular (porque los hay de dos dimensiones), donde se hallan aglomerados en grandes relieves todos los accidentes de la parte sólida y líquida de nuestro planeta, y una pieza curva vertical donde están pintados al óleo los mas notables meteoros. A primera vista parece un belén; pero observado con inteligencia se descubren otras perspectivas.

¿De dónde se deriva la palabra Didascosmos?

De las voces griegas *didasco*, enseñar, y *cosmos*, mundo; esto es, enseñar el mundo.

¿Qué resultados puede prometerse un maestro que adquiera un Didascosmos?

Los de meter por los ojos en la inteligencia del niño, la representación más aproximada á la realidad de lo que jamás podrá observar en la Naturaleza. Los de enseñar á discurrir con el objeto á la vista sobre una porción de cosas que resultan pálidas en los grabados, y mas pálidas en los libros. Los de poseer el aparato mas completo para la enseñanza intuitiva, y un motivo de embeleso para los niños y un objeto interesante por cuantas personas visiten la Escuela.

¿Pero es obligatoria esta enseñanza?

No; pero los niños que salen de la escuela sin tener conocimiento del globo que habitamos, parece que como el mono de la fábula tienen apagada la linterna. Preciso es convenir que la enseñanza que se da á los niños por medio de fórmulas, definiciones, reglas y recetas científicas, forma una especie de tarugo que embaraça las tiernas inteligencias, sin darles un átomo de sustancia.

(En el Didascosmos, además de la parte geográfica, figuran en miniatura diversos objetos, tales como poblaciones, casas de campo, vías de comunicación, telégrafo, tren, puentes, túneles, buques, faro, semáforo, etc., cada uno de cuyos objetos despierta un sin fin de conocimientos.)

¿En donde está el método para la enseñanza de todo esto?

Un buen maestro se lo forma; pero hay direcciones, pautas, normas que se han publicado y se publican en LA ESCUELA PRÁCTICA.

¿En qué sentido puede colocarse en la escuela este aparato?

Cada maestro que lo adquiere ha ideado la manera de colocarlo. De todos modos está construido para que sirva de mesa, puesto sobre el armazón que forman las cuatro piernas y cubierto con un tapete, se tiene un mueble útil que encierra un objeto interesante.

¿Cómo se adquiere un Didascosmos?

Hemos dicho que hay aparatos de dos clases y dimensiones. Los mayores y más surtidos cuestan 90 ptas. colocados sobre el muelle de Barcelona con exclusión de todo gasto, y los menores (1 metro largo por 70 centímetros ancho) al ínfimo precio de 38 ptas. con las mismas condiciones. Con un pequeño aumento de gastos se remiten á cualquier destino, sea puerto de mar ó estación de ferrocarril. Fuera de España se remite con las mismas condiciones pudiéndose también en cualquier caso dirigirse el pedido á la casa Bastinos de Barcelona.

Para el pago en España se gira el importe á cargo del comprador con todas las conveniencias posibles; y fuera de España el comprador puede remitir el importe en letra, por cualquier sucursal del *Credit Lyonnais* ó *Unión Banc of Spain*, sobre Barcelona, Madrid ó París.

Dirección: Juan Benejam.—Islas Baleares.—Ciudadela.

LA ESCUELA PRÁCTICA

REVISTA PEDAGÓGICA POR JUAN BENEJAM

Año III  Ciudadela de Menorca (Baleares) 1.º Noviembre de 1896  Núm. 21

HISTORIAS Y CUENTOS



HISTORIA DEL VIEJO SANTIAGO.

El incendio.

Niños, os habéis reído (1) del viejo Santiago al verlo pasar, porque es viejo y cojo. ¡Es una vergüenza para vosotros que los defectos físicos de los demás no os inspiren compasión y que no respetéis la vejez!

¿Sabéis quién es el hombre de quien os habéis atrevido á reiros? ¿Sabéis si, en lugar de vuestros desdenes, no merece vuestra admiración, vuestro respeto y vuestro cariño? Oíd su historia y os avergonzaréis de vuestra falta.

Hace treinta años, en medio de una cruda noche de invierno, los habitantes de la aldea de Randón, fueron despertados por los gritos de terror que partían de una granja situada á orillas del río. « ¡Socorro! ¡socorro! ¡fuego! » gritaban. Todas las ventanas de la aldea se abrieron una tras otra, y los habitantes, viendo con terror sus casas iluminadas por un gran resplandor, y el cielo mismo que parecía inflamado, salieron corriendo y se apresuraron á llegar al lugar del incendio.

Los bomberos habían llegado ya, y mientras que unos instalaban las bombas, otros corrían al río con cubos en las manos. Pero el río estaba profundamente helado. « ¡Mano á las hachas! gritó el ca-

(1) ¿Por qué es vergonzoso y culpable burlarse de los defectos físicos de los demás?

pitán. Cada bombero echó mano á su hacha y empezó á picar el hielo brillante en el que se reflejaba la llama como en un espejo. Hallaron agua, llenáronse los cubos y corrieron de mano en mano; al fin se vieron funcionar las bombas y elevar el agua tan alto como las llamas, lanzando al foco del incendio potentes chorros.

Entonces se emprendió una lucha tenaz entre los hombres y el incendio. Á pesar de aquella inundación de agua, el incendio iba creciendo sin cesar; había empezado en el piso bajo, invadiendo fuego el primero, y ya tocaba al segundo.

De pronto un hombre se abrió paso á través de la multitud; estaba anhelante y pálido; todos reconocieron á uno de los habitantes de la granja, viudo, (2) desde hacía dos años, que habiendo partido al medio día á la ciudad y habiendo sido retenido en ella, no había podido volver hasta bastante tarde. Desde lejos había divisado el incendio que devoraba su vivienda y había echado á correr.

« ¡Mi hijo, mi hijo que tiene dos años! decía; lo dejé hace algunas horas dormido en su cama ¿dónde está? »

Iba de uno á otro y nadie sabía darle razón.

« ¡Mi hijo! ¿no le habéis salvado? ¡Oh! ¡respondedme por favor! ¿Lo habéis olvidado? »

Nadie le respondió, pero al resplandor del incendio vió correr lágrimas de com-

(2) Explíquese la palabra *viudo*.

pasión por el rostro de los asistentes. Entónces lo comprendió todo. «¡Mi hijo está perdido! dijo, y permaneció un instante inmóvil; su pecho anhelante, á causa de la larga carrera que había dado dejó de levantarse, y creyeron que iba á caer bajo el peso del dolor, cuando alzando los ojos al cielo, vió la ventana de la habitación donde dormía su hijo libre aún de las llamas. «El fuego no ha llegado aún allá arriba, dijo; vive, yo le salvaré.» Y diciendo esto se lanzó hacia la casa, cuyos primeros pisos estaban convertidos en una hoguera.

Detúvole una mano vigorosa, y una voz le dijo: Escuchad, no tenéis, como yo, la costumbre de correr por las vigas encendidas ó á lo largo de las paredes que van á derrumbarse de un momento á otro; pereceréis seguramente con vuestro hijo. Dejadme ir en vuestro lugar.»

—No, dijo el padre, á menos que me juréis salvarlo.

—«Juro salvarle ó perecer. ¿Es allí arriba, en aquella ventana del tercer piso ¿no es verdad? Allá voy.»

El bombero cogió una sábana mojada, se envolvió en ella, arrojó una cuerda de nudos (1) que se enganchó en la ventana del primer piso y subió á lo largo de la cuerda; helo ya en la ventana del primer piso, á través de la cual salía un humo espeso y, de cuando en cuando, una llamarada roja. Saltó dentro y desapareció.

Entonces en el seno de la multitud que rodeaba la casa reinó un gran silencio, lleno de angustia y espanto, á través del cual sólo se oía solamente el ruido del incendio que continuaba su obra. Pasó un minuto y pasaron dos. El padre del niño, con los brazos extendidos hacia el cielo, dirigía á Dios una ferviente oración interior.

«No vuelve á aparecer, no habrá po-

(1) ¿Qué es una cuerda de nudos? ¿Para que sirve?

dido encontrar la escalera,» dijo una voz.

«Ha muerto,» repitieron otras voces.

En el mismo momento resonó un inmenso grito de satisfacción; el hombre acababa de aparecer en la ventana de lo alto, á la que ya se iba acercando la llama. Tenía entre sus brazos el niño, sosteniéndole por encima de las llamas.

Pero desapareció de nuevo. Un momento después se le vió pasar de nuevo ante la ventana del segundo piso, corriendo con el niño en los brazos.

Desapareció nuevamente y por último llegó á la ventana del primer piso, donde se detuvo.

—Extended un colchón, gritó, y recibid al niño.

Ejecutóse su orden y arrojó el niño. Su padre lo recibió sano y salvo en sus brazos. De pronto sonó un terrible estrépito y se hundió el primer piso. (2)

—¡Está perdido! exclamó la multitud, y se precipitaron á la casa. Algunos instantes después se le vió salir arrastrándose de en medio de las llamas. á las que se había expuesto por salvar á otro. Tenía una pierna rota y su cara estaba medio quemada. Muchas semanas estuvo entre la vida y la muerte, teniendo sin cesar á su cabecera al padre cuyo hijo había salvado.

Niños ¿sabéis quién era este hombre generoso, mejor dicho, este héroe? Era ese pobre viejo, Santiago, de quien habéis osado reiros.

(2) Explíquese la palabra *hundirse*.

PRINCIPALES FENÓMENOS ATMOSFÉRICOS

El vapor de agua

Figurémonos una caldera llena de agua en una habitación herméticamente cerrada. Esa caldera debe descansar sobre un hornillo donde se mantendrá un

fuego vivo que caliente el agua de la caldera. A medida que se calienta aquella agua, ya en estado de ebullición, se irá transformando en vapor el cual subirá constantemente hacia el techo de la habitación donde, en virtud del enfriamiento, se convertirá en agua que caerá á su vez al suelo en forma de gotas.

He aquí explicado el fenómeno de la lluvia: aquí la caldera es la tierra y los mares y el techo de la habitación la atmósfera. ¿Por qué sube el vapor? Porque es más ligero que el aire. ¿Por qué baja el agua? Porque es más pesada que el vapor.

Cuando se calientan los líquidos hasta la ebullición, se transforman tumultosamente en vapor; pero á un grado de calor más débil se irán evaporando también pero de una manera más lenta, sin que podamos percibirlo siquiera. Así es que á la temperatura ordinaria el agua se evapora poco á poco; un trapo mojado, un terreno húmedo, poco á poco se secan. Cuando este vapor por su elevada temperatura ó por encontrar á su paso una nube cargada de humedad se enfria, no puede mantenerse en aquel estado, se condensa y se convierte en lluvia. Todo esto lo hemos observado al tratar de las nubes.

La evaporación producida en los ríos, lagos y en todas las aguas terrestres da sin duda lugar á la formación de las nubes que á su vez se convierten en lluvia; pero este desprendimiento de vapores es harto insignificante comparado con los que se desprenden constantemente de los mares.

Si una nube saturada de humedad encuentra á su paso una montaña, ésta podrá detenerla algún tiempo. Puede suceder entonces que las corrientes de aire que se remontan por la pendiente, elevarán aquella nube, que podrá enfriarse convirtiendo sus húmedos vapores en lluvia. Es natural, pues, que sean más

lluviosos que los llanos los países erizados de montañas.

Por punto general la proporción de las lluvias va disminuyendo desde el Ecuador á los polos, puesto que en primer lugar la evaporación se verifica en mayor escala en las latitudes cálidas, y en segundo lugar porque la cantidad de vapor que el aire puede disolver, aumenta rápidamente según el grado termométrico. La proximidad de un país al mar hace también que sean más frecuentes las lluvias.

Cuando en un día caluroso los rayos del sol han calentado el suelo durante algún tiempo, este mismo suelo, apenas llega la noche envía á la atmósfera el calor que ha recibido. Entonces el vapor de agua de las regiones inferiores se hiele y cae en pequeñas gotas que van depositándose en todos los objetos de la superficie terrestre, y esto es el *sereno* y el *rocío*, según comienza á caer después de la puesta del sol ó antes de la salida el día siguiente.

Naturalmente, que cuando más intenso sea el calor en un país, mayor cantidad de sereno y de rocío ha de acumularse; por esto es abundante en la zona tórrida y casi nulo en las zonas glaciales.

¿No habeis observado en las frías mañanas como aparecen los vegetales semi-cubiertos por una ligera capa de hielo? Esto es la escarcha que tanto perjudica á las plantas y cuyo fenómeno es debido á la congelación del sereno y del rocío.

Ahora deseareis saber como se forma la *nieve*. Cuando el vapor de agua ha subido á una altura considerable ó se encuentra en una temperatura bajo cero, entonces se congela formando unos cuerpecitos como cristales radiados que se precipitan sobre la tierra como una bandada de blancas mariposas.

Los campos se ven cubiertos por una inmensa sábana que desaparece con los rayos del sol, derritiéndose también en

virtud del calor terrestre. Pero en ciertos lugares como en las regiones frías y en las altas montañas, la nieve no se derrite apenas, llegando á convertirse en hielo. Así es que hay mares constantemente helados; vértices de montañas con nieves perpétuas, neveras, ventisqueros, glaciares, aludes, ó todo lo cual viene ser nieve acumulada que muchas veces se derrumba con estrépito y peligro.

La nieve no suele caer más que en invierno pero en cambio el *granizo*, que es otro fenómeno acuoso, cae casi siempre en verano; pero no es causado por el enfriamiento de la atmósfera sinó por la electricidad de que están cargadas las nubes tempestuosas. Se forman glóbulos desde el tamaño de un guisante al de un huevo que chocan al caer los unos contra otros produciendo un ruido que puede compararse al que producirían sacos de nueces violentamente agitados. Una granizada puede ocasionar gravísimos daños, pues llega á destruir las cosechas y á causar la muerte á muchos animales.

Debemos hablar un poco de los mares y regiones heladas. Un buque que durante el invierno caminara hacia el norte ó hacia el sur, al llegar á cierta altura, se encontraría aprisionado entre formidables témpanos de hielo que le oprimirían por todos lados hasta que se rompería como un débil cascarón de nuez. Todos los relatos de las expediciones polares son tristes; cuéntanse horribles sufrimientos de los atrevidos exploradores que se han propuesto conocer aquellas regiones donde muchos han dejado su existencia. Cementerios de hielo que no se interrumpen en millares de kilómetros y, sin embargo, en esas áridas y tristes comarcas viven seres humanos en estado salvaje alimentándose de focas, marisco, pescado crudo y vistiendo las pieles de otros animales que cazan

para su sustento. ¡Estos seres desgraciados se creen los únicos habitantes de la tierra!

Explicaciones y ejercicios.—La producción de la lluvia se hace consistir en la existencia de dos capas de nubes superpuestas, siendo la de arriba la que determina la precipitación de la abajo.—Se ha podido observar también que la acción de la lluvia resulta del encuentro de los *cirrus* con los *cúmulos* ó sea del vapor helado con el vapor vesicular.—Las regiones sin lluvia se extienden á lo largo del Sahara, del Egipto, de la Arabia y de la Persia.—Los depósitos subterráneos que inundan la tierra de conductos de agua parecidos á venas, no proceden de las aguas pluviales que han atravesado el terreno sinó de las que, caídas en los peñascos, pasan á través de las hendiduras de las piedras, sin ser absorbidas.—Las fuentes no son otra cosa que aguas de lluvia filtradas en terrenos arenosos ó permeables de roca, creta ó arcilla, y por las cuales se deslizan, hasta que encuentran en las pendientes una salida por donde brotan.

Existe una lluvia roja, vulgarmente llamada de sangre, que consiste en gotas de agua que llevan en suspensión partículas de óxido de hierro ó el polen de diversos vegetales; lo mismo se ha visto lluvia de ranas que es debida á una manga de aire que ha barrido la superficie de algún lago ó estanque, arrojándola después con las ranas que contenía.

Por bajo del hielo las corrientes marinas prosiguen su curso en los mares helados.—Cuando el hielo tiene 4 centímetros de espesor puede sostener el peso de un hombre; á 9 centímetros un regimiento de infantería y á 30 centímetros cualquier peso por considerable que sea.

LAS PEQUEÑAS LECTURAS

SOBRE HISTORIA PÁTRIA

Los romanos en España.

Después de la destrucción de Sagunto, los romanos declararon la guerra á los cartagineses.

Estas guerras de romanos y cartagineses se llamaron *guerras púnicas*.

Entonces ya navegaban grandes buques. Roma envió por mar un poderoso

ejército á España para combatir á los cartagineses.

Anibal dejó en España muchas tropas para combatir á los romanos, y él se puso al frente de un grande ejército y se dirigió por tierra contra Roma.

¡Que viaje mas largo y mas penoso!

Tuvieron que atravesar los Pirineos, despues los Alpes, y mientras Anibal alcanzaba muchas victorias en tierras de Roma, *Escipión*, general romano, vencía á los cartagineses en España.

Pronto los romanos se hicieron dueños de la Península y luego se dirigieron contra Cartago. Apurado el Senado de esta república, llamó á Anibal quien todavía se hallaba en Italia.

Llegó Anibal á Cartago y se encontró frente á frente con *Escipión* y fue vencido, y Cartago destruida. Los romanos quedaron dueños de aquel territorio y de España.

Siempre se habían demostrado los romanos muy amigos de los españoles para que les ayudasen á expulsar á los cartagineses; pero despues fué otra cosa: como eran señores quisieron tratar á los nuestros como á esclavos.

Había en España unos gobernadores romanos muy malos que se llamaban *pretores*.

Contra el gobierno de los pretores se levantaron muchos españoles entre los cuales se contaban los gefes *Indivil* y *Mandonio* que murieron á traición, y traidores fueron los romanos.

Viriato y Numancia

Los españoles fueron muy desgraciados bajo el gobierno de los pretores. Los mas malos fueron *Lúculo* y *Galba*, los cuales hicieron degollar á los habitantes de dos poblaciones.

De este degüello se escapó un joven pastor llamado *Viriato*.

Viriato era muy valiente. Reunió unos cuantos jóvenes decididos como él y em-

pezó sus campañas contra los romanos.

En un principio, *Viriato*, como contaba con poca gente, se valía de mañas para derrotar á sus enemigos; pero con el tiempo llegó á formar un ejército de descontentos y alcanzó muchas victorias.

Los romanos para deshacerse de este caudillo, compraron traidores que lo asesinaron en su tienda mientras dormía.

Muerto *Viriato*, sus soldados huyeron á la desbandada, y unos fueron muertos y otros se refugiaron en *Numancia*.

Era *Numancia* una ciudad situada cerca de *Soria*, que nunca quiso ser romana; pero los romanos declararon la guerra á los numantinos porque no quisieron entregarles los soldados de *Viriato*.

Esta guerra duró catorce años. Roma enviaba generales contra esta ciudad, pero ninguno podía vencerla; hasta que envió á *Escipión* el cual puso sitio á *Numancia*.

Este sitio duró quince meses. Los numantinos estaban desesperados, pero faltos de víveres, enflaquecidos por el hambre y diezmados por enfermedades, peleaban hasta la muerte por defender su independencia.

Cuando no pudieren aguantar mas, se mataron unos á otros ó se dieron veneno. Todo por no ser esclavos. ¡Gloria á *Numancia*!

EJERCICIOS

PARA EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFIA DESCRIPTIVA

I

Los hombres habitamos la parte sólida de la Tierra. ¿En cuantas partes se divide?

—En cinco: Europa, Asia, África, América y Oceanía.

—¿A cual de estas cinco partes corresponde la España?

—Corresponde á Europa.

—¿Luego somos europeos, verdad? Decidme ahora: ¿qué parte de la tierra es la mas extensa y mas poblada?

—La parte mas extensa y mas poblada es el Asia.

—¿Y la nación mas vasta del mundo cual es?

—La nación mas vasta es la Rusia.

—¿Y la que cuenta mayor número de habitantes?

—¿Es la China, en donde hay más población que en toda la Europa.

—En donde está la China?

—En la parte oriental del Asia.

—Decidme ahora que países tenemos al Oriente, cuales están al Occidente, cuales al Norte y cuales al Sur.

• • • • •

II

Ya sabeis que la tierra está erizada de montañas. ¿Cual es la montaña mas elevada del mundo?

—El monte *Everecto* en la cordillera de Himalaya, que tiene cerca de 9 mil metros de altura.

—¿En donde se halla esta cordillera?

—Se halla en ei Asia.

—Nombradme el pico mas alto de Europa.

—El *Mont Blanch* en los Alpes, que mide cerca de 5 mil metros.

—¿Y el más alto de España?

—El pico de Mulhacen en la sierra Nevada.

—¿Cual es la cordillera más extensa del mundo?

—La cordillera de los Andes que atraviesa la América.

—¿Cómo se llama la cordillera que separa en España de la Francia?

—Los montes Pirineos.

III

—Señalad el mas grande Océano.

—El grande Océano ó mar Pacifico entre América, Asia, y Oceania.

—¿Que otros Océanos conoceis vosotros?

—El Océano Atlántico, el Océano Indico, el Océano Glacial del Norte y el Océano Glacial del Sur.

—¿Cual es el mar que tiene mas extensión?

—El mar que tiene más extensión es el Mediterráneo.

—¿Y el golfo más importante?

—El golfo de Méjico.

—¿Y el canal de más navegación?

—Es el canal de Suez.

—¿Y el lago más vasto?

—Es el lago Superior en la América del Norte.

—¿Cual es la bahía más espaciosa?

—La de Bengala en la India.

—Señaladme el estrecho más importante.

—El estrecho de Gibraltar

—¿Cual es la catarata más renombrada?

—La catarata del Niagara, en los Estados Unidos.

IV.

—¿En donde se halla el rio más caudaloso?

—En América; es el rio de las Amazonas.

—¿Y el rio más caudaloso del Asia?

—Es el rio Azul, en la China.

—¿Y el del Africa?

—El Nilo, que riega el Egipto.

—¿Cual es el mas caudaloso de Europa?

—El Volga, que desemboca en el mar Caspio.

—¿Y el de España?

—Es el Tajo que desemboca junto á Lisboa.

—Decidme ahora cual es el rio que tiene mas extensión.

—El rio Misisipí, que desemboca en el golfo de Méjico.

—Ahora me díreis los rios que pasan por diversas capitales europeas.

—Por San Petersburgo el Neva, por por Berlín el Esprée, por Londres el Támesis, por París el Sena, por Roma el Tiber y por Lisboa el Tajo.

—Y por Madrid, no pasa ningún rio?

—El mas inmediato es el Manzanares, que es muy pequeño.

V

—¿Cual es la isla mayor del globo?

—La Australia, en la Oceanía.

—¿Y el desierto mas vasto?

—El desierto de Sahara, en Africa.

—¿Cual es el país mas frio del mundo?

—La Groenlandia, en América del Norte, que se pierde entre los hielos del Polo.

—¿Y el país mas ardiente?

—La isla de Borneo, en Oceanía.

—¿Cual es el istmo mas importante?

—El de Panamá que une las dos Américas.

—¿Y el cabo mas remoto?

—El Cabo de Hornos en la América del Sur.

—¿Cual es el punto de la tierra mas fértil?

—La isla de Ceilan, en la India.

—¿Cual es la ciudad que se halla á mayor elevación sobre el nivel del mar?

—Es Quito, capital de la República del Ecuador, que se encuentra á 3 mil metros de altura.

VI

—¿Cual es la ciudad mas populosa del mundo?

—Londres que encierra cuatro millones de habitantes.

—¿Y la segunda?

—Paris, que cuenta mas de dos millones.

—¿Y la tercera?

—Pequin, la capital de la China.

—¿Cuales son las ciudades mas populosas de España?

—Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga.

—¿Cual es la nación que tiene mas colonias?

—Inglaterra.

—¿Y la que tiene mas buques?

—Inglaterra tambien.

—¿Cual es la ciudad mas comercial del mundo?

Nueva York en los Estados Unidos.

—¿Y la mas comercial de España?

—Barcelona.

—Decidme ahora que nación es la mas poderosa por su numeroso ejército.

—Es Rusia.

—¿Y la mas rica de todas?

Los Estados Unidos de América.

—¿Cual es el Estado mas reducido del mundo?

—La república de San Marino, en Italia.

PÁGINAS EN VERSO

DE UN LIBRO INÉDITO (1)



EL CALOR SOLAR

¡Qué hermoso es el sol naciente cuando anuncia el nuevo dia y esparce luz y alegria por los balcones de Oriente!

¡Si supieras lo distante que el Sol está de la Tierra, y el vivo calor que encierra aquella fragua constante!

La lluvia que fecundiza el campo, el aire que orca, el rio que serpentea, la tempestad que horroriza; el buque que en la llanura inmensa del mar camina, la planta cuando germina, el fruto cuando madura, y todo cuanto se agita en tierra, atmósfera y mar;

(1) Véase la nota inserta en el número 19.

sintiendo el calor solar
se mueve, cunde y palpita.

Y si ese calor que encierra
el Sol llegase á extinguir,
cesaria de latir
el corazón de la Tierra,

Ahora ¿sabes por qué brota
del Sol tan intenso ardor?
¿Como nos llega el calor
de una región tan remota?

Lo evidencia el telescopio:
hoy el Sol se considera
como una líquida esfera
de intenso calor acopio.

Por ella se ven rodar
en espantoso trasiego,
gigantes olas de fuego
en inmenso airado mar.

Formidables erupciones
que ardientes nubes formando,
van el calor propagando
por las etereas regiones.

Llega á la Tierra sin treguas;
pues con sus rayos pujantes
recorre en pocos instantes
muchos millones de leguas.

Ya ves, madre, que el calor
es un rápido viajero
y ademas, un verdadero
y activo trabajador.



NUESTRO MUNDO

Diez mil leguas de circuito
tiene el globo que habitamos,
figurando como un cuerpo
diminuto en el espacio.

¿Te asombras, madre? Recuerda
que el Creador ha sembrado
el universo de estrellas
como de flores los campos.

Calcula que esas estrellas
(porque la Tierra es un astro),
son globos grandes, inmensos,

probablemente habitados.

Y esa Tierra tan extensa
en el Universo es átomo,
que ocupa el quinto lugar
del sistema planetario.

De tres grandes elementos
nuestro globo está formado:
atmósfera tierra y agua
que comprenden otros varios.

Tales elementos son
centros de vida muy vastos
donde infinidad de seres
encuentran lo necesario.

Estos seres nacen, crecen,
se reproducen, y al cabo
mueren y se descomponen,
tras de más ó menos años

¡Si supieras como luchan!
si supieras que trabajo
se imponen para vivir
casi, casi de milagro!

Unos á los otros sirven
constantemente de pasto,
y en esa... carnicería
estriba el terrestre cuadro.

LECCIONES SOBRE OBJETOS

Geografía política.

Globo con Banderas Nacionales.

El conocimiento de las varias razas de
hombres que cubren la superficie del
globo, y las numerosas comunidades po-
líticas en que están constituidos, es tan
importante como el conocimiento de la
constitución física del mismo. Un curso
completo de geografía debe comprender
estas varias materias. Cuando los niños
tienen nociones claras de la extensión,
forma, composición y configuración es-
terna de la tierra, puede hablárseles con
provecho de los diferentes países en que
ha sido subdividida, é informárseles res-

pecto á sus recursos, y á todo lo que se relacione con las naciones que los habitan. Esta información constituye la geografía política, que es el fundamento de la ciencia política; por que, si no conocemos la condición de un país y sus habitantes, no podemos razonar correctamente sobre sus necesidades, costumbres y medios de prosperidad.

Los elementos de la condición de un país, son naturales ó artificiales. Los elementos naturales son su posición geográfica, su clima, límites, costas, carácter de sus ríos, y la calidad de su suelo, sus producciones animales, vegetales y minerales, y últimamente, su población; los elementos artificiales consisten en las instituciones civiles y políticas del pueblo, su agricultura, manufactura y comercio; su progreso en las artes y las ciencias; su idioma, literatura, religión y manera de vivir. La atención de los alumnos debe dirigirse á estos asuntos por turnos, según las circunstancias vayan presentando oportunidades de tratarlos. Debe demostrárseles especialmente la influencia que ejercen los elementos naturales de un país, determinando el carácter y la energía particular del pueblo, sobre sus hábitos industriales, sociales, morales é intelectuales.

Como introducción á los primeros elementos de geografía política, recomendaríamos el uso de un globo conteniendo solamente la configuración terrestre y acuosa de la tierra, con los límites nacionales de los diferentes países y una indicación de sus capitales. El niño que tenga que aprender estas primeras nociones, puede, con este globo, atender fácilmente á ellas sin la confusión que resulta de los numerosos nombres y líneas de ríos de que están cubiertos los mapas y globos comunes y que no son necesarios al principio. Pero para hacer más eficaz é interesante este estudio, lo

unimos á otro ramo de conocimientos que, á pesar de ser sumamente útil en la vida, se ha descuidado completamente en la educación de la juventud. Nos referimos á esos emblemas que, flameando al aire, proclaman sobre todo el globo la existencia y el poder de las naciones que representan.

El conocimiento de las banderas nacionales es indispensable á los marinos y militares, y útil á todos los miembros de una comunidad comercial; porque sirven para distinguir á las diferentes naciones en sus relaciones políticas militares y comerciales. Las banderas distintivas de los numerosos buques que llenan nuestras bahías y diques, son la fuente de valiosos conocimientos para el que las conoce. Demuestran de una ojeada nuestras relaciones comerciales con los países extranjeros; conduce á la mente á la investigación de la naturaleza de nuestras importaciones y exportaciones, y de aquí á la investigación de nuestros productos agrícolas y manufactureros.

Habiendo sido informado el niño de los nombres de las naciones á que pertenecen las banderas, desea colocar estas en las capitales de los países á que pertenecen, y que deben estar indicadas por pequeños agujeros que permitan la colocación de las asta-banderas. Puede comprenderse fácilmente cuán divertida é instructiva encontrará la ocupación de plantar estas banderas en sus propios sitios. Cuando han sido distribuidas sobre todo el globo, el efecto agradable que presentan á su vista la variedad de sus colores y de sus diferentes emblemas, fija poderosamente su atención: vé de una mirada y de una manera resaltante la posición relativa de todas las naciones y de sus varias posesiones en el exterior.

Con el objeto de estender aún más la utilidad de este aparato geográfico, el

tamaño de las banderas debería variar según el grado de poder político de cada nación, y el largo de las astas según la extensión territorial de cada país. En las astas puede inscribirse el número de habitantes de los respectivos países, sus superficies en millas cuadradas y los nombres de sus capitales. Además de estas nociones fundamentales, el maestro podría una que otra vez, cuando cualquier bandera llame la atención de sus alumnos, asociar á ella muchos informes útiles relativos al pueblo á que pertenezca. Puede hablar de su sistema de gobierno, sus costumbres, carácter nacional, y grado de civilización; de las ocupaciones en que son más notables, y de los descubrimientos é invenciones con que hayan beneficiado á la humanidad, sobre sus obras maestras, y de las ventajas que se derivarian del conocimiento de su idioma.

Con este aparato, y especialmente tratándose de jóvenes de rango elevado, un maestro bien formado pueden entrete-ner altamente á sus alumnos con narra-ciones interesantes relativas á la vene-ración del pueblo por sus banderas na-cionales, el honor que se une á su defen-sa, ó á la toma de una perteneciente á un enemigo, y los hechos de valor á que esto ha dado origen en las gerras anti-guas y modernas. Una descripción de los escudos de armas de naciones y fa-milias nobles, que tuvieron su origen en las cruzadas, y se hallan pintados en sus diferentes estandartes y escudos, como también una noticia del origen de las distinciones feudales, y su manera emblemática de trasmisión á la posteri-dad por medio de los motes heráldicos, despertarán en los jóvenes altivos un vivo interés por las hazañas caballeres-cas de sus antepasados, y por la historia de la edad media; las investigaciones pueden continuarse hasta los tiempos

modernos, siguiendo las huellas de es-tas distinciones perceptibles aun en los uniformes militares de las naciones y en las libreas de familias particulares.

(M MARCEL)

LA ESCUELA EN ACCION

La enseñanza muerta y la enseñanza viva

II.

¿No os causa pena estaros sentados pasivamente desempeñando el papel de tomarles á los niños sus lecciones de memoria? ¿Qué pensais de aquel niño que colocado en vuestra presencia, arrugando el entre-cejo y mirando hacia arriba como si tratara de invocar á todos la números, *os vierte* su lección, y no recordando todas las palabras, os la convierte en un galimatias? Al escuchar tamañas barbaridades y despropó-sitos, ¿no os dan tentaciones de coger el textoy arrojarlo por la ventana?

En varias ocasiones en que esto me sucede—porque también pago algo mi tributo á la rutina—abandono muchas veces la sección y empiezo á dar largos pasos por el aposento, pensando como me arreglaría yo para evitar tamañas des-quisiciones en mi escuela.

Pienso que el mal arranca de bastante lejos. Apenas el niño lee de corrido, y ya se le dan lecciones de memoria en libros que no comprende, casi siempre para satisfacer la vanidad, la absurda vanidad de las familias. Oh! llevar mu-chos libros en la escuela es señal evi-dente de saber mucho. Asi los alumnos de segunda enseñanza con sus libracos de tomo y lomo, se encamina cada uno hacia el aula, cual inocente Isacc, lle-vando sobre sus hombros el haz de leña en que ha de ser sacrificado. ¿Qué gasto de *fósforo cerebral* mas improductivo?

Sobre el eje del fastidio giran las teorías más enrevesadas, embarazando aquellas inteligencias, llenando aquellas cabecitas ligeras sin darles un átomo de sustancia; porque la instrucción calcada en el libro, sobre todo cuando el libro no se comprende, es una verdadera farsa. No me refiero precisamente á la segunda enseñanza, porque ya se sabe que aquello es una espantosa balumba, un estudio inverosímil, una aberración constante y un atentado perenne contra la naturaleza del niño. Ya hablaremos de eso.

Me refiero ahora á nuestras escuelas. á la escuela primaria. Me refiero á lo que observo todos los días, á mis experiencias de veintiocho años, y no comprendo aún como se puede aprender gramática por el evangelio de la Academia, ni como se aprende aritmética por un tratadito cualquiera y *et sic de ceteris*.

Y no se diga que tras el libro están los ejercicios prácticos, porque: ó los ejercicios prácticos se hacen derivar del libro, ó no. En el primer caso la enseñanza es librotesca, porque el libro impera, el libro informa, el libro es el principal factor, y la acción del maestro, quieras no quieras, se halla encadenada, sacrificando de esta suerte inspiraciones de momento, espontaneidad y frescura. En el segundo caso el libro está de sobra.

Inviértese el orden; vengan dos factores principales en la enseñanza: el maestro y el niño. Enséñese ante todo á discurrir mediante el recurso magno de *las lecciones de cosas*. Abonado y preparado el campo, las plantas se nutren y se desarrollan con vida propia. Subordínese entonces la teoría á la práctica, como el fenómeno antes que la ley, como el análisis antes que la síntesis, y desempeñe entonces el libro el papel secundario que le corresponde.

No se traten de suprimir el libro completamente, sino de hacerlo servir de

simple auxiliar, sometido siempre á la acción del maestro. Ahora cuando de lectura se trata, claro está que el libro factor indispensable, pero haciéndose razonar lo que se lee, y en este caso por medio de la lectura razonada se aprende todo.

El testimonio de uno de los primeros pedagogistas españoles, D. Santiago Arnal, ilustrado inspector de las escuelas de la provincia de Navarra en un folleto que acaba de publicar, retrata la enseñanza librotesca de cuerpo entero. Reproducimos algunos de sus conceptos.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Tenemos algunas obritas sobre el tapete y sentimos no poderlas someter todas á un detenido exámen. No nos gustan sueltos *fabricados*. Somos amantes de manifestar nuestra genuina opinión con entera *libertad de conciencia*. Por esto nos falta tiempo y también espacio para entrar en materia.

No obstante, empezaremos por

EL PREVISOR

Lecturas utilísimas sobre artes, oficios, carreras, etc. por D. Antonio Alvarez Carretero y reformado por D. Angel Bueno.

La casa Hijos de Santiago Rodriguez de Burgos que ha editado esa obrita, ha sabido bien lo que hacía. Sobre la base del trabajo, la producción, la riqueza y la enseñanza está levantada su obra que honra á los Sres. Carretero y Bueno. De la elección de oficio ó de carrera depende el porvenir de las jóvenes generaciones. Un libro que trata de llevar al ánimo ideas claras sobre las profesiones,

ha de ser utilísimo. Tales «El Previsor» libro inmejorable para premios en los exámenes.

MEMORANDUM DEL OPOSITOR

Á LAS ESCUELAS PÚBLICAS

Hace pocos años que la casa Sanchez Covisa de Madrid presta valiosos servicios á la primera enseñanza. La obra que anunciamos es muy conocida de los maestros y no dudamos que á ella deben mas de cuatro las escuelas que han conseguido. No comprende lo que el aspirante debe saber, sinó lo que no debe ignorar para concurrir al acto de unas oposiciones, lo cual es muy distinto.

Mientras las Escuelas Normales sean lo que son y las oposiciones no tomen otro sesgo, el Memorandum será un libro de gran utilidad.

CASCOTES Y MACHAQUEOS

Por Fray Juan de Miguel

Este libro tiene por objeto *pulverizar* á dos críticos españoles, distintos por su criterio y por sus tendencias, pero acusados los dos de haber cometido un crimen de *lesa literatura*: estos críticos son los Sres. Alas y Valbuena.

Leopoldo Alas, más conocido por su pseudónimo *Clarín*, es, cuando quiere, (actualmente quiere casi siempre) un crítico de altos vuelos, y un literato de primer orden; pero durante cierto período su crítica dejeneró en abusiva, fijándose en la palabra más que en el concepto y en el autor tanto como en la obra.

En más alto grado que las de *Clarín*, adolecen de estos defectos las críticas de Valbuena. Sus célebres «Ripios» fir-

mados con el pseudónimo de Venancio Gonzalez, son una série de virulentos artículos que hubieran sido mas que suficientes para descalabrar á medio mundo literario, si escritos de tal naturaleza pudiesen hacer otra cosa que concitar odios contra su autor, sea cual fuere el ingenio de que esté dotado.

Contra los críticos mencionados, ó mejor dicho, contra los excesos que cometieron, escribió Fray Juan de Miguel su libro «Cocotes y Machaqueos». Su crítica no tiene nada de benigna; pues el autor de Cascotes, que comprende muy bien los inconvenientes que para la buena literatura trae consigo esta crítica menuda, á lo Hermosilla, y además personal, imita el lenguaje usado por los que combate, no por gusto, sin duda, «sinó por atacarlos en el terreno mismo en que se han colocado».

El libro está escrito con corrección. Fray Juan de Miguel usa un lenguaje fácil y elegante; maneja con habilidad el idioma, y sabe mucha gramática, por cuyo motivo, como dice el prologuista de la obra, está mejor armado que otros para pelear con Alas y Valbuena.

Por último, añadamos que cuando apareció por primera vez el libro «Cascotes y Machaqueos» la prensa española y americana, no tuvo para él más que elogios. «El libro resulta ameno, dice un periódico, y Fray Juan de Miguel un buen polemista, admirable gramático é ingenioso crítico.»

Después de ésto no nos queda más que recomendar á nuestros lectores, el libro de que es autor el director de «El Mortero» de Madrid.

Imprenta de Salvador Fábregues

CORRESPONDENCIA

Barranquilla.—A. V. Recibi letrita. Quedo enterado. Se mandará núm. 13.

Montevideo.—O. A. Recibido cuadernos. Escribiré luego.

Montevideo.—S. B. Remitido paquete números propaganda y suscriptores acompañando carta y dos libros.

Buenos Aires.—R. M. S. Aguado sus producciones. Serviré duplicados. Escribiré.

Gerona.—J. D. Escrito aparte.

Baracaldo.—J. G. id. id.

Castellón.—T. B. Remitido paquete 4 ejemplares, «España».

Tortellá.—J. B. Recibido sellos. Abonado año actual y remesado libros.

Palma.—J. C. Escrito aparte.

Valencia.—V. S. Remitido Didascosmos.

Begoña.—A. M. Remitido números.

Llodio.—C. J. C. Contestado aparte.

Torrox.—S. V. Puede V. disponer de las tres series; encuadernadas en rústica las dos primeras.

Peñaranda.—E. A. Recibido libranza y hecho los abonos consiguientes. Gracias.

Manila. J. M. B. Recibido paquetes. Carta A manifiesta no conseguirse nada. Escrito á P. J.

Gerona.—J. D. Mi carta cruzó su tarjeta última. Incluiré núm. Todo conforme.

Una reforma para 1897.

Queriendo acertar en el modo y forma de proporcionar á mis compañeros y aún á las familias que sienten interés para mejorar la enseñanza de sus hijos, una publicación que tenga por objeto presentar esta misma enseñanza bajo un aspecto el mas favorable, trato de poner en estudio algunas ideas que se me han sugerido y que juzgo que serán bien recibidas tan luego las pueda exponer en esta sección, que probablemente será en el próximo número.

Pero en la lista de suscriptores aparecen muchos descubiertos que impiden una marcha desahogada y uniforme en toda publicación. Es preciso que estos descubiertos desaparezcan porque LA ESCUELA PRÁCTICA no vive de milagro.

LA TIERRA

ESCENAS DE LA VIDA RURAL

Júzguese de este libro de lectura para las escuelas, por los títulos que abarca.

Preliminares.— Dios en la naturaleza.— ¡Pobre agricultura!— Lo que causa tristeza.— Un medio de salvación.— Aquellos tiempos.— Los males de hoy.— Medidas de orden.— Los amigos del hombre.— No mas guerra á los pájaros.— Los amigos del agricultor.— Una carta interesante.— Los verdugos de las bestias.— Donde empiezan los beneficios.— El cerdo es una riqueza.— El buey y la vaca.— El carnero y la oveja.— El ganado de labor.— A cenar tocan.— No huyais de los campos.— Sistema desastroso.— Un rato de lectura.— La educación en familia.— Donde el círculo de la educación se ensancha.— Esto matará aquello.— El capital agrícola.— Poder supremo.— Es necesario conocer las plantas.— Como respiran.— Analogías admirables.— La tierra vegetal.— La buena tierra.— Los esfuerzos del hombre.— Lo que causa hedor engendra flores.— Nada de huelgas.— La siega.— El pan.— Debajo del emparrado.— Pronósticos.— El tiempo es oro.— Como se emplea el tiempo.— ¡Patria!— Lo que pienso.— Amad las flores.— Angelus Domini.— Un rato de conversación.— Lo que allí pasa.— Por entre las mieses.— En la falda de la colina.— La mujer en la Granja.— Entremos en el corral.— Los árboles frutales.— En los bosques.

Con todo y su gran tamaño relativo y su esmerada y sólida encuadernación, cada ejemplar solo cuesta una peseta.

GRAMÁTICA EDUCATIVA

CURSO RACIONAL DE EDUCACIÓN

por medio de lecturas y ejercicios gramaticales

Es imposible formarse una idea de este libro ni aun después de examinarlo á primera vista. Es necesario abarcar en toda su extensión el conjunto y desentrañarlo después y luego aplicarlo á la enseñanza para conocer el alcance que tiene en la lectura, en la composición y en la Gramática.

Su coste es de 1'25 pesetas el ejemplar.

El País de la Gramática

(SEGUNDA EDICIÓN)

Juguete cómico en dos cuadros á propósito para ser representado en todas las escuelas, por numerosas que sean, y para servir de texto de lectura.

Con esta obrita los niños pueden aprender la Gramática y muchísimos modismos de nuestro idioma deleitándose al mismo tiempo; pues se personifican todas las partes de la oración y sus divisiones dando vida y acción á todas ellas.

Forma un elegante folleto el cual se vende al modestísimo precio de 1 real para los suscritores á LA ESCUELA PRÁCTICA y á 2 reales para los demás, remitiéndose el paquete certificado en llegando el pedido á 4 pesetas.

La Escuela Práctica

CIUDADELA DE MENORCA

Sr. D.

Biblioteca Pública

Melchor

El Lenguaje en acción

Esta obra es única en su género para la enseñanza del idioma castellano. Forma á manera de Diccionario que comprende la mayor parte de los vocablos que tienen dos ó más significados con su correspondiente aplicación, acompañados de los modismos y sinónimos que guardan relación con el mismo vocablo.

Termina el libro con un extenso suplemento que encierra muchas curiosidades del lenguaje no registradas en ningún tratado gramatical.

En esta parte, que es la más importante del método, se analizan pensamientos de Cervantes, Sta. Teresa de Jesús, Rioja, Calderón, Garcilaso, Herrera, Saavedra, Melendez, Fray Luis de Granada, Fray Luis de León, Argensola, Moratín, Quintana, Martínez de la Rosa, Espronceda, Donoso Cortés, Beequer, Campoamor, Alarcón, Pereda.

Forma la obra un volumen en 4.º mayor de 260 páginas á dos columnas, papel satinado y sólida encuadernación. Se remite por *cuatro pesetas* en paquete certificado, sin aumento alguno.

