

S.M./R. 37



PERIÓDICO SATÍRICO
 ÓRGANO OFICIAL
 DEL PARTIDO DE LOS DESENGAÑADOS



Termina su destilación los sábados e inmediatamente ofrece sus productos al público
No se admiten suscripciones. Se compra y no se vende.

DIRECCIÓN REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: COS DE GRACIA, 87

AÑO V.

SÁBADO 11 MAYO 1918

NÚM. 125

De moralización administrativa

Mucho sentimos que nuestros escritos HAGAN PUPA, y que los molestados en el paroxismo de la indignación, lleguen hasta la calumnia, deploramos que, con un concepto equivocado de lo que es y dice nuestro semanario, digan algunos que somos tan INSIGNIFICANTES que de nuestros escritos no se entera nadie; a esos que creen que el periódico lo hacemos para leerlo en casa, les invitamos a que presencien nuestra tirada y vean lo que queda de la edición, (no exceden de treinta) ejemplares y se convencerán de que nuestra edición supera a la de cualquier periódico de la Isla.

¿Que las verdades amargan? Que duda tiene: pero como al fundar LA ALQUITARA hicimos el firme propósito de decir la verdad, oír la verdad y escribir la verdad, pueden nuestros detractores seguir el Vil camino de la difamación mientras nosotros seguimos el honroso de descubrir corruptelas.

Lo hemos dicho muchas veces: ni por dadas ni por amenazas retrocederemos en el camino emprendido: somos tan inflexibles que podremos llegar a rompernos pero conste, que nunca nos doblaremos.

Muchas veces hemos dicho y seguiremos diciendo que la administración municipal es una merienda de Negros; que los paniagudos forman legión; que el número de empleados es tan exorbitante que se llevan mas de la tercera parte del presupuesto; que este estado de cosas no puede continuar y que es de todo punto indispensable, hacer borron y cuenta nueva orientándose por otros derroteros.

El problema de las subsistencias se agudiza entre otras razones porque nuestro Ayuntamiento en su afán de dar sueldos a sus protegidos no solo llega a la total supresión de consumos sino que ni siquiera rebaja los artículos de primera

necesidad y porque en vez de discernir y discutir; los problemas se solucionan de una manera caprichosa, sin otras vistas que las de proteger al amigo, ni otro fin que el de ayudar al acaparador perjudicando al pequeño intermediario, sin beneficio al consumidor, y todo esto seguiremos diciéndolo hasta que la Junta de Subsistencias por una parte y el Ayuntamiento por otra pongan el remedio eficaz.

Esta es, ha sido y será nuestra norma de conducta, sin importarnos un comino lo que digan nuestros detractores y los embaucados por ellos; pasan de *dos mil* nuestros lectores; son muchos más los que aseguran que cuanto decimos es cierto y con estos alicientes no decaeremos en nuestras campañas de moralización administrativa.

De nuestro Buzón

¡Obras, obras son amores!

«La Voz de Menorca», órgano de los Cines de esta localidad, publicó el 18 de abril una extensa reseña de la *grandiosa obra de cultura* que ha realizado y está realizando la famosa Casa del Pueblo.

Cualquiera que no estuviese al corriente de todo cuanto ocurre en aquel centro, se creería que se trata del *non plus ultra* del humano perfeccionamiento. Mas el que observa y conoce minuciosamente las maniobras político-sociales realizadas en una serie de catorce o quince años, por unos tráfugas que tienen el cinismo de llamarse hombres progresivos, sabe perfectamente que las tres conferencias intructivas dadas en tan corto tiempo, no se prepararon con miras elevadas, sino para restar fuerzas a la futura FEDERACIÓN OBRERA DE MENORCA.

Si al abrirse la Casa del Pueblo los fundadores se hubieran apresurado, tanto como ahora, en hacer obras de progreso y de cultura, dando veladas literarias y conferencias como la del Sr. Rorell, hoy, tal vez no nos lamentaríamos del incremento que van tomando

el alcoholismo y la prostitución. Pero los amos de aquella casa prefirieron más ir a su negocio, y como saben que siempre es más agradable lo que embrutece y perjudica que lo que ilustra y dignifica, pensaron más bien en el Cine y el baile y vemos como allí se baila casi todo el año, que es una delicia. Todo Mahón sabe, (hasta los forasteros) que los bailes de la Casa del Pueblo son los predilectos de los *troneras*.

Éste es precisamente uno de los lunares que tan valientemente indicaba y trataba de extirpar el señor Victory en el artículo que publicó sobre subsistencias. La parte de aquel escrito de referencia, que más interesaba a la clase obrera, fué sin duda la menos comprendida por los trabajadores, y la más censurada por el grupo de fracasados del Ateneo Popular, que tanto alardean de erudición. Con el señor Victory se cometió una gran injusticia; por que si todos los que intervienen en la cosa pública estuvieran a su altura moral o intelectual, el pueblo sería otro pueblo.

La Casa del Pueblo no es tal casa del pueblo. Allá, los que todo lo mangonean son comerciantes e industriales de los que explotan sin conciencia a las humildes e indefensas obreritas (aparadoras y bolsilleras) al trabajador sólo lo quieren para que actúe de comparsa en *las grandes solemnidades de la casa*, y para poder contar con su voto en las luchas electorales. Es un centro de negocios y explotación más que un centro popular y de cultura. Y sin duda ya lo habrán previsto los organizadores de la FEDERACIÓN OBRERA DE MENORCA.

Si esos comerciantes e industriales que se han enriquecido o han prosperado a costa del obrero, fueran lo que dicen: hombres humanitarios y progresivos, tendrían ya montada una escuela diurna y nocturna, y al menos darían un poco de instrucción a los hijos de los que tanto han explotado.

El obrero mahonés conoce ya a los malos pastores y hace muy bien organizándose fuera de la mal llamada Casa del Pueblo.

Mahón, mayo de 1918.

Así paga el diablo a quien bien le sirve

Estamos a la expectativa de cómo solucionarán los nuevos amos de «La Marítima» la cuestión del personal. La situación de estos dignos empleados, si aquellos la aprecian con esa indiferencia peculiar en los que no carecen de nada, no puede ser más comprometida; pues, en el caso de que trasladen las oficinas a Barcelona, será inhumano privarles de sus modestos empleos, después de haber consagrado sus deberes con una labor honrada y acreedora a que se les tenga en consideración.

Todas las grandes entidades especuladoras, siempre que suprimen o disminuyen personal,—aparte de los casos de fuerza mayor,—tienen el deber de indemnizar a sus servidores con una cantidad que les permite hacer frente a su desgracia, mientras procuran colocación en otra parte, lo cual está sancionado por el Código de comercio.

¿Tendrán esto en cuenta los señores que componen la Junta directiva de «La Marítima», cuando llegue el momento de cambiar su residencia?

Así lo esperan todos los que sienten y piensan honradamente.

Muy conformes estamos en convenir que los negocios tienen su lógica positiva, pero no menos lo estamos en creer que deben atenuarse los perjuicios que causen sus conveniencias, por ser esta la manera más sencilla de quedar airosamente.

Airosamente... con el personal. Con la conciencia colectiva, con esa será preciso que alguien ahonde y desentrañe el misterio que ha precedido a su reciente cambio. Nosotros no somos de los que hablan por boca de ganso, como suelen hacer los que se dejan llevar de la intransigencia, del apasionamiento o de la burda trama para conservar sus equilibrios políticos.

Esto es lo que hacen las comadres del politiquero barato.

Nosotros tenemos un concepto más elevado de la misión periodística: cuando se hace

COLADA, no cesamos hasta dar con el recipiente del agua sucia; eso sí, tan pronto como lo encontramos, hacemos los posibles por verterlo, y... ¡Que salga al exterior!

No está bien que las ambiciones se laven con el sacrificio del prójimo, imponiendo sus convencionalismos.

Ni que éstos se desenvuelvan a costa del relativo bienestar de los que le sirven: de sus productores. En cuyo caso, además de matar el estímulo de los empleados que entran con el temor de análogas medidas, ocasionan serios perjuicios a quienes fueron modelo de honradez y probidad.

Pero como estas teorías son incomprensibles para muchos, ¡no faltará algún rostro enjuto y afeitado que sonría mefistofélicamente al contemplar ser obra de ignominia!



**El mejor almacén de muebles Casa. Sintés
Plaza del Principe**



ELOGIO

A la gentil cancionista

Gloria Gil Rey

Es infantil la suave donosura
de su cantar melódico y risueño,
como la blanca nube de un ensueño
que cruza en un lirismo de ternura.

(Me pareció una bella de Tesalia,
recostando su típico vestido
en el cuenco de mármol renegrido
de la famosa fuente de Castalia)

Su risa es una ponpa de alegría,
temblando de pasión y poesía,
sobre un divino broche de corales.

Al escuchar su voz—su voz tan grata,
creí sentir alguna catarata
de transparentes perlas musicales.

L. LACALLE APELLANIZ.



Casa Buenaventura

Inmenso surtido en Bordados.

DE SUBSISTENCIAS

En vista del conflicto
que se avecina
por causa de los trigos
y de la harina,
nos dicen que el Alcalde
pondrá sus manos
en todo el que se diga
que tiene *granos*;
y como ya la sangre
cambia y se altera,
¡será una labor propia
de primavera!
Veremos si el acierto
de sus gestiones
termina con las dudas
y desazones,
pues aunque muchos tengan
en abundancia
los granos (bien pequeños
o de importancia),
sabido es que en la casa
que no hay harina,
según el viejo adagio,
todo es mohina.
En cambio, si consigue
que el precio sea
con arreglo a los fines
de la tarea,
evitará que un día
los panaderos
se quemén y cometan
mil desafueros.
Así es que no dudados
de nuestro Alcalde,
(pues sabemos que nunca
trabaja en balde),
el cual es enemigo
de *aquellas* tasas,
con tal de que por siempre
tenga sus *masas*.
Y teniendo esto en cuenta
por ser urgente,
si no hay pan, habrá tortas
seguramente;
mas si no están sus pesos
justos, cabales,
¡que se lleven las *tortas*
los concejales.

SUEÑO

Hé soñado que una noche después de hallarme acostado, bajaron los *espíritus* y en vilo me elevaron, hasta la 7.^a región que és del Empíreo lo mas alto, y después fuimos marchando con dirección hacia el *Norte* de la Isla costeando, y al cabo de varias horas por el *Etéreo* divagando, a la tierra descendimos en línea *recta planeando*, donde los *espíritus* muy queditos dejáronme aún dormitando, donde ellos un revuelo que aún siguen creo... volando.

A la siguiente mañana la señora Alba, con albo traje me ha despertado, y vi como la Luna segula mar y tierra iluminando como alumbran los faroles de los muertos por los Santos.

Vertical me puse de un salto, y con la vista divisando, vi que se me acercaba un gigante Mahometano, que al notar mi extrañeza de verme allí tan solo y temprano me saludó y me pregunta... ¿Qué haces aquí, Cristiano?—Pues ya ve, duermo .. y creo que estoy soñando—y le conté lo que recordaba, de lo que me había pasado...

—Pues te equivocas; que, es triste realidad lo que aquí viene pasando y con poco que te acerques verás cosas estupendas que da vergüenza y horror pensarlo.

—¿Qué ocurre, Mister Mahoma, que te veo tan torrefacto?

—Si tu quieres despierto verlo, mejor que seguir soñando, si lo quieres tu palpar y con tu mano tocarlo, aproxímate hacia la *Olla* de Santa *Teresa* que es santa milagrera para los guerreros de allende y que aún siguen guerreando, todos por las *subsistencias* pues clandestinas van emigrando, cantando la *Marselesa*, y *Duo* de la *Africana* por el *Times* va sonando en holocausto del *Timo* que muchos nos vienen dando, burlando todas las leyes y la vigilancia orillando. La *Olla* sigue cociendo, los residuos que aun quedan, que son pocos *caros* y malos...

—No te entiendo *Cuchipando*, me hablas de tal manera que ya me voy escamando...

—Pues mira torpe y escucha lo que yo te iré indicando para que presente lo tengas y puedas siempre contarlo.

¿Ves esa Rada o Cala que es lo mismo en una pieza? pues es la *Olla* de Santa Teresa que ya te he indicado...

—Bien, ¿y que tengo yo que ver en esa *Olla*... Si aunque no he almorzado, recuerdo anoche haber cenado?

—Pues no importa; que te aproveche y sígueme escuchando:—Conforme te iba diciendo.. ¿Ves esa flota de Veleros que ahí andan bordeando, al rededor de la *Olla* que unos van saliendo y otros van entrando?

—Si que veo que entran y salen en la *Cala Olla* varios de esos barcos, casi todos de buen porte aunque mal se esten portando, y que parecen ir bien repletos o cargados.

—Precisamente eso es lo que te quiero ir explicando. Los que entran vienen hambrientos, los que salen ya han almorzado y van ahitos, hasta los topes abarrotados ..

—¿Y que les dan en el banquete de la *Olla* de Santa Teresa tan temprano, que todos salen tan hiuchados y ufanos?

—Pues... santi-aguate cristiano sino estás excomulgado y fijate y verás, que van de subsistencias congestionados, que se han engullido todo el queso, todo el *Candéal* y ganado... *vacunate*, quiero decir por sino estas vacunado en estos tiempos de fiebre de *orofobia* infestados.

—¿Y aquella balmuba negra que es, y lo demás que voy divisando?..

—Sencillamente, carbón, maderas, patatas legumbres cereales y... la mar con sus cetáceos. Figinate cristiano que con todo han *arramplado*.

—¿Y quien comanda, ese *piratesco clandestinico convoy* que tanto bien nos procura, llevándose en el saqueo todos de existe, sin permiso de este Cura?

—Vete primero y confiesa si es que aun no has confesado, y entonces te diré... ¡Escucha!... aquel lobo marino... D. N. de Arguibau, aliado de Botilla, ampolla o Botella que así se lo ha consignado...

—Echemos un trago y prosigue tu reseña que yo iré apun—tando, en el *libro* de los *sueños* que ya me van despertando un apetito tal, que me hace ver mas claro aquellos grandes Bergan...tines que, por los bordes de la *Olla* entran y salen bordeando...

Te digo musulmano, que en mi país no hay vergoña, todo está obandonado en poder de los logreros que nos siguen aquí diezmado, *es dutblés* y la salud mientras ellos van engordando...

Lástima que la *Ola* amarilla, tantas veces anunciada, en línea de ZIG-ZAG llegara y *barriera* de *mañilla*...

¿Y tu quien eres morábito y perdona que antes no te haya preguntado?

—Soy *Barba-Roja* el gran *pirata*, que me las piro en seguida capitaneando aquel Brik Barka con cargamento de cerdos, con cabritos y con cabras y otras... aves... *marías*... ¡Alá! os salve hoy y mañana de tanta piratería que existe en tierra cristiana, donde los malos consejos...

—¡¡Ah!!.. ¡Díos de las subsistencias! ¡que horrible noche pasada! ¡que horripilantes Fantasmas! ¡que negro porvenir he visto *Virgen Santa* en mi fantástica pesadilla... que excursión tan *macraba*! No quiero mas soñar... ni dormido ni despierto por no ver cosas tan raras que parecen realidades... en contra de las reales ordenanzas y de la Humanidad sagrada y aunque solo es fantasía... y tranquilo me hallo en cama le rogaré a *Santa Teresa* rompa su *Olla* encayada allá en la costa *Norte* .. sinó merece que vaya un submarino a torpedearla.

UN SONÁMBULO.

Hotel Villa Antonia

Carretera de San Luis

Restaurant a cargo de Juan Barber abierto todo el día: avisando se preparan cenas a cualquier hora de la noche.

Especialidad en las tan ricas *TORNELLA*, *Calderetas* de Langosta y de Mariscos.



DESTILACIÓN FRACCIONADA

Si me prometes que hoy terminas con el asunto del carbón y no molestas mas a esos pobres señores que sudan la GOTA GORDA discutiendo la manera de que *suban de precio* las subsistencias, te contaré un sucedido verdaderamente chusco.

—Te doy mi palabra; y te prometo que no nos volveremos a ocupar de este asunto en cuanto las cosas se regularizen.

—Está bien, haces lo que te da la gana y como mi misión es decirte lo que se

—DESEMBUCHA.

Es el caso, mi querido Menorquez, que un carbonero compró una partida de MIL QUINTALES de carbón al precio de SIETE PESETAS.

—Cosa que no me parece mal.

—No estará mal, pero resulta que al comunicárselo al Alcalde, le dijo que no podía comprar a ese precio, y el buen hombre suplicó al simpático Alcalde que le sacase del compromiso, y le diera medios para rescindir el contrato; con un oficio que la Alcaldía dió al carbonero éste se fué a decir al propietario lo que ocurría.

—¿Y que contestó el propietario?

—Que cuando se hizo el negocio no había tasa y que eso de SEIS PESETAS y SEIS PESETAS CINCUENTA céntimos según clase del carbón no existía, en fin que tuvieron su discusión y el contrato quedó rescindido, y ahora viene lo chusco.

—¿Que sucedió? vamos, explícate pronto.

—Pues sucedió que ese mismo carbón que el Alcalde no permitió comprar. ¿Quién te parece que lo compró?

—Vete a saber.

—Asústate. El comprador fué el Ayuntamiento y lo compró *precisamente* al PRECIO DE LAS SIETE PESETAS que no permitió que comprase el negociante ¡eh! ¿Que te parece?

—Que el asunto se va poniendo negro y que va siendo preciso ponerlo algo blanco, cal por ejemplo.

Por Dios, no hables de la cal.

—¿Y por qué? ¿que es lo que pasa?

—Que ya estoy viendo poner la tasa.

—Quedamos, mi querido amigo, en que disecionarias el célebre folleto de «En Justa Defensa».

—Son pláticas de familia de las que nunca hice caso; y como sabes que el refrán dice que entre padres, hijos y hermanos, nadie ponga sus manos; me encuentro perplejo. ¿Porque quién te dice que mañana no se vuelven a unir?

—No importa; quien da su palabra debe cumplirla.

—Tienes razón, ¿pero por donde empezamos?

—Si te parece bien comenzaremos por lo del *rastrogeo* que es una palabra que me ha hecho mucha gracia.

—Tratándose de *sementería política* no veo la gracia.

—Te diré, yo hubiera empleado la palabra *ESPIGUEO político*, pero en fin ya que ellos dicen *RASTROGEO* sigamos estos rastros que mas parecen *ABROJOS* para el que *RASTROGEEA*.

—Abrojos: ¿y el que *RASTROGEEA ORTIGUEA*.

—Naturalmente, como que van sin orden y los recogen a medida que acuden a la memoria.

—Mira, pon un poco de atención porque te van a decir que no tiene pies ni cabeza lo que estás escribiendo.

—No hago mas que copiar.

—¿Que dices?

—Que no hago más que copiar las *INSULSECES* del FOLLETITO.

—Repítame ese; párrafo por que no lo entiendo.

—Naturalmente, como que tu no estás acostumbrado a esa frascología; Sanchez Toca es un pigmeo comparado con el GRAN SIMÓ en uso de escribir y hablar para que no le entienda nadie.

—No le conozco; pero se me antoja que es un señor infatuado que se escucha a si mismo.

—Puede que no te equivoques en tus apreciaciones, porque mira que no tiene desperdicio este PARRAFEJO que dice: «Estos matices psicologicos acompañan a la espontaneidad, esta frescura de las iniciativas. Pero no nos metamos en recondeteces; recordemos que el despejo en el rostro, la travesura en el gesto y hasta el frotarse las manos son tan peculiares tan habituales en este amigo nuestro, como lo son en otras personas el estirarse los pelos de la barba el morderse las uñas o el decir tonterias».

—¿Conque estirarse los pelos de la barba y morderse las uñas? SAÚRA diria yo que FIE Vd. señor Simó diciendo eso último: *tonterias*

—Vaya un letrado que harias tu si supieras lo que el sabe, con ese lexisco te asegura que en una defensa al individuo que le pidieran cuatro años de presidio.

—¿Que ocurriria?

—Que con unos jurados con un POQUITIN de sentido común pedirían que ahorcasen no al reo.

—¿A quien iban a ahorcar?

—Al defensor.

—Señores, ha llegado la hora del cierre y LA ALQUITARA no puede esperar.

—Nos han fastidiado, no podemos continuar.

Qué Guasa tienes, pues no nos quedan pocos números para seguir diseccionando.

SE hacen, labores y bordados a máquina. Calle S. José 14, precios convencionales.

SEQUILLO.—Clase superior AVENTAJA al melindro. Pruébenlo.

Pastelería LA MALLORQUINA Hannover 46.

Para La Alquitara

(Mística del "Golondrón" de Maruza)

LETRILLA POPULAR

Soy un hombre denunciado
por hacer un monedero,
soy un pobre desgraciado,
soy un triste jornalero.

Mi zurrón no lleva nada,
aunque son muy deligente;
pues, por una judiada,
hoy me cubre el expediente.

Y aunque todos lo buscamos,
al causarte no encontramos.

¿Nos tendremos que aguantar
y dejarnos aplastar?

Rayos y centellas caigan con furor
sobre la cabeza del denunciador.

¡ah... ah... ah... ah!

¡Ay, galindín, galindillo, galindón!

¡Ay, galindín, no me des la desazón!

¡Ay, galindín, te lo pido por favor:

dime, dime quién fué.

el malvado DELATOR!

¡Ay, galindín, etc, etc.

UN ALQUITARISTA.



Hoy sábado 11 Mayo

A las 6 y media y a las 9 y media

LA NUEVA MISIÓN DE JUDEX

Episodio 2.º —«El adios a la dicha».

Episodio 3.º —«La Hechizada».

Estreno de la sexta serie de «La Exposición Panamá pacífico».

La chistosísima cinta en dos partes CHARLOT EN EL TEATRO.

CHOCOLATE BALEAR

FABBRICA

de Chocolates finos y Bombone.

Precios y condiciones especiales

para Mayoristas

EXPORTACIÓN

Mercadal, núm. 20. Mahón.