

MARTES 2 DE NOVIEMBRE

1852

MARTES 2 DE NOVIEMBRE

1852

SE SUSCRIBE... PRECIO DE SUSCRICION... Un mes... 12 rs. Tres meses... 36

EL DIARIO ESPAÑOL, POLÍTICO Y LITERARIO.

PRECIO DE SUSCRICION... Tres meses... 60 rs. Un mes... 20 rs. Estranjero... 144

En otro lugar verán nuestros lectores el resumen del estado de la recaudación del mes de setiembre, que publica la Gaceta de ayer... Una de las circunstancias que desde luego nos ha llamado la atención en este documento, es que, a diferencia de los anteriores de su clase, no contiene la parificación de los ingresos con los de igual mes del año último.

Las tres partidas componen en junto la de 126 millones... La economía no deja de ser considerable, y como en lo que resta de año continúe el gobierno marchando con la misma decisión por este camino, nadie tendrá derecho a quejarse de la falta de cumplimiento de las promesas empeñadas, ni a decir que las bases del programa del ministerio de 14 de enero se han falseado completamente.

S. M. la Reina, á fin de que salve al Duero de la nueva época de hambre y desesperación que insidiosamente se le prepara... En Lisboa comenzaba á preocupar los ánimos la noticia de un empréstito que se disponía á contraer el gobierno con condiciones bastante onerosas.

que hay de mas ostensiblemente procaz en la política exterior norte-americana... La exigencia mas motivada y racional de cualquiera potencia los enfurece, porque la consideran ó fingen considerarla para tener un pretexto de elarorar su patriotismo, como un atentado contra la independencia nacional ó un conato de intervención en los negocios interiores.

«¡Estamos dispuestos para ésta empresa!» No enteramente; pero lo estaremos pronto si se estable desde luego sobre éste asunto una eficaz negociación... El mismo ministro norteamericano en Londres, decía en otra comunicación á Mr. Caning, que su gobierno consideraría á un Congreso europeo reunido para deliberar sobre los asuntos de las colonias españolas como una medida intempestiva, y que indicaría una política altamente contraria á la paz del mundo.

FOLLETIN... EMELINA, NOVELA POR A. DE MUSSET (1). II. (CONTINUACION.) Si no estaba en el corral, era necesario entonces, para encontrarla, ir hasta un corrito, situado en el fondo del parque, enteramente verde y rodeado de rosas...

los paisajes, mil elementos de sueños, y abismada en aquella contemplación, se quemaba la punta del pie en la chimenea... Había aquí verdaderas locuras, vairs á decir: no es una novela lo que escribo, señora, y ya lo conceives vos! Como, á pesar de estas locuras, Emelina tenía talento, se encontró con que, al cabo de algun tiempo, y sin que ella lo pensase, se había formado á su alrededor un círculo de gentes de talento también.

Allí fué donde, al través de mil anécdotas y cuentos, entrevió Emelina el fondo de las cosas, lo que quiere decir en buen francés, la manera de vivir de las parisienas... Una mañana se paseaban las dos solas, y se acercaban hablando al bosque de la Rochette; Mme. Emery trataba en vano de que le contase la historia de sus amores; la interrogaba de mil maneras sobre lo que había pasado en París durante el año misterioso en que Mr. de Marsan hacía la corte á Madlle. Duval;

Emelina jamás se había ocupado de él sino para cuidar que no le faltase nada mientras estaba en su casa. Le era indiferente; pero la observación de su tía hizo que lo aborreciese en secreto á su pesar... Como Mr. de Sorgues estaba abanado á la ópera, y había tenido relaciones con dos ó tres figurantes, se creía hombre de partido y obligado á sostener el papel de tal.

baile. Creo que en un libro tan peligroso como este relaciones de que habla su título, es donde se encuentra una observación cuya profundidad no se conoce bastante... Tomó el partido de escribir á Mr. de Marsan, que se quejase de su tía. Escribió la carta y la cerró, disponía á enviarla al correo, cuando por un capricho de su carácter, le echó al fuego riéndose.





que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

cas y en otras partes por las manobras detestables de hom-

alarmó todo el barrio. La escena á aquellas horas era im-

A la hora anunciada sonó el clarín y vimos salir á la

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

cas y en otras partes por las manobras detestables de hom-

alarmó todo el barrio. La escena á aquellas horas era im-

A la hora anunciada sonó el clarín y vimos salir á la

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

cas y en otras partes por las manobras detestables de hom-

alarmó todo el barrio. La escena á aquellas horas era im-

A la hora anunciada sonó el clarín y vimos salir á la

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

cas y en otras partes por las manobras detestables de hom-

alarmó todo el barrio. La escena á aquellas horas era im-

A la hora anunciada sonó el clarín y vimos salir á la

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

cas y en otras partes por las manobras detestables de hom-

alarmó todo el barrio. La escena á aquellas horas era im-

A la hora anunciada sonó el clarín y vimos salir á la

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

cas y en otras partes por las manobras detestables de hom-

alarmó todo el barrio. La escena á aquellas horas era im-

A la hora anunciada sonó el clarín y vimos salir á la

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

cas y en otras partes por las manobras detestables de hom-

alarmó todo el barrio. La escena á aquellas horas era im-

A la hora anunciada sonó el clarín y vimos salir á la

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

que se halla en estado de poder soportar las fatigas del...

cas y en otras partes por las manobras detestables de hom-

alarmó todo el barrio. La escena á aquellas horas era im-

A la hora anunciada sonó el clarín y vimos salir á la

SECCION DE ANUNCIOS. BIOGRAFIAS DE LOS OBISPOS CONTEMPORANEOS, prelados y demas dignidades DE LA IGLESIA ESPAÑOLA. EL DERECHO ESPAÑOL, Revista de Legislacion y de Jurisprudencia. ESGRIMA. Don José Carbonell. CUADRO DE PESAS Y MEDIDAS MÉTRICAS Y MONEDAS LEGALES, DIRIGIDO POR D. J. AVENDAÑO Y D. M. CARDENA.

CRONICA DE MADRID.

Mañana tendrá lugar en el Aleneo científico y literario...

Los ladrones van aguando el ingenio hasta un punto...

En esta operación continuó hasta que cerca ya de los...

Ya ha empezado el cámbalo los ensayos de Sonámbula...

En la noche del viernes próximo se estrenará en el teatro...

Ayer ha habido en palacio capilla pública, celebrándose...

El sábado último se veía en la capilla del colegio de San...

Según dice un periódico, hace pocos días que han sido...

De las Novedades tomamos el siguiente párrafo, en el cual...

Ahora punto en boca, dijo el Caco, pues al menor grito...

El ferrocarril seguía volando. Al llegar al desembarcadero...

CRÓNICA RELIGIOSA.

SANTOS DE HOY. La Conmemoracion de los fieles difuntos...

TOROS.

Ya pasó la época de los toros, y empieza la de los bailes...

Ya no concurrirá el pueblo á este espectáculo cruel y sangriento...

Pero si los toros acaban, nos será permitido al menos recordar...

El ferrocarril seguía volando. Al llegar al desembarcadero...

BOLSA.

Ayer no hubo Bolsa con motivo de la festividad del día.

Table with columns: OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DE AYER, TERMOMETRO, EPOCAS, REAUMUR, CENTIG, BAROMET, VIENTOS, ATMOSP.

EFEMERIDES ASTRONÓMICAS DE HOY AL TIEMPO MEDIO.

Salió á las 6 h. y 32 m. - Se pone á las 4 h. y 36 m. DIA 21 DE LA LUNA.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO REAL. A las ocho y media de la noche: Semirámida, ópera seria en dos actos. CIRCO. A las ocho de la noche: Sinfonia. Jugarco y Fuego. Baile.

INSTITUTO. A las ocho de la noche: Cómo se rompen palabras, comedia en tres actos. LA FLOR DEL PUERTO, baile español.

Editor responsable, DON LUCIANO GOMEZ. MADRID, 1852. IMPRENTA DE EL DIARIO ESPAÑOL. A CARGO DE A. ANDRÉS BARI, calle de Santa María, número 13.