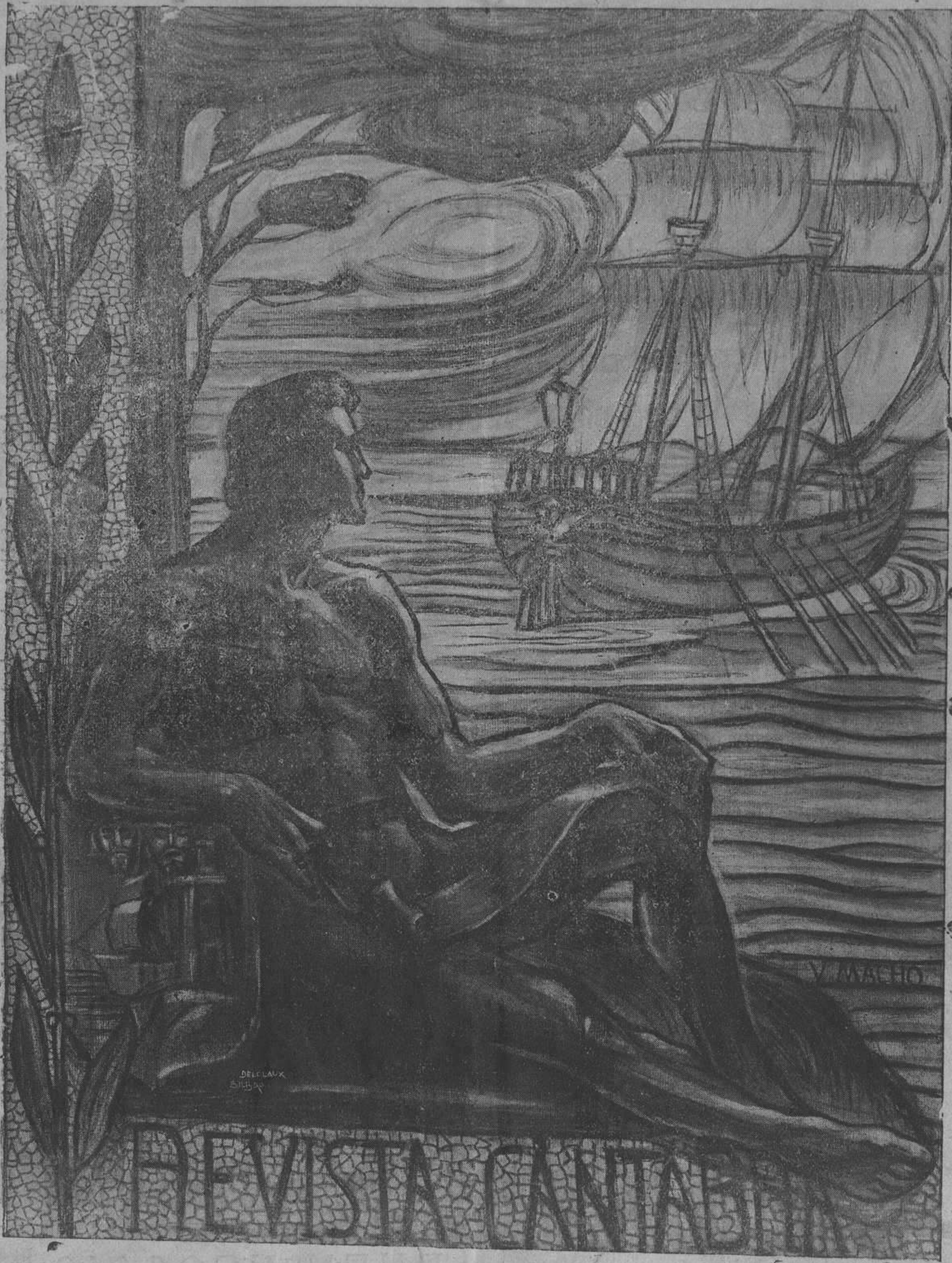


Arce



Publicación Semanal Ilustrada

Precio del número: 15 céntimos

(Último publicado)

NOVELAS publicadas por REVISTA CANTABRA

La coja del Machichaco, por Fernando Segura.

El amor de Carnaval y el Carnaval del amor, por Francisco Arpide y José Montero.

Del mismo tronco, comedia en dos actos, por Enrique Menéndez Pelayo.

Cuento de leones, por Alberto L. Argüello.

Mi tía la soltera, por Angel de Castanedo.

Memorias de una cincuentona, por Evaristo Rodríguez de Bedia.

ACADEMIA MINERVA

Colosía, 1. — SANTANDER

Bachillerato.—Comercio oficial y práctico.—Academias militares y de la Armada.—Ingenieros industriales.—Ayudantes de Obras públicas, Montes y Minas.—Topógrafos.—Estadística.—Aduanas.—Correos.—Telégrafos.—Tabacalera.—Banco de España, etc.

Este Centro de enseñanza cuenta con un numeroso personal docente con títulos académicos ó profesionales.

Pídanse Reglamentos en la Secretaría

FARMACIA DEL CENTRO

LABORATORIO DE

ESTERILIZACIÓN

DE

CAMINO DE LA ROSA

Plaza de la Esperanza, 7

SANTANDER

HOTEL ARANA

Bidebarrieta, 2.—Teléfono 389.—BILBAO

SUCURSAL EN SAN SEBASTIÁN:

Easo, 16 y 18.—Teléfono 439

A LOS FORASTEROS

Se alquila una casa solariega de dos pisos con huerto y fuente de agua superior, distante de la estación de El Soto-Iruz 10 minutos.

Para informes, en la Redacción y Administración de REVISTA CÁNTABRA, Santa Clara 8 y 10, pral.

BUEN NEGOCIO

Se vende una casa situada cerca de la estación de los ferrocarriles de esta capital.

Para informes, en la Redacción y Administración de REVISTA CÁNTABRA, Santa Clara, 8 y 10, pral.

Revista



Cántabra

SUSCRIPCIÓN: En Santander 1,50 ptas. trimestre
 En el resto de España 2 > >
 En el extranjero 3 > >

Redacción y Administración: Santa Clara, 8 y 10, pral.
 Toda la correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

CONCERTADO EL IMPUESTO DEL TIMBRE SOBRE ANUNCIOS

ITALIA Y TURQUÍA

LA GUERRA

Se ha aclarado por fin la cuestión de Trípoli. Sabido es que Giolitti, el actual jefe del Gabinete, tiene una inteligencia envidiablemente sintética. Concibe un montón de ideas, las liga, las metodiza, llega á un plan de acción ordenado y armónico. Sin duda, es un hombre digno, experimentado, prudente, gran conocedor de la vida.

Luego que la cuestión de Marruecos amenazó comprometer el equilibrio del Mediterráneo, Giolitti concibió una acción italiana por la conquista de Trípoli. Los órganos oficiales empezaron la campaña. El grito fué: ¡A Trípoli con las armas en la mano! Pero no, Giolitti no se deja arrastrar por las pasiones. Una tendencia poderosa de su espíritu le lleva siempre á establecer el orden, la regularidad, el método, la disciplina pacífica y burocrática. Además, la guerra siempre resulta una empresa cruel. La aspiración del humanitarismo moderno es de poner término al imperio del terrible monstruo, sustituyéndole las superiores tendencias á intervenciones constitucionales, arreglos pacíficos, arbitrajes, etc.

Merece, pues, alabanzas sinceras el actual presidente del Consejo por haber intentado con Turquía la solución pacífica de la conquista sobre la base de una indemnización. Desgraciadamente, estas negociaciones han fracasado, y no queda á Italia más solución que la guerra.

* * *

¿Cuáles son los peligros que esta guerra presenta para Italia? En verdad, que nadie

duda del éxito. Turquía no tiene una escuadra, y los 5.000 turcos que constituyen las fuerzas de Trípoli, tendrán que ceder. Inútil es pensar en envío de socorros desde Constantinopla, cuando la vía del mar queda cerrada. Lo que Italia debe evitar en primer lugar es la insurrección sangrienta de los turcos contra los italianos moradores en el Imperio, los cuales suben á unos 30.000. Además, debe Italia conseguir el apoyo del elemento indígena, que no tiene entusiasmos por el turco, pero por razones de fanatismo religioso, repudia el dominio italiano. Si esta nación llega á alcanzar estos dos objetivos, la guerra contra Turquía no podrá ser ni demasiado cruenta ni demasiado áspera siquiera.

* * *

Naturalmente, los planes de la acción militar constituyen un secreto impenetrable. Pero aquí todos los periódicos publican noticias y hacen comentarios y dan consejos. Indudablemente, la acción de la escuadra tendrá que ser dúplice: una, sobre Trípoli, y otra, en el mar Egeo. A la primera tentativa de insurrección contra los italianos en las tierras del Imperio otomano, la escuadra del Egeo se apoderaría de una isla turca ó amenazaría las ciudades marítimas, y tal vez la misma Constantinopla.

Lo cierto es que todo está preparado; los arsenales militares trabajan día y noche, las tropas van concentrándose, la Cruz Roja prepara sus expediciones.

Tal vez, cuando este artículo se publique, la bandera italiana flote sobre la costa de Africa.

M.



VENDIMIA

El dios de las vendimias
pasea su cortejo
de alegres semidioses
por campos y por cerros.

Al frente de la orgía,
con los cabellos sueltos,
caminan las Bacantes
de alabastrinos pechos.

Los Sátiros lascivos
de monstruoso cuerpo,
con sonos guturales,
sus coplas dan al viento.

Los Faunos de altas testas
y retorcidos cuernos
preludian sus bailables
de caprichoso enredo.

Risueño, calvo y gordo,
á lomos de un jumento,
va el profesor de Baco,
el lúbrico Sileno.

¡Oh vides purpurinas
de ubérrimos sarmientos
que en los racimos de ámbar
guardais mil sortilegios!

Garridas campesinas
curtidas por los cierzos,
levantan el follaje
que vela vuestros senos.

Y el fruto codiciado,
que es rey del Universo,
hacia el lagar camina,
temblante de contento.

Los trullos tenebrosos
tienen el vientre abierto;
sobre las toscas tablas,
los granos van cayendo.

El mosto burbujea
con cálidos fermentos
y exhala mansamente
su envenenado aliento.

Su copa bulliciosa
alarga el gran Sileno,
y el vino corre y brilla
con resplandor de incendio.

El dios de las vendimias
pasea su cortejo
de alegres semidioses
por campos y por cerros.

El *Rhin* tiene añoranzas
de brumas y de hielos,
de frías campiñas
y espacios cenicientos.

El *Lecce* y el *Perusa*
evocan lindos cielos
azules cual los mares
de Génova y Palermo.

El *Saint-Julien* pregona
grandezas y denuedos,
y el *Málaga* nos habla
de amores y ardimientos.

¡Oh zumo de las vides!
¡Oh rey del Universo...!
Tu carro jubiloso
recorre el mundo entero.

Enrique Tormo

Requena, septiembre de 1911.

POETAS DEL NORTE

Ricardo León, que es hoy día en España la organización literaria más completa, apadrina á un neófito de la lírica, pues si bien es verdad que Luis Barreda ha escrito anteriormente á éste dos volúmenes poéticos (*Cancionero montañés y Cántabras*), apenas han tenido resonancia fuera del radio de acción regional, en virtud de ese centralismo absurdo que jamás me cansaré de execrar; pero que he de reconocer como hecho legal y aceptable, si bien á regañadientes, mientras no se encuentra una fórmula mejor, á la manera que los sindicalistas aceptan la actual organización social, mientras trazan planes nuevos.

Si viviera hoy don Alberto Lista, el gran maestro de la primera generación romántica, ¡qué chasco tan enorme se llevaría al ver palpablemente desmentida su arriesgada proposición: «Del Duero allá, no nacen poetas»!.. Porque es evidente que el mayor poeta español del último tercio del siglo fué don Ramón de Campoamor, y Campoamor nació bastante más allá del Duero, cerca del río Navia. Y si en Campoamor vinculamos la

más alta representación literaria de la poesía española en nuestro último siglo, no son de desdeñar figuras de poetas menores, nacidos más allá del Duero, que han puesto muy alto al pabellón septentrional. Curros Enríquez, Rosalía de Castro, Lamas Carvajal, Fondal, en Galicia; Teodoro Cuesta, José María Acebal, Bernardo Acevedo, Caveda, en Asturias; Evaristo Silió, Gumersindo Laverde Ruiz, Adolfo de la Fuente, Casimiro del Collado y Amós Escalante, en Santander, son nombres que no me dejarán mentir.

Todos ellos han venido á demostrar que la afirmación de don Alberto Lista era una frase caprichosa, lanzada al azar, uno de esos gentiles dislates de los maestros que se perpetúan por instinto gregario de generación en generación. Hoy día, la poesía septentrional tiene un florecimiento extraordinario. Nadie ignora que las firmas de más renombre en España, actualmente, son apellidos que tienen raíces genealógicas en la costa cantábrica. Nombres citados al azar no darían idea de este florecimiento; pero baste recordar que gallegos, asturianos, vizcaínos ó montañeses son Palacio Valdés, la Pardo Bazán, Valle-Inclán, Unamuno, Maeztu, Ricardo León, etc.

Para limitarme á la poesía montañesa, que es de la que ahora trato, afirmo con el autor de *Casta de hidalgos*, que «bien lozanas se muestrán hoy las musas montañesas, y ello es harta compensación de la penuria de antaño. Quiso la Providencia que, así como en los pasados siglos vivió esta región apartada de la vida intelectual española y más propiamente en lo tocante á la poesía, fuera hogaño vivero fecundísimo de toda suerte de ingenios. Si entonces pudieron afrentarla por ser más diestra en los negocios de la guerra que en las artes de la paz, y decir, no obstante la oriundez montañesa de Lope, Quevedo y Calderón, que *del Duero allá no nacen poetas*, hoy recoge con brío la gloria de aquellas centurias y la pone sobre su escudo y la clava, á guisa de cuartel, en sus blasones, como antiguo mayorazgo que, al tomar la herencia de sus abuelos, prueba con obras que es el único capaz de matenerla y acrecentarla». (Prólogo á *Valle del Norte*, 10 y 11).

* * *

Luis Barreda es un *dilettante* en la verdadera y genuina acepción de la palabra; un aristócrata, que dedica sus ocios elegantes al cultivo de las Letras. Santanderino de origen, emparentado por vínculo matrimonial con linajuda familia manchega, reside en esa amarilla y llana población que se llama Ciudad Real. En sus vagares de gran señor ha podido entregarse en brazos de las Musas y decir con Alfredo de Vigny:

J'ai mis sur le cimier doré du gentilhomme une plume d'acier qui n'est pas sans beauté.

Luis Barreda no es sólo un aristócrata de la sangre, que al fin y al cabo es bien deleznable y relativa aristocracia, como el heno, verde á la mañana y á la tarde seco, sino un aristócrata de la inteligencia, que es más noble, pura y perenne forma de aristocracia...

Su libro de poesías nos revela un espíritu fino, selecto, depurado en el estudio de los buenos libros, en el deleite de la buena música y en la contemplación de los buenos cuadros, á la manera de aquellos grandes señores del Renacimiento que sabían de dagas florentinas tanto como de rimas acordadas, de justas guerreras tanto como de certámenes poéticos, de combates de Marte tanto como de esas otras incruentas batallas de amor, que pidan «campos de pluma», según don Luis Góngora y Argote.

Pero su espíritu no es enmarañado, sutil y tortuoso, como el de los renacentistas italianos, sino claro, sincero y sobrio, como el de los renacentistas españoles. Más que á Mícen Baltasar Castiglione, se asemeja á don Juan Boscán, y más afinidades tiene con don Fernando de Córdoba que con Marcilio Ficino. Su alma, sin dejar de vibrar delicadamente, como vibra toda alma de poeta, es un alma severa y sencilla como la llanura castellana.

En *Valle del Norte* se nos revela así, como buen castellano viejo, como hijo «de esta raza independiente y libre, austera y varonil, hospitalaria y cortés, aguda y grave, creyente, melancólica y serena». (Ricardo León: *Prólogo*, 8). Tal se nos muestra en sus poesías, sin que esa severidad y esa sencillez excluyan el refinamiento y la elegancia de sensibilidad, innatas en todo nacido poeta. No se crea que esa severidad y esa sen-

cillez, tan propias de la llanura y de la montaña de Castilla, le constituyen en uno de esos insoportables

«patos del agua chirle castellana», que execraba don Luis de Góngora y Argote.

Su inspiración se yergue á veces arrogante hacia lo alto, con encendidos tonos de himno, aunque luego descienda á la humilde poesía de las menudencias cotidianas. Así, el vate que ensalza la intimidad del hogar en dulces y apacibles estrofas, canta también la poesía de las ideas modernas, de la gran fuerza social que mueve al mundo contemporáneo. Y así, con épico garbo en la poesía *Todos hermanos* (recitada en la inauguración de un Círculo obrero):

«Mi canción escuchad... Vuestra alegría
el vate humilde á compartir se apresta.
Una su voz raudales de armonía
al brillo de la fiesta.

No, como tantas veces, sus cantares
evoquen mi país, solar bendito,
donde el clamor perenne de los mares
habla del Infinito.

Quiero, asistido de la fe cristiana,
en las almas poner paz y contento;
y predicando la igualdad humana,
decir al opulento:

Refrena tu ambición y tus placeres,
y acuérdate, magnánimo, del pobre;
nunca para las dádivas esperes
á que el oro te sobre.»

¿Confesaremos, sin embargo, que la trompa épica no suena bien en labios del poeta de la montaña y del hogar? Mejor que estos metros amplios y polisilábicos, maneja Barrera los romances en el modo menor, por ejemplo, el clásico romance octosílabo de Castilla. Léase, v. gr., *Romance de la invernada*:

«Nevada miro la aldea,
nevada ya hace otra vez;
¡qué pronto vuelven las horas
del invierno montañés!...

Atranca, hidalgo, las puertas
antes del anochecer,
que foragidos hambrientos
y lobos cruzan la mies.»

Cuando escribe en este tono de intimismo, Luis Barrera eleva sus poesías á la cima del Parnaso. Cantando cosas humildes y menu-

das, construye estrofas bellísimas. Así en el admirable romance hexasílabo *Flor montés*, que recuerda algunos romances y letrillas de Góngora, por la ingenua y candorosa gracia, por el aroma campesino que exhala.

«En la jubilosa
noche de verbena
enfermó la niña,
enfermó de pena.

«Adiós para siempre
(advierte á su hermana):
yo, bajo la tierra,
dormiré mañana.»

Junio, ¡qué venturas
trajo algunos años!...
Sonar de panderos
bajo los castaños.

Rondas, procesiones,
hogueras y danzas,
recuerdos felices.
caudal de esperanzas.»

Leyendo á Amós de Escalante, aunque en otro género de poesía, en el género de poesía cerebral, tiene en sus primeras estrofas un ingenno dejo de sentimentalismo:

«¡Oh, lecturas del estío
en mi glorieta aldeana
junto al río!

Dejad que á gustaros vuelva,
en la paz de esta mañana,
bajo dosel de galana
madreselva.»

Balada de otoño es quizás la más intensa y honda poesía del volumen. Hay dos estrofas imperecederas que, á pesar de su sonora asonancia de romance, tienen una sublime resonancia interior:

«Hidalga del valle,
Virgen ribereña,
¿qué melancolías
tu mirada llenan?

¡Quien, el mar por medio,
fía de promesas...
Novia de marino,
morirá de pena!»

Otra muy hermosa poesía del libro es la titulada *Hogar*, que encierra estrofas tan espirituales, por decirlo así, como éstas, deliciosas de sonoridad ó, mejor, de insonoridad en la música opaca de la silva asonante:

¿Por qué las nuestras, almas soñadoras,
no han de tornar á los pasados tiempos

y anegarse en la intensa poesía
de todo lo pretérito?

Veladas del castillo
en los meses monótonos de invierno;
lances de amor, de guerra y cetrería,
narrados junto al fuego;
divino sonsonete
de los romances viejos;
cuanto olvidó la ignara muchedumbre.
fervientes recordemos.

Estas estrofas definen el credo poético de Luis Barreda. La poesía es el don de resucitar lo pasado con imágenes risueñas y seductoras, y el arte de levantar las humildes realidades cotidianas, miradas con ojos de bondad y de ternura; es decir, con ojos de artista. Si alguna vez la poesía se atreve á cantar el porvenir, y las conquistas del progreso, y los tumultos de la civilización, luego se recoge á su cabaña, cual tímida pastora. Entendida así, puede decirse que la poesía es, verdaderamente, arte agradable y sutil, según la define Johan Alfonso de Bae-na en el prólogo de su *Cancionero*: «La poesía é gaya sciencia es una escriptura é composición muy sutil é bien graciosa é es dulce é muy agradable á todos...»

Andrés González Blanco

LAS VÍCTIMAS DE LA AVIACIÓN

La aviación en la primera quincena del mes actual ha sido cruelmente castigada por el número de víctimas que hay que sumar á las ya inscriptas en el martirologio de la navegación aérea.

Desde el 23 de julio en la aviación no se había registrado víctima alguna y sólo éxitos continuos se habían estado inscribiendo en el libro de oro del nuevo «sport»; pero al empezar el presente mes, y durante los días sucesivos, seis audaces pilotos se han estrellado sobre el suelo, cayendo en el campo del honor, dando su vida en holocausto del progreso.

El 1 de septiembre Frisbie inició esta negra lista, matándose al terminar un notable vuelo que acababa de realizar, á consecuencia de un desgraciado descenso; á los pocos días de esta catástrofe, y casi con horas de diferencia, otros tres aviadores fueron vícti-

mas de la aviación: el capitán francés monsieur Camino, el teniente Grailly y Marron.

El primero cayó al romperse en pleno vuelo una de las alas de su monoplano; el segundo murió carbonizado al explotar el motor de su aeroplano, y el tercero, á consecuencia de una caída provocada por una «panne» del motor, falleciendo también abrasado al incendiarse su biplano.

Los dos oficiales del Ejército francés sufrieron el accidente que les costó la vida el mismo día y casi consecutivamente.

Ambos aviadores tomaban parte en las maniobras militares que actualmente se están celebrando en Francia; habían partido del mismo aeródromo montando aparatos del mismo tipo, é iban á efectuar un servicio de exploración.

Tanto el capitán Camine como el teniente Grailly eran dos distinguidos «sportsmen»: el primero, apasionado por el «rugby» había sido el fundador y el capitán del equipo del 5.º regimiento de Ingenieros, y ocupaba el mismo puesto en el Sporting-Club de Versalles; había practicado también las carreras á pie, tomando parte en el Campeonato militar de «cross country» organizado por la Vie au Grand Air.

El teniente Grailly, ferviente «amateur» del «tennis», obtuvo varios primeros premios en los Campeonatos militares de dicho sport.

En el pasado mes de febrero los dos recibieron su título de piloto en la aviación, y desde entonces han estado realizando continuas proezas, que seguramente hubiesen apasionado á las multitudes si ellos hubiesen sido aviadores civiles, pues, como es sabido, los pilotos militares franceses están acostumbrados á llevar á cabo sus vuelos y ensayos sin que apenas trascienda al gran público.

En cuanto á Marron, era un joven aviador, que aunque apenas hacía unos meses que sufrió las últimas pruebas para recibir su «brevet» había hecho concebir grandes esperanzas por la audacia y energía que tenía, unidas á sus grandes conocimientos en la navegación aérea.

Casi al mismo tiempo que ocurrían los accidentes que costaron la vida á estos aviadores, aquí en España el desgraciado Lafores-tier sucumbía abrasado entre los humeantes

restos de su aparato, incendiado al explotar el motor en pleno vuelo, y días después, también con ocasión de las maniobras militares francesas, moría estrellado contra el suelo en Verdun, el conocido aviador é inventor Nieuport.

Una fatídica coincidencia de fechas entre las que marcan las últimas catástrofes ocurridas en la aviación á principios y á últimos de la presente época, de grandes pruebas y concursos aéreos, hay que señalar.

El Circuito europeo, como nuestros lectores recordarán, empezó de una desdichada manera, y las fechas del 16 de junio y del 12 de septiembre obtienen hasta ahora el «record», poco envidiable, de tener el mayor número de muertes de pilotos ocurridas en el mismo día.

El 18 de junio, Lemartin, el teniente Princeteau y Landron encontraron la muerte al sufrir roturas los aeroplanos que pilotaban, y ahora, el 12 del actual también otros tres aviadores mueren en un mismo día y á consecuencia de idénticos accidentes.

Pero estas sensibles pérdidas bueno es decir que lejos de disminuir la sangre fría de los «amateurs» por la aviación les hace aumentar sus energías en pro del progreso para el porvenir.

Desde que la aviación se inició hasta la fecha, 81 pilotos han pagado con la vida su amor á la conquista del aire por el moderno hombre-pájaro, y 18 han sido las víctimas causadas en el mismo espacio de tiempo por los globos dirigibles.

A pesar de esta diferencia en contra de los detractores de la aviación fácil es probar que los «autos-globos» son mucho más peligrosos que los aeroplanos.

Para esto no hay más que comparar el número de aparatos evolucionando diariamente que existen en cada uno de estos dos ramos de la aeronáutica, la cifra á que ascienden el número de pilotos, las de las salidas, kilómetros recorridos, etc., etc., y se verá que la aviación, á pesar de sus hecatombes, es uno de los «sports» menos peligrosos.

Diariamente millares de kilómetros están siendo cubiertos por una multitud de aviadores, cuyo número pasa en los momentos actuales de 1.000.

Además hay que tener en cuenta, si nos fijamos en muchas de las causas que han motivado la muerte de aviadores, que aquellas han sido producto más de la inexperiencia y de la loca imprudencia que de la traición de los elementos ó de los vicios de construcción de los aparatos.

En lugar, pues, de amilanarnos las cifras anteriores nos deben hacer concebir ciertas esperanzas de que está muy próximo el día en que definitivamente triunfará la aviación, pasando á ser del dominio absoluto de la Humanidad la más bella y útil invención que la imaginación puede concebir y la que desde Icaro, ha apasionado tanto los cerebros de los genios.

L. March

EL ÁBREGO

Sobre espinas y bardales
zumba el ábrego furioso
en los altos de Cumbrales.

Regio manto tenebroso
sobre la aldea en reposo
descendiendo
desde las adustas cimas,

envolviendo
yerbas, tallos, hojas, quimas
que se agitan y voltean
en revuelto torbellino,
mientras tristes cabecean
los álamos del camino.

A los olientes pajares
y á los cálidos hogares
de la casa solariega,
con sus tétricos cantares
el ábrego sube y llega;
ruge y brega
rompiendo entre los pilares
las notas de su salterio,
zumba y juega,
prueba el temple de los muros
y en los ángulos oscuros
es una voz del misterio.

Arpa rugiente y bravía,
majestuosa sinfonía,
trae rumor de los maizales
en sus ecos,

como rimas espectrales,
y los prende funerales
en los robles puntisecos.

La viejuca acartonada
y los rudos zagalones
van pasando la velada
al amor de los tizones,
una viva llamarada
lame el tronco y lo derrumba;
pasa y zumba,
con sus rugidos el viento
y en los labios de la vieja
brota el cuento
de una trágica conseja.

¡Flor de leyenda piadosa,
de virtudes seculares
y donosas gallardías!
Cuentos de color de rosa,
bellos salmos y cantares
de otros días.

Una ráfaga silbante
con aromas de los pinos
en su vórtice ondeante,
lleva su cantar pujante
por los tétricos caminos.
Bajo la alta chimenea
centellea
la llama ondulante y roja,
y en la cocina cerrada
la viejuca acartonada
un cuento de amor deshoja.

Va sonando misterioso
el romance cadencioso
de adalides principescos,
y en la sombra, los zagales,
al rumor de los maizales
parlotean picarescos.

Sobre espinos y bardales
zumba el ábrego furioso
en los altos de Cumbrales.

José Montero

ISIDORO COSÍO (LECHUGA)

Este *Lechuga* es un extraño tipo;
su no vulgar figura, aunque grotesca,
viene á ser un magnífico anticipo
de su psicología pintoresca.

Su silueta, entre trágica y ridícula,
ante el testuz de inofensivas reses
recuerda á los toreros de película
de los cinematógrafos franceses.

La risa no soltéis. Hay algo grave,
algo estupendo y raro que no sabe
nadie en el fondo de su vida ver,

excepto el lápiz mágico de Ortego
que así trazó, quizás, algún *logueo*
para ilustrar un libro de Gauthier.

X.



LA NIÑA DE OJOS AZULES

Surgió ante él aquella mujer divina, como la bella aparición de una virgen milagrera, en el errante é incierto cruzar por el mundo de su vida de bohemio. Y fué tal el amor que supo inspirarle la mujer aquella que detúvose en su camino eterno y sin rumbo y desde aquel entonces no fué sino débil instrumento suyo.

Mujer preciosa, de esbelto y fino talle, de líneas delicadas en una cara de princesita del amor y unos ojos ¡ah! aquellos ojos azules de un mirar electrizante.

Y tan preso quedó el pobre bohemio en los lazos de aquella belleza, que ya no vió la vida—aquella vida con quien él luchara tenazmente—más que por aquellos ojos divinos, aquellos ojos que mataban.

Peró la niña bella de ojos azules era fácilmente voluble y coqueta, sí, muy coqueta, y jugó cruelmente con el corazón del infeliz que era intensamente de ella hasta que lo destrozó.

.....
¡Pobre poeta! Su llanto y su duelo son la admiración del mundo. El llorar sincero y hondo de alma tiene notas de sublime armonía.

¡Llora el poeta! Su espíritu nacido para vivir en otros mundos de verdades y purezas ha sufrido el más rudo golpe habido. ¡Alma grande de niño en cuerpo de hombre!

Y el poeta, en las excitaciones del dolor de su alma, rompe las cuerdas de su lira y aún más hermosas son las canciones que produce.

.....
Ha transcurrido el tiempo. La «niña de ojos azules» ha visto pasar ante sus ojos—sus bellos ojos—con una rapidez cruel, los años del esplendor de su hermosura y el tiempo, el gran «desfacedor» de ensueños y de ilusiones ha sabido decirla en una verdad que el único cariño verdadero á ella, túvose-lo el pobre bohemio.

Y ahora es ella la que aquietadas las quimeras y madura la razón, arrepentida y sincera ante la realidad convincente pretende afirmar con cariños santos aquella pasión que ella apreció lo mismo que un juguete.

Y el poeta del alma noble, que nunca supo odiar, pues sólo aprendió á querer ¿sabéis lo que hizo? La perdonó y en el santuario de su corazón donde ya no había sino duelos y tristezas volvió á aparecer la bella imagen de la arrepentida donde le rindió eternamente el culto noble y fervoroso de su hermosa religión del Amor.

M. de Mendoza

TUS CARTAS

!Son el dulce consuelo de mis dolores!
¡El único recuerdo de mis amores!
Siempre estarán grabadas en mi memoria,
en ellas está escrita toda una historia;
una historia de amores de diez y ocho años,
sin penas, sin torturas, sin desengaños.
Son tus cartas las flores de aquellos días
en los cuales cifraba mis alegrías,
¡el único recuerdo de mis amores!
Devolvértelas quiero, porque no llores,
porque sabes que en ellas tu amor grabaste,
un amor que sentistes y que olvidaste.
¿Temes que en mi venganza las abandone,
y que siendo perjura no te perdone?
Mi alma y mi memoria sabrán guardarlas
ahí las tienes, son tuyas, puedes quemarlas;
el papel y sus letras ¿para qué quiero?
yo anhele tu cariño, por él me muero;
tus cartas no me quitan dicha ni calma,
ya las tengo grabadas dentro del alma.
¡Son el dulce consuelo de mis dolores!
¡el único recuerdo de mis amores!

Esteban Calle é Iturrino.

De aquí, de allí y de todas partes

Vuelo asombroso

En una noche y de un solo vuelo, se ha dado el caso de que el pájaro conocido por el nombre de pechiazul del norte se traslade desde el Africa Central al Mar del Norte, cubriendo una distancia de 2.200 kilómetros en nueve horas.

* * *

Un «raid» sorprendente

Erven, aviador escocés, que se ha distinguido muchas veces por sus lindos vuelos en Lanarck

(Escocia), acaba de efectuar un notable «raid». El miércoles último, á bordo de un nuevo monoplano Dupersin, voló desde Edimburgo á Kinghou, una distancia de 28 millas, por encima del mar y á una altura de 1.000 metros.

Esta «permance» es tanto más notable si se tiene en cuenta que el motor empleado por el aviador es un modelo antiguo Anzani de tres cilindros y de 28 caballos de fuerza.

Después de la travesía de la Mancha por Blériot es éste sin disputa alguna el más bello vuelo realizado por encima del mar, teniendo en cuenta la fuerza del motor.

* * *

La travesía del Atlántico en dirigible

El globo dirigible de Melvin Veniman, en el que con un equipo de cinco hombres se va á ensayar por tercera vez la travesía del Atlántico, el 23 de octubre próximo, acaba de ser expedido de Akron (estado de Ohio) á Atlantic City.

El dirigible ha sido bautizado con el nombre de «Akron», y mide 80 metros de longitud por 50 de diámetro.

Veniman piensa realizar la travesía del Océano en seis días.

* * *

Un nuevo dirigible alemán

Olvidados ya casi los dirigibles alemanes tipos Zeppelin, que tantas esperanzas, seguidas de desengaños, hicieron concebir, los ingenieros militares del imperio del Kaiser han estado trabajando asiduamente en hallar un modelo de dirigible más manejable y más seguro.

Por fin parece que aquél lo han encontrado en el tipo de dirigible inventado por el ingeniero M. Week, que, al decir de la prensa alemana, promete dar sorprendentes resultados en la práctica.

El nuevo dirigible tiene la forma de un torpedo, formando su armazón, de la cual tres cuartas partes son rígidas, tubos de acero.

Una disposición especial y patentada permite unir muy sólidamente y en escaso tiempo estos tubos, dando así posibilidad en caso de tempestad á desmontar en pleno campo el dirigible en ocho trozos.

Las dimensiones del auto-globo son 70 metros de longitud por 13 metros de diámetro; cubica 3.800 metros y su peso no pasa de 5.000 kilos.

Dos motores de 120 caballos le permiten alcanzar velocidades como no las ha hecho hasta

ahora dirigible alguno, pudiendo transportar 40 personas y 3.000 kilos de peso.

La tela está recubierta de una capa de aluminio pulverizado, manteniendo la rigidez de la cubierta dos «ballonets» de 835 metros cúbicos cada uno.

* * *

Tribunales alados

Los pájaros tienen, como los hombres, tribunales para juzgar y castigar á los culpables, si hemos de creer á un sabio ornitólogo inglés, que ha estudiado á fondo sus costumbres.

Entre las observaciones del sabio hay una que no puede ser más curiosa. Cierta día, cruzando los campos, oyó mucho ruido en los árboles habitados por las cornejas. Había allí unos cincuenta de estos pájaros, que parecían cubrir de injurias á una de sus semejantes. La desdichada, en el centro del círculo, se encrespaba ante la multitud en actitud de réplica orgullosa. Pero al cabo de algún tiempo, la acusada se turbó completamente; casi no hablaba, é inclinábase ya pidiendo perdón. A pesar de todo, fué ejecutada en el acto, y se dispersó luego la asamblea.

Otra vez se reemplazó con huevos de gallina los que una cigüeña tenía en su nido. Al llegar el macho y ver salir á los dos pollitos del cascarón, su asombro fué enorme. Dirigióse á buscar á algunos amigos, y juntos celebraron un conciliábulo. Obligada la madre á comparecer, fué ejecutada á picotazos sin perder momento.

* * *

Lo que cambian los tiempos

Acaba de morir en Mons el sacristán de la iglesia de Santa Waudru.

El fallecimiento ha ocurrido en el Hospital.

El finado llamábase Pedro Médicis, y pretendía descender de la segunda rama de los Médicis, que tuvo por jefe á Juan de Médicis, confaloniero de Florencia y padre de Cosme de Médicis, conocido por el *padre de la patria*.

Los Médicis tuvieron, según el sabido, origen modesto, y llegaron á las más altas cumbres de la fortuna y de la gloria.

No deja de ser curioso ver ahora á un Médicis volver á la modestia primitiva y acabar sus días en una cama del Hospital.

* * *

El aviador más antiguo

¿Quién fué el primer aviador que hubo en el mundo, y dónde se hizo el primer ensayo de

aviación? La contestación á estas preguntas debe enorgullecernos. Fué un moro español, y se hizo en España.

Ibu Firnás, médico del Califa cordobés Abderramán II, en el siglo IX, no solamente tenía fama de eminente en su profesión, sino también de constructor hábil y de inventor genial.

Había ideado Ibu Firnás un «mecanismo de relojería» - el secreto se ha perdido en la noche de los tiempos, — y se adaptaba igual mecanismo á un aparato, mediante el cual jectábase el médico de Abderraman II de sostenerse en el aire como los pájaros. Y un día quiso hacer testigo de su invento á todo Córdoba. Y el buen Ibu Firnás se elevó, efectivamente, en los aires; pero no pudo sostenerse nada más que un instante, y cayó en seguida, coreada su caída por las carcajadas de la muchedumbre.

Ha llegado la hora del desquite. Los Vedrines de ahora deben venerar á aquel viejo Ibu Firnás como á un precursor.

¡Y luego diremos que somos los europeos los que civilizamos á los musulmanes!

* * *

La sonrisa de la Gioconda

Un pintor de talento, Henry Groux, se había propuesto, hace unos quince años, reunir, en colaboración con Remy de Gourmont, todas las tonterías que había oído en los Museos y Exposiciones. Recordaba la frase de Goncourt: «No hay objeto en el mundo que oiga más tonterías que un cuadro».

El libro de Groux debía intitularse «La sonrisa de la Gioconda» y llevaría por epígrafe estas palabras:

«La sonrisa de Monna Lisa no puede explicarse más que de una manera: nació de todas las imbecilidades que se han dicho delante de ella desde que se halla expuesta».

* * *

Cosas de yanquis

No sin gran estupor, el alcalde de Nueva York vió, hace días, que una muchacha, con un gran sombrero de «cow-boy», subía á caballo las escaleras del Ayuntamiento.

—¿Quién es usted? ¿Qué desea?— le preguntó así que se hubo repuesto de la sorpresa.

—Yo soy miss Aspinwald—respondió la amazona—. Y deseo ver á Mr. Gaynor.

—Soy yo.

—Pues os entrego este sobre lacrado y sella-

do que me encargó os diera en propia mano el burgomaestre de San Francisco.

Y cumplida su comisión, la amazona volvió á bajar á caballo la escalera y partió á galope tendido hacia las libres llanuras del Wild-West.

¡Admirables yanquis!



NOTAS SUELTAS

El día 28 contrajeron matrimonial enlace en la capilla de las Siervas de María, don Lino Corcho Horga y la bella señorita Felisa Ruiz Forcada.

Apadrinaron la boda doña Pilar Horga, viuda de Corcho, madre del novio, y don José Ruiz Zabala, padre de la novia, y bendijo la unión el señor cura párroco de Santa Lucía.

Los desposados, á quienes damos la enhorabuena y deseamos todo género de felicidades, salieron por la tarde por la línea de Bilbao, para visitar en su viaje de novios importantes capitales del Norte de España y del extranjero.

Doña Encarnación Méndez de Larrosa, regresó ayer de su viaje á París.

Durante su estancia en la capital francesa, ha visitado las más importantes casas de modas, de cuyas últimas creaciones ha hecho un detenido estudio.

Sea bienvenida nuestra distinguida colaboradora.

El ilustrado médico don Leopoldo Rodríguez F. Sierra, especialista en enfermedades de la piel y sifiliografía, saldrá en breve para visitar las más famosas clínicas de París y Londres.

A su regreso, establecerá en Santander un Gabinete de Rayos X y toda clase de electricidades.

Deseamos feliz viaje al ilustrado doctor.

Ha salido para Liérganes nuestro distinguido convecino don Juan Illera.

Para Madrid, con su estimable familia, marcha el señor don Pedro Labat y Arrizabalaga.

Para San Pedro de Soba salió el filántropo montañés don Jerónimo P. Sáinz de la Maza.

Se propone hacer grandes mejoras en la conducción y depósito de aguas de aquel pueblo y

asistir á la colocación de la primera piedra del edificio y torre municipales que va á construir en la Veguilla.

Regresó á su casa de esta ciudad con la señorita de Abollo, la respetable señora doña Balbina Guezala.

Hállase ya completamente restablecido de la indisposición que le ha aquejado, nuestro querido amigo y colaborador el laureado poeta don Enrique Menéndez y Pelayo.

Ha regresado de Palencia el excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de la diócesis, acompañado de su capellán don José Nicanor Gutiérrez.

Su Excelencia Ilustrísima ha asistido en Palencia á las anunciadas conferencias Episcopales, que se han celebrado en los días 26 y 27, y en las que han tomado parte, con nuestro venerable Prelado, el excelentísimo señor Arzobispo de Burgos y los señores Obispos de León, Vitoria, Osma y Palencia.

En la estación estuvieron á recibir al señor Obispo el señor Arcediano y secretario don Jacinto Iglesias, el señor Provisor don Alejandro Fernández Cueto y varios señores canónigos con otras distinguidas personas de la localidad.

En la iglesia parroquial de Santa María de Cayón, y apadrinados por el señor don José de Berrazueta y su distinguida esposa doña Fidela Alonso, se unieron en indisoluble lazo la bella y simpática señorita Elvira Alonso Fernández, con el distinguido señor don José Cabrales Pila, recientemente llegado de América.

Enviamos á los nuevos esposos nuestra cumplida enhorabuena.

En la Capilla de los Padres Salesianos se ha celebrado el matrimonio de la bella y virtuosa señorita Adela Secades, perteneciente á una de las mejores familias de esta ciudad, con el distinguido joven don Ramón Quijano de la Colina.

Por motivo del riguroso luto que viste el señor Quijano, la boda se celebró sin la natural esplendidez.

Damos nuestra enhorabuena al joven matrimonio y le deseamos una perdurable ventura.

Ha regresado de Alar del Rey y de Los Corrales la distinguida señora doña Josefa Campuzano.

Se halla en ésta nuestro ilustre paisano el señor marqués de Herrera, embajador de España en la corte de Viena. Hospédase en casa de su señora tía doña Josefa Campuzano.

Salieron para Madrid la muy apreciable señora doña María de los Angeles Vega Cagigas, viuda de Linares, acompañada de su joven hijo don Francisco Linares.

También salió para la Corte nuestro convecino y particular amigo don Pedro Acha.

Para Logroño la señora viuda de Revilla con su hija.

Ha regresado de sus haciendas «La Campesina» nuestro apreciable amigo don Emilio García con su familia.

También ha regresado de su finca de Arnüero la señora doña Josefa Ibarregaray con sus bellas hijas.

Imprenta de J. Martínez.—San Francisco, 15.—Santander

CARRERAS MILITARES Y DE INGENIEROS

Preparación por los Ingenieros Militares don Jaime Coll y don Florentino Canales, en clases de reducido número de alumnos.

Pídanse el reglamento y detalles de resultados obtenidos años anteriores en las Academias Militares y en las Escuelas de Arquitectura y de Ingenieros Industriales de Madrid y Bilbao.

En la última convocatoria han aprobado **dos** alumnos en la Academia de Infantería y **cuatro** en la de Caballería.

Las clases para la próxima convocatoria comenzarán en 1.º de octubre.

Horas de matrícula de 1 á 4.—RUBIO, 2, PRINCIPAL, DERECHA.—SANTANDER

GUIA DEL VERANEANTE

SERVICIO DE TRENES

Santander-Madrid.—Salidas de Santander: correo expreso, á las 4,50 tarde, y mixto, á las 8,10 mañana.—Llegadas á Madrid: 8 y 5,30.—Salidas de Madrid: correo expreso, 5,25 de la tarde; mixto, 9,50 de la noche.—Llegadas á Santander: 8,05 mañana y 5,35 de la tarde.

Los lunes, miércoles y viernes circulará un tren rápido que saldrá de Santander á las 9,50 de la mañana, para llegar á Madrid á las 11,23 de la noche; y los martes, jueves y sábados circulará saliendo de Madrid á las 9,15 de la mañana, para llegar á las 9,21 de la noche.

Santander-Bárcena.—Salida de Santander: trenes tranvías, á las 11,40 de la mañana; 5,55 de la tarde, y 8,16 de la noche (los domingos); tren de mercancías, á las 6,10 de la tarde.

Salida de Bárcena: trenes tranvías, á las 7,56 de la mañana y 12,53 (los domingos) y 5,38 de la tarde; tren de mercancías, á las 9,11.

Santander-Bilbao.—Santander á Bilbao: á las 7 de la mañana (correo), y á las 10,10 (expres), á las 2,10 (correo) y á las 5,20.

De Bilbao á Santander: á las 7 de la mañana (correo), y á las 10 (expres), á las 2,10 (correo) y á las 5,05 de la tarde.

De Santander á Marrón: á las 6,52 de la tarde.

De Gibaja á Santander: á las 7 de la mañana.

De Santander á Liérganes: á las 8 (correo), 10,10 mañana y 12,15, 2,55, 3,55, 5,20 y 7,55 de la tarde.

De Liérganes á Santander: á las 6,35 (correo), 9,45 y 11,20 de la mañana, y 2,15, 4,22 y 6,40 de la tarde.

De Santander á Solares: á las 7 de la mañana.

De Solares á Santander: á las 8,15 de la mañana.

Astillero-Ontaneda.—De Santander á Ontaneda: á las 7,30 y 11,15 (correo) de la mañana y 2,30 y 6,20 de la tarde.

De Ontaneda á Santander: á las 6,30 y 11,22 de la mañana y 2,37 (correo) y 6,25 de la tarde.

Santander-Oviedo.—Salidas de Santander: 8 y 13,30.—Llegadas á Oviedo: 15,44 y 20,23.—Salidas de Oviedo: 8,50 y 13,30. Llegadas á Santander: 16,14 y 20,42.

Santander-Llanes.—Salida de Santander: 17,30.—Llegada á Llanes: 20,55.—Salida de Llanes: 7,45.—Llegada á Santander: 11,09.

Santander-Cabezón de la Sal.—Salidas de Santander: 11,55, 14,51 y 19,15.—Llegadas á Cabezón: 13,28, 16,33 y 20,54.—Salidas de Cabezón: 7,15, 13,48 y 17,15.—Llegadas á Santander: 9,06, 15,31 y 19,01.

Santander-Torrelavega.—Jueves y domingos.—Salidas de Santander: 7,20.—Llegada á Torrelavega: 8,30.—Salida de Torrelavega: 11,55.—Llegada á Santander: 12,53.

SERVICIO DE CORREOS

Despacho al público.—Entrega de apartados: de 9 á 13,30 y de 15 á 19,30.

Recepción de certificados ordinarios: de 9,30 á 13, de 14,30 á 15,45 y de 17 á 18,30.

Entrega de valores declarados y objetos asegurados: de 9,30 á 13 y de 14,30 á 16.

Entrega de correspondencia ordinaria y certificada en lista: de 9,30 á 13 y de 14,30 á 16,30.

Reclamaciones é incidentes de certificados: de 10 á 11.

Salida de carteros: á las 0,30, 12,30 y 19,30.

Recogida de buzones: á las 9, 12, 15,15 y 20.

A la llegada de los correos, se suspenden todas las operaciones de caja.

SERVICIOS PÚBLICOS

Tranvía á vapor.—Circula durante la época de verano entre Santander y el Sardinero. Las estaciones son: calle de

Hernán Cortés, barrio de San Martín, la Magdalena, Primera Playa y Segunda id.

Precio del billete: 1.ª clase, 30 céntimos, y segunda clase, 25.

Tranvía eléctrico.—Circula tanto en verano como en invierno entre Santander, Peñacastillo y el Astillero; siendo el servicio continuo dentro de la población, y de media en media hora al Astillero.

Precio del billete, 10 céntimos la primera sección y 5 las sucesivas.

Tranvía de Miranda. Anda sin interrupción entre la calle del Martillo y lo alto del paseo de Miranda. El precio del recorrido es de 15 céntimos.

SERVICIO DE BAHÍA

Servicio entre Somo, Pedreña y Santander y viceversa con las salidas siguientes, por dos lanchas, por el patrón Pedro Ripoll.

De Somo á Santander á las 8 y 9 de la mañana. De Santander á Pedreña y Somo á las 12,30 y 3 de la tarde.

OFICINAS PÚBLICAS

Aduana, Rivera, 21.

Almotacenia, Molnedo, 1.

Audiencia provincial, plaza de la Constitución.

Ayuntamiento, Amós Escalante.

Banco mercantil, Hernán Cortés.

Id. de Santander, Boulevard de Pereda, 2.

Id. Sucursal del de España, Velasco, 1

Cámara de Comercio, Velasco, 11.

Capitanía del puerto, Castelar.

Id. de los Prácticos, id.

Casa de Caridad, Menéndez de Luarda, 27.

Id. asilo de ancianos pobres, Santa Lucía, 10.

Id. de socorro, Enseñanza.

Colegio de abogados, Santa Lucía, 1.

Id. de corredores, Velasco, 1.

Comandancia de Marina, Castelar.

Id. de la guardia civil, San Simón, 10.

Id. de carabineros, Media Luna, 3.

Cruz Roja, Ruamenor.

Cuerpo de vigilancia, Santa Lucía 9.

Diputación provincial, Medio, 10.

Escuela de industrias, Alta, 3.

Estación de biología marina, Castelar.

Fábrica de Tabacos, Menéndez de Luarda, 28

Giro mutuo, Méndez Núñez, 21.

Gobierno civil, Rivera, 21.

Id. militar, Menéndez Pelayo.

Hacienda, Rivera, 21.

Hospital provincial Menéndez de Luarda.

Inspección de vigilancia, Rivera, 21.

Instituto Carbajal, San José, 17.

Id. general y técnico, Magallanes, 25.

Jefatura de higiene, Boulevard de Pereda, 4.

Junta de obras del puerto, Boulevard de Pereda, 34.

Id. local de reformas sociales, Alcaldía.

Id. provincial de id. id., Rivera, 21.

Juzgado de 1.ª instancia del Oeste, San Francisco, 27

Id. id. del Este, Santa Lucía, 1.

Id. municipal del Oeste, San Francisco, 27.

Id. Id. del Este, Santa Lucía, 1.

Liga de contribuyentes, Velasco, 11.

Monte de Piedad, Tanín.

Palacio episcopal, Ruamayor, 1.

Parque de bomberos municipales, Arrabal.

Id. id. voluntarios, plaza de Numancia.

Recaudación de contribuciones, Puente 1.

Teléfonos, plaza de la Constitución.

LA ECONÓMICA

FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, número 9

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería

GRAN FÁBRICA

DE

CHOCOLATES DE AGUIRRE



Depósito: Artecalle, número 50.—BILBAO

ALFREDO RIVERO
SOMBRERERÍA

Gran surtido en los artículos del ramo

Plaza de la Constitución, 4

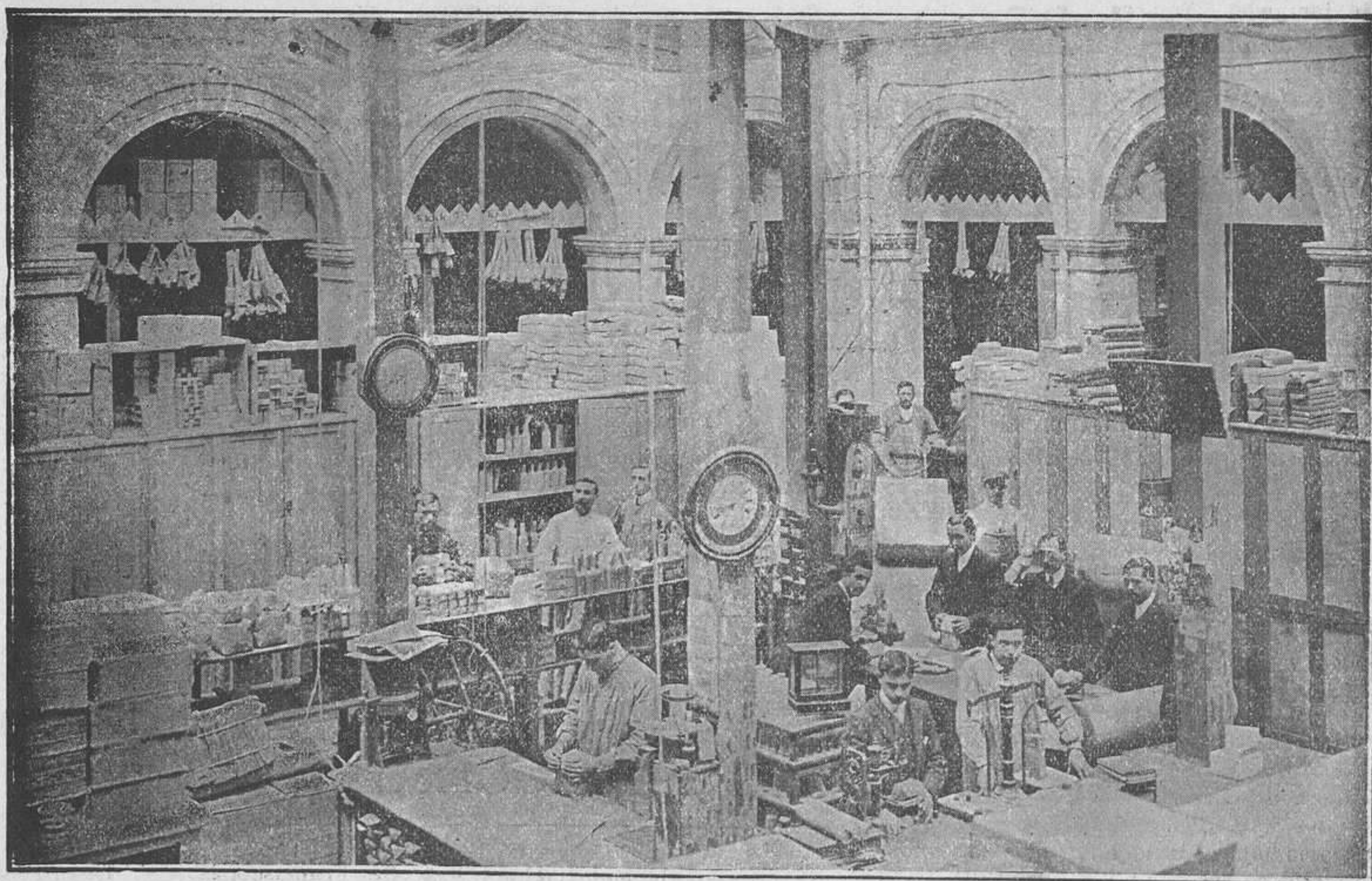
DESPACHO DE CARNES

DE

HIJOS DE J. ARPIDE

Abastecedores de la Compañía Transatlántica

Mercado de la Esperanza, 21.



PEREZ DEL MOLINO Y COMPAÑIA.—Droguería y Perfumería

EXPORTACIÓN Á TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

CORCHO HIJOS

SANTANDER

Maquinaria, calderería, fundición, bombas. — Reparación de buques. — Cocinas, bañeras y lavabos. — Presupuestos y catálogos gratis.

Salón Exposición en Madrid: Calle de Recoletos, 5

Ladislao del Barrio

Méndez Núñez, número 20

* * SANTANDER * *

EL REY DE LOS
CEMENTOS

CEMENTO PORTLAND, EXTRA ÁGUILA

EL REY DE LOS
CEMENTOS

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA * INODOROS * BAÑERAS
YESOS * ESTUFAS * AZULEJOS * BALDOSAS * PRODUCTOS REFRACTARIOS

Méndez Núñez, 20. — SANTANDER

BAR AMERICANO

Se sirven helados y refrescos á precios muy económicos

ESPECIALIDAD EN BOCADILLOS

Paseo de Pereda, 7 y 9. — SANTANDER

PARA CALZADOS DE CONFIANZA por su sólida construcción, modelos elegantes, materiales de primera y precios baratos, las importantes y antiguas zapaterías de **RAMOS HERMANOS**, Blanca, 13 y Plaza Vieja, 2.

Hay taller para medidas especiales de encargo y composturas. Piel escogidas. Formas de todos estilos. Betunes, cremas, botones, cordones, etc., etc.

DESPACHOS ÚNICOS:

LA EQUITATIVA, Blanca, núm. 13. — LA INDUSTRIAL, Plaza Vieja, núm. 2

RAMIREZ Y F. GRUÑA

(SUCESORES DE J. CORREA)

Primera casa en **objetos de arte para regalos**. — Camisería de lujo, guantes, géneros de punto. — Perfumería, abanicos, paraguas, bastones, corbatas, impermeables. — Completo surtido en artículos de piel y viaje de la más alta novedad. — Casa exclusiva para la venta del tan acreditado **Aceite vegetal mexicano** para volver el pelo á su primitivo color, y la maravillosa **Crema de almendras americana** para el rostro, las manos, el cutis y la tez

San Francisco, 11. — Teléfono 158. — SANTANDER

COMESTIBLES FINOS

CESAREO ORTIZ

Velasco, 5 y Hernán Cortés, 8.—SANTANDER

Especialidad en chocolates marca "Cesareo Ortiz é Hijos de Francisco Rivero".—Elaborados con escogidos cacao y por procedimientos modernos.—Laureados en la Exposición de 1905 con la más importante recompensa entre todos los presentados.

Cafés selectos.—Vinos y licores de las marcas más acreditadas.— Géneros nacionales y extranjeros. — Servicio esmeradísimo acreditado.

VELASCO, 5 Y HERNAN CORTES, 8
SANTANDER

LA APARECIDA

FÁBRICA DE GALLETAS Y ROSQUILLAS
DE

JULIO OBESO GARCIA

PUENTE, 16

REINOSA

Galletas especiales para chocolate, té y café. Selectas rosquillas de Reinosa. Envíos y muestras á todas partes. Descuentos según los pedidos.

INTERESANTE PARA CABALLEROS

En la sastrería de Julián Sánchez encontrarán un magnífico surtido de impermeables color garantido, trajes y gabanes para las próximas estaciones de primavera y verano.

Corte irreprochable.—Inmejorables precios.

Lealtad, 2, (frente al nuevo puente)

SANTANDER

Anuncio en el interior de los tranvías eléctricos.— Más de TRES MILLONES de viajeros leen estos anuncios durante un año.

Anunciadora OPTIMA.—Manuel Herrera y Compañía.—Hernán Cortés, 1.

Todo negocio es bueno si se anuncia mucho.

AZULEJOS — CEMENTOS PORTLAND — CAL HIDRÁULICA

Y OTROS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

JOAQUIN MADRAZO Y C. ^A Frente á la estación de los
Ferrocarriles de la Costa

Teléfonos números 61 y 73

Anuncio en azulejo esmaltado.—El más llamativo. El más elegante. El más duradero. El más perfecto.—Anunciadora ÓPTIMA.—Manuel Herrera y Compañía.—Hernán Cortés, 1.

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14.—Santander.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficina: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Hotel Restaurant El Antiguo.—Calle de Bidebarrieta, Bilbao. Menú á 5 pesetas, con vino ordinario, sopa, aperitivos surtidos, cuatro platos, repostería, postre surtido.—Un plato menos, 4 pesetas.—Se eligen los platos de la nutrida y variada carta diaria.—Confortables habitaciones desde 3 pesetas.—Hospedaje desde 10 pesetas.

La Zapita.—Lechería, proveedora del Sanatorio de Mardrazo.—Martillo, 2.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

El Nuevo Altillo.—Fonda y restaurant.—Servicio esmerado, á la carta y por cubiertos.—Cocina francesa y española.—Timbres y luz eléctrica en todas las habitaciones.—Hospedaje desde 5 pesetas.—Comedores independientes en el primer piso.—Situado en el sitio más céntrico de la población y próximo á las estaciones.—Calle del Puente, número 18 (al lado de la Librería Católica).

Despacho de carnes.—Restituto Pardo.—Plaza Nueva, número 65.—Se sirve á domicilio.

RESTAURANT "EL CÁNTABRICO"

DE

Pedro Gómez Hernández

Hernán Cortés, 9.—SANTANDER

Es el mejor de la población — Comida francesa y española. Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

DESPACHO DE CARNES

DE

MANUEL FERNÁNDEZ

Plaza del Este, números 15 y 16

Especialidad en carne de vaca y ternera.
Se sirve á domicilio.

Adrés Galarreta.—Taller de Encuadernación y libros rayados de comercio.—Plaza de la Aduana, esquina á la del Príncipe.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

Motores, Dinamos, Transformadores.—Calefacción de edificios por vapor á baja presión.—Talleres: Mardrazo y M. Guitián (S. en C.)—Santa Clara, 11.—Teléfono número 216.

MÉDICOS

Especialista en partos y enfermedades de la mujer.—Dr. Herrera Oria.—Muelle, 7 y 8, 2.º.

Especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oídos.—Dr. Santiuste Buega.—Wad-Ras, 5, 1.º.

PROCURADOR

Emilio López Bisbal.—Abogado, Procurador de los Tribunales.—Wad-Ras, 3, 2.º

DESPACHO DE CARNES

DE

FERNANDO SANTOS

Plaza del Este, núm. 67

Se sirve á domicilio á quien lo solicite.

FARMACIA DE LA ALAMEDA

A. FLOREDA MAZO

* Aguas minerales. * Productos químicos. * Especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras. * Ortopedia, etc., etc. *****

Alameda 1.ª, 6 y 8.—SANTANDER

Café Restaurant del ANCORÁ

HIJOS DE VICENTE GUTIÉRREZ

Muelle, número 5.—SANTANDER

Casa de primer orden.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Especialidad para bodas y banquetes con servicio especial.—Gran terraza en los meses estivales.—Conciertos por reputados artistas.—Helados.—Teléfono número 181.

DESTILERIA Y BODEGAS "SANTA MARINA"
 PROPIETARIO
 BALDOMERO LANDA. — Udalla (Santander)

PEDID EN TODAS PARTES
ANÍS UDALLA | ES EL MÁS RICO É HIGIENICO
 DE LOS CONOCIDOS

PARA DETALLES
 JULIO PALACIOS = «LA MAR» = SANTANDER

PEDID
 La Perra Gorda

Caja: 10 céntimos

LIBRERÍA MODERNA
 DE
MARIANO ALVIRA
 Amós de Escalante, número 10
 SANTANDER

Surtido de obras españolas y extranjeras. Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas. Tarjetas postales de fantasía y vistas de Santander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

*Enfermos del estómago é intestinos,
 tomad siempre el*

AGUA DE

HOZNAYO

— LA MEJOR —

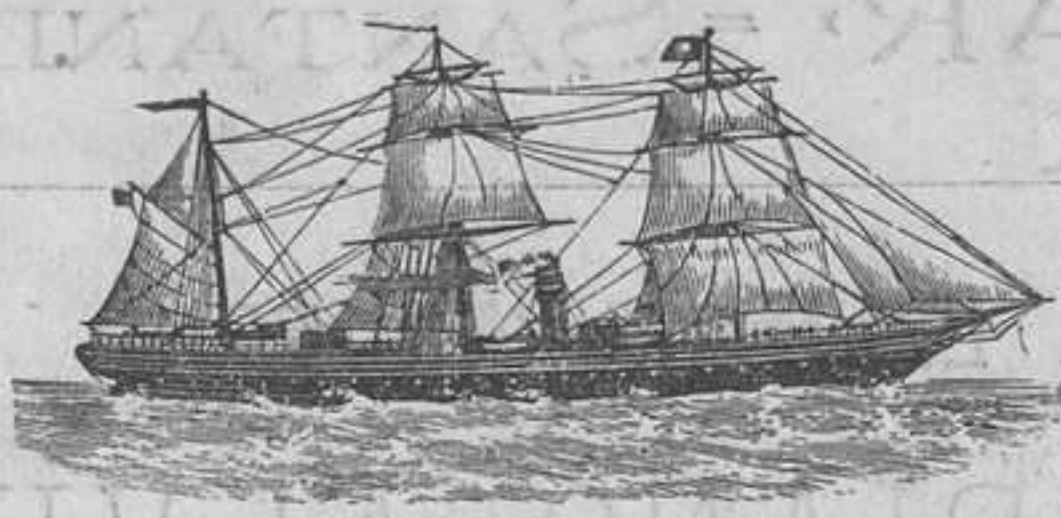
AGUA DE MESA

GRAN SALON DE PELUQUERIA

Boulevard de Pereda, 16.—SANTANDER

AL LADO DE LA CONFITERIA GADITANA

SERVICIO ESMERADO



VAPORES CORREOS
DE LA
COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes
ENTRE
SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES
Hijos de Angel Pérez y Comp.^a
Muelle, 36.—SANTANDER

CHOCOLATES

“LA MONTAÑESA”

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8
Thés y cafés superiores, Bombones, Napolitanas

PEDID EN TODAS PARTES

LOS EXQUISITOS VINOS DEL

Marqués del Mérito

Especialidad en Jerez y Cognacs

PIANOS ERARD

LOS MEJORES DEL MUNDO

Representación y depósito exclusivo en España

CASA DOTESIO

Wad Ras, 7 (Plaza de Pombo) SANTANDER

* * * * * Música de todas las ediciones. * * Instrumentos
para bandas y orquestas. * * Pianos de las mejores mar-
cas. * * Armoniums para capillas. * * * * *