
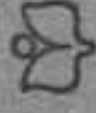



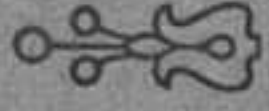
198

REVISTA CÁNTABRA



Publicación 

 Semanal 

 Ilustrada

Precio: 15 céntimos

GRANDES DESPACHOS DE COMESTIBLES FINOS

VINOS BLANCOS Y TINTOS

Champagnes, licores, quesos, conservas, jamones, chorizos y cuanto se desee en el ramo de coloniales

Torrefacción única y diaria.

Moka, caracolillo y combinación Ortiz.

Estos cafés son escogidos con tal esmero y su torrefacción es tan perfecta, que se recomiendan por sí solos. * * Por eso quien estima su salud compra siempre los cafés en las casas de

COMPETENCIA en calidad, peso, medida y precio

DES PACHOS: VELASCO, 5, Y HERNÁN CORTÉS, 8

CESÁREO ORTIZ.—Santander

TELÉFONOS 444 Y 455.—SE SIRVE Á DOMICILIO

CHOCOLATES SELECTOS SIN PINTAR

CAFÉS TORREFACTOS EXQUISITOS

Su elaboración es esmeradísima.

Los más antiguos los de mayor consumo, los de mayor garantía por su pureza y fino paladar, los que en la Exposición de Santander ganaron el primero y mayor premio en concurso entre los demás fabricantes de esta capital, son mis marcas **Hijos de Francisco Rivero y Cesáreo Ortiz**. Quien prueba una vez estos chocolates no compra de otras marcas.

RAMIREZ Y F. ORUÑA
(SUCESORES DE J. CORREA)

Primera casa en **objetos de arte para regalos**.—**Camisería** de lujo, guantes, géneros de punto.—**Perfumería**, abanicos, paraguas, bastones, corbatas, impermeables.—Completo surtido en artículos de **piel y viaje** de la más alta novedad.—Casa exclusiva para la venta del tan acreditado **Aceite vegetal mexicano** para volver el pelo á su primitivo color, y la maravillosa crema de almendras americana para el rostro, las manos, el cutis y la tez.

San Francisco, 11.—Teléfono 158.—SANTANDER

VIUDA DE EGUIA
CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.—Elaboración especial de chocolates.—Gran fábrica de velas de cera.—Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

SANTANDER

LIBRERÍA MODERNA
DE

MARIANO ALVIRA
AMÓS DE ESCALANTE, 10
SANTANDER

Surtido de obras españolas y extranjeras. Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas. Tarjetas postales de fantasía y vistas de Santander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

Destilería y Bodegas "Santa Marina"

Propietario: **BALDOMERO LANDA**.—Udalla (Santander)

PEDID EN TODAS PARTES EL

ANÍS UDALLA * Es el más rico é higiénico * * * de los conocidos * * *

PARA DETALLES:

Julio Palacios - «LA MAR» - Santander

Máquinas de escribir UNDERWOOD, aparatos multicopistas, calculadoras BRUSVIGA, accesorios de máquinas, muebles modernos de escritorio.—Guillermo Truniger, Balmes, 7.—Barcelona.

Representación en Santander: Puntida y Medio, 1, 1º

AGENCIA «UNDERWOOD»

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

HEMORROIDINA

Cura radical de las almorranas y toda clase de ulceraciones; no falla ni en los casos rebeldes.

Depósito general: Villafranca y Calvo, Blanca, 15.—Santander.

Agente general en España: Donato Corujo, Viana (Navarra.)

PÍDASE EN TODAS PARTES EL PATENTADO ¡ALIMENTO COMPUESTO!

Su polvo mezclado á nuestros alimentos usuales les aumenta su valor nutritivo, buen gusto y digestibilidad. Es un reconstituyente natural de primera fuerza.

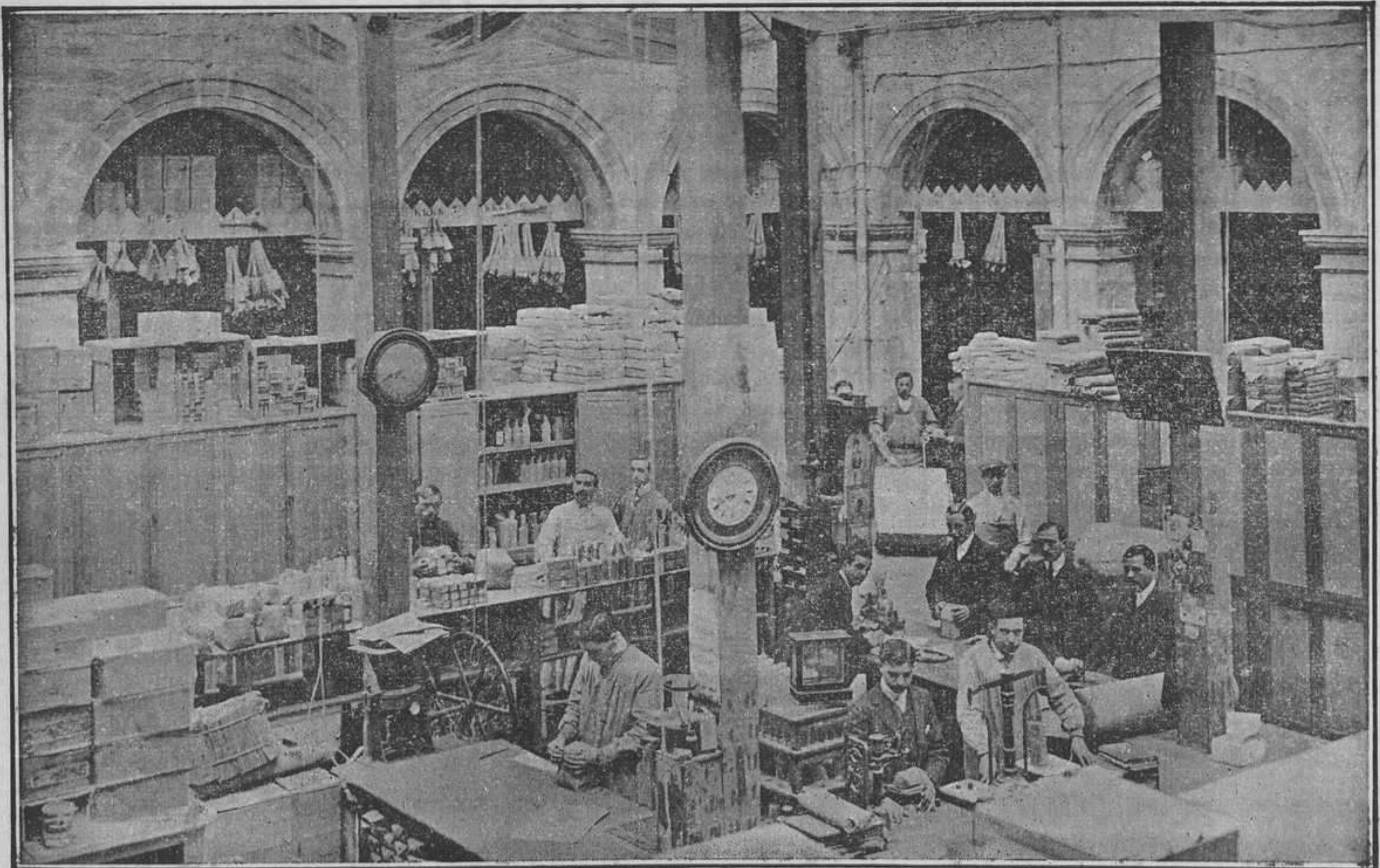
«ALIMENTO COMPUESTO», diluido en agua hervida, da un potencial caldo vegetal exento de toxinas y de poder causar irritaciones gástricas.

«ALIMENTO COMPUESTO» es un completo alimento vegetal que reconstituye, naturalmente, al escrofuloso, tuberculoso y al canceroso; es, además, necesario al **artrítico** y al **arterioesclerótico**.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS es total alimentación para el dispéptico, diarreico, disentérico, ulceroso del estómago, anémico, neurasténico, apendicítico, y para el hepático, sacando gran provecho el inapetente y el convaleciente.

«ALIMENTO COMPUESTO» en PASTILLAS constituye el único modo actual para obtener en todos momentos una potencial alimentación el hombre de estudio, de negocios, sports, marino, militar, orador, empleado, viajante y demás. Todo individuo enfermo que así se alimente reaccionará mejor, gracias al gran poder dinámico natural que encierra.

«ALIMENTO COMPUESTO». FÁBRICA: Gerona, calle Clavé, Doctor M. Furest.—Agente único en Santander: D. V. Villafranca y Calvo.



PÉREZ DEL MOLINO Y COMPAÑÍA - Droguería y Perfumería

EXPORTACIÓN Á TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA

ORNAMENTOS DE IGLESIA de HIJOS DE M. GARÍN

Ascao, 1, teléfono núm. 1020.—BILBAO

HOTEL ARANA Bidebarrieta, 2 * * *
 *** Teléfono n.º 389

— BILBAO —

Situación más céntrica y mejor de Bilbao.
 (Frente al teatro de Arriaga).

SUCURSAL EN SAN SEBASTIÁN

Easo, 16 y 18, teléfono núm. 439

CAFÉ RESTAURANT DEL «ÁNCORA»

HIJOS DE VICENTE GUTIÉRREZ

Muelle, núm. 5.—SANTANDER

Casa de primer orden.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Especialidad para bodas y banquetes con servicio especial.—Gran terraza en los meses estivales. Conciertos por reputados artistas.—Helados.—Teléfono núm. 181.

ANTES DE COMPRAR

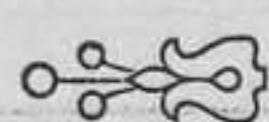
MÚSICA * PIANOS * ARMONIUMS * INSTRUMENTOS, ETC.

CONSÚLTENSE LOS VENTAJOSÍSIMOS PRECIOS Y CONDICIONES

DE LA CASA

= MAR Y COMPAÑÍA =

Plaza Nueva, 7, y Libertad, 2.—BILBAO



GRAN FÁBRICA



DE

CHOCOLATES DE AGUIRRE

Depósito: Artecalle, núm. 50.—BILBAO

Gran Garage de M. Sancho

Venta y alquiler de automóviles cerrados y abiertos

Reparaciones de todas clases.—Stock "MICHELIN"

DEPÓSITO DE ACEITES VITESSE

Representante de la marca PEUGEOT

Plaza de Cañadio y Muelle, 34. - Teléfonos núms. 450 y 436

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre

„ En el resto de España, 2 „

„ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Hernán Cortés, 1, pral.

TELÉFONO 463

Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Concertado el impuesto del fambre sobre anuncios



ALARMANTES PERSPECTIVAS

Ya ha hecho su aparición en los círculos y en las tertulias el fatídico agorero. Ya se ha puesto en acción, anunciando las hambres del próximo invierno.—“Con el veranito que llevamos, no cabe duda, este invierno ¡á pedir todo el mundo!”—¿A pedir á quién? ¡Este es el problema! Porque, según el agorero fatídico, los negocios van de mal en peor, las industrias no prosperan y el comercio se halla en situación tan difícil, que no hace muchos días se inauguró por la mañana una tienda de telas en una calle céntrica, y por la tarde ya pusieron en ella un letrero que decía “Liquidación” ¡Más pronto no hay quien haya liquidado en este mundo!... Los que confiaban en el verano, han visto su gozo en un pozo, porque los veraneantes han hecho en lo que va de estío muy pocas compras.—“¿Y qué se va á comprar aquí?—nos decía anteayer un castellano.—¿Qué se va á comprar, si no se encuentra lo que se necesita? Yo he estado todo el día buscando unas alforjas y no las he podido hallar.”—“Pues nos extraña—le respondimos—, porque en la calle de San Francisco hay varios comercios donde se reciben constantemente las últimas novedades de París y Londres...” Así como á veces no resultan lucrativos los merenderos en las romerías porque la inmensa mayoría de los romeros salen de sus casas comidos y bebidos, así sucede que en Santander se trae un comerciante un variado surtido en trajes de baño, y se encuentra luego con que todos los forasteros traen el suyo en la maleta. Como estos trajes no sufren las alteraciones impuestas por la moda, tan útiles prendas se heredan y se transmiten de unas á otras generaciones. Una señora gruesa, de una obesidad hartamente abusiva, viene usando un lujosísimo traje de baño, y hay quien

dice que se trata de una ropa que se dejaron olvidada aquí cuando venía á nuestras playas doña Isabel II. Todo cabe en lo posible, como cabe todo lo imaginable en el susodicho traje. Lo único que compran los forasteros son las palas y los cubos con que juegan los niños en la arena, y aun estos útiles los desean baratitos, y procuran que no se rompan, para que les duren á los chicos varios años. Tanto se cuidan los papás de estos juguetes, que el otro día un señor de Madrid, de esos empleados que se dedican á guardar el mayor silencio en las oficinas, á andar de puntillas por los archivos para que duerman tranquilamente los expedientes, se puso como una fiera con un sujeto porque se había aproximado á su chico y le había dado una patada en el cubo. Cogió la pluma y puso una crónica terrible para un periódico de Madrid, donde él hace las charadas; pero no se la publicarán, porque en la redacción ya saben que este señor prescinde en absoluto de los signos ortográficos y ha introducido en la sintaxis unas innovaciones verdaderamente atrevidas. Este caballero se irá á la corte con su cubo y con su pala, á pesar de la abolladura, y acaso llegue á utilizarlos el primer nieto que tenga, á quien se los regalará oportunamente.

¡Vender algo á los forasteros! ¡Que si quieres! ¡Hay quien trae en el baúl hasta percebes para toda la temporada! Ocurre á lo mejor que se acerca en la galería de la playa una vendedora á una familia madrileña y la ofrece un sabroso marisco.—“¿Quisquillas?”—exclama la señora.—“¡No tenemos más que escribir á Madrid y nos las mandan de la calle del Príncipe como langostinos de grandes!” Van á concluir los bañistas por traer de Zamora, de Avila ó de Rioseco, hasta el bañero. Un distinguido pintor ambulante que antes vendía por centenares sus lindas conchas iluminadas con preciosas marinas, hoy no da golpe, como no se caiga por Piquío abajo. Se acerca finísimo á las bañistas cuando salen á la sombra, junto al hotel, á efectuar la digestión, que es cuando se suelen sentir más generosos los forasteros, y les dice:—“¡Llevarán ustedes un recuerdo de estas playas! ¿Verdad que sí? Vean ustedes... Qué primor de concha!... Esa nota negra... ¿No saben ustedes lo que es?”—“Alguna semifusa!”—dice á bulto una chiquilla que ni siquiera ha visto la pintura.—“¡Oh no, no!”—replica sonriente el artista.—“Es la isla de Mogro... Vean ustedes, un primor... La boca del puerto...”—“Huy! Muy abierta está!”—dice una forastera guasona.—“La pintaría usted antes de comer... bostezando de hambre!”—“No por cierto! A la salida del sol... Antes del desayuno... ¿No ven us-

tedes en el horizonte las tintas de la aurora?... Una pareja, veinte reales!... —“Andaa!—dice una madrileña neta.—No cuestan tanto las de orden público! No sé si ganan los guardias nueve reales con descuento...” —“Ofrezcan ustedes!” —“No se canse usted! Ya no se estilan las conchas pintadas al óleo. Yo, de la playa no pienso llevar más que un saquito de arena... Y en cuanto vaya á Madrid, lleno la salvadera, y pongo en ella un letrero: “Recuerdo del Sardinero.” ¿Que echo un borrón? ¡Pues me acuerdo de las playas!” Las demás forasteras deciden hacer lo propio, y el pintor de conchas se va mohino y cabizbajo, y dándose al diantre, porque ve por doquiera despreciadas sus obras pictóricas. Y si los forasteros no compran las tan codiciadas cascaritas, ¿qué van á comprar? Si nos encontramos con que el veraneante viene á Santander á ahorrar, no nos queda otro recurso que vender huchas de barro, con la capilla de San Roque ó la vista del Gran Casino. Y aun nos exponemos á tener un disgusto, porque se puede enfadar una forastera si la dice un vendedor ambulante:—“Señora, con las cosas que está usted haciendo en el Sardinero, lo que á usted le conviene tener en su cuarto es una olla ciega.” —“¿Ciega?—exclamará la bañista enojadísima.—¿Qué es lo que hago yo que no pueda ser visto por una olla?...”

Nosotros hemos sometido á las torturas de la “interview” á un tendero de comestibles finos, y nos ha confesado ingenuamente que en el verano vende menos que en el invierno. No nos extraña. Hay castellano que trae, para darse nueve baños, tocino, chorizo, garbanzos, ¡señores, hasta fideos! y lo que le sobra lo vende á bajo precio. ¿Qué sucede? Que esto que trae el bañista no se compra en la tienda, sino que se deja de comprar, y así cuando una posadera va á pagar su cuenta del mes al comercio donde gasta, le dice el amo: —“D.^a Desideria, yo estoy loco!... ¿Se han pasado usted y sus huéspedes todo el verano sin comer judías?” —“No, señor. Es que hemos tenido unos huéspedes de Herrera del Río Pisuega que nos han pagado en alubias... ¡Y de las que no dan flato! Le digo á usted que tengo á los pupilos encantados!” El tendero frunce sus cejas y se estremece todo al pensar que si á los noruegos les diera por venir á Santander á bañarse en cuarema, no se vendía en las tiendas ni media bacalada!...

Si los comerciantes é industriales no han hecho su agosto, si las gentes trabajadoras no han sacado el deseado fruto al veraneo, ¿qué va á ser de nosotros en el invierno próximo? Antes había camareros que con las propinas del verano sacaban para ir pasando el resto del año. Hoy las propinas se van reduciendo hasta tal punto, que hay sujeto que para pagar una factura de 99 pesetas con ochenta céntimos, da un billete de veinte duros, y espera la vuelta. Vuelve la criada con los veinte céntimos en una bandeja, y el huésped coge diez y dice á la muchacha:—“El resto para usted.” —“Os, dice la chica, sin poderse contener. Habrá que verle á usted los días de monumento, llenando los platos petitorios!” —“¿Ah, sí? Pues menos es nada!” —exclama el huésped tacaño guardándose la perra gorda. Y la chica huye, tanto para disimular su enojo como para poner

en salvo la bandeja. Cierto es que estos huéspedes de Itaca son los menos, y que hay otros, en cambio, que se descuelgan con una buena propina; pero, sin que pretendamos zaherir á nuestros visitantes, no podemos menos de reconocer que los tiempos de las esplendideces ya han pasado, y que la inmensa mayoría de los que verauean no van por los hoteles prodigando el oro. ¡Qué tiempos los que pasaron! Nos contaba un señor anciano que los conoció, que venían aquí bañistas que por cualquier servicio insignificante daban una moneda de cinco duros.—“Chico: lleva esta carta al correo, y toma, para ti este centén...” Y estaban los camareros tan mal acostumbrados, que por el centén sólo no iban: además exigían que se les abonase el importe del sello. Así se cimentaron pingües fortunitas de que hoy disfrutan apreciables sujetos que no fueron en sus principios más que sencillos camareros, pinches de cocina ó echadores de café. Había entonces señores principescos de mucho rumbo que llegaban, se sentaban á la mesa y comenzaban á comer. De pronto exclamaban:—“¿Quién ha condimentado este puré de cangrejos?” —“Nicanor, el segundo cocinero!” —le contestaban.—“Que se presente!” —El cocinero aparecía quitándose el gorro vergonzosamente.—“Magnífico!” —exclamaba el magnate.—Cuenta con mi decidida protección. Pide lo que quieras...” —Señor, tengo un solo hijo...” —“¿Y qué? Quieres más?” —“...Y quisiera colocarle en las reales cocinas!...” —“En seguida!” —Tiraba el prócer de lápiz y nombramiento al canto. Después decía al secretario:—“Pérez, á este cocinero da'e tres mil duros!” —Esto parecerá algo exagerado, pero cosas semejantes debían de suceder cuando se pudieron reunir en pocos años considerables fortunas sin hacer otra cosa que servir á la mesa en los comedores ó catar las salsas en las cocinas. Hoy no pasa nada de eso. Al contrario: ya se da el caso de que un huésped le pida á la patrona unos duros prestados y se vaya sin pagar la deuda ni la cuenta. Y es que todo el mundo está viniendo muy á menos, y se viaja con el presupuesto tan reducido, que si á un hijo se le antoja echar cinco céntimos á los barquillos, ya surge el déficit. ¿Y cómo se va á gastar dinero en chucherías? ¿Quién va á hacer dispendios en los comercios si está la patria tan sumamente oprimida, que hasta usa las faldas trabadas? Uno de nuestros más distinguidos plateros se había provisto para este verano de un rico surtido de valiosas joyas, con la esperanza de hacer un buen negocio. Pues bien, al Sardinero no ha venido estos días más que una familia con el propósito de comprar un collar, y éste era para el perro. Y en vano han traído soberbias telas los vendedores de tejidos. Al paso que vamos, los trajes de “soiree”, los fastuosos vestidos de baile, se harán de kaki, y se va á tener que usar el percal á todo trapo. Y va á haber que prescindir de esas cestas embutidas en una corona fúnebre que llevan las damas en la cabeza. Por cierto que estos sombrerones son una solución para los casos de duelo, porque se coge el adorno, se cuelgan de él unas cintas con una sentida dedicatoria, y ya tenemos corona. Tan arrancadas andan por ahí las gentes, que una joven quiso comprar el otro día un guar-

dapelo para conservar un rizo de su novio, y todos le parecieron caros. Cogió el rizo, lo envolvió en un papelito y lo dejó olvidado en la cocina. Vino la mamá, que es cegata, y lo echó al puchero, creyendo que era el azafrán. Resultando que por falta de numerario, esta familia, que quiere mucho al novio de la niña, se ha visto precisada á tomarle el pelo en el cocido.

El verano se va sin dejar su rastro de oro. Los veraneantes opulentos y gastadores ya no aparecen por estas latitudes. El comercio y la industria no mejoran su difícil situación, y las gentes se dicen por lo bajo que tienen razón los agoreros fatídicos, que se avecina un invierno de los que atentan contra la integridad de los estómagos, que va á haber que encargarse dentaduras de acero para comer la grava, y que las siete mil pesetas que da el Ayuntamiento para que Pascal vuele, y que son las que verdaderamente van á volar, nos hacían muchísima falta para entretener el hambre con el rancho. El próximo invierno va á ser muy perro, lo cual no será de extrañar en unos tiempos en que no se desarrolla la raza española, porque la que se está desarrollando de un modo alarmante ¡es la canina!...

FERNANDO SEGURA.

DESALIENTO

Para mi prima D.^a Asunción Quintana

A los tímidos gamos sus caricias
irán los lobos con amor á darles,
antes que el odio que en mi pecho vive,
á ese sexo fatal, se extinga ó calme.

SÉNECA

¡Señor, no puedo más!—Rasga piadoso
esta fatal herida:
¡húndase mi bajel en el rabioso
piélago de la vida!

He querido luchar; mas ya, vencido,
mi loco empeño rueda:
¡del ideal más bello que he sentido
sólo un recuerdo queda!

Queriendo hallar en los humanos seres
afectos soberanos,
ví páginas de amor en las mujeres,
y en los hombres, hermanos.

Bello soñar que arrebató, deshecho,
la realidad cruenta:
¡pronto la infamia desgarró mi pecho
con su daga sangrienta!

La Humanidad, Señor, sólo respira
miserias y rencores,
y en vano el alma por hallar suspira
la miel de los amores.

¿Por qué, ¡gran Dios! cuando piadoso diste
al hombre compañera,
en tan hermosa aparición pusiste
un hálito de fiera?

Perdóname, Señor, si en mi locura,
flaco al dolor humano,
resbala por mis labios la amargura
mientras beso tu mano.

Yo sé que la ventura no se alcanza
en este bajo suelo,

que sólo se alimenta la esperanza
con el maná del cielo.

Yo alcanzo que, en mi triste desvarío,
te agravia mi lamento;
pero quiero luchar... ¡y siento frío!
¡me vence el desaliento!

Y si ahogando mi voz, rindo mi frente
ante tu faz Augusta,
¡he sufrido ya tanto, Dios clemente,
que mi dolor me asusta!

Seré débil quizás, seré cobarde,
pues me vence la pena...
¡mientras la savia que en mis venas arde
á vivir me condena!

Aun llora sangre la profunda huella
que dibujó en mi vida
una mujer, como los cielos bella,
para el amor nacida,

Y siento que en mi pecho se levanta
hondo rencor eterno
hacia aquella mujer, busto de santa...
¡y nuncio del infierno!

Si la doy al olvido, con empeño
surge su imagen bella,
y un destello de amor turba mi sueño,
para pensar en ella.

Y si, piadoso, hacia el perdón me inclino,
con sangrientos fulgores
me lanzan el puñal del asesino
sus ojos seductores!...

...¡Señor, no puedo más! Ya en torno mío,
cuando luchar intento,
deja triste rodar un eco frío
la voz del DESALIENTO.

Si ves, ¡oh Dios! desde la altura inmensa,
el velo de amargura
que eterno viste, como bruma densa,
el sol de mi ventura,

Recoge con amor, pues justo eres,
mi súplica sentida:
—¡O das un corazón á las mujeres,
¡ó arráncame la vida!

ROMÁN GUTIÉRREZ BUENO

Lastras, agosto de 1910.

DE MI RECORDATORIO

Íntima

Anoche, alrededor de la camilla, voló en casa un espectro de dolor. Pasábamos revista acera y sin piedad á las insensateces del lujo y á los crímenes de los poderosos, recordábamos procesiones insultantes de riquezas superfluas pasando ante los ojos extraviados de multitudes desnudas, reconocíamos como consecuencia sacada por la lógica enteca de los ignorantes miseriosos el aumento de desesperaciones y la extensión de las epidemias antisociales. De pronto, una voz de mujer dijo:

—Y ello ha de ser así, no hay remedio: unos han de nacer para trabajar y sufrir hambre; otros han de nacer poderosos y casquivanos, ociosos y egoístas. Y así ha de ser.

Respondió una voz de hombre.

—Así ha de ser, sí; así ha de ser.

Hubo un largo silencio, durante el cual, todos los ojos bajos, cada cual divagó. Tal vez uno sintiese calofríos de cercanas catástrofes, otro abarcase la vanidad de vanidades del vivir, otro pudiese en Dios la terca confianza en un florecimiento de misericordias. En la honda pausa tejieron las fantasías sus cuadros profundamente humanos, multiformes.

Yo creí sentir aquel espectro de dolor que á veces vaga por las moradas de los ahitos. Vi la modestia de mi vida escondida y trabajosa, y un latigazo de ideal me incendió la frente...

Del camino

Todos los mendigos de Liébana, vienen los sábados á Potes. Con ademán imperativo golpean en las puertas con la cayada de sus peregrinaciones. Todos son tercos, impacientes, adustos; si en seguida no contesta una voz á su llamada, golpean con más estruendo; si les despachan sin limosna, refunfuñan, Dios sabe qué. Si les dicen que aguarden, desgranán oraciones que son el precio del socorro, y rezan apresurados, sin fervor, como si la limosna fuese un deber indeclinable de todos los que no mendigan... Los sábados se reúnen, se cuentan sus lacerías, sus aventuras de camino, se inspeccionan mutuamente las llagas de sus miembros, truecan sus bastones y uno da el suyo por unos mendrugos; otra por una peineta desdentada que no quiere lucir más; otro les roba mientras un viejo narra sus recuerdos de cuando hizo un tiempo tan crudo, hace ya años; otro, que es tartamudo y tiene bocio, explica ante una pequeña asamblea de embobados, cómo un pintor le *retrata* todos los veranos. Pasada la hora de la comida, hecha en alguna tienda la venta de mendrugos al peso, desfilan por las carreteras, á veces en grupos, á veces solos, á veces en parejas.

Sus andrajos ponen una nota de color en los caseríos y en las callejas barrizosas. Andan desperdigados, andan mucho, pero siempre sus espíritus extáticos, positivistas y cortados, saben cuándo es ocasión de acudir á alguna romería ó al aquelarre de los sábados en la villa centenaria.

Abril

Una muchacha me aseguró anoche que contando seguidas nueve estrellas, durante nueve noches, en la última se sueña con lo que más se quiere.

Sueños de novia ausente en primavera, romanticismos de rocío y de luna, músicas ledas, sólo aprendidas de un corazón amante... ¡Tantas cosas puede decir á las niñas de pueblo la luz de nueve estrellas!

Soñar en las noches de abril, tiene el encanto plácido de una resurrección. Pasaron las noches inacabables, de terca lluvia, de augurios del viento en las sombras oprimentes; pasaron las horas del recuerdo, horas estáticas consumidas detrás de la vidriera. Y ya vienen las horas de ensueño, los días de juventud, las risas de esperanza, los vestidos ligeros y alegres, las tardes de solina pasadas en el balcón abierto y florido, tejiendo fina rauda.

Las niñas de los viejos pueblos saben hallar tesoros sentimentales en nimiedades adorables: en el traqueteo de los palillos del encaje, en una lejana música de gaita, en la flor del almendro, en la luz plateada de nueve estrellas contadas durante nueve noches por soñar en la última con lo que más se quiere.

¿Qué será, Dios mío; qué será? El picor del misterio empuja la vista hacia las miriadas de astros: busca allí las nueve estrellitas más amables, las más tembladoras, las de más fuerte luz... Y al acostarse, en la noche final, se siente la unción de un milagro que viene y nos encuentra sobrecogidos de ansia, llorosos de dulzura... Va á nacer un amor... ¿Qué será, Dios mío; qué será lo que más quiero?

Pechón

Ayer hice una visita al mar. Fuí paseando desde Unquera por el áspero camino de Pechón, gozando la soledad augusta de las alturas, y de la visión maravillosa de los horizontes infinitamente abiertos. En los jarales, á ambos lados del camino, trinaban los corderillos libres, sin pastor; unos pajarracos negros y grandes graznaban haciendo remolinos á poca altura sobre mi cabeza; las mansas aguas verdosas de la ría tenían de vez en cuando tembloteos murmuradores. A la espalda, un grupo de pinos levantaba sus copas sobre el duro recorte de la ladera; unas barcas, amarradas junto á un grande edificio abandonado, se balanceaban tímidamente. Y el alentar del monstruo sonaba tan poco que parecía el roce de un viento lejanísimo...

Anduve... Pasé bajo las bóvedas de un castañar, llegué á dar vista á las casas del pueblo, pequeñas y rojas, que dormían su descansada vida en la mudez de una hondonada umbrosa, con un trozo de mar por un trozo de cielo...

¡Cuánta cosa se ocurre frente al mar! Me dejé hundir en la placidez de aquel silencio, apenas cortado por el chocar de un cántaro en la fuente, en la serenidad de aquellas agrestes soledades, rápidamente rotas con la visión de una mujer enlutada y un perro junto á ella mirando su labor en el pozal. El mar aparecía cortado en franjas inmóviles: sus aguas, vistas á aquella altura, parecían muertas aguas de un lado; al frente flotó un instante la humareda de un barco, y se perdió... Entonces pensé en las rutas de aventura que bordan los sueños febriles sobre el mar, en las nostalgias que acometen á bordo, en los amores marineros, en la suave canción de la pesca fácil y sin peligros, en las tormentas del duro trabajo, en los sudores rabiosos de la lucha... Las bocanadas de la marina eran fuertes, pero la vista del Cantábrico encalmado daba treguas á la fantasía, forjadora de visiones apacibles. Hasta el forcejeo del naufrago, soñado en aquel ambiente, con aquella luz y aquel silencio, parecería un juego de héroes.

Quise ver más de cerca el mar y me hundi en la espesura del monte bajo, siguiendo una senda de cabras. Apareció el tejadillo de una casita medio tapada por la maleza, y al fondo una pequeña playa. Ya entonces ví los espumarajos de las

olas rompiendo en un acantilado, oí los estruendos de sus choques, ví el cabrilleo de las aguas rizadas...

EDUARDO GARCÍA ENTERRÍA

A TI...

Frente de luna hermosa,
cara de cielo,
rojos y ardientes labios
de terciopelo.
Pupilas soñadoras
y acariciantes;
dientecillos menudos
como diamantes.
Una sonrisa de ángel
que me fascina,
y el sol de una garganta
fresca y divina,
bellos encantos, niña,
son que ocultara,
¡besando un abanico
tu linda cara!

L. P. V.

HISTORIA DEL AUTOMÓVIL

V

La primera carrera de automóviles.—Número de vehículos que á ella concurren y velocidad media. - Abolición de leyes y reglamentos que se oponían á la circulación automovilista.—Coches eléctricos.—Carreras más notables.—Exposiciones de la industria automóvil.—Naciones que figuran á la cabeza de esta industria.—Datos estadísticos acerca de la construcción de automóviles.

En el mes de noviembre de 1896 se celebró en Londres la primera carrera de automóviles. Concurrieron á ella treinta y tres vehículos, de los cuales once sufrieron desperfectos que les dejaron fuera de combate, y los restantes llegaron en buen estado á Brighton, término del viaje, desarrollando una velocidad media de veinte á veinticinco millas por hora.

La fiesta se celebró en conmemoración de haber comenzado á regir una ley aprobada por el Parlamento, declarando abolidos cuantos reglamentos de policía ponían trabas á la marcha regular de los automóviles por las vías y caminos ordinarios.

Esta ley hizo que rápidamente progresase la industria automovilista. Por las calles de Londres circularon en 1897 los primeros automóviles eléctricos: coches de cuatro ruedas con acumuladores, que andaban unos catorce kilómetros por hora. En París, con gran éxito, se ensayaron el mismo año.

Después de la carrera celebrada en Londres, la afición cundió y se organizaron otras muchas.

Las carreras más notables fueron las de París-Burdeos, que se celebró varias veces; París-Amsterdam, París-Biarritz, vuelta á Francia, París-Berlín, París-Viena, Niza-Aix-Galou, París-Belfort y París-Madrid.

Esta última sólo se celebró en parte, porque tal fué el número de desgracias que ocasionó en sus primeras etapas, que fué prohibida por los Gobiernos francés y español, de común acuerdo.

La primera Exposición de automóviles se celebró

en París en el mes de junio de 1898, y en ella se presentaron gran número de coches de aspecto normal y elegante confort.

El desarrollo de la fabricación de automóviles ha sido verdaderamente asombroso. En 1894 tan sólo había en todo el mundo una docena de fábricas de automóviles, y en 1904 se hallaban registradas más de 500 marcas, y en la construcción de coches se empleaban más de 100.000 obreros.

Las naciones que figuran á la cabeza de esta gran industria son seis: Francia, Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Italia y Bélgica.

He aquí ahora, para terminar, algunos datos estadísticos respecto al desarrollo de la industria automóvil en los países citados:

Francia, en el año 1898 se construyeron 1.631 coches; en 1899, id., 4.914; en 1900, 10.039; en 1901, 16.486; en 1902, 23.711; en 1903, 30.204; en 1904-37.322; en 1905, 47.302, y en 1906, 55.000 próximamente.

Estados Unidos: 1902, 314; 1903, 2.722; 1904, 11.374; 1905, 23.877, y en 1906, unos 60.000.

Inglaterra: 1898, 682; 1899, 1.413; 1900, 2.481; 1901, 4.112; 1902, 6.253; 1903, 9.437; 1904, 14.170; 1905, 20.848; 1906, 28.000.

Alemania: 1898, 894; 1899, 1.478; 1900, 2.312; 1901, 3.209; 1902, 4.738; 1903, 6.904; 1904, 11.730; 1905, 15.682; 1906, 22.000.

Italia. 1901, 300; 1902, 350; 1903, 1.308; 1904, 3.080; 1905, 8.870; 1906, 19.000.

Bélgica: 1900, 400; 1901, 600; 1902, 1.700; 1903, 2.839; 1904, 5.026; 1905, 7.927; 1906, 12.000.

ANTONIO DEL CAMPO ECHEVERRÍA.



—¿Qué hay, D.^a Quemedices?

—¡Tarde has llegado hoy, distinguida bruja!

—¡Qué tiempito, eh!

—¡No me hables de "le temps!..." En pleno agosto se impone el chancho. ¡Lo cierto! No puedo lucir mi pie tan breve...

—Tan breve como un discurso de Lacierva.

—Oyes... he oído decir que piensas morirte este invierno... Lo celebraré... Ya estoy deseando tener otra interlocutora... Tú me estás resultando bastante "fané".

—Vienes agresiva... ¿Te ha mordido el Chaldi? ¿Te ha molestado que no deje San Martín vender el pescado en ambulancia? Pues has de saber que el otro día compré yo en el portal medio kilo de bonito y picaba... ¡Como si no tuviéramos

bastante con los de aupa y con los parásitos que se albergan en nuestros castos lechos!

—Yo aplaudo la severidad del alcalde... Ya se ha abusado bastante de la credulidad pública. Se debe exigir que todos los alimentos se vendan en perfecto estado. Y hasta algunas tiendas de comestibles debe llegar el rigor. ¡Estamos comiendo cada cosa!

—En la pescadería se debiera tener una cámara frigorífica, para que no se pudra el pescado.

—¿En qué consisten las cámaras esas?

—Pues en unos departamentos donde reina un frío siberiano. Meten allí una merluza de tres días, y se pone á tiritar la pobrecita... Si te acercas una noche á la cámara, oirás cierto ruido extraño: es que á las sardinas, á los besugos ó á las fanecas, les castañetean los dientes. Pero no hay un pescado que se descomponga. No son esas cámaras como otras que tú conoces, donde unos se descomponen y otros se corrompen...

—¿Y por qué las sardinas las dejan vender en ambulancia?

—¡Privilegios!... ¿Pero tú crees que no se corromperán también? ¡Poquita corrupción que hay en el mundo!

—¿Y tú cuándo te descompones?

—¡Yo, nunca, jamás! A mí ya no hay quien me diga: "¡Por ahí te pudras!..."

—¡El mundo está perdido! Donde menos lo piensas te encuentras con unos cuantos coristas de ambos sexos... Tiene que venir un gran castigo... Viene, pero derecho. Ahí está el cólera, que cumplirá perfectamente su misión. Al fin y al cabo es un azote...

—Ya estoy arrepentida de haber nacido.

—¡A buena hora, mangas verdes!

—Las llevo de este color para que me sirvan de estímulo cuando me tenga que comer los codos,

—¿Asististe á la fiesta de las Mártires?

—Claro que asistí. Y besé las cabezas de nuestros Santos Patronos. Yo les tengo mucha devoción; pero, ahí ves tú, jamás se me ocurrió pedirles nada...

—Pues te advierto que tienen gran influencia. Los Mártires son muy queridos del Señor. Pero en Santander apenas si nos acordamos de los Santos que figuran en nuestro escudo. Quizás por esto suele ir tan poca gente á la Catedral, el templo donde se guardan nuestras más venerandas tradiciones. Allí tenemos el brazo de San Germán, el pedacito de la cruz en que murió Jesús... Allí debiéramos acudir más á menudo. Pero la devoción es algo perezosa. Por no andar un poco más, nos metemos en la primera iglesia que encontramos. Y á la misa mayor de la Catedral debiera ir el vecindario todos los domingos, y á las funciones que allí se celebran debiera acudir siempre muchísima gente. El culto reviste en aquella Santa Iglesia mayores esplendores que en las parroquias y capillas, pero como si no. A veces, se celebran cultos solemnes ante unos cuantos devotos...

—A la gente le cansará subir la escalinata.

—La gente se va volviendo muy comodona y hay sujetas—sujetas por la falda trabada—que están deseando que se pueda oír la misa por teléfono. Y aun así habían de esperar á la de doce.

—Para acudir á las fiestas profanas bien se apresuran algunas; pero si se las habla de la bendición papal, allá en su fuero interno están deseando que se la envíen á casa...

—¡Qué tiempos, D.^a Nomechoca!

—¡Parece que á algunas personas las han cogido la fe y se la han metido en la cámara frigorífica! ¡Y ahora es cuando más se necesita el entusiasmo ferviente, D.^a Quemedices!...

—Te veo acibarada, D.^a Nomechoca...

—Dejemos, dejemos este tema, que me apesadumbra.

—¿Te agradó la hermosa voz de González Labarga?

—Como que es un joven de muchísimo porvenir... Canta como los propios ángeles...

—Triunfará. Esta es la unánime opinión. El mejor día sabemos que está en la Scala, en esa Scala de Milán que es para los artistas el mejor medio de subir á las cimas del arte. Como si dijéramos, una escala telescópica.

—Tendremos la satisfacción de que haya comenzado su carrera en Santander un notable artista. No olvidemos al gran Biel, que aquí comenzó también, y no olvidemos que somos los santanderinos muy devotos del arte lírico, como lo probaron los orfeones, y como lo prueba ahora la Filarmónica.

—Ya sabrás que el monumento de Pereda no se inaugura hasta octubre.

—¡En el otoño! Mejor... Es la estación más poética de la Montaña. Los árboles del Boulevard dejarán caer sus hojas, y parecerá como que la vegetación montañesa, tan amada por el insigne novelista, rinde á los pies de la estatua el tributo de sus frondas.

—No está mal... no está mal. Además, no faltará el llanto del cielo, otro tributo de lágrimas consagrado á la memoria de aquel genio que se llevó consigo la más clara comprensión de las bellezas de la Montaña. Estamos, pues, conformes con que el monumento se inaugure en octubre.

—Las fiestas serán brillantes.

—¡Como que harán venir aquí á media provincia! ¡Y arderemos todos en un entusiasmo delirante!

—¡Hurra!

—¿Qué?

—¡Hurra, mujer!

—¡Ah! ¡Creí que lo habías dicho con be de palo.

AMOROSAS

Escritos para ti los versos míos,
para ti cantarán mis sentimientos;
tristezas de mi vida han de contarte
y locas alegrías de mis sueños,
envueltas en divinas armonías
de cadencias de versos.

Te hablarán de mi vida, que es la tuya;
te hablarán de mi vida, que es misterio
que se elabora oculto
en países de ensueño,
y habrá risas y lágrimas mezcladas
en casi todos ellos.

Te hablarán de alegrías si estás cerca;

padas en frescos y olorosos ramilletes, alegraban un momento con su lozanía y su fragancia los últimos días de su madre enferma.

Allí brotaron las que él ofreció un día con mano temblorosa...

¿Qué extraño es, pues, que besara en memoria de aquellas, estas flores en las mismas plantas y lugar nacidas, y que las conservara cuidadosamente hasta que pétalo á pétalo se deshojaran las camelias y perdieran su perfume embriagador los dafnes?

Pero esto no lo sabía la niña del cuento, ni aun cuando fuera verdad y yo la conociera se lo diría, porque lo más hermoso y envidiable de la inocencia es ignorar los dolores que con su divina serenidad consuela.

Y ahora echo de ver, aunque demasiado tarde, que *los aguinados* deben ser materia de generosidad y no de discursos; pero como no puedo enviárselos á todos los niños que quisiera, ni han de sustituirlos estas líneas, que por más les estén dedicadas, ni ellos leerán ni les importan, sólo me queda la esperanza de que algunos se recreen con este artículo... formando con los pliegos en que se imprima sombreros de tres picos ó pajaritas de papel.

ADOLFO DE AGUIRRE

otros á los ilustres inventores que todos los días dan á la industria moderna nuevos medios de transformar el mundo, que yo de preferencia rindo á tu inocente y risueña inventiva el tributo humilde de mi admiración. Combina, idea, realiza, según el capricho de tu fecunda fantasía: no desmayes en tu obra, la cual ha de proporcionar horas de contento á las generaciones nuevas que llegan gozosas á la vida, empujándose unas á otras como las ondas á las ondas; sírvate en ella de estímulo y de anticipada recompensa la imagen de tanta cabecita, llenas de frescura y de gracia, que van á sonreír de gozo á la vista de tu nuevo y maravilloso juguete, y arrúllete en tus sueños de gloria el aplauso universal con que sus manos diminutas celebrarán tu triunfo. La alegría de la infancia es divina, y quien contri-buye á aumentarla merece bien á los ojos de Dios.

Y no se diga que esto es dar á un juguete excesiva importancia, porque, bien considerado, no hay cosa más seria y ocasionada á filosofías. Los juguetes son símbolo de los bienes de la vida: con ellos hacen los niños lo que los hombres con el amor, la amistad, el poder, la gloria. El hombre quiere descubrir la esencia de todas las cosas y los ocultos resortes que las mueven, como el niño, no contento con la bella apariencia de un muñeco que chilla ó que baila, ansía ver *lo que tiene dentro*; y lo peor es que semejante análisis suele destruir todo, y la curiosidad extremada conduce muchas veces al más completo desencanto. Por eso, sin duda, un rey de la antigüedad, que mereció por excelencia el nombre de *sabio*, y se dió con sobrada afición á esos juguetes de los que gustan los hombres, concluyó por decir *que todo era vanidad*.

Está averiguado que ni ha habido ni habrá nunca juguete más magnífico que el Paraíso terrenal: como que fué el aguinaldo de Dios al hombre en la aurora de la creación. Pero he aquí que á nuestros primeros padres se les antojó

saber la explicación de toda aquella máquina bellísima, y por meterse á ver *lo que tenía dentro* los echaron fuera; y tan caro ha costado á los hombres su curiosidad, que desde entonces vivimos todos como fuera de nuestra verdadera patria y nos llamamos con razón *los desterrados hijos de Eva*.

Véase, pues, como hay en los juguetes más fondo y filosofía de lo que parece; y tanto, que podrían dar asunto propio para ser tratados en libros de moral, ya que el hombre de todo hace juguete y lo es á su vez de las pasiones y de la suerte.

Es lo cierto que cada edad tiene los suyos y que no todos los aguinaldos que se dan se compran en las tiendas de quincalla.

Y á este propósito recuerdo haber leído un cuento que, según lo cándido y sencillo, debió de pasar sin duda en Alemania, país de juguetes sentimentales.

Había á orillas del mar una casa de campo, de tejado tendido, alero ancho, fachada blanca y risueña, con un gran balcón de balaustres de madera, sombreado por trepadora vid: asentábase entre árboles, como dentro de un nido. Lo cariñoso y hospitalario de la familia que la habitaba correspondía á su amable exterior, de tal manera que quien una vez había estado en ella no podía olvidarla.

Menos la olvidaría, por consiguiente, quien asociaba su recuerdo con el de una amistad antigua, los de algunos sucesos íntimos, de esos que dominan todo el curso de la vida. Esto sucedía cabalmente á un joven que se había criado en aquel país, pero que vivía lejos de la costa. Más de una vez en su destierro su pensamiento se complacía en imaginar aquella casa de las orillas del mar y ansiaba oír el susurro del viento en aquellos árboles y el rumor de las olas que se quiebran entre las rocas vecinas.

Un invierno, después de larga ausencia, pudo realizar su

deseo, y en los últimos días del año volvió á pisar con paso acelerado por la impaciencia las sendas de la costa. Despojados estaban los árboles y sombrías las olas: algunos rayos de sol iluminaban pálidamente las colinas lejanas; pero él llevaba la luz y la alegría dentro de su corazón.

Acogióle cariñosamente aquel hogar, en el que la amistad le daba siempre sincera bienvenida, y encontró en él, crecida ya, sonriente y bella como el ángel de la hospitalidad, la niña á quien había visto nacer y ensayar los primeros pasos vacilantes en los caminos del jardín, y corretear después con su delantal blanco y su sombrero de paja entre los árboles y las flores, caprichosa y juguetona como una mariposa de mayo.

En su talle esbelto, en sus ojos pensadores y tímidos, se revelaba ya la mujer; pero su corazón y sus maneras conservaban todo el candor y la gracia de la infancia.

Ella fué la que en nombre de todos y para recompensar al viajero por su visita cortó en el jardín y en el invernalero algunas flores y formó con ellas un ramo que le ofreció gozosa.

Estas flores eran los aguinaldos que él había ido á buscar. La inocente niña no podía saber todo el valor de su regalo, pero lo hubiera podido sospechar si hubiera visto que al caer de la tarde, cuando su huésped se alejaba por el camino solitario volviendo la mirada hacia el mar, aspirando el aroma de las flores las besaba.

Y es que en cada una de ellas veía él la más hermosa de todas, la flor de los recuerdos.

En aquel jardín, años hacía, sintió latir por primera vez su corazón de adolescente, turbado por la mirada de unos ojos azules y serenos como el cielo de primavera, que pronto iba á cerrar en toda su belleza el sueño de la muerte: flor de esperanza que vivió lo que viven las rosas.

En aquel invernalero se abrieron las flores que, agru-

de hondas tristezas si te encuentras lejos;
llorarán tus desdenes, tus olvidos,
te dirán de mi amor y mis recuerdos.

No desdeñes mi ofrenda de poeta,
pobre homenaje con estrofas hecho,
que son pedazos de alma
que la génesis son del sentimiento.

* * *

Así quiero que seas, vida mía;
con un cariño así mi alma soñaba,
con todo el sacrificio de una madre,
con toda la ternura de una hermana,
con toda la pasión de casta esposa,
con todos los pudores de una santa.

Así quise que fueras y así eres;
es realidad la dicha que soñaba.

A. ESPINOSA.

NOTAS SUELTAS

El martes, en el expés de la línea de Bilbao, salió para Nájera el acaudalado propietario mejicano, don Nicolás Aranyana Martínez, acompañado de su bella y distinguida esposa.

Los Santos Mártires

Con la tradicional solemnidad de años anteriores se celebró, el martes 30, la fiesta de los gloriosos mártires patronos de esta ciudad, San Emeterio y San Celedonio.

Ha salido para la Hermita con propósito de tomar las aguas en aquel balneario, el reputado médico de Puente S. Miguel, D. Antonio S. Peña.

Salvador Rueda

De regreso de su viaje á América llegó el jueves á esta capital á bordo del trasatlántico «Reina María Cristina», el brillantísimo y fecundo poeta D. Salvador Rueda.

Desembarcó á las ocho de la mañana, siendo recibido por algunos amigos particulares, entre los que distinguimos al señor Delegado de Hacienda D. Antonio Chápuli Navarro, amigo íntimo del señor Rueda.

Sea bien venido.

Erratas importantes

En la composición titulada «Cuento de amor», original de nuestro distinguido colaborador y amigo D. José Montero, publicada en el número anterior, se deslizaron algunas erratas que pasamos á subsanar:

Primer soneto, 2.^a estrofa. Donde dice
«cuando la lumbre de sus rayos besa.»
debe decir:

cuanto la lumbre de sus rayos besa.

En el anteúltimo verso del soneto 2.^o, léese:
«vira el cinto de sus sonantes hondas,»

por
riza el cristal de las sonantes hondas,
Y en el primer terceto del soneto último adviértese
«y florece y renueva los rosales.»
en lugar de
que florece y renueva los rosales.

Teatro

Con «Amores y Amoríos», la preciosa comedia de los hermanos Quintero, debutó en nuestro coliseo la noche del martes último, la notable compañía que

dirigen la gran actriz Carmen Cobeña y el celebrado autor Federico Oliver.

La esmerada interpretación que por parte de los artistas mencionados han alcanzado las obras presentadas en estas noches, ha sido causa de que las localidades se hayan visto totalmente ocupadas, presentando la sala brillantísimo aspecto.

Ha llegado á esta capital procedente de Buenos Aires el reputado médico oculista de aquella capital D. Segifredo Fuentenansa.

Hemos tenido el gusto de saludar al notable primer actor, D. Francisco Villagómez.

Toros en Santoña

Para aumentar los festejos que de ordinario se celebran en la villa de Santoña, el día 8 de septiembre, festividad de la Patrona Ntra. Sra. del Puerto, se verificará este año una gran corrida de toros, en la que matarán seis reses de Oñoro, antes Becerra, los aplaudidos diestros Lagartijillo y Relampaguito.

Con objeto de asistir á su señor padre que se halla gravemente enfermo en Valencia, ha salido para aquella capital nuestro querido amigo D. Ernesto Collantes.

Ha regresado á esta capital de su viaje á Niza el respetable caballero D. Justo Noriega Argüelles.

PROSA Y VERSO

Sr. D. A. F. Santander.—¿Franqueza? Hombre, huelga la preguntita. Ya sabe usted de sobra cómo yo las gasto. Bueno, y esto no es *óbice* para decirle que su composición como buena, claro que no lo es ni mucho menos; pero ñoña, inverosímil hasta la pared de enfrente, sin pizca de sentido común y con más pretensiones de poesía que yo de potentado, eso puede usted garantizárselo á cualquiera.

¡Quiere usted más franqueza, compare!

Sres. A. P. M. y A. Z. G. Madrid.—Recibidos sus trabajos. Se publicarán. Gracias.

Sr. D. J. F. P. Laredo.—¡Arrea! Ya está aquí otro como el de los *verigüetos en playa* y los consonantes *aconsonantados*.

Vean ustedes:

*Por la montaña de riscante piedra
más blancos que la leche,
descienden los carneros barrigudos
buscando albergadero...*

(Y en fino picadillo, sazonado
con salsa de escabeche,
qué ricos estarían sus orejas
¡oh, vate majadero!)

¡Guay, que pierdo el apetito!

Srta. C. J. Bilbao.—Disimule usted, saladísima joven. No he acusado recibo antes á su perfumado billetito por la cantidad abrumadora de cartas que anteriores á la suya tengo aún sin responder. Y como es costumbre contestar la correspondencia rigurosamente por el orden que se recibe...

Tenga usted, cielo, un poquito de paciencia, y... ¡á los pies de usted, Conchita!

COPA TAVUELRE.

1-septiembre-1910.

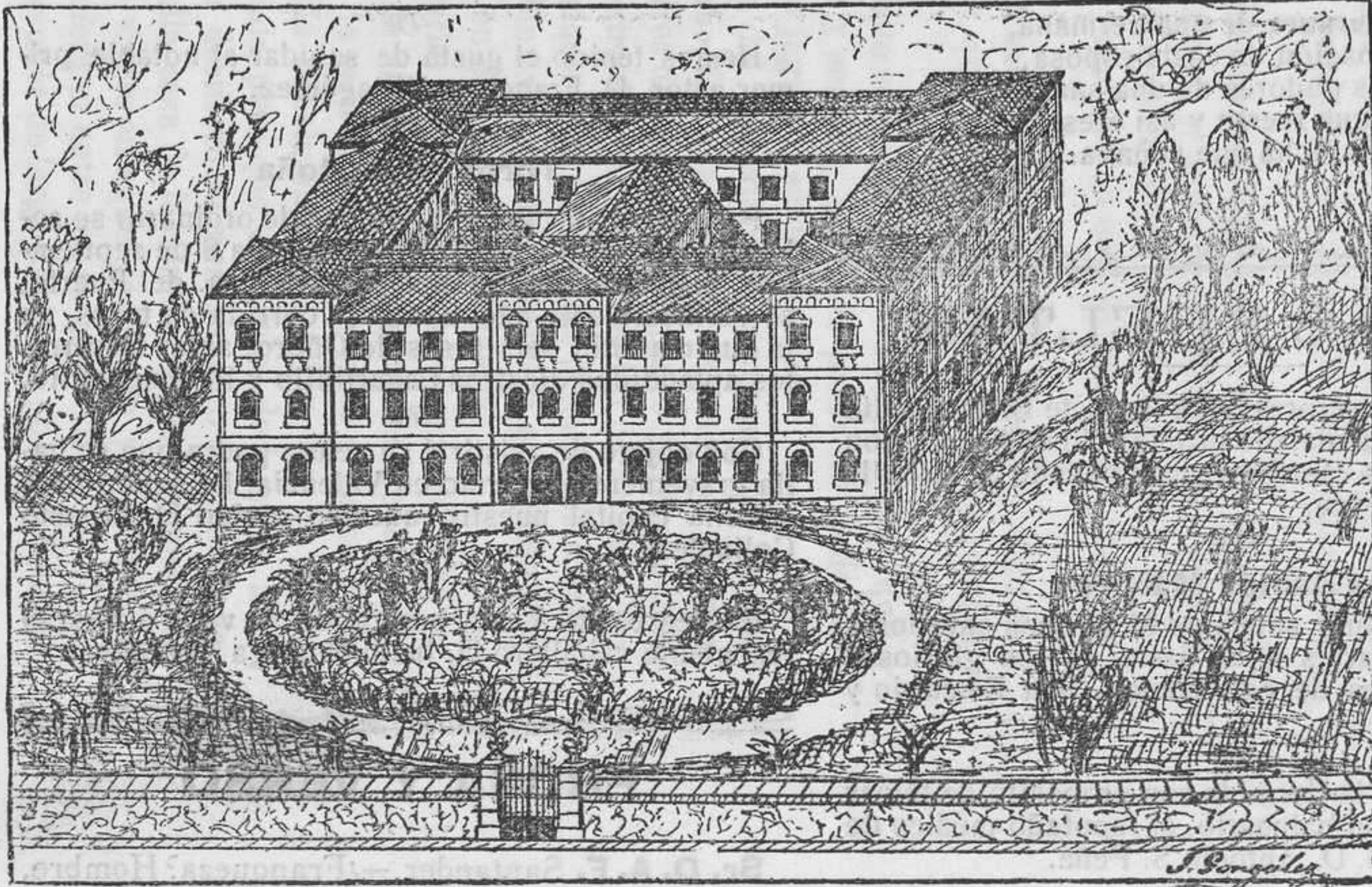
Imp. Lit. y Enc. Vda. de F. Fons - Santander

Lanería y Colchonería de PEDRO CUESTA

— Becedo, 11.— SANTANDER —

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.



Edificio de reciente construcción y expresamente para colegio, con excelentes condiciones de higiene y comodidad, amplios salones para estudios y dormitorios, extensos patios de recreo con tres frontones, dos de ellos cubiertos.

Se cursan:

1.º Bachillerato y Comercio oficial. 2.º Estudios de Comercio práctico. 3.º Preparatorio para ingreso en el Bachillerato y Comercio.

Pídanse prospectos.

Colegio de San Vicente de Paúl en Limpias (SANTANDER)

COLEGIO DE SAN JUAN BAUTISTA (Institución Manzanedo)

SANTOÑA

La **Institución** fué fundada en 1871 por el Excmo. Sr. Marqués de Manzanedo, duque de Santoña, con el fin de suministrar sólida educación cristiana y notable instrucción científica y literaria á la juventud estudiosa de la comarca. En la actualidad ejerce el Patronato la Excmo. Sra. Marquesa de Manzanedo, hija del fundador.

Grandioso edificio, rodeado de extensos terrenos destinados al esparcimiento de los alumnos, que comprende una superficie de 215.000 pies cuadrados.

Excelentes resultados en todas las enseñanzas. Las calificaciones obtenidas por los alumnos de enseñanza colegiada en junio último han sido las siguientes:

Bachillerato.—Una matrícula de honor, 20 sobresalientes, 19 notables, 44 aprobados, tres suspensos.

Comercio oficial.—Cinco sobresalientes, 16 notables, 41 aprobados, cuatro suspensos.

La enseñanza es gratuita. Pensión módica.

ENSEÑANZAS

Primaria (elemental y superior).—Bachillerato completo.—Estudios oficiales de Comercio (grados preparatorio y elemental) hasta la obtención del título de Contador Mercantil.—Estudios privados de Comercio.—Estudios de adorno (Dibujo, Pintura, Solfeo y Piano).—Profesorado numeroso, titulado y de probada competencia.

El Director D. Pedro Longás y Bartibás, Presbítero, doctor en Filosofía y Letras (sección de Historia), facilitará á quien lo desee el reglamento de la Institución y los demás datos que interesaren.

CHOCOLATES

“La Montañesa”

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

JABÓN ESTRELLA DEL NORTE

JABÓN CANTABRIA

JABÓN VASCONIA

ÚNICOS en su clase para el lavado y la buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su **economía** y garantizada pureza.

FABRICANTES EXCLUSIVOS: LIZARRITURRY Y REZOLA, SAN SEBASTIÁN

De venta en todas las tiendas de ultramarinos.

CASA FUNDADA EN 1850

EL ÁGUILA

CASA FUNDADA EN 1850

GRANDES ALMACENES DE ROPAS HECHAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS

* **SANTANDER = Isabel II, n.º 2 = SANTANDER** *

PRECIO FIJO

SUCURSALES:

Madrid.—Pecados, 3.

Bilbao.—Estación, 5.

Gijón.—S. Bernardo, 31 y 33

Sevilla.—Sierpes, 72.

Valladolid.—Santiago, 57.

Barcelona.—Plaza Real, 13.

Cádiz.—San Francisco, 25.

Málaga.—Granada, 63.

Valencia.—Peris y Valero, letra E.

Alicante.—Princesa, 2.

Cartagena.—Duque, 25.

Palma de Mallorca.—Colón, 39.

Zaragoza.—Independencia, 1

GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJERO PARA LA MEDIDA

Inmenso surtido en Togas, Fracs, Levitas, Prendas de Sport, Gabanes, Pellizas, Capas, Mantas, Porta-mantas, Impermeables, Gorras, Boínas, Tirantes, Ligas, Corbatas, Chalinas, Perchas níquel, Guardasolapas, etc., etc.

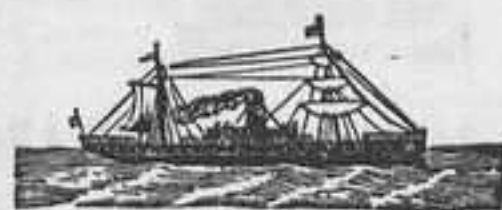
Isabel II, 2.—Teléfono 414.—SANTANDER

LA ECONÓMICA

FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnedo, núm. 9

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.ª

MUELLE, 36.—SANTANDER

PEDID
La Perra Gorda

CREMA POPULAR

CIEN PIEZAS EN KILOG.
DIEZ CENTIMOS

PARA CALZADO Y CUEROS

SOCIÉTÉ GÉNÉRAL DES CIRAGES FRANÇAIS SANTANDER

Caja: 10 céntimos

RESTAURANT "EL CÁNTABRICO"

DE

PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

= FARMACIA DE LA ALAMEDA =

A. LLOREDA MAZO

Aguas Minerales, Productos Químicos, Especialidades Farmacéuticas Nacionales y Extranjeras, Ortopedia, etc., etc.

Alameda Primera, 6 y 8 * SANTANDER

HOTEL SUIZO DE HOZNAYO

Situado en la renombrada finca «FUENTE DEL FRANCÉS» con espaciosas habitaciones de hermosas vistas, baños, cocina francesa y española, esmerado trato y economía en los precios.

COMIDAS POR CUBIERTOS Y Á LA CARTA

SE SIRVEN LOS TAN AFAMADOS CHOCOLATES CON CHURROS, TODOS LOS DÍAS

Este Hotel, uno de los más acreditados de la Montaña, está situado entre las estaciones de Solares y Villaverde y muy próximo á ellas

Gran Hotel-Restaurant-LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

BLANCA, 16, Y RIBERA, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: **DON LEANDRO LABADIE**

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

PRÓXIMAS SALIDAS DE SANTANDER

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

saldrá de Santander el día 19 de septiembre el magnífico vapor

PARANÁ

admitiendo pasajeros de primera y segunda clase.

Precio en tercera clase, 220 pesetas

El servicio corre á cargo de un escogido personal español de camareros y cocineros, con órdenes de atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse en Santander á **Luis de Maruri, Muelle, 31**, quien los facilitará gratuitamente

CORSÉ "ENA" Patente (Brevet) núm. 47171



Unico corsé estético que, reuniendo todas las condiciones higiénicas, sostiene el abdomen sin comprimir los órganos del aparato respiratorio.

Es el más elegante y perfeccionado.—Único representante en Santander: Santos Capa.—San Francisco, 3.

JOAQUÍN MADRAZO

CEMENTOS MOSAICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
 DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUÍN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

LA HISPANO FRANCESA
 Teléfono núm. 11
LANERÍA Y COLCHONERÍA HIGIÉNICA
 es la que ha obtenido en la Exposición de Zaragoza de 1908 el único gran premio en su gremio, por sus trabajos esmerados en colchonería.
 Se carda lana y se sirve á domicilio
PRECIOS SIN COMPETENCIA
 Calle de Wad Ras, (debajo del Club de Regatas)

PEDID EN TODAS PARTES
 LOS EXQUISITOS VINOS DEL
MARQUÉS DEL MÉRITO
 Especialidad en Jerez y Cognacs

VERDE Y TOSTADO



*-Lo que aconseja la ciencia, basándose en la experiencia:-
 -Tomen todas las personas café de las "Tres Coronas."*

El ochenta por ciento del Café que se consume en Santander es de la marca TRES CORONAS.

Se expende tostado, en latas de 250 y 500 grs., y en paquetes de 100, 250, 500 y 1000 grs., y verde, ó sea sin tostar, en saquitos precintados de 1 y 2 kilos.
 Es muy importante fijarse en la marca registrada que ostentan todos los envases y que la constituye **un lorito bajo tres coronas.**
 Esta Casa vende además Cafés de todas clases por mayor y menor.

LA UNIVERSAL, Blanca, 19, SANTANDER

HOTEL PEPINA

—*—

HIJOS DE JOSEFA DE LA LASTRA SOLARES (Santander)

La más antigua del Balneario. Ofrece buen trato á precios módicos.

Servicios en mesa redonda y buenos comedores particulares.

Coches en todos los trenes y servicio al Balneario.

Ladislao del Barrio

Méndez Núñez, n.º 20

* SANTANDER *

El rey de los
cementos **

CEMENTO PORTLAND, EXTRA ÁGUILA

El rey de los
cementos **CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS
YESOS.—ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOSMENDEZ NUÑEZ, 20. - **SANTANDER**

La **Compañía de Maderas.**—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

Fonda **Celestina, Liérganes,** de Celestina Cañizo, Viuda de Higuera.—Servicio moderado, esmerado trato, amplias habitaciones con vistas á los más pintorescos paisajes de este pueblo.—Coche al balneario para la mayor comodidad de sus huéspedes.—Rechazad todos los informes que no procedan de mis clientes, que conocen mi trato.

Grandes **Almacenes de Droguería.**—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo **Terán y Hermano.**—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

Corcho **Hijos.**—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

Gabinete **fotográfico de Los Italianos.**—Becedo, 11.—Santander.—Especialidades de la casa: retratos «Gravure», lo más nuevo, elegante y artístico en fotografía.—Ampliaciones, platinos y postales á precios muy económicos.

Monte de **Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.**—Prado de Tantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Bodegas **Riojanas,** Cenicero (Rioja Alta.—Santander: Alvaro Florez Estrada, Muelle, 28 y 29.

Las **yemas exquisitas,** sabrosísimas frutas, especiales platos, los caramelos sin igual, y diversidad de artículos de confitería fina acreditan la Casa de Ramos, Becedo, 11.

Reigadas, **Sánchez y Comp.^a**—Ribera, 7 y 8, Santander—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Compañía **Santanderina de Navegación.**—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

Liérganes: El Hotel Restaurant Suizo sirve toda clase de meriendas, refrescos y particularmente las patatas *soufflé* y los *exquisitos quesitos* de nata (Petites Suisses) y la leche pura de vacas suizas y pasiegas.

Debido á su servicio esmeradísimo es muy concurrido por los señores automovilistas y veraneantes.

Manuel **Arce Palacios.**—Almacén de garbanzos, alubias de Herrera de varias clases, arroces, lentejas y demás legumbres.—Pimentón molido y frutas secas.—Plaza de la Libertad, 2, Arcos de Botín.

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

Grandes **almacenes de vinos.**—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Motores, Dinamos, Transformadores.—Calefacción de edificios por vapor á baja presión.—Talleres: Madrazo y M. Guitián (S. en C.)—Santa Clara, 11.—Teléfono número 216.

Droguería, Burgos, 30, Alameda Segunda.—Carburo de calcio.—Tarjetas postales.—Lámparas eléctricas A. E. G. y ordinarias.—Aguas minerales (siempre frescas), específicos, pinturas, lejías líquidas y sólidas y todo cuanto se relaciona con el extenso ramo de droguería.—Burgos, 30, Alameda Segunda.

Hotel **Restaurant El Antiguo.** Calle de Bidebarrieta, Bilbao.—Menú á 5 pesetas, con vino ordinario, Sopa, aperitivos surtidos, cuatro platos, repostería, postre surtido.—Un plato menos, 4 pesetas.—Se eligen los platos de la nutrida y variada carta diaria.—Confortables habitaciones desde 3 pesetas.—Hospedaje desde 10 pesetas.

Aperitivo * HELIUM

PEDIDLE EN LOS CAFES Y RESTAURANTS

BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º

SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios moderados.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

CAFÉ CANTABRO

PLAZA DE PÍ Y MARGALL (Frente al Ayuntamiento)

SANTANDER

El más amplio é higiénico de la población.—Servicio esmerado.—Bebidas de las mejores marcas.—Café el mejor de Puerto Rico.

CONCIERTOS DIARIOS

CONCURSO INFANTIL

BOLETÍN DE VOTACIÓN



VOTO á favor de la niña

y del niño

para la concesión de los premios
del Concurso infantil.



Los lectores de la REVISTA CÁNTABRA deben conservar los *boletines* para emitir sus votos cuando se hayan publicado los retratos de todos los niños concursantes.

Suplemento al núm. 130, del 3 de septiembre de 1910

Revista Católica

BOLETÍN DE VOTACIÓN

CONCURSO INFANTIL

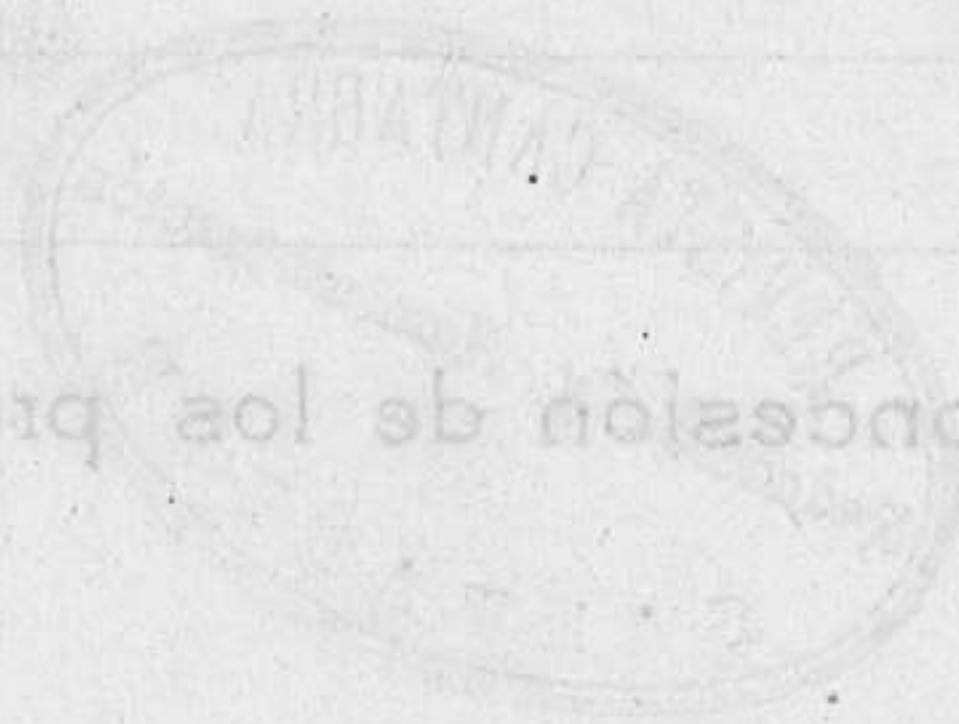


VOTO a favor de la niña

y del niño

para la concesión de los premios

del Concurso infantil.



Los lectores de la REVISTA CATÓLICA deben conservar los boletines para emitir sus votos cuando se hayan publicado los retratos de todos los niños concursantes.

SERVICIOS PÚBLICOS

SERVICIO DE TRENES

Santander-Madrid

De Santander á Madrid—Rápido (lunes, miércoles y viernes), á las 9-50 de la mañana; correo, á las 5-20 de la tarde; mixto, á las 7-45 de la mañana. Llegadas á Madrid, á las 11-23 noche, 9-8 mañana y 5-38 mañana.

De Madrid á Santander.—Rápido (martes, jueves y sábados), á las 8-45 mañana; correo, á las 5-16 tarde; mixto, á las 10-10 noche. Llegadas á Santander: á las 8-40 noche, 8-30 mañana y 5-12 tarde.

Santander-Bárcena

De Santander.—A las 11-20 mañana y 6-10 tarde.
De Bárcena.—A las 10-17 mañana y 1-44 tarde.

Santander-Bilbao

De Santander á Bilbao.—A las 7, 10-10, de la mañana, y 5, 7 de la tarde.

De Bilbao á Santander.—A las 7, 10, de la mañana y 2-10, 5-05 de la tarde.

Llegada de Bilbao.—A las 10-43, 12-51 de la mañana, y 5-54, 8-52 de la tarde.

De Santander á Marrón.—A las 5-45 tarde.

De Gibaja á Santander.—A las 7 de la mañana.

De Santander á Liérganes.—A las 8, 9-35, 12-40 de la mañana y á las 2-55, 3-55, 5-45, 8-35 de la tarde.

De Liérganes á Santander. A las 6-35, 9-35, 11-20 de la mañana y 2-15, 4-22, 5-20 y 9-20 de la tarde.

De Santander á Astillero.—A las 6-10.

De Astillero á Santander.—A las 6-58 de la tarde.

De Liérganes á Orejo.—A las 5-20 de la tarde.

De Orejo á Liérganes.—A las 5-26 de la tarde.

Ferrocarril de Ontaneda

De Santander á Ontaneda.—A las 8-30 y 11 de la mañana (correo), 2-25 y 6 de la tarde.

De Ontaneda á Santander.—A las 7-15, 10-55 de la mañana (correo) y 5-20 de la tarde.

Santander-Oviedo

A las 8-5 de la mañana (correo) y 1-30 de la tarde.

Llega á las 4-14 y 8-42 de la tarde (correo).

Santander-Llanes

De Santander.—A las 5-30 de la tarde, para llegar á Llanes á las 8-55 de la noche.

De Llanes.—A las 7-55 de la mañana, para llegar á Santander á las 11-17 de la mañana.

Santander-Cabezón de la Sal

A las 11-55 de la mañana (correo), 2-50 y 7-15 de la tarde.

Llega á las 9-11 de la mañana, 3-31 y 7-01 de la tarde.

Santander-Torrelavega

(JUEVES Y DOMINGOS)

A las 7-20 de la mañana.

Llega á las 12-58 de la mañana.

SERVICIO DE COCHES

Por asientos

De las estaciones de los ferrocarriles á la Magdalena, Miranda ó Playas del Sardinero y viceversa, un viajero, 3 pesetas; dos á cinco, 5.

Desde las estaciones á cualquier otro punto de la ciudad, una ó dos personas, 2; excediendo de este número, 3.

Desde el Sardinero, la Magdalena y Miranda á la 2.^a Alameda en días de feria y viceversa, por asiento, 1; menos personas que el número de asientos, 5.

De los puntos de parada á la Plaza de toros ó á los sitios de romerías, por asiento, 1.

MÉDICOS

Especialista en partos y enfermedades de la mujer.—Dr. Herrera Oria, Muelle, 7 y 8, 2.^o

Especialista en las enfermedades de la garganta, nariz y oídos.—Dr. Santiuste Buega, Wad Ras, 5, 1.^o

DENTISTA

Pablo de la Vega Quintanilla, Hernán Cortés, 5, (Arcos de Dóriga).

Por carreras

Desde los puntos de parada á cualquier sitio de la ciudad, una ó dos personas, 1,50; cuatro, 2.

Por el paseo del Alta, una ó dos personas, 2; hasta cuatro, 4.

Por horas

Por cada hora dentro del término municipal ocupando uno ó dos asientos, 4; excediendo de este número, 5; por media hora, 2,50.

Tarifa de equipajes

Un baúl mundo al Sardinero y demás playas, 2; baúl pequeño, 1; baúl mundo dentro de la población, 1; baúl pequeño, 0,75; maleta ó saco de noche, iguales sitios, 0,50.

SERVICIO DE BOTES

De los muelles del puerto al fondeadero de los Trasatlánticos, por cada persona mayor de 8 años, 1,50; menor de 8 años, 0,75; por cada baúl de bodega, 2; cada baúl de camarote ó maleta de tamaño común, 1,50; maleta-saco ó saco de ropa, 1.

Los demás bultos será ajuste convencional, que no podrá exceder de 3 pesetas.

Desde los muelles del puerto á los barcos fondeados en bahía se abonará la mitad de la tarifa anterior.

Desde los muelles del puerto al Lazareto ó viceversa, se abonará tarifa y media de la misma tarifa para el pasaje, y para el equipaje se abonará la tarifa completa.

Para otros puntos del puerto ó excursiones de recreo ó pesca ó cualquier punto no indicado en esta tarifa, el flete será convencional.

MOZOS DE EQUIPAJES

Para el radio de la población

Por cada sombrerera, maleta de mano ó bulto, hasta 15 kilos, 0,50; baúl ó bulto de 16 á 30, 1; de 31 á 60, 1,50; de 61 á 100, 2,50; los objetos que pasen de 100 kilos pagarán por cada fracción de 10 kilos, 0,50.

Para el Sardinero, Magdalena y paseo del Alta

Por cada sombrerera ó manta de viaje, 0,50; maleta, 1; baúl ó bulto, hasta 60 kilos, 2; de 61 á 100, 3; pasando de 100 kilos, por cada fracción de 10 kilos, 1.

SERVICIO DE CORREOS

De Madrid: Correo, llega á las 9 m; sale á las 4-45 t.

De Bilbao: Correo, llega á las 11 y 6-25; sale las 6-30 y 1-30.

De Oviedo: Llega á las 8-42; sale á las 7-45.

De Ontaneda: Llega á las 4-25; sale á las 11

De Habana y Méjico: (línea española) llega del 1 al 3 de cada mes: sale el 20

De Habana y Méjico: (línea francesa) llega del 27 al 30 de cada mes: sale el 22.

De Venezuela, Colombia, etc. (línea francesa) llega del 14 al 16 de cada mes: sale el 27.

Despacho al público

Entrega de apartados: de 9 á 13-20 y de 15-30 á 17-30.

Recepción de certificados y valores en metálico: de 9 á 13 y de 14-30 á 15-45.

Entrega de valores declarados y objetos asegurados: de 9 á 13 y de 14-30 á 16.

Reclamaciones é incidentes de certificados y valores: de 9 á 12-30.

Certificados urgentes: de 9 á 13 y de 14-30 á 16-30.

Correspondencia de lista: de 9 á 13-30 y de 15-30 á 17-30.

Salida de carteros, á las 10-30 y á las 19.

ABOGADO

Francisco Cuerdo Olózaga, Alameda Primera, 16, 4.^o

PROCURADOR

Emilio López Bisbal.—Abogado, Procurador de los Tribunales, Wad Ras, 3, 2.^o

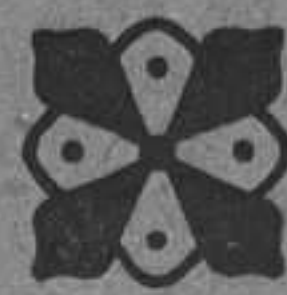
ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

La Zapita.—Lechería, proveedora del Sanatorio de Madrazo.—Martillo, 2.

Enfermos del estómago

é intestinos, tomad

siempre el



AGUA DE HOZNAYO

La mejor
agua de mesa

Pianos ERARD

LOS MEJORES DEL MUNDO

REPRESENTACIÓN Y DEPÓSITO EXCLUSIVO EN ESPAÑA

Casa DOTESIO

Wad Ras, 7 [Plaza de Pombo]

SANTANDER

Música de todas las ediciones.—Instrumentos para
bandas y orquestas.—Pianos de las mejores marcas.
—Armoniums para capillas.