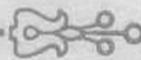
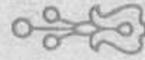


REVISTA CÁNTABRA



Publicación ————— 

 ————— Semanal ————— 

 ————— Ilustrada

Precio: 10 céntimos

REVISTA CÁNTABRA

Publicación

Trimestral

Ilustrada

Precio: 10 céntimos

Revista Cántabra

Precios de suscripción: En Santander, 1,50 pesetas trimestre
 „ En el resto de España, 2 „
 „ En el extranjero, 3 „

Redacción y Administración: Santa Clara, 8 y 10, 1.º

Horas de oficina: De 3 á 7 de la tarde

Concertado el impuesto del timbre sobre anuncios



EL GÉNERO CHICO

Tenemos en el teatro "género chico". ¿Qué es el género chico? La contestación es harto fácil: una consecuencia natural de dos géneros, porque no nos negará el lector que del género masculino y el femenino, puédesse derivar el chico. Con este generito, Lacasa y compañía hacen las delicias de nuestro público, gran parte del cual, no pudiendo conseguir que las mandíbulas le duelan de mascar, procura que le duelan de reir. Los actores del género chico ven cómo se abren las bocas para reir, y los del género grande ven cómo se abren para bostezar. Un actor, pues, viene á ser un abre bocas, porque hasta cuando se le admira, es natural que se abran para exclamar "¡ah!" con asombro las bocas de sus admiradores. El género chico nos cautiva—¡los cristianos cautivos!—, nos seduce, nos atrae, nos entretiene. La razón salta á la vista: ¡es el que más se parece á la vida! En la vida apenas si queda género grande. Todo se va empequeñeciendo, lo mismo las cosas que los hombres grandes; todo va perdiendo algo de su tamaño: ¡el único consuelo que les queda á ciertos individuos, que así serán cada día menos brutos!...

Aparte esos admirables heroismos de nuestro ejército glorioso, ¿qué hay grande en la vida?

Apenas si quedan inteligencias del tamaño de un contrabajo. Los montes están pariendo á todo parir: el otro día dió á luz el Gurugú el triunfo definitivo de nuestras armas, y ya han visto los lectores cuál ha sido el parto de este monte. "Mons parturiens", que dirían los bilingües, trilingües ó cuatrilingües. Nosotros hemos estado admirando á Salomón durante algunos días. Como es el autor de los "Proverbios" supusimos que él dijo aquello de "al que no está acostumbrado á bragas, las costuras le hacen llagas". Pero cuando hemos sabido que se entregaba á los excesos y que tenía mil mujeres, nos hemos dicho: ¡Qué hombre tan pequeño!... Por lo pronto no era un carácter entero, de esos que no se casan con nadie... ¡Y tanto como hablan del juicio de Salomón! ¡El que tiene mil mujeres no puede tener juicio!

A veces nos encontramos en la vida con grandes hombres, que no pertenecen al género grande ni mucho menos: se parecen á unos polichinelas de cartón que hay en nuestra vivienda, en una cosa: en que pertenecen al chico. El énfasis infla muchas cabezas, pero como sino; el humo de pajas hace subir á los aereostatos grotescos, y contra más suben más pequeños parecen. Cuando se desvanecen en el espacio sentimos una profunda satisfacción, tan agradable como cuando se pierde de vista á un necio. Dicen que no hay hombre grande para su ayuda de cámara, lo cual es una gran verdad. ¿Qué hombre resulta grande cuando tiene que recurrir á un ayuda? La humanidad tiene la manía de creer que la superioridad de unos hombres sobre otros es una pequeña cuestión de tamaño, por no confesar que todos los hombres, sobre poco más ó menos, somos de la misma estatura. Con excepción de un joven gentil, vago de nacimiento y buscador de dotes, que confesó ayer que él tiene dos pies más que otras personas. ¡Vamos, que tiene cuatro!... Este tal, echándose las de valiente, hablaba un día horrores de cierto rivalillo.—"Tu contrincante—le dijimos—te busca... ¡Ayer te oyó calumniarle!" —"¿Dónde me oyó? ¿Dónde me oyó?..."—preguntó con ansiedad, desencajado y pálido.—"¡Se-

gún se va, á la derecha!" —le contestamos.— ¡He ahí á los verdaderos hombres grandes!...

Riámonos, pues, de toda la grandeza habida y por haber. Los hombres somos unos gusanos. De luz, los ricos. ¡Por eso hay tantos ricos que faro-dean algo!... Pretendemos engrandecernos, pero inútilmente. Nuestra vida depende de cualquiera insignificancia, y toda nuestra pretendida grandeza se reduce á polvo. Queremos pasar á la historia, pero la historia se compone de hojas y á todas las hojas les llega su otoño. ¿Qué importa que figuremos en el gran libro de los hombres grandes? La polilla devora los libros, y la polilla vivirá "per semper in sæcula..." Mientras haya hombres, habrá mujeres; mientras haya mujeres, habrá esposas; mientras haya esposas, habrá suegras, y mientras haya suegras, habrá polillas. El hombre es un cigarro en pie, con demasiada boquilla. La tumba es el cenicero... Si cada cosa pertenece á un género, la vida pertenece al género chico. Así tiene la mujer su género, el femenino; como tiene el hombre el masculino; como tiene un amigo nuestro el epiceno; como tienen muchos políticos el ambíguo... como no tiene ninguno nuestra portera, que es una burra sin ningún género... sin ningún género de duda.

¡No hay, pues, género grande! El que se titula grande es el chico, que se ha puesto unos pantalones largos y un sombrero del papá. Un drama en tres actos dicen que es género grande. ¿Por qué? También se dan dramas en las piezas en un acto. Por cierto que en ninguno muere hasta el apuntador. ¡Qué bien! ¡No volver á oírle jamás!... Dramas, comedias, zarzuelas y zarzuelones, se ofrecen á la voracidad del público en este género menudo. Y hasta se ponen obras como "Corpus Christi", en la cual ocurre lo que nos sucede á nosotros cuando saludamos afablemente á algún tío antipático: ¡la procesión anda por dentro!... El género chico lo abarca todo, desde el sencillo monólogo hasta esas obras de mucho decorado, como una que íbamos á estrenar nosotros, pero no la estrenamos por miedo. Fuimos donde un empresario y le dijimos:—"He aquí una zarzuela en un acto y siete cuadros."—"¡Siete cuadros!—nos dijo.—¡No la estrene usted!... ¡Es una exposición!..." En el género chico todo cabe. Así es que el amigo Lacasa hace una infinita diversidad de papeles. Nos gusta mucho en "Alma de Dios", manejando el fuelle. Aquí, en eso de soplar no andamos muy retrasados. Le decís á uno un secreto y en seguida... ¡fú! ¡fú! ¡fú! ¡fú!... Pero Lacasa aventaja á los folloncicos, porque además de manejar el fuelle, hace lo que harían ellos si les castigasen por soplones: ¡fú como el gato!... ¿Podemos estar tristes habiendo género

chico á todo pasto? Únicamente si se estrenan obras tan sumamente tristes como "Piel de oso..." Se dice que dos abonados, al verla al día siguiente en los carteles, pidieron á la Empresa que les quitase la "Piel." La Empresa puede que dijese:—"¡Hombre! ¡Nosotros no desollamos á nadie! ¡Eso, las porteras!..."

El género chico reina, el género chico vence, el género chico impera. Ya hay quien dice que no se debe abusar del género chico. No abusaremos. Lo podemos tomar con método. Con "Método Gorritz..." Al género chico, una de las cualidades que le distingue es la fecundidad. Las Musas, en poniéndose á cultivar este género, parecen talmente gallegas. Además, las obras de este género son un tejido, á veces, de disparates; los autores las anuncian diciendo que las tienen en el telar. Para ser completamente vulgar, común, ordinario, no basta ser albañil, carpintero ó cavador; es preciso, para pasar completamente inadvertido, ser autor del género chico. O del género grande, ya que lo mismo es chico lo grande que lo pequeño. Hasta Sebastián, un peón que vive en nuestra guardilla, se siente autor: tiene un hijo muy travieso, y no dice de él que es un muchacho; dice que es una buena pieza. Y va á coger á la criatura y la va á meter en una carpintería, nada más que por el afán de dedicar una obra suya á las tablas...

El género chico es el género del presente y el género del porvenir. Con este género se puede dar una función, por ejemplo, sicalíptica, compuesta de ocho piezas. ¡Casi como un juego de cama! Con este género se puede ofrecer al público obras de todos los colores: rojas, como "Las amapolas"; amarillas, como "La guardia amarilla"; verdes, como "El arte de ser bonita", etcétera, etcétera. Se puede hacer repertorio triste y repertorio alegre, y se puede, en fin, satisfacer todos los gustos, incluso los que merecen palos. Así es la vida pícara: género chico puro. En ella hay de todo. La vida sólo se diferencia algo del otro género chico, porque en la triste realidad hay un día al mes en que Lacasa nos revienta...

El día en que el casero manda el recibo.

FERNANDO SEGURA

VERSOS

EN EL MUSEO

Encerrada en la diáfana vitrina
viste la muda aparición siniestra
de antigua daga que á los ojos muestra
polvo de siglos y clamor de ruina.

No su templada fibra damasquina
brilló á la luz en clásica palestra:
sobre un pecho leal se alzó en la diestra
de un miserable, torpe y asesina.

Mas no creo en la hipócrita pavora
que la vista te dió del arma impura
con su vieja leyenda ensangretada;

que sólo era razón te estremecieses
si trocárala sin pérdida pudieses
por el filo mortal de tu mirada.

MARES Y ALMAS

Jamás vanos ensueños acaricie
tu mente junto al mar, con loca envidia,
mirando la dormida superficie
descansar de su trágica perfidia.

Sólo, aunque cielo y horizonte cierre,
ama de la tormenta la pujanza;
que aunque su voz fatídica te aterre
no es muerte su clamor, sino esperanza.

Dios quiso el mar y el alma hacer iguales:
mansas brisas ó recios vendavales
sobre ellos ciernen tembloroso vuelo;

pero el alma viril, libre y no sierva,
prefiere á la bonanza, que la enerva,
la tempestad, que la levanta al cielo.

ALBERTO L. ARGÜELLO

RETABLO DE MAESE PEDRO

PARECE CUENTO

Este era un agente de negocios, ruso él,
que abandonó su profesión para dedicarse á
otra más productiva: á engañar solteras y
viudas. Con dote, por supuesto, porque es
tal el positivismo ambiente, que á las mujeres
que no tienen dote ni de engañarlas se toma
nadie el trabajo.

Las víctimas de Osimof, que así se llama el
ruso, ascienden á ocho.

El aprovechado ruso operaba del modo
siguiente:

Se trasladaba á una población y formaba
una lista de las solteras y viudas con dinero
que suspiraban por contraer matrimonio. Re-
quebraba á la que le parecía más inflamable,
la hablaba de sus fincas y de su alta posición
social y concluía ofreciéndola su mano.

Como era un hombre distinguido, joven y
elegante, la cortejada le aceptaba siempre
por esposo. Y Osimof, al día siguiente de ca-
sarse, emprendía el viaje de novios... pero

solo. Es decir, solo del todo, no: con la dote
de la señora.

Esta maniobra la repitió ocho veces.

Hace días, una de las esposas burladas se
enteró de que Osimof se iba á casar en otra
ciudad. Comprendiendo que era un granuja
(ya es sagacidad) hizo averiguaciones, logró
saber quiénes eran las otras esposas burla-
das, se puso de acuerdo con ellas y empen-
dieron la persecución del burlador.

Este vivía tranquilamente en otra ciudad
rusa, donde estaba muy ocupado en los pre-
parativos de su novena boda.

Y cuando hace días se dirigía á la iglesia,
del brazo de su novia, las ocho damas burla-
das se apearon de un coche donde estaban
esperándole, se lanzaron sobre él y le arroja-
ron al suelo, donde le estropearon la cara con
paraguas y tijeras que llevaban á prevención,
y concluyeron por bailar sobre él por turno,
hundiéndole las costillas á taconazos.

Cuando la policía le arrancó de las manos
de las damas, digo, de los pies de las damas,
estaba hecho papilla. Y en seguida murió.

Murió como correspondía á un galanteador
tan consecuente: á los pies de las señoras.

Esta es la verídica y portentosa historia
del señor Osimof.

¡Osimof!

Hay nombres que tiran.

Osimof, forzosamente tenía que morir de
eso: de hacer el oso.

GINÉS DE PASAMONTE

EL ROBLE

Para Paquita Herrera

Como dosel inmenso de verdura
alza el roble su copa exuberante
invitando al cansado caminante
á gozar de su sombra la frescura.

Por su añosa corteza fuerte y dura
sube la yedra en espiral rectante
y al tronco envejecido cubre amante
con su verde y lozana galanura.

Del árbol la maciza fortaleza
da á la yedra sostén para elevarse,
que le paga el apoyo con belleza.

El padre es viejo cuando el hijo crece:
¿qué importa la vejez, si para alzarse
alguien se apoya en ella y la enverdece?

ENRIQUE REOYO

Santander, 1909.

GENTE CONOCIDA

(DIBUJO DE JULIO CORTIGUERA)



Al campo, don Nuño, voy;
del campo, don Nuño, vengo
en bicicleta ayer y hoy.
¡Qué cariño el que la tengo!

CHARLAS INSUSTANCIALES

Se fué el verano... Los últimos forasteros hicieron sus maletas y se fueron también. Volvemos á quedar «en familia», y el clima de nuestra tierra, como si estuviese en el secreto, guarda para los de casa, para los «inamovibles», los días hermosos de la benigna otoñada. Después vendrá con aguaceros torrenciales y vientos molestísimos, pero no por ello es menos de agradecer el agasajo.

Los infantes de Aragón y los veraneantes en la capital de la Montaña, ¿qué se hicieron? Los primeros pasaron á la Historia y á la clásica elegía; los segundos, más modestos, se han retirado al interior de la Península, de donde vinieron. Volverán el año que viene cuando les echen de sus retiros respectivos rayos ardorosos y atmósferas de plomo; pero entretanto, el mar de Cantabria, solitario y bello, rimará sus cantos invernales sin que los escuchen «turistas» curiosos, ni artistas soñadores, ni beldades altivas. Furiosos latigazos, fragor de espumas, aletazos del viento, augurios y quejas... Es el eterno ritmo de los mares que parece lamentar la eterna ingratitud humana.

Sigue la guerra y con ella las informaciones de diarios y revistas, y los profetas, que por esta vez lo son en su patria y han tomado por modelo á Jeremías. Pero lo cierto y positivo es que el ejército español camina de triunfo en triunfo hacia el fin de su brillante campaña, y que nada hay que justifique negros temores y quejumbrosos pronósticos. Nada más lamentable que tan sombría actitud frente á los entusiasmos de soldados valientes y patriotas. Preferimos la del ciudadano que en Madrid, á la puerta de un «establecimiento», invitaba á beber á cuantos pasaban, el día en que se supo la noticia de la toma del Gurugú. Regocijémonos con los triunfos de nuestros soldados; y cuando la bandera de España brille á los rayos de un sol de victoria, demos al diablo avisos agoreros y esperemos con intrépido corazón á que el tiempo diga si eran gigantes ó molinos de viento los que agitaban aspas ó brazos en torbellino amenazante.

No es en otoño precisamente cuando suelen abrir las flores su broche perfumado; pero no por ello faltan en la dicha estación aperturas sensacionales. Se abren los cursos académicos, se abren las cortes por esta vez, y á esta sola noticia se abren hasta las bocas de los ciudadanos en interminable bostezo. Los periódicos abren también la correspondiente información, y hasta Lacierva abre la mano en materia de rigores periodísticos.

Para las próximas cortes casi están de sobra los taquígrafos de turno. No hay español que no pueda recitar de memoria la mitad, por lo menos, de los discursos que allí se han de escuchar. Responsabilidades, patriotismo, temeridad, enseña de la patria, los héroes, Europa... Dejen ustedes caer un millar de palabras entre las transcriptas y caten un sensacional y flamante discursito de oposición. De oposición á una plaza de mozo de cuerda, por supuesto; pero no mejor ni peor que los que llenan muchos folios del «Diario de sesiones».

Lo malo es que, según fundados temores de muchos, el actual gobierno seguirá, quinquenio arriba, acometiendo reformas y atacando problemas de actualidad. ¿Qué va á

decir entonces la prensa rotativa que tiene ya agotado el repertorio?



Josué detuvo el sol; pero eso es una niñería comparado con lo que hace un español residente en Barcelona, según nos cuenta una revista de aquella capital. Ese señor detiene la lluvia, despeja el horizonte, desvanece las tempestades. Además ejerce á distancia su misteriosa influencia sobre las lanchas pescadoras, actuando como un *telekino* viviente.

¡Cuántas y cuán diversas aplicaciones, todas utilísimas, podrían darse á tan maravillosas aptitudes! Deshace los nublados, aleja los chaparrones. Es decir, contratado en Santander en épocas de feria tendríamos corridas de toros seguras en las fechas anunciadas, y los demás espectáculos al aire libre igualmente á cubierto de toda sorpresa de los elementos. El viejo inciso «si el tiempo no lo impide», habrá que sustituirle por el novísimo «si á ese señor le da la gana»; pues dicho se está que si éste quisiera hacer un uso inverso de sus facultades sería capaz de aguar el espectáculo mejor preparado.

Aleja y detiene las lanchas pescadoras... Esperemos un poco. Puede que con el tiempo el *medium* singular se perfeccione hasta llegar á actuar sobre los caseros y demás ingleses tradicionales. Avísenos entonces, que seguros estamos de poderle proporcionar excelentes y numerosas contratas.

SAGITARIO



VERSOS GALANTES

EL HIDALGO ANDALUZ

Á la bellísima Srta. Concha Uorta.

I

Duquesita galante ¿quieres mi brazo?
El festín dejaremos unos momentos;
vámonos á la orilla de aquel ribazo
que bate libremente todos los vientos.

Allí, viendo tus ojos, diré á tu oído
una historia de Oriente, un cuento azul,
que en mi vida viajera hube aprendido
en un kiosco de esclavas en Stambul.

Mira como la luna baja halagüeña.
Haremos nuestro trono de aquella peña,
tenderé para alfombra tuya mi capa.

Soy español y un título tengo de conde;
te diré cómo marchó sin saber dónde
buscando una quimera por todo el mapa.

II

¿Te ha gustado mi lindo cuento amatorio?
¡Benditos sean esos ojos azules!
¡Me pareces la Virgen del oratorio
que tengo en mi palacio de Los Gazules!

Por el mundo buscaba yo algo inconsútil,
unos ojos quiméricos como esos dos;
puesto que tú los tienes sería inútil
proseguir, y me quedo. ¡Lo quiso Dios!

Pisa sobre esta capa que á tus pies tiendo;
pisa esta cruz sangrienta de Calatrava,
que la gané al católico rey defendiendo.

Cuélgate de mi brazo, y en los salones
quiero ver á la envidia cómo nos clava,
al vernos tan felices, sus agujones.



RECUERDO

Yo os he visto, señora. Fué en un cromo
que copiaba una escena del Imperio;
con noble trazo aparecíais como
difusa tras un nimbo de misterio.

El paisaje era el parque de Bolonia;
circulaba la gente y vuestras galas,
vuestro abrigo de pieles de Polonia,
lucíais entre un par de mariscalas.

Un lebrél os seguía, y un ginete
os acosaba con mirar furtivo.
Se leía allí: *Mil ochocientos siete.*

Yo adiviné al miraros vuestro sello
¡oh señora del bello gesto altivo!
Tullerías. Madama Montebello.

JOSÉ DEL RIO SAINZ



ESTATUOMANÍA

Se proyecta una estatua á Navarrorreverter. Es el último caso de estatuaria de que nos da noticias la prensa, no sin hacer resaltar los méritos del conocido político para tal homenaje. Y como este no es lugar apropiado para analizarlos ni discutirlos, claro está que no acometeremos tan árdua labor.

El banquete, el nombre de una calle, la estatua. He aquí los tres escalones para subir al pináculo de la celebridad.

Por estas asperezas se camina
de la inmortalidad al alto asiento.

Cada vez se acorta más la distancia entre los tres y del mismo modo que el abismo

llama al abismo, las honoríficas distinciones citadas se llaman y auxilian no parando hasta no verse juntas. Es incalculable el número de celebridades y por ende de estatuas que sirven de ornato público y de memoria gloriosa en nuestra tierra. Por fortuna no tenemos ningún volcán en la Península que pudiera sepultarnos bajo sus cenizas, que sino trabajo tendrían los anticuarios de mañana que quisieran identificar las estatuas encontradas. Parecería que, de modo análogo á lo ocurrido en el incendio de Sodoma, todos los habitantes habíamos quedado convertidos en estatuas al sorprendernos la catástrofe.

Llegará un día en que la posesión de una estatua se exigirá al individuo, como hoy la cédula personal, y será mal mirado y tenido en poco el que no tenga su efigie esculpida en mármoles ó bronce. Apresúrese, pues, el que quiera tenerla á tiempo, que el género abarata y se desacredita por la abundancia de ejemplares. Verdad es que muchas de las nuevas estatuas están, como la de Doña Inés, llamadas á desvanecerse en el más leve vapor que salga de la tierra.



CAZA MENOR

No había yo leído un libro muy curioso que por ahí anda (á cuatro patas), y que responde al nombre de *Del cercado ajeno*.

Díez Canedo, no contento con habernos colocado un diluvio de ripios propios, ha puesto en castellano, en un castellano relativo, muchos ripios ajenos y los ha coleccionado en ese libro, que resulta un Schneider de la poética.

¡Qué cosas se leen allí!

Hay risa para todo el año y tonterías para todo el siglo.

¿Una muestra? Bueno. Allá va.

Junto al cesto de huevos el almanaque lee la niña. En él á más de santos y de fiestas y del tiempo que hará, puede ver los celestes signos: Carnero, Toro, Cabra, Peces, etcétera.»

¡Qué hermoso y qué delicado es todo esto! No he visto nada tan poético, á no ser la tabla de multiplicar.

Sigue:

Así piensa, como es una niña del campo, que en las constelaciones, tan brillantes, tan altas, hay mercados iguales á los de aquí, con asnos, con carneros, con toros, con peces y con cabras.

¡Monísimo!

¡Es para comérsele!

Pero no: que se le coman los carneros, los toros, los peces y demás familia.

Termina:

*Sin duda es el mercado del cielo lo que lee.
Y si en el signo Libra da la página vuelta,
juzga que allá, en el cielo, como en la tienda, deben
pesar también la sal, el café y las conciencias.*

¿Que si hay más?

No, señor; aquí acaba esa poesía. Es de un poeta francés que tiene nombre y está traducida por un poeta español que también lo tiene; pero, con franqueza, ¿verdad que si una olla zamorana se pone á escribir no lo hace peor?

Vaya otra muestra: Se titula *El huerto de mi padre*, y vean ustedes los frutos que da:

*En el huerto de mi padre
(corazón huye lejos, vuela y huye)
floridos están los árboles.
¡Qué dulces!*

*Tres bellisimas princesas
(corazón, huye lejos, vuela y huye)
á la sombra se recuestan.
¡Qué dulces!*

«¡Ay!» exclama la mayor,
(corazón, huye lejos, vuela y huye)
viene el día, luce el sol:
¡qué dulce!»

«¡Ay!» exclama la segunda,
(corazón, huye lejos, vuela y huye)
lejano el tambor se escucha:
¡qué dulce!»

«¡Ay!» exclama la menor,
(corazón, huye lejos, vuela y huye)
mi amor es, mi tierno amor:
¡qué dulce!»

«¡Ay!» si vuelve triunfador
(corazón, huye lejos, vuela y huye)
le aguarda todo mi amor:
¡qué dulce!»

Basta.

Ayer compré un dulce seco
á una confitera cursi,
y ví que estaba podrido.
¡Qué dulce!

¡Oh Carulla, príncipe del ripio, fénix de la simpleza, monarca de la sandez elevada al cubo, emperador de los despropósitos rimados, yo te felicito!

A todo eso te gana Díez Canedo.

Es un tío.

¡Me... pringo en Díez Canedo!

CÍNIFE

¿Qué quiere decir la palabra «crónica»?—pregunta una señora que lee un periódico.

—Crónica—contesta su marido—es todo lo que pasa.

—Pues entonces, ¿cómo dicen que la tos de la tía es crónica y no pasa nunca?

rrite como tocino en sartén cuando me oye cantar, lo mismo piensa en casarse conmigo, que piensa Don Modesto en casarse con su querida Rosa... de todos los diablos.

¡En todo este bello monólogo mental, no hubo un pensamiento ni un recuerdo para su padre, cuyo alivio y bienestar habían sido las primeras razones que había aducido á la tía María!

á remedar de una manera grotesca los ademanes de Ramón Pérez, y con su singular talento de imitación y su modo de cantar y hacer gorgoritos, de esta suerte cantó:

¿Qué tienes, hombre de Dios,
Que te vas poniendo flaaaacoo?
—¡Es porque puse los ojos
En un castillo muy aaaalto!

—Sí, dijo Don Modesto, que recordó las serenatas á la puerta de Rosita; ese pobre Ramón siempre ha puesto alto los ojos.

A Don Modesto no le habían podido disuadir los últimos sucesos, de que no fuese Rosita el objeto que atraía las consabidas serenetas; porque una idea que entraba en la cabeza de Don Modesto, caía como en una alcancia; ni él mismo la podía volver á sacar. Eran las casillas de su entendimiento tan estrechas y bien ordenadas, que una vez que penetraba una idea en la que le correspondía, quedaba encajada, embutida é incrustada *per in secula seculorum*.

—Me voy, dijo María, tirando la pita, de modo que vino á dar ruidosamente contra Fray Gabriel, que vuelto de espalda y agachado, ataba su centésimo vigésimo quinto vencejo.

—¡Jesús! exclamó asombrado Fray Gabriel; pero en seguida se volvió á atar sus vencejos, sin añadir palabra.

—¡Qué puntería! dijo María riéndose: Don Modesto, tóme Vd. para artillero cuando logre los cañones para su fuerte.

—Esas no son gracias, María; son chanzas pesadas, que sabes que no me gustan, dijo incomodada la buena anciana. Dime á mí lo que quieras; pero á Fray Gabriel déjale en paz, que es el único bien que le ha quedado.

—Vamos, no se enfade Vd., tía María, repuso la Gaviota; consuélase Vd. con pensar que nada tiene de vidrioso Fray Gabriel, sino sus espejuelos. Mi comandante, dígame usted á la Señá. Rosa Mística, que traslade su *amiga* al fuerte de Vd. cuando tenga cañones de veinticuatro, para que estén bien guardadas las niñas de las asechanzas del demonio, que se meten en guitarras destempladas. Me voy, porque Don Federico no viene; estoy para mí que está vacunando á todo el lugar, incluso la Señá Mística, el Maestro de escuela y el Alcalde.

Pero la buena anciana, que estaba acostumburada á las maneras desabridas de María, que por lo tanto no herían, la llamó, y le dijo se sentase á su lado.

Don Modesto, que infirió que la buena mujer iba á armar sus baterías, fel á la neutralidad que había prometido, se despidió, dió media vuelta á la derecha, y tocó retirada; pero no sin que la tía María le diese un par de lechugas y un manajo de rábanos.

—Hija mía, dijo la anciana cuando estuvieron solas: ¿qué no sería, que se casase contigo Don Federico, y que fueses tú así la Señá médica, la más feliz de las mujeres, con ese hombre que es un San Luis Gonzaga, que sabe tanto, que toca también la flauta y que gana tan buenos cuartos?

Estarías vestida como un palmito, comida y bebida como una mayorazga y, sobre todo, hija mía, podrías mantener al pobrecito de tu padre que se va haciendo viejo, y es un dolor verle echarse á la mar, que llueva, que ventee, para que á ti no te falte nada. Así Don Federico se quedaría entre nosotros, consolando y aliviando males, como un ángel que es.

María había escuchado á la anciana con mucha atención, aunque afectando tener la vista distraída: cuando

hubo acabado de hablar, calló un rato, y dijo después con indiferencia:

—Yo no quiero casarme.

—¡Oiga! exclamó tía María, ¿pues acaso te quieres meter monja?

—Tampoco, respondió la Gaviota.

—¿Pues, qué? preguntó asombrada la tía María, ¿no quieres ser ni carne, ni pescado? ¡No he oído otra! La mujer, hija mía, ó es de Dios ó del hombre; sino no cumple con su vocación, ni con la de arriba, ni con la de abajo.

—¿Pues qué quiere Vd., señorá? no tengo vocación ni para casada, ni para monja.

—Pues hija, repuso la tía María, será tu vocación la de la mula. A mí, Marigueta, no me gusta nada de lo que sale de lo regular; en particular á las mujeres les está tan mal no hacer lo que hacen las demás, que si fuese hombre le había de huir á una mujer así como á un toro bravo. En fin, tu alma en tu palma; allá te las avengas. Pero, añadió con su acostumbrada bondad, eres muy niña y tienes que dar más vueltas que da una llave. El tiempo quiebra, sin canto ni piedra.

Marisalada se levantó y se fué.

—¡Sí! iba pensando, tocándose el pañolón por la cabeza; me quiere, eso ya me lo sabía yo. Pero... como Fray Gabriel á la tía María, esto es, como se quieren dos viejos. ¿A que no sufría un aguacero en mi reja por no resfriarse? Ahora, si se casa conmigo me hará buena vida, ¡eso sí! me dejará hacer lo que me dé la gana, me tocará su flauta cuando se lo pida, y me comprará lo que quiera y se me antoje. Si fuera su mujer tendría un pañolón de espumilla, como Quela, la hija de tío Juan López, y una mantilla de blonda, de Almagro, como la alcaldesa. ¡Lo que rabiarían de envidia! Pero me parece que Don Federico, que se de-

CURIOSIDADES

La pasa en el champagne

Después de una comida abundante completada con champagne, puede proponerse á los convidados la realización de una curiosa experiencia, sin necesidad de recurrir á la brujería ni á magia de ninguna clase. Como la democracia está de moda, bueno será advertir para no enemistarnos con el proletariado, que á falta de champagne puede hacerse la experiencia con gaseosa ó agua de seltz.

Para ello basta tomar una pasa gruesa de Málaga ó de cualquier otro sitio é introducirla en el fondo de una copa llena de champagne, ó en defecto de éste de agua de seltz ó de gaseosa, como dejamos advertido.

Las burbujas del gas ácido carbónico que se desprenden del champagne se agruparán sobre la superficie de la pasa, la harán más ligera, y al cabo de algunos segundos de inmersión la pasa subirá á la superficie del líquido. Una vez en la superficie, las burbujas de ácido carbónico que la recubren estallarán en el aire, y entonces la pasa, no sostenida por estos flotadores, volverá á sumergirse en el champagne hasta el fondo de la copa. Este movimiento alternativo durará más de diez minutos.

De las experiencias que publicamos esta es de las más sencillas y fáciles de ejecutar, y sorprende siempre á los que no la conocen.

Meter la mano en el agua sin que se moje

En una vasija llena de agua métase una moneda, un anillo ú otro objeto pequeño, y apuéstese en seguida á que se puede sacar con la mano, sin que ésta se moje.

Basta para ello espolvorear la superficie del líquido con un cuerpo que no tenga ninguna cohesión con el agua, y que, por consiguiente, no pueda ser mojado. El polvo del licopodio, que en cualquier farmacia se vende muy barato, es el más á propósito para ello. Después de haber recubierto la superficie del agua con este polvo, métase la mano con gran velocidad hasta el fondo, sáquese el objeto y enséñese á los espectadores, para que vean que está tan seca como al principio.

La causa de este fenómeno es que el polvo del licopodio ha formado en la mano una especie de guante aislador, sobre el cual no tiene acción el líquido. Lo mismo sucede, por ejemplo, con las plumas, que aun cuando se sumerjan en el agua salen de ella completamente secas, á causa de la grasa especial que las recubre.

El que desee ampliar la experiencia puede repetirla en agua caliente, y probar que, gracias al licopodio, se puede sacar con la mano un objeto de una vasija que contenga agua hirviendo. La sensación de calor no puede evitarse; pero no se produce ninguna lesión en la piel por efecto de la quemadura.

Esta propiedad del licopodio hubiera podido prestar gran servicio á los condenados de la Edad Media, cuando se los sometía á la prueba del agua hirviendo en los llamados *juicios de Dios*.

Para estas experiencias puede también emplearse, en lugar del licopodio, la flor de azufre ó el lacre molido.

NOTAS SUELTAS

Ha salido para Madrid, en cuya Universidad continuará sus estudios de Medicina, en los que todos los años obtiene calificaciones brillantísimas, nuestro querido amigo y colaborador artístico el excelente dibujante D. Julio Cortiguera.

Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.

Paseo militar

El martes á las tres y media de la tarde salió del cuartel de María Cristina el regimiento de infantería de Valencia, al mando del coronel Sr. Campos Guereta, con dirección á la península de la Magdalena, seguido de numeroso público.

Al llegar á la Magdalena, el segundo batallón, dividido en secciones, hizo un reconocimiento por los flancos, izquierda y derecha, y luego el primer batallón, de retaguardia, al mando del teniente coronel D. Marcos Rodríguez, atacó de frente á la bayoneta, llevando á la cabeza al coronel Sr. Campos Guereta.

Las fuerzas maniobraron muy bien.

Fué distribuída la fuerza en guerrillas y luego por compañías se hizo fuego, hasta que replegada la fuerza se reunió en la parte baja de la península, donde se estableció el campamento y el servicio de seguridad en reposo.

Se hizo el rancho extraordinario por compañías. Se componía de una paella, regalo del Círculo de Recreo; de un plato de merluza, regalo del Gremio de pescadores; postre, de la Cruz Roja; café de don Ricardo Guereta, primo del coronel del regimiento, y cigarros, del Club de Regatas.

Al final se dieron muchos vivas á España, al ejército y al coronel del regimiento de Valencia.

El regreso se efectuó á las ocho de la noche por los paseos de la Magdalena y Menéndez Pelayo, bajando el regimiento al Boulevard de Pereda, por donde desfiló entre numeroso público que le vitoreaba, y llegó al cuartel á la nueve de la noche.

Ha llegado á su casa de Mortera, procedente de París, el distinguido publicista y diputado á Cortes D. Gabriel Maura, acompañado de su distinguida esposa.



Recomendamos á nuestros lectores pidan ANIS UDALLA por ser el mejor de los conocidos.



Los aragoneses residentes en esta ciudad celebrarán este año la fiesta de su patrona, la Virgen del Pilar, con la misma brillantez de los pasados años.

He aquí el programa de las fiestas que han de celebrarse:

Día 11.—A las siete de la noche se cantará en la Catedral, por la capilla de dicho templo, una grandiosa Salve á semejanza de la que se canta en el Pilar de Zaragoza.

Día 12.—A las once de la mañana solemne Misa Pontifical en la Catedral, estando la oración sagrada á cargo del muy ilustre señor Deán, D. Manuel Gómez Adanza.

Después de dicho acto, á la una y media próximamente, tendrá lugar en el hotel Labadie una comida al estilo de Aragón.

La empresa del Teatro Principal dedicará las funciones del día 12 á la colonia aragonesa, representando obras de costumbres baturras.

Las tarjetas para asistir á la comida pueden recogerse hasta el día 10, mediante el pago correspondiente, en el Muelle, número 1, Metalúrgica.



Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.



Ha llegado hace días á esta capital nuestro querido amigo el diputado á Cortes D. Luis Redonet.



El general Díez Vicario

La heroica muerte del general montañés Sr. Díez Vicario, produjo penosa impresión entre los muchos amigos que en Santander tenía el bravo militar.

Don Darío Díez Vicario nació en Reinosa en 1856 y cursó sus primeros estudios en esta capital.

Ingresó en la Academia de Infantería en 23 de noviembre de 1874, y poco después salió á campaña incorporado al batallón de cazadores de las Navas, en el que hizo la guerra del Norte.

Fué á Cuba, cuando la primera guerra, con el grado de teniente, distinguiéndose por su valentía.

Volvió á la Península de capitán y fué nombrado profesor de la Academia de Toledo. Hallándose en este destino recibió el ascenso á comandante, y como por entonces estallase de nuevo la guerra de Cuba, solicitó ir á la Gran Antilla, donde peleó con bravura. Por méritos de guerra obtuvo los ascensos sucesivos, y á poco de regresar á la Península se le concedió el grado de coronel, que recibió el 22 de marzo de 1899.

Posteriormente fué nombrado director de la Academia de Infantería de Toledo. Al cesar en la dirección fué á Badajoz á mandar el regimiento de Gravelinas, pasando después al regimiento de Covadonga, de guarnición en Madrid.

Al frente de este regimiento estaba cuando fué ascendido á general en el presente año 1909.

Destinado á Melilla para cubrir la vacante de San Martín, ascendido á general de división, al día siguiente de llegar á la tierra africana cayó muerto de un balazo en el corazón, en la histórica jornada del Zoco El-Jemis.

Descanse en paz el valeroso militar montañés, cuyo recuerdo vivirá en la memoria de todos los amantes de la patria.



Hemos recibido un ejemplar del gracioso entremés *La previa censura*, original de nuestro buen amigo el ingenioso escritor D. Leopoldo Pardo, y que se estrenó en el Teatro Principal de esta ciudad en el mes de agosto, con muy buen éxito.



Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.



Días pasados se reunieron en fraternal banquete los señores profesores y licenciados en distintas Facultades colegiados en Santander.

Al banquete asistieron el ilustre presidente honorario de la asociación, D. Marcelino Menéndez Pelayo y los Sres. Callejón, Llabrés, Alonso Cortés, Buill, Gómez (D. Amadeo), Vignolle, Noval (D. Ramón), Corpas (D. Alfredo), Gordillo, Araistegui, Blánquez, Alaejos y otros varios señores, entre ellos el director de la Estación Biológica, D. José Rioja.



Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.



Don Jerónimo Pérez y Sainz de la Maza, hijo del pueblo de San Pedro de Soba y residente en Buenos Aires, envió 3.000 pesetas para socorrer á los hijos de aquel valle heridos en los campos de Melilla.

Posteriormente ha remitido otras 2.000 pesetas, dedicadas á socorrer á las esposas é hijos de los reservistas, y en su defecto á los padres ó familias.



Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1



El coronel del regimiento de infantería de Valencia, Sr. Campos Guereta, ha entregado á la señora del general gobernador de la plaza, que forma parte de la Junta de damas encargada de la recaudación con destino á los enfermos y heridos de la guerra, trescientas treinta y tres pesetas, recogidas en el cepillo que se colocó en el cuartel de María Cristina.

Esta cantidad, excepto veinticinco pesetas que D. Aníbal Colongues entregó personalmente al señor Campos Guereta, procede de los jefes, oficiales, clases é individuos de tropa y algunos donativos del público que concurrió á las fiestas celebradas en el cuartel.



En «Le Comptoir» se celebró noches pasadas un banquete con que la Sociedad taurina del mismo nombre obsequió á los consocios que tomaron parte en la becerrada últimamente celebrada á beneficio de los reservistas y heridos en la actual campaña de Melilla.

Entre los comensales hubo gran animación.

Se acordó dirigir á los socios honorarios, hermanos Limiñana, un telegrama de pésame por la muerte de su tío el general Díez Vicario.



Farmacia, Droguería y Perfumería Zorrilla.—Plaza Vieja, 2, y calle del Peso, 1.



En el cuartel de María Cristina se ha celebrado la ceremonia de jurar la bandera los excedentes de cupo incorporados á filas recientemente; jura que puede considerarse como extraordinaria, pues la reglamentaria se celebró hace pocos meses.

Asistieron las autoridades, comisiones y distinguidas personalidades de la población, entre ellas distinguidas damas.

El altar para la celebración de la misa se instaló en la capilla del cuartel, adornado con flores naturales regaladas por el jefe del cuerpo de bomberos voluntarios D. Ricardo Ruiz Pellón. Sobre el fondo de flores y hecha con dalias se destacaba la inscripción: «Viva España» y el «Número 23», que es el del regimiento.

Dijo la misa el canónigo de esta Santa Iglesia Catedral D. Germán de la Puente. Terminado el santo sacrificio se adelantó el abanderado Sr. Herrera, é hizo con voz fuerte las preguntas de ordenanza, respondiendo los soldados con un sí unánime.

Luego uno á uno fueron pasando los nuevos reclutas bajo la bandera, besándola respetuosamente.

Terminada la jura el coronel Campos Guereta dió vivas á España, al ejército de África, al Rey y á Santander, siendo todos unánimemente contestados.

La fiesta terminó á la una de la tarde.

Por la noche se celebró en el cuartel una bonita velada teatral, en que trabajaron los niños alumnos de las Escuelas salesianas.



Los aragoneses residentes en Santander han enviado al señor Alcalde de Zaragoza ciento tres pesetas, recaudadas para sumarlas á los donativos que el citado Alcalde, doctor Iranzo, ha llevado personalmente á Melilla, á fin de que los soldados aragoneses que allí se encuentran puedan celebrar el día de la Virgen del Pilar.



El notable escultor, Sr. Coullaut Valera, tiene terminados los modelos de la estatua del maestro Pereda y del grupo representando una escena de «La Leva», que ha de ir adosado al pedestal.

En la actualidad el Sr. Coullaut trabaja activamente en el modelo del grupo «Sabor de la tierra», que forma también parte del monumento.



Después de haber sufrido en el Sanatorio de Madrazo una operación que ha tenido feliz éxito, ha salido para Valladolid el virtuoso jesuíta Padre Julio Herrera Oria.



POR EL MUNDO

Los cigarrillos de la sultana

La sultana favorita de Abdul-Hamid es quizás la mujer del mundo más refinada en materia de tabaco. Esta bella odalisca fuma cigarrillos exquisitos en sus espléndidas habitaciones del harem.

No se ha olvidado ningún detalle para que el tabaco sea de lo más selecto.

Numerosas obreras, elegidas entre las más hábiles, trabajan en el mismo palacio, utilizando una maquinaria perfeccionada. Las mejores clases de tabaco turco se acumulan en paquetes, eligiéndose cuidadosamente las hojas que luego han de ser picadas para confeccionar los cigarrillos de la sultana. Los bellos labios de la fumadora saborean estos cigarrillos, cuyo perfume es, según dicen, delicioso.

El hombre salvando al perro

En los buques franceses de pesca es muy general llevar á bordo un perro (y con frecuencia más de uno), que resulta el niño mimado de la tripulación.

Recientemente uno de esos buques, el *Croiseter*, que se dirigía á las grandes pesquerías americanas de Terranova, fué sorprendido por una tempestad en las aguas de Irlanda y se encontró en grave peligro de naufragar.

En su auxilio acudió un vapor inglés de salvamento, el *Clonghey*. Pero es el caso que en la marina inglesa está prohibido llevar perros á bordo... En cumplimiento de su obligación, el capitán del buque salvador avisó á los naufragos que no tomaba el perro.

—Entonces—contestaron los franceses—que no nos tomen tampoco á nosotros.

Y á pesar de la crítica situación en que se hallaban rehusaron todo auxilio, decididos á morir con su perro de á bordo.

Los ingleses, ante tan inesperada situación, se vieron en un conflicto entre dos deberes, y muy cuerdamente acordaron que era preferible faltar al reglamento contra los perros que dejar morir á los hombres. La tripulación francesa fué, pues, salvada con su perro.

Tantas historias se cuentan de perros que han salvado al hombre, que justo es que alguna vez aparezca el hombre salvando al perro.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

En la casa de tejidos de Miguel Valverde, blusas elegantemente confeccionadas á la medida, desde 2,50.

Librería Castrillo.—Compañía, frente puerta Iglesia.—Revistas modas, labores.—Molduras, cromos, cuadros.—Libros todas clases.

Telegramas París.—Urgente.—¿Quién vende más barato toda clase de tejidos? — **Paco, Compañía, 9.—Santander.**

FARMACIA DEL CENTRO
DE

Felipe Camino G. de la Rosa

San Francisco, 12.—Teléfono 126

LIBRERÍA MODERNA

DE
Mariano Albira Amós de Escalante, 10
** SANTANDER **

Surtido de obras españolas y extranjeras.—Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas.—Tarjetas postales de fantasía y vistas de Santander y toda su región.

Servicio de encargos con rapidez

Lanería y Colchonería de PEDRO CUESTA

— Bebedo, 11. — SANTANDER —

Colchones, lanas merinas y del país, telas de damasco y cutí hilo, miraguano, Duvet, edredones, pluma, borras fina.—Se hacen colchones y se carda lana á máquina; se garantiza la bondad de los artículos y la mayor perfección en los trabajos.

Servicio á domicilio. * Precio fijo. * Teléfono 108.

J. DEL CASTILLO

JOYERÍA * SAN FRANCISCO, 21

Brillantes, Perlas, Piedras de color
CLASE ESCOGIDA

GRAN SASTRERÍA MODERNA

SAN FRANCISCO, 33.—(Frente al Ayuntamiento)

Especialidad en géneros ingleses.—Confección para señora y caballero por el modisto Sr. Eguren.

Ladislao del Barrio * MÉNDEZ NÚÑEZ, 20
* SANTANDER *

Cemento Portland, extra "ÁGUILA" EL REY DE LOS
* CEMENTOS *

CAL HIDRÁULICA SUPERIOR DE ZUMAYA.—INODOROS.—BAÑERAS.—YESOS
ESTUFAS.—AZULEJOS.—BALDOSAS.—PRODUCTOS REFRACTARIOS

— Méndez Núñez, 20.—SANTANDER —

AGUA DE HOZNAYO

EL AGUA DE MESA MÁS POPULAR

SU USO EVITA MUCHAS ENFERMEDADES Y NO PRODUCE EL MENOR
TRASTORNO

†
BRUNO MOLINUEVO

Taller y depósito: LIBERTAD, 2, bajo.—Domicilio: la misma casa, piso 2.º

SANTANDER

Ataúdes y féretros de todas formas, incluso los llamados *arcas*, desde el más modesto al más lujoso, á precios moderados.—Conducciones para fuera de la capital.—Se encarga de todas las diligencias en caso de defunción.

Restaurant EL NUEVO ALTILLO

DE

MANUEL GUTIÉRREZ REVUELTA

— PUENTE, 18.—SANTANDER —

Servicio á la carta y por cubiertos. Habitaciones confortables en la misma casa.

JOAQUIN MADRAZO

CEMENTOS MOSAICOS

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
DE TODAS CLASES

CEMENTOS PORTLAND, CAL HIDRÁULICA, YESO, MOSÁICOS, AZULEJOS, INODOROS, TUBERÍAS, LADRILLOS Y TEJAS DE TODAS CLASES Y LOS MEJORES PRODUCTOS REFRACTARIOS

BAÑERAS ESMALTADAS

DEPÓSITOS: calle de Madrid, 5 y 6, Antonio López, 6 Ruamenor, 9, y Méndez Núñez, 11
DESPACHO: Méndez Núñez, 11, y Boulevard de Calderón de la Barca, frente á la estación de los F. C. de la costa

JOAQUIN MADRAZO.-Santander.-Teléfono 61 y 73

Venancio R. R. Jiménez

FARMACÉUTICO

Plaza de la Libertad.—Teléfono número 33

SANTANDER

Algodones, gasas esterilizadas.—Botiquines para minas y ferrocarriles.—Seda para suturas, catguts y tallos de laminaria en tubos cerrados á la lámpara.—Cajas para pastos Kefir, Yohurt, Babeurre.

VIUDA DE EGUIA

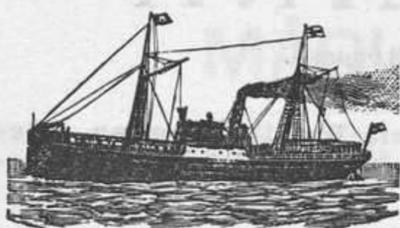
CASA FUNDADA EL AÑO 1844

Confitería y repostería.—Elaboración especial de chocolates.—Gran fábrica de velas de cera.—Ceras puras procedentes de Egipto y Andalucía.

Fábrica: Plaza de la Esperanza, 5

Despacho: Calle de Atarazanas, 13

SANTANDER



Vapores Correos

◆ Franceses ◆

LÍNEA DE HABANA Y VERACRUZ

El 22 de octubre saldrá de Santander el magnífico y rápido vapor

LA CHAMPAGNE

LÍNEA DE COLÓN Y ESCALAS

El 27 de octubre saldrá de Santander el nuevo vapor

GUADELOUPE

PARA INFORMES DIRIGIRSE Á SUS AGENTES EN SANTANDER

Sres. **VIAL HIJOS, Muelle, 32**

PEDID
La Perra Gorda

CREMA POPULAR

CIEN PIEZAS EN KILOG.
DIEZ CENTIMOS

PARA CALZADO Y CUEROS

SOCIÉTÉ DES CIRAGES FRANÇAIS SANTANDER

Caja: 10 céntimos

EL FIEL CONTRASTE

CORTABITARTE Y QUEVEDO

Gran almacén de ultramarinos y ferretería.—Despacho: San José, 25, Astillero (Santander).

LA UNIÓN
CONFITERÍA Y PASTELERÍA

MARTILLO, 2 (esquina á Calderón)

y AMÓS DE ESCALANTE, 8 (antes Correo)

SANTA LUCÍA Sociedad anónima Industrias reunidas SANTANDER

Sección LA EXCLUSIVA: Gran fábrica de purificación y refinación de aceite de oliva. Unica en Europa en su clase.

CREMA LUSTROL para calzado y guarniciones

Sección SANTA LUCÍA: Panadería, Pastas italianas para sopa, Tapiocas, cafés tostados marca EL PELICANO ROJO, Jabones LA FAVORITA, Pastillas de lejía para desinfección y limpieza de ropas.

Diplomas de honor y medallas de oro y plata en varias Exposiciones.

PLAZA DE NUMANCIA, 1.—TELEFONOS 169 y 333.—LIBERTAD, 1

RESTAURAN EL CANTÁBRICO

DE

PEDRO GÓMEZ FERNÁNDEZ

Hernán Cortés, 9.—Santander

Es el mejor de la población.—Comida francesa y española.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Servicio especial para bodas y banquetes dentro y fuera de la ciudad y á precios muy económicos.—Hay habitaciones para los señores viajeros.

D. ERASUN SALGADO

FARMACÉUTICO

ATARAZANAS, 13.—SANTANDER

TELÉFONO NÚM. 52

Productos químicamente puros.—Depósito de aguas minerales y Especialidades farmacéuticas.—Laboratorio farmacéutico de esterilización.—Aparatos ortopédicos.—Botiquines, etc., etc.



Limosneros * *

* * * Ridículos

Neceseres de viaje

* Tarjeteros *

Sacos de mano

Artículos * * *

* * de novedad

ALDEA - Blanca, 30

MINERA CÁNTABRO ASTURIANA

Muelle, 18 y 19

SANTANDER

LA GRAN BRETANA

COMPAÑIA, 22, Y TABLEROS, 2 Y 4

VIUDA É HIJOS DE M. MATA

Exposición constante de muebles y tapicería, en juegos de comedor, salas, gabinetes, despachos, etc.

PÍDANSE PRESUPUESTOS

MALA REAL INGLESA

Servicio mensual  de Vapores

ENTRE

SANTANDER Y REPÚBLICA ARGENTINA

Viajes rápidos y económicos á todos los estados de América

LÍNEA DEL SUD-AMÉRICA

El día 17 de octubre saldrá de Santander, directo para Montevideo, y Buenos Aires, el magnífico y rápido vapor de gran porte nombrado

PARANÁ

Admite carga y pasajeros de 3.ª clase.

Salidas semanales de Vigo para Brasil, Uruguay y República Argentina, para pasaje de 1.ª y 2.ª por vapores de gran porte, lujo y marcha.

Estos grandes vapores, de nueva construcción, dotados de todos los adelantos modernos, ofrecen las mejores comodidades á los señores pasajeros.

A los de tercera se les da vino y pan fresco en todas las comidas, y el trato, en general, es excelente.

El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros y camareros españoles, con órdenes terminantes para atender esmeradamente al pasaje.

Para toda clase de informes dirigirse al Agente y Consignatario en Santander **D. Luis Maruri, Muelle, 31.**

Carbones de gas y vapor * Antracitas

Esta Casa, establecida en Gijón con sucursales en el Cantábrico y Mediterráneo, es la única que reúne cargaderos, grúas y muelles propios, facilitando á sus clientes condiciones muy ventajosas para pedidos de 3.600, 3.500, 850, 260, y 220 toneladas, que sirve en sus vapores.

Servicio mensual regular el día 20 de cada mes entre

SANTANDER, HABANA Y VERACRUZ

PARA INFORMES

Hijos de Angel Pérez y C.^a

MUELLE, 36.—SANTANDER



VAPORES CORREOS

DE LA

COMPANÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

Depósito Central: MARTILLO, 1.-Teléfono 127.-Santander



FÁBRICA DE HARINAS Y PAN

Molnede, núm. 9

LA ECONÓMICA

Venta de cebada, maíz y demás cereales y subproductos de la molinería

MÁQUINAS PARA COSER GRITZNER

BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y AUTOMOVILES

LION.—PEUGEOT

M. Sancho * Muelle, 34 * Santander

Chocolates «La Montañesa»

ASTILLERO (SANTANDER)

Despacho en Santander: Muelle, 7 y 8.—Thés y cafés superiores.—Bombones.—Napolitanas.

Unión Cántabra Industrial

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Gran fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Tapiocas, féculas y sopa de yerbas.—Calle de la Libertad (locales de «La Económica»).—Santander

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

Y

CAFÉ ESPAÑOL

Blanca, 16, y Ribera, 13.—SANTANDER

TELÉFONO 101

Propietario: DON LEANDRO LABADIE

SUCESORES DE J. CORREA

Primera Casa en objetos de arte para regalos.

Camisería, corbatas, abanicos, guantes, perfumería, bastones, paraguas é impermeables.

Artículos de viaje y piel.

San Francisco, 11.—SANTANDER



GRAN FÁBRICA DE CERVEZAS DE EXPORTACIÓN

LA CRUZ BLANCA

LAUREADA Y FUERA DE CONCURSO

* GRAN PREMIO PARÍS 1900 *

CAFÉ SUIZO **Pastelería y Restaurant**

ESPECIALIDAD PARA BODAS Y BANQUETES

Ferretería.—Herramientas para toda clase de Artes, Minas y Agricultura.—Utensilios de casa y mesa.—Ubierna y Fernández.—San Francisco, 14 Santander.

Corcho Hijos.—Santander.—Maquinaria, calderería, fundición, bombas.—Reparación de buques.—Cocinas, bañeras y lavabos.—Presupuestos y catálogos gratis.—Salón-Exposición en Madrid: calle Recoletos, 3.

José Calderón García (sucesor de Solar y Sobrino de Villegas).—Importador y exportador de frutos coloniales.—Plaza del Príncipe, 5, Santander.

La Compañía de Maderas.—Muelle de Maliaño.—Santander, Bilbao, Madrid.—Importación de maderas de pino del Norte de América y Francia.—Talleres de sierra mecánica y construcción de cajas para envases.—Jambas, molduras y virutilla de madera para empaquetar.

D. V. Villafranca y Calvo.—Droguería al por mayor y perfumería.—Depositarios de carburo de calcio.—15, Blanca, 15.—Santander.

Grandes Almacenes de Droguería.—Específicos, Aguas minerales y perfumería.—Ventas por mayor y menor.—Pérez del Molino y Compañía.—Santander, Compañía, 3 y 5.

Gumersindo Terán y Hermano.—Almacén de vinos de todas clases.—Especialidad en el Vermouth de Torino.—Méndez Núñez, 2, esquina á la Avenida de Alfonso XIII.—Santander.

Grandes almacenes de vinos.—Pedro Pereda.—Castilla, 9, y Calderón de la Barca, 9.—Santander.—Vinos finos de Rioja, Valdepeñas, la Mancha y Alicante.

Compañía Santanderina de Navegación.—Muelle, 30.—Santander.—Servicio de transporte de ganados de Rotterdam á Santander.

En Liérganes Hotel Santanderina de la Viuda de Herrera.—El más próximo al balneario, al que se comunican los señores bañistas por la huerta de dicho hotel. Hospedaje completo 6 pesetas. Hay también restaurant.



Norddeutscher = Lloyd

Servicio mensual de vapores correos alemanes entre

SANTANDER Y HABANA

CONSIGNATARIOS: ERHARDT y C.^a-Santander, MUELLE, 17, PRAL,

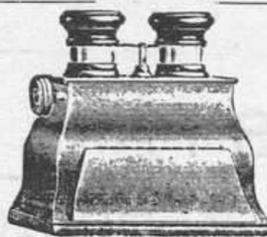
Sombrerería de Campo.—San Francisco, 21, Santander.—Esta casa es la que posee la exclusiva desde su fundación para la venta de los sombreros legítimos «Christys», de Londres, y «Borsalino», de Italia.—Confección de toda clase de gorras.—Especialidad en las de señorita.

Ferretería y quincalla de M. Martínez y Gastelu.—Alameda Primera, núm. 2.—Especialidad en herramientas de peluquería (servicio completo para tocador).—Se vacían toda clase de máquinas de peluquería.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander.—Prado de Lantín.—Préstamos sobre alhajas, ropas, valores, créditos, hipotecas y sueldos.—Horas de oficinas: de 9 á 1 y de 3 á 7.

Cubillas y Zubieta.—Drogas para medicina y la industria.—Pinturas preparadas y en pasta.—Artículos para fotografía.—Wad-Ras, 5, Santander.

El Cantábrico.—Gran casa para viajeros de Isidoro Ubierna.—Méndez Núñez, 2, Santander.—Próximo á las estaciones y puntos de embarque.



Optica, Física Matemáticas y Cirugía.—Gramófonos de la Compañía Francesa, discos de la misma, Odeón y Fonotipia.—García (óptico), Santander.

Mezquida y Prieto.—Hierros, aceros y maderas.—Méndez Núñez, 17 y 21.—Teléfono 179.

Reigadas, Sánchez y Comp.^a—Ribera, 7 y 8, Santander.—Ferretería, quincalla y herramientas de todas clases para artes y oficios.

Antigüedades.—Única casa en Santander que compra telas, abanicos y todo objeto antiguo.—Tableros, 3, bajo, Santander.

Banco de Santander, fundado en 1857, y Caja de Ahorros establecida en 1878 —Cuentas corrientes, depósitos en efectivo y toda clase de valores.—Cobro y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones, títulos amortizados, pagarés y letras.—Giros y cartas de crédito sobre España y extranjero.—Préstamos y demás operaciones.

Sociedad Anónima Taurina Montañesa, Santander.—Comercial é industrial.—Depósito de cereales.—Plaza de Toros.—Gerente: Pedro A. Santuste.—Despacho: Ribera, 11.

LA PROPIA Y EL ÓBITO
AGENCIA FUNERARIA

CAFÉ y RESTAURANT
Áncora

CERFIRINO SAN MARTIN

Rubio, 18, planta baja - Santander

Esta Agencia se encarga de todos los servicios concernientes a la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la población. Precios muy baratos: cama imperial, velas y bujías.

CASA DE PRIMER ORDEN
SERVICIO A LA CARTA Y POR CUBIERTOS
ESPECIALIDAD

para bodas y banquetes con servicio especial

HELADOS

Muelle, 5. - Teléfono 181. - Santander

Gran Destilería a vapor
SANTA MARINA

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

GRANDES BODEGAS

SANTA MARINA

Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: BALDOMERO LANDA

* UDALLA - Santander *

PARA DETALLES:

LUMINO PALACIOS, Atarazanas, 1. - Tienda de Tejidos "LA MAR"

CAFÉ y  **Áncora**
 RESTAURANT

CASA DE PRIMER ORDEN
SERVICIO Á LA CARTA Y POR CUBIERTOS
ESPECIALIDAD

para bodas y banquetes con servicio especial

HELADOS

Muelle, 5. - Teléfono 181. - Santander

LA PROPICIA Y EL ÓBITO
AGENCIA FUNERARIA

CEFERINO SAN MARTIN

Rubio, 18, planta baja. - Santander

Esta Agencia se encarga de todos los servicios concernientes á la conducción de cadáveres. Se reciben encargos para dentro y fuera de la población. Precios muy baratos: cama imperial, velas y hachas.

Gran Destilería á vapor **SANTA MARINA**

MONTADA CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES

GRANDES BODEGAS

SANTA MARINA

Exportación de toda clase de Vinos Generosos

PROPIETARIO: BALDOMERO LANDA

— UDALLA - Santander *—*

PARA DETALLES:

JULIO PALACIOS, Atarazanas, 1.—Tienda de Tejidos "LA MAR"