



TEATROS

NOVEDADES DE LA SEMANA

Lara: "Doce lunas de miel"
Luisa María Linares Becerra y Daniel España han escrito una comedia inspirada en una novela rosa de la señora Linares. La versión está hecha adecuadamente y la obra, ingeniosa y bien intencionada en el fondo y en los detalles, se desliza placidamente sin producir inquietudes de ningún género y, por el contrario, dando una sensación sedante muy agradable y muy del tono de la temporada que actualmente realizan en Lara la bellísima Nini Montañán y el buen actor García Ortega. Ambos, que llevan el peso de la nueva comedia, obtuvieron un éxito muy merecido. Nini Montañán sigue encontrando plenamente su forma artística y hoy ya se la puede reputar como una buena dama joven de comedias intrascendentes. El resto de la compañía, muy felices también. El público aplaudió mucho y salió muy complacido.—A.

Español: "La venganza de Don Mendo"
En homenaje a don Pedro Muñoz Seca, aquel llorado autor para quien ahora todos son elogios y honores, se celebró en el teatro Español la reposición de su célebre parodia "La venganza de Don Mendo". Eduardo Marguina leyó un discurso de verdadera doctrina teatral, de buen arte, escrupulosa y de gracioso en nuestra escena. Tuvo frases acertadísimas de acendrada admiración para don Pedro Muñoz Seca, y deleitó e instruyó al auditorio con su magnífica erudición amena. En esta reposición de "La venganza de Don Mendo", lo primero que hay que señalar y aplaudir con verdadero calor es la puesta en escena. Decorados, trajes, atrezzo, todo, fué sencillamente magnífico y dió un empaque justo a esta obra de Muñoz Seca, contribuyendo por la misma solidez de justicia histórica a hacer más gracioso los versos, llenos de humorismo delicioso. De la obra, insistimos en que, burla burlando, la presentación escénica de "La venganza de Don Mendo" es una verdadera lección de buen arte escénico y un triunfo rotundo de lo que ha realizado este esfuerzo, que honra nuestra escena. Después, en la interpretación, hay que señalar en primer lugar al excelentísimo señor Bruguera, que dió y dió con el carácter de don Mendo de la vieja comedia su jocundo dominio. También estuvieron acertadísimos Julia Lajos y la artista encargada de incorporar el papel de Azofeifa, cuyo nombre no recordamos, y lo sentimos, y que estuvo perfectamente dramática y entonada. Por último, y como los silbidos acostumbrados en este actor, el señor Franco, que hizo un Don Mendo a veces gracioso, a veces monótono y a veces francamente "patoso". Pero, en lo que, en todo, es la vez que se ha podido aplaudir con más justicia al primer actor cómico del teatro Español. El resto de la compañía, también, como alibidos, pero en general acercándose mucho a la perfección conveniente. Creemos que "La venganza de Don Mendo" llevará mucho público al teatro Español y nos felicitamos de ello.—A.

En Price
Los Circuitos Carcellé han presentado un nuevo número de su Charivari que es muy superior a los anteriores. En este número hay una nueva edición de la formidable comedia de aerobatas españolas, que sigue obteniendo un éxito inenarrable, y también perdura la evocación de Blanca Nieves, muy ajustada y muy propia para estos días. Como número de fuerza hay una exhibición de los leonanos bien domesticada, que mantienen el crédito de circo mediano de este espectáculo de las fieras, en las ladas. Y, en fin, es sostén de todo el número de Charivari, Rámpar, con su gracia inagotable e inimitable, más joven que nunca y cada día más dueño de una difícil facilidad de entretener al público alegremente durante una hora, una fuerza de ingenio y de talento. Este número de Charivari dará aún, si cabe, mayores entradas a los Circuitos Carcellé que los anteriores.—A.

Beneficio aplazado
Nos comunican la notable primera actriz del teatro Reina Victoria, Ana María Noé, que su función homenaje que había de celebrarse hoy, lunes, ha sido aplazada. Oportunamente se anunciará la nueva fecha en que tendrá lugar este acontecimiento teatral.

¡¡¡LLENOS!!!
En el Cómico aplaudiendo "El beso de madrugada", por María Fernanda Ladrón de Guevara.

"LA VENGANZA DE DON MENDO"
La obra más divertida de Muñoz Seca, magníficamente presentada en el Español. A diario, tarde y noche.

"UNA DELICIOSA COMEDIA?"
En la Zarzuela: "Y, amargaba", de don Jacinto Benavente. ¡Éxito clamoroso!!!

"¡ATENCIÓN!"
Repasada la calefacción del teatro Cómico, se abarrotó diariamente con "El beso de madrugada". Risas, emoción, calor. ¡Éxito!!!

LA FIESTA DEL VINO Y DE LAS UVAS
Día 31, noche, en Coliseum, "El negocio redondo". Grandes obsequios a los espectadores.

"¡ALLA EN EL RANCHO CHICO!"
por Somera, en Fontalba, se asegurarse dos horas de risa.

"¡DULCINEA!" "¡DULCINEA!"
Cada día aumenta su éxito, Teatro María Guerrero.

"¡QUE SE DIGA POR LA RADIO!"
Lo más divertido de Madrid. Tarde y noche, en Martín.

ORTAS EN "LA TELA"
realiza su más graciosa creación. Todos los días, en Escala "La tela", de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COLON
Hoy, estreno "Secretario particular" (María Andergart, Gustav Froelich; Hilar).

ADOLFO TORRADO
todos los días saluda a su gran público en "El beso de madrugada", el exitoso del teatro Cómico.

CALATRAVAS
SEGUNDA SEMANA
El tigre de Arizona
(Apta para menores)
Wallace Berry, Virginia Bruce
Un primer estreno M. G. M.

ACTUALIDADES. 10: Mosaico de Hong-Kong. Primer estreno en la Gran Sala. Sinfonía del puerto, noticiarios Fox-Ufa (Aptas).
ALBA.—(Teléfono 73520.) Continua 2: Noticiarios, Mli. Hora (Alda Vall; español; apta menores).

COMMEMORACION DE LA PINTURA Y LOS PINTORES

El cuarto centenario del nacimiento del Greco

Un grupo de selectas plumas se han dado cita en "Santo y Seña" para rendir homenaje al Greco en el cuarto centenario de su nacimiento. Trabajos sencillos, llenos del más alto interés, se dedican en sus páginas a la obra y a la significación artística y cultural del genio que vivió en Toledo, pero hay algo que no ha previsto la buena voluntad y el fervor de este homenaje que se realiza en los últimos días de este año irremisiblemente condenado a morir en tan breve plazo.

Hace algunos meses, en un diario de la mañana se publicó un artículo, debido a un distinguido crítico de arte, en el que se daba cuenta de la fecha de 1514 para el nacimiento del Greco. Sin embargo, otras varias siguen en pie siendo de arranque a la vida del pintor. Karl Justi, Beruete, Cossio, Benéiz y otros investigadores y biógrafos conceden en duda un plazo de trece años, que va desde 1527 hasta 1540, para situar el natalicio del autor del "Entierro del conde de Orgaz". En el año 41 del siglo XVI lo coloca Augusto H. Mayer, ignoramos en qué razones lo basa y también desconocemos si alguna más le sigue en esta creencia.

En definitiva, el caso no tiene mayor importancia. Ahí están sus cuadros repartidos por el ancho mundo, hablando su original y personalísimo lenguaje para decir a una minoría cada vez más crecida el mensaje de que era portador el genio que, si bien vivió la luz primera en Candía, fué en España donde descubrió la suya interior. Nada importa con relación a su vida ni a su producción esa fecha desconocida y tan buscada en el presente, sino todo entero, para que se pudiera organizar la exposición del Greco, consiguiendo agrupar los cuadros existentes en iglesias de provincias, en colecciones privadas, editar obras de divulgación de su significado en la Historia de la Pintura, dar ciclos de conferencias y de conferencias de las personas indicadas por su actividad en la materia prosperaran como factible.

Ha terminado el plazo para el concurso de "Nacimientos" organizado por el Frente de Juventudes. El Jurado, que está constituido por el obispo de la diócesis, gobernador militar de la plaza, gobernador civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento y delegada provincial de la Sección Femenina, visitará los "Nacimientos" concursantes hoy lunes, 29, a las seis de la tarde, para la adjudicación de premios.

Después del fallo del Jurado se darán a conocer los premios y el lugar donde han de ser entregados.

¡TRABAJADORES!
Recuerden que han sido ampliados en su favor los requisitos exigidos para optar a los Préstamos Nupciales del Régimen Nacional de Subsidios Familiares.

Salzburgo celebró este año sus mejores fiestas, y Viena, en la semana Mozart, que terminó el día 5 de diciembre, al cumplirse los ciento cincuenta años de la muerte del músico que el repertorio de las fiestas que van a exponer las que gozoso de todas las campañas de las iglesias de la ciudad, ha dado, tanto las óperas, como la producción sin-

fónica del homenajeado, con la excelentísima del caso requerida. Sirvanos este ejemplo para honrar la memoria y el arte del genio que, habiendo nacido con un mar por medio, quiso vivir y morir junto al Tajo, porque comprendió y amó a España, dejando su espíritu en esos lienzos que al producirnos el más puro goce estético, merecen hagamos algo por nuestra parte en honor de la memoria de quien los creó, y nada mejor que facilitar su conocimiento a todos, junto con su explicación fervorosa y acertada. El clarísimo dado por "Santo y Seña" deberá ser, por tanto, el aviso para preparar en 1942 el homenaje al Greco, este año ya no se puede hacer por falta de tiempo, y tenga la gran revista en su haber el éxito de cumplir plenamente el subtítulo de su nombre, por estar siempre alerta de la vida del espíritu en España.

Antonio DE LAS HERAS

VEGUILLAS COMPRA
olijagos, objetos, microscopios, balances, precisión, cámaras foto, gemelos, prismáticos, taquígrafos, leotardos, brújulas, niveles, escétero, máquinas escribir, calculadoras, relojes, etc. etc. etc. CLAVEL 7. MADRID. TELEFONO 24030

REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE
El monumento al inventor de la taquigrafía española
Esta semana se constituirá la Comisión que ha de encargarse de llevar a la práctica el proyecto de erigir en Madrid un monumento a Francisco Paula Martí, genial inventor de la taquigrafía española.

Formarán la comisión representantes del Ayuntamiento, el señor González Palencia; de la Diputación Provincial, señor Roca; de la Diputación de Madrid, señor Roca; de la Asociación de la Propiedad y del Libro, Centro de Instrucción Comercial, Federación Taquigráfica, Asociación de la Enseñanza de la Mujer, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País e individualidades destacadas como el vizconde de San Alberto, senador que fué de la Económica; don Narciso González Fontdevila, el taquígrafo más veterano de Madrid y don José Campos, por los periodistas taquígrafos.

Ha quedado abierta en la Económica Matritense la matrícula para los exámenes de taquigrafía y mecanografía que esta entidad celebrará el próximo mes de enero, a partir del día 18. Las inscripciones se hacen en la Secretaría social, plaza de la Villa, 2 (Torre de los Lujanes).

ALCALA.—Continúa 5 a 12: La feria de miña (español); Katherine Hepburn-Cary Grant; La voz seductora (Martha Eggerth).
ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).
ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).
ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).

ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).
ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).
ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).

ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).
ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).
ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).

ASOCIACION DE LA PRENSA

Dispensario "Francos Rodriguez"

(Exclusivo para empleados y obreros de los periódicos de Madrid)
Por haber experimentado desde su inauguración varias modificaciones el horario por el cual se rigen los doctores que componen el Cuadro Médico del Dispensario "Francos Rodríguez", a continuación publicamos íntegramente, con expresión de días y de horas, las distintas consultas que son utilizadas por los obreros y empleados de los periódicos, previo la presentación del volante que ha sido otorgado a todos los centros de periódicos y que ha de ir firmado única y exclusivamente por el director o administrador de la Empresa.

Doctor Rozabal: Pulmón y corazón. Martes, de doce a una.
Doctor Carlos Lemus: Tratamiento de enfermos de pulmón y corazón. Jueves, doce mañana.
Doctor Enrique Monereo: Pediatría. Lunes y viernes, a las doce y media.
Doctor Carreras: Ojos. Sábados, de doce a una.
Doctor Canalejas: Rayos X y electroterapia. Martes, de doce a una.
Doctor José de Lucio: Análisis. Lunes, doce mañana.

Doctor Monje: Medicina general. Martes, jueves y sábados, de once a doce.
Doctor Piferriá: Vacunoterapia y sueroterapia. Lunes y viernes, de doce a una.
Doctor García Ollala: Odontología. Miércoles, de once a una.
Doctor José Luis de la Iglesia: Odontología. Lunes y viernes, de doce a una.

Doctor San Benedit: Enfermedades de la piel y sexuales. Lunes y viernes, doce mañana.
Doctor Mas-Guindal: Nerviosas y mentales. Miércoles y viernes, de diez a once.
Doctor Viñals: Cirugía general y aparato digestivo. Lunes, miércoles y viernes, a las diez y media.
Doctor Guillermo Núñez Pérez: Otorrinolaringología. Lunes y viernes, a las diez y media.

Don Vicente Castellanos: Prácticas, de cuatro a cinco.
En cuanto a las consultas presenciales de este Dispensario durante la pasada semana son las siguientes:
A señores socios de la Asociación de la Prensa: noventa y siete; a empleados y obreros de prensa, cincuenta y dos; y a los familiares de estos últimos, veintiseis. Lo que suma un total de ciento setenta y seis servicios médico-quirúrgicos.

Asociación de Antiguos Alumnos de San Antón
El día 6 de enero, y con motivo de la fiesta de Reyes, esta Asociación celebrará un acto para los niños de las clases gratuitas del Colegio de San Antón, a las diez en punto de la mañana, en el colegio "Blanca Nieves" y habrá un fin de fiesta con diversos números de circo. Ofrecerá el homenaje el ilustre escritor don Francisco Serrano Anguita.

Una continuación se procederá a un reparto de juguetes con que esta entidad quiere obsequiar a los alumnos necesitados de dichas clases.
La entrada será por invitación.

ALHAJAS
brillantes, objetos de oro y plata naga bien

"Casa Popular de Compras"
ESPARTEROS 6. - TELEFONO 2690

NOTICIAS
Asociación Matritense de Caridad.—La Comisión Ejecutiva de esta Asociación Matritense de Caridad que preside don Francisco García Molinas, siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, con motivo de las fiestas de Navidad, ha distribuido socorros en metálico entre las personas necesitadas, ha cobrado los socios que se encuentran en los comedores que tiene establecidos en la Casa de Caridad de María Inmaculada (paseo del General Martínez Campos, número 18), como también una cena extraordinaria a los ancianos y niños acogidos en el Asilo de Santa Cristina, establecido provisionalmente en el pueblo de Aranjuez (Madrid).

Federación de Urbanismo y de la Vivienda.—El miércoles próximo, 31 de los corrientes, a las seis y media de la tarde, celebrará Junta general ordinaria, en el domicilio social, plaza del Cordon, 1, de la Vivienda, para tratar de los asuntos reglamentarios. Se ruega la puntual asistencia.

SAN CARLOS.—4,15 (infantil): Ases del taxi, Pandilla, Chasse (dibujos colores). 6,30, 10: Su hermano y él.
SAN MIGUEL.—6,30, 10: Los millones de Polichinela. Apta.

MONTERA
HOY
EL HIJO DEL KAI
(Rodolfo Valentino) y sus TRES NOTICARIOS
de estreno que empiezan a las horas pares, renovándose todos los lunes

SEVILLA.—(Pacífico, Teléfono 76923.) Continua 5: Noticiarios, Hotel Anchora (Comita La Font, de España).
TIVOLI.—4,15: Nueva Invención, Charles Chase, Pandilla (cinco dibujos colores). 6,30, 10: Su hermano y él (Silos, Vico, Catalá, Guillot, Luna, de España).
VICTORIA.—5: Agente especial (George Brent), Forja de hombres (Mickey Rooney). Español.

SALAS DE FIESTAS
CUNIGAN.—(Fuencastral, 118, Teléfono 3522.) Tarde y noche: Asociación Luis Tor y sus seis rubias, con Mary Mercho, Domingos y festivos, dos sesiones: tarde, 12 a 2 y 6 a 9; noche, 10 a 1.

SEVILLA.—(Pacífico, Teléfono 76923.) Continua 5: Noticiarios, Hotel Anchora (Comita La Font, de España).
TIVOLI.—4,15: Nueva Invención, Charles Chase, Pandilla (cinco dibujos colores). 6,30, 10: Su hermano y él (Silos, Vico, Catalá, Guillot, Luna, de España).
VICTORIA.—5: Agente especial (George Brent), Forja de hombres (Mickey Rooney). Español.

INTERESANTE ACTO DE CARABANCHEL BAJO

CONTRA LA BLASFEMIA Y EN PRO DE LAS BUENAS COSTUMBRES

En el cine Sanz, de Carabanchel Bajo, totalmente arratado de público celebró ayer, domingo, un importante acto de Acción Española, de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, en defensa del buen lenguaje y las sanas costumbres. En la presidencia tomaron asiento el ilustre señor don Santolaya y de la Guardia del Cuestidillo, miopero apóstolico de Su Santidad, el señor alcalde de Carabanchel Bajo, autoridades, jerarquías del Movimiento, el general Mantilla, el señor Rodríguez de Julián, el barón de Champunción, regentados por E. T. y de las J. O. N. S. y otras personalidades.

El señor cura párroco de Carabanchel Bajo tuvo una breve intervención en el acto, y a continuación el secretario de la Juventud Católica Militar, don Santos González, trató de la labor educativa en los suburbios madrileños, y el camarada López Calvo, de F. E. T. y de las J. O. N. S., disertó acerca de la labor que viene realizando Palabra Culta por todas partes; el juez del Tribunal Tutelar de Menores trató de la blasfemia y de los suburbios madrileños, y estimó el acto, con brillante discurso, don Santiago Hevia, siendo todos los oradores muy felicitados. Al final del acto dió un animado concierto la rondalla que dirige don Federico Gracia, y terminó el acto con los himnos del Movimiento. La Asociación de Palabra Culta entregó algunas prendas de abrigo a los necesitados de aquella barriada como recuerdo al acto celebrado, y desfilaron ante las autoridades dos centurias del Reformatorio de Menores, perfectamente uniformadas, con su banda de música, otra centuria de la Guardia Real, otra centuria de la Guardia Real, también con su banda de música, entre vivas al Caudillo y a la Falange.

ALHAJAS
Brillantes, objetos oro, plata, platino, relojes, compra pagando altos precios "LA CUBANA".—PRECIAOS, 52.

VIDA RELIGIOSA
SANTORAL.—Lunes 29.—Santos Tomás de Canterbury; arzobispo; Calixto, Félix y Bonifacio, mártires; David, rey y profeta, y Marcelo, abad.

Martes 30.—La traslación del cuerpo del Apóstol Santiago el Mayor; Santos Sabino, obispo; Exuperiano y Marcelo, diácono, y el beato Alfonso Velasco, confesor.

CULTOS.—Jubilco Circular de Cuarenta Horas en la semana.—Día 29, Religiosas Salas; 30 y 31, parroquia de San Ginés; 1 y 2 de enero, parroquia de Santa María la Real; 3 y 4, parroquia de San Miguel.

Triduo de la Santísima Virgen del Pilar.—En la iglesia de San Antonio de Padua, en el convento de Religiosas Clarisas de San Pascual, en la parroquia del Pilar y en otros muchos templos, se celebrarán solemnes triduos en honor de la Virgen del Pilar desde el 31 de diciembre hasta el 2 de enero, aniversario de la Venida de Nuestra Señora al Pilar de Zaragoza.

Despedida del año religioso.—Como en anteriores años, el día 31 se verificará un solemne tedeum en acción de gracias por los beneficios dispensados a España en el presente año y como rogativa para alcanzarlos en el venidero.

TORIIA
Comprador de toda clase de joyas
MARIANA PINEDA, 2, primero
COMPANIA HISPANO-AMERICANA
DE ELECTRICIDAD, S. A.
(C. H. A. D. E.)

Domicilio social: Avenida José Antonio, número 15, Madrid, Oficinas en Barcelona: Mallorca, 283.
—En cumplimiento de lo prescrito en el artículo 14 de la ley de 4 de julio de 1939, se publica la sexta relación de títulos de esta Compañía respecto de los cuales se ha pedido la nulidad y la expedición de duplicados.
OBLIGACIONES 6 POR 100, EMISION 22 DE JUNIO DE 1920.—Títulos de una Obligación, número 40.117-18.

Transcurridos tres meses desde la publicación de este anuncio sin haberse formulado oposición, se solicitará del Juzgado la autorización para expedir duplicados de los correspondientes duplicados.
Madrid, 24 de diciembre de 1941.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
MADRID
Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de lo que determina el artículo 33 de sus estatutos, se convoca a la Junta general ordinaria de socios para el día 12 del próximo mes de enero, a las doce de la mañana, a los efectos de aprobar el presupuesto de 1942.
Formar la Junta general todos los portadores de 25 acciones en adelante (artículo 29).

Para concurrir a dicha Junta es necesario que los señores accionistas residentes en Madrid depositen sus títulos en el domicilio de la Sociedad antes de los cinco días antes de la fecha señalada para la reunión, y si residen fuera de esta plaza, constituir el depósito en cualquiera de las sucursales de la Sociedad, o en cualquier día de dicha fecha, debiendo recoger sus tarjetas nominativas y personales, en las que constará el número de acciones depositadas y el número de votos que les corresponden (artículo 30).

Actos para hoy
La Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos celebra, a las siete de la tarde, Junta general, en la que se adjudicará el premio "Fernández Cortés" a la Memoria presentada por el alumno don Antonio Bermejo, con el tema "Estudio de la producción y consumo de abonos químicos en España y posibilidad de implantar un régimen autárquico".

Compañía Telefónica Nacional de España
AVISO A LOS OBLIGACIONISTAS
A partir del día 1.º del mes de enero de 1942 se pagará el cupón número 31 de las Obligaciones en circulación, efectuándose el pago en cualquiera de los Bancos autorizados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:
Banco Uruguayo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Internacional Banking Corporation, Madrid; Barcelona; Banca Arús, Gari, S. A.; Banca Marsans, S. A.; Banco Hispano Colonial y Banco Uruguayo, de Cádiz; Círculo de la Unión, de Elche; Banco de Cádiz; Banco de Almería; Banco de Huelva; Banco de Sevilla; Banco de San Sebastián; Banco Pastor y Banco de Valencia; La Coruña; Banco Mercantil, Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar el pago, el cupón número 31 de la Junta de Defensa Nacional, "Boletín Oficial del Estado" de 22 de septiembre de 1939).
Corriente percibirá pesetas 5,22 por cupón, ya deducidos todos los impuestos.
Madrid, 24 de diciembre de 1941.—El Consejo de Administración.

CERROJOS FAC
VIRIATO, 31.—TELEFONO 40864

PALACE
Reserve su mesa para la tradicional FIESTA DE FIN DE AÑO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS
"VIDAS CRUZADAS"
de don Jacinto Benavente. Esta noche, reposición en Reina Victoria.

"DOS DIAS! CINCO CARTELES DE NO HAY LOCALIDADES!"
Circo Price. Onceavo número "Charivari". Éxito inenarrable de todo el gigantesco espectáculo.

"¡ATENCIÓN!"
Repasada la calefacción del teatro Cómico, se abarrotó diariamente con "El beso de madrugada". Risas, emoción, calor. ¡Éxito!!!

BENAVENTE, EL GLORIOSO AUTOR
triumfa con su última comedia "La última carta", por la compañía Irene López Heredia. Teatro Alcazar.

"¡LLENOS!!!
en el Cómico aplaudiendo "El beso de madrugada", por María Fernanda Ladrón de Guevara.

"LA VENGANZA DE DON MENDO"
La obra más divertida de Muñoz Seca, magníficamente presentada en el Español. A diario, tarde y noche.

"UNA DELICIOSA COMEDIA?"
En la Zarzuela: "Y, amargaba", de don Jacinto Benavente. ¡Éxito clamoroso!!!

"¡ATENCIÓN!"
Repasada la calefacción del teatro Cómico, se abarrotó diariamente con "El beso de madrugada". Risas, emoción, calor. ¡Éxito!!!

LA FIESTA DEL VINO Y DE LAS UVAS
Día 31, noche, en Coliseum, "El negocio redondo". Grandes obsequios a los espectadores.

"¡ALLA EN EL RANCHO CHICO!"
por Somera, en Fontalba, se asegurarse dos horas de risa.

IMPERIAL
Cuarta semana
ALLA EN EL TROPICO
Un triunfo inmenso
Éxito sin par de simpatía
(¡LA MEJOR PELICULA MEXICANA PRESENTADA HASTA LA FECHA!)

TEATROS
ALCAZAR.—(Compañía López Heredia.) 6,30 y 10,30: La última carta (de Benavente).
BENAVENTE.—(Compañía titular de comedias Guillermo Marín. Primera actriz, Conchita Montañán.) 3,30: La Cenciata (Benavente).—10,30: María Antonieta (de Ardavin y Mares).
CIRCO DE PRICE.—6,30, 10,15: Circuitos Carcellé presenta onceavo número Circo Price (segunda semana).
ALCANTARA.—(Teléfono 52354.) 5: Alma de Dios (segunda semana).

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO "Polión a bordo"
(Fuentealba, 1449. Compañía Somera.) 6,30 y 10,30: ¡Allá en el rancho chico! (mucho éxito).
INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30: Chiripa (la obra que consagra a Torrado); 22: repeticiones de "El beso de madrugada", magnífica creación de Isabella García.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

Blancas Nieves
y los siete enanitos
Salamanca - Barceló
Monumental - Metropolitano
FILMOFONO

El mejor regalo de Pascuas: Ver con su familia
FILMOFONO presenta
Blancas Nieves
y los siete enanitos
en
Salamanca - Barceló
Monumental - Metropolitano
FILMOFONO

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

BILBAO.—6,30, 10: (segunda semana): Polión a bordo.
CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Es un periódico (estreno).
CAPITOL.—(22299.) 6,30, 10: Diana Durbin en su última diablura.
CARETAS.—Desde 10: Las vacaciones del juez Haves (español). Último pase película 10,40.

PROXIMAMENTE
MAYO
MARISCAL
LA PELICULA DE ESPAÑA

MUNOZ SECA.—4: Pecados de Teodora (Gene Dunne; español). Conetti (Mosser). Hilar.
PADILLA.—Continúa desde las 4: Principales. Forja de héroes. Apta.
PALACIO DE LA PRENSA.—6,30 y 10 (estreno): Porque me vi llorar.
PANORAMA.—Continúa 10: Ufa (estreno). Escudilla (Alfredo Mayo, Luchy Soto, José Vico, Apta.
FAYON.—Desde 4: ¡A mí no me mire usted! (Valeriano Lugo). Apta.
FLEVEY.—Han traído un hombre. Comedia por una noche (Danielle Darrieux).

PRINCIPE ALFONSO.—(Antes Génova.) 6 y 9,30: Capricho trivial y Madre maravillosa (creación Kath. Porsche).
PROGRESO.—6,30, 10: Pepe Conde (Miguel Liger; sexta semana). Apta menores.
PROYECCIONES.—6,30 y 10: Antes de media noche.
REALTO.—6,45 y 10: El plata soy yo (Juan de Dios, Carmen Navascués; segunda semana. Apta menores).
SALAMANCA.—6,30 y 10: Blanca Nieves y los siete enanitos (grandioso éxito). Apta menores.
SAN CARLOS.—4,15 (infantil): Ases del taxi, Pandilla, Chasse (dibujos colores). 6,30, 10: Su hermano y él.
SAN





LOS GRANDES ENCUENTROS INTERNACIONALES DE FUTBOL

AYER, EN VALENCIA, EL EQUIPO NACIONAL DE ESPAÑA VENCIO AL DE SUIZA POR TRES TANTOS A DOS

La clásica "furia española" salió a relucir en el segundo tiempo del partido

VALENCIA, 28.—(Crónica de nuestro enviado especial) Por fin la bella capital bañada por el Mediterráneo ha podido acoger en su hospitalaria casa a miles de entusiastas deportistas, que han acudido a presenciar el encuentro internacional de fútbol Suiza-España. Mereció el acontecimiento deportivo la ciudad siempre acogedora. Fracasado el partido anunciado en el pasado año, Valencia se ha vestido con sus mejores galas para realizar el encuentro celebrado ayer. Y a pesar de encontrarnos en fecha tan clásica de invierno, como era el día de los Santos Inocentes, lució durante toda la jornada un espléndido sol, embriado algo por la natural frialdad de la fecha. Sin embargo, parecía que Valencia quería presentar un día precursor de esa bella primavera levantina.

Expectación ante el encuentro? La que ustedes quieran. Hoy día Valencia, capitaneado por el veterano Gorostiza un gran ramo de flores, y éste, a su vez, a aquél, un banderín. Sale el árbitro del encuentro, colegiado portugués, señor Canuto, se sortea el terreno y los suizos eligen a favor del sol. Y a los comienzos del esperado encuentro... Son las tres y treinta y tres minutos.

COMPRA DE ALHAJAS

Brillantes, perlas, esmeraldas y objetos de oro, plata y platino. (LA CASA QUE MAS PAGA EN ESPAÑA) JOYERIA SANTA CRUZ PLAZA SANTA CRUZ, 6. — Teléfono 10706.

ACONTECIMIENTO DEPORTIVO! Viernes 2 de enero, en el FRONTON RECOLETOS GRANDIOSO FESTIVAL A BENEFICIO DE LA FIESTA DE LA ALEGRÍA 1942

técnica centro-europea. La afición se encuentra un poco desorientada respecto a la valía del conjunto helvético. Se recordaban los tres encuentros anteriores, en los que España había vencido con cierta facilidad. Pero ahora no se tenía la misma perspectiva. Nuestro conjunto había pasado por la difícil prueba de una guerra cruenta, que había traido consigo la desaparición total de aquel fútbol que supo codearse con los mejores de Europa. Y la reorganización de todo lo que quedó desarticulado tiene que llevar tiempo y victorias que elevan el optimismo, y derrotas que quitan el espíritu de desaliento en el futuro. Pero la prueba, difícil o no, había que realizarla. Y esta vez el enemigo era fuerte. El conjunto helvético

CAMION U. S. A. COMPRA. — ALCANTARA, 81 Almacén de Maderas Teléfono 62880

supo vencer, anteriormente en Lisboa, y después en propia casa, había logrado destacadas victorias frente a conjuntos de tanta potencialidad como los de Italia y Alemania. Por lo tanto, en estas condiciones todo optimismo era exagerado. Y se supo repetir—por los directivos del fútbol español—hablar al corazón de nuestros representantes, a fin de que pusieran todo su entusiasmo y fueran los mejores. Se logró esto? Pronto lo veremos. Dos horas antes del encuentro, el bello paseo de la Alameda, que conduce al campo de Metastalla, semejava un hormiguero humano. Mucho antes de dar comienzo el encuentro el lleno era absoluto, como también lo era la expectación existente. A las tres y cuarto hicieron su aparición en el terreno los dos equipos, entre calorosas ovaciones. Ambos onces se alinean uno al lado del otro, y los aplausos se repiten. Comienza el acostumbrado ceremonial de estos encuentros, recogido en exacta acta notarial por una nube de fotógrafos. La única que hasta aquel momento se ve en el campo. El equipo helvético luce camiseta roja y pantalón blanco, y nuestro conjunto camiseta azul y también pantalón blanco. Los alineaciones son las siguientes: SUIZA. — Belloni; Minelli; Lehmann; Fornara; Andreoli; Rickembach; Weber; Aebi; Bichel; Amado; Kappenberger. ESPAÑA. — Martorell; Teruel; Ocejja; Raich; Germán; Machín; Epi; Herrerrita; Mundo; Campos; Gorostiza. Suenan los himnos nacionales, que el público escucha brazo en alto, y los jugadores, alineados ante la tribuna, contemplan los saludos de rigor que entre sí se hacen los dos capitanes de los futuros bandos contendientes. El veterano internacional suizo, Minelli, entrega al también

VENDA SUJER Brillantes... JOYERIA J. PEREZ. Hortaleza, 3.

Aliento de la afición no les faltará nunca. Bien lo mostró ayer la valenciana con sus cordiales entusiasmos durante los briosos ataques de la segunda parte, y con su ovación final cuando ambos equipos saludaban desde el centro del terreno y después de sonar, en emocionado momento, las bromas notas del «Carra al Sol». Podemos tener buen conjunto, sin que en el destaque por encima del once sobresalientes figuras. Sólo nos falta la representación de los futuros equipos españoles el hombre que podía decidir con su inimitable actuación encuentros que parecían perdidos. Ayer en el terreno de juego, recordando otro encuentro internacional celebrado hace ya muchos años en la hermosa ciudad bañada por el «Mar de los truenos», no podíamos por menos que recordar la figura del más grande jugador que España tuvo en todos los tiempos. Firmeza de la pierna y el legítimo triunfo español podía malograrse. No teníamos en la meta al hombre que supo poner nervios a los mejores delanteros del continente. No contábamos con Ricardo Zamora. Y esto desgraciadamente nos ocurrirá en los partidos futuros...

Detalles del encuentro Suiza-España

VALENCIA.—(Información facilitada por la agencia Alfili). A las tres y treinta y tres minutos comenzó el partido Suiza-España con un avance rápido de los españoles, lo que motivó que el medio centro suizo se colocara muy retrasado, actuando como un tercer defensa. Los suizos contraatacan. Se produce un tiro de Herrerrita que sale alto, aprovechando un pase de Mundo. A los cuatro minutos, Herrerrita recoge un balón desde la línea media, pasa a Mundo y éste a Campos, que desde cerca y por debajo al ángulo izquierdo logra el primer gol de la selección española. Este tanto, inesperado, anima a los jugadores españoles, que se lanzan furiosamente sobre la meta contraria, y tan abrumador es el dominio, que los suizos sólo logran pasar dos veces del centro del terreno. Se registra el tercer ataque suizo por internada del extremo izquierda, que proporciona un centro que sale fuera. Ocejja corta admirablemente varias escapadas del delantero centro y extremo izquierdo de los suizos, que se ven a desenvolverse admirablemente, aunque su juego es demasiado lento. Prefieren el pase largo, mientras sus extremos son lanzados a velocidad insuperable a fin de centrar sobre la marcha. Se saca el primer córner a favor de Suiza, que tira el extremo izquierdo, pero Campos rechaza de cabeza. Se produce una falta a Raich, que saca el mismo jugador, recoge Campos y remata de cabeza, entra Herrerrita y el portero suizo despeja. A partir de este momento domina Suiza, y después de controlar de un lado y otro el peligro del extremo derecho de la línea media, se apodera de la pelota y despeja. Cuando van transcurridos veintidós minutos de juego, Machín lanza un pase atrasado a Ocejja; éste, creyendo que llegaría antes que el delantero centro, quiso apurar demasiado la jugada, tanto, que al despejar, el balón rebota en el jugador suizo, el cual se apodera de la pelota y proporciona un centro que falla en el despeje Teruel, llegando la pelota hasta el extremo izquierdo, cuyo jugador, por bajo y esquinado, obtiene el tanto del empate cuando se encuentra en pleno «offside». Dominio Suiza. Sus extremos, peligrosos, centran balones continuamente, que despeja la buena actuación de la defensa española, formada por Teruel-Ocejja, en la que destaca el último por su movilidad. A los treinta y cuatro minutos, Herrerrita avanza solo desde el centro del terreno y envía un tiro, que sale fuera por muy poca distancia. Raich saca un balón rebota en una pierna de un defensa. Se produce una falta a Mundo muy cerca del área, que tira Gorostiza, sin consecuencias. Machín envía un pase a Herrerrita, y éste tira a gol. El portero suizo se agacha, pero el balón rebota en las manos. Sin embargo, el guardameta suizo toma contacto con la pelota en dos ocasiones más y despeja, por fin, la difícil situación de la defensa española. A los cuarenta minutos se lesiona levemente el portero suizo por entrada de Mundo. En los últimos minutos del primer tiempo domina España, y Mundo falla una magnífica ocasión, cuando se hallaba solo ante la puerta, de elevar un gol por franco, que el portero suizo sacó un solo córner, y han sido los suizos los que lo tiraron contra España. Cuando el árbitro pita el fin de la primera parte, el público, en pie, tributa durante el descanso los comentarios girando sobre el probable resultado del partido. Este es incierto, y el conjunto suizo—equipo duro y rápido, a pesar de su característica lentitud en el envío de balón—puede llegar a imponerse a la selección española. Cuando de nuevo aparecen los jugadores, se reproducen las ovaciones. Antes de comenzar, los aficionados que llenan el campo animan con gritos de «¡España! ¡España! ¡España! a los nacionales. A las cuatro y veinticinco da comien-

2 pesetas el ejemplar de 32 páginas

zando el segundo tiempo con un pase de Machín a Campos, con tiro de este último que roza el larguero. Después de un continuado aseso a la meta suiza por parte de los delanteros españoles se produce un centro de Herrerrita que Germán da fin con un tiro que sale alto. Domina intensamente España, pero todos sus ataques son cortados por la defensa helvética. A los seis minutos, Ocejja da un centro al extremo Machín suizo que tenía intención de internarse, que queda lesionado, pero al poco tiempo reanuda su labor. Tres minutos después el equipo suizo da muestras de juego duro y todos sus componentes se muestran violentos. Se tira un gol franco contra Suiza; lo saca Gorostiza y el portero bloca cuando Mundo se disponía al remate. Ocejja y Teruel intervienen magníficamente para cortar las atajadas de los extremos helvéticos. Un despeje lo recoge Machín, que envía a Gorostiza, el cual tira fuera por exceso de nerviosismo. En un avance de los suizos, su delantero centro tira a gol, Martorell despeja corto y Ocejja envía a córner, salvando una situación muy peligrosa, ya que el interior derecho suizo estaba a dos pasos del balón. El córner lo despeja Martorell de puño. Van once minutos de juego. El conjunto español, por la perfecta ligazón de la línea media, da comienzo a un juego maravilloso, no de clásica furia, pero efectivo. A los dieciocho minutos, Herrerrita pasa a Campos, éste repite la jugada por alto a Herrerrita, el jugador asturiano devuelve la pelota por bajo a Campos, que se interna un poco y proporciona un pase medido y justo a Mundo, quien no tiene más que despejar la pelota para lograr el segundo tanto del equipo español. Domina intensamente la selección española. Se producen tiros de Mundo y Campos. A los veinte minutos, un pase de Machín proporciona a Mundo una excelente ocasión para tirar a gol. Interviene el portero suizo, salvando la peligrosa situación. A los veinticuatro minutos, Machín bombea la pelota sobre la puerta. El guardameta, Ballabio, intenta despejar, pero Mundo entra con mucha velocidad y logra, de cabeza, el tercer tanto de la selección española. Más tarde, el delantero centro español, en un encontronazo con el defensa derecho, se lesiona levemente, pero continúa jugando. En un aseso de Campos, el medio derecha envía la pelota a «córner», que al ser tirado, no tiene consecuencias. A los veinticinco minutos se comprueba, a instancias de Martorell, su lesión—la rodilla izquierda ligeramente inflamada—y le sustituye el extremo izquierdo, que se lesiona a los veintiseis minutos. El portero suizo, Herrerrita, al recibir una atajada del medio izquierdo de una pierna. Es retirado del campo. El juego baja de calidad por la superioridad del conjunto español. A los treinta y dos minutos, Herrerrita pasa el balón al portero de extremo derecho y Epi el de interior. Un avance suizo termina con una entrada de Ocejja al extremo izquierdo. Por la velocidad que lleva el defensa español, sale lanzado hacia la valla de general y se lesiona a los treinta y tres minutos. Después de varios minutos alajado del terreno de juego, baja Gorostiza a ocupar su puesto y en este momento se produce el segundo tanto suizo. Hay un ataque del ala derecha helvética; el extremo centro suizo, que a su interior, Gorostiza trata de evitar que éste se apodere de la pelota,

es que se ha logrado sobre un excelente equipo, que supo mostrar el prestigio de que ha venido rodeado. Hay rapidez, fuerza e ímpetu en su fútbol, que pone de relieve la justicia de sus victorias sobre equipos tan destacados en el fútbol continental como Italia, Alemania y Portugal. En su «once» se ha dado preferencia, con muy buen acuerdo, a la inclusión de jugadores de los equipos anclados, en las proximidades de Italia, a fin de llevar al conjunto el nervio y el empuje necesarios para darnos la batalla con nuestras propias armas. E indudablemente con su técnica de marcar severamente a nuestros extremos y al centro, Mundo, supieron desconcertarnos en la primera parte. Para contrarrestar esto, en el descanso ordené a los interiores nuestros que jugaran individualmente y apurasen los avances sin formar a perder el balón. Era la única forma de romper el sistema suizo. La táctica, junto al juego más adelantado de Germán, nos dio resultado, y surgieron cinco veinte minutos de juego del equipo español, que no olvidará fácilmente la afición valenciana.

Al comenzar la contienda dije a los muchachos de España: "Yo no puedo exigir que juguéis bien, porque eso es la voluntad de uno; pero lo que sí os exijo es que juguéis con ardientes deseos, de triunfar; en una palabra: con furia española". Y así supieron realizarlo, y de ello estoy plenamente satisfecho. Este equipo español espero que vuelva a ser en plazo breve un igual de aquellos grandes conjuntos que le dieron fama a lo largo de su historia futbolística. Es cuestión de tiempo y de que sus jóvenes figuras se vayan haciendo a las luchas internacionales.

CIFESA TRIUNFA ESTA SEMANA EN PALACIO DE PRENSA SENSACIONAL ESTRENO PORQUE TEVI LLORAR

AVENIDA 2ª Semana de grandioso éxito. EL TORRELLINO en TORBELLINO apta para menores

Rialto 2ª SEMANA DE EL PIRATA SOY YO Acontecimiento cómico apta para menores

TIVOLI SAN CARLOS. SU HERMANO Y EL creación de ANTONIO VICO apta para menores

SAN MIGUEL 1ER REESTRENO Los MILLONES de POLICHINELA Apta para menores

Al comenzar la contienda dije a los muchachos de España: "Yo no puedo exigir que juguéis bien, porque eso es la voluntad de uno; pero lo que sí os exijo es que juguéis con ardientes deseos, de triunfar; en una palabra: con furia española". Y así supieron realizarlo, y de ello estoy plenamente satisfecho. Este equipo español espero que vuelva a ser en plazo breve un igual de aquellos grandes conjuntos que le dieron fama a lo largo de su historia futbolística. Es cuestión de tiempo y de que sus jóvenes figuras se vayan haciendo a las luchas internacionales.

Hasta aquí habló Eduardo Teus. Después, todavía con la emoción en su semblante, le vimos caminar hacia el vestuario para mostrar nuevamente a sus jugadores su expresiva felicitación. Y nosotros marchamos camino de la cabina telefónica para exponerla públicamente.

Otras opiniones

El entrenador del equipo suizo ha manifestado lo siguiente: "El partido ha tenido un resultado justo. El árbitro portugués ha estado muy variable. El equipo español ha sido superior. La diferencia del partido debió ser de dos goles a favor del equipo español. Estoy contento de mis jugadores, de quienes se destacaron Fonara, Ballabio, Minelli y Lehmann. Van once minutos de juego. El conjunto español, por la perfecta ligazón de la línea media, da comienzo a un juego maravilloso, no de clásica furia, pero efectivo. A los dieciocho minutos, Herrerrita pasa a Campos, éste repite la jugada por alto a Herrerrita, el jugador asturiano devuelve la pelota por bajo a Campos, que se interna un poco y proporciona un pase medido y justo a Mundo, quien no tiene más que despejar la pelota para lograr el segundo tanto del equipo español. Domina intensamente la selección española. Se producen tiros de Mundo y Campos. A los veinte minutos, un pase de Machín proporciona a Mundo una excelente ocasión para tirar a gol. Interviene el portero suizo, salvando la peligrosa situación. A los veinticuatro minutos, Machín bombea la pelota sobre la puerta. El guardameta, Ballabio, intenta despejar, pero Mundo entra con mucha velocidad y logra, de cabeza, el tercer tanto de la selección española. Más tarde, el delantero centro español, en un encontronazo con el defensa derecho, se lesiona levemente, pero continúa jugando. En un aseso de Campos, el medio derecha envía la pelota a «córner», que al ser tirado, no tiene consecuencias. A los veinticinco minutos se comprueba, a instancias de Martorell, su lesión—la rodilla izquierda ligeramente inflamada—y le sustituye el extremo izquierdo, que se lesiona a los veintiseis minutos. El portero suizo, Herrerrita, al recibir una atajada del medio izquierdo de una pierna. Es retirado del campo. El juego baja de calidad por la superioridad del conjunto español. A los treinta y dos minutos, Herrerrita pasa el balón al portero de extremo derecho y Epi el de interior. Un avance suizo termina con una entrada de Ocejja al extremo izquierdo. Por la velocidad que lleva el defensa español, sale lanzado hacia la valla de general y se lesiona a los treinta y tres minutos. Después de varios minutos alajado del terreno de juego, baja Gorostiza a ocupar su puesto y en este momento se produce el segundo tanto suizo. Hay un ataque del ala derecha helvética; el extremo centro suizo, que a su interior, Gorostiza trata de evitar que éste se apodere de la pelota,

NARANJAS "NAVEL DIAZ"

Unicas en su clase, muy dulces; no hay ninguna helada. 22.50 pesetas arroba valenciana (12 y medio kilogramos). Venta exclusiva en Frutería Valenciana. Plaza del Angel, 6. Teléfono 26183

EL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DEL PROXIMO VIERNES EN EL FRONTON RECOLETOS

A igual que el pasado año la Empresa del santísimo frontón Recoletos se ha ofrecido a la Asociación de la Prensa, a fin de organizar un festival deportivo en dicha magnífica sala, destinados al año 1942, que proporcionará momentos de verdadero contento a más de 3.000 niños de los redactores, empleados y obreros que trabajan en los diferentes diarios madrileños. Ya el pasado año constituyó un acontecimiento el festival celebrado en dicho frontón. Estos dos con idéntico fin y en el número público que llenó el amplio local aplaudido con entusiasmo la actuación del inimitable pelotari Abrego I, que luchó con su brío y destreza, característicos frente a un potente. Este año la lesión que sufre Abrego I impide su actuación, pero el deseo de hacerse destacar que tanto la Empresa como el notable cuadro de pelotaris con que actualmente cuenta se han ofrecido a la Asociación de la Prensa con el fin de preparar las mejores y más apasionantes combinaciones de jugadores de este deporte. Para este día del próximo viernes, día 2 de enero de 1942, a las cuatro menos cuarto de la tarde, se ha preparado un excelente programa, de que participarán las más destacadas figuras de dicho valioso cuadro. Como nota simpática hemos de destacar la ofrecida por cuatro de los renombrados jugadores, que forman parte del cuadro de esta-punta. El pasado sábado se jugó un interesante partido de campeonato entre Echevarría y Ulacla y Trizar e Iriandio. La veñida pelea, que hizo vibrar de emoción al público, terminó con la victoria de la última pareja por 4-0 tantos a 39. Con este resultado, en verdad se puede decir que no hubo vencedores ni vencidos. Por ello, los cuatro jugadores se han puesto de acuerdo para jugar el encuentro revancha en el festival del viernes, revancha que constituirá, sin duda alguna, un verdadero acontecimiento deportivo. Al mismo tiempo se completa el programa con un partido correspondiente al interesante campeonato que actualmente se viene celebrando y con otros dos de las especialidades de pala y cesta, en el que intervendrán, como ya hemos dicho, las más destacadas figuras del notable cuadro. De extraordinario acontecimiento deportivo podemos calificar la magna reunión del próximo viernes, 2 de enero, en el frontón Recoletos, a beneficio de la Fiesta de la Alegría. No hay que decir que agradecemos en toda su valía esta aportación, tanto de la empresa del frontón Recoletos como de su cuadro de jugadores, para allegar fondos destinados a un fin que ha de llevar horas de alegría a tantos pequeños. Es de esperar que el próximo viernes la hermosa sala del frontón Recoletos ofrezca el consabido programa de los dos los deportivos que el público de la paño: el de l

C. Portillo FOTOGRAFO PLAZA DEL ANGEL, NUMERO 16240. Teléfono 16240.

