

Resultó vencedor de la prueba el corredor madrileño Julián Brendero, seguido del santanderino Iruaba, a 53 segundos de diferencia con relación al triunfador.

Terceira época — Número 120

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Madrid, 7 de julio de 1941

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa, PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

COMENTARIO

Las bestias asombradas

Por Francisco CASARES

Se ha encontrado, a mil julios, la expresión exacta, cuando el comentario de las fotografías de los prisioneros rusos que tienen rostro de "bestias asombradas". No son otra cosa. Y si la estampa se reprodujera tantas veces como soldados integran las filas rojas, habría que repetir la rotulación y el comentario de la fotografía de los prisioneros rusos orientales asiáticos. No. Es otra cosa. Es el punto de unión entre un semblante humano y un semblante bestial. Es, en suma, la acción de veinte años, que ha rebajado al nivel de hecho descendiendo el elemento humano hasta esa insoportable relajación. Sólo así se concibe el régimen comunista. Con analábeos, con mandas en las que no radica el menor atisbo de sensibilidad, con el látigo como norma, y la miseria como único espectáculo vital. En ese método de deformación, puede sostenerse el tipo de las checas y el terror de los mártires. Sólo, sobre ese tinglado, que hace bajar la vista a los hombres como fieras asombradas, sin tregua para pensar, sin otro instinto que el de someterse a la bárbara superioridad del centro de un domador... se puede mantener un régimen que representa haberle dado un frenazo de siglos a la civilización.

Hay que raer esa costra que tiene Europa. Y hay que sentir—por lo que a España se refiere—la legítima afanía de que se desarrolle una gran arma, cuando instalanse entre nosotros, fué aplastada. Nuestra juventud tuvo la fina sensibilidad de advertir lo que eso iba a significar. Y se alzó para cerrarle el paso. Y ahora acudiría al último confin de la tierra para sumarse a la misma empresa. Porque es la nuestra. El título de precursor no se ha conquistado de cualquier modo. No fué una aventura iliana y episódica. Costó mucha sangre, y tiempo. Y desvirtuar una economía. Muchas gentes burguesas no lo advertían. Pero el comunismo era una cosa utópica, que se podría someter y reformar fácilmente. En España se ha tenido un concepto plástico de las ideas y de los hechos, generalmente. Cuando a las personas de poco ejercicio mental abundaba inconsciencia, se las había del socialismo, no veían una cosa que el menestral de saliente, con la tarterilla en muñeca y el vaso de vino tinto en la diestra. Los pañuelos de seda blanca al cuello y el botijo en la ventana de la bohardilla, y los giros de un melancólico retorcido y jactancioso patriotismo. Pero el comunismo era una cosa que se podía someter y reformar fácilmente. En España se ha tenido un concepto plástico de las ideas y de los hechos, generalmente. Cuando a las personas de poco ejercicio mental abundaba inconsciencia, se las había del socialismo, no veían una cosa que el menestral de saliente, con la tarterilla en muñeca y el vaso de vino tinto en la diestra. Los pañuelos de seda blanca al cuello y el botijo en la ventana de la bohardilla, y los giros de un melancólico retorcido y jactancioso patriotismo.

En Lérica se inaugura un monumento a mil doscientos caídos por Dios y por España

BARCELONA, 6.—En Lérica se ha celebrado esta mañana la inauguración del monumento a la memoria de 1.200 caídos, construido delante del paredón donde aquéllos fueron fusilados. Es un severo obelisco de piedra de mármol de doce metros de altura, el cual bendijo el obispo de la diócesis. Se dijo una misa de campaña ante el monumento, donde se leyeron veinte coronas con cintas de los colores nacionales. Ante las tumbas de los caídos pronunciaron discursos el jefe provincial y el delegado nacional de Ex. Cautivos, marqués de la Valdavia. Asistieron al acto los familiares de los caídos de toda la provincia y de la de Huesca, el gobernador militar y las autoridades locales.

Las fuerzas peruanas atacan los puestos fronterizos ecuatorianos

QUITO, 6.—El ministro de Defensa informa que las fuerzas peruanas atacaron el sábado los puestos fronterizos ecuatorianos de El Oro, El Sitio, Aguas Verdes, Chacras, Carabancha y Quebrada Seca. Varias horas duró el tiroteo de fusilería, pero por ahora se ignoran más detalles.—EFE.

Matsuoka informa ante el Consejo del Emperador

TOKIO, 6.—El ministro de Negocios Extranjeros, Matsuoka, ha informado hoy durante hora y media ante el Consejo del Emperador. Terminada la reunión se trasladó a su residencia campestre de Gotohara, donde permanecerá hasta el martes próximo.

Aviones británicos derribados

DEL PARTE OFICIAL ALEMÁN.—En la lucha contra Inglaterra, los submarinos alemanes han hundido en el Atlántico seis barcos mercantes británicos, que desplazaban un total de toneladas 38.330, y han averiado a otro barco por un disparo de torpedo.

El Rey de Grecia, a la Unión Sudafricana

PRETORIA, 6.—El rey de Grecia llegará a la Unión Sudafricana en los primeros días de la próxima semana. Le acompañarán los príncipes herederos, el primer ministro Sideros, con su esposa, y los ministros de Trabajo y Marina, con sus respectivas familias.—EFE.

LA GUERRA EN RUSIA

Se opera contra la línea Stalin

Ante la presión del Ejército del Reich, 52.000 soldados soviéticos se pasan a las filas alemanas

EFICACES ATAQUES AEROS CONTRA LOS OBJETIVOS DE SMOLENSKO

300.000 prisioneros en total. - 500 camiones, 18 trenes y 281 aviones soviéticos destruidos. - Ataques aéreos al nudo de comunicaciones ferroviarias de Smolensko

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 6.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: «Al este, las operaciones contra la llamada línea Stalin han prosigue conforme a los planes previstos. Los prisioneros capturados desde el 22 de junio al 5 de julio son 300.000 hombres, en números redondos.

La aviación alemana ha atacado, en olas sucesivas, las columnas enemigas y las concentraciones de tropas. Tan sólo en el espacio de la región de Shtomir más de 500 camiones soviéticos han sido destruidos por bombardeo y 18 trenes han quedado reducidos a escombros.

EFICACES ATAQUES AEROS han sido llevados a cabo por nuestras fuerzas aéreas contra el nudo de comunicaciones ferroviarias de Smolensko.

La aviación soviética ha perdido, en la jornada, 281 aparatos, mientras que

Las fuerzas aéreas alemanas sólo han perdido 11 aviones. De la cifra de aviones soviéticos destruidos, 98 lo han sido en combate aéreo y 183 en el suelo.

52.000 soldados soviéticos se pasan a los alemanes al oeste de Minsk

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 6.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: «Ante la presión del ejército alemán, 52.000 soldados soviéticos se han pasado a las filas alemanas, al oeste de Minsk.—EFE.

Las unidades de asalto de la Marina de guerra alemana intervinieron en la conquista de los puertos bálticos

BERLIN, 6.—Las unidades de asalto de la marina de guerra alemana han tenido una importante participación en la conquista de los puertos bálticos y en la ocupación de las regiones costeras de Lituania y Letonia. Los astilleros y talleres que existen en los puertos indicados serán utilizados plenamente una vez reparados.—EFE.

Los finlandeses ocupan algunas islas en torno a Hangó

ESTOCOLMO, 6.— Los finlandeses han ocupado algunas islas en torno a Hangó, según informan los periódicos suecos, que añaden que se han registrado grandes combates, pero sin que de momento haya quedado solucionada definitivamente la cuestión del dominio de Hangó.—EFE.

Avance sobre Murnansk y en Carelia

ESTOCOLMO, 6.—Las tropas finesas y alemanas han cruzado el río Lissa en dirección a Murnansk, según informaciones fidedignas recibidas en Estocolmo. También se han registrado algunos avances en el istmo de Carelia, pero la ofensiva en este sector no alcanzará su punto culminante hasta que hayan progresado bastante las operaciones.

VENDO CASA

barrio Salamanca, dos cuartos por planta, buena renta, 1.300.000 pesetas. También otras desde 100.000 a tres millones. Solares, hoteles, etc., etc.

La "patrulla de neutralidad" norteamericana niega el permiso de navegación a un vapor japonés

Y éste tiene que regresar a Manila, de donde había salido

NUEVA YORK, 6.—La "patrulla de neutralidad" de la flota norteamericana que opera en el Pacífico ha negado al vapor japonés "Nozima Maru" los documentos necesarios para zarpas de Manila. El "New York Times", que da esta noticia, añade que el barco en cuestión se ha visto obligado a regresar a Filipinas después de llevar ya un día de viaje.—EFE.

El alistamiento en Madrid

Al finalizar la semana, han quedado encuadrados los voluntarios falangistas madrileños en las unidades correspondientes. Animados del mayor entusiasmo, acudieron los expedicionarios, la mayoría veteranos de nuestra guerra de liberación, a los lugares de su encuadramiento, donde ayer les fué entregado el equipo de campaña. En todas partes el público, al darse cuenta de la presencia

LA GUERRA EN RUSIA

Se opera contra la línea Stalin

Ante la presión del Ejército del Reich, 52.000 soldados soviéticos se pasan a las filas alemanas

EFICACES ATAQUES AEROS CONTRA LOS OBJETIVOS DE SMOLENSKO

300.000 prisioneros en total. - 500 camiones, 18 trenes y 281 aviones soviéticos destruidos. - Ataques aéreos al nudo de comunicaciones ferroviarias de Smolensko

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 6.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: «Al este, las operaciones contra la llamada línea Stalin han prosigue conforme a los planes previstos. Los prisioneros capturados desde el 22 de junio al 5 de julio son 300.000 hombres, en números redondos.

La aviación alemana ha atacado, en olas sucesivas, las columnas enemigas y las concentraciones de tropas. Tan sólo en el espacio de la región de Shtomir más de 500 camiones soviéticos han sido destruidos por bombardeo y 18 trenes han quedado reducidos a escombros.

EFICACES ATAQUES AEROS han sido llevados a cabo por nuestras fuerzas aéreas contra el nudo de comunicaciones ferroviarias de Smolensko.

La aviación soviética ha perdido, en la jornada, 281 aparatos, mientras que

Las fuerzas aéreas alemanas sólo han perdido 11 aviones. De la cifra de aviones soviéticos destruidos, 98 lo han sido en combate aéreo y 183 en el suelo.

52.000 soldados soviéticos se pasan a los alemanes al oeste de Minsk

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 6.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: «Ante la presión del ejército alemán, 52.000 soldados soviéticos se han pasado a las filas alemanas, al oeste de Minsk.—EFE.

Las unidades de asalto de la Marina de guerra alemana intervinieron en la conquista de los puertos bálticos

BERLIN, 6.—Las unidades de asalto de la marina de guerra alemana han tenido una importante participación en la conquista de los puertos bálticos y en la ocupación de las regiones costeras de Lituania y Letonia. Los astilleros y talleres que existen en los puertos indicados serán utilizados plenamente una vez reparados.—EFE.

Los finlandeses ocupan algunas islas en torno a Hangó

ESTOCOLMO, 6.— Los finlandeses han ocupado algunas islas en torno a Hangó, según informan los periódicos suecos, que añaden que se han registrado grandes combates, pero sin que de momento haya quedado solucionada definitivamente la cuestión del dominio de Hangó.—EFE.

Avance sobre Murnansk y en Carelia

ESTOCOLMO, 6.—Las tropas finesas y alemanas han cruzado el río Lissa en dirección a Murnansk, según informaciones fidedignas recibidas en Estocolmo. También se han registrado algunos avances en el istmo de Carelia, pero la ofensiva en este sector no alcanzará su punto culminante hasta que hayan progresado bastante las operaciones.

VENDO CASA

barrio Salamanca, dos cuartos por planta, buena renta, 1.300.000 pesetas. También otras desde 100.000 a tres millones. Solares, hoteles, etc., etc.

La "patrulla de neutralidad" norteamericana niega el permiso de navegación a un vapor japonés

Y éste tiene que regresar a Manila, de donde había salido

NUEVA YORK, 6.—La "patrulla de neutralidad" de la flota norteamericana que opera en el Pacífico ha negado al vapor japonés "Nozima Maru" los documentos necesarios para zarpas de Manila. El "New York Times", que da esta noticia, añade que el barco en cuestión se ha visto obligado a regresar a Filipinas después de llevar ya un día de viaje.—EFE.

El alistamiento en Madrid

Al finalizar la semana, han quedado encuadrados los voluntarios falangistas madrileños en las unidades correspondientes. Animados del mayor entusiasmo, acudieron los expedicionarios, la mayoría veteranos de nuestra guerra de liberación, a los lugares de su encuadramiento, donde ayer les fué entregado el equipo de campaña. En todas partes el público, al darse cuenta de la presencia

¿LE FALTAN BOMBARDEROS AL EJERCITO RUSO?

ESTOCOLMO, 6. — Según noticias recibidas de Helsinki, los finlandeses estiman que a los rusos empiezan a faltarles aviones de bombardeo, ya que se han registrado algunos ataques aéreos efectuados por cazas.—EFE.

MIRADOR

El misterio desvelado

Por L. MOURE MAURINO

Desde 1917, Rusia se presenta a la imaginación del mundo como una mazmorra gigante, una cárcel de ciento sesenta millones de hombres herméticamente cerrada por el muro de sus fronteras. ¿Qué pasaba en Rusia?... ¿Cómo era la vida en la Rusia de los Soviets?... ¿Qué progresos reales había logrado allí el comunismo?... Alrededor de la inmensa cárcel se prendía la cadena de mil interrogantes. De vez en cuando, algún viajero europeo o americano conseguía un pasaporte para la Rusia soviética; llegaba allí con su curiosidad despierta, con el ansia de anotar agudamente cuanto desfilase ante sus ojos. Pero el tránsito por la Rusia inmensa no era libre. Los Soviets tenían siempre dispuesto un guía para acompañar al curioso viajero. El guía enseñaba al profesor curioso o al corresponsal de prensa dos o tres grandes centrales eléctricas, algunas fábricas, un desfilé en la plaza roja y una vez cumplida su misión se colocaba al intruso en la frontera. (El turismo no era una fuente de ingresos para el Estado de los Soviets. Para un "bluf", el exaltado materialismo no había logrado ni una sola conquista, los métodos inhumanos del "stajanovismo" habían reducido a la esclavitud a los trabajadores y la adopción de la técnica no había desembocado en ningún progreso positivo.

Ya mucho antes de que se produjesen estos desengaños, una rama muy amplia del llamado marxismo científico comenzaba a mostrar su enemiga hacia los métodos del comunismo ruso. En vista del fracaso soviético los marxistas doctrinales sostenían la tesis de que el bolchevismo había traicionado al marxismo puro. Pero, a pesar de todo, el gran mito ruso subsistía apoyado en sus dos pilares fundamentales: el ejército rojo, clase privilegiada a lomos de la inmensa masa harapienta, y la "Unión Nacional Popular", organización científica del terror, del espionaje y la confidencia, encargada de abortar cualquier gesto, por simple que fuese, que no revelase una acendrada fe bolchevique. Sólo así fué posible que uno de los más feroces enemigos políticos concebidos de la historia haya podido sostenerse un cuarto de siglo. En los primeros años de Soviet la Europa civilizada mostró su horror ante las escenas de los famélicos—recogidas en fotografías de revistas—ante las noticias, siempre truculentas, que salían de la Rusia roja. Pero la Europa agotada—física y moralmente agotada—de la postguerra se hizo muy pronto insensible al drama del pueblo ruso. Las cosas de Rusia quedaron convertidas en simple materia de curiosidad que explotó una literatura folletinesca que sin pérdida de tiempo, comenzaron una campaña de universal agitación. El comunismo era una doctrina fanática que, en poco tiempo, llegó a contar en todos los países, con multitud de subordinadas, ciégas y fieles, que se entregaban a ella, porque que las grandes utopías se aceptan o llenan o se rechazan de plano; pero no caben términos medios en este punto.)

De un lado, una masa fanática y con sed de venganza nos hablaba del "proletariado"; del otro, se afirmaba la miseria de harapos y el villipendio en que había caído la masa de gentes eslavas. Esta polémica sin términos medios ha durado tanto como el régimen soviético y a los reporteros de todas las latitudes. Pero el misterio, presentado, imaginado, no había llegado a desvelarse. El comunismo contó siempre con una masa interminable en la que prosperaba la sementera de sus propagandas. Sólo ahora, al quebrarse en todas las latitudes del sur, ante el empuje de los ejércitos alemanes, ya a presentarse ante nuestros ojos asombrados el terror de las "checcas", la existencia miserable de los campesinos, la vida terrible de unas gentes resignadas desde hace tiempo a su tragedia. Y es probable que el asombro se produzca por ambas partes. Veinticinco años de un régimen político cerrado para el mundo, son más que suficientes para transformar el alma de una generación. Es probable que esta generación, educada en el bolchevismo, ignore la existencia de una vida mejor. Es posible que las juventudes bolcheviques juzguen su régimen como insuperable. Por eso los rojos se batían y mueren aún ante las armas de los alemanes. Por esto mueren los rojos, el descubrimiento de la Rusia terrible no será repenno para Europa. Cuando la masa rusa haya sido educada en una nueva vida y ella misma adquiere conciencia del contraste, entonces sabremos todo lo que ha sido este inconcebible drama de veinticinco años que Alemania se nombre de Europa, derriba en estas jornadas...

canzado nuevos éxitos. Un crucero auxiliar italiano de unas 9.000 toneladas ha sido atacado y alcanzado por un torpedo y la última vez que fué visto se hallaba en un estado lamentable. También ha sido torpedeado y hundido un buque de abastecimiento de 6.000 toneladas, aproximadamente. La "Poincaré" de 1.592 toneladas, atacado cuando transportaba material para la base naval enemiga de Cagliari. Otro buque de abastecimiento de cerca de 8.000 toneladas ha sido igualmente hundido. "Este barco transportaba probablemente municiones, porque saltó en pedruzcos después de una fuerte explosión.—EFE.

LONDRES, 6. — El crucero italiano "Gorizia", de 10.000 toneladas, ha sido torpedeado y hundido por un submarino inglés en el Mediterráneo según informa un comunicado del Almirantazgo británico.—EFE.

EN EL EXTRANJERO

Francia organiza una legión

PARIS, 6.—Los cuatro órganos del movimiento político francés han decidido formar en común una legión de voluntarios franceses para la lucha contra los bolchevismos en el frente del Este.

En África y en el Mediterráneo

Nuevos ataques al puerto de Tobruk

ROMA, 6.—Comunicado oficial del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas: «Nuestra artillería ha destruido en Tobruk de baterías enemigas y ha bombardeado los buques surtos en el puerto. Ya instalaciones del puerto, los depósitos de víveres, baterías de la D. C. A. y barcos han sido también bombardeados por las formaciones aéreas del Eje. Han sido ocasionados incendios y explosiones. Una pequeña embarcación enemiga ha sido hundida.

Cerca de Sidí Barrani nuestra aviación ha ametrallado en vuelo rasante una posición enemiga, automóviles y baracones.

Los aviones enemigos han atacado Derna y Bengasi. En el momento de la "Unión Nacional Popular"; al frente de la que se encuentran Constantini; el Partido popular francés, presidido por Doriot, y la "Unión Nacional Popular", al frente de la que se encuentran Doriot.

EN EL EXTRANJERO

Francia organiza una legión

PARIS, 6.—Los cuatro órganos del movimiento político francés han decidido formar en común una legión de voluntarios franceses para la lucha contra los bolchevismos en el frente del Este.

En África y en el Mediterráneo

Nuevos ataques al puerto de Tobruk

ROMA, 6.—Comunicado oficial del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas: «Nuestra artillería ha destruido en Tobruk de baterías enemigas y ha bombardeado los buques surtos en el puerto. Ya instalaciones del puerto, los depósitos de víveres, baterías de la D. C. A. y barcos han sido también bombardeados por las formaciones aéreas del Eje. Han sido ocasionados incendios y explosiones. Una pequeña embarcación enemiga ha sido hundida.

Cerca de Sidí Barrani nuestra aviación ha ametrallado en vuelo rasante una posición enemiga, automóviles y baracones.

Los aviones enemigos han atacado Derna y Bengasi. En el momento de la "Unión Nacional Popular"; al frente de la que se encuentran Constantini; el Partido popular francés, presidido por Doriot, y la "Unión Nacional Popular", al frente de la que se encuentran Doriot.

LA ESTATUA DE VILLANUEVA

ES UN HOMENAJE ALECCIONADOR

Se aproxima la fecha de la adjudicación del concurso abierto para erigir Villanueva una estatua y una fuente a la plaza de Atocha. Todo induce a creer que estas obras concurren en las condiciones que Corbellier preceptúa para los monumentos de este tipo: carácter estético de la obra, notoriedad del personaje a quien se consagra y el carácter de empujamiento.

Porque a estas fechas Madrid no se ha cuidado de pagar su tributo de gratitud a Vargas, reformador del anterior Palacio Real ni a Herrera, el autor de la famosa Fuente Segoviana ni a Mora, si como trazo la plaza Mayor y la Casa de la Villa; ni a Crescenzi, el de la cárcel de Corte y del Palacio del Buen Retiro; ni a Churriguera, autor de varias obras en las que dejó impresa su personal interpretación de barroquismo; ni a Goya, el más eminente de sus discípulos; ni a Luchetti, el del Palacio Real; ni a Carlier, el de las Salinas Reales; ni a Sabatini, el del ministerio de Hacienda y las Puercas de Alcalá y de San Vicente; ni a Ventura Rodríguez, el más ilustre neoclasicista español de la centuria XVIII; ni a tantos otros de épocas cercanas a nosotros a que Madrid les testimonia su recuerdo y su agradecimiento.

Villanueva es el primero de estos olvidos que se subsana. Que no sea el último. Es hora que la Imperial, muy leal muy noble, muy heroica villa de Madrid se pueda llamar también "la muy erudita". En la estatua en la plaza de Atocha, el "Nuevo Real", la reedificación del teatro Español, el balcón y la columna de la casa de la Villa—lenzo correspondiente a la plaza Mayor—, el pórtico de la Botánica de Pinturas, el Gabinete de Gracia... ¿Cómo regatear al autor de tan eminente labor el derecho a perpetuar su memoria?

El acierto de la elección del lugar para la fuente y estatua del notable alfamañero, es incuestionable. La plaza de Atocha es una de las entradas clásicas de Madrid que Villanueva concibió y vivió; en sus inmediaciones se aplanan varias de sus más destacadas obras: el Museo de Pinturas, el Observatorio y el Museo de Pinturas—, es uno de los accesos principales del Prado, a cuyo embellecimiento tanto contribuyó, completando el propósito de Ventura Rodríguez, autor de la reforma de este espacio madrileño. Concurre, además, una circunstancia que aconseja llevar a esa plaza el monumento. Allí estuvo la fuente de la Alcafofa—el autor, obra de Alonso Giraldo—el autor de la fuente de Apolo o de las Cuatro Estaciones de la Alcafofa—, el autor de la fuente de la Alcafofa—en 1880, bajo la dirección de Urioste—, la instalación de la de Villanueva equivale a la restitución a la plaza de un espacio que le pertenece.

En un estudio de otros aspectos arquitectónicos que en esta plaza se ignoran de tener en cuenta, Madrid es obra de estatuas y monumentos. Por lo que se refiere a las de los arquitectos urbanistas que han contribuido a embellecer y a elevar Madrid al plano de las grandes urbes modernas, no se puede decir que...

En el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial tendrá lugar, esta noche, a las diez y media, un recital de música y danzas organizado por la Peña Flea, en el que tomarán parte la soprano Maruja de Franqueza, Mary Carmen Vivó en danzas españolas y clásicas, Mercedes García Camaño, como pianista; Antonio Calero en sus danzas españolas, el violonchelista García de la Vega y los pianistas Alfredo Romero y Enrique Franco. El programa es variadísimo y consta de tres partes y quince números.

Esta Corporación celebrará sesión pública hoy lunes, día 7, a las siete y media de la tarde, en el que el excelentísimo señor don José Yanguas y Mier, profesor de la Universidad Central y miembro del Consejo Académico, pronunciará una conferencia sobre el tema "De Versailles a la guerra actual (1919-1939)".

Esta noche, a las diez y media, en el Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Esta Corporación celebrará sesión pública hoy lunes, día 7, a las siete y media de la tarde, en el que el excelentísimo señor don José Yanguas y Mier, profesor de la Universidad Central y miembro del Consejo Académico, pronunciará una conferencia sobre el tema "De Versailles a la guerra actual (1919-1939)".

Esta noche, a las diez y media, en el Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Esta Corporación celebrará sesión pública hoy lunes, día 7, a las siete y media de la tarde, en el que el excelentísimo señor don José Yanguas y Mier, profesor de la Universidad Central y miembro del Consejo Académico, pronunciará una conferencia sobre el tema "De Versailles a la guerra actual (1919-1939)".

UN HOMENAJE MUY JUSTO

Bodas de plata de "Rámpen" con el teatro

Recibimos y con gusto acogemos el adjunto comunicado: "Y, sobre todo, Rámpen, el viejo Rámpen, más joven cada día, y cada día más concurrente. Realmente el caso de este artista español es un caso maravilloso. Durante más de un cuarto de siglo prodigando su fino humor, su ágil inteligencia y su siempre ponderada donura, asombrando a los públicos con el grácil y la agilidad mental, tanto como con su extenso repertorio escénico y acrobático. Rámpen tuvo un éxito extraordinario y creemos hacer su mejor elogio diciendo que ahora, al cabo de tantos años de recorrer los escenarios españoles, está mejor que nunca, con más gracia, con más brio y con más juventud que ya."

Nuestro distinguido amigo: Al leer el pasado lunes la crítica de "Acorde" en la HOJA, como todas las de este ilustre escritor, ponderada, justa, severa y precisa, unos cuantos amigos, y más que amigos admiradores de Rámpen, que conocemos su vida su historia y su esfuerzo, repasando fechas y épocas recordamos que el próximo 14 de julio se cumplen los veinticinco años de artista con el nombre de Rámpen, de este excepcional acróbico español.

No pocos conocemos a fondo los auténticos méritos del gran Ramón, no sólo los artísticos que están a la vista de todos, sino los méritos privados, morales y espirituales, como español, como madrileño cien por cien, como hombre de gran corazón, como compañero elemental, como artista disciplinado, como hombre de palabra, como padre amantísimo, etc., etc., entendemos que la fecha del 14 de julio de 1941, no puede pasar desapercibida ni para Rámpen ni para Madrid.

No pocas personas que conocemos a fondo los auténticos méritos del gran Ramón, no sólo los artísticos que están a la vista de todos, sino los méritos privados, morales y espirituales, como español, como madrileño cien por cien, como hombre de gran corazón, como compañero elemental, como artista disciplinado, como hombre de palabra, como padre amantísimo, etc., etc., entendemos que la fecha del 14 de julio de 1941, no puede pasar desapercibida ni para Rámpen ni para Madrid.

Por lo tanto, pues, para solemnizar las bodas de plata de Rámpen con el teatro, se celebrará en el Círculo de Fiestas de la Unión Mercantil e Industrial, el día 14 de julio de 1941, un grandioso homenaje en su honor.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS ULTIMA SEMANA DE "YOLA" Si quiere usted admirar a Celia Gámez en su última obra, "Yola", que representa esta semana. Tardé y noche, "YOLA".

"AMOR DE CARIDAD" Jueves, estreno de esta zarzuela. Teatro Maravillas. Localidades, desde hoy, 3 PESETAS BUTACA. Cuesta en Fontalba ver las últimas representaciones de "Gloria Linares".

"TANINA", EN RIALTO Función homenaje a Lolita Benavent con la cooperación de los siguientes artistas: Conchita Cerdán, la Cordobesita, María Angeles, Rámpen, Enrique Gutiérrez, Vicente Soler, Dafín, Eulalia.

"AQUI RADIO CALDERON! Espectáculo de verano. Gran éxito. Cincuenta eminentes artistas. Risa. Tarde y noche, teatro Calderón. Butacas, tres pesetas.

ENRIQUE GUITART triunfó extraordinariamente en su compañía en "Felipe Derbiary", en la Comedia.

ESTRELLITA CASTRO, CONCHA CATALA, ROMEA Y JUAN DE ORDUNA, con Carmen Carbonell, Rafaela Satorres, María Luisa Moneró, Julia Caba Alba, Elías, Páez, Jussá, Alarcón, la muy Melgarejo, Berta Adriani, Pepe Arias y el popular "Teleguilla", en la función magna del miércoles 9, en el teatro Español, a beneficio de la Hermandad del Gran Poder.

"TAXI, A RIALTO" Es la comedia lírica con que se presentará Luisita Esteso y sus excelentes artistas, el próximo viernes, en Rialto.

ULTIMO DIA DE "LA MADRE GUAPA" por Tarsila Criado. Precios populares. Mañana, "Malvaica", Teatro Alcazar.

SEMANA RAMPERIANA ¡CIRCO PRICE! Mañana martes, en honor al genial Rámpen, "Apertura semana", por el ilustre periodista don Francisco Casares, secretario de la Prensa. Nuevos reportajes de "Charivari" y "El Mundo". Rósea, Hermanos Lewis, Juanne Duclos, etcétera. 100 maravillosos artistas. Butaca, 3 pesetas.

JEANNE DUCLOS ¡SOLO HOY NOBLEZA BATURRA! El autor de la música de esta película está en "Baturra", teatro Maravillas. "Amor de caridad" (zarzuela).

PALACIO DEL CINE Sección continua desde las 4.30. Grandioso programa doble: "Tres anillos en París" (primer estreno) y "La verdad película argentina" (Enrique Serrano y el cantor de tangos Hugo del Carril). "Emisora secreta" (Willy Mirce). "El mejor y más emocionante documental de espionaje". Butaca, desde dos pesetas.

CLAUSURA DE CURSO

La Asociación del Magisterio Católico

En el local social de la calle de Claudio Coello celebró la modalidad de ayer esta Asociación su clausura de curso, con una junta general y una solemne sesión enaltecadora de la labor realizada por el profesorado y los alumnos del Magisterio.

En la junta general, el secretario leyó una interesante Memoria acerca de los trabajos desarrollados y el acta de la precedente junta. El contador rindió cuentas, que ofrecen un activo de 6.830,90 pesetas después de los cuantiosos gastos que se ha tenido que atender. Que se han admitido 35 nuevos asociados de uno y otro sexo. A continuación, el presidente concedió la palabra al alumno don Abraham Gil, designado por sus compañeros para intervenir en la sesión de clausura. El señor Gil, en breves y elocuentes palabras expresó la satisfacción que habían sentido todos los alumnos por las horas de trabajo que, compartidas con sus profesores, por las enseñanzas recibidas, felicitándose de haber podido participar en un curso de resultados tan positivos y halagadores. Después habló por los maestros el señor Llorca. Su presencia en la tribuna fue recibida con grandes aplausos. El señor Llorca empezó manifestando que tales aplausos lo ofendían a todos los que van a estudiar a luchar contra el comunismo, entre los que figuran muchos maestros y alumnos del Magisterio, deseando contribuir al castigo de los envenenadores del pueblo y castigar de tantos crímenes cometidos en nuestra Patria.

Hizo presente la gratitud de la Asociación a las autoridades ministeriales por haber reconocido el organismo como entidad representativa de la clase, y habló acerca de la misión del maestro, que se circunscribe a complementar la del padre y la del sacerdote, formando ciudadanos perfectos y salvando almas para el cielo, a diferencia de los llamados "irracionalistas" que se dedican a la enseñanza, que no cuidaban de enseñar nada y sólo atendían al percibo de haberes. Se extendió después en consideraciones sobre la vocación del maestro, que este recibe de Dios, relacionándola con sus funciones propias, pecaminosamente perfección de los alumnos, para que sepan leer y dominar las pasiones y conocer su verdadero destino por medio de la Religión revelada. El señor Llorca, como su predecesor el señor Gil, fueron premiados con grandes aplausos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

El consiliario de la Asociación rezo un responso al final, en sufragio de todos los caídos.

LIBROS Y REVISTAS

"La legítima de los hijos y descendientes".—De don Luis Montojo y Burguero. Escelicer, S. L. Madrid.

Un tema que ha motivado apasionadas polémicas en los tiempos y en su momento, como para los profanos, se reviste en nuestros días de la mayor jerarquía y relieve. "Isla sin Puertos".—De don Juan de Guelbenzu y Ayala. —Cuaderno poético, 1941.

Si no tuvieran el mérito específico de su propia originalidad, encontraríamos en estos versos—que ha producido una juventud poética, tal vez—el de su procedencia. Estudios de la poesía, como las balas que hieren y matan a los hombres. Por eso se apartan de aquéllos, para tener un sentido de época, una conciencia de la muerte, y también a los nuevos días. El paso. La juventud que ha dejado a un lado su camino y ha "pasado"—la cifra de un poeta, no sólo en lo material, sino en lo espiritual, tiene que haber sido, como Guelbenzu, que forma su carácter de poeta en las trincheras. Y sigue en el hospital con las vendas ensangrentadas y el dolor sometido por la voluntad. Los hombres viejos, los que con la certeza del prologuista Pedro Romoza, el poeta de la "Isla sin Puertos" y la voluntad de sentido español, han tenido que repasar. Pasan los nuevos, victoriosos, con sus camisas azules, con vigor de Hispanidad y de espíritu de otro modo. La poesía, también, es un combate. Guelbenzu tiene una conciencia constante para hacer poesía. Imaginación, audacia de rima, percepción elegante de los tonos morales. La poesía se cultiva ahora otra vez. Es grato esta sensación. Hay libros de poesía, como ayer en las de la guerra, el autor que nos ocupa tiene sitio de vanguardia. Va a luchar contra los que no tienen una pasión bien dotada, su espíritu vigilante. Está al acecho. Y vencerá.

Se advierte a las empresas editoriales y a los particulares que en la sección de "Libros y Revistas" de LA HOJA DEL LUNES se publicará un juicio crítico de aquellas obras de las cuales nos remitirán los ejemplares.

GASOGENO

"Auto-Hall Hochtkiss"

No necesitan gasolina. El mejor, el único de resultados positivos. Pruebas de entrega a este fin. Pruebas después de realizadas las pruebas.

Se advierte a las empresas editoriales y a los particulares que en la sección de "Libros y Revistas" de LA HOJA DEL LUNES se publicará un juicio crítico de aquellas obras de las cuales nos remitirán los ejemplares.

LA GUERRA MODERNA Y LAS TEORIAS DEL GENERAL DUHET.

De don Eduardo de los Reyes Sanz. Imprenta de José L. Cosano. Madrid.

Este libro es un examen de los factores técnicos de la guerra moderna. Y contiene, muy interesantes enseñanzas. La base del propósito que Reyes Sanz, brillante jefe del Ejército español, desarrolla en su libro, es un conjunto de teorías del general L. Duhet. Y el empeño, plenamente conseguido, la demostración de la influencia que en las modernas teorías de guerra, de los elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocido elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de la "Inventiva", la importancia de los nombres de los libros deseados. Nunca se han conocidos elementos de destrucción que se emplean en el moderno arte de pelear pueden convertirse en focos de destrucción para el país. Al mismo tiempo, el autor, que es un experto en el arte de la guerra, nos ofrece un estudio de los aspectos históricos, como encontrarán acreditado el lector al encarecer con el espíritu en que se demuestra el valor de la guerra moderna española y no portuguesa, que se analiza cortantemente los motivos de la defecación de

NOVEDADES DE LA SEMANA El homenaje a los Quintero en el teatro de la Zarzuela

El homenaje a los Quintero en el teatro de la Zarzuela. Este obsequio, era natural y lógico el de público en el festival dedicado a los ilustres comediantes señores Alvarez Quintero...



don JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO

El garbo y el ímpetu quijotesco de la zarzuela que los incluyeron sus autores para que sus obras fueran un espectáculo asombroso y que no ha vuelto a repetirse en lo que va de siglo, en el teatro...

ESPAÑOL. "La casa de la Troya"

Todo llega en este mundo. Incluso la ocasión para el desquite de los críticos teatrales. Después de haber sido criticado por el que el suscribe ha puesto más de una vez reparos de bastante monta a las interpretaciones logradas en algunas de las obras de la Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A. (CHADE)...

ALCAZAR. - Compañía Tarsila Criado

Con la "Madre guapa", del señor Tarsila Criado, ha debutado en el teatro principal de la compañía y dramas "Tarsila Criado", ofreciendo un conjunto más que discreto y digno del aprecio con que el público escoge a una compañía y a la primera figura, la siempre inteligente Tarsila Criado.

MARAVILLAS. - Compañía de zarzuelas

Una compañía de zarzuelas, a base de precios baratos y figuras bien acreditadas en el género, como Sela Pérez Carmona, F. de los Angeles, y Anibal Vela, etc., ha debutado en el popular teatro Maravillas, representando la comedia "El financiero", de los señores "Doña Francisquita" y "El financiero", obra del género chico "El financiero", de los señores "Doña Francisquita" y "El financiero".

Juventudes de Acción Católica

Juramento mariano en la villa de Noreña. OVIEDO, 6.—Esta mañana se celebró en la villa de Noreña, con extraordinaria solemnidad, el juramento mariano de las Juventudes de Acción Católica de Asturias. En tres especiales acudieron a la villa más de 10.000 jóvenes de todos los puntos de la provincia. A las once de la mañana se dijo una misa solemne, en la que se cantó el Credo de los Angeles y después de la consagración, el "Christus vincit". Terminada la misa, el obispo de la diócesis tomó el juramento a los jóvenes de defender, incluso con su propia vida, la Medición universal de la Santísima Virgen María. Luego el obispo leyó la palabra, el alcalde de Noreña, el presidente del Consejo Diocesano de Asturias y el presidente nacional de las Juventudes de Acción Católica, don Manuel Aparisi. Cerró el acto el obispo de la diócesis. C. I. F. R. A.

La fiesta de la Exaltación del Trabajo y el Sindicato del Espectáculo

La noche del 18 de julio, todos los espectáculos reducirán el precio de sus localidades en un 80 por 100

La Fiesta de la Exaltación del Trabajo y del Sindicato del Espectáculo, que es considerada por el nuevo Estado, por el glorioso Movimiento de F. E. T. y de las J. O. N. S., como exponente del alto ideal que nos anima: no sólo la dignificación de la labor humana, sino el otorgamiento de honores a los que su esfuerzo contribuyen al engrandecimiento de la patria y al aumento del bienestar general. Por eso ha de rodearse esta fiesta de tipo nacional-industrial, de todos los entusiasmos que contribuyan a elevar su valor.

Ataque a la orilla norte del Damur

LONDRES, 6.—Comunican de Jerusalén a la agencia Reuters: "La Infantería australiana que atravesó el río Damur a quince kilómetros al sur de Beirut ha atacado hoy dominando la orilla norte y ha ocupado la localidad estratégica de Elbourn". EFE.

Bombardero aéreo de Beirut

VICHY, 6.—El comunicado de Beirut dice: "Durante las veinticuatro últimas horas se ha registrado actividad de patrullas en todos los frentes. Un ataque británico fué contenido por nuestra artillería, que infligió al enemigo duras pérdidas. En el sector de Palmira no se ha operado ningún cambio. Las columnas inglesas han cercado la ciudad de Deir-es-Zoor."

El avance de las fuerzas inglesas

BEIRUT, 6.—El Cuartel general de las fuerzas francesas en Siria comunica: «En el frente sur, sin novedad. En Palmira, los ingleses han ocupado algunos puntos, después de efectuar varios reconocimientos en dirección a la estación número 4 del oleoducto. Por otra parte, una columna motorizada enemiga ha avanzado hacia Racca, siguiendo el curso del Eufrates. Una segunda columna ha aparecido en el sector septentrional de Jayum. En la región del río Damur, las unidades de la flota británica han bombardeado durante media hora nuestras posiciones defensivas.» EFE.

Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A. (CHADE)

Domicilio social: Avenida José Antonio, 15. Madrid. - Oficinas en Barcelona: Mallorca, 288 CUARTA LISTA de los títulos de la Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A., con arreglo a la primera, segunda y tercera relaciones publicadas, conformidad con las disposiciones del artículo cuarto de la ley de 1 de junio de 1939, en los números 34, 35, 36, 37, 42, 43 y 70 de esta HOJA DEL LUNES, de fechas 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de diciembre de 1939, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 de diciembre de 1940, y 27 de julio de 1940, respecto de los cuales los denunciados han renunciado a la demanda de anulación de los títulos y expedición de duplicados.

ALCAZAR. - Compañía Tarsila Criado

ALCAZAR. - Compañía Tarsila Criado. Con la "Madre guapa", del señor Tarsila Criado, ha debutado en el teatro principal de la compañía y dramas "Tarsila Criado", ofreciendo un conjunto más que discreto y digno del aprecio con que el público escoge a una compañía y a la primera figura, la siempre inteligente Tarsila Criado.

MARAVILLAS. - Compañía de zarzuelas

MARAVILLAS. - Compañía de zarzuelas. Una compañía de zarzuelas, a base de precios baratos y figuras bien acreditadas en el género, como Sela Pérez Carmona, F. de los Angeles, y Anibal Vela, etc., ha debutado en el popular teatro Maravillas, representando la comedia "El financiero", de los señores "Doña Francisquita" y "El financiero", obra del género chico "El financiero", de los señores "Doña Francisquita" y "El financiero".

Juventudes de Acción Católica

Juramento mariano en la villa de Noreña. OVIEDO, 6.—Esta mañana se celebró en la villa de Noreña, con extraordinaria solemnidad, el juramento mariano de las Juventudes de Acción Católica de Asturias. En tres especiales acudieron a la villa más de 10.000 jóvenes de todos los puntos de la provincia. A las once de la mañana se dijo una misa solemne, en la que se cantó el Credo de los Angeles y después de la consagración, el "Christus vincit". Terminada la misa, el obispo de la diócesis tomó el juramento a los jóvenes de defender, incluso con su propia vida, la Medición universal de la Santísima Virgen María. Luego el obispo leyó la palabra, el alcalde de Noreña, el presidente del Consejo Diocesano de Asturias y el presidente nacional de las Juventudes de Acción Católica, don Manuel Aparisi. Cerró el acto el obispo de la diócesis. C. I. F. R. A.

Acto de afirmación nacional-industrial HABLARON EL GOBERNADOR Y OTRAS JERARQUIAS

En Mataró se celebró ayer una concentración de Sindicatos y Hermandades sindicales de labradores

BARCELONA, 6.—Esta mañana se ha celebrado en Mataró un gran acto de afirmación nacional-industrial y una concentración de Sindicatos y Hermandades Sindicales de labradores de las comarcas de Badajoz, Cádiz y Mataró, con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Delegación Sindical comarcal de este último pueblo. Al acto, que resultó brillantísimo, asistió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

En primer lugar se procedió a la bendición del nuevo local de la C. N. S. y luego la imposición de la medalla de la Constancia a doce camaradas del Frente de Juventudes, que se han distinguido por su entusiasmo y comportamiento. El gobernador civil efectuó la imposición y después pronunció unas palabras alusivas al acto.

Después, a las diez y media de la mañana, se dio una solemne misa de campaña en el Parque municipal, con asistencia de gran número de camaradas de los Sindicatos de los treinta y tres pueblos que integran las comarcas citadas. Luego comenzó en la plaza el acto de afirmación sindical, en el que usaron de la palabra el delegado sindical comarcal, el delegado provincial de Sindicatos y el gobernador civil. Al final se cantó el "Cara al Sol" y dió los gritos de ritual el camarada Correa.

El gobernador civil se trasladó a continuación, en unión de las autoridades y jerarquías, al local de la Hermandad Sindical de Labradores de Mataró, donde el jefe de la misma le hizo entrega de un artístico pergamino por el que se le nombra presidente honorario de la Hermandad. A continuación se efectuó el desfile de las fuerzas y representaciones de los Sindicatos, que duró tres cuartos de hora.—C. I. F. R. A.

Estado. 102 aprobados Bachillerato-Derecho-Correes

Academia Marín Amat.—ALCALA, 41

Fuego en Broadway Muere un vointero y resultan heridos veintinueve

NEUVA YORK, 6.—Un bombero ha perecido y 29 más han resultado heridos más o menos gravemente durante los trabajos de extinción de un incendio que estalló en uno de los grandes almacenes de Broadway. Cuando trataban de dominar el siniestro se produjo una explosión semejante a la de una bomba de aviación de grueso calibre, y los escombros del edificio cayeron sobre los equipos que luchaban con las llamas.—EFE.

NUEVO SUPLEMENTO A LA GUIA TELEFONICA DE MADRID Y REGION CENTRO AVISO A LOS ABONADOS

Para subsanar las omisiones y erratas que puedan apreciarse en la Guía telefónica de Madrid y Región Centro que se acaba de repartir, esta Compañía prepara la confección de un suplemento que complete y rectifique las deficiencias observadas. A este efecto rogamos encarecidamente a todos los abonados actuales que si notan alguna omisión o errata en sus direcciones, que lo comuniquen por escrito a nuestro Departamento Comercial, Sección de Guías, a fin de hacer las rectificaciones pertinentes. Recibiríamos estos avisos hasta el día 12 de julio corriente inclusive.

Compañía Telefónica Nacional de España

Las fiestas de San Fermín en Pamplona LA CIUDAD ESTA ABARROTADA DE FORASTEROS

Hoy se efectuará el primer encierro encierro

PAMPLONA, 6.—Al mediodía han comenzado oficialmente las fiestas de San Fermín. La ciudad está abarrotada de forasteros. A las doce de la mañana se cerraron del Ayuntamiento diferentes bandas de música, que recorrieron todas las calles. A las cuatro y media se celebraron en la capilla de San Fermín las solemnes vísperas, a las que acudió el Ayuntamiento en Corporación, seguido de un inmenso gentío. Por la noche se quemó una colección de fuegos artificiales. Mañana, a las siete, se efectuará el primer encierro. A las diez saldrá una procesión, presidida por las autoridades. Y por la tarde, habrá una corrida de toros.—C. I. F. R. A.

"La Ciudad de Dios"

Revista de cultura e investigación, por los padres Agustinos de El Escorial

Destruídos por la horda marxista todos los elementos materiales con que se editaba, incluso los ficheros de suscripción, vuelve a aparecer, en su segunda etapa, el primer número de la magnífica e instructiva revista de cultura e investigación de los padres agustinos de El Escorial.

Viene precedido dicho número de un prólogo, en el que tras el clásico "Deus ave" saludamos a la revista y a sus lectores y expone el programa y las modernas orientaciones de la remozada publicación.

Con notabilísimos trabajos suscritos por firmas tan autorizadas como las de los padres García de la Fuente, C. Vega, M. de la Pinta, Alvarez Cabanas, Vega, López Ortiz y Vidua, entre otros, nos dudamos que "La Ciudad de Dios" renovará sus triunfos entre los numerosos lectores con que cuenta.

Detención de comunistas en París

PARIS, 6.—Treinta y un comunistas han sido detenidos por la Policía de París durante un registro practicado en el domicilio de uno de los miembros de propaganda clandestina en gran escala. Otros registros se efectuaron en 42 células, donde han sido recogidos varios aparatos multicopistas, algunas máquinas de escribir, 300.000 manifiestos y 200.000 folletos subversivos.—EFE.

LA PINTURA Y LOS PINTORES Exposición B. Lázaro Lozano

Es prudente en todo pintor joven no estar en completo acuerdo y conformidad con lo ya realizado por él para buscar constantemente una mejora, tanto de la tendencia como de procedimiento. De aquí nace la inquietud artística que induce a muchos a renovarse de manera continuada y hasta a cambiar de rumbo emprendido, cierto y seguro en algunas ocasiones, para llegar más tarde a buena meta.

Esta medida de observar a los maestros y observarse a sí mismo suele dar muy buenos resultados, aunque para algunos ojos aparezca como vacilación y desconcierto. A la larga, una buena experiencia sirve de base a la obra que se realice en los años de plenitud, en esos en los cuales todo está en sazón, tanto técnica como espiritualmente.

Encontrar una manera después de haber cultivado muchas, quiere decir que se ha huido del amañamiento, tope que limita y anula esfuerzos en pintores de escuela imitativa. El dicho popular que recomienda el cambio de criterio, porque es de sabios, tiene en pintura, cuando el artista es joven, un valor incalculable. Por esto nosotros recomendamos en la obra del pintor portugués Bonifacio Lázaro Lozano, exhibida en el ministerio de Asuntos Exteriores, su más limpio mérito en la inquietud que anima a su autor, dotado de una flexibilidad para extraer del estudio de clásicos y modernos las mejores enseñanzas que le llevarán, sin duda, a un punto de dominio pictórico propio de los buenos pintores, porque a la sensibilidad que demuestra tener se une el conocimiento de la materia, y de su diverso empleo aldrá la fórmula perfecta que define cumplidamente a este pintor, y esto ha de ser en breve plazo.

De dibujo fácil, profundo y honrado, Lázaro Lozano es, en consecuencia, uno de esos artistas que, como los árboles corpulentos y altos, ha echado raíces profundas raíces para elevarse. Su dibujo es buena base para luego edificar con el color, que en su paleta es brillante y audaz.

En los diecinueve óleos se advierte el gran deseo que en el pintor padece de llegar a formas definitivas, dirigiendo su mirada en movimiento inintermitente a los grandes problemas con carácter de eternidad que en la pintura existen, para plantearlos, a su vez, y hallar la solución correspondiente a su temperamento y técnica personal. "Composiciones"

Divide su producción en "Composiciones" y "Bocetos". "Motivos de Nazaré" y "Motivos de equitación" son los dibujos, para dar en el conjunto el cociente de sus posibilidades, atento siempre a cuanto signifique superación, por esa necesidad del artista de verdad que necesita cada día llegar un poco más lejos de lo marcado en la jornada anterior, como lo demuestran sus lienzos más recientes, "Consumum est" y "En la Lonja del Pescado", donde un fino sentimiento de admiración por la pintura del cretense se alia con un recto sentido de la modernidad.

INFORMACION DE PROVINCIAS

ZARAGOZA, 6.—Ha llegado el general Aranda con los profesores, generales y coroneles que siguen los cursos en la Escuela Superior del Ejército. Fueron recibidos en la estación por una representación de los Cuerpos de la guarnición. Por la noche estuvieron en el templo del Pilar. Mañana visitarán la Academia de Aviación de grueso calibre, y los escombros del edificio cayeron sobre los equipos que luchaban con las llamas.—EFE.

VALLENA, 6.—En el pueblo vecino de Cuart de Pobles, elegido por los rojos para cometer crímenes en las personas de derechas de la capital, se ha inaugurado un mausoleo para los que cayeron en su término municipal. En el acto figuraron las organizaciones de F. E. T. y de las J. O. N. S., presididas por las jerarquías provinciales. En el cementerio se rezó un rosario y una representación de los Cuerpos de la guarnición. Cincuenta cadáveres han podido ser identificados entre las víctimas de la horda y hay una considerable cantidad de identificación imposible.—C. I. F. R. A.

ASTORGA, 6.—Se ha celebrado una concentración de falangistas de la comarca. El acto fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial de Falange, don Manuel de la Torre. Terminada la concentración, las autoridades visitaron los comedores infantiles, la Escuela de Trabajo y otros centros.—C. I. F. R. A.

LINARES, 6.—El gobernador civil ha visitado algunas minas de esta zona para enterarse de las características de las explotaciones y del fin de impulsar el trabajo en ellas. Le acompañaron las autoridades y directores e ingenieros de algunas empresas. Se interesó por los trabajos de exploración que rápidamente se hacen.—C. I. F. R. A.

TORRELEVEGA, 6.—Se ha celebrado la primera feria de flores, que ha estado muy animada. El ganado se pagó a precios elevados, especialmente las vacas lecheras, que se cotizaron de 2.500 a 5.000 pesetas. Como caso extraordinario consignaremos el de una vaca de raza holandesa, que ha sido vendida para Madrid por 11.000 pesetas.—C. I. F. R. A.

BARCELONA, 6.—En la barriada de San Martín de Provensals se ha celebrado esta mañana el acto de colocar y bendecir la primera piedra de la Iglesia parroquial de San Martín, que sustituirá a la de los rojos destruyeron. Procedió a la bendición el canónigo, doctor Faura, en representación del obispo. Asistieron representantes de las autoridades y jerarquías.—C. I. F. R. A.

VALENCIA, 6.—Una clausura del año de Acción Católica se celebró esta mañana en el teatro Principal. Ha presidido el arzobispo. Hubo discursos y reino gran entusiasmo.—C. I. F. R. A.

BARCELONA, 6.—Esta mañana han celebrado su primera comunión 1.016 niños asistidos por Auxilio Social. Al acto asistieron las autoridades y jerarquías en numeroso público. A los niños les fueron regalados los uniformes por la Sección Femenina.—C. I. F. R. A.

BARCELONA, 6.—En la Universidad ha tomado posesión de su puesto de académico de la Real Academia de Buenas Letras, don J. Ernesto Martínez Fernández. Presidió el rector de la Universidad con otras autoridades y jerarquías. El nuevo académico glosó en su discurso de admisión el tema "Nueva visión y síntesis del Gobierno Intruso de Renato de Anjou". Le contestó el presidente de la Academia, señor Vells de Taberna.—C. I. F. R. A.

SEVILLA, 6.—El director del Instituto Italiano de Cultura, señor Viani, ha explicado una conferencia sobre "El desarrollo del teatro italiano en los últimos veinticuatro años", correspondiente al curso de orientación artística organizado por el S. E. U.—C. I. F. R. A.

BARCELONA, 6.—Se ha inaugurado esta semana el Campamento de Policía, situado en la barriada de Casa Anjón, la más obrera de Barcelona, y otra, en la calle de Iradier, de la barriada de Sarriá, sitio aristocrático. A ambos actos asistió el jefe superior de Policía y demás autoridades.—C. I. F. R. A.

SORIA, 6.—A las tres de la tarde ha salido la primera expedición de 170 camaradas del Frente de Juventudes para el campamento masculino "Julian Velasco Pascual", instalado en Cobaleja, con carácter interprovincial. En dicha expedición, que constituye el primer turno, van treinta camaradas de la provincia de Guadalajara.

En la provincia de Huesca se inauguró el campamento femenino, también interprovincial, en el pueblo de Salduero, en la región de Pinares, a donde irán flechas azules de la provincia de Huesca.—C. I. F. R. A.

SEVILLA, 6.—A 24.767 personas ha asistido diariamente Auxilio Social entre ancianos, obreros parados y niños, durante el mes de junio, y ha pagado por dichas asistencias 659.770 pesetas. Por Flecha Azul, postulaciones y otros conceptos se recaudaron en dicho plazo pesetas 220.995,54. El fondo beneficencial sufragó la diferencia.—C. I. F. R. A.

AYER, CON LA ETAPA VALLADOLID-MADRID, FINALIZO LA III VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Juan Berrendero, vencedor de la gran prueba

El santanderino Trueba, triunfador del Premio de la Montaña

La selección de Barcelona vence a la de Stuttgart por dos tantos a uno

El espectáculo taurino "mayor" del año

EL PROXIMO JUEVES, DIA 10 DE JULIO, TENDRA LUGAR LA

GRAN CORRIDA DE LA

ASOCIACION DE LA PRENSA

Para servir el deseo vehemente de los aficionados, la Asociación de la Prensa ha preparado un

CARTEL INSUPERABLE

JOAN BELMONTE y «GALLITO»

¡¡MANO A MANO!!

Después de vencer grandes dificultades... de las que el público no puede hacerse idea... ha sido posible organizar esta gran fiesta...

No nosotros, sino el público de Madrid, y quizás con él de toda España, han creído ver en este Juan Belmonte y en este Gallito de ahora la resurrección de esas competencias apasionantes...

La Asociación de la Prensa, que en época no lejana hizo alarde de su falta de codicia celebrando una corrida, legalmente acabada por suspensión, en beneficio exclusivo del público y en perjuicio innegable de intereses económicos...

Para aun más favorecer al público, la corrida empezará a las seis y media de la tarde

Los señores poseedores de carnets podrán recoger sus localidades el martes, 8 de julio, de diez de la mañana a una de la tarde, y de cuatro de la tarde a ocho de la noche...

GRAN CORRIDA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Inolvidable mano a mano de Belmonte y Gallito

Los señores poseedores de carnets podrán recoger sus localidades el martes, 8 de julio, de diez de la mañana a una de la tarde, y de cuatro de la tarde a ocho de la noche...

Los actos de ayer en "BOLETIN OFICIAL del frontón Fiesta Alegre"

Prórroga del plazo para el término de unas construcciones

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Ley por la que se autoriza al ministerio del Trabajo para prorrogar hasta el 31 de diciembre de 1941 el plazo fijado por la Ley de mayo de 1939...

En la primera parte, las alumnas de las clases de párvulos realizaron divertidísimos juegos de relevos con cajas, paños por arcos, corro de bolos, balón púnel y otros...

Por la tarde, festival escolar del grupo municipal "Palacio Valdés"

En la primera parte, las alumnas de las clases de párvulos realizaron divertidísimos juegos de relevos con cajas, paños por arcos, corro de bolos, balón púnel y otros...

Después de un descanso continuó el festival con bailes regionales. Las señoritas Delina Fernández Orive y Silvina recibieron unánimes felicitaciones.

VALLADOLID. 6.—Con media hora de retraso se celebró en las inmediaciones de la última etapa de la Tercera Vuelta ciclista a España...

En la clasificación general ocupa el primer lugar el madrileño Berrendero, con un tiempo de 168 horas, 45 minutos y 28 segundos...

En la etapa de ayer, Carretero, primer clasificado, invirtió en los 198 kilómetros un tiempo de 12 horas, 15 minutos y 28 segundos...

En la etapa de ayer, Carretero, primer clasificado, invirtió en los 198 kilómetros un tiempo de 12 horas, 15 minutos y 28 segundos...

EN MADRID LA FIESTA NACIONAL

Los novillos salieron bastante buenos. Bernaldo de Quirós envió una novillada de adaptable presentación...

Apenas empezada la novillada, y tras unas bonitas verónicas de Alcaláreño, aguantando mecha de verdad, sobre todo por el lado derecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

En la clasificación general ocupa el primer lugar el madrileño Berrendero, con un tiempo de 168 horas, 45 minutos y 28 segundos...

En la etapa de ayer, Carretero, primer clasificado, invirtió en los 198 kilómetros un tiempo de 12 horas, 15 minutos y 28 segundos...

En la etapa de ayer, Carretero, primer clasificado, invirtió en los 198 kilómetros un tiempo de 12 horas, 15 minutos y 28 segundos...

En la etapa de ayer, Carretero, primer clasificado, invirtió en los 198 kilómetros un tiempo de 12 horas, 15 minutos y 28 segundos...

EN MADRID LA FIESTA NACIONAL

Los novillos salieron bastante buenos. Bernaldo de Quirós envió una novillada de adaptable presentación...

Apenas empezada la novillada, y tras unas bonitas verónicas de Alcaláreño, aguantando mecha de verdad, sobre todo por el lado derecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

En la clasificación general ocupa el primer lugar el madrileño Berrendero, con un tiempo de 168 horas, 45 minutos y 28 segundos...

En la etapa de ayer, Carretero, primer clasificado, invirtió en los 198 kilómetros un tiempo de 12 horas, 15 minutos y 28 segundos...

En la etapa de ayer, Carretero, primer clasificado, invirtió en los 198 kilómetros un tiempo de 12 horas, 15 minutos y 28 segundos...

En la etapa de ayer, Carretero, primer clasificado, invirtió en los 198 kilómetros un tiempo de 12 horas, 15 minutos y 28 segundos...

EN MADRID LA FIESTA NACIONAL

Los novillos salieron bastante buenos. Bernaldo de Quirós envió una novillada de adaptable presentación...

Apenas empezada la novillada, y tras unas bonitas verónicas de Alcaláreño, aguantando mecha de verdad, sobre todo por el lado derecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

CARRERAS DE CABALLOS

"Campródón" gana por la mínima distancia el premio Martorell

La prueba principal de la reunión de ayer, penúltima de temporada, era el premio Martorell, reservado a los potros de dos años...

Las reuniones dominicales de boxeo en la Ferroviaria

Comenzaron ayer en el campo de la Ferroviaria las reuniones de boxeo que tanto éxito proporcionaron el pasado año a su organizador, Volpini...

Clasificaciones de la etapa de ayer, general y Gran Premio de la Montaña

En la etapa de ayer, Carretero, primer clasificado, invirtió en los 198 kilómetros un tiempo de 12 horas, 15 minutos y 28 segundos...

MATESANZ

MUEBLES, ALHAJAS, MAQUINAS, PAPELETAS MONTE, CEMPA Y VENDE. LUNA, 6. - 2665.

EN MADRID LA FIESTA NACIONAL

Los novillos salieron bastante buenos. Bernaldo de Quirós envió una novillada de adaptable presentación...

Apenas empezada la novillada, y tras unas bonitas verónicas de Alcaláreño, aguantando mecha de verdad, sobre todo por el lado derecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

Mata tuvo el santo de cara toda la tarde. Primera faena: dos ayudados por alto, tres naturales, uno de pecho...

Alcaláreño, voluntarioso y valiente, muy valiente, se hizo aplaudir por la rabia torera con que ejecutó su primera faena...

TORIJÁ

Comprador de toda clase de joyas MARIANA PINEDA, 2, primero

ESCASEZ DE ARTICULOS EN INGLATERRA

Cierre de fábricas textiles

Racionamiento de carbón

NUEVA YORK, 6.—Ciento diecisiete fábricas textiles han sido cerradas en Inglaterra para todo lo que dure la guerra...

NUEVA YORK, 6.—El racionamiento del carbón ha sido implantado en toda Inglaterra, según comunica el corresponsal del "Chicago Tribune" en Londres...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho préstamo, que el Gobierno canadiense está autorizado para entregar a Gran Bretaña una cantidad total de 400 millones de dólares...

El ministro de Hacienda, Isley, declaró, al anunciar dicho